

REPORTAGE. UN NOUVEL ESPACE ENFANTS-PARENTS AU BEL-AIR

«Le LAEP est un lieu d'écoute, de discussions, de plaisir partagé entre enfants, parents et accueillantes», explique Céline Grimaud, coordinatrice du secteur famille-parentalité. ■ P. 13



LE RUGBY FÉMININ ARRIVE CHEZ NOUS

L'association Drop de béton, qui promeut le rugby féminin s'installe à Montreuil. ■ P. 28



LES MONTREUILLOIS SE RÉVOLTENT CONTRE CHARLES VII

«Les corvées royales, y en a marre, on ne veut plus monter la garde au château de Vincennes!» ■ P. 30

www.montreuil.fr

Le Montreuillois

«S'unir pour réussir»

DIDIER LACÔTE, BALAYEUR ET MÉLOMANE



Il aime travailler au grand air, écouter de la musique en même temps, et plaisanter avec les passants. ■ P. 15

LE MONTREUIL DE MOHAMED BOUKLIFA



Découvrez le «marabout de bois» et ses étonnantes créations. ■ P. 11

COMPRENDRE, RÉPONDRE, SOURIRE... ÊTRE AU GUICHET, C'EST UN MÉTIER!

Mariage, naissance et parfois décès... les agents sont disponibles pour chaque question et pour chacun. Pas toujours facile! ■ P. 8 et 9



À L'HONNEUR

Bruno Boudjelal, l'œil du maître récompensé

Le photographe Bruno Boudjelal vient de se voir décerner le prix le plus prestigieux de la photographie, le Nadar, pour son livre *Algérie, clos comme on ferme un livre ?*, un titre emprunté à l'hymne national algérien et publié aux éditions Le Bec en l'air, avec des textes de François Cheval. Né en 1961 à Montreuil, habitant du quartier de La Noue, Bruno Boudjelal, d'origine algérienne, a créé un ouvrage « entre carnet de voyage et témoignage », explorant l'Algérie d'est en ouest. Le prix Nadar Gens d'images équivaut au prix Goncourt pour les écrivains ; il est décerné en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, la Fnac et le musée Nicéphore-Niépce. Bruno Boudjelal prépare aujourd'hui un projet photographique important avec les Montreuillois de son quartier de La Noue, qui sera finalisé en septembre 2016.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

5 janvier. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

6 janvier. Demande d'enlèvement concernant un gros dépôt encombrant la voirie dans le quartier Villiers-Barbusse. Verbalisation d'un particulier.

7 et 8 janvier. Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux.

8 janvier. Surveillance du marché Colonel-Fabien.

12 janvier. Découverte d'un véhicule incendié déclaré volé dans le quartier des Ruffins. Demande d'enlèvement. Découverte de deux véhicules volés sur le secteur La Noue – Clos-Français. Sécurisation lors des vœux du maire aux représentants institutionnels, responsables d'associations, partenaires culturels et économiques... Surveillance du marché Colonel-Fabien.

13 janvier. Sécurisation lors des vœux du maire aux entreprises.

14 janvier. Découverte d'un véhicule volontairement incendié dans le secteur Ruffins – Théophile-Sueur. Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux.

15 janvier. Sécurisation lors des vœux du maire au personnel communal. Surveillance du marché de la Croix-de-Chavaux et du marché Colonel-Fabien.

Par ailleurs, les services de la police municipale gèrent au quotidien l'écoute du public via le dispositif Sesam.



GILLES DELBOS

Un millier de Montreuillois à l'hôtel de ville pour le nouvel an

« L'emploi sera la priorité municipale de 2016 », a notamment indiqué Patrice Bessac, lors de la cérémonie des vœux présentés par la Ville aux Montreuillois. Une allocution au cours de laquelle le maire est revenu sur les dramatiques événements de 2015, mais aussi sur la démarche qui prend corps à Montreuil. Et qui se nourrira cette année de nouvelles réalisations et d'une ambition : Montreuil, les Montreuillois, dynamiques, unis et solidaires.



GILLES DELBOS

Tango, au plus près des étoiles

Le rêve d'une fluidité sensuelle ? Ça se travaille. C'est le beau programme de l'association Soniando qui propose à l'Albatros des cours pour « prendre le temps d'approfondir la technique ». Les résultats sont là. En témoigne la démonstration présentée au Centre dramatique national de Montreuil. Les élèves de Soniando ont suscité l'admiration. Une pointe de jalousie, aussi ? Infos : tél. 06 75 07 73 63



JUSTINERAY

Roller, les Montreuilloises ont roulé, roulé...

Beaucoup d'allant au gymnase Dorian pour la compétition régionale indoor organisée par la section course du Roller-skating montreuillois. De quoi apprécier le talent des jeunes pousses du club, Morgane Machado (benjamine), championne Île-de-France et qui participera aux championnats de France les 6 et 7 février à Saint-Brieuc, et de Catalina Malpeli, poussine pleine d'avenir.



GILLES DELBOS

700 à Delaune sur les tatamis... un beau record

Sept cents enfants et pratiquants de tous âges... Le tournoi régional Île-de-France organisé par le Red Star Club montreuillois a connu un franc succès. Un gymnase Auguste Delaune qui avait fait le plein pour l'occasion et une bouffée d'air frais qui témoigne de l'investissement des sportifs et des bénévoles.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 4 et le 5 février dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



VERONIQUE GUILLEN

LUMIÈRE

Les regards du Morillon

« L'œil du photographe », a-t-on l'habitude de dire. L'expression a connu une belle aventure, le 9 janvier dernier, au Morillon. Les œuvres de Romain Osi et Blaise Lavigne ont été projetées sur la façade d'un immeuble. L'œil du photographe donne à voir ici l'échange entre des jeunes. Confrontation, transmission, bienveillance, impatience, interrogation ? La technique utilisée, le « light painting », n'est pas étrangère à la puissance de l'image, à la force qu'elle puise dans l'imaginaire du spectateur. L'itinérance va se poursuivre. Le 9 janvier était l'ultime étape du travail des artistes qui sera restitué le 27 janvier à Mundo-M, 47, avenue Pasteur, à 18 heures.

L'ÉDITORIAL

Notre bataille pour l'emploi est la vôtre. Votre besoin de travail est le nôtre...

Je vous renouvelle mon vœu que cette année 2016 soit à la hauteur de vos espérances et de celle de vos familles. Ce souhait, je l'ai aussi exprimé, en votre nom et en celui de tous les Montreuillois, lors des vœux annuels présentés par la municipalité, notamment aux associations, aux corps constitués et aussi à ceux que l'on appelle les acteurs économiques de la ville : les syndicats qui représentent les salariés, et les entrepreneurs de notre ville. À ces derniers, j'ai dit l'importance que la question de l'emploi prend, et surtout va prendre, dans notre travail municipal, cette année.

Le chômage est un fléau. Il est source d'angoisse et d'appauvrissement. Il pèse comme une menace, y compris sur ceux qui ont du travail. Cette situation est une inhumanité et une anomalie. Il faut désormais s'interroger sur la validité d'un système économique qui est incapable d'offrir à chacun d'entre nous les moyens de travailler, d'avoir un salaire décent, bien que nous disposions de moyens technologiques et scientifiques inégalés dans toute l'histoire de notre humanité. Nous le pressentons ou nous le savons, le problème clé est celui de la redistribution des énormes richesses créées. D'un côté, on manque, de l'autre, on regorge d'argent. Cette inégalité est devenue un des moteurs du chômage. Car le manque de ressources de beaucoup d'entre nous freine nos dépenses et donc la reprise économique, et par conséquent la création d'emplois.

Il faut régler cette question sous peine de voir se perpétuer ce maudit chômage, son cortège de difficultés, de frustrations, et pire encore. Le chômage frappe désormais des couches sociales depuis longtemps



GILLES DELBOS

Le maire et ses adjoints, lors de la réception pour les vœux du nouvel an.

à l'abri et il devient chronique pour une partie du peuple. Montreuil en fait la douloureuse expérience.

Si j'insiste ici sur cette question du chômage qui « plombe » littéralement notre existence commune, c'est pour vous dire qu'il sera une priorité du travail de vos élus en 2016.

Certes, nous n'avons pas la main sur les grands choix économiques. Ils sont du ressort de l'État, d'un gouvernement qui s'y prend mal : la précarité et l'abaissement des salaires, la réduction des dépenses publiques produisent l'inverse des buts affichés : le monde de la finance s'enrichit dans des proportions inouïes, le chômage augmente, les revenus directs et sociaux baissent, les PMI, PME et TPE font de la corde raide faute de financement. Au bout du compte, notre pays stagne quand il devrait être pionnier dans l'économie

nouvelle et durable en mobilisant les moyens disponibles. Si nous n'avons pas encore le pouvoir de faire valoir ces solutions d'avenir, nous ne restons pas les deux pieds dans le même sabot.

2016 à Montreuil sera donc placé sous le signe de l'action forte en faveur de l'emploi.

Attirer les entreprises, en particulier celles qui sont porteuses d'emplois de demain, est un axe de notre action. Dans le même temps, nous nous employons à créer les liens entre les entreprises montreuilloises et celles et ceux d'entre nous en recherche d'emploi. Les initiatives 2015 comme « les Matins de l'emploi », « le Forum de l'emploi » qui, à lui seul, a touché 900 demandeurs d'emplois, ou les « job dating » ont déclenché une dynamique à Montreuil. Nous poursuivrons dans cette voie.

Toujours pour l'emploi, j'ai demandé qu'un travail particulier soit fait afin de mettre en liaison directe dans chaque quartier les demandeurs et les entreprises qui embauchent. Nos jeunes seront les premiers intéressés par ces nouveaux outils en faveur de l'emploi. Avoir un travail digne, un salaire ou une rémunération décentes est presque aussi indispensable que l'air qu'on respire. C'est un fondement de l'équilibre de notre vie personnelle et de la cohésion sociale. C'est un chantier prioritaire, aidez-nous à le mener à bien. ■

Patrice Bessac, votre maire.
Twitter : @patricebessac

N.B. Selon l'ONG Oxfam, 62 personnes possèdent désormais autant que la moitié la plus pauvre de la population mondiale. Elles étaient encore 388 il y a cinq ans.

À L'AGENDA

22 janvier
Visite de quartier
Arpentage du quartier Bel-Air-Grands-Pêcheurs.

22 janvier
Grand Paris
Patrice Bessac participera à la séance d'installation du nouveau conseil métropolitain de la Métropole du Grand Paris (MGP).

23 janvier
Urbanisme
Pose de la première pierre de la ZAC Boissière - Acacia.

24 janvier
Musique
Cinquante familles montreuilloises des centres Espéranto et Lounès-Matoub se rendent à la Philharmonie de Paris. Dans l'après-midi, le maire Patrice Bessac accompagnera les familles invitées à participer à un atelier d'initiation aux pratiques musicales sur violon, violoncelle, contrebasse et saxophone.

25 janvier
Santé
Conseil de surveillance extraordinaire de l'hôpital André-Grégoire.

25 au 30 janvier
Seniors
Repas du nouvel an des seniors de la ville.

30 janvier
Aménagement
Présentation en marchant de la ZAC Fraternité. Les habitants sont invités à parcourir les différents secteurs d'aménagement prévus le long de la rue de Paris et de la rue Étienne-Marcel. Rendez-vous à 10 h, angle des rues Marcel-Dufriche et de Paris.

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : VERONIQUE GUILLEN, JUSTINE RAY, D.R.

APRÈS LA PELLETEUSE : 1200 LOGEMENTS, UNE ÉCOLE...

La pose de la première pierre de la ZAC Boissière-Acacia aura lieu samedi 23 janvier à 11 heures. Un programme d'envergure pour Montreuil.

Deux cents logements, une crèche de 60 berceaux, près de 800 mètres carrés réservés à des activités économiques... Au programme de la matinée de samedi 23 janvier, la pose de la première pierre du programme de construction de la ZAC Boissière-Acacia. Un lancement et un aboutissement. Car c'est le fruit d'un long travail d'études et de concertation avec les habitants et tous les acteurs concernés qui a permis de faire vivre le dossier et de procéder à des évolutions, dans le domaine du stationnement, par exemple.

Dans l'immédiat, 91 logements en accession à la propriété, 67 logements sociaux et 47 logements locatifs à loyer modéré vont être érigés.

PROGRAMMÉ SUR CINQ ANS

Mais ce n'est là que le premier étage de la fusée. Le permis de construire de l'îlot C est déposé. Les travaux débuteront cette année. Toujours dans la foulée, un troisième groupe de réalisations va voir le jour, l'îlot E qui comprend, outre des



Une résidence pour seniors et un terrain de sport vont aussi voir le jour sur la ZAC Boissière-Acacia.

logements sociaux, un groupe scolaire et un plateau sportif. Les bâtisseurs resteront à l'œuvre, puisque l'intégralité du projet sera livré à l'horizon 2022 avec ses 1 200 logements, sa résidence pour personnes âgées, sa résidence étudiante et de nouveaux commerces. Sans oublier la préservation et mise en valeur de l'escalier monumental des anciens réservoirs d'eau potable, site qui accueille aujourd'hui la ZAC. L'objectif de la ville et des aménageurs est de livrer le plus rapidement possible de façon à réduire au maximum, pour les habitants, les incon-

véniements du déroulement du chantier. Pendant les cinq ans qui viennent, la vie du projet sera rythmée par les réunions d'information et de concertation. La prochaine, consacrée

à la présentation des îlots C et D, aura lieu le 11 février à 18 h 30, tandis qu'est prévu le 10 mars à 18 h 30 un atelier de concertation sur le thème des espaces publics. ■ **Michel Pernet**

Le calendrier des travaux

2016-2018 : réalisation de la première tranche de travaux avec livraison de 550 logements, de la crèche, du plateau sportif et du groupe scolaire (pour la rentrée de septembre 2018).

2017-2020 : seconde tranche de travaux avec

le début de la construction de certains des îlots A, B, F et G en fonction de l'avancement des études et des acquisitions foncières.

2019-2020 : poursuite de la construction.

2022 : livraison des derniers immeubles.

DÉMOCRATIE. Les conseils citoyens s'installent

Pour être membre du conseil citoyen de votre quartier, vous devez déposer votre candidature avant le 22 janvier.

L'aménagement d'une place, la restructuration d'un immeuble, l'aide aux devoirs, un projet d'exposition photos de mémoire... bien des choses à dire. Les conseils citoyens vont être créés pour cela. Dans cinq secteurs : Le Plateau-Les Malassis-La Noue ; Bel-Air - Grand-Pêcheurs - Ruffins - Le Morillon ; Trois communes - Fabien ; Branly - Boissière ; Jean-Moulin - Espoir. Dans les deux premiers, ils sont en cours de constitution. Pour en être membre, il suffit de déposer sa candidature avant le 22 janvier*. À la fin du mois, un tirage au sort aura lieu parmi



Muriel Casaspro, lors d'un débat public à La Noue.

les candidats pour les former. Ces conseils sont créés dans les quartiers concernés par ce qu'on appelle la « politique de la ville », c'est-à-dire un programme de réhabilitation et d'intervention sociale mis en œuvre par la Ville, l'État et d'autres partenaires.

« La « politique de la ville », ce n'est pas que le bâti », souligne

Muriel Casaspro, adjointe au maire en charge du dossier, « cela concerne la vie au quotidien, l'éducation, la santé, la citoyenneté... »

CONCERNE LE QUOTIDIEN

Les conseils citoyens donneront leur avis aux partenaires sur les projets de la ville. Ils sont ainsi complémentaires

des conseils de quartiers existants qui, eux, ont la municipalité comme interlocuteur direct.

Les conseils citoyens sont créés dans les quartiers « politique de la ville », mais les Montreuillois ont partout la parole. En témoigne, par exemple, le grand nombre de projets déposés dans le cadre du budget participatif. ■ **M.P.**

À SAVOIR

* Où déposer sa candidature ?

La Noue : antenne Clos-Français, 1, square Jean-Pierre-Timbaud.
Bel-Air - Grands-Pêcheurs - Ruffins - Théophile-Sueur - Montreuil - Le Morillon : antenne Marcel-Cachin (2, rue Claude-Bernard), antenne Blancs-Vilains (77, rue des Blancs-Vilains), centre social Espéranto (14, allée Roland-Martin, place Le Morillon), centre social Grand-Air (40, rue du Bel-Air ou 18, rue des Grands-Pêcheurs).

Nouveau ! La prime d'activité

Vous avez plus de 18 ans, vous travaillez, vous gagnez moins de 1 360 euros ? Vous êtes peut-être éligible à la prime d'activité. Entrée en vigueur le 1^{er} janvier, elle remplace les prestations du RSA activité et de la prime pour l'emploi. Pour savoir si vous êtes éligible et ne pas manquer de la percevoir : www.caf.fr (informations et simulation).

Portes ouvertes création d'entreprise

L'agence montreuilloise de l'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique) et Planet Adam (installée à La Noue, structure nationale d'accompagnement des créateurs d'entreprises issus des quartiers prioritaires) organisent une journée portes ouvertes et d'information à l'attention de tous les porteurs de petits et grands projets (conseils, soutien, financement, etc.). Vendredi 5 février, 9 h 30 - 12 h 30. Adie, 47, boul. Chanzy. M^e Croix-de-Chavaux.

La CAF fermée pour travaux



Du 18 janvier au 1^{er} février inclus, pas d'espace accueil de la CAF, au 14, avenue du Président-Wilson. Espaces les plus proches sur www.ameli.fr mais aussi à Pantin, 9 rue du Congo, et Bagnolet, 8 place du 11-Novembre-1918.

Le Comptoir, 3^e promotion

Le Comptoir - incubateur de startups installé depuis peu à Montreuil - recrute sa troisième promotion de candidats à l'entrepreneuriat innovant, à l'économie de demain. Pour tenter de décrocher l'accompagnement sur mesure proposé par cet « accélérateur d'emplois du Grand Paris », il faut se porter candidat. Appel ouvert jusqu'au 22 février. <http://www.le-comptoir.co/>

Les inscriptions pour les maternelles débutent le 1^{er} février



VERONIQUE GUILLEN

Les inscriptions scolaires pour les petites sections de maternelle des enfants nés en 2013 pour la rentrée de septembre 2016 se dérouleront du lundi 8 février au samedi 5 mars ou du lundi 7 au samedi 26 mars, selon votre adresse. La sectorisation scolaire consiste à définir l'école d'affectation d'un enfant en fonction de son lieu de résidence. Elle est consultable sur www.montreuil.fr et au guichet du service Éducation.

Renseignements : Centre administratif Opale B, 3, rue de Rosny, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 h à 17 h, mardi de 14 h à 19 h et samedi de 9 h à 12 h.

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Villains, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, mardi de 14 h à 18 h.

Portes ouvertes aux lycées Jean-Jaurès et Condorcet



JEAN-LUC TABUTEAU

Samedi 30 janvier, de 9 h à 14 h, les lycées Jean-Jaurès et Condorcet organisent une journée portes ouvertes. Elle permettra de découvrir les formations disponibles dans ces deux établissements (bac, BTS...) ainsi que les possibilités offertes pour la poursuite d'études après le lycée. Des conférences seront organisées pour informer les élèves et leurs parents sur les choix possibles pour leur orientation. La visite des sections professionnelles du lycée Condorcet est prévue au programme ; l'occasion de fêter les 30 ans du bac professionnel.

UN OBSERVATOIRE MUNICIPAL POUR AIDER LES ASSOCIATIONS

La municipalité met en place un nouvel outil pour faire l'état des lieux de la vivacité de notre tissu associatif et l'épauler.

Fort d'une Maison des associations qui vient de fêter ses 30 ans, la ville de Montreuil bénéficie d'un tissu associatif dynamique, comme le souligne Choukri Yonis, adjointe déléguée à la vie associative. « Nous connaissons les associations qui ont besoin de nos services. Elles sont entre 1 800 et 1900. »

3 000 ASSOCIATIONS À MONTREUIL

« Mais lorsqu'on fait une estimation basée sur des statistiques nationales, les projections du nombre d'habitants par association peuvent nous amener à une réalité de 3 000 associations » précise-t-elle. Aujourd'hui, seules 1 946 sont répertoriées dont 1 467 actives. Les autres



Choukri Yonis (à gauche), à l'écoute des associations.

sont en sommeil. 180 associations ont été créées en 2014. Pour répondre à cette inconnue, la Ville a lancé en septembre un Observatoire local de la vie associative. Un questionnaire, adapté au niveau local avec le concours du RNMA (Réseau national des maisons des associations), a été conçu à l'intention des associations montreuilloises. Une meilleure

appréhension statistique, comparée avec les données nationales, permettra une approche plus fine sur la gouvernance, le nombre de bénévoles, les fonctions, le salariat au sein de notre tissu associatif. « Notre but est de mieux connaître pour mieux orienter, avoir des hypothèses de travail, savoir si l'usage de nos associations et voir comment résoudre les

difficultés sont homogènes sur tout le territoire », affirme Choukri Yonis.

Trois cents retours de questionnaires – soit 10 % du nombre potentiel – permettraient des projections sur la population des associations à Montreuil. À l'heure où nous avons rencontré madame Yonis, il manquait encore une centaine de questionnaires pour commencer ce travail approfondi. Car un questionnaire a été adressé à toutes les associations, auquel il fallait répondre avant le 15 janvier : les conclusions qui en seront tirées seront débattues avec les associations elles-mêmes, lors de leur assemblée générale, en avril. Le questionnaire est en ligne sur le site de la mairie ou à retirer dans les antennes de quartier, ou à la Maison des associations. ■ Christine Chalier

À SAVOIR

Informations : tél. 01 48 70 60 13. olva@montreuil.fr

ÉDUCATION. Avis de coup de vent dans quatre écoles

Je veux jouer le jeu de l'école républicaine, mais, à force, on s'épuise », nous disait mercredi 13 janvier une maman visiblement émue. Elle était là, avec d'autres parents, pour manifester sa colère. En cause, le non-remplacement de trop d'enseignants des écoles primaires et maternelles.

Ce mercredi étaient représentés les parents de quatre écoles, Daniel-Renoult, Anatole-France, Paul-Lafargue et Romain-Rolland. Une « école déserte » avait été organisée à Daniel-Renoult : sur



Les parents des élèves de l'école Daniel-Renoult en action.

271 enfants, 238 étaient restés chez eux. C'est que le problème est important et récurrent. À Daniel-Renoult, « nous avons

chiffré à 53 les absences depuis le début de l'année, dont 23 n'ont pas été remplacées », nous explique une maman. En

général ce sont des absences de un à trois jours, mais « dans des écoles en difficulté où les enfants ont vraiment besoin de leurs instits ». Mercredi, Florian Vigneron, adjoint au maire, élu du quartier Le Morillon, était venu soutenir l'action des parents « mobilisés pour de bonnes conditions d'apprentissage ».

Une délégation à laquelle participait l'adjoint au maire Belaïde Bedreddine a été reçue par les services de l'Éducation nationale pour entendre le mécontentement des parents. ■

Merci d'accueillir l'équipe des recenseurs 2016

Du 21 janvier au 27 février, les Montreuillois auront l'obligation légale d'ouvrir leur porte à l'un ou l'autre des vingt-cinq agents recenseurs chargés par l'Insee – sous la responsabilité du maire – de recenser la population de la ville. Les renseignements donnés sont entièrement anonymes. Le fruit de la collecte permet d'estimer à leur juste mesure les besoins et les droits des habitants. Les recenseurs, agents communaux volontaires munis d'une carte officielle, comptent sur votre meilleur accueil. ■



VERONIQUE GUILLEN

BRIGADE PROPRETÉ: MONTREUIL DÉCRÈTE LA TOLÉRANCE ZÉRO DÉCHET SAUVAGE

Les dépôts sauvages d'ordures coûtent une fortune aux contribuables montreuillois. Patrice Bessac et le bureau municipal ont donc décidé la mise en place d'une brigade propreté. Sanctions pénales et administratives vont se multiplier pour enrayer ce fléau pour notre commune.

Un maire déterminé et particulièrement remonté contre « les malfaisants divers et variés qui circulent à travers la ville », c'était en salle du conseil à l'hôtel de ville le 6 janvier, face à une trentaine d'agents de la tranquillité publique et de la propreté urbaine, rassemblés pour assister au lancement officiel d'un nouveau moyen d'action dont se dote la commune : la brigade propreté. « On peut se raconter tout ce que l'on veut sur les grands projets de la ville », annonce avec force Patrice Bessac, « tant que nous ne réglerons pas de manière efficace les problèmes de propreté auxquels les habitants sont confrontés quotidiennement, nous ne serons pas crédibles. Il est impératif que les Montreuillois et les Montreuilloises, rentrant chez eux, se sentent respectés... ! » Désormais opérationnelle, la brigade va tester de nouvelles techniques pour une période expérimentale de trois mois. « Je veux de la répression, des amendes qui tombent pour les contrevenants, petits ou grands. Il va s'agir, sans s'apitoyer, d'embêter tous les gens qui nous embêtent », a martelé le maire.



EN CHIFFRES

1 538

tonnes, c'est la quantité de dépôts sauvages ramassés entre le 1^{er} juin et le 31 décembre 2015.

92

c'est le nombre de procès verbaux pour enlèvement de tas sauvages émis en 2015, contre 40 en 2014.

2 888

c'est le nombre de demandes Sesam en 2015 portant sur le signalement de tas sauvages.

255

« points noirs », des tas sauvages, sont à ce jour répertoriés.



La brigade propreté prend désormais le relais. Objectif : une intervention spécifique et efficace pour faire reculer la pollution du quotidien par les dépôts sauvages.

DIX AGENTS EN ACTION

La nouveauté de cette brigade est l'intervention au coude à coude d'agents de surveillance de la voie publique (ASVP) et d'agents de la propreté urbaine. « Son efficacité », explique son responsable Claude Chica, « tient dans sa mobilisation sur la détection des

infractions et la verbalisation de leurs auteurs, tout particulièrement les dépôts sauvages en tout genre. Avec cette organisation de travail, les contrevenants encourent d'emblée une double amende par PV administratif et PV pénal. Le nombre de sanctions va augmenter, le nombre des tas sauvages enlevés aussi,

puisque nous les signalons aussitôt aux services compétents pour enlèvement. Pour les plus gros, par Est Ensemble, pour les plus petits, par la commune. Le gain en propreté des espaces publics sera visible. » Sanctions pénales et administratives vont donc se conjuguer, voire se multiplier. Avis et rappel aux pollueurs : pour des déchets ou encombrants subrepticement abandonnés sur un trottoir, l'amende pour frais de ramassage et de traitement adoptée au conseil municipal du 26 juin 2014, dans le cadre du nouveau règlement de collecte, a doublé. En dessous de 2 mètres cubes, il en coûte 300 euros au contrevenant, et 150 euros de plus par mètre cube supplémentaire. Sachant que les amendes peuvent grimper jusqu'à 1 500 euros en cas de récidive.

LES POLLUEURS PAIERONT

Nous nous gardons de détailler les moyens d'investigation de la brigade propreté. Disons seulement que ses cinq binômes d'agents connaissent particulièrement bien leur métier et sauront, à chaque infraction qui le nécessitera, passer le relais aux agents de la police municipale et de la police nationale. ■

Déchets professionnels

Tout déchet produit par une activité professionnelle quelle qu'elle soit relève d'une collecte spécifique. En effet, la réglementation désigne leurs producteurs comme responsables de la collecte, du transport et de l'élimination de leurs déchets dans des filières agréées. À Montreuil, la collecte de ces « déchets industriels banals » (DIB), non ménagers et valorisables, est soumise à redevance spéciale, via une délégation de service public confiée par Est Ensemble à la société Sita Île-de-France. Petites ou grandes entreprises, restaurants, commerces, etc. doivent donc s'équiper de bacs spécifiques. La Brigade propreté est également chargée de sanctionner le non-respect de ces règles.

Sita Région Île-de-France
agence 93 : 168, rue Diderot
93500 Pantin.
Tél. 0141831754.
www.sita.fr

Ce qu'ils en disent...



Iryesse Serghini, en formation transports
Tout le monde trouve la ville très sale et on devrait tous prendre de bonnes

initiatives, car les responsabilités sont partagées. Sans doute, il faudrait plus de poubelles, plus de ramassage, mais je pense que si chaque habitant faisait un effort et respectait les règles, ça irait beaucoup mieux. Regardez, il y a des ordures abandonnées un peu partout, des gens qui jettent tout par terre ! Il faut savoir respecter notre ville et notre environnement. Il faut être beaucoup plus sévère encore et aller vers la tolérance zéro.



Manu Luiz, patron du Bistrot Saint-Pierre
La gestion de la propreté, c'est plutôt compliqué à comprendre à Montreuil. J'ai mis

un an à avoir le container demandé à Est Ensemble, et encore ce n'était finalement pas le bon. Je soutiens le travail de cette brigade propreté car tout le monde ne joue pas le jeu. Le renforcement à côté de mon restaurant sert de déchetterie sauvage. En général, c'est en arrivant au petit matin que je découvre la bonne surprise. Et une semaine avec un vieux matelas à côté de son restaurant, c'est très long...



Nicole Bertin, retraitée
Il y a des commerçants qui ne veulent pas payer pour leurs poubelles et viennent

déposer leurs déchets devant chez nous. Une brigade pour trouver les coupables et mettre des contraventions ? Je suis d'accord ! Mais pas des petites amendes ridicules. Il faut toucher au porte-monnaie, il n'y a que ça qui marche ! Pourquoi ils seraient les seuls à ne pas respecter les règles tout en mettant leurs déchets devant chez les autres, sans être embêtés ?

Être au guichet, un méti



La disponibilité et le sourire... l'accueil du public, c'est aussi un sens de l'écoute qui permet de croiser de belles tranches de vie et de répondre aux besoins des usagers.

Dossier préparé par Paul Heger

Ils sont derrière les guichets. Ils sont la « vitrine » de la Ville. Ils accueillent le public, souvent pour le meilleur lors d'une naissance, d'un mariage, mais aussi lors de drames... Un métier difficile, passionnant où l'humain est au centre.

Dans un contexte économique éprouvant, les services municipaux agissent comme des régulateurs, voire de véritables amortisseurs sociaux. Pour un grand nombre d'administrés, ils constituent un lien privilégié, pour ne pas dire unique avec les pouvoirs publics. Mais la multiplication des lieux de décisions (mairie, agglomération, département, région...) complique la lisibilité des compétences. Le jeu du « qui fait quoi ? » oblige les agents qui officient derrière les guichets d'accueil à faire preuve de pédagogie, de patience et souvent, même, de psychologie. « Ce qui a changé au fil du temps, c'est peut-être le sentiment que le service public est un dû et que l'on y vient comme on va au supermarché », confie l'un de ces agents très attaché à cette notion de service public. « Mais ce sont globalement des postes gratifiants où l'on croise de belles tranches de vie. »

IL FAUT MAINTENIR UN ACCUEIL TOUJOURS ADAPTÉ AUX BESOINS

Si le métier d'agent d'accueil a changé, c'est aussi parce que l'informatique s'est invitée dans les services. Ce qui peut paraître anecdotique dans certaines professions constitue, ici, un cham-

boulement continu auquel les agents sont tenus de s'adapter. Et comme tout progrès, il s'accompagne de limites infranchissables. « Je ne crois pas à la fin du guichet physique », prophétise ainsi une responsable du service de l'état civil. « Cette disparition entraînerait un nombre important de laissés pour compte, parce qu'il y a le barrage de la langue ou que la récupération d'une information ne peut s'effectuer par téléphone ou *via* Internet. »

L'arrivée de l'informatique a fait évoluer le métier, mais la présence humaine rassure les usagers. Elle est favorisée par les élus qui la jugent indispensable...

La formule a donc de beaux jours devant elle, même si des améliorations sont toujours envisageables. « Je ne pense pas que l'on pourra mettre en place un guichet unique du simple fait de démarches particulières », tempore Frédéric Molossi, adjoint au maire en charge du personnel. « Mais nous allons vers une amélioration de la qualité de l'accueil avec, dans les cas où les démarches l'autorisent, une mutualisa-

tion des compétences pour éviter que les usagers ne courent d'un guichet à l'autre. »

Comme tout autre agent municipal, les personnels que les Montreuillois croisent aux guichets suivent donc des formations. Au service de l'état civil, office particulièrement sensible tant il touche à la vie privée des administrés, on trouve un module « accueil des personnes endeuillées » dispensé par le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT). Au-delà des incontournables relations humaines, les agents de ces services doivent constamment garder un œil attentif sur une législation qui ne cesse de s'enrichir de nouveaux textes.

AMÉLIORER LES SERVICES, UN SOUCI CONSTANT

Dévouement, écoute, réactivité, attachement au service public... autant de qualités qui font qu'on ne choisit pas ces missions par hasard. ■

À SAVOIR

Hôtel de ville. Lundi, mercredi, jeudi, vendredi, de 9 h à 17 h. Mardi, de 14 h à 19 h. Samedi, de 9 h à 12 h. Papiers d'identité, élections : 01 48 70 63 14. État civil : 01 48 70 63 30. Mairie annexe Blancs-Villains : 01 48 70 60 80.

er, une mission...

50 000 actes par an, voyage au sein du service État civil, une vitrine du service municipal

Cela fait une dizaine d'années que Sylvia et Muriel reçoivent les Montreuillois derrière leur guichet. Très attachées à leur mission de service public, elles ne ressentent aucune lassitude.

De sa propre naissance jusqu'au décès, en passant par d'autres épisodes comme le mariage et l'arrivée d'enfants... bienvenue au service État civil de Montreuil, sans doute la vitrine la plus emblématique d'un service public qui cultive sa tradition de proximité. Ici, dans l'un des corridors du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, Sylvia et Muriel reçoivent les administrés depuis une dizaine d'années chacune. Elles se considèrent comme « agents polyvalents » à l'image des nombreuses tâches liées à ce service. « On traite de l'humain », résumen-elles d'emblée. Et ce « traitement » passe par de nombreuses phases plus ou moins délicates. « Quand vous recevez des familles endeuillées, c'est un moment difficile, surtout quand il s'agit de la disparition d'un jeune enfant », concède Sylvia. « Il nous faut avoir une position qui nous évite de rentrer dans l'affectif. Faire de l'accompagnement sans montrer nos émotions. »

FACE À DES PAPAS « PERDUS »...

Le quotidien des agents de l'état civil passe aussi par des événements plus joyeux, comme la naissance. Moment professionnel que les deux agents jugent primordial. « C'est une mission extrême-



Un passage bien connu des Montreuillois, celui de l'accueil de l'hôtel de ville.

ment importante, car c'est de là, de votre acte de naissance, que tout démarre. » Et cette pièce maîtresse est sollicitée tout au long de la vie, que ce soit par les Caisses d'allocations familiales (CAF), les préfectures ou encore les consulats pour les ressortissants d'origine étrangère. Mais aussi par la mairie elle-même au moment de la constitution d'un dossier de mariage. « Quand par la suite vous recroisez les mariés et que vous entendez les musiques, vous vous dites que votre mission a été bien accomplie », se réjouissent Sylvia et Muriel, qui prennent le même plaisir à recevoir ces couples à l'occasion de leur première naissance. « Les papas sont souvent un peu perdus et fatigués, nous sommes là pour les guider. » Si

elles ne peuvent accepter des cadeaux du fait de leur mission de service public, les agents se voient souvent gratifiés de petits souvenirs de voyages de noce, généralement comestibles.

ÊTRE AU COURANT DE TOUT!

Malgré le temps qui passe, les deux agents ne ressentent pas la moindre lassitude. « Il y a toujours des cas nouveaux, une législation qui change, des nationalités qu'on découvre, la mode des prénoms attribués aux nouveaux-nés... » Elles égrènent cette liste avec un regard pétillant qui montre, s'il en était encore besoin, leur réel attachement au service public et en particulier à l'état civil que Sylvia et Muriel considèrent comme « la vitrine de la ville ». ■

L'ÉTAT CIVIL EN CHIFFRES

50 000

C'est le nombre d'actes d'état civil délivrés durant une année, dont 20 000 par correspondance.

18

C'est le nombre d'agents travaillant au service État civil. Certains parlent anglais, espagnol ou serbe.

500

C'est le nombre de mariages enregistrés sur une année à Montreuil.

3 897

C'est le nombre de naissances déclarées auprès de l'état civil de Montreuil en 2015.

Vers le regroupement des services, tour Altaïs, à l'horizon 2018



C'est à l'horizon 2018 que 700 agents des services administratifs vont investir la tour Altaïs, au centre-ville, près de la mairie. Rénovée, dotée des derniers progrès techniques en matière de qualités environnementales, elle accueillera public et agents sur une surface utile de 13 000 mètres carrés. Outre les économies ainsi réalisées par le regroupement des services aujourd'hui dispersés sur quatre sites, cette opération va permettre d'optimiser les conditions d'accueil, notamment à travers une réflexion de fond sur les questions d'aménagement.

Frédéric Molossi : « Notre objectif, aider les agents, réduire l'attente pour les usagers... »

Frédéric Molossi, adjoint au maire en charge du personnel communal.

Qu'est-ce qu'incarner, selon vous, les agents d'accueil de la ville ?

Frédéric Molossi : C'est au travers des services comme l'accueil petite enfance, le logement, les affaires générales ou l'état civil que les administrés ont un contact direct avec la mairie. Et pour certains de nos concitoyens, c'est même l'unique contact qu'ils auront. Ces services doivent donc bénéficier d'une attention toute particulière pour accueillir la population dans les meilleures conditions. Ils sont clairement la porte d'entrée pour la ville et l'image du service public municipal, mais aussi de l'équipe municipale en place. Il y a là un enjeu extrêmement fort.

L'équipe municipale a-t-elle envisagé des pistes pour améliorer ce service ?



GILLES DELBOS

F.M. : Naturellement, dès notre arrivée, nous avons mené un travail de réflexion pour poser un diagnostic. Pour l'instant, rien n'est arrêté et rien ne sera décidé sans les principaux concernés, à savoir les personnels de ces différents services. Et rien ne pourra être bouleversé avant l'installation des services dans la tour Altaïs, qui est prévue en 2018.

Cette réflexion vous a ouvert des marges d'amélioration ?

F.M. : Il faudrait que pour une série de démarches administratives liées, un usager puisse n'effectuer qu'un seul déplacement.

Cette réflexion pourrait également porter sur le développement des démarches par Internet, même si tout le monde n'est pas équipé ou n'a pas les compétences requises. L'idée serait de rendre plus fluide l'accueil physique au guichet. N'oublions jamais que nos services sont le patrimoine de ceux qui n'ont rien.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Montreuil me correspond. J'adore la sillonner, plutôt à pied ou à vélo. »

Mohamed Boukhelifa fait feu de tout bois. Menuisier, ébéniste, poète, artisan, artiste, il conçoit, dessine et fabrique du mobilier, des agencements et des pièces uniques.

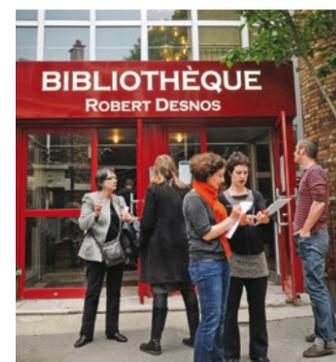
Avec trois amis artisans, Mohamed Boukhelifa crée une coopérative artisanale en 1985 dans l'ancienne ZAC Valmy, comme « un prolongement à Montreuil du faubourg Saint-Antoine, spécialisé dans les métiers du bois. » En 1999, celui qui ne croit pas au hasard se retrouve rue... Saint-Antoine. « J'ai tout de suite vu le potentiel de cet écrin extraordinaire. De cette parenthèse bucolique, je revois le ciel et même des animaux qu'on croyait disparus des villes. J'adore sillonner Montreuil. Plutôt à pied ou à vélo. Ses nombreuses pistes cyclables permettent aux deux-roues de prendre toute leur place dans la ville. » Lors de ses pérégrinations, Mohamed ramasse du vieux bois qu'il restaure pour ses créations. Il y exprime l'héritage de ses « ancêtres gaulois » comme de ses aïeux arabes et africains. Son message ? « Faites d'abord un métier qui vous plaît. Peu importe le salaire. » ■

MOHAMED BOUKHLIFA

se présente comme un « marabout de bois ». À l'origine dessinateur industriel, il donne corps à des créations inspirées de l'œuf, son objet fétiche, depuis que son ami Pierre, le « tourneur derviche », lui a appris à tourner.



LES MURS-À-PÊCHES où je parcours les parcelles du « Sens de l'humus » ou des « Lez'Arts dans les murs »...



LES BIBLIOTHÈQUES Desnos ou Renault. Je relis Dostoïevski et Soljenitsyne. La Russie m'intéresse.

LE PARC MONTREAU. Avant d'être le lieu de mes promenades, le parc était celui de mes courses à pied. J'ai toujours aimé me perdre dans la nature. C'est là que j'ai commencé à fabriquer des arcs, des lance-pierre...



LE FESTIVAL SAINT-ANTOINE. J'aime ce festival de jazz manouche parce que les habitants s'y croisent. En dehors de cet événement, c'est difficile de se rencontrer dans le quartier, car les habitations y sont disséminées.

La pharmacie Pharel-Awong a déménagé

La pharmacie Pharel-Awong, installée au 29, rue Lenain-de-Tillemont, dans l'ancienne galerie commerciale, a déménagé au 41, rue Lenain-de-Tillemont depuis le 23 novembre. Tél. : 0142 87 39 19.

Apprendre à utiliser la plateforme caf.fr



DR.

Avec l'appui de techniciens de la CAF, simplifiez vos démarches auprès de la Caisse d'allocations familiales en découvrant l'utilisation de la plateforme caf.fr.

Déclaration de changement de situation, déclaration de ressources, impression d'attestations, demande de prestations... Des démarches que vous pouvez effectuer chez vous ou à la maison de quartier, sans avoir à vous déplacer à l'agence famille. Jeudi 28 janvier de 14 h à 16 h. Inscription obligatoire au 017186 80 10. Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

Pour la défense des consommateurs

L'association Léo-Lagrange tient une permanence : accueil, information juridique, médiation, accompagnement et éducation à une consommation plus responsable et conseils pour faire face au surendettement. Inscription obligatoire : 017186 80 10. Les 2^e et 4^e lundis du mois, de 14 h à 17 h. Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

Conseil de quartier, le 9 février à 20 h

À Signac – Murs-à-Pêches, mardi, maison de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Réunion plénière, notamment sur le budget participatif.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



VERONIQUE GUILLEN

À L'HONNEUR

Mathieu Braud

Professeur de musique au collège Fabien – entre autres activités –, Mathieu Braud dirige l'orchestre tout terrain Opéra (Orchestre des personnels des parents et des élèves réunis en association). En interprétant un répertoire éclectique en pieds d'immeubles, dans les établissements scolaires ou résidences de seniors, ses 45 musiciens cassent les codes des lieux officiels de concert. Une volonté de proximité et de partage qui se traduit aussi par l'immersion de spectateurs au cœur de l'ensemble.

CITOYENNETÉ. Droits, problèmes quotidiens, égalité... les Femmes solidaires du Bel-Air débattent

Chaque mois, l'association Femmes solidaires tient des permanences gratuites au centre social du Grand-Air pour informer et sensibiliser sur les droits des femmes.

À la fin de la projection du documentaire *Kimbidalé* sur l'excision et l'infibulation en Éthiopie, Pascoal prend la parole : « Chez nous, ça ne se passe pas comme ça ! » La jeune femme de 28 ans, qui vient d'Angola, vit depuis trois ans en France. Avant le visionnage du film et l'intervention de Femmes solidaires, elle ne connaissait ni l'association ni l'excision. C'est Betty Tenne, formatrice de l'atelier socio-linguistique, qui, ce 8 janvier, a convié son groupe à rencontrer cette association qui « s'engage pour faire reculer toutes formes de discriminations et développer une éducation



VERONIQUE GUILLEN

Une permanence est assurée chaque premier vendredi du mois.

non sexiste et non violente », indique Lucette Lebeau, sa représentante montreuilloise.

LES HOMMES SONT LES BIENVENUS

À la fin de la séance, Betty lance le débat : « Vous avez compris que les femmes souffrent quand elles se font exciser,

Messieurs ? » Car les hommes sont, bien entendu, les bienvenus à cet échange. Violences faites aux femmes, laïcité, mixité, égalité pour les droits des femmes..., les thèmes abordés par l'association questionnent bien évidemment et également les hommes. Car « au-delà des désaccords, si un débat peut

produire de l'échange, c'est déjà bien », se satisfait Lucette. « Rien n'est certes acquis mais le dialogue est ouvert. Chose compliquée quand on parle d'intimité. » Outre des rencontres thématiques choisies avec les équipes du centre social ou les habitantes, Lucette anime aussi désormais des permanences d'écoute pour conseiller, orienter et accompagner les femmes dans leurs démarches. Elle s'adresse « à toutes les femmes qui veulent défendre leurs droits et leur liberté en leur permettant de devenir actrices et d'oser une parole à l'occasion d'actions locales, de rencontres, de débats... ». ■

À SAVOIR

Permanences Femmes solidaires, gratuites : 1^{er} vendredi du mois de 9 h 15 à 11 h 15. Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Contact : Lucette Lebeau, tél. 06 74 52 44 19, femmessolidairesmontreuil@orange.fr

Une nouvelle Source pour se restaurer au Bel-Air

« Yassa, c'est sûr ! » Le vendredi, à la Source du Bel-R, Mamadou Niakaté fait aussi bouillir les marmites qui puisent leur inspiration dans l'Afrique. « Pour ne cuisiner que des produits frais, je fais les courses tous les jours après avoir déterminé le menu la veille avec mon chef », précise Niakaté. Sur les murs blanc cassé d'une belle salle lumineuse de 28 couverts, de grandes horloges aux heures de Paris, Bamako, New York et Tokyo sonnent comme un clin

d'œil à cette ville-monde qu'est Montreuil. Le chef de cette nouvelle adresse gourmande, lui-même d'origine 100 % québécoise, annonce une cuisine variée. Spaghettis bolognaise, sauté de poulet aux poireaux et brick au thon complètent le menu de ce vendredi. Le tout agrémenté d'une note d'exotisme car, à la Source du Bel-R, on s'abreuve de jus de bissap, de baobab, de tamarin... ■

La Source du Bel-R, 49, rue Lenain-de-Tillemont. Entrée plat ou plat dessert : 10 €. Tél. : 06 79 16 99 79.



VERONIQUE GUILLEN

Michel, Moussa et Niakaté au service de vos papilles.

INITIATIVE. Un nouveau lieu d'écoute et d'échanges au service des parents et pour le plaisir des enfants



Ce nouvel espace est installé dans le centre social du Grand-Air, ouvert le lundi après-midi et le samedi matin.

Avec l'ouverture du centre social du Grand-Air, le troisième de Montreuil, un nouveau lieu d'accueil enfants-parents (LAEP) a ouvert ses portes aux familles cet automne.

C'est pas gênant, s'il garde ses chaussons ? » demande Hanane Guizani, la maman de Youssef, d'Ademe et de Mohammed. Car au LAEP (lieu d'accueil enfants-parents), tout le monde enlève ses chaussures. Y compris les parents. Comme à la crèche. Sauf qu'ici le parent est accueilli avec son enfant et qu'il est le garant de sa

sécurité. Les accueillantes Hanane Atmani et Mollie Keane assurent simplement le cadre. Fatma Ben Hamouda trouve le concept tellement génial qu'elle aimerait une plus grande amplitude horaire. « Mais c'est déjà bien, car à Stains, d'où je viens, il n'y a rien d'équivalent. » La maman de Noure, un an, vient en effet d'emménager à Montreuil, rue des Grands-Pêchers. « C'est la deuxième fois que je viens. C'est bien pour ma petite, qui est contente de voir d'autres enfants. Moi, ça me permet de discuter, d'échanger aussi, car je ne connais encore personne dans le quartier et mon mari

travaille toute la journée. » Que l'on soit du Haut comme du Bas-Montreuil, un parent isolé ou en couple, que l'on vive en pavillon ou à l'hôtel, le LAEP est ouvert à tous et à toutes.

Rompre l'isolement, échanger les expériences, se faire plaisir : c'est la vocation de ce lieu d'accueil enfants-parents (LAEP).

Et même si Linda fréquente généralement celui de la rue des Lumières, car elle habite le quartier de la mairie, elle fait

parfois le déplacement en bus 122 jusqu'au Bel-Air « pour le bien de [s]on petit Youssef », 26 mois. Ce dernier-né des LAEP montreuillois s'ajoute ainsi aux trois autres relais petite enfance Pauline-Kergomard, Sur le toit et Boissière, ainsi qu'à ceux des autres centres sociaux SFM et Espéranto. Les enfants y jouent, expérimentent à leur rythme dans un espace avant tout conçu pour eux, sans contrainte, accessible gratuitement et de manière illimitée. « Le LAEP est un lieu d'échanges, d'écoute, de discussion, de plaisir partagé et de rencontre entre enfants, parents et accueillantes », précise Céline Grimaud, coordinatrice du secteur famille-parentalité du centre social du Grand-Air. « Nous n'apportons cependant pas de réponse toute faite. On vient au LAEP pour échanger les expériences, trouver des solutions dans un échange avec les équipes et les autres familles », explique-t-elle. ■

À SAVOIR

Les LAEP de Montreuil : accès libre, gratuit, anonyme, de la naissance à 4 ans. Centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air, lundi de 14 h à 17 h et samedi de 10 h à 12 h 30. Autres LAEP : relais petite enfance Pauline-Kergomard (32, rue Robespierre) ; Branly-Boissière (129, rue Édouard-Branly) ; Sur le toit (7, rue des Lumières) et centres sociaux SFM et Espéranto.

Un écrivain public pour vous faciliter la vie



Accueil des habitants du quartier qui rencontrent des difficultés dans leurs démarches administratives, financières, juridiques, familiales ou de logement... Aider à résoudre des difficultés immédiates, écouter et diagnostiquer, remplir des papiers, accompagner dans les démarches administratives, informer sur les droits et devoirs de chacun, orienter vers des lieux ressources. Orienter vers les activités du centre et les autres structures. Rédiger, lire des courriers, documents administratifs...

Mercredi de 14 h 30 à 17 h 30 et vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 à l'Espace 40, 40, rue du Bel-Air. (association ISM Interprétariat). Mercredi de 10 h à 12 h 30 à l'Espace 18, 18, rue des Grands-Pêchers. Gratuit et sans-rendez vous.

7 718

Au dernier recensement, le quartier Bel-Grands-Pêchers comptait 7 718 habitants. Parmi eux, 22 % avaient moins de quinze ans (source Insee).

Une permanence d'information et d'accompagnement juridique

Droits des étrangers, droit du logement, droit de la famille, droit du travail..., l'association Asil (Association pour la solidarité, l'information et les langues) vous informe sur vos droits et vous accompagne dans vos démarches. Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

Ce qu'ils en disent...



Adeline Londe, 24 ans
J'habite avenue Paul-Signac depuis quatre ans. C'est la troisième ou quatrième fois

que je viens ici. Comme je ne travaille pas et que je n'ai pas de place en crèche, je viens surtout pour que mon fils puisse jouer avec d'autres enfants. J'ai demandé une place à la crèche Emmi-Pikler, mais il n'y a que 88 places pour plus de 500 enfants ! Alors je fais un peu le tour de tous les LAEP de la ville, car il y en a un à peu près tous les jours. J'en profite et ça me fait une sortie quotidienne.



Ajahali, 1 an (d'après sa maman)
J'ai rencontré un copain qui est né le même jour que moi, à quelques heures

de différence. Comme j'adore me rouler dans l'herbe, j'ai hâte de pouvoir aller dans la petite cour du LAEP aux beaux jours. J'aime jouer aux petites voitures, mais je n'ai pas droit aux crayons car maman a peur que je les mette à la bouche. Je récupère aussi tous les fruits et légumes de la dinette. Dans chaque LAEP où je vais, j'en prends un. Aujourd'hui j'ai pris un fromage. Du coup, maman dit que je serai cuisinier quand je serai grand.



Hanane Atmani, accueillante LAEP
Le LAEP est ouvert aux 0-4 ans et à leurs parents. Les parents peuvent venir y

échanger, et les enfants s'y amuser avec eux, seuls ou avec d'autres enfants. Le LAEP est un lieu de socialisation, d'expérimentation et d'exploration, avec des jeux à disposition que les derniers à partir rangent en fin de séance. L'idée est que tout le monde se sente libre. D'ailleurs, pas besoin de s'inscrire. On vient et on part quand on veut. Seule règle à respecter : ne pas dépasser dix-neuf personnes.

Les horaires du local Recycl'Malin

Le local destiné (uniquement) aux locataires de la résidence du Clos-Français est ouvert tous les samedis en accès libre, de 9 h à 11 h, ainsi que sur rendez-vous, du lundi au vendredi, en contactant le gardien. On peut y déposer : gros électroménager, petits appareils électriques, écrans, déchets d'éléments d'ameublement (sièges, literies, meubles...), textiles et chaussures, piles et accumulateurs, bibelots, jouets et livres. Un doute ? Appeler le 0 805 055 055.

La Nuit du chasseur au ciné-club

Avec *La Nuit du chasseur* (réalisation Charles Laughton), le ciné-club de Villiers-Barbusse programme un film culte dont la sortie en 1955 fut pourtant un cuisant échec commercial. Aujourd'hui, *La Nuit du chasseur* fait notamment partie du top ten de la liste établie par le British Film Institute des cinquante films à voir avant d'avoir 14 ans. Donc, à voir et revoir à tout âge... absolument ! Samedi 6 février, 18 h, maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Apéro et buffet participatif. Carte d'adhésion (4 films) : 10 € en vente sur place.

Infos Prus La Noue – Clos-Français

Tout, tout, tout sur les avancements des travaux ? *La Gazette du Prus* n°1 s'annonce dans les boîtes aux lettres mi-janvier. On y apprend – entre autres infos – que près de 40 arbres (en fin de vie, malades ou impossibles à contourner) sont promis à l'abattage et que 150 autres seront replantés.

Infos chantier, permanence téléphonique le mercredi (9 h 30 à 12 h / 14 h à 17 h 30) : tél. 01 48 70 66 10 et chantier.lanoue@montreuil.fr

Conseil de quartier, le 2 février à 20 h

La Noue – Clos-Français, centre de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Réunion du collectif animation pour la préparation de la prochaine réunion plénière.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



GILLES DELBOIS

COUP DE CHAPEAU

à **Messaouda Boutouaba**

Les enfants l'appellent « Messa ». Les plus petits s'imaginent, nombreux, que le lieu où elle les accueille est sa maison, que les livres qui l'entourent sont les siens et, même, qu'elle en est l'un des... personnages. Messaouda Boutouaba est bibliothécaire à la « BCD La Noue » depuis vingt-deux ans. Elle a vu défiler des milliers d'enfants dont beaucoup, devenus grands, la croisent dans la rue, la saluent et l'embrassent. Quand petit lecteur devenu grand se souvient... Merci Messa.

THÉÂTRE. Dix Montreuilloises montent sur scène à La Noue pour jouer une pièce sur le sexe féminin

Aux côtés de comédiennes professionnelles, des Montreuilloises interprètent *Cut*, une pièce sur le sexe féminin, au Théâtre de La Noue.

Aller voir *Cut*, c'est s'offrir sans risque un très drôle et troublant moment de théâtre. Du théâtre participatif, interprété par un chœur de dix habitantes de Montreuil. La pièce se déroule dans le huis clos de toilettes pour dames et ses bruits de tuyauteries. Tuyaux du corps et de l'âme. Sur scène, une dame pipi, bien sûr, et deux femmes de passage. Le soulagement de besoins naturels va tourner – mais très vite tourner ! – en celui de confidences les plus intimes, les plus crues, les plus amusantes. Les révélations vont



D.R.

La Cie Sapiens Brushing, aux côtés d'un chœur de Montreuilloises.

bon train, comme des poids trop lourds à porter, certains à libérer. Larguez les amarres ! Le sexe féminin, nommé « ça » dans l'une des scènes de la

pièce, se mue peu à peu en un être autonome et sensible, cherchant à s'affranchir du corps charnel qui l'héberge. *Cut* est une pièce à éclats de

rire multiples, tantôt francs, tantôt involontaires. À émotions aussi. Premier orgasme d'une collégienne rêveuse au beau milieu d'un cours d'anglais. Frustration d'une jeune mariée, bien vite éveillée à de plus sûrs désirs.

Femme coincée, très coincée, qui feint de ne rien comprendre de l'intérêt porté à ce « ça », ce « trou »... « Trou-trou ! », reprend ici, au Théâtre de La Noue, le chœur des habitantes de Montreuil, lancées au cœur de cette aventure éphémère d'un sexe, le leur, dans tous ses états. *Cut*, n'y coupez pas ! ■

À SAVOIR

Cut (Cie Sapiens Brushing). À partir de 16 ans. Les 29 janvier, 5 et 6 février, 20 h. Le 30 janvier, 18 h. Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Réservation : tél. 01 48 70 00 55. Tarifs : 3 €, 4 € et 6 €.

Le 5 février, Grand Bal écossais à la Maison ouverte

Fêter par la danse la fraternité entre les cultures : une spécialité des Petits Bals de La Noue, régulièrement organisés par la compagnie Les Ouvriers de joie. À ne pas manquer, la deuxième édition annuelle du Grand Bal écossais, emmené par les cinq musiciens du groupe Crowdie House, en provenance directe d'Édimbourg. Kilt non de rigueur mais apprécié. Plusieurs furent de sortie l'an passé... ■

À SAVOIR

Vendredi 5 février, guichet ouvert à 20 h. La Maison ouverte, 17, rue Hoche. Réservation : 06 71 55 78 42. Tarif 10 € adultes, 5 € enfants jusqu'à 16 ans.



VERONIQUE GUILLEN



QUI EST-IL, QUE FAIT-IL ?

Didier Lacôte, balayeur mélomane

Son institutrice le lui avait dit : « Si tu continues ainsi, tu finiras balayeur... ! » La prédiction s'est réalisée, transformant le mis en garde en travailleur comblé. « Je ne changerais pour rien au monde, même pour conduire un camion ! J'aime travailler au grand air, voir du monde, discuter, plaisanter avec les passants et même les faire chanter, danser. » Ça, c'est la botte secrète de Didier Lacôte, agent communal depuis vingt-six ans, chargé de la propreté du secteur Henri-Barbusse : travailler en musique, autoradio doté de deux bafles (voir photo) vissé sur son matériel roulant. Message aux habitants, qui ne tarissent pas d'éloges sur le balayeur heureux et plein d'humour ? « Que certains soient plus propres, sinon, je mettrai la musique plus fort pour les réveiller... ! »

VERONIQUE GUILLEN

CLINIQUE OSTÉOPATHIQUE EO PARIS



Que vous souffriez d'un mal de dos, d'une sciatique, de douleurs musculaires, articulaires ou encore de troubles du sommeil, vous pouvez consulter un ostéopathe.

Lors de votre première visite, votre praticien établit le diagnostic en prenant en compte le corps humain dans son ensemble.

Votre ostéopathe applique alors des techniques ciblées destinées à corriger ces troubles et ainsi vous sentir mieux.



Consultations sur rendez-vous
Lundi au vendredi :
9h-13h et 14h30-19h

Clinique ostéopathe EO Paris
5-13 Rue Auger
93500 Pantin
01 48 44 09 44
clinique@ecole-osteopathie-paris.fr

www.ecole-osteopathie-paris.fr

LES SOINS PROPOSÉS NE SE SUBSTITUENT EN AUCUN CAS À UN TRAITEMENT MÉDICAL EN COURS MAIS SONT PARFAITEMENT COMPLÉMENTAIRES.

Bilan offert
lors de votre
première visite
clinique

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades • Travaux ménagers
- Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h
- Portage des repas « NOUVEAU SERVICE »



Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le conseil général, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.



Permanence téléphonique
7j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

CROSS DINER BAR
cuisine américaine authentique

HAMBURGER AUTHENTIQUE
FRITES MAISON
CHILI CON CARNE
PÂTISSERIES AMÉRICAINES

-5% OFFRE VALABLE
JUSQU'AU 31 JANVIER 2016

1 seule fois sur présentation de ce coupon dans la limite d'une addition hors boissons

Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97

Vacances de février pour découvrir les oiseaux de la ville



VERONIQUE GUILLEN

Le Jardin des couleurs, géré par l'association Les Ateliers de la nature, va reprendre ses activités pendant les prochaines vacances de février.

La première semaine, fin février, sera consacrée à la découverte des oiseaux. Les enfants seront invités à fabriquer des boules de graisse ou des friandises pour leurs amis ailés. La seconde semaine sera mise à profit pour réaliser et installer des nichoirs à oiseaux et planter des arbres fruitiers. Renseignements et inscription au 06 74 67 76 40, contact@ateliersdelanature.org

Les bons plans du marché des Ruffins



GILLES DELBOS

Parmi les sept marchés en ville, le marché des Ruffins est bien connu des riverains pour ses prix ultracompetitifs et la qualité de ses produits. Situé le long du boulevard Théophile-Sueur, il est ouvert tous les mercredis et samedis matin, entre 7 h 30 et 13 h 30.

Un atelier informatique est à votre disposition

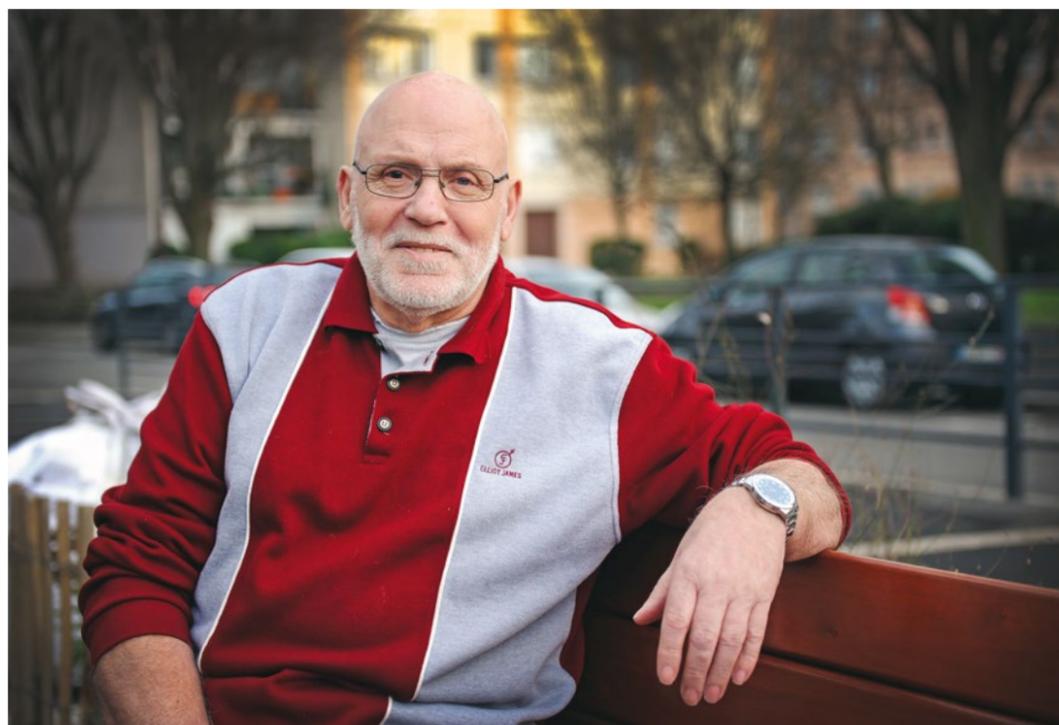
L'association Les Femmes du Morillon propose un atelier informatique chaque jeudi après-midi (14 h-17 h) avec mise à disposition d'ordinateurs, pour vous accompagner dans vos démarches administratives et professionnelles.

Plus d'infos au local de l'association (18, place Le Morillon) ou au 06 12 30 06 32.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25

■ suite de nos quartiers page 22



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Michel Tilleu

« Ça vient peut-être de là », dit sobrement Michel Tilleu, le poing sur le cœur. Ce qui vient de là ? Une envie « de défendre les gens, de faire le maximum ». Michel Tilleu est responsable de l'amicale CNL au Morillon. Problèmes collectifs ou individuels, avec l'amicale il trouve des solutions, du dossier à bien remplir au recours à l'assistante sociale. Il tient une permanence les jeudis après-midi. Chauffeur de car, il a roulé les grands espaces, du Maroc à la Scandinavie. Aujourd'hui, il voyage avec le cœur.

DANS NOTRE QUARTIER. 2 000 scolaires visitent chaque année notre musée de l'Histoire vivante

Mouvement social, époque coloniale et histoire des banlieues sont les principales thématiques des expositions de ce musée situé 31, boulevard Théophile-Sueur.

Fondé en 1937 dans l'élan du Front populaire, le musée de l'Histoire vivante ferme ses portes deux ans plus tard, à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. « Les premières collections autour des révolutions françaises sont très vite exfiltrées et cachées dans une grange de Seine-et-Marne », confie Nina Léger, qui travaille au musée. « Elles referont surface au sortir de la guerre. [...] Lorsque le musée rouvre ses portes, on y adjoint également l'histoire de la Résistance et celle des personnalités politiques de premier plan. » Dans les années 90, le musée



GILLES DELBOS

Le musée prépare une exposition sur l'année 1936, où la gauche au pouvoir « invente » le droit au repos : les congés payés.

se dote ensuite d'un commissariat scientifique de haut vol. Au fil du temps, ses travaux de recherche s'orientent principalement autour de l'histoire du mouvement ouvrier. Les expositions permanentes sont peu à peu remplacées par des expositions temporaires de trois mois à un an. « L'équipement a

beau être niché dans une grande maison du parc Montreau, les locaux ne sont pas très grands pour un musée. Il fallait donc faire en sorte de faire davantage tourner les expositions », ajoute Nina Léger. Parmi les dernières expositions qui ont marché fort ces derniers temps : « 1914-1918, l'impossible oubli », à

l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, « Découvrons l'inoubliable » qui se penche sur le travail de mémoire de la Shoah, ou, dans un autre registre, « Femmes en métier d'hommes », qui vient de s'achever le mois dernier. Parallèlement, le musée de l'Histoire vivante – qui publie régulièrement, mène une série d'actions pédagogiques en direction des scolaires (visites guidées, modules de décryptage d'images, ateliers-découverte d'objets anciens). Actuellement, le centre de loisirs Delavaquerie travaille, par exemple, sur un projet d'exposition qui sera présenté d'ici à mars prochain. Chaque année, en plus du public adultes, ce sont près de 2 000 élèves qui (re)découvrent le musée, dans le cadre d'activités pédagogiques. ■ Mylène Sacksick www.museehistoirevivante.com/ et tél. 01 48 54 32 44.

Festival Transit donne rendez-vous le 3 février

Les Montreuillois ont du talent. Et le festival Transit, festival départemental des centres sociaux de Seine-Saint-Denis, est là pour le faire savoir.

Le centre social Espéranto en sera. Comme depuis plusieurs années, il organisera un événement pour mettre à l'honneur les savoir-faire des chanteurs, cuisiniers, conteurs et autres artistes des quartiers Montreau – Le Morillon – Ruffins. Coup de chapeau à cette richesse dont on ignore

parfois qu'elle est entre les mains de son voisin. À cette créativité qui ne demande qu'à être reconnue.

Tous ceux qui sont intéressés par une participation à cette belle manifestation, festival pour et par les habitants du quartier, sont invités à participer à la soirée de lancement qui aura lieu le mercredi 3 février à 17 heures à l'espace Romain-Rolland du centre social Espéranto, 6, rue des Blancs-Vilains. Qu'on se le dise ! ■



VERONIQUE GUILLEN

Les habitants de notre quartier au cœur de cette manifestation.

 Pour les enfants

MUSIQUE

Musiques improvisées

CONCERTS ÉLECTRONIQUES

Ambiance électronique aux tonalités explosives, chanson française dégénérée, instrumental singulier, un univers musical aux talents pluriels, insolites et innovants. Le 21, Grisha Lichtenberger, Ross Heselton et Allies. Le 29, Badaboum, Petass et Enfer. Le 31, autour de Robert HP Platz et György Kurtág avec L'Instant donné. Le 2, John Butcher, Okkyung Lee et Mark Sanders. Le 5, Drew Mc Dowall et Helm.

Les 21, 29, 31 janvier

et 2, 5 février

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Les 21 janvier, 2 et 5 février à 21h. Tarif 10 € préventes et Montreuillois, achat en ligne. Le 29 janvier à 20h 30. Tarif 8 € sur place. Le 31, 18 h 30. Tarif 5 €. Tél. 0142 87 25 91.

Plateau musical

CONCERT POP, ROCK, FOLK,

HIP-HOP

Des groupes puissants, percuteurs, en live, et surtout réputés. Le 22, les Burning Heads, « boss » du punk rock ; les Homeboys, punk rockers de



VERONIQUE GUILLEN

Une journée portes ouvertes au conservatoire, samedi 30 janvier, qui se clôture par un concert d'orchestre.

Programmation de la soirée sur www.conservatoire-montreuil.fr

Autour de Walt Disney

ŒUVRES MUSICALES

Des œuvres musicales du studio Walt Disney avec la participation des classes à horaires aménagés musique de l'école de Nanteuil et du collège Fabien.

Vendredi 29 janvier

Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 19 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée. Tél. 0183 74 57 90.

au sein d'un orchestre à cordes avec violon, alto, violoncelle. Des instruments mis à disposition pour une initiation et, pourquoi pas, un petit concert ?

Samedi 30 janvier

Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. De 14 h 30 à 16 h 30. Sur inscription. Tél. 0183 74 57 90. www.conservatoire-montreuil.fr

Mikrokosmos

RÉCITAL PIANO

(Œuvre emblématique du com-

14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Revoir Paris

CONCERT

Une rencontre avec le trio de Renaud Garcia-Fons, Musicien reconnu sur la scène internationale. Nous découvrons une musique aux influences plurielles, à la fois mélodique, rythmique jazz et méditerranéenne, l'ensemble dans un éclat de virtuosité.

Dimanche 31 janvier

Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 11 h. Tél. 0183 74 57 90. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée. www.conservatoire-montreuil.fr

Grand Bal écossais

DANSE, MUSIQUE

Le Grand Bal écossais ouvre sa deuxième édition avec le groupe écossais Crowdje House, venu spécialement d'Édimbourg. Un temps de partage et de fraternité entre toutes les cultures.

Vendredi 5 février

La Maison ouverte, 17, rue Hoche.

tions ». Comment se produit l'alchimie entre réel et imaginaire dans le champ de la création ? Comment se manifestent les influences, les impacts ? Un spectacle aux multiples facettes, qui illustre la dialectique de la vie. Il s'inscrit dans la journée dédiée à la création artistique argentine. En espagnol, surtitré en français.

Les 21 et 22 janvier

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h. Tél. 0148 70 48 90. Entrée 8 € pour les moins de 12 ans ; 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, personnes porteuses de handicap, personnes au RSA. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). www.nouveau-theatre-montreuil.com

Wham Bam !

THÉÂTRE

Une soirée d'improvisation corporelle qui invite à découvrir le mime comme pratique artistique accessible à tous. Par la compagnie Pas de Dieux.

conte tout en poésie et en dialogues par le jeu de marionnettes. Texte et mise en scène de Nicole Charpentier.

Les 28, 29 et 30 janvier

Les Roches, 19, rue Antoinette. Les 28, 29 à 10 h et 14 h 15. Le 30 à 15 h. Tél. 017186 28 80. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois.

Cut

THÉÂTRE PARTICIPATIF

Une pièce contemporaine, percutante, corrosive mais où la tendresse trouve place. Trois dames qui se croisent, échangent et finissent par se confier sur l'intime, le tabou, le non-dit. Une pièce « écrite comme une chanson, avec des solos, des duos... et un chœur de femmes. Avec un humour au service du drame ». Par la compagnie Sapiens Brushing.

Les 29, 30 janvier et 5, 6 février

Théâtre de La Noue, 12, place

Berthie-Albrecht. Les 29 janvier, 5 et 6 février à 20 h, le 30 janvier à 18 h. Tél. 0148 70 00 55.

Entrée 3 €, 4 € et 6 €.

theatredelanoue@gmail.com

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

retour avec enthousiasme ; Piss me off au punk rock déjanté. Le 29, S. Pri Noir ; Dandiguel et Fdy Phenomen avec du hip-hop de haut niveau.

Les 22 et 29 janvier

La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h 30. Entrée 6 €, 8 € et 10 €. Tél. 017186 29 00. www.lapechecafe.com

Apéros musicaux

JAZZ, BOSSA, CHANSON

FRANÇAISE

Le 22, Aude jazz quartet, duo avec Aude Duhamel et Andrea Campagnolo qui font vibrer en revisitant les plus grands standards. Le 29, Ioan Streba Trio, avec la contrebassiste Sophie Druais et le guitariste manouche Clément Garcin : un bel hommage rendu au jazz populaire manouche. Le 5 février, « Trouver Charlie », avec Serge Lissonde et Gilles Lovighi, pour un duo jazz swing be-bop.

Les 22, 29 janvier et 5 février

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h. Entrée libre.

Orch'Est Ensemble

CONCERT FLÛTE

Sous la direction d'Olivier Holt, l'orchestre symphonique du territoire Est Ensemble réunit des élèves des villes de Montreuil, Bagnolet, Pantin et Romainville. Ce début de saison 2016, la flûtiste Félicité Lemaire de Marne jouera en soliste.

Samedi 23 janvier

Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 20 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée. Tél. 0183 74 57 90.

Programmation de la soirée sur www.conservatoire-montreuil.fr

Cabaret #1

CONCERT

Une soirée chaleureuse concoctée par les artistes professionnels et amateurs de la maison populaire. Une « œuvre » maison, éclectique et diversifiée qui vous séduira.

Vendredi 29 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tél. 0142 87 08 68. Tarif 3 €. www.maisonpop.fr

Portes ouvertes du conservatoire

VISITES, CONCERTS, CHORÉGRAPHIE

Du parcours « découverte » des lieux à la présentation d'instruments. Des concerts et chorégraphies d'élèves à des cours ouverts au public. Une journée plurielle et foisonnante de richesses musicales qui se clôture en apothéose par un concert d'orchestre à l'auditorium : le JOHM, l'orchestre à vents cycle 1, l'orchestre à cordes et l'orchestre d'harmonie.

Samedi 30 janvier

Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. De 10 h à 18 h 30. Tél. 0183 74 57 90. Entrée libre. www.conservatoire-montreuil.fr

Apprendre à jouer d'un instrument !

ATELIER PARTICIPATIF

Ouvert à toute la famille, adultes, enfants et particulièrement à ceux qui n'ont jamais fait de musique. Comment apprendre à jouer d'un instrument à cordes en deux heures ? Une immersion dans la musique par la pratique,

positeur hongrois Béla Bartók réalisée pour la pédagogie du piano. Une série de 153 pièces courtes et progressives sont proposées. Empreintes de « tendresse, d'inventivité et de poésie ». Cette journée rendra public le travail accompli autour de cette musique par les élèves du département piano et l'équipe enseignante. Plusieurs sessions ont lieu dans la journée.

Samedi 30 janvier

Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. De 10 h à 18 h 30. Tél. 0183 74 57 90. www.conservatoire-montreuil.fr

Lulendo

RENCONTRE MUSICALE

En partenariat avec Rares Talents, qui multiplie les rencontres entre talents de renom et émergents du monde entier. Cette parenthèse ethno-groove mettra en exergue le talent de Lulendo qui pratique l'art du likembé (piano à pouces en lames métalliques) enseigné par son grand-père. Avec cet héritage, il fuira la guerre en Angola pour Paris, où il croise Manu Dibango et autres célébrités.

Samedi 30 janvier

Les Roches, 19, rue Antoinette. 16 h. Tél. 017186 28 80. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois.

Zicamontreuil

CONCERT

Avec Fredda et Los Angela au menu, une évocation ambiante et de qualité. Fredda et la couleur pop-folk de son dernier album avec le bal de Los Angela absolument rock'n'roll sauront vous régaler.

Samedi 30 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos,

De 20 h 30 à 23 h. Tél. 06 71 55 78 42. Entrée 10 € adultes, 5 € enfants (plus de 6 ans et moins de 16 ans). Ouverture guichet 20 h. contact@ouvriersdejoie.org et www.ouvriersdejoie.org

Djazzelles

AFTERWORK MUSICAL

Trois musiciennes, trois instruments et une rencontre. Au violon Eva Slongo, à l'accordéon Clarisse Catarino, à la contrebasse Anne Shrestha. Une alchimie qui sublime un territoire commun, celui de la création musicale, artistique. Du jazz, des influences latines et tziganes, de l'humour, de l'émotion, de la comédie, c'est le pari que font les Djazzelles pour nous enchanter.

Vendredi 5 février

Les Roches, 19, rue Antoinette. 19 h. Tél. 017186 28 80. Entrée 4 €, 6 € pour les Montreuillois.

THÉÂTRE

Cineastas



CARLOS FURMAN

THÉÂTRE

Un spectacle écrit et mis en scène par Mariano Pensotti, qui retrace un an de la vie de quatre cinéastes de Buenos Aires en plein tourbillon créatif. Entre imaginaire, fiction, vie réelle, tout s'imbrique et se télescope : « des échos, des interférences, des transforma-

Vendredi 22 janvier

Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h. Tél. 017186 28 80. Entrée libre.

Je t'aime

THÉÂTRE MUSICAL

L'amour est pour ce couple, dans l'intimité, décliné à tous les temps et sur tous les tons avec Aragon, Brigitte Fontaine, Beckett, Gherasim Lucas. Comme une escapade dans l'ombre des désirs et des mémoires d'amour qui sommeillent en tous. Texte de Fanny Travaglino et Pauline Ziadé.

Les 22, 29 janvier

et 5, 12, 14 février

La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois. Programme complet à découvrir sur www.girandole.fr

Facile - Petite histoire de la violence

THÉÂTRE

En partant de témoignages, on évoque les mécanismes qui vont de la petite violence à la grande guerre... en gardant le sens de l'humour, bien sûr. Par la compagnie 5x5.

Samedi 23 janvier

Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 15 h. Tél. 017186 28 80. Entrée libre.

Le Rossignol de l'empereur de Chine, Zao

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

La compagnie Daru-Thémpô s'inspire du conte d'Andersen et interroge sur notre aptitude au bonheur. Le choix entre un petit rossignol au chant magique et un oiseau mécanique... entre la mécanique et l'humain. Un

Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin

THÉÂTRE

Des difficultés de communication entre mère et fille, avec en toile de fond la fin de la guerre froide. C'est bien loin du contexte féerique qui figeait le conte. Nous sommes en 1980 dans une tour HLM.

Les 30 janvier, 3 et 6 février

Nouveau Théâtre de Montreuil,

salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 30 janvier, 15 h et 20 h, le 3 février, 15 h, le 6 février, 15 h et 20 h. Tél. 0148 70 48 90.

Entrée 8 € pour les moins de 12 ans ; 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, personnes porteuses de handicap, personnes au RSA. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). www.nouveau-theatre-montreuil.com

Je sais ce qui vous mène

THÉÂTRE

Trois êtres qui « avec humour, tendresse et férocité, déchiffrent peu à peu l'empreinte funeste de leur passé et s'en délivrent ». Par la compagnie Trois... six... neuf. Mise en scène et texte de Marie-Paule Ramo.

Les 30, 31 janvier

et 6, 7, 13, 14, 20, 21 février

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Les 30 janvier, 6, 13, 20 février à 20 h 30. Les 31 janvier, 7, 14, 21 février à 19 h. Tél. 0148 70 00 55. Entrée 3 €, 4 € et 6 €. theatredelanoue@gmail.com

Verein, à cent pas de la paix...

SPECTACLE-EXPÉRIENCE

L'art culinaire aurait-il une fonction dans la construction de la démocratie ? C'est à

cette expérimentation curieuse et interactive que nous proposons de participer Christophe Meierhans en mettant la main à la pâte avant de répondre.

Du 3 au 13 février
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h. Relâche le 7. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 8 € pour les moins de 12 ans ; 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, personnes porteuses de handicap, personnes au RSA. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). www.nouveau-theatre-montreuil.com

Rock' Mantique

ATELIER-EXPOSITION
 FatimataSy, styliste et créatrice de mode montreuilloise, vous invite à visiter son atelier By FatimataSy sur mesure et concept store éthique, en découvrant son exposition et apprécier sa collection. Une inauguration en présence de créateurs et de jolies créations à admirer.

Les 5 et 6 février
 By FatimataSy, atelier-boutique, 20, rue Victor Hugo. De 11 h à 19 h. Vernissage le 6 février à 18 h. Exposition du 5 au 14 février. Tél. 01 55 86 00 84 et 06 64 43 60 60. www.fatimatas.com et www.facebook.com/byfatimatas

DANSE

Les Labos de la création

Danse
 Stéphane Couturas, chorégraphe, invite les artistes professionnels et amateurs à nous livrer les secrets de leur univers créatif. Un partage des outils de création, une liberté laissée à l'interprétation. Comment satisfaire sa curiosité ? En s'équipant d'un lecteur MP3, d'un casque et en se laissant guider.

Samedi 30 janvier
 Les Roches, 19, rue Antoinette. 10 h. Tél. 01 71 86 28 80. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois.

EXPOSITIONS

Fiction sonore

AUTOUR DE L'EXPOSITION...
 Une balade sonore dans Montreuil, conçue par Floriane Pochon et Alain Damasio pour le cycle d'expositions, à partir de fichiers à télécharger *via* le site de la Maison populaire. Une balade insolite.

De janvier à décembre
 Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

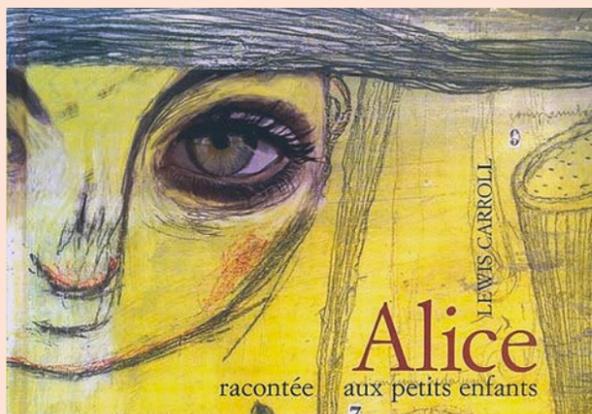
Fête Salon

EXPOSITION
 Les ateliers d'arts visuels s'exposent. Les élèves présentent leurs œuvres et créations de mosaïque, poterie, dessin-peinture, aquarelle réalisées au cours des ateliers animés par Yannick Moutet, Fabienne Gilles et Eun-Young Bouillot.

Jusqu'au 23 janvier
 Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

Les trésors de La Noue

EXPOSITION
 Un « trésor archéologique hors du commun » découvert dans une urne, exhumée lors du chantier de rénovation de La Noue ? Absolument vrai, un véritable site archéologique romain révèle les richesses de La Noue antique.



Illustratrice et artiste, Chiara Carrer expose, jusqu'au 14 mars, à la bibliothèque Robert-Desnos.

Une exposition qui nous donnera à voir les trésors au gré des découvertes. Organisée par la compagnie Les Anthropologues, en collaboration avec l'équipe pédagogique et les élèves de sixième du collège Marais-de-Villiers.

Du 29 janvier au 10 avril
 Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Vernissage le 30 janvier à 19 h. Ouverture du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, les week-ends aux horaires des spectacles. Tél. 01 48 70 00 55. Entrée libre. theatredelanoue@gmail.com

Au temps d'harmonie

EXPOSITION GUIDÉE MENSUELLE
 D'abord nommé *Au temps d'anarchie* par le maître du pointillisme Paul Signac, son chef-d'œuvre *Au temps d'harmonie* recèle des mystères et des sens cachés qui vous seront dévoilés lors de cette visite commentée par une médiatrice culturelle. Des rencontres sont prévues tous les premiers mardis du mois.

Mardi 2 février
 Hôtel de ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 48 70 68 25 et aurélie.thuez@montreuil.fr Gratuit.

Dé-couvrons l'inoubliable

EXPOSITION
 François Wehrbach a réalisé ce travail sur la mémoire à partir d'extraits du texte *L'Espèce humaine*, de Robert Antelme. « Un travail qui a pour but de sensibiliser les visiteurs qui deviennent acteurs de leurs connaissances et qui, ainsi présenté, peut devenir le support de toute action pédagogique, de toute réflexion sur notre passé et notre futur. »

Jusqu'au 28 février
 Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h. Le week-end de 14 h à 17 h 30. Entrée 2 €. Tél. 01 48 54 32 44. museehistoirevivante.com

Alice ou la logique du rêve

EXPOSITION
 Illustratrice et artiste, Chiara Carrer capte notre regard et notre attention sur les illustrations et les sculptures réalisées autour de son ouvrage *Alice racontée aux petits enfants*. Inspirée du grand roman de Lewis Carroll, elle y met son empreinte. C'est aussi l'opportunité de découvrir un film documentaire sur son travail et des ateliers d'illustration dédiés aux enfants.

Jusqu'au 14 mars
 Visite-découverte sur inscription pendant toute la durée de l'exposition. Pour les scolaires, accueils de loisirs et groupes. **Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. www.bibliotheque-montreuil.fr

Comment bâtir un univers...

EXPOSITION, CONFÉRENCE, FICTION SONORE
 « Un parcours d'œuvres d'art d'aujourd'hui comme autant d'expériences qui interrogent le réel, ses limites et notre rapport à lui. » Dans l'espace et le temps, comment appréhender le réel ? C'est ce que propose « Simulacres », première thématique de cette exposition en trois volets, entre sciences et fiction.

Samedi 30 janvier
 Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h 30 à 17 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

Jusqu'au 26 mars
 Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

F.A.I.R.E.S. Le geste de l'esprit

SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL ET NOVATEUR

Une visite drôle, foisonnante, pétillante ! Le commissaire d'exposition Yves Sabourin a réuni les cinq artistes plasticiens Angélique, Isabel Bisson Maudit, Rose-Marie Crespin, Laurent Esquerrè et Françoise Qardon qui travaillent différents matériaux : terre, voile, coton, résine de fil, textile rehaussé de broderie... Quand la technique et le savoir-faire des artistes se mettent au service du « geste créateur », il y a de quoi être ébloui.

Jusqu'au 16 avril
 Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h ; samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Vernissage mercredi 21 janvier à 19 h. www.le116-montreuil.fr

LECTURES ET RENCONTRES

Narvalo'ciné

HIP-HOP, BREAK !
 Une séance de cinéma programmée par des ados et pour des ados autour du hip-hop, break et autres courants dont ils raffolent. Le Narvalo'ciné ? un ciné club qui propose films, débats, documentaires à partir de 14 ans. Un espace rien que pour vous !
Vendredi 22 janvier
 Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains. 18 h. Tél. 01 71 89 25 20.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION
 Des séances de conversation ouvertes à tous, dans une ambiance agréable et stimulante.
Mardi 26 janvier
 Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Animations jeunesse

QUELLE HORREUR !
 Le thème de l'horreur est à l'honneur, et les bibliothécaires vous proposent des animations au mois de janvier. Au menu : des monstres, squelettes, sorcières, vampires. Avis aux amateurs de frissons !
Mercredi 27 janvier
 Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Parcours en famille

AUTOUR DE L'EXPOSITION
 Comment appréhender de façon ludique la création contemporaine ? Un rendez-vous mensuel pour les enfants de 6 à 10 ans et leurs parents. Une visite-atelier, une projection de films courts, des échanges enrichissants autour d'un goûter.

Samedi 30 janvier
 Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h 30 à 17 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

Instameet

RENCONTRE
 Organisée par Charlotte Picant entre Instagramers de Montreuil, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne. Se réunir le temps d'un après-midi pour découvrir ou redécouvrir la « photogénique » ville de Montreuil.
Dimanche 31 janvier
 Office de tourisme, 1, rue Kléber. Rendez-vous à 12 h. www.montreuiltourisme.fr et Instagram : @chapticpic

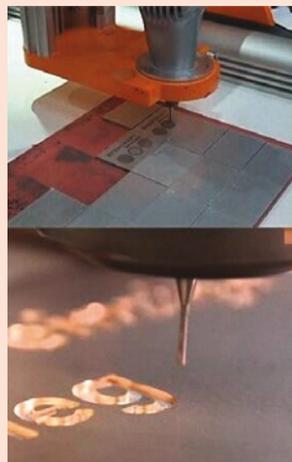
Au-delà d'Alice...

DANS L'UNIVERS DE CHIARA CARRER
 Vous avez aimé l'exposition « Alice ou la logique du rêve » et vous souhaitez en savoir plus sur Chiara Carrer ? Après une visite de l'expo, les bibliothécaires vous proposent de pénétrer dans son univers à travers la lecture de ses autres albums...
Mercredi 3 février
 Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

COURS ATELIERS STAGES

Pop'lab

LA GRAVITÉ COMME SOURCE D'ÉNERGIE
 D'où vient l'énergie ? Comment fabriquer une lampe à gravité sans carburant ni source électrique ? Vous aurez toute latitude pour le savoir en participant aux ateliers animés par Pierre Julian de la Fuente.
Les 22 et 29 janvier
 Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 18 h.



Christophe Clin anime des masters class d'usinage numérique, le 22 janvier, à la Maison populaire.

Tél. 01 42 87 08 68. Tarifs 75 € (adhérents) ; 90 € (non-adhérents) www.maisonpop.fr

Usinage numérique

MASTER CLASS
 Des masters class animées par l'architecte et scénographe constructeur Christophe Clin. On y apprend à utiliser les nouvelles technologies en matière d'usinage CNC (machines-outils à commande numérique). Objectif : effectuer des gravures, des motifs détaillés et artistiques sur une variété de matériaux tels bois, plastique, aluminium. Magique !
Vendredi 22 janvier
 Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 18 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarifs 75 € (adhérents) et 90 € (non-adhérents). www.maisonpop.fr

Atelier de poterie

COURS ET STAGES
 Fabienne Gilles, céramiste professionnelle, nous révèle les secrets de la poterie à travers ses pièces uniques et ses petites séries. « Inspirée par l'art populaire, j'ai une démarche très spontanée de la céramique... Mes sujets de prédilection sont les animaux, les humains et le monde végétal. » Ou comment réaliser de véritables merveilles.
Samedi 23 janvier
 L'Atelier de poterie, 81, rue Condorcet. Stage pour adultes de 10 h à 18 h. Cours pour enfants le mercredi de 13 h 40 à 15 h 10 (5 à 8 ans) ; de 15 h 30 à 17 h (7 à 12 ans) et pour les adultes de 17 h 30 à 20 h. Tél. 06 14 76 93 31. Tarifs 10 € à 18 € pour les enfants. 30 € à 38 € la séance pour adultes. <http://fabiennegilles.fr>

Atelier poterie

STAGE ADULTES
 Une initiation et un perfectionnement aux techniques de la céramique. On y découvre le modelage, le colombin, la plaque... et tous les secrets des merveilles réalisées. Animé par Fabienne Gilles, ce stage est ouvert à tous les niveaux et débutants.
Samedi 23 janvier
 Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarifs 30 € (adhérents) et 45 € (non-adhérents), matériel fourni. Date limite d'inscription fixée au 18 janvier. www.maisonpop.fr

Duo et clown

STAGE ADULTE
 Tom Dougherty et Pepe Silva Rodriguez, deux maîtres du burlesque qui évoluent dans des cirques de renommée internationale tels le Cirque du Soleil ou Big Apple Circus, proposent une initiation au jeu clownesque. Comment le faire naître et l'alimenter ? À quoi obéit la méca-

nique du duo clownesque dans l'univers du spectacle ? Une pratique aux perspectives plurielles dans l'art du comique.

Les 23 et 24 janvier
 Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 18 h. Tél. 06 71 55 78 42. Tarifs 220 € et 140 € pour les intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants. www.ouvriersdejoie.org et ouvriersdejoie@gmail.com

Musique en mouvement

STAGES WEEK-END
 Ce stage est animé par Elsa Marquet-Lienhart, musicologue, qui allie ses deux passions, la flûte traversière et le mouvement. Ouvert à tous, musiciens, chanteurs, amateurs ou professionnels, il propose « d'articuler et faire dialoguer la musique avec une certaine musicalité du mouvement ». Des liens se tissent, des passerelles prennent forme entre théâtralité et musicalité.
Les 23 et 24 janvier
 Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots. 11h. Tél. 01 48 10 04 47. Tarif 95 €. www.theatredumouvement.com

Danse de Guinée

COURS
 Un cours de danse hebdomadaire animé par Nsira Diallo. Formée à Conakry, elle a travaillé au sein du Grand Ballet de Matam. Nsira Diallo produit des spectacles, anime cours et stages axés sur une solide pédagogie. Pour une danse authentique.
Mercredi 27 janvier
 Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Les mercredis de 19 h à 20 h 30. Tarif pour le dernier semestre : 200 €. Adhésion annuelle, 10 € et 15 €. Cours d'essai, 5 €. Cours à l'unité, 15 €. Inscription : Maryse, tél. 06 14 38 81 11, mzal@club-internet.fr ; Vincent, tél. 06 68 11 94 14, contact@bang-bangmusic.com

Écrire du côté du merveilleux

STAGE
 Initiation et exploration de l'écriture créative au cours de ce stage ouvert à tous. Il s'appuie sur les œuvres de James Matthew Barrie, le père de Peter Pan ; Pierre Dubois, spécialiste du Petit Peuple, et Pascale Moguërou, auteure de contes issus de Bretagne. Animé par Manon Lecointe, ce premier stage abordera le thème du « merveilleux ».

Les 30 et 31 janvier
 Les Accents têtus, ateliers d'écriture, 56, rue Gaston-Lauriau. De 14 h à 18 h. Tél. 01 42 87 52 37 et 06 60 60 96 60. Tarif 80 € pour les Montreuillois, adhésion annuelle 12 € pour les Montreuillois. www.lesaccentstetus.com

Une porte sur l'Afrique
ATELIERS (DE 5 À 10 ANS)
 Un atelier d'expression africaine pour enfants de 5 à 10 ans. Animé par Assiata Abdou, danseuse, interprète, chorégraphe, enseignante.
Dimanche 31 janvier
 Espace l'Art à palabres, 27, rue Pierre-de-Montreuil. De 14 h à 16 h. Tél. 06 28 34 35 85. Tarif : 15 €. Réservation obligatoire au 07 82 00 24 54 et Assiata.dounya@gmail.com

Énergie vampire

ATELIER
 Comment faire la chasse au gaspillage ? Animé par Ariel Martin Pérez, ce stage vous apprend à

fabriquer un dispositif simple qui permet de détecter l'énergie des appareils qui semblent être en veille, appelée « énergie vampire ». Comme prérequis : pratique de l'informatique et achat de petit matériel.

Les 1^{er} et 2 février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 20 h à 22 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarifs 55 € (adhérents); 70 € (non-adhérents). www.maisonpop.fr

Faire déborder le réseau de sa toile

ATELIER WORKSHOP

Un atelier de cinq sessions ouvert à toute personne initiée à l'informatique et à la navigation sur Internet.

Du 1^{er} au 5 février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Les 1^{er}, 2, 4 et 5 février de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Le 3 février de 10 h à 13 h. Tél. 01 42 87 08 68. Gratuit. Réservation obligatoire avant le 29 janvier inclus. www.maisonpop.fr

Designer à chaud

ATELIER

Animé par Mostapha Haji. Vous saurez dessiner en trois dimensions dans du polystyrène à l'aide d'un fil chaud. Et même repartir avec un cadeau original. Prérequis : surtout venir avec ses chutes de polystyrène.

Les 3 février et 9 mars

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 18 h à 20 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarifs 10 € (adhérents); 17 € (non-adhérents). www.maisonpop.fr

Manga

STAGE

Initiation et perfectionnement aux techniques de l'art du dessin manga sont proposés dans cet atelier animé par Maho Nakamura. Tous niveaux.

Samedi 6 février

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarifs 20 € (adhérents), 35 € (non adhérents). Inscription jusqu'au lundi 1^{er} février, 20 h. www.maisonpop.fr

Musiques improvisées

ATELIER IMPRO

Des ateliers d'improvisation tout instrument, orchestrés par des musiciens professionnels. Ce premier d'une série de quatre sera animé par la pianiste montreuilloise Sophie Agnel, membre de l'Orchestre national de jazz. Comment développer une écoute attentive ? Comment gérer les techniques diversifiées des instruments ? Un pur moment de transmission autour de l'impro.

Les 6 et 7 février

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Samedi 6 de 10 h à 16 h et dimanche 7 de 11 h à 16 h. Tarif 60 €. Tél. 01 42 87 25 91. www.instantschavirés.com

Poids du corps en mouvement

STAGE

Animé par Catherine Dubois, pédagogue du mouvement qui propose « d'explorer l'organisation du corps en mouvement ».

Les 6 et 7 février

Théâtre du Mouvement, 9, rue des Caillots, 11h. Tél. 01 48 10 04 47. Tarif 95 €. www.theatredumouvement.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

19^e FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

LES FILMS DE 2015 POUR 3,50 € LA PLACE, JUSQU'AU 26 JANVIER

Vous n'avez pas eu le temps ou l'occasion de profiter des bons films de 2015 ? Votre cinéma Le Méliès s'associe au festival Télérama et à l'Association française des cinémas arts et essais (AFCAE) pour vous offrir l'opportunité de découvrir les meilleures pépites cinématographiques. La 19^e édition de ce festival, qui rencontre un succès grandissant, se justifie pour « lutter contre la rotation si rapide des films en salle, qui laisse aujourd'hui peu de chance aux plus singuliers d'entre

eux ». Force est de constater qu'avec le nombre de sorties à l'affiche chaque semaine, dont certains films font l'objet d'une lourde promotion, et au prix où sont les places, nous passons souvent à côté d'un grand nombre d'œuvres du 7^e art.

Mais vous voici, jusqu'au 26 janvier, détenteurs d'une seconde chance pour vous abreuver de beaux spectacles, de réflexions lumineuses, de jeux d'acteurs éblouissants, de scénarios inédits, d'images sublimes, de travaux de réalisateurs qui poussent toujours plus loin les limites pour vous émouvoir avec authenticité, intensité et générosité. Parmi les films sélectionnés, *Phantom Boy*, pour le jeune public à partir de huit ans. ■

SAVOIR PLUS : 3,50 € la place sur présentation du Pass, qui figure dans le magazine *Télérama*, complété du nom et de l'adresse du porteur. Le Méliès vous remettra une carte pour deux personnes valable pendant toute la durée du festival.



Phantom Boy.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 20 AU 26 JANVIER

CAROL (VO), de T. Haynes : Mer.: 14h, 16h 30, 19h, 21h 30. Jeu.: 18h 30, 21h. Ven.: 12h 15, 14h 45, 17h 30, 20h 30. Sam.: 14h, 16h 30, 19h, 21h 30. Dim.: 11h, 13h 30, 16h, 18h 45, 21h 15. Lun., mar.: 18h, 20h 30.

CHORUS, de F. Delisle : Mer.: 16h 45, 21h. Jeu.: 14h 15. Ven.: 12h, 16h 15, 21h. Sam.: 14h 30, 19h 15. Dim.: 14h, 18h 30. Lun.: 16h 30, 20h 45. Mar.: 14h 15, 18h 30.

LES CHEVALIERS BLANCS, de J. Lafosse : Mer.: 14h 15, 19h 15, 21h 30. Jeu.: 18h. Ven.: 12h 15, 14h 30, 16h 45, 20h 45. Sam.: 14h, 17h 45, 21h 30. Dim.: 11h, 14h 45, 17h, 20h 45. Lun.: 18h 30, 20h 45. Mar.: 20h 15.

JE VEUX ÊTRE ACTRICE, de F. Sojcher : Jeu.: 20h 15. Ven.: 19h. Sam.: 16h 15, 20h. Dim.: 13h 15, 19h 15. Lun.: 17h. Mar.: 18h 30.

LES HUIT SALOPARDS (VO), de Q. Tarantino : Mer.: 14h 15, 17h 30, 20h 45. Jeu.: 20h. Ven.: 14h, 17h 15, 20h 30. Sam.: 14h 30, 17h 45, 21h. Dim.: 11h, 14h 15, 17h 30, 20h 45. Lun.: 20h 15. Mar.: 20h.

MAESTA, LA PASSION DU CHRIST, d'A. Guérif : Jeu.: 18h 15. Ven.: 12h 15. Lun., mar.: 18h 15.

STAR WARS 7 : LE RÉVEIL DE LA FORCE (VO-VF), de J.J. Abrams : 2D : Mer.: 16h 30 (VF). Ven.: 18h 15 (VO). Sam.: 16h 30 (VF). Dim.: 11h 15 (VO), 20h 30 (VO). Lun. / 14h 15 (VF). Mar.: 20h 30 (VO).

JE SUIS LE PEUPLE (VO), d'A. Roussillon : Mer.: 18h 45. Jeu.: 16h 15. Ven.: 14h. Sam.: 21h 15. Dim.: 16h 15. Lun.: 14h 15, 18h 30. Mar.: 16h 15.

Rétro Charlie Hebdo : ONCLE BERNARD, L'ANTI-LEÇON D'ÉCONOMIE, de R. Brouillette : Lun.: 20h 30 + rencontre R. Brouillette.

UN CROCODILE DANS MON JARDIN, programme de quatre courts-métrages : Dim.: 16h 30.

Festival Télérama : PHANTOM BOY, d'A. Gagnol et J. L. Felicioli : Mer.: 15h 45. Dim.: 11h 30.

Festival Télérama : FATIMA (VO), de P. Faucon : Mer.: 14h, 17h 45, 19h 30, 21h 15.

Festival Télérama : PHOENIX (VO), de C. Petzold : Mer.: 14h 30, 16h 45, 18h 45, 21h.

Festival Télérama : MUSTANG (VO), de D. Gamze Erguven : Jeu.: 14h 15, 16h 30, 18h 30, 20h 30.

Festival Télérama : L'HOMME IRRATIONNEL (VO), de W. Allen : Jeu.: 14h 15, 16h 15, 18h 15, 20h 15.

Festival Télérama : MARGUERITE, de X. Giannoli : Ven.: 12h, 14h 30, 17h 15, 20h.

Festival Télérama : LIFE (VO), d'A. Corbjin : Ven.: 12h 30, 15h, 17h 30, 20h 15.

Festival Télérama : COMME UN AVION, de B. Podalydès : Sam.: 14h 15, 16h 30, 18h 45, 21h.

Festival Télérama : LA LOI DU MARCHÉ, de S. Brizé : Sam.: 14h 15, 16h 15, 18h 30, 20h 45.

Festival Télérama : BIRDMAN (VO), d'A. Gonzalez : Dim.: 13h 30, 16h, 18h 30, 21h.

Festival Télérama : TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE, d'A. Desplechin : Dim.: 11h 30, 14h, 18h, 20h 30.

Festival Télérama : DHEEPAN, de J. Audiard : Lun.: 14h 15, 16h 30, 18h 45, 21h.

Festival Télérama : MUCH LOVED (VO), de N. Ayouch : Lun.: 18h. Mar.: 14h 15, 16h 30, 18h 45, 21h.

Festival Télérama : TAXI TÉHÉRAN (VO), de J. Panahi : Mar.: 14h 15, 16h 15, 18h 15, 20h 15.

DU 27 JANVIER AU 2 FÉVRIER

45 ANS (VO), d'A. Haigh : Mer.: 14h 15, 19h, 21h. Jeu.: 18h. Ven.: 12h, 14h, 16h, 21h 15. Sam.: 14h, 19h 15. Dim.: 11h 30, 13h 30, 18h 45, 20h 45. Lun.: 18h. Mar.: 21h 15.

LES DÉLICES DE TOKYO (VO), de N. Kawase : Mer.: 14h 30, 20h 15. Jeu.: 18h 30, 20h 45. Ven.: 12h 15, 16h 15, 20h 30. Sam.: 17h 45, 21h 30. Dim.: 13h 15, 18h 45. Mar.: 18h 30, 20h 45. Mar.: 14h, 18h 30.

EXPERIMENTER (VO), de M. Almeréyda : Mer.: 14h, 20h 30. Jeu.: 18h 30. Ven.: 14h 15, 16h 15, 20h 30. Sam.: 14h 30, 18h 30. Dim.: 13h 15, 17h 15, 19h 15. Lun.: 20h 30. Mar.: 14h, 18h 15.

MYSTERIOUS OBJECT AT NOON (VO), d'A. Weerasethakul : Mer.: 18h 30. Jeu.: 14h. Ven.: 18h 15. Sam.: 16h 30. Dim.: 21h 15. Lun.: 14h. Mar.: 20h 45.

LES PREMIERS, LES DERNIERS (VO), de B. Lanners : Mer.: 14h 15, 18h 45, 20h 45. Jeu.: 18h. Ven.: 14h, 18h. Sam.: 14h, 21h. Dim.: 11h 15, 15h 30, 17h 30, 19h 30. Lun.: 20h 15. Mar.: 18h 30, 21h.

LES HUIT SALOPARDS (VO), de Q. Tarantino : Mer.: 15h 45. Jeu.: 20h 15. Ven.: 18h. Sam.: 16h, 21h 15. Dim.: 15h 30. Lun.: 20h 15. Mar.: 18h.

JE VEUX ÊTRE ACTRICE, de F. Sojcher : Mer.: 18h 30. Jeu.: 14h. Ven.: 14h 30. Sam.: 20h. Dim.: 15h 30, 21h. Mar.: 20h 45.

LES CHEVALIERS BLANCS, de J. Lafosse : Mer.: 20h 15. Jeu.: 14h, 18h 15. Ven.: 12h 15, 16h 30, 20h 45. Sam.: 18h 30. Dim.: 13h, 17h 15, 21h 30. Lun.: 14h, 18h 15. Mar.: 20h 30.

CHORUS, de F. Delisle : Mer.: 18h 15. Jeu.: 20h 30. Ven.: 14h 30, 18h 45. Sam.: 16h 30, 20h 45. Dim.: 15h 15, 19h 30. Lun.: 20h 30. Mar.: 14h 18h 15.

LA SÉLECTION DES NOUVEAUX FILMS



LES DÉLICES DE TOKYO, DE NAOMI KAWASE

Sentaro vend des dorayakis. Tokue, une vieille dame de 70 ans, tente de convaincre Sentaro de l'embaucher. Elle a le secret d'une recette exquise...

ÉVÈNEMENTS

- 28 janvier : rencontre avec la réalisatrice de *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd*, Laetitia Carton, en partenariat avec l'association Deux mains pour s'entendre. En mémoire de son ami Vincent, qui, souffrant de l'ostracisme de la société, s'est donné la mort, la réalisatrice dresse un panorama de ce qu'elle appelle le « pays des sourds ».
- 29 janvier à 20h : avant-première de *Homeland* (1^{re} partie) suivie d'une rencontre avec le réalisateur irakien Abbas Fahdel. *Homeland (Irak année zéro)*, une plongée minutieuse dans le quotidien des Irakiens, celui de la famille du réalisateur, avant et après l'intervention américaine de 2003.
- 1^{er} février : rencontres avec Jean-Pierre Thorn pour *Le Dos au mur*, documentaire avec les ouvrières et ouvriers de l'usine Alstom de Saint-Ouen, et *On n'est pas des marques de vélo* : Ahmed M'Hemdi, de son nom de scène Bouda, a croupi quatre années derrière les barreaux. Une fois sa dette payée, il se voit interdit de territoire et condamné à regagner une Tunisie dont il ne connaît pas même la langue...
- 4 février : *Je t'ai dans la peau*, de Jean-Pierre Thorn. Mai 1981. Entrée au couvent en 1948, Jeanne s'est consacrée aux familles démunies. Tirillée entre ses sympathies pour la lutte communiste et la ligne prônée par son ordre, elle décide de quitter le couvent en 1956...

JE SUIS LE PEUPLE (VO), d'A. Roussillon : Mer. jeu.: 18h 15. Ven.: 14h 30, 21h 30. Sam.: 18h 45. Dim.: 16h, 20h 45. Mar.: 18h.

CAROL (VO), de T. Haynes : Mer.: 15h 45, 20h 30. Jeu.: 20h 30. Ven.: 12h, 16h 45, 19h 15. Sam.: 14h 15, 21h. Dim.: 11h, 13h 30, 18h 15. Lun.: 14h. Mar.: 20h 30.

TANGERINE (VO), de S. Baker : Mer.: 16h 30. Jeu.: 20h 45. Ven.: 12h 15. Sam.: 20h 45. Dim.: 11h 15, 15h 15. Lun.: 18h 30.

J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD, de L. Carton : Mer.: 16h 15. Jeu.: 20h + rencontre. Ven.: 12h, 16h. Sam.: 19h. Dim.: 13h 30, 21h 30. Lun.: 18h.

HOMELAND - PARTIE 1 (VO), de H. Gordon : Ven.: 20h + rencontre.

LA DERNIÈRE LEÇON, de P. Pouzadoux : Sam.: 16h + rencontre.

LE DOS AU MUR, d'A. Leth : Lun.: 18h 15 + rencontre.

ON N'EST PAS DES MARQUES DE VÉLO, de J.-P. Thorn : Lun.: 21h + rencontre.

TOUT EN HAUT DU MONDE, de R. Chayé : Mer.: 14h, 16h 45. Ven.: 18h 30. Sam.: 14h 15, 16h. Dim.: 11h 30, 17h.

LES VOYAGES DE GULLIVER, de R. Letterman : Mer.: 16h 15. Sam.: 14h 30. Dim.: 11h.

LE CAHIER, d'H. Makhmalbaf : Sam.: 16h 45.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

CRÉATION THÉÂTRALE À LA GIRANDOLE

« JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE », UNE ŒUVRE DE LA MONTREUILLOISE MARIE-PAULE RAMO

Un texte drôle, tendre et féroce au Théâtre de la Girandole.

Même si l'humour rythme cette nouvelle pièce de Marie-Paule Ramo, d'abord comédienne au Théâtre du Soleil avant de devenir traductrice et adaptatrice, metteuse en scène et dramaturge, les spectateurs sont littéralement happés par le huis-clos d'une famille dysfonctionnelle en pleines « retrouvailles »... Ces personnages vont-ils vendre la maison dans laquelle nous pénétrons avec eux ? Qu'est-ce qui les a conduits à se disperser aux quatre vents ? Un drame s'est-il produit ? « J'aime écrire sur la peau des gens », confie Marie-Paule Ramo, de la compagnie Trois... six... neuf... « Il s'agit d'un projet artisanal couturé en petite équipe. » Sur scène, trois personnages évoluent dans un décor d'un univers fantastique. « Y a du transgénérationnel



Une affaire de famille, de Marie-Paule Ramo, avec Cyril Benoit, Félicie Fabre et Mbembo.

là-dedans », reconnaît Marie-Paule Ramo. Et se trame devant nous la complexité des rapports familiaux, avec la délicatesse et l'habileté d'une orfèvre. Derrière une certaine légèreté apparaissent des questionnements plus graves, comme les répercussions des violences

psychologiques subies par les enfants. Quel élan de vie pousse des êtres à transformer ce plomb en or ? Ou quel carcan de rigidité, transmis depuis des générations, se resserre autour d'autres ? Et si la maison influençait la révélation de quelques secrets enfouis ?

En entrant vous-mêmes dans la Villa Natacha, vous serez attendus par ses habitants... ■ F.C. **SAVOIR PLUS :** *Je sais ce qui vous mène*, les 30 janvier, 6, 13 et 20 février à 20 h 30 ; les 31 janvier, 7, 14 et 21 février à 19 h. La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr. Entrée 10 € ou 13 € pour les Montreuillois.

La musique sonne à la bibliothèque Robert-Desnos

Vous pouvez vous réchauffer tout l'hiver de mots, de musique, d'images et accéder aux trésors de la littérature à la bibliothèque Robert-Desnos, mais aussi dans votre bibliothèque de quartier (sauf la bibliothèque Daniel-Renoult fermée jusqu'à fin janvier pour travaux et remplacée par le centre social Espéranto) ou emprunter des CD ou DVD sur simple inscription, et c'est gratuit ! Un véritable havre de découvertes pour tous les âges, et un lieu où il fait bon vivre et se retrouver autour de rencontres passionnantes. Vous êtes, par exemple, invités le 30 janvier,



L'artiste Fredda sera, le 30 janvier, à 15 h, au concert Zicamontreuil, pour son dernier album, *Le Chant des murmures*.

à 15 h, au concert Zicamontreuil pour le dernier album pop-folk de Fredda, *Le Chant des murmures*, aux mélodies évidentes et au chant limpide, largement diffusé sur Fip et sur France Inter. Suivra le groupe Los Angelas, au rock'n'roll résolument optimiste et furieusement dansant. Et, jusqu'au 14 mars, exposition de l'illustratrice italienne Chiara Carrer sur *Alice au pays des merveilles* avec, le 3 février, à 15 h, une visite spéciale à partir de 4 ans. ■ F.C. **SAVOIR PLUS :** Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

On fête les 50 ans de la Maison pop samedi 13 février

Il s'en est passé depuis 1966 à la Maison pop ! On vous en dira plus dans votre prochain numéro, mais, dès aujourd'hui, vous pouvez réserver votre soirée du 13 février pour un grand bal populaire dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville ! Les billets peuvent être retirés dès à présent à 1 euro l'entrée pour tous ! De 19 h à minuit, vous serez emportés par un tourbillon d'la vie, grâce au Pop'Orchestre et Live analogique, et Mapping futuriste. Sur place, vous dégusterez une restauration Pop'épicee...

Renseignements et réservations : tél. 01 42 87 08 68. Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. www.maisonpop.fr

La Générale de Montreuil : l'École du théâtre et de l'image

Dans les locaux d'une ancienne usine de 1500 m², La Générale propose des formations professionnelles – de deux à trois ans – de comédien, de costumier et de réalisateur, en adéquation avec le marché du travail. Les enseignants, tous acteurs et réalisateurs professionnels ou costumiers pour des séries, films et pièces de théâtre, dispensent des cours de haute volée, et les trois formations travaillent en synergie pour la création de films, de costumes et de projets scéniques. Lors de la deuxième année, les professeurs changent tous les deux mois, et les étudiants constituent un carnet d'adresses pour former les équipes artistiques de demain. La Générale, 11, rue Rabelais. Tél. 01 48 58 66 07 et contact@la-generale.fr www.la-generale.com



TÊTE DE L'ART

MARION FESTRAËTS

La source de son inspiration : « Je suis fan de BD et imprégnée de séries américaines »

Ulysse Wincoop - *Le Dernier des Sioux*, tome 1 d'une trilogie, publié chez Gallimard, fait partie des dix nommés du festival de BD d'Angoulême pour le Prix de l'album jeunesse. Sous la plume de Marion Festraëts, journaliste, auteure et scénariste : « La BD est une écriture libre, je peux faire débouler la cavalerie, ça ne me coûte pas plus cher. » Grande lectrice et fan de bandes dessinées, cette Montreuilloise incarne à travers son jeune héros Ulysse l'éradication de la culture amérindienne et les émeutes autour des droits civiques. Un récit contrasté et crépusculaire, défini par l'auteure comme un « néo-western à la *Little Big Man* ». Dakota du Sud, hiver 1890, alors que l'armée américaine s'apprête à commettre l'un des pires massacres d'Indiens de

l'histoire des États-Unis... « J'ai envoyé les ébauches préparatoires, la manière de rythmer l'action et l'histoire à l'illustrateur Benjamin Bachelier. Tout était déjà écrit et c'est lui qui a mis en scène. » Autre forme de fiction pour laquelle Marion Festraëts a reçu un accueil enthousiaste des critiques et du public, la série *Chefs*, avec Clovis Cornillac, dont elle termine l'écriture de la saison 2 en ce moment. « La série offre la possibilité de s'emparer d'un univers et d'approfondir une narration dans toutes ses dimensions. » Avec un tournage prévu en mars : « Il y a plusieurs Montreuillois dans l'équipe, à commencer par le réalisateur. » À suivre... ■ F.C.

SAVOIR PLUS : *Ulysse Wincoop - 1. Le Dernier des Sioux*. Album précédent : *Dmitri Bogrov*, éditions Gallimard.

LE CONSERVATOIRE VOUS INVITE À VIVRE LA MUSIQUE...

Samedi 30 janvier, vous êtes conviés à passer votre journée au conservatoire de Montreuil entre musique et danse : visites, cours, concerts, rencontres... pour jouer ensemble !

Si la musique nous est si chère, c'est qu'elle est la parole la plus profonde de l'âme, le cri harmonieux de sa joie et de sa douleur », écrivait Romain Rolland, Prix Nobel de littérature (1866-1944). À Montreuil, musique et danse à tous les étages du conservatoire, samedi 30 janvier ! Pendant cette journée portes ouvertes, vous pourrez assister à des concerts et spectacles de danse dans tous les styles : classique, contemporain, jazz, chœur, musique de chambre, d'orchestre... Vous serez invités à la présentation d'instruments rares, et vous découvrirez comment se déroulent les cours ouverts au public et dispensés par de grands chorégraphes et musiciens professionnels. Des

visites guidées d'une heure du bâtiment vous plongeront dans l'histoire de ce lieu propice à l'éclosion de jeunes talents.

FAIRE VIBRER LES CORDES SENSIBLES

Vous aurez aussi la possibilité de vous initier en deux heures chrono à la pratique d'un instrument ! « Nous souhaitons que les habitants découvrent ce qui se passe dans "leur" conservatoire », annonce John Cohen, compositeur et directeur du conservatoire. Ce Montreuillois veille à une pédagogie d'ouverture aux autres et à toutes les formes musicales. L'année 2016 offrira d'ailleurs une programmation pluridisciplinaire foisonnante lors des Rencontres inouïes, en mars, ou d'un voyage dans la musique baroque, en mai. Et des projets inédits se préparent déjà dans les écoles et au collège Fabien pour le mois de juin, grâce à des artistes montreuillois. Au conservatoire, les enfants et les jeunes font vibrer leurs cordes sensibles et reçoivent les clés pour



VERONIQUE GUILLEN

Répétition de l'orchestre symphonique du conservatoire à l'auditorium Maurice-Ravel.

apprendre et comprendre ce langage artistique qui traverse le temps, les frontières et les générations, tout en développant le goût de l'effort, le dépassement de soi, la persévérance, l'écoute des autres, la socialisation, la mémoire, la créativité, la concentration... Des forces pour grandir et faire grandir en nous une symphonie de sensations et d'émotions. ■ F. C.

PROGRAMME

De la musique avant toute chose, le 30 janvier

De 10 h à 18 h 30, en entrée libre !

● Atelier participatif de 14 h 30 à 16 h 30 : tous les Montreuillois à partir de 8 ans sont invités à apprendre à jouer d'un instrument en deux heures ! Une immersion dans la musique par la pratique instrumentale, au sein d'un orchestre à cordes frottées, violon, violoncelle, alto... Uniquement sur inscription : tél. 01 83 74 57 95.

● Parcours-découverte du conservatoire : visites guidées : l'histoire du bâtiment, de son architecture, visites des salles de classe...

● Cours ouverts au public en danse, pratique d'instruments, formation musicale, musique de chambre...

● Présentation d'instruments rares par un professeur du conservatoire comme le hautbois, le cor, la contrebasse...

● Concerts et chorégraphies d'élèves dans tous les styles : classique, contemporain, jazz, chœur, percussions corporelles, musique de chambre... sur les paliers, dans la salle Schubert et dans le hall.

● Concerts d'orchestres à cordes, à vents, d'harmonie et le JOHM (Jeune Orchestre du Haut-Montreuil).

● Récital départemental de piano : Mikrokosmos, de Béla Bartók – plusieurs sessions dans la journée. Œuvre emblématique du XX^e siècle pour la pédagogie du piano, Mikrokosmos est constitué d'une série de 153 pièces courtes et progressives. Ces miniatures pleines de tendresse, d'inventivité et de poésie vous relient aux sources du langage musical du compositeur.

● Restauration sur place toute la journée. Samedi 30 janvier, conservatoire, 13, avenue de la Résistance. Tél. 01 83 74 57 90. www.conservatoire-montreuil.fr

Céramique, textile, aluminium... au service de l'art au 116

Nouvelle exposition F.A.I.R.E.S. au centre d'art contemporain Le 116, où cinq artistes développent et relient des « savoir-faire » anciens et contemporains. Magique.

Selon Yves Sabourin, commissaire international d'exposition qui a conçu « F.A.I.R.E.S., Le geste de l'esprit » pour le Centre d'art contemporain Le 116, « je pense que l'on peut ressentir des émotions sans explications. Cette exposition est un magnifique numéro de cirque. Je suis Monsieur Loyal et je présente cinq

énergumènes un peu fous. Je mets leurs œuvres en scène, de l'infiniment petit aux œuvres monumentales. Ils ont tous les cinq des convictions énormes pour résister, chacun de façon différente. C'est un peu comme un paysage avec cinq perspectives. » Ces artistes ont acquis la maîtrise de techniques ancestrales ou novatrices, un « savoir-faire » par lequel « gestes et matériaux révèlent la puissance de leur expression artistique. Ils ont cultivé l'excellence de la pensée et du faire, pour sculpter, mouler, nouer, coudre, tisser et façonner grâce au geste libéré. Ils sont complètement libres », précise Yves Sabourin.

DOMPTER LES MATÉRIAUX AVEC BRIO

Angélique sculpte avec de l'organdi de coton, de la résine moulée, du polyester, elle y associe la photographie noir et blanc. Isabel Bisson Mauduit, montreuilloise, imprime ses photos sur de la toile lin, les rehausse de fils colorés, sculpte la terre et invente un relief à ses paysages. Rose-Marie Crespin réalise des sculptures en fils de couleur noués, dont nous arrivons à peine à discerner les entrelacs, procède à une découpe ancienne de papier, travaille terre, porcelaine et faïence. Laurent Esquerré dessine, peint et sculpte avec une magie et une dextérité rares. Qu'il s'appuie sur le génie du céramiste italien Vincenzo Santoriello



D.R.



MARIE TREMOULET



D.R.

Rose-Marie Crespin, Angélique, Isabelle Bisson Mauduit (sur notre photo, de gauche à droite), Laurent Esquerré et Françoise Quadron travaillent selon des techniques traditionnelles et innovantes.

pour cuire sa sculpture de 2,30 mètres, qu'il métamorphose le papier d'aluminium alimentaire ou qu'il s'essaye à la résine, Laurent Esquerré dompte les matériaux avec brio. Françoise Quadron intègre des notions techniques sophistiquées, au service d'œuvres inspirées de cinéma et de littérature, où l'aspect sombre du merveilleux se mélange aux cultures populaires. Elle conjugue autant la sculpture, la photo argentique et numérique que la porcelaine de Sèvres et la tapisserie d'Aubusson. Si, pour Yves Sabourin, « l'émerveillement et l'étonnement à

proposer aux visiteurs sont d'autant plus importants aujourd'hui », il tient ses promesses au 116 ! ■ F.C.

SAVOIR PLUS : Exposition F.A.I.R.E.S., vernissage mercredi 21 janvier à partir de 19 h. Centre d'art contemporain de Montreuil Le 116, 116, rue de Paris. Ouvert au public du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi de 14 h à 19 h, jusqu'au 16 avril. Entrée libre. www.le116-montreuil.fr Prochains rendez-vous : samedi 23 janvier à 17 h, « Le 116 en musique » : carte blanche à Éric Tanguy, et récital de violoncelle de Victor Julien-Laferrère. Vendredi 5 février, à 18 h, exceptionnellement visite commentée par le commissaire de l'exposition Yves Sabourin.



ANNE-LISE BROYER

Issu d'un milieu modeste, Yves Sabourin, aujourd'hui commissaire international d'exposition, a commencé l'apprentissage de lissier à l'âge de 17 ans à la Manufacture nationale de tapisseries des Gobelins.

Comment bien nourrir son enfant ?



Le conseil des parents du comité des fêtes des Ramenas organise une conférence sur « l'art délicat de nourrir son enfant - ado ». Seront abordées lors de cette conférence, en présence d'une diététicienne et d'un dentiste, les réticences alimentaires des enfants, les problèmes de santé engendrés par la malbouffe, dont les bucco-dentaires, les régimes pour les adolescentes qui se trouvent trop grosses, etc. Conférence-débat « Ça cogite aux Ramenas ! » : le jeudi 28 janvier, à 19 h 30, au centre de quartier des Ramenas (149, rue Saint-Denis).

Renseignements : tél. 06 68 86 02 29, comitedesfetesdesramenas@yahoo.fr

Un jeudi pour connaître vos droits

Un jeudi sur deux, des permanences d'accès au droit sont proposées par l'association CIDFF, pour vous aider à connaître vos droits et vous donner tous les contacts utiles. Uniquement sur rendez-vous (entre 14 h et 17 h) à l'antenne vie de quartier Jules-Verne (65, rue Édouard-Branly). Prise de rendez-vous et renseignements : tél. 01 56 63 00 50

Conseil de quartier, le 23 janvier à 16 h

Au Ramenas – Léo-Lagrange, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis. Réunion plénière plus un moment convivial autour de la galette pour cette nouvelle année.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Jacqueline Rémy

Ancienne employée dans le milieu de la pub, Jacqueline Rémy, 73 ans, a opéré un virage à 180 degrés depuis sa retraite. Cofondatrice de l'association Ensemble notre quartier, elle est par ailleurs référente de l'accueil parental du centre de quartier Branly. Là, elle se mue aussi, deux fois par semaine, en animatrice pour les seniors. Sans oublier qu'elle visse régulièrement sa casquette de leader au sein de son amicale des locataires. Pour faire bouger les lignes dans la cité de l'Amitié, qu'elle habite depuis quarante ans.

PÉRISCOLAIRE. Les enfants du centre de loisirs Jules-Verne se découvrent à travers la danse

Découvrir la danse contemporaine à travers le thème de la récréation : c'est ce qu'a proposé la compagnie Small Room Dance aux enfants fréquentant le centre de loisirs Jules-Verne.

Voilà trois ans maintenant que la compagnie Small Room Dance a fait son nid en ville. D'abord attachée à la Maison populaire de la rue Dombasle, celle-ci a ensuite pris ses quartiers au Théâtre des Roches, dans le cadre du projet Arthécimus. « Il s'agit là d'une résidence artistique en direction des enfants montreuillois inscrits en centre de loisirs », explique la chorégraphe Élodie Escarmelle, à la tête de la compagnie. « J'ai été sélectionnée pour mettre en place des ateliers dansés dans le cadre d'un appel à projet, concernant l'offre culturelle



VERONIQUE GUILLEIN

La joie des enfants de Jules-Verne avant le temps périscolaire.

périscolaire. » Concrètement, Élodie intervient depuis la rentrée scolaire auprès des élèves des écoles élémentaires Nanteuil et La Boissière fréquentant le centre de loisirs Jules-Verne. Dix séances durant, la danseuse a pris en charge un groupe d'enfants lors des activités périscolaires de 16 h 30 à 18 heures.

Baptisés « la Récréée dansée », ces ateliers avaient pour objectif de leur faire entrevoir son univers artistique. « À travers de petits exercices simples et ludiques, l'enjeu est de les amener à la découverte de la danse contemporaine », résume-t-elle, insistant sur l'idée selon laquelle elle n'impose aucune chorégraphie aux bambins.

« Les enfants sont invités à mettre leur créativité en jeu, pour un espace de plaisir dans la danse et le mouvement. Au fil des séances, en s'appuyant sur leur imaginaire souvent débordant, ils apprennent à vivre leur musicalité et découvrent de nouvelles possibilités corporelles. » Dans le prolongement de cette démarche de transmission, Élodie Escarmelle a récemment travaillé autour de deux autres projets en ville : d'abord, via la mise en place d'ateliers de danse avec l'association Les Femmes de La Boissière et le centre social Grand-Air*. Ensuite, à l'occasion de la COP 21, avec Green Lab, performances autour du changement climatique, présentées au centre commercial Grand Angle.

■ **Mylene Sacksick**
* Dans le cadre du festival des Rencontres internationales chorégraphiques de Seine-Saint-Denis, qui s'est déroulé en juin 2015.

Allez voir « Le Rossignol de l'empereur de Chine » !

À ne pas manquer les 28, 29 et 30 janvier, à la maison des pratiques amateurs, le spectacle pour enfants *Le Rossignol de l'empereur de Chine*, d'après Andersen. Dédié aux enfants à partir de 6 ans, ce conte ne parle pas de bons et de méchants. Il aborde la faculté d'être heureux, ce qui est à la fois très simple et très complexe mais constitue notre principale activité ! Ici, pas de fée, de sorcière ni d'ogre : un petit rossignol émerveille par son chant, signe d'une liberté des personnages

de l'histoire, qui finissent par lui préférer un oiseau mécanique, petite machine plus contrôlable. Quand le jouet est cassé, le malheur s'abat sur le petit monde ingrat du palais de l'empereur de Chine... Un magnifique théâtre de marionnettes, drôle et poétique. ■ M.S.

À SAVOIR
Le Rossignol de l'empereur de Chine, à la Maison des pratiques amateurs (19, rue Antoinette). Les 28 et 29 janvier (10 h - 11 h et 14 h 15 - 15 h 15) et le 30 janvier (15 h - 16 h). Plus d'infos : 01 71 86 28 80.



D.R.

Le spectacle se déroule à la maison des pratiques amateurs.

REPORTAGE. La ludothèque de La Boissière, un bel espace où les enfants du quartier trouvent leur bonheur...

Depuis plus de vingt ans, la ludothèque associative défend la philosophie du jeu libre. Près de 1 000 gamins du quartier fréquentent régulièrement la structure. Reportage.

Ce mercredi après-midi, ils sont nombreux à avoir poussé la porte de Ludoléo. Dans une ambiance effervescente, les bambins courent partout. Certains n'ont pas plus de 3 mois, jouent à la poupée ou déambulent dans la cuisine et la chambre, reconstituées symboliquement pour l'occasion. D'autres sont déjà préados et s'intéressent davantage aux jeux de société ou de construction.

Alors qu'une multitude de jeux jonchent le sol des 170 mètres carrés de cette ludothèque associative nichée en pied d'immeuble de la place Jules-Verne, la responsable de la structure, Djamila Ben Mostefa, accompagnée de deux ludothécaires, tente de cana-



La ludothèque de La Boissière est devenue un lieu incontournable pour les enfants dans le quartier.

liser les énergies. Mais qu'on ne s'y trompe pas : ici, on joue librement, sans contrainte de la part des adultes. « Nous disposons de 400 jeux sur place », explique Djamila, entourée de bénévoles. « L'adulte a

une posture bienveillante, il n'intervient que si l'enfant le sollicite. Le jeu libre, sans interférence, permet à l'enfant de s'amuser comme il l'entend, mais aussi de se construire, voire de "réparer la réalité" en

rejouant des scènes vécues. » Dans cette association phare du quartier de La Boissière, on compte 1 000 usagers et 5 000 passages à l'année. Si une grosse centaine de familles sont adhérentes, créant ainsi

des liens entre elles, elle accueille aussi les structures collectives du quartier. Les enfants des maternelles Casanova et Méliès, ainsi que ceux de l'école élémentaire Boissière fréquentent d'ailleurs souvent les lieux. En sus, Ludoléo organise des animations, des brocantes et des bourses aux jouets. « Une vraie petite ruche », concluent, complices, les ludothécaires. 17 heures : alors que la structure va fermer ses portes, après trois heures de jeux intensifs et de rires ça et là, personne n'a très envie de « plier bagage ». Et pourtant, savoir arrêter de jouer et ranger fait partie de l'apprentissage. C'est une forme d'éveil au respect et un plaisir de se sentir responsable.

■ M.S.

À SAVOIR

Ludoléo, 65 bis, rue Édouard-Branly (place Jules-Verne). Ouvert lundi et mardi (9 h 30 à 11 h 30), mercredi (14 h à 17 h), vendredi (16 h à 19 h) et samedi (14 h à 17 h). Tél. 01 74 65 01 30.

GRAND LANCEMENT À MONTREUIL

les 22, 23 et 24 janvier

DES TERRASSES
JUSQU'À 150 M²*

LE
M

172-174
rue Etienne Marcel

Faites partie des privilégiés et découvrez
EN AVANT-PREMIÈRE notre nouveau projet !

ESPACE DE VENTE :
49 rue Etienne Marcel
93 230 Montreuil

Une belle résidence pour HABITER ou INVESTIR

- ▶ Des appartements du studio au 5 pièces - Parkings
- ▶ De grands jardins privatifs et des terrasses spacieuses
- ▶ A deux pas du métro Robespierre (ligne 9)
- ▶ Des prestations de qualité



MINERGIE-P®



0 800 716 000
(PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE)

www.coffim.fr

COFFIM

Des après-midi conviviaux pour les seniors au CCAS



GILLES DELBOS

La nouvelle année, c'est aussi l'occasion de prévoir de nouvelles activités et de faire de nouvelles rencontres ! Il n'y a pas d'âge pour s'émerveiller, et le Centre communal d'action sociale (CCAS) met tout en œuvre pour vous offrir des après-midi pétillants et conviviaux. Jeux de société, de cartes, tournois de belote et de tarot, ping-pong, projets intergénérationnels, repas de fête, spectacles musicaux, sorties à la journée ou à la demi-journée...

Renseignements auprès du CCAS, tél. 01 48 70 65 01. Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Assemblée générale du Sel Est le 29

L'association d'échanges de savoirs Sel Est tient son assemblée générale le vendredi 29 janvier à 19 h 45, salle Franklin, 60, rue Franklin. Renseignements au 06 89 94 27 69 ou 06 80 87 69 02.

Travailler, améliorer son dessin à partir de modèle vivant

L'association Le Crayon libre vous propose de réaliser des dessins d'après modèle vivant, un bon moyen de s'exercer à travailler les proportions, à saisir les poses. Cet atelier est ouvert aux adultes et adolescents à partir de 15 ans.

Rendez-vous au centre Pablo-Picasso, cité de l'Espoir, 8, place du 14-Juillet, le samedi de 9 h 30 à 12 h 45. Tarif 10 € le cours. Contact : lecrayonlibre@free.fr ou tél. 06 51 77 72 99.

Conseil de quartier, le 3 février à 20 h 30

À Jean-Moulin – Beaumonts salle de l'antenne de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Réunion plénière.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Mohamed Badaj
Figure du quartier Jean-Moulin, sa supérette, rue Eugène-Varlin, est devenue au fil du temps un lieu d'échanges et de lien social. « J'ai commencé en septembre 1986. Mes cinq enfants sont nés et ont grandi ici. Et ici, on se connaît tous, on discute. J'ai vu toutes les générations passer. Aujourd'hui, les enfants qui achètent les bonbons sont les enfants de ceux qui venaient il y a des années. Avec les jeunes, le plus important, c'est le respect. J'ai confiance en eux et ils ont confiance en moi. »

INÉDIT. Pour les fondus de musique et de bière, Amadeo Da Silva tient boutique rue de Vincennes

La moitié des brasseurs franciliens y déboulaient dès l'ouverture de la boutique Beers & Records. Idem pour les aficionados du disque vinyle. Un lieu enchanté...



GILLES DELBOS

Musicien, illustrateur, DJ et amoureux raisonnable de bière...

conteste de cette tribu-là. « Y a pire comme boulot que d'écouter de la musique et déguster des bières... », explique-t-il, esquissant un sourire. Né rue de Montreuil, à Paris, le trentenaire Amadeo Da Silva a franchi le périph' il y a huit ans

pour élire Montreuil territoire adoptif. « Ça me rappelle mon quartier quand j'étais gosse. Et, si j'ai beaucoup prospecté pour trouver un bail abordable, je n'aurais pas ouvert ailleurs. » Musicien, illustrateur, DJ... Amadeo collectionne les vinyles

depuis une dizaine d'années. Il en faisait commerce sur les brocantes. « Depuis un moment, je me disais qu'il fallait que je me fasse mon truc. Après avoir fini un gros boulot pour une boîte de catalogues, j'ai décidé d'allier ces deux passions, la musique et... la bière. » Qui s'en plaindra ? Beers & Records est un endroit où l'on se sent bien à la seconde où l'on y entre. Le jour de notre visite, l'un des plus gros « diggers de vinyles parisiens » (du mot anglais creuser) était présent. Il est reparti, enfouissant collecteurs dans sa sacoche et marques de bières à siroter. C'est sûr, l'abus d'Amadeo ne nuit pas à la santé. ■

À SAVOIR

7 bis, rue de Vincennes. Du lundi au samedi, de 11 h 30 à 20 h 30. Contact : page Facebook.

La rue du 18-Août fait peau neuve

S'aménager notre espace public, c'est participer au mieux-être de tous, et les travaux entrepris dans la rue du 18-Août reflètent cette ambition partagée. Il s'agit de créer une « zone de rencontre » entre piétons et voitures, où la circulation sera limitée à 20 kilomètres à l'heure. Avec la suppression du stationnement dans la rue, le trottoir est élargi. On procédera également à la pose de potelets et à la mise en place de petites plantations qui seront entretenues par les riverains. ■



GILLES DELBOS

Ici, la vitesse sera limitée à 20 kilomètres/heure : une sécurité pour les piétons.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Le ramassage des encombrants se fait mensuellement à date fixe. Sont concernés par la collecte des encombrants : mobilier, literie (sommiers et matelas), revêtements de sol (moquettes, planchers), ferrailles... En revanche, les gravats, l'électroménager, les pneus, les batteries, les terres, etc., doivent être déposés à la déchetterie. Si vous avez un doute concernant le jour de collecte des encombrants dans votre rue, appelez le : **0 805 055 055**.

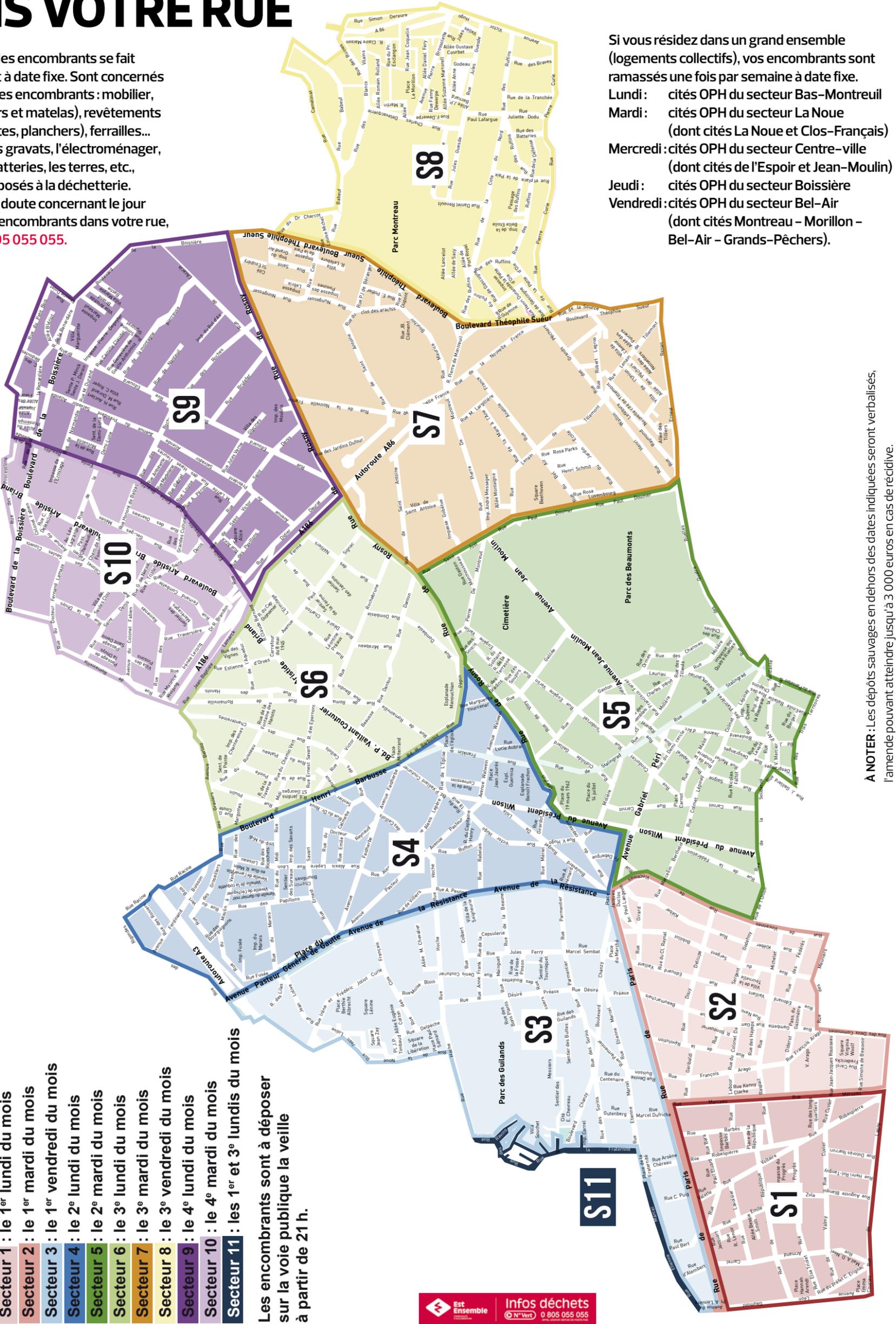
Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), vos encombrants sont ramassés une fois par semaine à date fixe.

- Lundi : cités OPH du secteur Bas-Montreuil
- Mardi : cités OPH du secteur La Noue (dont cités La Noue et Clos-Français)
- Mercredi : cités OPH du secteur Centre-ville (dont cités de l'Espoir et Jean-Moulin)
- Jeudi : cités OPH du secteur Boissière
- Vendredi : cités OPH du secteur Bel-Air (dont cités Montreau - Morillon - Bel-Air - Grands-Pêchers).

Les 11 secteurs de collecte des encombrants à Montreuil (entre 6 h et 13 h) :

- Secteur 1** : le 1^{er} lundi du mois
- Secteur 2** : le 1^{er} mardi du mois
- Secteur 3** : le 1^{er} vendredi du mois
- Secteur 4** : le 2^e lundi du mois
- Secteur 5** : le 2^e mardi du mois
- Secteur 6** : le 3^e lundi du mois
- Secteur 7** : le 3^e mardi du mois
- Secteur 8** : le 3^e vendredi du mois
- Secteur 9** : le 4^e lundi du mois
- Secteur 10** : le 4^e mardi du mois
- Secteur 11** : les 1^{er} et 3^e lundis du mois

Les encombrants sont à déposer sur la voie publique la veille à partir de 21 h.



A NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant atteindre jusqu'à 3 000 euros en cas de récidive.

Deuxième arpentage de la ZAC Fraternité



GILLES DELBOS

Le 2^e arpentage de la ZAC Fraternité dans le cadre de la PNRQAD (programme national de requalification des quartiers anciens dégradés) aura lieu le samedi 30 février. Les habitants pourront se projeter dans les constructions et espaces publics futurs, et exprimer leur avis.

Lieu et horaire : de 10 h à 12 h ; rendez-vous à l'angle de la rue de Paris et de la rue Marcel-Dufrique.

« Mes mots rient », spectacle intergénérationnel

Des passantes tombant sur des accents têtus lors d'une Journée des associations, cela donne « Mes mots rient ». La mise en voix des textes écrits par les seniors de l'atelier d'écriture de Marianne Vermesch, interprétée par les élèves comédiens de Marie Mainardis ; un spectacle suivi d'un pot à partager.

À découvrir le dimanche 31 janvier à 16 h au centre social Lounès-Matoub. Entrée libre.

Dépistage gratuit du VIH

Mercredi 27 janvier, l'association AIDES organise une séance gratuite de dépistage du VIH. Rendez-vous au métro Robespierre, au croisement de la rue de Paris et de la rue Barbès, de 16 h à 20 h.

Conseil de quartier, le 27 janvier à 19 h 30

Au Bas-Montreuil – Bobillot, salle Révolution, 16, rue de la Révolution. Réunion plénière.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 25



VERONIQUE GUILLEN

À L'HONNEUR

Liliane Aranjo

Elle accueillait des enfants en difficulté dans sa classe, à Jules-Ferry 2. Espagnols, Portugais, Gitans dont les campements jouxtaient encore l'école au début des années 70. « Il n'y avait qu'un enfant scolarisé par famille. Et pas au-delà du CM2. Après, les filles restaient à la maison et les garçons devenaient ferrailleurs. » De l'aide aux devoirs avec les Femmes maliennes aux activités auxquelles elle participe dans le quartier, cette militante depuis 1962 continue de propager son énergie dans le quartier.

PRESSE. C'est depuis Montreuil que Bastamag livre une information sur la vraie vie et en 4 langues

Le saviez-vous ? Bastamag, le site qui milite pour une information alternative et indépendante, se cache à Montreuil. Mais la rédaction, qui décrypte le monde et ses luttes, n'entend pas s'arrêter là.

C'est à Montreuil, dans un modeste deux-pièces qui surplombe la place Jacques-Duclos, que la rédaction de Bastamag a pris ses quartiers en 2013. Informatif et militant, ce site dédié à l'actualité sociale et environnementale ne dépareille pas dans le paysage montreuillois. « Engagés, c'est vrai que nous le sommes à travers le choix des sujets qui sont autant de partis pris assumés, mais toujours en privilégiant l'information », rappelle Ivan du Roy, cofondateur de Bastamag en 2008. « L'information que nous



VERONIQUE GUILLEN

L'équipe de Bastamag tient une conférence de rédaction tous les quinze jours dans ses locaux de la place Jacques-Duclos.

donnons doit permettre aux lecteurs de réfléchir et, s'ils le souhaitent, d'avoir une prise sur les événements. » Bastamag questionne les droits et les libertés, s'intéresse aux conditions sociales dans les grandes multinationales et aux conséquences économiques de leurs activités plutôt qu'à leurs résultats

financiers. « Notre spécificité, c'est de ne pas avoir peur de publier des articles de fond, des reportages longs et détaillés, des enquêtes fouillées. » Une formule qui fait mouche puisque le site concentre un million de visites mensuelles pour une quarantaine d'articles par mois. Bastamag fonctionne

en partie grâce aux dons des internautes. Une indépendance qui lui permet de fonctionner sans publicité et en toute liberté.

UN MILLION DE VISITES MENSUELLES, UN SUCCÈS

Selon Ivan du Roy, s'installer à Montreuil était pour son site une évidence puisque deux de ses sept salariés y vivent déjà. « Montreuil est facilement accessible, même si la rédaction est plutôt « dématérialisée » avec des correspondants en régions. Mais, surtout, Montreuil est à la convergence de nombreuses alternatives. » Concernant un futur proche, le journaliste réfléchit déjà à un projet de maison des médias indépendants. « Un espace qui accueillera plusieurs rédactions et qui permettra une mutualisation des moyens et des idées. » À Montreuil, pourquoi pas ?

■ Christine Chalier

Promotion de l'allemand au collège Paul-Éluard

« Hallo ! Mein Name ist Elena. Und du ? » Cette année, le collège Paul-Éluard a fait appel au dispositif franco-allemand Mobiklasse pour faire la promotion de l'allemand auprès des élèves de 5^e et 6^e qui devront choisir une seconde langue l'année prochaine, réforme oblige. Grâce à de petits jeux, Elena, l'animatrice allemande de Mobiklasse, a montré aux collégiens que l'allemand n'est pas aussi difficile qu'on le pense. « L'objectif n'est pas

que tout le monde devienne germaniste », indique Karine Nimeskern, professeure d'allemand à Paul-Éluard.

« J'ai d'habitude suffisamment d'élèves. Mais, avec la mise en place de la réforme du collège, les classes bilangues et les sections européennes sont appelées à disparaître. Il ne restera plus que la LV2 pour apprendre l'allemand. » Une heure pour donner aux élèves une image plus actuelle et plus amusante de l'Allemagne.

■ C.C.



GILLES DELBOS

Cette initiative en faveur de l'allemand s'adresse aux 6^e et 5^e.

ENTREPRISE. Le vivier d'intermittents vivant à Montreuil est devenu un atout pour l'agence de doublage VOA

Un millier de voix en 60 langues différentes enregistrées dans cinq studios, 20 salariés... cette entreprise montreuilloise a même ouvert une filiale à Miami. Et compte s'implanter également à Los Angeles ou à Chicago.

Un casque sur les oreilles et l'œil rivé sur l'écran, Cyril Mazzotti est en pleine séance de doublage d'un dessin animé pour enfants. Ce comédien de 44 ans a beau « avoir de la bouteille » – l'homme multiplie les missions pour la télé, la radio et a été la voix de Siri, l'assistant vocal d'Apple –, il reste concentré pour entrer dans la peau de son personnage. Cyril est l'une des 1 000 voix que compte l'agence Voix Off Agency (VOA), installée rue Marceau depuis 2009. Chaque mois, ce ne sont pas moins de 120 projets en 60 langues différentes qui sortent de l'un des cinq studios d'enregistrement



Films institutionnels, pubs... chaque mois 120 projets en 60 langues sont traités par l'agence.

de cette entreprise de doublage. Preuve de leur succès, les dirigeants de VOA, deux ingénieurs du son, Ronald Magaut et Céline Guerbert, viennent même d'ouvrir une

filiale à Miami. Malgré des débuts difficiles, puis le passage en pépinière d'entreprises (le bâtiment Atrium, avenue de la Résistance), les deux acolytes ont en effet désormais le vent en

poupe : « Films institutionnels, audioguides, publicités... notre entreprise investit aujourd'hui tous les secteurs d'activité », explique Céline Guerbert depuis les États-Unis, où elle

séjourne régulièrement. [...] « Nous nous sommes installés à Montreuil, notamment pour son important vivier d'intermittents. C'est un choix que nous savourons chaque jour un peu plus. » Être au top de la technologie est un enjeu incontournable, d'où un travail en cours sur le « mixage binaural » dont le résultat produit un son qui semble venir de tous côtés, à des vitesses différentes. Bref, du son en super 3D... ! Avec 1,5 million d'euros de chiffre d'affaires et 20 salariés, VOA a connu une croissance fulgurante de 30 % en 2015. Lauréat du trophée « Excellenc'Export », après avoir raflé le prix du « Meilleur espoir de l'économie » à sa création, VOA compte poursuivre sur sa lancée et s'implanter à Los Angeles ou Chicago à moyen terme. ■ Mylène Sacksick

À SAVOIR

Agence Voix Off Agency (VOA), 76, rue Marceau. www.studios-voa.com ou www.casting-voa.com

et ben voilà, tu l'as ton bilan auditif gratuit *

CENTRE D'AUDITION CONVERSIONS MONTREUIL
1 RUE FRANÇOIS DEBERGUE
01 48 51 00 00

conversions
l'excellence accessible

www.conversions.fr



iledeFrance

CONCOURS 2016

DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ

Les inscriptions pour les concours 2016 sont ouvertes à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon.

FORMATIONS INITIALES, CURSUS COMPLET :

Concours Infirmier : épreuve écrite le mercredi 6 avril 2016. Rentrée en septembre 2016.

Concours Aide-soignant : épreuve écrite le mercredi 16 mars 2016. Rentrée en septembre 2016.

Concours Auxiliaire de puériculture : épreuve écrite le mercredi 16 mars. Rentrée en septembre 2016.

FORMATIONS MODULAIRES OU CURSUS PARTIELS :

Sélections formation « passerelle » pour le diplôme d'auxiliaire de puériculture (Modules 1 et 3) : ouverture des inscriptions le 17 novembre 2015 - rentrée en avril 2016

Sélections formation « passerelle » pour le diplôme aide-soignant (Modules 2, 3, 5, 6, 8) : ouverture des inscriptions le 14 décembre 2015 - rentrée fin août 2016.

Les modalités d'inscriptions sont sur le site Internet :

<http://www.croix-saint-simon.org/actualites-ifs>

Pré-inscription en ligne obligatoire à l'adresse suivante :

<http://webconcours.lafocss.org/WebConcours/Accueil>

Dossiers d'inscription à nous renvoyer complet à l'adresse suivante :

IFSI Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon

81/83 rue Michelet - 93100 Montreuil
M° Robespierre ligne 9
ou RER A Vincennes.

Tél : 01 41 58 56 70

Prochaines réunions d'informations les 15 et 16 janvier 2016 sur les concours et les formations.

LE RUGBY FÉMININ ARRIVE ENFIN DANS LES STADES MONTREUILLOIS

Dans le foot, les féminines ont révélé leur maestria. C'est désormais le rugby qui est dans leur ligne de mire. C'est ce qu'entend démontrer l'association Drop de béton, qui prend ses quartiers à Montreuil dès ce mois de janvier 2016.

Née il y a une vingtaine d'années à Mérignac (33), Drop de béton s'est implantée en Île-de-France en 2009 pour proposer des activités rugby en travaillant avec les collègues et les maisons de quartier. Mais la spécificité de Drop de béton en Île-de-France, c'est de ne proposer cette activité rugby qu'aux filles. « Dans les collèges, les filles se sont accaparé le rugby, alors que les garçons sont peut-être plus attirés par le foot. Cela coïncidait avec notre positionnement », raconte Alban Cappelo, responsable de l'antenne régionale. Rugby dans les quartiers, rugby féminin, rugby à la plage, rugby et handicap sont quelques-uns des axes proposés par l'association mère. Drop de béton propose surtout de pratiquer le rugby dans une optique de socialisation. « Le rugby est un prétexte qui permet de tisser



Avec le rugby féminin, le rugby renoue avec l'art du jeu à la main et celui de l'évitement.

des liens avec les jeunes, car nous proposons également du soutien scolaire, de l'aide à la préparation des examens ou à la recherche de stages. C'est pourquoi nous n'avons pas vocation à être un club sportif. Nous nous voyons comme un club passerelle ou de soutien. »

VERS UNE ÉCOLE DE RUGBY FÉMININ ?

Arrivé à Montreuil à l'initiative de trois bailleurs sociaux, Drop de béton entame l'année 2016 en ouvrant une AS qui s'adresse aux collégiennes de

Lenain-de-Tillemont. Mais pas question de s'arrêter en si bon chemin. Parce que le rugby permet de se valoriser et d'accéder à la confiance en soi, et toujours dans l'optique de soutien et d'accompagnement à la scolarité, l'association souhaite également participer au PRE (programme de réussite éducative) qui s'adresse aux enfants de 8 à 14 ans, construit un projet en direction des élèves décrocheurs du lycée horticole, souhaite fédérer d'autres collèges et entrer dans les quartiers.

Une convention avec la direction des sports de la Ville devrait permettre un rapprochement avec le RCM (Rugby club montreuillois) afin de faire la promotion du rugby féminin en créant une école qui proposera des cours le mercredi après-midi et le samedi. L'objectif de Drop de béton, c'est également de monter, dès la rentrée de septembre 2016, la première équipe de rugby féminine montreuilloise. Pour que les Montreuilloises, aussi, marquent l'essai. ■ Christine Chaliar

TENNIS DE TABLE. Nos benjamins de l'ESDM ont fait des éclats en première division départementale

Tous les meilleurs clubs de tennis de table de la Seine-Saint-Denis se retrouvent périodiquement afin de se maintenir en division 1. Les benjamins de l'ESDM (Élan sportif de Montreuil) figurent parmi eux. Et si c'est avec les cheveux en bataille et les yeux encore tout ahuris d'avoir dû se lever tôt, c'est souriants et motivés qu'Arno, Boris et Ismaël sont allés défendre les couleurs de leur club, ce dimanche 13 décembre, à Livry-Gargan.

Ce matin, l'ESDM affronte l'équipe de Livry-Gargan et deux équipes de Noisy-le-Grand au cours des minimatches de poule en trois sets. « Regarde comment joue l'adversaire. Sers court, sers mou. Il faut le provoquer. Il va craquer mentalement. » Le coach,



Bravo à nos jeunes champions superbement coachés par Walid Elasri !

Walid Elasri, n'est pas avare en conseils. Gagné ou perdu, à la fin du match, on se serre la main, celle de l'arbitre et celle

du coach de l'équipe adverse. Une règle qui encourage au respect et au fair play. « Ils rencontrent les meilleurs du

département, et les résultats ne manquent pas d'être encourageants pour la suite », confirme Walid. ■ C.C.

Le RSCM judo finaliste du tournoi de Monaco

Les judokas du RSCM ont brillé dans la 22^e édition du tournoi international de Monaco qui accueillait des champions d'Europe ainsi qu'un vice-champion du monde. Après s'être défait de l'équipe nationale portugaise, le RSCM a affronté l'équipe du Blanc-Mesnil au deuxième tour, avant de sortir vainqueur d'une superbe demi-finale face à une sélection de l'équipe de France (5 combats à 2). Nos judokas montreuillois se sont inclinés en finale par 4 combats à 3 face à l'équipe nationale russe. Ils confirment l'excellence et la vitalité du judo à Montreuil.

6^e Open de natation synchronisée les 5, 6 et 7 février



JEAN-LUC TABUTEAU

La 6^e édition de l'Open de natation synchronisée aura lieu au stade nautique Maurice-Thorez, les 5, 6 et 7 février prochains. Considérée comme l'une des meilleures au monde, cette compétition de haut niveau accueillera des nageuses du monde entier et sera une des dernières répétitions avant les jeux Olympiques, cet été, à Rio, au Brésil.

Montreuil brille lors de Coupe de France d'apnée

La première manche de la Coupe de France d'apnée s'est tenue le 13 décembre pour la 4^e fois au stade nautique Maurice-Thorez. 57 participants se sont affrontés au cours de 4 épreuves : statique, dynamique, dynamique sans palme et sprint endurance. Le Montreuillois Arthur Guérin-Boëri, double champion du monde d'apnée, a remporté le combiné. Avec 257 mètres en dynamique, il a accompli sa meilleure performance personnelle, et la 4^e performance française de tous les temps. Chez les femmes, Sylvie Gilson a confirmé sa forte progression en remportant elle aussi le combiné.

ON PRÉPARE DÉJÀ LE PRINTEMPS ET L'ÉTÉ DANS LES SERRES MUNICIPALES

Jardins et parcs vivent actuellement au ralenti. Ils se ressourcent et prennent des forces pour se faire resplendissants dès le printemps revenu. Pendant ce temps, dans la douce chaleur des serres municipales, les pouces verts de la production florale s'activent.

C'est comme s'ils dormaient. Jardins et parcs au repos, les jardiniers de la Ville continuent néanmoins de les entretenir, de ramasser les feuilles mortes, de nettoyer. L'occasion de jeter un œil derrière les murs de verre des serres municipales qui, elles, entament une période d'animation. Situées au cœur de parc Montreau, les sept chapelles de verre qui constituent les serres municipales ainsi que les quatre tunnels en plastique abritent les fleurs d'été.

Ces dernières semaines, les six jardiniers du service de la production florale se sont appliqués à la désinfection des serres pour effacer toute trace résiduelle de maladies.

Après le nettoyage des plateaux, ceux-ci sont maintenant prêts à accueillir les semis de géranium. Ils seront repotés en mai dans les massifs municipaux



Nos jardiniers ont mis les primevères au chaud pour l'hiver.

sous forme de minimottes.

Les jardiniers commencent le bouturage de chlorophytums et de sauge vivace qui orneront les massifs de l'été. Toutes les plantes annuelles seront semées jusqu'au mois de mars.

TRANSHUMANCE DES MASSIFS

Parallèlement, les jardiniers ont rapatrié plusieurs gros sujets qui agrémentent habituellement les ronds-points et les massifs de la ville comme les bananiers, les pieds de jasmin ou les phorniums. Ils ont été placés dans des containers afin de reprendre racine en attendant de réintégrer leur place à la belle saison. À noter que ce sont les jardiniers du service de la production florale qui s'occupent toute l'année du fleurissement des points d'accueils de la Ville, de la salle des mariages au bureau du maire. ■ Christine Chalier

● Balcons et terrasses

Aérez vos plantes protégées par des voiles d'hiver en cas de redoux. Il faut les arroser modérément si elles sont à l'abri de la pluie. Pour protéger du vent vos jardinières et pots, vous pouvez installer des panneaux brise-vent ou des canisses qui limiteront ses effets. Même en cette saison, vous avez la possibilité de composer de belles jardinières. N'oubliez pas les pensées, que vous pouvez planter pour orner vos balcons dès cette saison, ou autres primevères qui embelliront l'hiver.

● Au jardin

Ratissez les feuilles mortes, élaguez les arbres si ce n'est déjà fait, de façon à éliminer les branches mortes. Vous pouvez également commencer à tailler les plantes grimpantes. N'hésitez pas à bêcher les pieds de vos arbres et de vos arbustes, puis à les recouvrir de compost, de terreau. Si le temps est doux, aérez vos pelouses soit en chaussant des patins aérateurs, soit en utilisant un aérateur (rouleau pourvu de pointes). Répandre du sable immédiatement après permet que les trous ne se rebouchent pas trop vite.

EN VEDETTE



L'agave

Si elle se plante tout au long de l'année, cette plante originaire d'Amérique ne fleurit qu'avant de mourir. Ses feuilles épaisses en forme de rose sont comestibles. Elle habillera joliment vos balcons.

● En intérieur

Pensez toujours à bien humidifier vos plantes, surtout si le feuillage est lisse. Faites de même pour le feuillage de vos orchidées pour les entretenir. N'humectez pas les feuilles duveteuses. Privilégiez plutôt l'eau tiède que l'eau froide et limitez les arrosages. Vous pouvez gratter la terre de vos plantes avec une fourchette pour une meilleure assimilation. N'arrosez les plantes pourvues de bacs à réserve d'eau que lorsque la terre du pot est sèche. N'oubliez pas d'éliminer les feuilles et tiges mortes, ainsi que les fleurs fanées.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia: samedi 5 mars de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 64 01.

Bassirou Barry: samedi 6 février de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 77.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern: 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Catherine Pilon: sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais: 3^e samedi du mois de 10 h 30 à 12 h, centre social Lounès-Matoub.

Dorothee Villemaux: 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30,

25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière: sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Halima Menhoudj: 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier.

Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran: sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel: sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau.

Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous

au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche: sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas: sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita: le mardi et le mercredi en mairie sur rendez-vous

au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi: sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaïde Bedreddine: tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35 rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous

au 01 48 70 63 96.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Tél. 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui: 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier

des Ramenas, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau: 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous

au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik: 3^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne,

sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Laurent Abrahams: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous

au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casaspro: 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous

au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet: sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc: premier dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30,

maison de quartier Marcel-Cachin.

Rendez-vous possible à domicile

au 01 48 70 63 63.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains

77, rue des Blancs-Vilains.

Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 19 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30

et de mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

et de 14 h à 18 h. Tél. 01 45 28 60 60.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier: place du Marché-des-Ruffins 141, boul. Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Soilhi: 3^e samedi du

mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous

au 01 48 70 62 25.

Franck Boissier: deux vendredis par

mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, assurera une permanence vendredi 5 février de 15 h

à 17 h, maison de quartier Annie-Fratellini,

2-3, place Jean-Pierre-Timbaud, avec

ou sans rendez-vous au 06 50 03 99 96.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil,

10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi

de 14 h à 17 h, sur rendez-vous

au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois,

au centre social Espéranto 14, allée

Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Permanence du député

Razy Hammadi, député de Seine-Saint-Denis, tient une permanence chaque

vendredi de 14 h à 19 h, 135, boul. Chanzy,

sur rendez-vous au 01 48 51 05 01.

Conseillère régionale

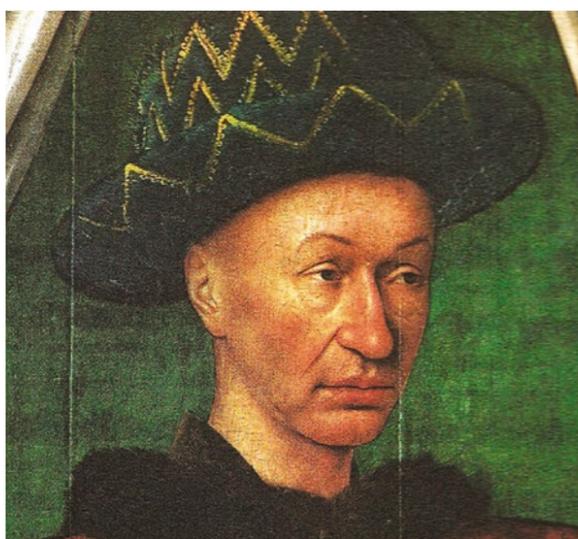
Manon Laporte, conseillère régionale,

LES MONTREUILLOIS SE RÉVOLTENT CONTRE LES CORVÉES DE CHARLES VII

Tout près de Montreuil, le château royal de Vincennes entretient depuis le Moyen Âge des relations étroites avec le village où se situe son église paroissiale. Plusieurs privilèges, qui se perpétueront jusqu'à la Révolution française, sont accordés aux Montreuillois. Dès 1361, le roi les exempte du paiement de la dîme et de l'obligation de « loger les gens de sa suite ». Nul n'a le droit de leur prendre leurs « biens, blé ou autres grains, bœufs, vaches, volailles, bêtes, foin, chevaux, charrettes, harnois, fers, fourrages, couvertures, coussins, draps ». En contrepartie, ils sont soumis à deux obligations : d'une part, entretenir à leurs frais les fontaines de la ville et les adductions d'eau qui approvisionnent le domaine de Vincennes ; d'autre part, envoyer régulièrement quatre hommes pour faire le guet au château. Sur ce dernier point, les conflits et les divergences ont été extrêmement virulents...

En 1445, sous le règne de Charles VII (1422-1461), l'affaire les opposa au comte de Tancarville, capitaine du bois de Vincennes, et donna lieu à un jugement du Parlement de Paris, en février 1446. Les Montreuillois se sont résolument opposés au pouvoir royal, de manière parfois imprudente, mais avec un goût manifeste pour la rhétorique chicanière qui marquera profondément l'histoire locale. Leur refus, catégorique, a été peu apprécié, d'autant qu'ils utilisent tous les arguments possibles avec un art consommé de la provocation. Ils contestent tout d'abord que le droit de garde puisse s'exercer comme dans les autres châtelainies, car le seigneur de Vincennes est le roi de France. Ils prétendent ensuite ne pas être des « sujets de Vincennes » car, disent-ils, le château n'est plus qu'un « hôtel de plaisance ». En outre, ils soutiennent qu'ils sont déjà sujets d'autres seigneurs et que ce n'est qu'à ce titre qu'ils sont rattachés au roi. Ils déclarent aussi, qu'en cas de guerre, ils iront se « retrancher » dans la capitale et non à Vincennes. Enfin, ils font valoir, et cette fois-ci de façon plus pertinente, qu'il existe désormais des gens d'armes payés par le roi pour assurer la garde du château et qu'ils n'ont donc plus à le faire.

Fondamentalement, ce qu'ils remettent en cause, c'est l'exercice du pouvoir seigneurial et le statut de Vincennes, résultant tous deux d'un droit féodal jugé obsolète dont ils entendent bien s'affranchir. S'ils reconnaissent volontiers qu'il leur est arrivé de faire le guet au château, ils expliquent que c'était en un temps déjà lointain et en contrepartie d'un droit à être hébergé qui se comprenait aisément en temps de guerre, mais qui ne se justifie plus en temps de paix. Le résultat de la procédure intentée devant les autorités judiciaires est conforme à l'esprit du temps, marqué par une recherche constante de compromis dans la période troublée de la fin de la guerre de Cent Ans. Les habitants de Montreuil n'ont évidemment pas



Le château de Vincennes et Charles VII.

fait plier le pouvoir royal en dépit de leur insoumission, mais ils ont partiellement obtenu gain de cause. Contraints de se soumettre à la demande qui leur était faite, il leur a cependant été donné la possibilité, pour assurer la garde, de ne fournir que deux hommes au lieu de quatre, à la condition de payer 16 deniers pour chaque défection.

Politiquement, l'anecdote permet de mesurer la modification des mentalités de nos compatriotes du XV^e siècle : avec le temps, Vincennes est resté un lieu de résidence apprécié des souverains, mais, petit à petit, il n'a plus été perçu comme le centre unique du pouvoir et a souffert de la concurrence croissante de la ville de Paris. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : 01 48 70 68 66.

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Cité de la musique, Philharmonie de Paris

Mardi 26 janvier

Découverte des collections permanentes et de l'exposition consacrée à Marc Chagall, intitulée « Le triomphe de la musique ». Informations et inscriptions auprès de la maison de quartier du Grand-Air au 017186 80 10.

Sortie au musée Victor-Hugo

Judi 4 février, rendez-vous sur le parvis de l'hôtel de ville à 14 h.

Visite de la maison de Victor Hugo, musée monographique

parisien, situé place des Vosges. L'appartement se présente sous forme de sept pièces en enfilade, qui évoquent chronologiquement le parcours de l'écrivain : avant, pendant et depuis l'exil. Inscription obligatoire.

Cinéma Le Méliès Trilogie marseillaise de Marcel Pagnol

à 14 h :

Vendredi 5 février : Marius

Vendredi 12 février : Fanny

Vendredi 19 février : César.

Sous réserves, le 5 ou le 19 février rencontre avec le petit-fils de Marcel Pagnol, Nicolas.

NOUVEAUTÉ ! Atelier archives

Mercredi 17 février et mercredi 13 avril à 9 h 30

Visite de l'hôtel de ville et de ses sous-sols, avec plans/photos de la construction et son évolution. Gratuit. Inscription obligatoire.

Les instants de convivialité de 14 h 30 à 16 h 30

Mardi 9 février : centre de quartier Jean-Lurçat.

Judi 11 février : centre de quartier Marcel-Cachin.

Mardi 23 février : centre de quartier Ramenas.

Tranquillité publique

Mercredi 10 février de 10 h à 12 h : centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin.

Le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors et le commissariat de police organisent des réunions d'information et de prévention en direction des personnes âgées afin qu'elles se prémunissent des actes d'incivilité et réduisent le risque de se faire cambrioler.

Après-midi dansant

Mardi 16 février de 14 h à 17 h 30 : salle des fêtes de l'hôtel de ville. Une séance animée par Didier Couturier. Tarif : 4 € ou 6 €.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Loto

Lundi 8 février : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 10 février : résidence des Blancs-Vilains.
Mardi 16 février : centre de quartier Marcel-Cachin.
Judi 18 février : centre de quartier des Ramenas.

Belote

Judi 18 février : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 24 février : centre de quartier Jean-Lurçat.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 25 janvier au vendredi 5 février

MENU MATERNELLE

	LUN 25/01	MAR 26/01	MER 27/01	JEU 28/01	VEN 29/01	LUN 1/02	MAR 2/02	MER 3/02	JEU 4/02	VEN 5/02
ENTRÉE		Brocolis bio Mimosa vinaigrette moutarde	Céleri rémoulade vinaigrette moutarde	Carottes râpées bio Et dés de fromage de chèvre vinaigrette balsamique		Carottes râpées et dés de fromage de chèvre	LA CHANDE- LEUR Émincé d'endives bio vinaig- rette au cumin		ANIMA- TION : UNE JOURNÉE À LA FÊTE FORAINE Salade verte bio et popcorn	Œuf dur sur lit de salade verte et mayonnaise
PLAT	Filet de merlu sauce échalote Épinards bio et PDT à la béchamel	Ravioli bio au tofu et emmental râpé Salade verte	Cuisses de poulet LBR à la marocaine Boullgour aux petits légumes bio	Rôti de bœuf charolais au jus Haricots beurre persillés	Brandade de merlu Salade verte vinaigrette moutarde	Bœuf mode charolais Lentilles mijotées	Poulet LBR au jus Épinards branches bio à la béchamel	Filet de merlu sauce tomate Purée de brocolis	Hot dog* Hot dog (volaille) Potatoes	Pavé de hoki sauce oseille Blé bio façon pilaf et emmental râpé
PRODUIT LAITIER	Carré de Poitou				Mimolette			Rouy		
DESSERT	Fruit bio	Fruit bio	Fromage frais sur couils de fruits	Pâtisserie Maison : Mandarinier maison	Fruit bio	Yaourt bio brassé à la fraise	Crêpe nature sucrée	Fruit bio	Fromage blanc Barbe à papa	Fruit bio
PAIN	Pain bio				Pain spécial	Pain spécial			Pain bio	

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 25/01	MAR 26/01	MER 27/01	JEU 28/01	VEN 29/01	LUN 1/02	MAR 2/02	MER 3/02	JEU 4/02	VEN 5/02
ENTRÉE	Salade de lentilles	Brocolis bio vinaigrette moutarde	Céleri rémoulade	Carottes râpées bio vinaigrette balsamique	Macédoine mayonnaise	Carottes râpées	LA CHANDE- LEUR Émincé d'endives bio vinaig- rette au cumin	Pâté de mousse de canard et cornichon	ANIMA- TION : UNE JOURNÉE À LA FÊTE FORAINE Salade verte bio et popcorn	Œuf dur sur lit de salade verte et mayonnaise
PLAT	Filet de merlu sauce échalote Épinards branches bio à la béchamel	Ravioli bio au tofu Salade verte	Cuisses de poulet LBR à la marocaine Boullgour aux petits légumes bio	Rôti de bœuf charolais au jus Haricots beurre persillés	Brandade de merlu Salade verte	Bœuf mode charolais Lentilles mijotées	Poulet LBR au jus Épinards branches bio à la béchamel	Filet de merlu sauce tomate Purée de brocolis	Hot dog* Hot dog (volaille) Potatoes	Pavé de hoki sauce oseille Blé bio façon pilaf
PRODUIT LAITIER	Carré de Poitou	Petit-suisse nature et sucre	Édam	Yaourt nature sucré bio	Mimolette	Emmental	Yaourt nature et sucre	Pointe de Brie	Gouda	Vache qui rit
DESSERT	Fruit	Fruit bio	Poire au sirop	Pâtisserie Maison Mandarinier maison	Fruit bio	Compote de pommes et bananes bio	Crêpe nature sucrée	Fruit bio	Fromage blanc Barbe à papa	Fruit bio
PAIN			Pain bio		Pain spécial	Pain spécial			Pain bio	

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 25/01	MAR 26/01	MER 27/01	JEU 28/01	VEN 29/01	LUN 1/02	MAR 2/02	MER 3/02	JEU 4/02	VEN 5/02
ENTRÉE	Salade de lentilles Salade de pois chiches Salade de pommes de terre printanière	Brocolis bio vinaigrette moutarde	Céleri rémoulade Salade verte Émincé d'endives vinaigrette moutarde	Carottes râpées bio vinaigrette balsamique	Macédoine mayonnaise Salade de haricots beurre à l'échalote Mais et thon en salade vinaigrette moutarde	Carottes râpées Chou chinois Mâche et betterave vinaigrette moutarde	LA CHANDE- LEUR Émincé d'endives bio vinaig- rette au cumin	Pâté de mousse de canard et cornichon	ANIMA- TION : UNE JOURNÉE À LA FÊTE FORAINE Salade verte bio et popcorn	Œuf dur sur lit de salade verte et mayonnaise
PLAT	Filet de merlu sauce échalote Épinards branches bio à la béchamel	Ravioli bio au tofu Salade verte	Cuisses de poulet LBR à la marocaine Boullgour aux petits légumes bio	Rôti de bœuf charolais au jus Haricots beurre persillés	Brandade de merlu Salade verte	Bœuf mode charolais Lentilles mijotées	Poulet LBR au jus Épinards branches bio à la béchamel	Filet de merlu sauce tomate Purée de brocolis	Hot dog* Hot dog (volaille) Potatoes	Pavé de hoki sauce oseille Blé bio façon pilaf
PRODUIT LAITIER	Carré du Poitou Camembert Coulom- miers	Petit-suisse nature et sucre Petit-suisse aromatisé Petit-suisse nature sucré	Édam Saint-nec- taire AOC Emmental	Yaourt nature sucré bio	Mimolette Fromage cœur cendré Port salut	Emmental Tomme grise Mimolette	Yaourt nature et sucre Yaourt aromatisé Yaourt à la pulpes de fruits	Pointe de Brie Bonbel Rouy	Gouda Edam Cantal AOC	Vache qui rit Chanteneige Samos
DESSERT	Fruits au choix	Fruit bio	Poire au sirop Cocktail de fruits Ananas au sirop	Pâtisserie Maison Mandarinier	Fruit bio	Compote de pommes et bananes bio	Crêpe nature sucrée	Fruit bio	Fromage blanc Barbe à papa	Fruit bio
PAIN			Pain bio		Pain spécial				Pain bio	

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Miel Petit-suisse nature Fruit	Étoile mar- brée Fromage blanc aro- matisé Jus de pommes	Gaufre poudrée Fruit Briquette de lait choco- laté	Baguette Vache qui rit Fruit	Viennoiserie Compote de pommes et bananes Briquette de lait vanille	Pain au lait Petit-suisse nature sucré Fruit	Baguette Nutella Fruit Briquette de lait fraise	Pain au chocolat Yaourt aromatisé Jus de mangue	Baguette Carré du Poitou Fruit	Pain d'épices Fruit Lait demi- écrémé
---------------	---	--	---	------------------------------------	--	---	---	--	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable | Découverte | Tradition | Nature | LBR: Label Rouge | AOC: Appellation d'origine contrôlée | *contient du porc

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 01 55 86 93 48

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h,
le dimanche et les jours fériés de
8 h à 20 h pour une consultation
au centre municipal de santé
Bobillot, 11, rue du Sergent-
Bobillot. M° Croix-de-Chavaux.
Bus 115, arrêt Croix-de-
Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 17 h à 20 h,
17, rue Gaston-Lauriau.
Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. : 3977 Maltraitance
personnes âgées, personnes
handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 23 janvier : Dr Hakem
(Montreuil), 0175 47 15 03

Dimanche 24 janvier : Dr
Daumont, (Aulnay-sous-bois),
0143 83 68 06

Samedi 30 janvier : Centre 15

Dimanche 31 janvier : Centre 15

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier

intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de La Boissière,

tél. 01 49 20 30 76. Urgences

polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil.

Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédacteur en chef : Marc Deger.

Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann,

Anne Locqueneaux, Michel Pernet.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chaler,

Paul Heger, Philippe Hivert, Mylène Sacksick, Justine Ray (photo).

Corrections : Marie-Paule Montmorency.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40,

e-mail : groupe@groupe-medias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 53 000 ex.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).

Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi

jusqu'à 22 h et jours fériés

jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23,

un numéro Vert anonyme

et gratuit contre le racket

et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR

DES DROITS

Tous les mercredis matin de

9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard

Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV.

Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT

(PAD)

PAD du Centre-ville,

12, boulevard Rouget-de-Lisle.

Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe

des Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains.

Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi,

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

(fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson.

Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation

familiale, sur rendez-vous,

le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h,

et le 3^e jeudi du mois de 14 h

à 17 h. Même adresse, même

numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE

POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert

7 jours sur 7, 24 heures sur 24,

pour joindre le 17, le 18 et le 115.