



**EN 1644, PRÉVOST
LE MONTREUILLOIS
ÉPOUSE UNE SQUAW!**

C'est pas du cinoche, c'est du réel. À découvrir. ■ P. 30

**À JULES-FERRY,
LES ÉLÈVES ONT EU
LEUR MOT À DIRE
POUR LA RÉNOVATION
DE LA COUR DE L'ÉCOLE**

Une expérience inédite. Lire notre reportage. ■ P. 25



57 500 BOÎTES. LA JOURNÉE DES 65 FACTEURS DE MONTREUIL

Ils sont nos messagers. Ils sillonnent nos rues, déposant chaque jour des dizaines de milliers de plis dans nos boîtes. Nous avons suivi l'un d'entre eux dans sa tournée : Joël Pasquet. ■ P. 9



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

BONNE ANNÉE 2016! CE QUI VA CHANGER À MONTREUIL



Voici, en avant-première, l'image du parc des Beaumonts... si la neige veut bien être au rendez-vous de l'hiver 2016 ! ■ P. 6

**LE PREMIER BÉBÉ 2016
NÉ À MONTREUIL**



Il s'appelle Ahcene, pèse 3,5 kg pour 48 cm. ■ LIRE P. 2

**MON QUARTIER,
PAR AGNÈS PARENT**



L'Homme avec un grand H est le quotidien de cette Montreuilloise muséographe qui nous conte sa ville. ■ P. 11

À L'HONNEUR

Ahcene, le premier bébé de Montreuil en 2016



Bienvenue à Ahcene Meziane Hashas, né à 3 heures du matin le 1^{er} janvier 2016, à l'hôpital intercommunal André-Grégoire à Montreuil. 3,5 kg, 48 cm : un beau garçon, en pleine santé, qui fait le bonheur du grand frère, Mokrane, 14 ans, de la grande sœur, Émilie, 6 ans, et évidemment de la maman, Henia, femme au foyer, et du papa, Mourad, agent de sécurité. Toutes nos félicitations à la famille Hashas pour cet heureux événement. Comme dirait le poète Nâzım Hikmet, en ces temps difficiles : « offrons le Globe aux enfants, ils y planteront des arbres immortels ».

Photographie Francesco Gattoni

Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

15 décembre. Enlèvement d'un véhicule incendié sur la voie publique dans le quartier Branly-Boissière.

17 décembre. Signalement d'un véhicule incendié déclaré volé, pris en charge par la police nationale dans le quartier des Ruffins.

19 décembre. Un véhicule retrouvé incendié dans le quartier Branly-Boissière et un véhicule retrouvé incendié et déclaré volé dans le quartier Signac – Murs-à-pêches.

23 décembre. Découverte d'un véhicule volé dans le Centre-ville.

24 décembre. Constatation et évacuation d'un important dépôt de déchets sur la voie publique dans le quartier Étienne-Marcel – Chanzy.

28 décembre. Enlèvement d'un véhicule dégradé par incendie dans le quartier Branly-Boissière. Enlèvement préventif des véhicules signalés dans les parkings en coordination avec l'OPHM.

30 décembre. Enlèvement de l'épave d'un véhicule démonté sur la voie publique dans le quartier Étienne-Marcel – Chanzy. Découverte et enlèvement d'un scooter volé dans le quartier Bas-Montreuil – République. Enlèvement de véhicules sur arrêté municipal à la suite d'une déclaration de déménagement important dans le Centre-ville.



JEAN-LUC TABUTEAU



VERONIQUE GUILLEN



JEAN-LUC TABUTEAU

Repas solidaire, visites aux services publics et nuit de foot à l'aube de l'Euro... Montreuil a fêté la nouvelle année

1. Grande joie des 700 Montreuillois jeunes et moins jeunes qui ont fêté la nouvelle année lors du grand banquet solidaire de la ville. **2.** Les 150 bénévoles ont été remerciés par le maire. **3.** Les services publics, tel l'hôpital et **4.** les pompiers ont veillé avec humour sur notre sécurité. **5.** Les fous de foot ont joué toute la nuit du 31 à Doriant.



JEAN-LUC TABUTEAU



JEAN-LUC TABUTEAU



Seconde vie pour vos sapins de Noël

Jusqu'au 25 janvier, des points de collecte répartis dans toute la ville attendent vos sapins de Noël pour les transformer en paillis. Ayez le bon geste : recyclez ! Pour accéder à la carte des 31 points de collecte de la ville : <http://montreuil.plan-interactif.com/?follow=F4384>



VÉRONIQUE GUILLIEN

INSOLITE

Parc des Beaumonts : deux perruches s'aiment d'amour tendre

Rien n'échappe à l'œil de nos photographes : Véronique, Gilles et Justine, actuellement en formation au sein de notre rédaction. Cette fois, c'est Véronique qui a attrapé cette photo insolite de deux perruches qui ont élu domicile dans les arbres du parc des Beaumonts. Cet oiseau exotique est de la famille des perroquets. Selon les ornithologues, « notre région ayant gagné 1 degré, cela donne à ces oiseaux une plus grande chance de se développer et de passer nos hivers plus tempérés ». De plus, le parc dispose d'eau fraîche, l'indispensable ingrédient pour vivre une belle histoire d'amour...

L'ÉDITORIAL

« Du moment qu'on travaille ensemble au bien commun, l'année 2016 sera bonne... »

Chères Montreuilloises et chers Montreuillois, je souhaite que 2016 soit à la hauteur de vos espérances. À ceux qui cherchent un travail, qu'ils le trouvent. À ceux qui en ont un, qu'il soit enfin mieux rémunéré. À nos jeunes, qu'ils détectent les voies de leur avenir. Et à nos malades, que la médecine leur apporte la guérison ou l'espoir d'une solution à leurs maux.

Nous savons que tout cela ne dépend pas seulement de nous-mêmes ; que notre environnement peut soutenir nos désirs ou au contraire aggraver les difficultés semées sur la route de nos vies.

Trouver un travail quand les compteurs sont au rouge et que le chômage atteint des records historiques relève presque de l'exploit. Mettre du « beurre dans les épinards », selon l'expression populaire, se donner un peu de large pour des loisirs ou pour se cultiver tient de la mission impossible quand le pouvoir d'achat du Smic et celui des salaires, en général, est bloqué depuis quatre ans.

Tracer son avenir quand l'Éducation nationale, faute de moyens et d'ambition, n'offre pas les garanties du succès à chacun est pire qu'un casse-tête...

Pour faire reculer la maladie, rogner trois milliards sur le budget des hôpitaux au point de fermer quatre services d'urgence en Île-de-France au moment même où leur fréquentation explose – un Français sur quatre y a recours – n'est pas la meilleure méthode.

Tous ces facteurs nous « plombent ». Ils sont devenus insupportables aux yeux du plus grand nombre, d'autant que ceux qui nous les imposent n'avaient pas été élus pour cela mais, tout au contraire, pour faire tourner la roue de l'histoire dans le bon sens : celui du mieux-être.

Nous le regrettons. Mais, surtout, cela nous renforce dans notre volonté de travailler plus et mieux au service de chaque habitant de notre ville et de démontrer concrètement que les bons choix politiques servent l'intérêt de tous et chacun.

Travailler pour l'emploi : en exhortant les entreprises de Montreuil à embaucher nos jeunes. Travailler pour le logement et l'environnement : en menant à bien nos

l'acteur de la vie de sa commune est une volonté qui s'exprime avec la mise en place du budget participatif. Celui-ci donne les moyens aux habitants de chaque quartier de présenter des projets d'intérêt général. J'ai eu l'occasion de dire l'importance que j'attache à ces initiatives citoyennes. Dans les temps troublés et difficiles que nous vivons, je suis convaincu que le meilleur rempart à toutes les dérives, c'est de faire du bien commun. J'entends par ce



JEAN-LUC TABUTEAU

Je suis convaincu que le meilleur rempart à toutes les dérives, c'est de faire du bien commun.

Visite au personnel de l'hôpital dans la nuit du 31 décembre

chantiers de rénovation, en particulier dans nos cités. Travailler pour la propreté et l'embellissement : grâce à des actions quotidiennes et la création d'une brigade dédiée à ces tâches...

Avec ces chantiers et ceux que vous découvrirez dans notre dossier, 2016 sera une bonne année pour Montreuil.

Toute notre action vise un objectif, simple : améliorer et faciliter la vie de chacune et de chacun d'entre vous. C'était un engagement quand, fatigués des déchirements politiques stériles, vous nous avez confié la direction des affaires de la Ville. Cet engagement est respecté. Permettre à chacun d'entre vous d'être

mot : construire, les uns avec les autres, ce qui touche à notre vie quotidienne.

Faire ensemble, c'est la meilleure façon de se connaître, d'échanger, de débattre, de surmonter nos divergences en servant l'intérêt général et le mieux-être de chacun d'entre nous.

Montreuil a une grande tradition d'accueil, de tolérance et de partage. Elle est riche des savoir-faire de celles et ceux qui vivent en son sein. En 2016 aussi, je me ferai un devoir de vous donner les moyens concrets d'exprimer ce désir de bien être ensemble. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter : @patricebessac

À L'AGENDA

7 janvier

Propreté : mise en place de la brigade de propreté.

Est Ensemble : réunion du premier conseil du nouveau territoire Est Ensemble.

Tour Altaïs : point d'étape sur le projet de regroupement des services municipaux.

8 et 9 janvier

Visite des marchés : Croix-de-Chavaux et Colonel-Fabien le 8 janvier, et celui des Ruffins le 9 janvier.

10 janvier

Roller-skating : compétition régionale de roller-skating de 13 h à 19 h au gymnase René-Doriot.

12 janvier

Vœux aux institutions : présentation des vœux de la municipalité aux institutions.

13 janvier

Vœux au monde économique. Écoles : le point d'étape des travaux engagés dans les écoles.

15 janvier

Vœux au personnel communal.

Visite à la Maison des femmes : 16^e anniversaire de la Maison des femmes.

Croix Saint-Simon : journée portes ouvertes de la Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon.

Petite enfance : le maire continue la visite des crèches de la ville.

19 janvier

Le CUB : inauguration de l'habitat participatif Le CUB, situé au 44, rue Hoche.

22 janvier

Visite de quartier : arpentage du quartier Bel-Air – Grands-Pêcheurs.

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, REX FEATURES, FRANCESCO GATTONI

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105
Montreuil Cedex
Standard : 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

LES NOUVELLES RÈGLES DU STATIONNEMENT À MONTREUIL

Des tarifs dégressifs pour les résidents, des zones de stationnement étendues. Voici les mesures prises par le conseil municipal.

Le conseil municipal a voté, lors de sa réunion du 16 décembre, de nouvelles règles de stationnement visant une amélioration et une simplification de l'usage de la voiture en ville. Si le coût du stationnement est en légère hausse depuis le 1^{er} janvier 2016, son prix reste toujours très compétitif. Le tarif pour 20 minutes de stationnement augmente ainsi de 0,10 euro en zones rouge et verte. Ces zones ont également été étendues. De plus, en 2016, les résidents auront la possibilité de payer des forfaits dégressifs au mois, au semestre et même à l'année.

Tout comme la zone rouge, dite « commerce », est supprimée afin de lutter contre la saturation de l'espace public par les véhicules, les tarifs non résidents augmentent en conséquence. Le forfait jour passera ainsi de 3 à 9 euros afin d'inciter les non-résidents à venir à Montreuil en transports en commun, tout en continuant à répondre à leurs besoins de stationnement.



C'est le conseil municipal du 16 décembre (ci-dessous) qui a adopté les nouvelles dispositions.

UNE CIRCULATION EFFICACE

Autres nouveautés... Il est désormais possible de stationner sur les aires de livraison de 20 h à 7 h afin d'augmenter l'offre de stationnement en soirée. Le marquage au sol sera identique à celui de Paris (ligne continue et pointillée : autorisé ; double ligne continue : interdit). Enfin, dès le 1^{er} février prochain, les Montreuillois pourront payer leur stationnement grâce à leur téléphone mobile et ajuster, à distance,



le paiement à la durée réelle d'occupation. Ces nouvelles règles plaident pour une utilisation de la voiture en ville plus respectueuse de l'environnement et plus efficace pour les habitants. ■ Christine Chalié

À SAVOIR

FORFAITS RÉSIDENTS

Désormais, les résidents auront la possibilité de payer des forfaits dégressifs au mois, au semestre et à l'année. Le forfait mensuel est fixé à 20 euros, le semestriel à 110 euros et le forfait annuel à 200 euros. Outre l'attrait économique pour les Montreuillois, ce nouveau paiement forfaitaire présente l'avantage pour la Ville d'avoir une garantie de recettes tout en diminuant les frais de gestion des horodateurs.

« Ce plan d'amélioration du stationnement sera suivi d'une deuxième phase en 2016 »

Olivier Stern, conseiller délégué aux mobilités auprès de l'adjointe déléguée aux transports.

Quels sont les objectifs de ces nouvelles règles de stationnement ?

Cela faisait plus de douze ans que les règles de stationnement n'avaient pas connu d'évolution à Montreuil. Des quartiers où l'on trouvait auparavant facilement à se garer sont devenus de plus en plus saturés au fil des ans. Ce plan d'amélioration sera suivi d'une deuxième phase en 2016. Dans les quartiers qui ne sont pas payants mais qui connaissent un engorgement du stationnement, nous mettons en place une concertation avec les habitants au premier semestre 2016 pour améliorer la situation. D'autre part, l'utilisation de fausses cartes de stationnement pour personnes à mobilité réduite était en augmentation. La municipalité a décidé de prendre ce problème à bras-le-corps pour mettre un terme à



ces comportements inadmissibles.

Quelles seront les conséquences du nouveau zonage ?

Jusqu'à présent, les habitants de la zone rouge ne pouvaient pas obtenir le macaron résident. Désormais, ils pourront y souscrire ! Les usagers sont invités à choisir deux zones de stationnement proches de leur domicile, comme à Paris. Le zonage permet en outre d'inciter les Montreuillois à utiliser les transports en

commun ou les mobilités douces pour leurs petits trajets en dehors de leurs zones de résidence. Cela produit une meilleure rotation des places pour les habitants des autres quartiers et participe de l'effort de notre ville pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. C'est donc gagnant-gagnant.

Quels sont les avantages de payer son stationnement au forfait ?

Les tarifs sont dégressifs et les formalités sont simplifiées. Avec la mise en place du paiement par mobile, une plate-forme unique va permettre de souscrire et de renouveler son abonnement sur Internet. Il n'y aura plus besoin de se rendre chez le délégataire pour obtenir son macaron résident et le paiement se fera sur Internet. Cela promet aussi aux agents verbalisateurs d'être plus efficaces dans le contrôle et donc de rendre aux habitants des places de stationnement trop souvent abusivement occupées. ■ Propos recueillis par C.C.

Le Théâtre Berthelot en travaux

Des sols aux fauteuils... le Théâtre Berthelot va connaître deux mois de travaux, et vous retrouverez votre théâtre municipal tout beau tout neuf à la fin du mois de février et, surtout, vous serez confortablement installés pour assister aux spectacles !

D'ici là, les autres théâtres de la ville offrent une programmation diversifiée pour petits et grands Montreuillois...

Vous pouvez retrouver les programmes sur www.montreuil.fr rubrique Coups de théâtre.

Montreuil solidaire avec les réfugiés

Des femmes, des enfants, des hommes ont, au péril de leur vie, traversé la mer pour échapper à la guerre. Montreuil tend la main à cinquante et un d'entre eux. Comme dans d'autres temps, elle a su accueillir des réfugiés espagnols, des Juifs martyrisés par les nazis, etc. Cette décision s'inscrit « dans la tradition d'accueil et de solidarité de Montreuil », a rappelé le maire. La Ville a mis à la disposition de la préfecture, qui l'a sollicitée, son centre de vacances de Saint-Bris-le-Vineux, dans l'Yonne. Les réfugiés y seront hébergés jusqu'au 1^{er} avril. Un suivi associatif leur permettra d'accéder à des cours de français et à un soutien dans leurs démarches.

Les 16 ans de la Maison des femmes

Premier événement de la rentrée à la Maison des femmes, vendredi 15 janvier à partir de 17 h. Une soirée exceptionnelle vous attend puisque l'on fêtera les 16 ans de ce lieu dans lequel les Montreuilloises peuvent accéder à leurs droits, recevoir des formations, participer à des activités culturelles et de loisirs. À cette occasion, un hommage sera rendu à Thérèse Clerc, fondatrice de la Maison des femmes, et une plaque à son nom sera apposée, en sa présence. 28, rue de l'Église. Tél. 0148 58 46 59.

www.maisondesfemmes.org

CE QUI VA CHANGER PO

2016, l'année des chantiers qui vont améliorer notre vie commune, en particulier dans le domaine scolaire : un dixième collège va commencer à sortir de terre. Des chantiers, donc, mais pas seulement. Ce sera aussi l'année de la création de la Métropole du Grand Paris. Ou encore celle de l'Euro de foot que tout Montreuil suivra de près, et celle du 80^e anniversaire du Front populaire où les Montreuillois découvrirent les « congés payés », les 50 ans de la Maison pop...

Dossier réalisé par Michel Pernet

LES TRAVAUX SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE : DES CLASSES ET UN DIXIÈME COLLÈGE À MONTREUIL

Deux groupes scolaires vont ouvrir en septembre 2018. Dans les deux cas, les travaux seront engagés dès cette année. Dans le Haut-Montreuil, la construction d'un groupe scolaire de 24 classes fait partie du programme Boissière-Acacias. L'école de Nanteuil sera également concernée avec l'aménagement de l'espace situé devant l'école.

Le second projet concerne le Bas-Montreuil. Projet complexe, il nécessite la démolition de l'école Marceau, qui sera reconstruite sur place. Ce qui impliquera pour les enfants et les enseignants quelques mois de classe dans des locaux provisoires adaptés. Seize classes seront ajoutées aux huit existantes.

Le choix de la Ville d'investir dans les bâtiments scolaires résulte tout à la fois du dynamisme démographique de Montreuil mais aussi de la



Vers de nouvelles classes dans la ZAC Boissière - Acacias.

volonté de l'équipe municipale. C'est ainsi que douze classes supplémentaires ont été ouvertes en septembre 2015. Un dixième collège à Montreuil : le département en

annonce l'ouverture pour septembre 2018. Il sera construit à partir de cette année boulevard Chanzy. Par ailleurs, le réaménagement de l'accès du parc des Guilands est envisagé. ■

HÔPITAL INTERCOMMUNAL : GARDER LA QUALITÉ DE SERVICE



Ce qui va changer pour l'hôpital intercommunal ? La création d'un groupement hospitalier de territoire qui va associer Montreuil, Montfermeil et Aulnay-sous-Bois.

L'adoption de la loi de modernisation de la santé contraint les territoires à ces regroupements. Dans quelles conditions ? Avec quelles conséquences ? Le 8 décembre, le conseil de surveillance de l'hôpital, présidé par Patrice Bessac, a pris une position

unanime : ce groupement doit être fondé sur un projet élaboré par les usagers, les personnels et les élus des territoires concernés.

Des règles qui assurent que le développement des services sera conduit de façon équitable sur l'ensemble des établissements et que la marque de l'hôpital de Montreuil, celle de la proximité, sera préservée. D'autant que l'arrivée prévue du métro et du tram augmentera l'attrait de cet établissement. ■

LE FRONT POP' A 80 PIGES



RENE SCANZAROLI/COLL. MHV

Les cris des enfants sur la plage... 1936 : premiers congés payés. Un anniversaire qui vaut bien une fête. Plusieurs, même. Le musée de l'Histoire vivante de Montreuil prépare une exposition : vernissage début avril. Au Méliès, films, débats avec la CGT, une association départementale, Périphérie, et de deux associations montreuilloises, Le Carrosse d'or et Viva-cités. La Ville travaille par ailleurs à des animations décentralisées. Moments d'émotion et de solidarité en vue. ■

LA PAROLE AUX CITOYENS



GILLES DLEBOS

Des conseils citoyens au Morillon, Bel-Air et La Noue sont en gestation. Dispositifs qui s'ajoutent à tous les moyens mis en œuvre pour donner la parole aux Montreuillois : budget participatif, arpentages... la Ville souhaite approfondir encore sa démarche citoyenne avec la volonté d'associer tous les Montreuillois à la réflexion. Cette année, nouveautés en ce sens dans les quartiers de Jean-Moulin Espoir, Branly-Boissière et Ramenas. Nous y reviendrons largement. ■

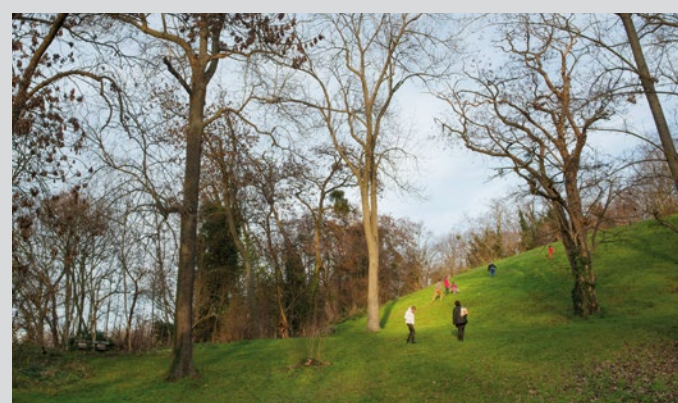
LA BATAILLE DE LA PROPRETÉ



GILLES DLEBOS

2016, c'est aussi la poursuite des efforts sur la propreté. « Nous allons développer l'information sur le ramassage des encombrants », indique Laurent Abrahams, adjoint délégué à la propreté. Mais l'action publique restera insuffisante si tout le monde n'y met pas du sien. « La rue n'est pas une poubelle », dit-il. Reste la sanction. Cent trente procès verbaux ont été dressés l'an dernier. Une brigade de la propreté a été créée et officiellement lancée le 7 janvier. ■

AU PARC DES BEAUMONTS, POUR GARDER LA FORME



VERONIQUE GUILLIEN

De la gym, de la musculation en plein air... c'est le projet sur lequel travaille la Ville avec la communauté d'agglomération Est Ensemble. Il devrait voir le jour cette année : des agrès de « street workout », pratique ludique et sportive, à mi-chemin entre la gymnastique et la musculation, vont être mis à la disposition du public. Le street workout (littéralement « entraînement de rue ») est

une discipline en plein développement qui donne lieu à des compétitions. La volonté de la Ville est de diversifier les possibilités d'usage des parcs. Et en même temps de permettre une pratique dans des conditions optimales de sécurité : appareils agréés, sols souples... Soigner ses abdos, sa forme physique, ce sera bientôt possible au parc des Beaumonts. ■

UR VOUS EN 2016

CONSTRUCTIONS DE LOGEMENTS, DE JARDINS, DE RUES PIÉTONNES, AMÉNAGEMENTS DE VOIRIE... ÇA BOUGE À MONTREUIL

● **À la Croix-de-Chavaux**, tout a commencé avec une marche urbaine. Élus et habitants ont débattu avant toute étude technique. Cette année verra la réalisation d'un plan-guide, document qui envisage l'horizon 2020. Une équipe d'architectes et d'ingénieurs va élaborer des propositions. Concertation, débats et, à partir de 2017, des projets concrets comme le réaménagement de la place Jacques-Duclos.

● **À La Noue**, les travaux concerneront les espaces publics. Jardins, tronçon principal de la rue piétonne, nouveaux jeux et terrain de sport... 6,2 millions d'euros pour des chantiers qui s'achèveront mi-2017. Ouverture d'une crèche fin janvier.

● **À la ZAC Fraternité**, démolition de 130 logements et construction de 800. Deux secteurs seront traités à part, en raison de leur cachet patrimonial : l'îlot d'Alembert et l'ancien séchoir à peaux de lapins. Là encore, la concertation sera au rendez-vous.

● Phase active pour le chantier de **la ZAC Boissière-Acacias**. Démarrage de la première tranche de travaux au premier trimestre. Les permis de construire du 2^e îlot seront déposés cette année et la 3^e tranche



VERONIQUE GUILLIEN



JEAN-LUC TABUTEAU



VERONIQUE GUILLIEN

Des maçons, des pelleteuses, des grues... vont animer nos rues, nos écoles et nos espaces du Centre-ville au Bas-Montreuil, en passant par le Haut. Notre cadre de vie s'améliore...

entrera dans sa phase d'études. Livraison de l'ensemble à l'horizon 2022. Les habitants seront régulièrement sollicités pour donner leur avis.

● **Dans le Bas-Montreuil**, on relèvera encore les chantiers de la rue de Valmy ou du boulevard Chanzy avec plusieurs centaines de logements à la clé, ou encore la rénovation de la place de la République.

● **Au Bel-Air**, la démolition de l'ancienne galerie commerciale est prévue pour avril. La construction de logements suivra et d'autres opérations débiteront dans l'année avec entre autres la création d'une résidence étudiante.

● **Au Morillon**, la rénovation énergétique se poursuivra.

● **Maison des Murs-à-pêches** Mise en place au printemps, elle devrait être un lieu ouvert aux associations environnementales, de soutien scolaire, etc.

Des chantiers, mais une pression foncière contenue

● **Côté voirie**, on notera les travaux prévus rue de la Dhuys et rue Saint-Denis, et le réaménagement du boulevard Paul-Vaillant-Couturier au niveau du commissariat : élargissement des trottoirs, plantation d'arbres... La place

des Ruffins sera le théâtre d'un gros réaménagement.

● **Réflexion à plus long terme**, également, avec la révision du **plan local d'urbanisme (PLU)**. Engagée, elle va se poursuivre pendant deux ans. L'objectif est de réguler la croissance de la ville de sorte que le logement et la création d'emplois marchent d'un même pas, que les services publics soient au rendez-vous du dynamisme de la démographie montreuilloise. Un PLU qui assurera l'harmonie des formes urbaines par une densification contenue. Deux années d'élaboration avec les Montreuillois au cours desquelles la pression foncière sera maîtrisée. ■

VIVE LA MAISON POPULAIRE !



VERONIQUE GUILLIEN

50 ans en 2016 ! Samedi 13 février, 19h, grand bal populaire à l'hôtel de ville. Soirée historique en l'honneur de la Maison populaire dans une ambiance festive, à l'image de ce lieu précurseur en perpétuelle ébullition depuis sa création, en 1966. Un lieu ouvert à la connaissance et aux pratiques artistiques. Un centre d'art contemporain, des ateliers de Pop'lab... Enfants, adolescents, adultes, seniors réunis. Un lieu de surprise et d'émotion ! ■

DEUX TERRAINS SYNTHÉTIQUES POUR LA RENTRÉE



VERONIQUE GUILLIEN



PHILIPPE ROLLE

Foot ou rugby, nos sportifs ne vont plus risquer de se prendre les pieds dans une motte de terre mal placée. Ils joueront sur des « billards ».

Les Montreuillois sont sportifs. Ce qui implique des équipements à la hauteur. À la rentrée de septembre prochain, les stades Robert-Legros et Robert-Barran seront équipés d'un gazon synthétique. L'intérêt ? Multiplier les heures d'utilisation. Aujourd'hui, ces deux terrains sont surchargés, le gazon est difficile à maintenir en bon état, ce qui n'est pas toujours agréable pour les joueurs. Dès la rentrée de septembre, les scolaires mais aussi les footballeurs à Legros et les rugbymen à Barran pourront plus facilement s'entraîner, tandis que sera écarté le risque de devoir reporter des matchs faute d'un gazon praticable. Un investissement en faveur des équipements sportifs que la Ville poursuivra. ■

Le T1 entre nos mains

2016. Qu'en sera-t-il du tram T1 et de la liaison Val-de-Fontenay – Bobigny ? Techniquement, tout est prêt. Le chantier a débuté et l'on n'imagine pas que la nouvelle majorité régionale puisse le différer – son achèvement est prévu pour l'horizon 2019. La vigilance s'impose, pour un moyen de transport attendu depuis déjà trop longtemps.

Mobilisation pour la ligne 9

La ville de Montreuil souhaite la création d'une Association de promotion du prolongement de la ligne 9, nouveau tracé qui permettrait de relier entre eux les différents quartiers de Montreuil et assurerait l'interconnexion avec la ligne 11 à l'hôpital ou à La Boissière et avec le RER A à Nation.

Ligne 11, ça roule...

Horizon plus dégagé pour la ligne 11 de métro qui reliera en 2022 Mairie-des-Lilas à Rosny-Bois-Perrier. Deux stations à Montreuil : Hôpital et La Dhuys-Boissière. Les travaux se poursuivront en 2016 avec le déplacement des câbles et canalisations souterrains, et seront donnés les premiers coups de pioche de la construction des stations. Les riverains seront tenus informés.

Géothermie, ça va chauffer...

Les travaux ont commencé l'an dernier : Montreuil va raccorder cette année au réseau de chaleur géothermique plusieurs milliers de logements des quartiers Branly, Boissière et Ruffins ainsi que l'hôpital intercommunal. Ce réseau utilisera le forage réalisé à Rosny dans le cadre d'un projet associant Montreuil, Rosny et Noisy-le-Sec. Un autre forage situé à Montreuil est envisagé. Si ce projet peut aller à son terme, 10 à 14 000 logements montreuillois supplémentaires pourraient, d'ici cinq ans, être chauffés par cette énergie renouvelable, moins coûteuse et non polluante... La totale !

Euro 2016 sur grand écran



DR

La France très foot, cette année. Montreuil ne laissera pas passer la balle. En projet, la retransmission des matchs sur grand écran. Ce sera place Aimé-Césaire, à moins que les dispositions de sécurité ne l'interdisent : la fête se déplacerait alors dans un gymnase.

Mais bien des associations et clubs travaillent d'ores et déjà sur l'événement. L'ACM annonce ainsi les 24 heures du futsal au stade Dorian le 21 mai. Autre approche, celle de l'association Gogle. En tissant sport et culture, elle travaille sur un projet, « le terrain des négociations », qui propose réflexions et pratiques artistiques pour ouvrir le débat sur la place du collectif dans nos sociétés. Le foot, un sport d'équipe.

Tour Altaïs : l'excellence énergétique

Travaux spectaculaires que ceux qui vont transformer la tour Altaïs. Le bâtiment va être entièrement réhabilité pour accueillir le personnel municipal dans le courant de l'année 2018. Cette opération générera d'importantes économies pour la ville. Les agents, aujourd'hui dispersés sur quatre sites, seront regroupés dans des espaces conçus pour cet usage. L'isolation de la tour réduira son coût d'utilisation de plusieurs centaines de milliers d'euros au regard des dépenses actuelles.

La piscine du Haut-Montreuil : ouverture au printemps

La seconde piscine de Montreuil, au sud des Murs-à-pêches, devrait ouvrir au printemps. Les bassins extérieurs seront accessibles cet été.

GRAND PARIS : LE DESSOUS DES CARTES

Depuis le 1^{er} janvier, la Métropole du Grand Paris, composée de douze territoires regroupant 131 communes, est en place. Représentée notamment par son maire, Montreuil saura se faire entendre et faire valoir ses projets de développement, de coopération, etc. Compétences, financements, calendrier... *Le Montreuillois* vous dit tout sur la MGP.

Un nouvel échelon administratif

La Métropole du Grand Paris, c'est un échelon administratif supplémentaire, entre la région Île-de-France et les départements, les communautés d'agglomération et les communes.

La MGP regroupe 131 communes : Paris, les communes de Seine-Saint-Denis, des Hauts-de-Seine et du Val-de-Marne, ainsi que sept communes du Val-d'Oise et six de l'Essonne. La métropole est divisée en douze territoires constitués en « établissements publics territoriaux ». Ces EPT constituent l'échelon intercommunal intermédiaire entre la commune et la métropole. La communauté d'agglomération Est Ensemble compte plus de 300 000 habitants : elle est donc devenue EPT sans modification de son périmètre. La MGP est dirigée par un conseil métropolitain de 209 conseillers élus par les conseils municipaux (voir encadré ci-dessous). Le conseil métropolitain sera élu au suffrage universel en 2020.

Des compétences métropolitaines

La loi prévoit quatre compétences obligatoires pour la MGP : la protection de l'environnement et la mise en valeur du cadre de vie, le développement économique social et culturel, l'aménagement de l'espace métropolitain, la politique locale de l'habitat et du logement. Les transports restent du ressort de la région Île-de-France.

Les élus détermineront cette année ce qu'est l'intérêt métropolitain dans les domaines du logement et de l'aménagement du territoire. L'intérêt métropolitain sera géré par la Métropole, tandis que les territoires seront compétents sur les autres dossiers. Aménagement de l'espace et politique locale du logement seront ainsi des compétences partagées. Les établissements publics territoriaux sont chargés de la politique de la ville, du plan local d'urbanisme, du plan climat, de l'assainissement et de l'eau, de la gestion des déchets ménagers.

Des mécanismes financiers complexes

Le principe général, c'est que la Métropole du Grand Paris est financée par l'impôt versé par les entreprises, tandis que les communes et les territoires perçoivent l'impôt acquitté par les ménages (taxe d'habitation, foncier bâti...). Répartition progressivement mise en place jusqu'en 2020.

Dans le contexte de la baisse des dotations de l'État, ce choix va contraindre davantage encore les budgets communaux mais aussi ceux des établissements publics territoriaux, qui ne disposeront plus, à partir de 2018, de la dotation de l'État versée au titre de l'intercommunalité, ni, à partir de 2021, de la contribution foncière



VERONIQUE GUILLEN

Veiller à ce que les intérêts de Montreuil soient défendus au sein du Grand Paris.

des entreprises.

Par ailleurs, le principe dit de la neutralité budgétaire va figer au niveau des chiffres de 2015 le financement des territoires et des communes. Comme marges de manœuvre, il leur restera l'impôt des ménages. Ou l'obtention de dotations métropolitaines pour financer des projets de développement locaux. L'enjeu des années à venir sera par conséquent de faire reconnaître et financer les projets de développement montreuillois.

Une mise en œuvre au 1^{er} janvier

La Métropole du Grand Paris est officiellement née le 1^{er} janvier. Elle est tout de suite compétente dans les domaines du développement économique social et culturel, ainsi que sur la protection de l'environnement. C'est à partir du 1^{er} janvier 2017 qu'elle exercera les compétences de l'aménagement du territoire et de la politique locale de l'habitat et du logement.

À bien des égards, la MGP est aujourd'hui un cadre à remplir : « les citoyens devront s'en mêler », souligne le maire, Patrice Bessac.

Patrice Bessac, maire, et Jean-Charles Nègre, conseiller municipal, ont été élus au conseil métropolitain par le conseil municipal, le 16 décembre.

La communauté d'agglomération Est Ensemble est devenue établissement public territorial : les élus à la communauté d'agglomération sont devenus élus au conseil de territoire.

Patrice Bessac, Bruno Marielle, Jean-Charles Nègre, Mireille Alphonse, Djénéba Keita, Sophie Bernhardt, Véronique Bourdais, Ibrahim Dufriche-Soilihi, Riva Gherchanoc, Manon Laporte, Agathe Lescure, Alexie Lorca, Cheickh Mamadou, Nordine Rahmani, Gilles Robel, Olivier Stern, Mouna Viprey, Stephan Beltran, Leila Guerfi, Nabil Rabhi, Choukri Yonis sont vos élus au conseil territorial.

21 Montreuillois siègent au conseil de l'établissement public territorial, composé de 80 élus. Ils étaient 17 dans l'ancien conseil de l'agglomération Est Ensemble, composé de 91 élus. Montreuil accroît ainsi son poids dans la gestion du territoire Est Ensemble. Les quatre conseillers supplémentaires ont été élus par le conseil municipal le 16 décembre.

LA MÉTROPOLÉ EN CHIFFRES

7 millions d'habitants dans le Grand Paris, 12 pour l'ensemble de la région Île-de-France.

131 communes composent le Grand Paris

209 conseillers métropolitains

402 447 habitants et neuf villes dans le territoire 8, celui d'Est Ensemble.

28 % des habitants du territoire Est Ensemble ont moins de 20 ans.

12 territoires composeront le Grand Paris ; Montreuil appartiendra à l'EPT8.

JOËL ET LES 64 FACTEURS DE MONTREUIL SERVENT 57 500 BOÎTES AUX LETTRES...

Chaque jour, ils glissent dans nos boîtes la bonne nouvelle attendue, parfois la mauvaise. 65 factrices et facteurs sont au service des 105 082 habitants de notre commune. Rencontre.

C'est un personnage, le facteur. Le deuxième préféré de la vie quotidienne des Français, selon les sondages, juste après le boulanger. Et tous deux ont en commun de se lever tôt. De fait, lorsque Joël Pasquet donne à 10 heures les premiers coups de pédales vers cette rue de Vincennes qu'il dessert depuis trente-quatre ans, il entame le dernier épisode d'un travail qui a commencé au milieu de la nuit.

POUR CERTAINS, LE TRAVAIL DÉBUTE À 6 H

Il est quatre heures du matin lorsque le bureau principal du boulevard Rouget-de-Lisle s'éveille avec l'arrivée des camions de courrier. S'ouvre alors un rituel immuable qui consiste à séparer et traiter en priorité le courrier à destination de Bagnole, qui repartira le premier. Au tour, ensuite, de celui de Montreuil, engouffré par une machine qui le trie et le restitue dans l'ordre des tournées des facteurs. Les trois quarts du volume – des petits formats – sont ainsi répartis, les grands continuant de l'être manuellement. Les temps ont changé depuis l'époque pas si ancienne où le courrier arrivait en sacs plutôt qu'en cageots, vidés en tas et triés à la main. C'est alors que les arrivées de facteurs s'enchaînent. À commencer, à 6 heures, par ceux qui effectuent leur tournée en



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

Chaque matin, Joël Pasquet dessert depuis trente-quatre ans les pavillons et les immeubles de la rue de Vincennes. Une tournée facilitée grâce au vélo électrique.

J'AI DÛ « ROULER »

J'aurais pu faire un autre métier, mais j'ai été reçu au concours des postes parce qu'un lien familial m'avait mis le pied à l'étrier. Comme les autres, j'ai dû « rouler », c'est-à-dire remplir au préalable d'autres fonctions, avant de devenir facteur. Il y a trente-quatre ans, j'ai obtenu de servir la rue de Vincennes qui, étrangement, n'intéressait aucun de mes collègues. Certes, je représente une administration, mais je tiens à ajouter une dimension humaine et sociale à ce travail.

voiture et desservent principalement les entreprises, premières servies. Viennent ensuite les facteurs « qualité », des agents davantage en animation qu'en hiérarchie qui ont pour fonction d'assister l'encadrement et d'assurer la remontée des avis de la clientèle. Les facteurs prennent leur service à 7 heures

et assemblent les paquets de petits et grands formats de courriers dans la cohérence de leur tournée. Les recommandés sont fourrés dans cette sacoche à l'ancienne qui ne les quitte jamais, tandis que le commun du courrier est chargé dans les fontes de cette bicyclette à assistance électrique qui, avec la disparition des sacs postaux, participe des révolutions successives des métiers de la poste. Autant de révolutions qui ont eu pour perspective de réduire la pénibilité et d'accroître la sécurité.

UN LIEN ENTRE TOUS...

C'est ainsi que Joël Pasquet a dû, comme tous ses collègues, raccrocher la casquette au vestiaire et la troquer contre un casque de cycliste obligatoire et désormais partie intégrante de l'uniforme. Au-delà de l'uniforme, bien des choses ont changé à La Poste qui n'est plus un service public d'État depuis 2010, faisant du facteur

– toujours assermenté – non plus un fonctionnaire mais un salarié, et du public non plus un usager mais un client. S'il continue de « tricoter » son parcours, passant des numéros pairs aux impairs de sa rue, le facteur a vu sa fonction évoluer vers les services au désormais client. Le facteur des villes ressemble de plus en plus au facteur des champs par les services qu'il peut apporter au long de sa tournée, du portage pour le compte des pharmacies ou de la médiathèque jusqu'à la veille sociale dans le cadre d'un plan canicule, en partenariat avec les mutuelles et les assurances. Une fonction que Joël Pasquet, authentique figure de la rue de Vincennes, assume spontanément : sa tournée de deux heures en principe s'allonge souvent à trois. « Pour assurer des relations sociales », s'excuse-t-il. Et de lancer un appel discret à ceux que le service et le sourire ne rebutent pas : La Poste embauche ! ■ Alain Bradfer

EN CHIFFRES

57 500
boîtes aux lettres
à servir dans
Montreuil.

65
facteurs et factrices
auxquels s'ajoutent
3 voitures pour
le courrier des
entreprises (Cedex).

6 %
C'est la baisse
annuelle du volume
de courrier, qui tend
à s'accroître ces
dernières années.

Ce qu'ils en disent...



Mme Bertholio et M. Viguière
Nous habitons rue de Vincennes depuis 1975, et nous aimons beaucoup notre facteur qui ne nous rajeunit pas lorsqu'il nous dit faire sa tournée depuis trente-quatre ans. Nous n'avons pas d'Internet, ce qui nous apporte encore un peu de courrier, mais il faut admettre que l'habitude d'écrire se perd peu à peu.



Anna Urbenska,
secrétaire
du cabinet
d'architectes
Daquin &
Ferrière
Nous l'aimons
bien, notre

Joël, avec qui tout se passe bien et auquel on recourt très souvent. Nous le voyons tous les jours ; à l'occasion, on lui offre le café ou le thé. Quand il n'est pas là et que la distribution est faite par un remplaçant, nous trouvons le courrier dans la boîte, ce qui nous perturbe un peu. Parce que des Joël, il n'y en a plus, nous en sommes tous conscients.

GILLES DELBOS

MAJORITÉ MUNICIPALE

GROUPE FRONT DE GAUCHE
ET APPARENTÉSDevenir acteurs
de la Métropole !

L'abstention dénote un sentiment d'exclusion de notre société. Or, l'élection devrait être le premier acte d'un chemin démocratique permanent, construit avec l'ensemble des citoyens. La Métropole du Grand Paris est marquée par de profondes inégalités territoriales. Imaginer une refonte institutionnelle visant à vaincre ces inégalités autour d'un projet partagé et d'une véritable coopération entre les différents territoires de la Métropole aurait été une idée progressiste et utile. Pourtant, les gouvernements successifs ont continué à imposer seuls ce bouleversement majeur pour notre quotidien collectif. Le Front de gauche n'a eu de cesse de demander une consultation de la population pour construire ensemble un projet coopératif, solidaire et partagé. Car associer les citoyens, c'est les faire réfléchir pour eux et pour les autres, c'est un acte d'importance pour l'émancipation individuelle et collective, pour la résistance aux obscurantismes et aux fascismes, c'est faire œuvre d'incitation à la citoyenneté. La démocratie participative est certes un exercice difficile. Elle demande du travail, de l'énergie et de l'humilité. Nous le savons bien à Montreuil, avec toutes les instances participatives mises en œuvre depuis 2014 : budget participatif, arpentages avec les habitants, réunions publiques, conseils d'artistes et de professionnels de la culture... Quid de la participation des habitants ? Quelle compréhension des compétences de la Métropole ? Que deviendront nos services publics de santé, sociaux, culturels, sportifs ? Beaucoup de contours de la Métropole restent à définir. Nous savons pouvoir compter sur la combativité de nos deux élus, Patrice Bessac et Jean-Charles Nègre, et la mobilisation des habitants pour les préciser, dans un sens correspondant aux valeurs de progrès, de solidarité et d'émancipation qui fondent notre ville ! Nous vous présentons nos meilleurs vœux pour 2016 ! ■

Nous contacter :
elus.fdg93100@gmail.com
0148 70 67 07

ENSEMBLE POUR MONTREUIL,
ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ

Un label EcoQuartier

Au cœur de la COP21, la ville de Montreuil a reçu, le 2 décembre, le label EcoQuartier pour le programme de rénovation urbaine et sociale du quartier Bel-Air — Grands-Pêcheurs. Seuls 7 labels ont été décernés cette année (55 depuis 2012), et Montreuil est la première ville du 93 à le recevoir. Au-delà du symbole, on peut y voir une belle reconnaissance et un encouragement, une responsabilité pour l'avenir. Belle reconnaissance de ce que la conjonction du volontarisme politique, de l'expertise technique et de l'implication des habitants peut produire pour changer durablement l'image et surtout le cadre de vie d'un quartier populaire. Le label vient en effet reconnaître l'exemplarité du travail effectué depuis 2008 pour définir un projet équilibré dans toutes ses dimensions et aujourd'hui reconnu pour sa qualité en termes de concertation, de rénovation du bâti, de création d'équipements publics fédérateurs, d'une place centrale conviviale, ou encore de redynamisation des commerces de proximité et de préservation des ressources naturelles. Un encouragement indéniable à poursuivre ce haut niveau d'exigence urbaine et sociale, à le faire fructifier et valoir auprès de nos partenaires dans le cadre notamment des nouveaux programmes de rénovation urbaine à venir à La Noue et au Morillon. C'est aussi, après la désignation de Montreuil comme capitale régionale 2014 de la biodiversité, la confirmation de l'excellence du travail fourni et la preuve qu'une ville populaire peut conjuguer ambition écologique et progrès social. Une responsabilité qui nous engage aussi pour l'avenir, en particulier envers les habitants, afin de poursuivre la dynamique engagée et le travail permanent de construction des projets avec eux. C'est bien dans ce sens que vont se mettre en place les conseils citoyens dans les cinq secteurs prioritaires de la politique de la ville. ■

Nous contacter :
www.elus-epm.fr
Facebook
Twitter @E_p_Montreuil

GROUPE SOCIALISTE
ET CITOYENAgir pour réduire
les inégalités

Lors des élections régionales, la liste d'Union de la gauche et des écologistes conduite par Claude Bartolone a réalisé dans notre ville son meilleur score régional. Cela confirme l'attachement des Montreuillois à une Gauche rassemblée, intangible sur les valeurs et déterminée à combattre les inégalités. Mais ces élections ont été une véritable épreuve démocratique. Abstention, montée du vote extrême, dérives langagières de partis dits « républicains »... les exemples ne manquent pas pour caractériser la crise démocratique et de défiance d'un nombre croissant de citoyens envers les responsables politiques. C'est notamment l'expression dans nos villes d'un sentiment de relégation ou de déclassement, conséquence des inégalités entre les territoires. À ce titre, la Métropole du Grand Paris, née le 1^{er} janvier, doit permettre de réduire les inégalités entre l'Ouest et l'Est, entre Paris et la périphérie. Si cette promesse d'égalité territoriale, de justice sociale, d'accès aux services publics venait à échouer, alors elle ne serait qu'une structure technocratique qui aggraverait la crise de défiance. Soyez convaincus que les élus socialistes se battront à tous les échelons dans cette direction de réduction des inégalités. À Montreuil, pour l'école, nous demandons, dès le vote du budget 2016, un plan École-travaux, avec une programmation pluriannuelle des travaux. Pour la culture, nous défendons la construction d'une médiathèque dans le Haut-Montreuil, car les équipements culturels sont trop inégalement répartis alors qu'ils sont une condition essentielle du vivre-ensemble. Pour les transports, l'année 2016 doit confirmer l'arrivée du tramway T1 et de la ligne 11. Pour la bataille du prolongement de la ligne 9 nous appelons à une participation accrue de la municipalité aux côtés des habitants. Vous pouvez compter sur les élus du Groupe socialiste et citoyen pour être exigeants et constructifs, à vos côtés. Nous souhaitons à chacune et à chacun d'entre vous une excellente année 2016. ■

MINORITÉ MUNICIPALE

GROUPE
MA VILLE, J'Y CROIS

L'espoir pour 2016 ?

Nous souhaitons une bonne année aux Montreuillois-es. Sera-t-elle meilleure que 2015 ? Difficile de le croire avec les menaces pesant sur les libertés, les droits sociaux, la démocratie, entre état d'urgence, déchéance de nationalité, loi Macron, réforme territoriale réduisant le rôle des citoyens, tentation du repli et/ou du vote d'extrême droite. Pourtant, l'espoir de transformations sociales nous anime. Celui des Espagnols, après les Grecs, est contagieux. Ils ont dit « basta » aux régressions. Avec 20,7 % aux élections générales, Podemos dynamite le bipartisme PP-PSOE (droite-PS). Le PP est loin de la majorité absolue au parlement et Rajoy ne peut former de gouvernement. Rien n'indique que le chef du PSOE y parviendrait d'ici mars. La perspective de nouvelles élections se profile. Et d'une possible victoire de Podemos. Car les peuples en ont assez des alliances entre partis pour se répartir des places, assez des promesses jetées aux oubliettes après les élections. Que peuvent-ils espérer ? Que la croyance des citoyens en leur force collective grandisse partout en Europe pour renverser un ordre injuste, fait pour protéger les intérêts des puissants. « Le bonheur est une idée neuve en Europe », disait Saint-Just en 1794. Celui des peuples est la seule considération politique à envisager. À Montreuil, qu'en est-il de la démocratie ? À notre demande d'avoir plus de cinq jours pour étudier les documents de conseil municipal, l'adjoint F. Molossi a répondu que nous ne manquions jamais d'arguments. En clair nous travaillons trop bien. L'objectif affiché est donc d'entraver le travail des conseillers municipaux d'opposition. En méprisant les élus non majoritaires, on méprise les citoyens qui leur ont fait confiance. Faut-il rappeler au maire qu'il n'a gagné qu'avec 1,5 % de plus que la liste MVJC ? Des élus à l'écoute de leurs concitoyens, respectueux de leur expression, c'est bien plus qu'un vœu pour 2016. ■

Nous contacter :
mvjc@montreuil.fr
0148 70 63 91/66 03

GROUPE PACTE CITOYEN
POUR MONTREUIL

Bilan mitigé

L'année 2015, contrastée politiquement, marquée par des événements tragiques, fut révélatrice d'une grande solidarité au niveau national. Au niveau municipal, les Montreuilloises et les Montreuillois dressent un bilan mitigé et surtout marqué par le manque d'expérience de la gestion municipale par leur maire Patrice Bessac. Les projets pour la ville de Montreuil ne laissent entrevoir de grandes satisfactions. Entre l'augmentation des prix de stationnement, la pratique de la préemption des commerces et l'augmentation des prix de quelques activités pour la petite enfance, les Montreuillois ne sont pas au bout de leurs surprises. Ainsi, même les travaux les plus urgents comme ceux consacrés aux accès des handicapés aux lieux publics, ne sont pas la priorité de Patrice Bessac qui étale les travaux sur neuf ans au lieu de six. Le plus regrettable à notre niveau local, est la montée des votes contestataires FN en réaction au bilan désastreux des politiques en place. Leurs incompétences et maladresses n'ont eu d'égales que leurs incapacités à améliorer le quotidien. Ces constats et l'urgence de la situation ont porté Valérie Pécresse à la tête de la région de l'Île-de-France et élu Manon Laporte conseillère régionale. Deux femmes d'engagement qui dédieront leurs temps et leurs énergies pour améliorer la sécurité, l'emploi, et la qualité des transports. Rendez-vous donc en 2016 pour continuer le travail ! Bonne année et meilleurs vœux à tous ! ■

Nous contacter :
pactecitoyen@montreuil.fr
0148 70 64 16

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ **Bas-Montreuil**
République
■ **Étienne-Marcel**
Chanzy
■ **Bobillot**

■ **La Noue**
Clos-Français
■ **Villiers**
Barbusse

■ **Solidarité**
Carnot
■ **Centre-ville**
Jean-Moulin
■ **Beaumonts**

■ **Ramenas**
Léo-Lagrange
■ **Branly**
Boissière

■ **Bel-Air**
Grands-Pêchers
■ **Signac**
Murs-à-pêches

■ **Ruffins**
Théophile-Sueur
■ **Montreau**
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Entre vivre à Paris, rue de Passy, ou à Montreuil, rue de Paris, je choisis bien sûr la seconde option ! »

Muséographe au Muséum national d'histoire naturelle, Montreuilloise depuis dix-sept ans, Agnès Parent a piloté le projet de la nouvelle Galerie de l'Homme.

L'humain, l'humanité, l'Homme avec un grand H, c'est le grand bain professionnel d'Agnès Parent. Trouve-t-elle son sincère attachement à notre ville dans le fait que Montreuil pourrait s'apparenter à un laboratoire à ciel ouvert de la diversité humaine ? Grand sourire. « Pourquoi pas. En tout cas, Montreuil est sans aucun doute très représentative de la diversité des êtres humains mais aussi du besoin et de la nécessité que nous avons de vivre ensemble. Cela ne va pas sans quelques frottements ni tensions, mais cette façon de vivre est une vraie source d'étonnement et d'enrichissement. Tous les niveaux de vie sont présents à Montreuil. Je le répète souvent à mes amis, Montreuil, ce n'est pas Bobos land ! Montreuil n'est pas une ville-dortoir aux portes de la capitale. Au contraire, la vie de quartier y est très importante. Quand je sors de chez moi, je suis toujours certaine de rencontrer une connaissance. ■

AGNÈS PARENT

Avec l'appui de soixante-quinze scientifiques, aux côtés de quinze collaborateurs, elle consacre sa vie professionnelle à rendre intelligibles les spécificités de l'Homme, sa diversité, son évolution, son avenir...



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

AU LÈCHE VINS. « Le samedi, pendant que ma fille est à la danse, mon refuge pour attendre et papoter. »



VERONIQUE GUILLIEN

L'ÉCOLE LOUISE-MICHEL. « Mes trois enfants ont eu la chance de grandir dans cette école dotée de si bons professionnels. »

LE NOUVEAU MÉLIÈS. Grande consommatrice. « Il m'arrive d'y faire une séance par semaine. C'est un privilège d'avoir un tel cinéma à côté de chez soi. Avec une programmation désormais ouverte à un plus large public. »



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

LE PARC DES BEAUMONTS. « À deux pas de chez nous, encore un de ces plaisirs de la ville. La partie jardin à l'anglaise, surtout. Ses arbres majestueux, le calme étonnant que l'on y ressent. Pour y accéder, il faut grimper, ne pas craindre les marches. Arrivée là-haut, c'est une conquête, une récompense. Je viens de la Haute-Savoie et ces échappées me font un bien fou. »

Recherche bénévoles pour aider les scolaires

L'association Ensemble notre quartier recherche des bénévoles pour son activité de soutien scolaire, proposé aux enfants au sein du centre de quartier Branly-Amitié. Si vous êtes intéressés, merci de contacter M. Grenier au 06 81 70 41 76.

Ateliers de taille des arbres fruitiers



VERONIQUE GUILLIEN

Les 12, 14, 19 et 21 janvier, entre 14 h et 16 h, le jardinier de la Ville, Dominique Goitino, vous accueille pour participer aux ateliers « Taille des arbres fruitiers du Champ de poires ». Livret pédagogique à l'appui, les séances démarrent à l'antenne de quartier Jules-Verne avec les grandes règles en matière de taillage. Dans la foulée, les participants se rendent au Champ de poires. Inscription préalable à l'antenne.

Vous aimez chanter? Rejoignez « Les Insolistes »

Si vous savez chanter et si vous êtes prêts à intégrer un ensemble vocal, alors vous pouvez contacter Les Insolistes, une douzaine de choristes répartis sur 4 pupitres – soprano, alto, ténor, basse –, et participer aux répétitions qui se déroulent tous les mercredis soir à partir du 13 janvier. Ils recrutent une voix supplémentaire dans chacun de ces pupitres. Les 13 et 20 janvier, Théâtre des Roches, 19, rue Antoinette. Répétitions de 20 h 30 à 22 h. Tél. 06 62 85 09 55. Contact : Pierre-André Orillard. <https://www.facebook.com/LesInsolistes/>

Le gymnase Delaune change de téléphone

À compter de ce jour, merci de joindre le 01 48 55 56 06.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Edda-Mary Passeri

Pour transcender les douleurs de la vie, elle a décidé de dédier sa vie aux autres. À 80 ans, Edda-Mary ne s'arrête jamais : conteuse pour tout-petits à la bibliothèque Fabien, elle propose aussi du soutien scolaire pour les enfants du quartier. Au comité des fêtes des Ramenàs, elle s'occupe de la restauration. Ne s'oubliant pas pour autant, elle profite de son – peu de – temps libre pour jouer de l'orgue à la paroisse et faire de la danse de salon à la Maison populaire. Qui a dit que les retraités s'ennuyaient ?

PRATIQUES AMATEURS. Chaque année, quelque 1500 personnes s'inscrivent aux ateliers des Roches

Lieu de rencontre et de partage, la Maison des pratiques amateurs – Les Roches permet de découvrir les expressions artistiques les plus éclectiques.

Susciter la créativité, la découverte, la rencontre... Plus communément appelée Les Roches, la Maison des pratiques amateurs est dédiée aux artistes confirmés comme aux amateurs. La structure est un lieu de partage où l'on vient tantôt découvrir un spectacle, une exposition, une performance artistique, tantôt faire un stage, un atelier, une masterclass... « Les Roches », explique Julien Marion, responsable de la programmation et des projets pédagogiques, « c'est un espace dédié aux différentes formes de spectacles, où tous les arts et tous les publics sont conviés. »



D.R.

Théâtre, hip-hop, danses, arts de la rue, théâtre, musique, amateurs et professionnels s'activent aux Roches.

PROGRAMME ÉCLECTIQUE

Le bâtiment à l'architecture remarquable est géré depuis 2011 par le service des Pratiques amateurs, au sein de la direction du développement culturel. Hip-hop, danses du monde, arts de la rue, de la scène, du cirque, théâtre, arts plastiques, éveil musical...

1 500 personnes sont inscrites en atelier chaque année. Au-delà, Les Roches accueille une centaine d'adhérents par semaine pour leur faire découvrir une programmation éclectique. Le public familial, qui s'y presse notamment les mercredis et samedis après-midi, vient souvent à l'occasion de l'un

des deux événements phares que sont les ApéRoches et le Laboratoire de la création. Dans le premier cas, chacun est invité, sans façon, à parcourir Les Roches de la cave au grenier, dedans et dehors, en trouvant ici ou là des artistes à l'œuvre. Le laboratoire de la création, nouveauté datant du mois dernier, s'apparente quant à lui à une sorte de masterclass, où l'on découvre les coulisses de l'univers d'un artiste. Implantée à La Boissière, la Maison des pratiques amateurs collabore enfin avec des associations culturelles du quartier, comme la chorale Les Insolistes, le collectif hip-hop Z-Tribulations ou encore la compagnie Ligne 9 Théâtre. ■

À SAVOIR

Les Roches – Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. 01 71 86 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr

Les chantiers d'insertion de Jules-Verne

L'antenne de quartier Jules-Verne a mis en place plusieurs chantiers d'insertion pour permettre aux jeunes un nouveau départ dans le monde du travail. Ainsi, encadrés par la régie de quartier et l'association Lodomifa, trois jeunes de La Boissière ont repeint en une semaine la façade de l'antenne Jules-Verne. Plus loin, devant l'école Nanteuil, quatre jeunes du quartier ont remodelé les sept espaces verts avec désherbage, tonte et plantations pendant douze

jours. Dans la foulée, ils se sont chargés de l'entretien des espaces aux abords du terrain de sport de la plaine de jeux Jules-Verne. Enfin, un troisième chantier, démarré fin décembre, reprendra en février. Il s'agit de la remise en peinture des 42 mètres linéaires des grilles de la cour du centre de loisirs Jules-Verne. Ces travaux sont réalisés en partie grâce à des subventions de l'État, sollicitées par l'antenne de quartier Jules-Verne. ■



D.R.

CHATEAUDUN. L'OPHM VA MENER UNE ACTION DE DÉSOURISATION À PARTIR DE JANVIER



Lors du débat engagé avec les habitants, le maire a déclaré que des mesures sérieuses devaient être prises pour la cité Chateaudun.

La visite de terrain du maire dans le quartier a permis notamment aux habitants de la cité Chateaudun 1 de lui exposer un problème qui dure depuis plusieurs années : la présence de nuisibles dans les logements. Compte-rendu.

Le quartier des Ramenas-Léo-Lagrange est situé en aval du croisement entre une nationale, le boulevard Aristide-Briand et une départementale, le boulevard de La Boissière. Très fréquentées, les deux artères connaissent des problèmes

de propreté et de stationnement. C'est notamment sur ces thèmes récurrents qu'ont été interpellés le maire et ses services lors de la nouvelle séquence de travail sur le terrain qui allait de l'école à la bibliothèque. « Il faut laver plus régulièrement », insiste une dame.

Le maire indique que la laveuse passe tous les dimanches matin en plus des balayeurs dans la semaine. Pour lutter contre les dépôts d'ordures sauvages dans les rues et les stationnements en infraction, le maire souhaite renforcer les équipes de verbalisation et rappelle que le plan de ramassage des

encombrants a été simplifié. Si ce quartier du Haut-Montreuil se sent un peu isolé du centre-ville, les habitants en ont une approche positive. D'autant plus que l'arrivée du métro va changer positivement la vie des gens.

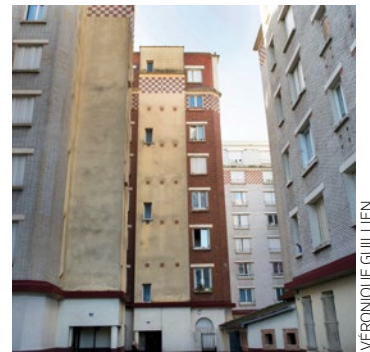
LES SOLUTIONS DE L'OPHM

Au 233, boulevard Aristide-Briand, les habitants vivent un enfer. Sous la colère, une vraie détresse. En plus de problèmes d'humidité, les locataires de la cité HLM Chateaudun cohabitent avec des souris. Des caves, elles montent le long de tuyaux jusqu'aux appartements. « C'est le seul problème de

souris que nous ayons dans la ville avec une autre cité du Bas-Montreuil », explique l'adjoint au logement, Stephan Beltran. Malgré la colère et l'exaspération des habitants, la discussion avec le maire se déroule dans le calme. Plusieurs personnes s'inquiètent des risques de transmission de maladie. « On a tous des enfants, mais même sans enfants, ce n'est pourtant pas normal de vivre avec des souris. » Une dame s'insurge contre le fait de devoir payer 132 euros pour une désourisation. « Si je traite chez moi et que le voisin ne le fait pas, ça ne sert à rien. » Le nouveau directeur de l'OPHM, Jean-Luc Bonabeau, explique : « On traite les parties communes. On bouche les trous, on pose des quarts de rond entre le parquet et les plinthes, on demande au locataire soit de traiter, soit de payer le traitement que nous prenons en charge. »

L'OPHM a déjà prévu une dératisation d'envergure courant janvier, coordonnée avec les services de la Ville qui traiteront les voiries en même temps. Un nouveau traitement aux ultrasons est également envisagé pour, enfin, éradiquer le problème. ■ Christine Chalié

Chateaudun au patrimoine culturel



Construite en 1934 par l'architecte communal Florent Nanquette et son associé Louis Nicolas, la cité Chateaudun est classée au patrimoine culturel. Comportant 117 logements, elle a été prolongée dans les années 50 en une deuxième cité de 88 logements, dite Chateaudun 2. « Ceci nous incite à régler d'autant plus vite les problèmes qui règnent », a souligné le maire. (Voir article ci-contre.)

4 890

C'est le nombre d'habitants dans le quartier Ramenas-Léo-Lagrange, dont 2 518 femmes et 2 372 hommes.

Les activités des Femmes de La Boissière

L'association les Femmes de La Boissière a élu domicile à l'intérieur de la cité Chateaudun, au 233, boulevard Aristide-Briand. Quatre jours par semaine, cette association organise des cours d'alphabétisation, fait de l'animation et tient un café social.

Tramway en 2019 et métro en 2022



Le T1 – qui doit être prolongé jusqu'à Val-de-Fontenay – traversera le quartier et s'arrêtera à la station « Aristide-Briand », à l'horizon 2019. D'autre part, un arrêt de la ligne 11 du métro est prévu à l'hôpital André-Grégoire vers 2022.

Ce qu'ils en disent...



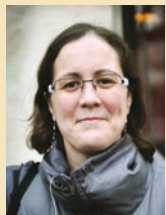
Adama N'Dao, habitante de Chateaudun 1
J'habite au bâtiment A. Cela fait vingt ans que j'habite dans cet appartement.

C'est mon premier HLM. Ici tout le monde a des souris, mais personne ne pense au recyclage. Le local à poubelles est sale. Il n'y a qu'un seul bac poubelle. Pourquoi ne pas organiser des poubelles pour qu'on puisse nous aussi recycler ? Je connais aussi des problèmes de voisinage. Ma voisine a des problèmes, hier soir elle pleurait à la fenêtre. Mais elle refuse toute aide quand on vient la voir. Je ne sais plus quoi faire et personne ne nous aide.



André Planeix, habitant de Chateaudun 2
Le marché est anarchique. Le stationnement devant les maisons se fait

sans gêne. Les camions restent sur les sorties de garage. Les habitants peinent à sortir. Vous êtes bloqué pendant une demi-heure. Les gens qui habitent là sont pris en otage. Il faudrait que la municipalité réagisse. Si vous dites quelque chose, vous entendrez des noms d'oiseaux, mais rien de plus. Les places de stationnement pour les handicapés ne sont pas respectées. À part cela, je n'ai jamais connu de problème et ma voiture reste dehors.



Céline Hédhain, présidente du comité des fêtes des Ramenas
J'aime le côté village de mon quartier. Je suis née ici et il y a

toujours eu de la solidarité entre nous. Les gens se bougent pour améliorer les choses. On a les mêmes problèmes que partout. C'est vrai que certains jettent leurs papiers à côté de la poubelle. Nous avons la chance d'avoir beaucoup d'équipements, mais les gens n'en ont pas forcément conscience : une PMI, un collège, un centre de santé, une bibliothèque, un hôpital, le problème, c'est que ce n'est pas valorisé et les habitants n'en ressentent pas les effets.

Découvrez la poterie

Les habitants de La Noue – Clos-Français ont la chance de pouvoir s'adonner aux arts et techniques de la poterie, grâce aux ateliers dirigés par la jeune et talentueuse céramiste plasticienne Alexandra Tollet. Pour commencer l'année en se faisant potier, dès l'âge de 7 ans, il suffit de s'inscrire auprès de la Maison des pratiques amateurs – Les Roches.

Salle de poterie de La Noue, 7, place Berthie-Albrecht. Tél. 01 71 86 28 80.

Des contes de fées au ciné-club

Le ciné-club de Villiers-Barbusse, La Vie est belle !, convie ses fidèles adhérents et autres petits nouveaux, tous bienvenus, à se lancer dans la troisième aventure de Dom et Fiona signée par le trio des cinéastes franco-belges Abel, Gordon et Romy. Un veilleur de nuit amoureux d'une fée, deux souhaits exaucés, la fée envolée... *La Fée*, conte de... fées moderne, burlesque et poétique.

Samedi 9 janvier, à 18 h, maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Film + apéro d'initiation participatif. Carte d'adhésion (pour 4 films) : 10 € en vente sur place.

Un écrivain public à votre disposition

Un problème administratif à démêler, un dossier à compléter, une lettre à écrire à une administration ? La permanence « écrivain public », tenue par une habitante compétente et bénévole, se tient le samedi de 10 h à 13 h.

Rendez-vous à prendre auprès de l'antenne de vie de quartier en appelant le 01 71 86 29 35. Lieu de la permanence : maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre Timbaud.

Conseil de quartier Villiers-Barbusse, mardi

19 janvier à 20 h, maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Discussion à la suite du renouvellement de son collectif d'animation et réflexion sur le fonctionnement du conseil de quartier.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



JUSTINE RAY

COUP DE CHAPEAU

à **Olivier Caillon**, membre du conseil de quartier Villiers-Barbusse depuis 2002, excusez du peu. Entré dans ce lieu emblématique de la démocratie locale à l'âge de 30 ans, il en est bien vite devenu l'un des principaux animateurs. L'homme engagé, au rire inimitable et communicatif, passe aujourd'hui le relais. « Je suis confiant, la relève est déjà là pour continuer de porter la voix des habitants ». Ce grand amoureux de son quartier ne rend pas tous ses tabliers. Il garde celui du comité des fêtes. Nous voilà rassurés.

SERVICE. Le triporteur des « Marmites volantes » sillonne toutes les rues de Montreuil

Des produits de saison, issus des circuits courts, consommés sur place ou livrés par triporteur... Formules végétarienne ou carnée. Direction Les Marmites volantes.

À 300 mètres de la mairie, installée au pied de Mundo Montreuil – l'immeuble dédié aux filières de l'économie sociale et solidaire –, une nouvelle entreprise gourmande a élu Montreuil pour satisfaire le palais des habitants et des salariés du quartier. « C'est un resto du midi, qui fonctionne comme une scop », explique Léléo, l'un des quatre fondateurs. Lui et ses co-associés à parts égales – Ariane, Bertrand et Madalena – n'en sont pas à leur coup d'essai, leurs premières « marmites volantes » mijotant depuis 2012, sur des



JUSTINE RAY

Le Triporteur, une extension du restaurant de l'avenue Pasteur.

fourneaux installés à deux pas des Buttes-Chaumont, dans le 19^e arrondissement parisien.

UNE CUISINE « ÉCO » ET CONVIVIALE

« Montreuil est un véritable écosystème d'initiatives alternatives qui correspond exactement aux valeurs que

nous déclinons. Le retour à une nourriture saine, respectueuse de l'environnement mais aussi, et c'est très important, à la convivialité qui devrait présider tous les repas. Voilà pourquoi notre restaurant permet, par exemple, de manger à de grandes tables. Le repas doit être aussi une tranche de vie

sociale... » Autre originalité du lieu, la livraison à domicile ou sur les lieux de travail, effectuée par... triporteur à assistance électrique. Toutes les rues de Montreuil sont « livrables ». La commande s'effectue la veille sur Internet, jusqu'à 17 heures. Les plats – des marmites pour quatre personnes – sont cuisinés le lendemain pour une livraison toute chaude, grâce à leurs enveloppes isothermes. Les marmites sont ensuite récupérées dans l'après-midi. « C'est une formule qui marche très bien, là encore parce qu'il s'agit de plats à partager et non chacun le sien », commente Léléo. « Il nous arrive même de livrer dans les chambres de maternités... ! » ■

À SAVOIR

47, avenue Pasteur. Tél. 01 80 89 99 60. Commande sur <http://www.marmitesvolantes.com/>

Des modifications du stationnement à La Noue

Les travaux du plan de rénovation urbaine et sociale (Prus) de La Noue, afin d'améliorer les espaces publics, commenceront le 18 janvier. Il s'agit de redessiner le quartier, privilégier les déambulations piétonnes et valoriser la nature en ville avec notamment l'introduction d'arbres fruitiers comme des cerisiers, des châtaigniers, des pommiers et autres poiriers. Tout l'été fut consacré aux préparatifs. Un parking a déjà été démoli place Berthie-Albrecht, et des jeux dégradés et devenus dangereux, rasés. Des bulletins

faisant état des travaux seront régulièrement distribués via les boîtes aux lettres afin que les habitants soient informés et prévenus d'éventuels désagréments. Pour ne pas entraver la bonne marche des travaux, le stationnement des véhicules sera également modifié et les stationnements sauvages, sanctionnés. Les habitants auront la possibilité de louer un parking pour 24 € par mois auprès de l'Aful (01 48 58 61 81). Par ailleurs, la Ville assure une permanence téléphonique tous les mercredis (01 48 70 66 10). ■



VERONIQUE GUILLIEN

INITIATIVE. Au groupe scolaire Joliot-Curie, parents et élèves cultivent un jardin pour mieux se connaître

Depuis le 14 décembre, toute la communauté éducative du groupe scolaire Joliot-Curie peut s'adonner aux joies du jardinage grâce à la création du bien nommé « Joli-ot jardin ».

Cette riche idée d'un jardin partagé et autogéré a germé durant l'été 2015 dans les têtes d'un groupe de parents d'élèves soucieux de créer – au cœur du groupe scolaire de leurs enfants – un lieu où s'arrêter pour mieux se connaître les uns les autres, un lieu où apprendre les uns des autres, bref un trait d'union de vivre-ensemble, entre vie publique et vie privée.

UN LIEU OUVERT À TOUS

Vendredi 14 décembre, à l'heure de la sortie, s'activant sur la parcelle de 30 mètres carrés de jardin où pieds de menthe chocolat, thym citronnelle, céleri, romarin et fraiser cohabitent sans soucis, les



Ici, chaque geste devient l'occasion d'un échange et se conclut par une éclosion... Une initiative qui a reçu le soutien financier de la municipalité.

parents à l'origine du projet sont à l'ouvrage et attendent de nouveaux adeptes pour ce premier jour d'ouverture à tous du « Joli-ot jardin ». Ils s'appellent Yazid, Marine, Charlotte,

Christian, Fatiha, Manu, Muriel, Mathilde, Daniela... Délégués ou simples parents d'élèves, ils sont convaincus de la portée de cette aventure. « Ce jardin doit servir à tous : aux parents,

aux enfants, aux équipes éducatives et celles des centres de loisirs », explique Christian, l'un des piliers du projet. « Il doit aussi permettre de découvrir les méthodes de jardinage

respectueuses de l'environnement ; nous avons, par exemple, le projet d'un composteur. Des ateliers pourront s'y dérouler, des fêtes aussi... ! »

UNE SUBVENTION MUNICIPALE

À Joliot-Curie, entre les deux écoles primaires et la maternelle, les parents de plus de 500 enfants se croisent tous les jours. « La mixité sociale est une réalité dans notre quartier », ajoute Charlotte. « Ce jardin sera le lieu pour la cultiver, la préserver. » Ce projet n'aurait pas vu le jour sans le soutien de la Ville et d'un financement à hauteur de 1 500 euros, *via* l'enveloppe participative de quartier. Le Joli-ot jardin sera ouvert tous les quinze jours. Que les intéressés guettent le panneau d'affichage où toutes les informations sur ce jardin extraordinaire seront relayées. ■

À SAVOIR

contact sur
delegatesjc2@googlegroups.com

KARACTÈRE

Travaux en cours

DERNIÈRES OPPORTUNITÉS

Votre vie s'écrit
à **Montreuil**
10 rue Gutenberg

Du **STUDIO**
au **5 PIÈCES**

- Loggias, terrasses, jardins et parkings
- Au cœur de Montreuil, entre Croix de Chaux et Robespierre
- À 15 min de Nation, et à 30 min de Châtelet*

RENSEIGNEMENTS au 0 800 716 000

www.coffim.fr

*Source RATP : (1) La loi Pinel vous permet de réaliser un investissement locatif dans l'immobilier neuf, avec un engagement de location de 6, 9 ou 12 ans. Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt à hauteur de 12, 18 ou 21 %, dans la limite de 300 000 € et sous réserve de respecter certaines conditions d'éligibilité et notamment celles du plafond de loyer. Exemple : Pour un engagement de location de 12 ans, pour un achat de 300 000 €, la réduction d'impôt est de 21 %, soit 63 000 €. L'ensemble des dispositions annoncées lors de la Conférence de Presse, Monsieur le Premier Ministre et Madame la Ministre du Logement, de l'Égalité, des Territoires et de la Ruralité le 29 août 2014 participe à un projet dont le caractère définitif est conditionné à la promulgation d'un texte de loi et ses décrets d'application. La résidence KARACTERE bénéficie de ces dispositions sous seule condition de cette promulgation et de leur application. Les éléments d'information présentés dans le présent document se réfèrent au discours du Premier Ministre du 29 août 2014. Le programme ne peut être financé par le prêt à taux zéro (PTZ) car il n'est pas éligible à ce dispositif. Le programme ne peut bénéficier du dispositif de la Loi de Solidarité et du Renouvellement Urbain (LSRU) car il n'est pas éligible à ce dispositif. Le programme ne peut bénéficier du dispositif de la Loi de Solidarité et du Renouvellement Urbain (LSRU) car il n'est pas éligible à ce dispositif. Le programme ne peut bénéficier du dispositif de la Loi de Solidarité et du Renouvellement Urbain (LSRU) car il n'est pas éligible à ce dispositif.

(2) Sous réserve d'acceptation du dossier par les organismes bancaires et/ou financiers agréés par l'État. Sous réserve de respecter les conditions fixées aux articles L-31-10-1 et suivants du Code de la Construction et aux conditions du décret n° 2012-1531 du 29 décembre 2012, le montant du prêt dépend de votre niveau de revenus, de la taille de votre famille, de la localisation géographique du bien. Conditions disponibles sur simple demande. Dispositif soumis aux conditions de décret n° 2011-2059 du 30 décembre 2011 (3). Le programme répondra aux normes réglementaires MINERGIE-P-ECO. (4) Le programme répondra à la Réglementation Thermique 2012. Document et illustration non contractuels. Perspectives : Joseph Arnoux. Conception : Sébastien Scharf.

Bientôt une maison des Murs-à-pêches

Lors du conseil de quartier de novembre dernier, les élus de la majorité ont mis en débat avec les habitants l'installation d'une Maison des Murs-à-pêches au 89 bis, rue Pierre-de-Montreuil. Mise en place au printemps 2016 dans des bâtiments modulaires, elle serait un lieu ouvert aux associations environnementales, de soutien scolaire... Au programme, également, un aménagement de l'espace public autour de ce bâtiment provisoire pour permettre l'accueil du public.

Conseil de maison

Outil de réflexion et de concertation, cette instance a pour objectif de définir les nouveaux projets du centre social et mettre en place la programmation annuelle des activités. N'hésitez pas à le rejoindre avec tous les habitants et les associations volontaires impliqués dans ce travail.

Mercredi 20 janvier, de 18 h à 20 h 30, Espace 18, 18, rue des Grands-Pêchers. Tél. 01 71 86 80 10.

Permanences Femmes solidaires

Espace de partage, d'échange et de rencontre autour d'un petit déjeuner entre femmes du quartier avec l'association Femmes solidaires.

Les 1^{er} vendredis du mois, de 9 h 30 à 11 h 30. Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Vendredi 8 janvier, à partir de 9 h 30, projection-débat autour du film *Kimbidalé*.

Accompagnement à la scolarité, 6^e et 5^e

Sur le temps périscolaire, cette action a pour objectif d'accompagner votre enfant dans sa scolarité et de lui offrir l'appui et les ressources nécessaires pour sa réussite scolaire. L'accompagnement à la scolarité comprend un temps d'aide aux devoirs et un temps d'apprentissage ludique à travers le jeu et des activités d'expression.

Places restantes pour les élèves de 6^e et 5^e, deux fois 2 heures par semaine lundi-jeudi ou mardi-vendredi.

Informations et inscription : Espace 40, 40, rue du Bel-Air. Tél. 01 71 86 80 10.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Marie-Thérèse Domingo

Chaque jeudi, elle vient donner de son temps et de son savoir, bénévolement, aux participants de l'atelier couture-tapisserie de La Collecterie qui œuvre au réemploi des objets. Pendant quarante-cinq ans, elle a travaillé pour les couturiers les plus stylés : Givenchy, Lacroix, Mugler et, aujourd'hui, Chanel et Hermès. Sollicitée par son ancien patron l'an passé, elle a repris le fil d'une activité débutée à 13 ans en Bretagne, avant de débarquer à Montreuil, rue Denis-Couturier... Ça ne s'invente pas !

FORMATION. Rue Saint-Antoine, les jeunes venus des cinq continents se forment à la restauration

Chaque année, les stagiaires du restaurant d'application de la rue Saint-Antoine doivent passer un examen. Le dernier s'est tenu en décembre dans des conditions réelles de service. La rédaction du *Montreuillois* a testé pour vous... et a vraiment beaucoup apprécié.

Pour passer son examen de passage de la section « service en salle », Mariama s'est mise sur son 31. Vêtue de la tenue traditionnelle des serveurs, pantalon et veste noirs avec chemise blanche, elle a rehaussé sa belle chevelure brune d'un diadème doré. Comme les trois autres candidats du jour et les élèves accueillis au sein de cette formation, Mariama est formidable de motivation pour réussir et s'en sortir. Certains d'entre eux, à peine majeurs, ont derrière eux un passé difficile et semé d'embûches. Mariama, 21 ans, vient de Guinée. Elle assure dans un premier temps l'accueil, souriant, et le placement d'une partie de la trentaine de convives du jour.

UN ATOUT MAJEUR POUR UN PREMIER EMPLOI

« Mesdames et messieurs, les clients sont installés. Prenez votre rang », commandent Jean-Pierre et Olivier, les deux jurys. « Nous sommes un peu leur pair », explique Olivier. « Ce diplôme va leur servir à mieux se positionner sur le marché de l'emploi, car certains sont



VERONIQUE GUILLIEN

Un sourire... et c'est toute une ambiance qui se crée...

déjà en CDD ou en CDI. » Mariama a ainsi été recrutée par l'enseigne Bonne journée, à l'issue de son passage au restaurant d'application montreuillois. Et même si l'exercice du service n'est pas facile pour Mariama, comme pour ces jeunes d'origine étrangère dont certains sont encadrés par l'Aide sociale à l'enfance, la jeune femme prend de l'assurance à mesure que le service avance.

115 élèves ont été formés depuis 2012 dans ce centre

Progressivement, elle prend ses marques, confiance aussi. Les plats, préparés par ses camarades, sont nombreux et copieux : assiette nordique suivie d'un dos de cabillaud et sa fondue de poireaux, trio de fromages, puis crème brûlée. Déjà dans la peau d'une pro, Mariama sait se montrer

agréable et avenante malgré une pointe de timidité. Mais pas de regret si vous avez manqué l'examen de passage. Les Cinq continents, nom du restaurant à l'image de ces jeunes, s'ouvre de plus en plus au public.

LIVRAISON À DOMICILE

Il est en effet désormais possible de venir déjeuner sur place ou de se faire livrer. L'occasion d'un bon repas qui permet de soutenir un projet solidaire, pédagogique et de qualité. Et pour nous, un sans-faute pour l'ambiance chaleureuse et les portions généreuses. ■

À SAVOIR

Du lundi au vendredi, sur place : entrée + plat + dessert à 7 € (hors boissons). Le plateau technique propose aussi cocktail, buffet et plateaux-repas. Contact : Olivier Orain au 06 31 13 31 58 ou o.orain@aurore.asso.fr Restaurant d'application, Métiers de la restauration de l'association Aurore, 30, rue Saint-Antoine.

3 QUESTIONS À

Olivier Orain,

formateur et coordinateur du plateau technique.

Qu'est-ce qu'un restaurant d'application ?

C'est un centre d'apprentissage où les jeunes apprennent le métier comme dans un vrai restaurant, dans des conditions réelles. Notre objectif est donc d'insérer les jeunes dans la restauration, en les encadrant. Ici, on est un peu traiteur aussi. On travaille avec la Ville, le ministère du Logement, etc.

Quelle est la spécificité de ce restaurant ?

On est les seuls de toute l'Île-de-France à qui l'Aide sociale à l'enfance envoie des jeunes isolés intéressés par les métiers de la restauration. Mon métier consiste à les former, les placer en stage dans des restos qui leur servent de tremplin pour qu'ils décrochent un contrat d'apprentissage et, au mieux, une embauche. Une fois qu'ils ont leur autorisation de travail et un contrat de travail, notre objectif est atteint. Ils nous quittent.

Votre centre de formation est-il homologué ?

Oui. Depuis septembre 2014, les jeunes peuvent passer un titre professionnel de serveur en restauration. Un diplôme homologué qui améliore leurs chances d'être recrutés et d'accéder à de l'emploi qualifié. Et 75 % des élèves formés ici (115 depuis 2012) sont aujourd'hui en emploi ou en formation.

MUSIQUE

Apéros musicaux

BOSSA RUSSE

Retour de Cordéame pour un quatuor endiablé de bossa russe. Des compositions originales, entre musique du monde et latin jazz qui mêlent les thèmes de l'Est aux rythmes afro-brésiliens.

Vendredi 8 janvier

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h. Entrée libre.

Nina Blue

BAROQUE POP, BLUES

ACOUSTIQUE

Un groupe formé par la chanteuse Nabila Mekkid à « la voix blues écorchée et puissante », le violoncelliste Julien Roussel et Jérôme Chaboseau à la guitare. Des influences qui fusionnent pour laisser vagabonder les émotions et les poésies.

Vendredi 15 janvier

Aux longs quartiers, 54, rue Gambetta. 20 h. Tél. 0148 59 0143. Entrée libre.

www.facebook.com/bistrot.alq

Chacun son Truc

FLAMENCO, FANFARE

Le 16, Flamenco Puro. « Le flamenco le plus pur, celui de l'instant, qui ne s'étudie pas, ne



Alma Cubana Club @ Kika Lenfant

Soirée cubaine avec l'Alma Cubana Club, au Chinois, samedi 9 janvier, à partir de 19 h.

Afro-Timba aux talents affirmés. Un programme riche et varié qui prolongera la nuit jusqu'à 3 heures du matin.

Samedi 9 janvier

Le Chinois, 6, place du Marché.

À partir de 19 h. Entrée 10 €.

Tél. 06 5163 30 01.

almacubanaclub@gmail.com

THÉÂTRE

Le Cabaret des off

SPECTACLE

Un hommage est rendu à de grandes figures du théâtre, de la

suivantes à 8 €). www.nouveau-theatre-montreuil.com

La petite fille qui voulait un tambour

CONTE MUSICAL

Comment Sajeeta, petite fille, a-t-elle pu rendre le sourire au narrateur musicien Anwar Hussain ? C'est tout au long d'un voyage initiatique et onirique fait de féerie, de magie et de tendresse en compagnie de l'enfant que nous le découvrirons. Un décor aux couleurs de l'Inde où

Les 22 et 29 janvier

La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Tél. 0148 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois. Programme complet à découvrir sur www.girandole.fr

Facile, petite histoire de la violence

THÉÂTRE

Une pièce qui évoque à partir de témoignages, les mécanismes qui vont de la petite violence à la grande guerre sans perdre le sens de l'humour. Par la compagnie 5x5.

Samedi 23 janvier

Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 15 h. Tél. 017186 28 80. Entrée libre.

EXPOSITIONS

Fête salon

EXPOSITION

Les ateliers d'arts visuels s'exposent. Les élèves présentent leurs œuvres et créations de mosaïque, poterie, dessin-peinture, aquarelle réalisées au cours des ateliers animés par Yannick Moutet, Fabienne Gilles et Eun-

sur des images projetées, de la musique diffusée et la présentation d'objets. L'objectif étant de transmettre les principes et enjeux de leur méthode créative, mise au point sous l'enseigne « Imagination is Music ».

Mardi 12 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. À partir de 20 h. Lors du vernissage. Tél. 0142 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

Fiction sonore

AUTOUR DE L'EXPOSITION...

Une ballade sonore dans Montreuil, conçue par Floriane Pochon et Alain Damasio pour le cycle d'expositions, à partir de fichiers à télécharger via le site de la Maison populaire. Une ballade insolite.

De janvier à décembre

Maison populaire, 9 bis, rue

Dombasle. Tél. 0142 87 08 68.

Entrée libre. www.maisonpop.fr

Alice

ou la logique du rêve

EXPOSITION

Illustratrice et artiste, Chiara Carrer capte notre regard et notre

d'extraits du texte *L'Espèce humaine*, de Robert Antelme. « Un travail qui a pour but de sensibiliser les visiteurs qui deviennent acteurs de leurs connaissances et qui, ainsi présenté, peut devenir le support de toute action pédagogique, de toute réflexion sur notre passé et notre futur. »

Jusqu'au 28 février

Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h. Le week-end de 14 h à 17 h 30. Entrée 2 €. Tél. 0148 54 32 44. museehistoirevivante.com

LECTURES ET RENCONTRES

Reporter de guerre

SOIRÉE DU DOC

Les reporters de guerre fascinent, par leur présence dans les zones de conflit, par la violence à laquelle ils sont confrontés et le courage dont ils font preuve. Un métier, une vocation ? Ils sont mis à l'honneur à travers une projection et une rencontre avec Marine Courtade, reporter

MontreuilScope

Sortir à Montreuil...
« La culture partout et pour tous »

se répète pas... », dira le guitariste Hadrien Moglia en parlant des variantes esthétiques dans l'univers du flamenco. Un spectacle envoûtant, entre tradition et modernité. Le 17, les Fines Pôlettes, avec leur fanfare aux influences latines et mélodies orientalisantes.

Les 16 et 17 janvier

Le Truc, 33, rue du Capitaine-Dreyfus. De 19 h 30 à 22 h. Entrée libre. www.facebook.com/Le-Truc-de-Montreuil

Burning Heads ; Homeboys ; Piss me off

CONCERT PUNK, ROCK

On débute l'année avec des groupes puissants, percutants, en live, et surtout réputés. Les Burning Heads, « boss » de la scène punk rock ; les Homeboys, punk rockers de retour avec leur fraîcheur, leur enthousiasme, et en ouverture Piss me off au punk rock déjanté.

Vendredi 22 janvier

La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h 30.

Entrée 6 €, 8 € et 10 €.

Tél. 017186 29 00.

www.lapechecafe.com

Alma Cubana Club

DANSE, DJ, CONCERTS

Riche des traditions musicales cubaines, Alma Cubana Club : El sábado de la Rumba y su Filin' accueille les musiques de tous les rivages du monde pour des « soirées authentiques où l'émotion suit la ligne de cœur ». En association avec le festival Villes des musiques du monde pour cette soirée. Vous apprécierez les groupes Piano et Filin', Rumba,

chanson, de la magie, du cinéma. Molière, Sinatra, les Trois Mousquetaires et même Jésus sont de la partie. Des numéros improbables, imprévus. Un spectacle sur « la poésie de l'échec, sur ce qui nous divise et même, surtout, sur ce qui nous rassemble ».

Dimanche 10 janvier

Comme vous Émoi, 5, rue de la

Révolution. 17 h. Tél. 0148 57 05 10

et commevousemoi.blogspot.fr

Entrée libre.

Cineastas

THÉÂTRE

Un spectacle écrit et mis en scène par Mariano Pensotti, qui retrace un an de la vie de quatre cinéastes de Buenos Aires en plein tourbillon créatif. Entre imaginaire, fiction, vie réelle, tout s'imbrique et se télescope : « des échos, des interférences, des transformations ». Comment se produit l'alchimie entre réel et imaginaire dans le champ de la création ? Comment se manifestent les influences, les impacts ? Un spectacle aux multiples facettes, qui illustre la dialectique de la vie. Il s'inscrit dans la journée dédiée à la création artistique argentine. En espagnol, surtitré en français.

Du 12 au 22 janvier

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20 h. Relâche dimanche 17 janvier.

Tél. 0148 70 48 90. Entrée 8 € pour les moins de 12 ans ; 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, personnes porteuses de handicap, personnes au RSA. Pass tous publics 3 places 30 € ; 6 places 48 € (places

français et hindi se conjuguent en mode parole et chanson pour nous émerveiller.

Mardi 19 janvier

Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 10 h. Tél. 0148 57 05 10 et commevousemoi.blogspot.fr Entrée libre.

Rikiatou et la calebasse magique

CONTE MUSICAL

Rikiatou est une jeune fille qui possède le don de transformer tous ses faits et gestes en sons mélodieux. Elle a pour mission d'aller chercher au loin la calebasse magique... Un spectacle interactif, de et avec Noun Yaré. Inspiré de l'imaginaire africain, il invite au voyage.

Mercredi 20 janvier

Les Roches, 19, rue Antoinette. 15 h 30. Tél. 017186 28 80. Entrée 4 € et 6 € pour les Montreuillois.

Wham Bam !

THÉÂTRE

Une soirée d'improvisation corporelle qui invite à découvrir le mime comme pratique artistique accessible à tous. Par la compagnie Pas de Dieux.

Vendredi 22 janvier

Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h. Tél. 017186 28 80.

Je t'aime

THÉÂTRE MUSICAL

L'amour est pour ce couple, dans l'intimité, décliné à tous les temps et sur tous les tons avec Aragon, Brigitte Fontaine, Beckett, Gherasim Lucas. Comme une escapade dans l'ombre des désirs et des mémoires d'amour qui sommeillent en tous. Texte de Fanny Travaglino et Pauline Ziadé.

Young Bouillot.

Du 12 au 23 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Vernissage lundi 11 janvier à partir de 18 h. Tél. 0142 87 08 68. www.maisonpop.fr Entrée libre.

Comment bâtir un univers...

EXPOSITION, CONFÉRENCE,

FICTION SONORE

« Un parcours d'œuvres d'art d'aujourd'hui comme autant d'expériences qui interrogent le réel, ses limites et notre rapport à lui. » Dans l'espace et le temps, comment appréhender le réel ? C'est ce que propose « Simulacres », première thématique de cette exposition en trois volets, entre sciences et fiction. Des sculptures, des installations vidéo, de l'art numérique et beaucoup de questionnements. Une exposition de Marie Koch et Vladimir Demoule, commissaires en résidence.

Du 13 janvier au 26 mars

Maison populaire, 9 bis, rue

Dombasle. Vernissage mardi 12

à partir de 18 h. Tél. 0142 87 08 68.

Entrée libre. www.maisonpop.fr

La musique underground

CONFÉRENCE-PERFORMANCE



Autour de l'exposition, Laurent Schlitter et Patrick Claudet, de la LP Company, proposent des conférences qui s'appuient

attention sur les illustrations et les sculptures réalisées autour de son ouvrage *Alice racontée aux petits enfants*. Inspirée du grand roman de Lewis Carroll, elle y met son empreinte. C'est aussi l'opportunité de découvrir un film documentaire sur son travail et des ateliers d'illustration dédiés aux enfants.

Du 14 janvier au 14 mars.

Visite-découverte sur inscription pendant toute la durée de l'exposition. Pour les scolaires,

accueils de loisirs et groupes.

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, boulevard Rouget-de-Lisle.

www.bibliotheque-montreuil.fr

F.A.I.R.E.S. Le geste de l'esprit

SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

ET NOVATEUR

Une visite drôle, foisonnante, pétillante ! Le commissaire d'exposition Yves Sabourin a réuni les cinq artistes plasticiens Angélique, Isabel Bisson Mauduit, Rose-Marie Crespin, Laurent Esquerré et Françoise Qardon qui travaillent différents matériaux : terre, voile, coton, résine de fil, textile rehaussé de broderie... Quand la technique et le savoir-faire des artistes se mettent au service du « geste créateur », il y a de quoi être ébloui.

Du 20 janvier au 16 avril

Centre d'art contemporain Le 116,

116, rue de Paris. Du mercredi au

vendredi de 14 h à 18 h ; samedi de

14 h à 19 h. Entrée libre. Vernissage

mercredi 21 janvier à 19 h.

www.le116-montreuil.fr

Dé-couvrons l'inoubliable

EXPOSITION

François Wehrbach a réalisé ce travail sur la mémoire à partir

de guerre, qui présentera deux de ses reportages, dont *Le Tchad en guerre contre Boko Haram*.

Vendredi 8 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, boulevard Rouget-

de-Lisle. 19 h. Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr

Rock Story, années 50

CONFÉRENCE

L'épopée du rock est ici retracée en six épisodes, depuis ses origines jusqu'à nos jours. Plus d'un demi-siècle plus tard, ce genre musical n'a rien perdu de sa vitalité et de son attraction. Séance animée par Bernard Poupon, conférencier, formateur et directeur-adjoint de la bibliothèque.

Samedi 9 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, boulevard Rouget-de-Lisle.

11 h. Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr

Coups de cœur !

CAFÉ LITTÉRAIRE

Les bibliothécaires vous proposent une sélection d'ouvrages pour lesquels s'est opéré un véritable coup de cœur dans cette foisonnante et riche rentrée littéraire. Un espace convivial, empreint de culture, qui vous invite à échanger autour d'un café... et d'un livre.

Samedi 9 janvier

Bibliothèque Robert-Desnos,

14, boulevard Rouget-de-Lisle.

16 h. Entrée libre.

www.bibliotheque-montreuil.fr

La paresse – L'art de l'oisiveté

CONFÉRENCE SUR L'ART

CONTEMPORAIN

« Aujourd'hui, alors que le droit au travail est largement proclamé, le droit à la paresse est oublié. En présentant l'artiste comme un oisif qui

opère le choix critique de refuser les notions standard du travail, ce rendez-vous (*sic*) insiste sur le rôle capital de l'indolence sur la créativité. » Une réflexion sur l'oisiveté dans le monde de l'art qui fait toujours débat.

Lundi 11 janvier
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. 19 h. Tél. 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée libre.

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Des séances de conversation ouvertes à tous, dans une ambiance conviviale.

Mardi 12 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre.
 www.bibliotheque-montreuil.fr

Animations jeunesse

MUSIQUE, PROJECTION, LECTURE

Tous les mercredis, la bibliothèque vous propose des animations sur différents thèmes : musique, projection, lecture.

Les 13 et 20 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre.
 www.bibliotheque-montreuil.fr

Des Romains à la Révolution française

CLUB HISTOIRE

L'histoire de l'enseignement et de l'éducation est riche, complexe. Elle est histoire des matières enseignées, des relations internationales et géopolitiques, des genres, de la famille, des techniques. Un panorama qui retrace l'évolution et la construction des fondamentaux qui nourrissent les débats contemporains. Emmanuel Béal, conférencier, nous éclairera sur la question.

Judi 14 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 19 h 30. Entrée libre.
 www.bibliotheque-montreuil.fr

Club manga

RENCONTRE

À tous les fans et accros des mangas comme de leur univers. Retrouvez un vendredi par mois les nouveaux titres, héros, séries et bien plus encore.

Vendredi 15 janvier
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 17 h. Entrée libre.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Bouquiner, échanger, partager, vous exprimer tout en découvrant de nouveaux univers : manga, aventure, documentaire... l'Actu SF est toujours présente pour filmer et enregistrer vos chroniques. Un espace enchanté qui vous est dédié.

Samedi 16 janvier
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h 30. Entrée libre.
 www.bibliotheque-montreuil.fr

Journée autour de la création artistique argentine

PROJECTION, TABLE RONDE, BAL-TANGO, THÉÂTRE

Avant-première du film *Le Ciel du centaure*, du réalisateur Hugo Santiago, en sa présence ; suivie d'une table ronde avec lui et les réalisateurs Mariano Pensotti et Alexandra Moreira da Silva.

Samedi 16 janvier
Cinéma Le Méliès, 12, place Jean-Jaurès. Film 16 h. Tarif de 2 € à 6 €. Table ronde 18 h. Entrée libre.



Le Ciel du centaure en avant-première, en présence du réalisateur Hugo Santiago, au Méliès, le 16 janvier, à 16 h.

Soniando

APÉRO-BAL-TANGO

L'association de tango argentin présente en préambule une chorégraphie réalisée par les élèves. Le public est ensuite invité à rejoindre sur la piste le bal-tango, avec initiation à la danse sur les plus beaux airs de tango du répertoire. Une dégustation de spécialités argentines est prévue sur le parvis du théâtre à cette occasion.

Samedi 16 janvier
Nouveau Théâtre de Montreuil, dans le hall, 10, place Jean-Jaurès. De 18 h 45 à 20 h. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée libre. www.nouveau-theatre-montreuil.com

Pop-up « Les Shadoks »

SIGNATURE

D'après le feuilleton cosmique de Jacques Rouxel. Ce livre animé confère une nouvelle dimension à cette série mythique. La dédicace de l'album, paru aux éditions Les Grandes Personnes, saura vous séduire.

Samedi 16 janvier
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 11 h. Tél. 01 49 20 80 00. Entrée libre.

La magie du livre

CONFÉRENCE-

LUMIÈRES POUR ENFANTS

Comment expliquer que le livre, qui n'existe que depuis six siècles, résiste aujourd'hui face à la concurrence de multiples supports de lecture et reste, à sa manière, unique ? Le philosophe et écrivain Jean-Christophe Bailly nous apportera sans doute quelques lumières. Une programmation de Gilberte Tsai, metteuse en scène.

Samedi 16 janvier
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 4 €. www.nouveau-theatre-montreuil.com

La traversée du corps

CAFÉ PHILO

Les Montreuillois se retrouvent autour de la philosophie et auteure Elsa Ballanfat pour échanger sur son ouvrage *La Traversée du corps*, paru aux éditions Hermann. Agrégée de philosophie et chorégraphe, elle montre à travers cet essai « qu'une philosophie de la danse existe... ».

Dimanche 17 janvier
Chez Idjls, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

Liberté d'expression ?

RENCONTRE

Les élèves du lycée Paul-Éluard interrogent le journaliste, chroniqueur Daniel Schneidermann, spécialisé dans l'analyse des médias, sur la liberté d'expression. Une rencontre interactive autour de son livre *Liberté d'expression : a-t-on le droit de*

tout dire ?, illustré par Étienne Lécroart, aux éditions La ville brûle. En direction des ados, ce livre s'inscrit dans l'actualité prégnante. Cerner les enjeux, les limites de ce droit que nous pensions acquis et inviolable. Un livre didactique pour un esprit critique.

Mardi 19 janvier
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30. Tél. 01 49 20 80 00. Entrée libre.

Parcours en famille

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Comment appréhender de façon ludique la création contemporaine ? Un rendez-vous mensuel pour les enfants de 6 à 10 ans et leurs parents. Une visite-atelier, une projection de films courts, des échanges enrichissants autour d'un goûter.

Samedi 30 janvier
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h 30 à 17 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

COURS ATELIERS STAGES

École du cirque

ATELIERS (DE 4 À 12 ANS)

Aimer les clowns, le cirque ou encore faire le clown... investir cette dimension onirique, c'est comme un rêve d'enfant. Des ateliers d'initiation au cirque sont proposés aux enfants de 4 à 12 ans.

À partir du 7 janvier
Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Mercredi de 14 h 30 à 17 h 30. Tél. 06 71 55 78 42. Tarif 120 € par trimestre. ouvriersdejoie@gmail.com

Chorale chanson

ATELIER HEBDOMADAIRE

Un répertoire dense et varié où toutes les musiques se croisent. Baroque, chants du monde, gospel, classique. C'est ce que propose la chorale de la Maison pop à tous les amoureux de la musique et à tous les niveaux.

À partir du 7 janvier
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Le jeudi de 19 h à 21 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 149 € et 177 € l'année pour les Montreuillois. www.maisonpop.fr

Cinéma : écriture de scénario

ATELIER MENSUEL

« L'écriture de scénario est l'élément nécessaire à la naissance d'images, d'un film. C'est aussi se lancer dans une aventure d'écriture où l'on veut servir et guider les histoires qui sommeillent en nous. » Les ateliers d'écriture de scénario sont aussi des lieux d'échange où vous serez orientés et guidés pour mener à bien votre projet.

À partir du 7 janvier
Maison populaire, 9 bis, rue

Dombasle. Le samedi de 13 h à 17 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 294 € et 350 € l'année pour les Montreuillois. www.maisonpop.fr

Photographie argentique noir et blanc

ATELIER HEBDOMADAIRE

Comment fonctionne un labo photo ? L'atelier dévoile le travail en laboratoire et a pour objectif de « permettre d'acquérir une habileté dans le travail de masquage ». Vous saurez ainsi ce qui doit apparaître ou se fondre pour qu'une image prenne de la densité.

À partir du 7 janvier
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Débutant lundi de 18 h à 20 h ; intermédiaire et avancé de 20 h à 22 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 168 € et 200 € l'année pour les Montreuillois. www.maisonpop.fr

Pop'lab

LA GRAVITÉ COMME SOURCE

D'ÉNERGIE

D'où vient l'énergie ? Comment fabriquer une lampe à gravité sans carburant ni source électrique ? Vous aurez toute latitude pour le savoir et le tester en participant aux ateliers animés par Pierre Julian de la Fuente.

Les 8, 15, 22 et 29 janvier
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 18 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 75 € (adhérents) ; 90 € (non-adhérents) www.maisonpop.fr

Atelier de poterie

COURS ET STAGES

Fabienne Gilles, céramiste professionnelle, nous révèle les secrets de la poterie à travers ses pièces uniques et ses petites séries. « Inspirée par l'art populaire, j'ai une démarche très spontanée de la céramique... Mes sujets de prédilection sont les animaux, les humains et le monde végétal. » Ou comment réaliser de véritables merveilles.

Les 9 et 23 janvier
L'Atelier de poterie, 81, rue Condorcet. Stage pour adultes de 10 h à 18 h. Cours pour enfants le mercredi de 13 h 40 à 15 h 10 (5 à 8 ans) ; de 15 h 30 à 17 h (7 à 12 ans) et pour les adultes de 17 h 30 à 20 h. Tél. 06 14 76 93 31. Tarif 10 € à 18 € pour les enfants. 30 € à 38 € la séance pour adultes. http://fabienegilles.fr

Fablabla

LES RENCONTRES DU POP'LAB

Un espace de rencontres avec les Makers, Hackers, Fablab manager, forgers numériques pour satisfaire votre curiosité et tout savoir sur le fonctionnement du Pop'lab. Une occasion également de partager une réflexion philosophique sur la « culture

libre », l'autonomie et le travail collaboratif. Ce plateau sera diffusé en direct « streaming live » sur le site internet de la Maison pop.

Mercredi 13 janvier
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Salle de spectacle. De 16 h 30 à 18 h 30. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr

Éveil corporel et musical

ATELIER D'ÉVEIL DU TOUT-PETIT (DE 6 MOIS À 3 ANS)

Lieu de rencontre et d'échange pour les enfants mais aussi pour les adultes. Cet atelier, dédié aux enfants de 6 mois à 3 ans, est animé par la psychomotricienne Sophie Ouboumour. Danses, mimes, parcours moteurs et massages sont au programme des activités.

Mercredi 13 janvier
 5, avenue Faidherbe. De 9 h à 9 h 45, enfants de 6 mois à 1 an. De 10 h à 10 h 45, enfants de 1 à 2 ans. De 11 h à 11 h 45, enfants de 2 à 3 ans. Atelier d'essai gratuit. Tarifs : l'atelier 15 €, forfait cinq ateliers 65 €, dix ateliers 125 €, quinze ateliers 195 €. Tél. 06 61 60 07 31. Renseignements et inscription : sophie.ouboumour@hotmail.fr

Comme ça vous chante

ATELIERS, COURS INDIVIDUELS

Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers mensuels en petits groupes et aborde des répertoires variés.

Samedi 16 janvier
 19, rue du Sergent-Bobillot. De 14 h 30 à 17 h 30.

Tél. 06 62 88 89 18. Tarif 35 €. Possibilité de cours particuliers 45 € de l'heure (premier cours d'essai gratuit).

Photographie argentique en noir et blanc sur papier baryté

STAGE

Comment approfondir le travail de tirage avec masquages sur papier baryté, considéré comme « le plus à même de rendre les nuances de la photographie argentique, en finesse et douceur » : c'est ce que vous dévoilera Claire Soton, animatrice de l'atelier. Un minimum de pratique photographique est demandé.

Samedi 16 janvier
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 50 € (adhérents) et 65 € (non-adhérents) ; matériel fourni. Date limite d'inscription fixée au 9 janvier, 20 h. www.maisonpop.fr

Chant polyphonique animé

STAGE

Envie de vous initier à la transmission de chants traditionnels russes, tsiganes, yiddish, géorgiens, au son diphonique ? Bielka, « chanteuse du monde », pleine de sagesse, pour laquelle « la musique est comme l'eau des fleuves, elle ne s'arrête pas aux frontières », propose un espace de travail sur la mémoire auditive, dans la tradition de la transmission orale. Aucune connaissance musicale n'est requise.

Les 16 et 17 janvier
Atelier Coriandre, 56, rue Gaston-Lauriau. Le samedi de 14 h à 18 h ; le dimanche de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Tél. 06 80 36 98 75. Tarif 90 € par stage plus 35 € d'adhésion à Coriandre. Bielka.org et atelier-coriandre.org

Découverte clown

STAGE

Du traditionnel au contemporain, le jeu du clown évolue, s'adapte. Serge Poncet, ancien comédien du Théâtre du Soleil, metteur en scène, formateur, est spécialisé en jeu burlesque, clown et masque. Il propose de nombreux exercices et improvisations sur l'apprentissage des techniques. Pour lui, « la poésie peut s'exprimer et engendrer le rire ou l'émotion » à travers le jeu et l'univers du clown.

Les 16 et 17 janvier
Théâtre Yunqué, 35, avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30. Tél. 01 43 55 21 23. Tarif 100 € pour les Montreuillois, étudiants moins de 25 ans et demandeurs d'emploi.

Les dimanches Feldenkrais

DÉCOUVRIR SA VOIX

La méthode Feldenkrais permet de prendre conscience de nos mouvements dans l'espace et dans notre environnement. Avec plusieurs objectifs, dont la recherche de souplesse des articulations, la coordination des mouvements, l'étude des tensions inutiles et de leur influence sur la respiration, la réflexion..., cette approche promet équilibre et bien-être. Pour cette séance, Brigitte Hebert, pédagogue certifiée Feldenkrais, et La Montagne dans la brume vous proposent d'aller à la rencontre de votre voix et d'en explorer les potentialités.

Dimanche 17 janvier
Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. De 10 h à 13 h. Tarif 40 €. Tél. 06 81 41 27 32 et www.lamontagnedanslabrume.fr

Vers un nouvel état d'être...

ATELIERS DE QI GONG SIBÉRIEN

Vous recherchez une activité corporelle qui propose détente, assouplissement, travail énergétique. Un atelier ouvert à tous.

Dimanche 17 janvier
Parc des Guillauds. De 10 h à 13 h. Rendez-vous à l'entrée, rue Désiré-Préaux. Tél. 06 63 68 56 16. Tarif 25 €.

Usinage numérique

MASTER CLASS

Au cours de ces masters class animées par l'architecte et scénographe constructeur Christophe Clin, vous apprendrez à utiliser les nouvelles technologies en matière d'usinage CNC (machines-outils à commande numérique). Ainsi, vous pourrez effectuer des gravures, des motifs détaillés et artistiques sur une variété de matériaux : bois, plastique, aluminium. Magique !

Les 18, 20 et 22 janvier
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h à 18 h. Tél. 01 42



Fabienne Gilles, céramiste professionnelle, nous révèle les secrets de la poterie.

87 08 68. Tarif 75 € (adhérents)
et 90 € (non-adhérents).
www.maisonpop.fr

Atelier poterie

STAGE ADULTES

Une initiation et un perfectionnement aux techniques de la céramique. On y découvre le modelage, le colombin, la plaque... et tous les secrets des merveilles réalisées. Animé par Fabienne Gilles, ce stage est ouvert à tous les niveaux et débutants.

Samedi 23 janvier

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h. Tél. 01 42 87 08 68. Tarif 30 € (adhérents) et 45 € (non-adhérents), matériel fourni. Date limite d'inscription fixée au 18 janvier. www.maisonpop.fr

Duo et clown

STAGE ADULTE

Tom Dougherty et Pepe Silva Rodriguez, deux maîtres du burlesque qui évoluent dans des cirques de renommée internationale tel le Cirque du Soleil ou Big Apple Circus, proposent une initiation au jeu clownesque. Comment le faire naître et l'alimenter ? À quoi obéit la mécanique du duo clownesque dans l'univers du spectacle ?

Les 23 et 24 janvier

Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 18 h. Tél. 06 71 55 78 42. Tarif 220 € et 140 € pour les intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants. www.ouvriersdejoie.org et ouvriersdejoie@gmail.com

Écrire du côté du merveilleux

STAGE

Initiation et exploration de l'écriture créative au cours de ce stage ouvert à tous. Il s'appuie sur les œuvres de James Matthew Barrie, le père de Peter Pan ; Pierre Dubois, spécialiste du Petit Peuple, et Pascale Moguérou, auteure de contes issus de Bretagne. Animé par Manon Lecointe, ce premier stage abordera le thème du « merveilleux ».

Les 30 et 31 janvier

Les Accents têtus, ateliers d'écriture, 56, rue Gaston-Lauriau. De 14 h à 18 h. Tél. 01 42 87 52 37 et 06 60 60 96 60. Tarif 80 € pour les Montreuillois, adhésion annuelle 12 € pour les Montreuillois. www.lesaccentstetus.com

Musiques improvisées

ATELIER IMPRO

Des ateliers d'improvisation tout instrument, orchestrés par des musiciens professionnels. Ce premier d'une série de quatre sera animé par la pianiste montreuilloise Sophie Agnel, membre de l'Orchestre national de jazz. Comment développer une écoute attentive ? Comment gérer les techniques diversifiées des instruments ? Un pur moment de transmission autour de l'impro.

Les 6 et 7 février

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Samedi de 10 h à 16 h et dimanche de 11 h à 16 h. Tarif 60 €. Tél. 01 42 87 25 91. www.instantschavirés.com

Recevoir son clown

STAGE

Hervé Langlois, clown professionnel, propose de découvrir le clown qui sommeille en nous...

Les 13 et 14 février

Studio Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. Samedi de 13 h 30 à 19 h et dimanche de 10 h à 17 h. Tarif 135 €. Tél. 01 43 60 78 57 et 06 84 04 82 88. royalclowncompany

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

RENCONTRE

LE RÉALISATEUR BENOÎT LABOURDETTE AU MÉLIÈS

En résidence à la Maison populaire pendant toute l'année 2015, le producteur et réalisateur atypique de fictions et de documentaires Benoît Labourdette a fait travailler à la création d'un film choral des Montreuillois de tous âges à partir de leur téléphone portable, de films d'animation, de films au drone, de kaléidoscopes vidéo, de films dans Google Street View... Il présente au Méliès *Parle-moi DEL*, l'étonnante aventure d'une expérience de création participative inédite. Auteur de l'ouvrage *Tournez votre film avec un téléphone portable*, Benoît Labourdette a toujours encouragé les nouvelles formes de création du cinéma. Il enseigne la



Le réalisateur Benoît Labourdette a fait naître deux films montreuillois.

« convergence numérique » à l'université de la Sorbonne nouvelle et a créé au Forum des images le festival Pocket Films. Pour lui, « le cinéma est à portée de main » et les nouveaux outils à notre disposition deviennent « un moyen d'expression artistique ». Dans *Parle-moi DEL*, des histoires se dévoilent, se croisent, comme autant de chants de création au service d'une œuvre collective et d'un dialogue entre l'univers d'un artiste et son appropriation par les Montreuillois qui ont sillonné le territoire. Autre fruit de cette résidence, *Nous parlons DEL*, un film d'essais, poèmes visuels, roman-photo, family movie... « autant de formes esthétiques pour aborder, de manière sensible, les questions de l'exil, de la mémoire, de la perte, de l'amour... ». ■

SAVOIR PLUS : Réservations recommandées pour ces deux séances en entrée libre. Vendredi 8 janvier à 20 h 30, projection suivie d'un débat autour du film *Parle-moi DEL*, de Benoît Labourdette, en sa présence. Lundi 11 janvier à 20 h 30, projection de *Nos mains vous racontent*.

À l'issue de la projection, réalisation d'un film collectif dans la salle avec Benoît Labourdette.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,50 €.

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 6 AU 12 JANVIER

LES HUIT SALOPARDS (VO), de Q. Tarantino : Mer. : 14h 15, 17h, 20h 30. Jeu. : 20h 15. Ven, sam. : 14h 15, 17h 30, 20h 45. Dim. : 11h, 14h 15, 17h 30, 20h 45. Lun. : 20h 15. Mar. : 20h.

LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS (VO), d'A. de Toth : Ven, sam. : 21h 30.

STAR WARS 7 : LE RÉVEIL DE LA FORCE (VO-VF), de JJ Abrams : En 2D : Mer. : 14h (VF), 18h 45 (VO). Jeu. : 18h (VO), 20h 45 (VO). Ven. : 14h 30 (VF), 17h 30 (VO). Sam. : 21h (VO). Dim. : 13h (VF), 18h (VF). Lun. / 18h (VO), 20h 45 (VO). Mar. : 18h (VO).

TOTO ET SES SŒURS (VO), d'A. Nanau : Mer. : 14h 30, 20h 30. Jeu. : 18h 15. Ven. : 12h 15, 16h 15, 19h. Sam. : 14h 30, 21h. Dim. : 20h 30. Lun. : 14h 15, 18h 30. Mar. : 18h 15.

BEIJING STORIES (VO), de P. Song : Mer. : 19h 45, 21h 30. Jeu. : 18h 30. Ven. : 14h 30, 21h + rencontre P. Song. Sam. : 18h 45. Dim. : 13h 45, 21h 15. Lun. : 14h 15. Mar. : 14h 15, 21h.

AU-DELÀ DES MONTAGNE (VO), de J. Zhang-Ke : Mer. : 14h, 18h 45, 21h 15. Jeu. : 18h. en. : 14h 15, 16h 45. Sam. : 14h 15, 19h. Dim. : 11h 15, 16h, 18h 30. Lun. : 18h 15, 20h 45. Mar. : 18h 30.

PAULINE S'ARRACHE, d'É. Brisavoine : Mer. : 18h 30. Jeu. : 14h 15. Ven. : 14h 15, 21h. Sam. : 18h 45. Dim. : 13h 30, 18h 30. Lun. : 20h 30. Mar. : 14h 15.

ARGENTINA (VO), de C. Saura : Mer. : 16h. Jeu. : 20h 45. Ven. : 16h. Sam. : 14h. Dim. : 11h 15, 17h 15. Mar. : 21h 30.

HECTOR (VO), de G. Gavin : Mer. : 14h, 21h 30. Jeu. : 18h 30. Ven. : 14h, 19h 30.

Sam. : 17h 30, 21h 30. Dim. : 15h 15, 19h 15. Lun. : 21h. Mar. : 14h 15, 18h.

MY SKINNY SISTER (VO), de S. Lenken : Mer. : 18h. Jeu. : 14h 15. Ven. : 12h, 21h 30. Sam. : 19h 30. Dim. : 13h 15, 21h 15. Lun. : 14h 15.

MAESTA, LA PASSION DU CHRIST, d'A. Guérif : Mer. : 20h. Ven. : 18h. Sam. : 16h. Mar. : 20h.

L'ÉTREINTE DU SERPENT (VO), de C. Guerra : Jeu. : 20h 15. Ven. : 12h, 18h 30. Sam. : 16h 15. Mar. : 18h 30.

LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN (VO), d'A. Gitai : Jeu. : 20h 30. Dim. : 15h 30. Mar. : 20h 15.

MIA MADRE (VO), de N. Moretti : Mer. : 16h 30. Ven. : 12h, 19h 15. Sam. : 16h 45. Dim. : 13h 45, 21h. Mar. : 21h.

UN JOUR À NEW YORK (VO), de S. Donen et G. Kelly : Mer. : 16h 45. Sam. : 14h 30. Dim. : 11h. Mar. : 20h 45.

Rétro Charlie Hebdo : L'HUMOUR À MORT, d'E. et D. Leconte : Mer. : 21h 30. Ven. : 12h 15. Sam. : 19h. Dim. : 20h 45.

JE SUIS LE PEUPLE (VO), d'A. Roussillon : Jeu. : 20h 30 + rencontre A. Roussillon.

JOE HILL (VO), de B. Widerberg : Jeu. : 14h 15. Ven. : 16h 15. Sam. : 20h 30 + rencontre. Dim. : 18h 45. Lun. : 18h.

PARLE-MOI DEL : Ven. : 20h 30 + rencontre B. Labourdette.

NOUS PARLONS DEL : Lun. : 20h 30 + rencontre B. Labourdette.

UN CROCODILE DANS MON JARDIN, de C. Hoedeman : Dim. : 17h 30.

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ?, de R. Zemeckis : Sam. : 16h 45. Dim. : 15h 45.

LE PROPHÈTE, de R. Allers : Mer, sam. : 16h 30. Dim. : 11h 30.

Rétro Mackendrick : CYCLONE À LA JAMAÏQUE (VO), d'A. Mackendrick : Mer. : 17h 30. Sam. : 14h. Dim. : 11h 30.

Rétro Mackendrick : L'HOMME AU COMPLET BLANC (VO), d'A. Mackendrick : Jeu. : 18h 15. Ven. : 12h 15. Dim. : 15h 30. Lun, mar. : 18h 15.

DU 13 AU 19 JANVIER

CAROL (VO), de T. Haynes : Mer. : 14h, 16h 30, 19h, 21h 30. Jeu. : 18h 15, 20h 45. Ven. : 12h 15, 14h 45, 17h 15, 20h 15. Sam. : 14h, 16h 30, 19h, 21h 30. Dim. : 11h, 13h 30, 16h, 18h 30, 21h. Lun, mar. : 18h, 20h 30.

LES HUIT SALOPARDS (VO), de Q. Tarentino : Mer. : 14h, 17h, 20h 15. Jeu. : 20h 15. Ven. : 14h, 17h 15, 20h 30.

SAVING PRIVATE RYAN (VO), de S. Spielberg : Mer. : 14h 15, 17h 30, 20h 45. Lun, mar. : 20h 15.

LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS (VO), d'A. de Toth : Ven, mar. : 20h 45.

STAR WARS 7 : LE RÉVEIL DE LA FORCE (VO-VF), de JJ Abrams : En 2D : Mer. : 16h 45 (VF). Jeu. : 20h 30 (VO). Ven. : 18h (VO). Sam. : 20h 45 (VO). Dim. : 15h 30 (VF), 20h 30 (VO).

DEMAIN, de C. Dion et M. Laurent : Mer. : 21h. Ven. : 12h 15. Sam. : 21h. Dim. : 11h 15, 17h 45. Lun. : 14h 15. Mar. : 18h.

JE SUIS LE PEUPLE (VO), d'A. Roussillon : Mer. : 14h 30, 20h 30. Jeu. : 14h 15, 18h. Ven. : 14h 15. Sam. : 16h 15, 21h 15. Dim. : 11h 30, 18h 30. Lun. : 14h 15, 18h 15. Mar. : 20h 45.

LA SÉLECTION DES NOUVEAUX FILMS



RÉTRO CHARLIE HEBDO

● *L'Humour à mort*, d' Emmanuel et Daniel Leconte. Documentaire, avec Élisabeth Badinter et Gérard Biard. Du 6 au 19 janvier.

● *Cavanna*, de Denis Robert. Documentaire, avec François Cavanna et Delfeil de Ton. Du 13 au 19 janvier.

● *Oncle Bernard*, de Richard Brouillette. Documentaire, avec Bernard Maris et Cabu. Du 13 au 26 janvier. Rencontre avec le réalisateur le 25 janvier à 20 h 30.

AUTRES FILMS

● *Pauline s'arrache*, d'Émilie Brisavoine. Documentaire avec Pauline Lloret-Besson et Meaud Besson. Du 6 au 19 janvier. Rencontre avec la réalisatrice le 13 janvier à 20 h 15.

● *Carol*, de Todd Haynes, avec Cate Blanchett et Rooney Mara. Sortie nationale. Du 13 janvier au 9 février. Coup de cœur du Méliès. (Festival de Cannes 2015, sélection officielle en compétition).

● *Je veux être actrice*, de Frédéric Sojcher. Documentaire. Nastasja, 10 ans, veut devenir comédienne. Du 20 janvier au 2 mars. Avant-première le 19 janvier à 20 h 30 en présence du réalisateur et des acteurs. En partenariat avec l'association Renc'art au Méliès.

● *Beijing Stories*, de Pengfei Song, avec Ying Ze et Luo Wenjie. Meilleur film de la Fedora, Venise 2015. Du 6 au 19 janvier. Sortie nationale.

Rencontre avec le réalisateur et l'actrice Ying Ze le 8 janvier à 21 h. En partenariat avec l'association Renc'art au Méliès.

MAESTA, LA PASSION DU CHRIST, d'A. Guérif : Mer, ven. : 19h. Dim. : 21h.

JOE HILL (VO), de B. Widerberg : Ven. : 20h 30. Sam. : 18h 45. Dim. : 16h. Mar. : 18h 15.

HECTOR (VO), de G. Gavin : Mer. : 17h. Ven. : 12h 15, 17h. Sam. : 14h 15. Dim. : 14h. Lun. : 20h 45. Mar. : 14h 15.

TOTO ET SES SŒURS (VO), d'A. Nanau : Mer. : 20h 45. Jeu. : 18h 30. Ven. : 14h, 20h 15. Sam. : 14h 30. Dim. : 15h 15, 20h 45. Lun. : 14h 15. Mar. : 18h 30.

NEW TERRITORIES (VO), de F. Deschamps : Mer. : 18h 45. Jeu. : 14h 15. Ven. : 16h. Sam. : 21h 15. Dim. : 17h 15. Lun. : 18h 30. Mar. : 21h.

BEIJING STORIES (VO), de P. Song : Mer. : 14h 15. Jeu. : 20h 45. Ven. : 12h, 18h 15. Sam. : 19h 15. Dim. : 13h 15, 19h. Lun. : 21h. Mar. : 14h 15.

Rétro Charlie Hebdo : CAVANNA, JUSQU'À L'ULTIME SECONDE

J'ÉCRIRAI, de D. Robert : Mer. : 17h 15. Jeu. : 20h 15. Ven. : 14h 45. Sam. : 19h. Dim. : 13h 45. Lun. : 18h 30.

Rétro Charlie Hebdo : ONCLE BERNARD, L'ANTI-LEÇON

D'ÉCONOMIE, de R. Brouillette : Mer. : 19h 15. Jeu. : 18h 30. Ven. : 17h. Sam. : 14h 15. Dim. : 15h 45. Lun. : 20h 30. Mar. : 14h 15.

Rétro Charlie Hebdo : L'HUMOUR À MORT, d'E. et D. Leconte : Jeu. : 14h 15, 18h 15. Ven. : 12h 15, 18h 45. Dim. : 20h 30. Lun. : 18h. Mar. : 18h 15.

PAULINE S'ARRACHE, d'É. Brisavoine : Mer. : 20h 15 + rencontre E. Brisavoine. Jeu. : 18h. Ven. : 12h, 20h 45. Sam. : 18h 45. Dim. : 13h 30. Lun. : 21h 15. Mar. : 18h 30.

JE VEUX ÊTRE ACTRICE, de F. Sojcher : Mar. : 20h 30 + rencontre F. Sojcher.

LA MARSEILLAISE, de J. Renoir : Jeu. : 20h 30 + écrans philo. Ven. : 14h + CCAS.

LE CIEL DU CENTAURE, d'H. Santiago : Sam. : 16h + rencontre H. Santiago.

LE PROPHÈTE, de R. Allers : Mer. : 14h 15. Sam. : 14h. Dim. : 11h 30, 18h 15.

UN CROCODILE DANS MON JARDIN, de C. Hoedeman : Mer. : 16h, 17h 15. Sam. : 16h 30, 17h 45. Dim. : 11h 15.

Rétro Mackendrick : CYCLONE À LA JAMAÏQUE (VO), d'A. Mackendrick : Sam. : 16h + cinéma différence.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

LE CINÉMA INFLUENCE LA VIE, ET LA VIE, LA CRÉATION : « CINEASTAS », UN SPECTACLE DÉCOIFFANT

Le scénariste, réalisateur, dramaturge, metteur en scène argentin Mariano Pensotti présente *Cineastas* au Nouveau Théâtre de Montreuil, du 12 au 22 janvier.

Sur le plateau du Nouveau Théâtre de Montreuil, la scénographie « juxtapose judicieusement deux appartements », mettant en parallèle la vie de quatre cinéastes de Buenos Aires et le film que chacun est en train de créer pendant un an dans cette ville. Au rez-de-chaussée, la réalité. Au premier, la fiction. Mais rien n'est étanche entre les deux niveaux. Le metteur en scène argentin Mariano Pensotti, fondateur du Grupo Marea, primé en Amérique du Sud et de par le monde pour ce spectacle, « recourt volontiers aux procédés du 7^e art » pour inventer une nouvelle façon de raconter ses histoires qui combine théâtre et cinéma. « J'ai



CARLOS FURMAN

réalisé une série d'entretiens avec différents cinéastes de Buenos Aires », relate Mariano Pensotti. « J'ai voulu explorer le lien entre leurs vies privées et leurs films. Nos fictions reflètent-elles le monde ? Ou le monde est-il une projection déformée de nos fictions ? » La voie off d'un narrateur, comme dans un film, complète la vie de ces personnages traversés

par l'histoire tragique de leur pays et de Buenos Aires. Pour le metteur en scène argentin, « le cinéma a permis de capturer le temps », et « le théâtre est le règne de l'éphémère. C'est cette tension entre l'éphémère et le durable que je m'efforce de travailler dans mes pièces. » Une « forme d'ambition narrative propre au cinéma et transférée au théâtre ». ■



D.R.

Spectacle en espagnol surtitré en français, *Cineastas* de Mariano Pensotti, avec Horacio Acosta, Javier Lorenzo, Vanesa Maja, Juliana Muras, Marcelo Subiotto.

SAVOIR PLUS : *Cineastas*, du 12 au 22 janvier, Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Tél. 01 48 70 48 90. Samedi 16 janvier, journée autour de la création artistique argentine : à 16 h, avant-première du film *Le Ciel du Centaure*, de Hugo Santiago, en sa présence ; projection suivie d'une table ronde au Méliès avec Hugo Santiago, Mariano Pensotti et Alexandra Moreira da Silva. De 18 h 45 à 20 h, apéro-bal-tango dans le hall du Nouveau Théâtre de Montreuil avec l'association Soniando. Dégustation de spécialités argentines par la Petite Cantine sur le parvis. À 20 h, représentation de *Cineastas* au théâtre. www.nouveau-theatre-montreuil.com

Alice ou la logique du rêve

Après le Salon du livre et de la presse jeunesse où l'auteure-illustratrice italienne Chiara Carrer a présenté ses œuvres, la voici avec une exposition à la bibliothèque Robert-Desnos racontant *Alice aux pays des merveilles* aux enfants. À travers des illustrations et objets d'un monde qui la fascine, l'artiste écrit le roman de Lewis Carroll par combinaison de papiers, de fils, de matières, de dessins, de couleurs, gravures, photos, sculptures... Chiara Carrer, qui enseigne à l'Académie des beaux-Arts de Bologne (Italie), couronnée de plusieurs prix, a publié une centaine de livres et anime des ateliers de gravure, peinture et illustration. Du 14 janvier au 14 mars. Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

« Le Pépin et les pépites »

Quand la Montreuilloise Nadia Guiny fait face à un « burn out » professionnel, des symptômes physiques et psychologiques la plongent dans une période de difficultés. Dans son livre *Le Pépin et les pépites* (éditions La Providence), l'auteure fait le récit de sa transformation et de ce qui, selon elle, a permis ce qu'elle nomme sa « renaissance ». Seul bémol, la préface d'un dénommé Christian Flèche dont les pseudo-pratiques de « guérison » nous laissent franchement sur la réserve. Même si Nadia Guiny, nous n'en doutons pas, a livré son expérience avec bonne foi et une réelle authenticité.

Découvrez les ressorts de la création aux Roches

Si vous souhaitez entrer dans les secrets des artistes des arts de la scène, ces nouveaux Labos de création, aux Roches, vous invitent à une séance de 2 ou 3 heures avec un metteur en scène, un chorégraphe-danseur ou un musicien qui vous feront découvrir leur travail et vous feront entrer dans leur création en cours. Le 30 janvier, vous avez le choix entre deux figures artistiques. Le chorégraphe Stéphane Couturas vous demandera d'apporter une chanson sur un lecteur MP3 et de vous habiller d'une tenue



D.R.

SAVOIR PLUS : Inscriptions (nombre de places limité à 15 personnes) : Les Roches - Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr Tarif par séance 6 €.

confortable. Et le musicien Lulendo, qui a notamment accompagné Manu Dibango et d'autres grandes « pointures » musicales, vous fera partager sa dextérité dans l'art du likembé (piano à pouce).

Le Labo de création suivant est programmé samedi 19 mars avec le metteur en scène Jean-Louis Crinon, de la compagnie Les Déménageurs associés, pour expérimenter le théâtre d'objets filmé, et la chorégraphe Nadine Beaulieu vous plongera dans son nouveau spectacle qui s'inspire des meutes de loups. ■



GILLES DELBOS

FABIO VISCOGLIOSI

Peintre, musicien, écrivain : cet artiste éclectique est en résidence à Montreuil

Fabio Viscogliosi compose de la musique pop, joue de plusieurs instruments : guitare, claviers, batterie, basse. Il dessine, peint, publie des romans et des BD. En résidence pendant un an à la bibliothèque de Montreuil, il « anime des ateliers d'écriture pour les lycéens, les collégiens et les adultes ». Il alterne les périodes de retrait pour se consacrer à ses créations et « un travail tourné vers les autres ». « Je vais présenter une exposition au printemps », annonce-t-il après avoir exposé au Musée d'art contemporain de Lyon. « Et programmer des rendez-vous entre les Montreuillois et différents artistes des arts visuels, musiciens, écrivains... J'ai envie de faire résonner ces trois pratiques artistiques complémentaires » – dans

lesquelles il excelle lui-même. Ses romans parus aux éditions Stock – *Mont Blanc*, *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit*, *Apologie du slow* – et *Les Hors-la-loi*, chez Confluences, ainsi que ses albums musicaux ont été plébiscités par la critique. Fabio Viscogliosi a « rendez-vous avec la vie » et « ne veut surtout pas la faire attendre ». C'est ainsi qu'il termine son roman *Mont Blanc*, qui évoque le décès de ses parents d'origine italienne, morts dans l'incendie du tunnel du Mont-Blanc en mars 1999. Est-ce pour cette raison que Fabio Viscogliosi semble ne jamais perdre une minute pour faire de sa propre vie une œuvre d'art ? ■

SAVOIR PLUS : fabioviscogliosi.tumblr.com/ et www.bibliotheque-montreuil.fr

COMMENT NOTRE CINÉMA LE MÉLIÈS ACCUEILLE ET INTÈGRE LES SPECTATEURS HANDICAPÉS, ENCADRÉS PAR DES BÉNÉVOLES

Montreuil a rejoint le réseau « Ciné-ma différence ». Son ambition est de rendre le cinéma accessible à des personnes qui en sont privées à cause d'une « différence » que d'aucuns nomment handicap.

Ce 12 décembre, Guillaume est ravi. Il va voir *Belle et Sébastien 2*. Il sait qu'il ne sera pas vidé s'il se met à chanter ou s'il exprime ses émotions puisqu'il assiste à une séance de l'association Ciné-ma différence. Le principe de cette séance consiste en effet à laisser les spectateurs parler, se lever, se déplacer. Pour les accompagner, des bénévoles qui veillent avec leur lampe torche, « comme des placiers dans un stade, censés regarder ce qui se passe dans la salle et non sur l'écran », rappelle Nicolas Guéchet, le président de l'association. Bien en amont de la projection, l'armada de bénévoles s'est mise en place. Identifiée par un gilet jaune, elle se déploie dans le hall, au pied et en haut des escaliers, à l'entrée et à l'intérieur de la grande salle. Au total, ils sont 17 à s'être portés volontaires pour l'année. Dix, pour cette

première montreuilloise proposée par le cinéma public Le Méliès, la mission handicap de la Ville et l'association Ciné-ma différence. Danièle Créachcadec, conseillère municipale déléguée au handicap, se réjouit : « Nous n'avons pas eu de mal à constituer cette belle armée de bénévoles sensibilisés par l'association. »

RASSURER ET INFORMER

Parmi eux, Djamila, qui informe les spectateurs qui n'auraient pas compris « le concept ». Pour celle qui se présente comme une aiguilleuse, « cette démarche est une manière de lutter contre les inégalités et ça [lui] parle ». Elle accueille donc tous les spectateurs, car la séance est tout public. « Une fois les gens informés de la particularité de la séance, personne n'a changé de film », constate la chargée de mission handicap, Marine Vermande, qui coordonne les bénévoles. Ève explique d'ailleurs qu'elle « vient d'abord voir un film avec ses enfants. On se fiche pas mal de savoir à côté de qui on est assis ». Et pour



GILLES DELBOS

Lors des séances, les bénévoles expliquent aux spectateurs les raisons de leur présence.

Françoise, « la priorité est de passer un bon moment avec [son] fils Guillaume comme de rencontrer d'autres familles ». Effectivement, « c'est chouette de mêler les publics et de présenter des personnes différentes aux enfants », estime la bénévole Maria. L'occasion, encore, pour Ève d'aborder peut-être la différence avec Blanche et Joseph après la projection. « Nous voulons aussi proposer des divertissements, documen-

taires, ciné-karaoké ou concerts à toutes les personnes qui n'ont pas l'habitude ou qui n'osent pas aller au cinéma », annonce Caroline Carré, chargée de la conquête des nouveaux publics au Méliès. Avec une diminution progressive de la lumière, le son atténué et le film sous-titré, c'est l'accessibilité totale qui est ici visée. Danièle Créachcadec confirme : « Ce dispositif s'inscrit dans la volonté de "tout pour tous". »

Nous voulons aller plus loin que l'accessibilité des bâtiments et continuer d'œuvrer à l'accessibilité culturelle pour l'épanouissement de chacun. »

■ Anne Locqueneaux

SAVOIR PLUS : Tous les mois au Méliès, films en VF ou VFST, en 2D, 4 € pour les personnes en situation de handicap, accompagnateur (gratuit). Prochaine séance, le 16 janvier à 16 h : *Cyclone à la Jamaïque* (1965 - VF - 1h 44). Contacts : 0148 70 64 29 ou 06 73 12 37 05.

Marie Koch et Vladimir Demoule, commissaires d'exposition, explorent le temps à la Maison populaire

Les deux jeunes commissaires d'exposition montreuillois vous transbahutent dans une expérience entre science et fiction avec l'exposition « Simulacres ».

Le projet « Simulacres » de Marie Koch et Vladimir Demoule, commissaires d'exposition en résidence pendant un an à La Maison populaire, vous propose un parcours visuel et sonore d'œuvres d'art contemporaines*, pour aborder les questions : Qu'est-ce que le réel ? Que voit-on du monde ? Et à travers quels filtres ? Nous sommes entraînés dans une aventure où sculptures insolites, jeux vidéo artistiques, bandes sonores décalées, installations en immersion, images en mouvement, effets spéciaux nous font voyager à travers l'espace et le temps... « Nous voulons essayer de rendre compréhensible par tous la notion du temps : Est-ce un écoulement ? Une succession d'instants ? Comment le temps affecte-t-il notre perception de l'espace ? Nous procédons avec cette exposition comme lors d'une expérience scientifique », expliquent ces deux Montreuillois. « Nous observons la scène artistique, nous émettons des hypothèses en présentant des univers, et l'exposition elle-même devient notre expérience. Nous avons envie de raconter une histoire, de la partager et de se poser des questions avec les visiteurs. » Formés à la scénographie, au montage, à la régie et à l'installation d'expositions, aux cultures



JUSTINE RAY

numériques, vidéo et musiques expérimentales, Marie Koch et Vladimir Demoule se passionnent aussi pour les sciences, l'astronomie et la science-fiction. « Nous sommes partis d'une phrase de l'auteur américain de science-fiction Philip K. Dick : "Comment bâtir un univers qui ne s'effondre pas deux jours plus tard". Pour nous, le "simulacre" est une variante de la réalité telle que nous croyons la connaître : des mondes imaginaires, des chimères, des géographies fantasmées... » Et pour vous ? Que savez-vous du monde ? De quel monde parlez-vous ? Que voyez-vous ? Qu'entendez-vous ? Et quelle place prenez-vous dans celui-ci ? ■

* Avec les artistes étrangers et français Colleen Flaherty et Matteo Bittanti ; Elliott Paquet et Côme di Meglio ; The LP Company et Davey Wreden ; Eva Chettle ; Alain Damasio et Floriane Pochon ; Novy Jicin ; Joe Hamilton ; Laurent Schlitter et Patrick Claudet ; Edouard Sufrin.

SAVOIR PLUS : « Simulacres », du 13 janvier au 26 mars, La Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68. Entrée libre. Vernissage mardi 12 janvier de 18 h à 21 h 30. Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h ; samedi de 10 h à 16 h 30. Visites commentées gratuites en individuel et en groupe sur rendez-vous avec Juliette Gardé, chargée des publics et de la médiation culturelle. Parcours ludique en famille gratuits les samedis 30 janvier, 20 février et 12 mars, de 14 h 30 à 17 h.

Le 9 janvier, les habitants sur un écran géant



BLAISE LAVIGNE

Les ateliers photo, portés par l'association Ère de jeu et le centre social Espéranto dans le cadre du projet « Clichés », seront présentés aux habitants du quartier : d'abord, via une projection monumentale sur les façades des immeubles de la place Le Morillon, le 9 janvier à partir de 19 h. Ensuite, à l'occasion du vernissage de l'exposition le 27 janvier à Mundo-M.

Plus d'infos et horaires précis : centre social Espéranto, tél. 01 71 89 25 20, ou l'association Ère de jeu, tél. 01 48 51 38 98.

Lâcher de ballons au marché des Ruffins



D.R.

Sur la place du marché des Ruffins, une centaine d'habitants du quartier s'est rassemblée le 13 décembre dernier à l'invitation de l'association Divers cités. L'occasion d'un moment de recueillement en mémoire des victimes des attentats perpétrés le 13 novembre et d'un lâcher de ballons sobre mais émouvant.

Apprenez à coudre au Morillon

L'association les Femmes du Morillon propose des cours de couture les jeudis de 12 h à 14 h, au 18, place Le Morillon. Inscription préalable obligatoire au 09 52 15 68 38.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

BÉNÉVOLE. Fabienne Dueymes, une belle plume au service de ses semblables, chaque jeudi

Depuis trois ans, cette plume bénévole tient une permanence hebdomadaire au centre social Espéranto. Une aide considérable pour les habitants, qui y trouvent aide administrative et réconfort moral.

Chaque jeudi, sa permanence est comble. Trois heures durant, Fabienne Dueymes accueille les habitants « en galère administrative ». Six rendez-vous en moyenne, de trente minutes chacun. « Les démarches administratives demandées sont aujourd'hui de plus en plus nombreuses et ardues », explique cette ancienne assistante sociale à la retraite, qui a vite trouvé sa place de bénévole au sein du centre social Espéranto. « Mon travail est de mettre mes compétences au service des habitants en difficulté. »



JEAN-LUC TABUTEAU

La rédaction de lettres administratives est l'une de ses activités.

Parmi les demandes les plus fréquentes, le renouvellement de carte de séjour, l'aide juridictionnelle, la déclaration de revenus, la prise en charge de frais médicaux ou encore la quête d'un logement social. « Les personnes que je reçois ont essentiellement des difficultés à l'écrit », détaille-t-elle avec

une empathie non feinte, « je suis là pour les aider à coucher leurs demandes sur papier. » Beaucoup de démarches étant dématérialisées, Fabienne les accompagne aussi sur Internet : « C'est déjà complexe quand on maîtrise le français, alors imaginez pour ceux qui sont primo-arrivants ! » s'étrangle-t-elle.

S'il ne s'agit évidemment pas d'écrire des poèmes d'amour, certains courriers à réaliser sont pourtant plus personnels : « Des habitants en manque de confiance en eux me sollicitent parfois pour rédiger une lettre à leur famille ou régler un litige de voisinage », conclut l'écrivaine entre deux coups de fil aux acteurs locaux, vers lesquels elle n'hésite pas à orienter quand les sujets se font trop pointus (droits des migrants, violences envers les femmes, surendettement, etc.). Avec 2,5 millions de personnes en situation d'illettrisme en France – soit 7 % de la population selon l'Insee –, Fabienne joue indéniablement un rôle majeur en ville. ■ M.S.

À SAVOIR

Permanences sur rendez-vous au centre social Espéranto, le lundi de 15 h à 18 h, le mercredi de 14 h à 17 h, le jeudi et le vendredi de 9 h à 12 h.

Gros plan sur l'équipe du centre Espéranto

Renouvelée, l'équipe du centre social Espéranto est aujourd'hui composée de cinq figures incontournables. Le directeur, Aurélien Lautard, est entouré de Yasmine Moursal à l'accueil, de Mohamed Maïga, chargé de l'insertion, de Margaux Toinette, animatrice auprès des seniors, et de Priscilla Da Roso, agent administratif et financier. Tous ensemble, ils mettent en place le projet social 2014-2017 de l'établissement, imaginé avec et pour les habitants du quartier. Plusieurs services sont

à disposition du public : un atelier informatique, des cours de soutien scolaire, une permanence insertion professionnelle, un écrivain public pour l'accès aux droits (*lire ci-dessus*), ainsi qu'une pléiade d'animations proposées par les associations locales. Pour ce faire, une quinzaine de bénévoles se relaient chaque jour sur place. ■ M.S. Centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin. Ouvert le lundi et le vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h 45 ; le mardi de 14 h à 18 h ; et le mercredi et le jeudi de 9 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h.



GILLES DELBOS

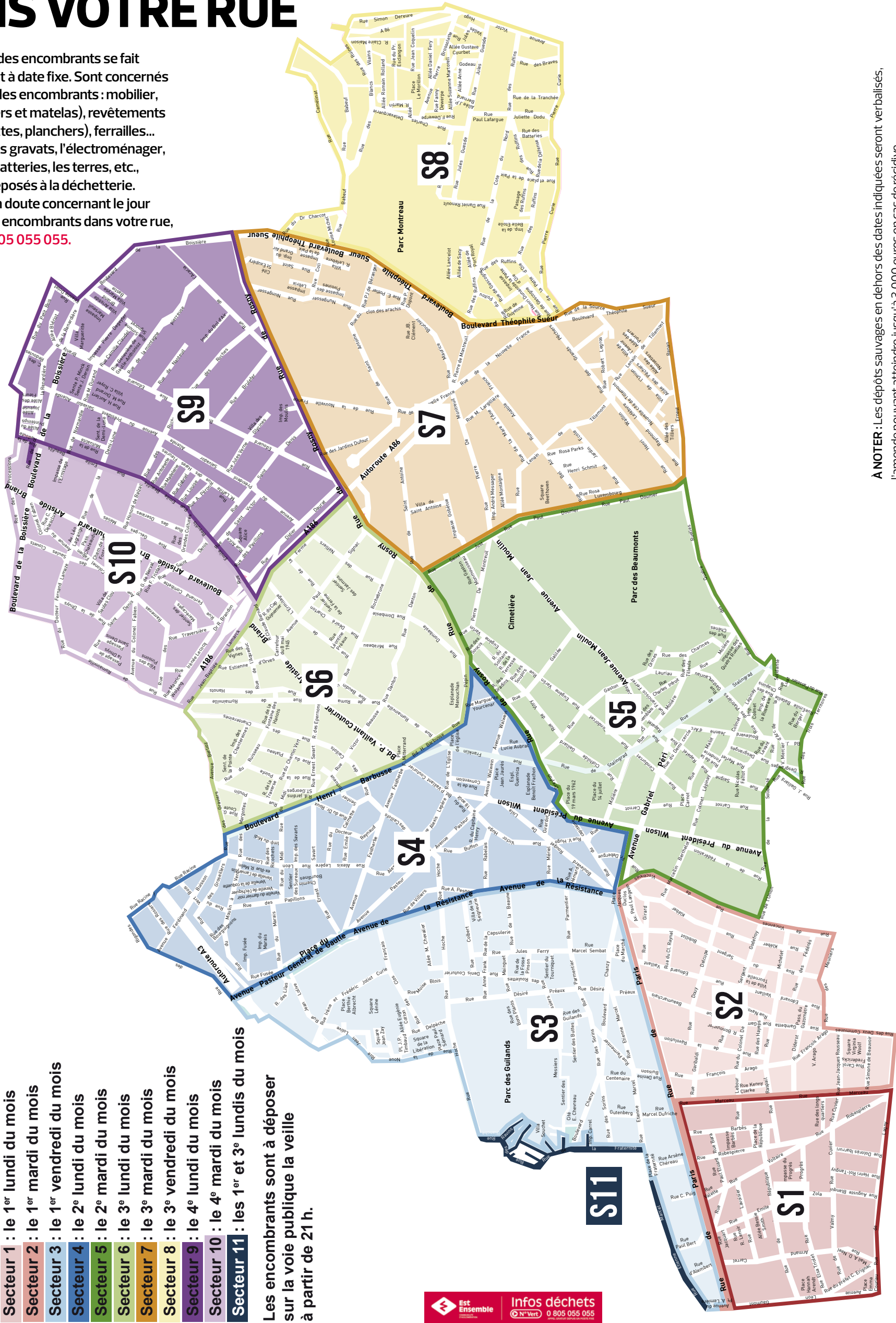
DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Le ramassage des encombrants se fait mensuellement à date fixe. Sont concernés par la collecte des encombrants : mobilier, literie (sommiers et matelas), revêtements de sol (moquettes, planchers), ferrailles... En revanche, les gravats, l'électroménager, les pneus, les batteries, les terres, etc., doivent être déposés à la déchetterie. Si vous avez un doute concernant le jour de collecte des encombrants dans votre rue, appelez le : **0 805 055 055**.

Les 11 secteurs de collecte des encombrants à Montreuil (entre 6 h et 13 h) :

- Secteur 1 : le 1^{er} lundi du mois
- Secteur 2 : le 1^{er} mardi du mois
- Secteur 3 : le 1^{er} vendredi du mois
- Secteur 4 : le 2^e lundi du mois
- Secteur 5 : le 2^e mardi du mois
- Secteur 6 : le 3^e lundi du mois
- Secteur 7 : le 3^e mardi du mois
- Secteur 8 : le 3^e vendredi du mois
- Secteur 9 : le 4^e lundi du mois
- Secteur 10 : le 4^e mardi du mois
- Secteur 11 : les 1^{er} et 3^e lundis du mois

Les encombrants sont à déposer sur la voie publique la veille à partir de 21 h.



A NOTE: Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant atteindre jusqu'à 3 000 euros en cas de récidive.



Est Ensemble



Infos déchets
0 805 055 055

Des ateliers théâtre s'ouvrent à vous



D.R.

L'association Miss Griff organise des ateliers qui s'adressent aussi bien à des artistes professionnels et amateurs qu'à des personnes qui n'ont jamais fait de théâtre. Travailleurs sociaux ou du soin et personnes ordinairement écartées de l'échange culturel et social par la précarité, l'isolement, le handicap, l'exil ou la discrimination s'y croisent tous les vendredis, à 19 h, au centre Lounès-Matoub. Renseignements : tél. 01 46 64 8150 missgriffassociation@hotmail.com www.missgriff.org

Recherchons des bénévoles pour le soutien scolaire

L'association Boule de neige cherche des bénévoles, actifs ou retraités, pour l'accompagnement scolaire des élèves de primaire du Bas-Montreuil, les mercredis après-midi, samedis matin et vendredis soir (sauf vacances scolaires). Chaque bénévole a la charge de deux élèves au maximum en même temps. L'activité a lieu dans les locaux de l'ESDM, 21, rue Émile-Zola. Contact : tél. 06 43 85 16 64.

Les dates des conseils de quartier

Bas-Montreuil – Bobillot, mercredi 27 janvier, à 19 h 30, salle Révolution, 16, rue de la Révolution.

Étienne-Marcel – Chanzy, mercredi 20 janvier, à 19 h 30, centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Discussion sur les projets d'aménagement en cours ou à venir dans le quartier.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Nabila Mekkid est la voix envoûtante du groupe montreuillois Nina Blue. Inspirée notamment par Janis Joplin, Nabila fabrique un blues à fleur de peau. Franco-algérienne, ses textes – en français, anglais et arabe – évoquent sa double culture, le bonheur et la complexité d'être femme. Le 15 janvier, elle sera en concert avec son groupe Aux longs quartiers, là où elle travaille comme serveuse en attendant de vivre de sa musique. « C'est important de présenter les chansons de notre EP aux gens de notre quartier. » www.facebook.com/NinaBluesband

À VENIR. Petite revue de détail de ce qui va bouger dans le quartier Bas-Montreuil en 2016

Cette année, des chantiers vont modifier en améliorant le paysage urbain de notre quartier. Voici ce qui va bouger en 2016 dans le secteur du Bas-Montreuil.

Un nouveau collège intercommunal sera prochainement construit sur l'actuel terrain André-Blain. Dans le cadre d'une enquête publique, les habitants du voisinage pourront rencontrer la commissaire-enquêteur du conseil départemental. Ses permanences auront lieu en mairie le 20 janvier de 14 h à 17 h, le 30 janvier de 9 h à 12 h et le 5 février de 14 h à 17 h. Dans la même logique, c'est un nouveau groupe scolaire sur le site de l'actuelle école maternelle Marceau qui donnera lieu à deux réunions publiques en janvier. Ce projet vise à répondre à l'augmentation



GILLES DELBOS

Le nouveau foyer de la rue des Hayeps.

importante de la démographie scolaire sur le secteur Bas-Montreuil – République.

NOUVEAUX LOGEMENTS ET NOUVELLE CIRCULATION

En attendant la démolition puis la reconstruction du foyer Bara, trois sites de desserrement sont prévus. Deux sont

en cours de livraison, rue des Hayeps et rue Voltaire, un troisième est envisagé rue Étienne-Marcel.

Ce dernier foyer est qualifié de « foyer-tiroir », puisque ses habitants seront destinés à réinvestir le nouveau foyer Bara. Par ailleurs, dans le cadre du PNRQAD (programme

national de requalification des quartiers anciens dégradés) qui s'étendra sur la ZAC Fraternité, deux arpentages avec les habitants auront lieu le 16 janvier au départ de l'angle de la rue de Paris et de la rue Voltaire et le 30 janvier, au départ de l'angle de la rue de Paris et de la rue Marcel-Dufrique. Il s'agira d'un temps d'échanges et d'information. Concernant la circulation, des projets de piétonisation sont à l'étude pour la place de la République et son barreau nord (du côté du centre Lounès-Matoub) ainsi que pour l'aménagement de la Croix-de-Chavaux. Un projet porté par des étudiants et des usagers sur le modèle de la place de la République, à Paris. Enfin, 2016, ce seront 750 logements livrés dans l'année avec jusqu'à 40 % de logements sociaux selon les programmes. ■ Christine Chalié

BUDGET PARTICIPATIF

**PROLONGATION
DU VOTE
JUSQU'AU
18 JANVIER 2016**

**Rendez-vous sur montreuil.fr
ou dans un des 6 lieux publics**

(Centres sociaux Lounès-Matoub, Grand Air, Esperanto, Antenne vie de quartier Clos-Français, Hôtel de Ville, Bibliothèque Colonel Fabien).

Choisissez 3 projets parmi ceux de votre secteur.

Suivez-nous sur :
#budgetparticipatif



J'AI MA VILLE,
JE PARTICIPE !



RÉNOVATION. Les enfants, leurs maîtresses et les animateurs ont dessiné la cour de Jules-Ferry 2



GILLES DELBOS

Espace « échecs », marelles, jardin : les enfants ont tout inventé et, du même coup, l'école devient vraiment la leur...

L'an passé, une classe de CE2 et le centre de loisirs de Jules-Ferry 2 ont participé à des ateliers afin de dessiner les contours de leur future cour. Visite guidée des lieux.

Un banc tout rond qui entoure un arbre, d'autres bancs gigantesques flanqués de barrières inter-galactiques, deux tables de jeux, un terrain multisports... », Nino, Tyko et Joseph ne sont pas à court d'images pour parler des réalisations de leur cour de récré. Cet été, elle a fait peau neuve après une concertation pendant l'année scolaire. Conduite sur les temps scolaire et périscolaire par l'as-



GILLES DELBOS

sociation spécialisée dans les espaces publics, Robins des villes, cette démarche a fait appel à différentes matières du programme : mathématique, géométrie, français, etc. En partant des usages actuels puis de la « cour idéale », les enfants,

leur maîtresse et les animateurs ont progressivement abouti à un projet qu'ils ont dessiné et réalisé en maquette. « C'était rigolo d'imaginer comment la cour pourrait être », confie Lili. « Avant il y avait des arbres malades avec des champi-

gnons dessus, des fissures et des bosses au sol. On pouvait même passer les bras entre le bitume et la terre. Et les maîtresses, elles n'arrêtaient pas de tomber », raconte Noha.

LA DÉMARCHE FAIT ÉCOLE

Même s'ils sont les plus visibles, ces aménagements de surface ne représentent pas une grande part de l'enveloppe de 415 000 euros, dédiée à la rénovation complète. Les travaux ont consisté principalement à reprendre les « fondations » de la cour, l'ensemble du réseau d'assainissement des eaux de pluie et eaux usées, avant de couler ensuite le bitume pour garantir une stabilité durable de l'ensemble.

Ce projet s'inscrit dans un contexte plus large du plan de rénovation des cours d'école. La concertation telle qu'elle a été menée à Jules-Ferry 2 fait d'ailleurs école puisqu'elle a commencé pour Joliot-Curie 1, sur le temps périscolaire... ■

À SAVOIR

Les réalisations de la cour : Deux abris pour les jours de pluie ; rénovation de la marquise ; un jardin pédagogique ; des espaces mieux définis pour les temps de sport et les temps calmes, côté jardin ; deux marelles dont une en escargot ; deux tables de jeux (petits chevaux et échecs) et remise en peinture du réfectoire.

Une école d'arts vivants ouvre rue Gutenberg



DR

L'association Faun ouvre une école d'arts vivants, 4, rue Gutenberg à Montreuil. Destinés aux amateurs et aux professionnels, adultes et enfants, les cours proposés couvriront les disciplines suivantes : acrobatie, danse, musique et rythme, équilibres et portées, dessins, chinois, maquillages scéniques. Les cours adultes se dérouleront les soirs de semaine et les cours enfants auront lieu les mercredis et samedis.

Renseignements au 01 83 74 76 32

et 06 70 63 89 97,

sur le site www.faun-arts.com

ou sur Facebook : Faun Arts.

68 %

C'est le taux de scolarisation des tout-petits de 2 à 5 ans dans le quartier Étienne-Marcel – Chanzy.

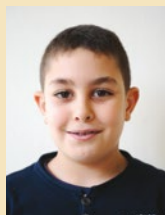
L'informatique, c'est facile au centre Lounès-Matoub



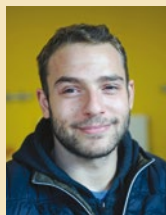
JUSTINERAY

Plus la peine de se prendre la tête avec un ordinateur qui rame ou qui refuse de démarrer. Un atelier d'assistance numérique a vu le jour au centre social Lounès-Matoub, place de la République. Sandyren Pareeanah accueille le public tous les deuxièmes vendredis du mois, de 10 h à 12 h, pour aider les habitants du quartier et les autres à résoudre leurs petits soucis informatiques dans la convivialité.

Ce qu'ils en disent...



Medhi
Dans ma classe et avec le centre de loisirs, j'ai travaillé avec les deux Mathieu de l'association Robins des villes. J'ai bien aimé faire la maquette de la cour. On a collé des photos, fait des découpages. Après ils ont fait des travaux. Il y a plein de nouveaux jeux. Il y a aussi une bute, mais on n'a pas le droit de monter dessus. Mais il paraît qu'ils vont la « rapetisser »...



Benjamin, animateur
J'ai suivi ma scolarité ici jusqu'à six ans. Aujourd'hui j'en ai 25 et, jusqu'à maintenant, ça n'avait jamais changé. Les enfants ont fait des propositions en classe. Les idées allaient de la piscine dans la cour à une balançoire. On a fait le tri parmi tout ça. Nous, les animateurs, on a demandé à agrandir le potager mais aussi des terrains, avec un marquage au sol pour tous les sports de balle. Cette expérience est positive car elle a fait participer les enfants et les a encouragés à s'investir dans la vie de leur école.



Annaëlle
Avant il y avait des bosses partout et des champignons sur les arbres. Aujourd'hui, il y a plus d'espace. C'est plus dégagé. L'année dernière, avec ma classe de CE2A, on a posé des questions, fait des activités avec de l'architecture. C'était bien car on a choisi ce qu'on allait mettre dans la cour. J'ai donné des idées : un toboggan et une cabane dans un arbre pour la lecture. Après on a marqué tout ce qui était possible.

GILLES DELBOS

Des travaux rue des Quatre-Ruelles

Des travaux d'amélioration de nos espaces publics se concrétisent dans la rue des Quatre-Ruelles pour un meilleur confort des piétons, par la sécurisation des traversées et la « pacification » de la circulation avec des places de stationnement espacées.

Ciné café ludique autour du climat

L'association des Beaumonts propose Le GreenMix, un genre cinématographique singulier et innovant, constitué d'extraits d'autres vidéos, de tous formats, entre zapping et puzzle, destiné aux jeunes (et moins jeunes). Images fortes, archives, pubs, scènes décalées, poétiques ou humoristiques, on y utilise tous les styles pour sensibiliser au sujet crucial du climat. Projection suivie d'échanges autour d'un buffet-apéritif. Samedi 16 janvier, à 17 h 30, Lups, 14, rue Eugène-Varlin.

Cours de danse africaine au centre Mendès-France



D.R.

Quel que soit votre âge, vous vous réchaufferez corps et âme dans la bonne humeur avec ces deux cours de danse africaine soussou et peule, proposés par Bang-bang-music et l'association Polyphoniques, le mercredi. De 19 h à 20 h 30, danse authentique et énergique de Nsira Diallo, d'origine guinéenne, au parcours artistique riche d'expériences. Centre Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Tarifs cours d'essai 5 € ; cours isolé 15 € ; 300 € pour l'année. Contacts : Maryse Zalesztejne, tél. 06 14 38 8111, ou Vincent Dorléans, tél. 06 68 1194 14. www.bang-bangmusic.com

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



JUSTINERAY

À L'AFFICHE

Mario Capelletto

Le comité des fêtes Solidarité-Carnot et l'antenne Diabolo invitent Mario Capelletto, Montreuillois au catalogue de 3 107 chansons de karaoké. « J'aime la musique et j'aime les gens. Beaucoup ont des soucis. J'essaie que nous passions un moment ensemble le cœur plus léger. Je ne suis qu'un petit lien et ce sont les participants qui apportent de la joie et de la bonne humeur. »

Samedi 16 janvier, Antenne jeunesse Diabolo, 25, rue de Vincennes, de 14 h 30 à 18 h. Chacun peut apporter un gâteau pour compléter la galette offerte.

ACCUEIL DE LOISIRS. Nos jeunes de l'école Diderot 1 s'inspirent du célèbre graffiteur Basquiat

Dans l'atelier de l'accueil de loisirs de l'école élémentaire Diderot 1, ils ont entre 7 et 10 ans, et pour la majorité d'entre eux, c'était la première fois qu'ils entraient dans un musée : la Pinacothèque de Paris. Amine, Lunelle, Salma, Ella-Marie, Najwa, Isaac, Kougney ont ainsi découvert au mois d'octobre les œuvres de l'artiste Jean-Michel Basquiat. « Au début on croyait que c'était un enfant qui avait peint », se souviennent ces jeunes Montreuillois. Ce peintre américain d'origine haïtienne et portoricaine (1960-1988) a porté le graffiti sur toile et sur bois au rang de chef-d'œuvre à New York. La Pinacothèque a présenté, à travers une centaine de toiles, l'histoire peu connue du mouvement underground : le pressionnisme, de 1970 à 1990. Basquiat se moquait de la société de consommation et témoignait de ce qu'il vivait à l'époque en tant qu'Afro-Américain, utilisant un mélange de techniques entre peinture, collage et graffiti. Les enfants de Diderot 1 se sont



GILLES DELBOS

« On a compris qu'on aimait l'art », ont déclaré les enfants après avoir découvert le peintre-graffiteur Basquiat dont ils se sont inspirés pour réaliser leurs propres œuvres...

mis d'accord à l'unanimité pour choisir une œuvre et la reproduire. « Ça nous a fait bizarre, on s'est rendu compte qu'on aimait l'art », résumèrent-ils. À l'origine de ce projet, l'animateur Cédric Colombo a prévu plusieurs étapes. « Après la reproduction d'une œuvre

sur papier, nous aborderons la reproduction sur toile. Puis nous récupérerons des objets et nous utiliserons, toujours à la manière de Basquiat, la technique de l'aérosol. » Les travaux s'achèveront en juin, lors d'une exposition pour la fête de l'école. Ces séances, qui

happent l'attention des enfants pendant près de deux heures, alternent avec apprentissage du sport, de la danse, du théâtre et expériences scientifiques. La Ville encourage les projets éducatifs, culturels et de loisirs dans les écoles. Elle en soutiendra 69 en 2016. ■

Écrire vos recettes avec Marianne Vermersch



JUSTINERAY

Au Lups (local à usages partagés et solidaires) du quartier Jean-Moulin, Marianne Vermersch de l'association Les Accents têtus vous accompagne délicatement, et avec une pédagogie qui n'appartient qu'à elle, pour écrire et décrire votre univers culinaire. Pas besoin de « savoir » pour mettre en mots ce qui consti-

tue la richesse de vos sensations personnelles. Ce nouvel atelier d'écriture invite tous les habitants à être guidés à travers des jeux d'écriture et d'expression orale, pour partager les saveurs et les goûts de la cuisine liés à votre enfance, dans une ambiance conviviale et à la bonne franquette ! « Toutes les personnes sont

les bienvenues ! Un recueil de textes agrémenté de dessins et de recettes culinaires maison transmettra la trace de cette expérience collective », nous confie Marianne. ■

Rendez-vous tous les jeudis de 14 h à 15 h 30, au Lups, 14, rue Eugène-Varlin. Renseignements sur place ou par tél. 06 60 60 96 60 et lesaccentstetus@free.fr



JEAN-LUC TABUTEAU

QUI SONT-ILS ?
QUE FONT-ILS ?

Dyakhouye et Mickaël

Dyakhouye Tounkara et Mickaël Cote, agents communaux, ont veillé sur nous dans la nuit du 31 décembre au 1^{er} janvier, pendant que l'on festoyait pour passer d'une année à l'autre. Ces deux agents ont été attentifs cette nuit-là à toute demande nécessaire au bon fonctionnement de Montreuil et à ses équipements. Comme pour les personnels d'autres corporations – pompiers, policiers et gendarmes, personnel hospitalier du CHI André-Grégoire, personnel des transports et bénévoles associatifs –, les jours fériés n'en sont pas, et l'ensemble de la population compte sur eux. Raison de plus pour saluer leur courage, leur engagement, leur fiabilité et leur professionnalisme ; pour les remercier et souhaiter une heureuse année à chacun d'entre eux !



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 28 DÉCEMBRE 1922



CONCOURS 2016

DEVENEZ PROFESSIONNEL DE SANTÉ

Les inscriptions pour les concours 2016 sont ouvertes à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de la Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon.

Formations initiales, cursus complet :

CONCOURS INFIRMIER :
épreuve écrite
le mercredi 6 avril 2016.
Rentrée en septembre 2016.

CONCOURS AIDE-SOIGNANT :
épreuve écrite
le mercredi 16 mars 2016.
Rentrée en septembre 2016.

CONCOURS AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE :
épreuve écrite
le mercredi 16 mars.
Rentrée en septembre 2016.

Tous les dossiers d'inscriptions pour les concours sont téléchargeables sur le site :
www.croix-saint-simon.org/ifs

Ils vous sont envoyés par courrier sur demande ou remis sur place.

IFSI Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon
81/83 rue Michelet
93100 Montreuil
M° Robespierre ligne 9
ou RER A Vincennes.
Tél : 01 41 58 56 70

Formations modulaires ou cursus partiels :

Sélections formation « passerelle » pour le diplôme d'auxiliaire de puériculture (Modules 1 et 3): ouverture des inscriptions le 17 novembre 2015 - rentrée en avril 2016

Sélections formation « passerelle » pour le diplôme aide-soignant (Modules 2, 3, 5, 6, 8) : ouverture des inscriptions le 14 décembre 2015 - rentrée fin août 2016.

Inscription au : 01 41 58 56 70
dossier d'inscription sur le site internet.



MONTREUIL
Centre Commercial
Croix de Chavaux

-15 %
de remise sur l'article de votre choix
*sur présentation de ce coupon à la caisse**

Valable jusqu'au 31 Janvier 2016

UNIQUEMENT BRICORAMA MONTREUIL
Tél. : 01 48 59 03 77 • CENTRE COMMERCIAL CROIX DE CHAUX

*Remise valable uniquement pour un seul passage en caisse et sur présentation de ce coupon à l'exception des produits en promotion, de l'électroportatif, du motorisé de jardin, de l'électroménager, de la librairie, des commandes en cours, des produits « tracts » et des produits balisés premiers prix. Non cumulable avec les remises liées à la Carte Maison, sous réserve de seuil de vente à perte. RC BOBIGNY B 335 325 825.

COMMERÇANTS,
ARTISANS & ENTREPRISES

ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MONTREUILLOIS

Toute l'équipe de
Médias & Publicité
vous souhaite
une belle et heureuse année 2016.



RÉGIE PUBLICITAIRE
DE LA VILLE

*Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires*

Contactez dès à présent

Pascal GAUTHIER
au 06 78 17 33 05
pgauthier@groupemedias.com
Tél : 01 49 46 29 46

SPORT À MONTREUIL : DU NEUF EN 2016

L'année 2016 annonce un tournant dans la vie sportive à Montreuil. Forte d'une toute jeune direction des sports, la Ville entend entamer des chantiers ambitieux qui visent à améliorer l'offre en s'adaptant à la demande.

Offrir plus et de meilleurs équipements est un souhait porté par la toute nouvelle direction des sports de la Ville. À sa tête, Mathieu Bourgouin passe en revue avec un plaisir non dissimulé les chantiers de l'année 2016.

Plusieurs stades seront refaits en synthétique : le stade de rugby Robert-Barran, le stade Robert-Legros aux Grands-Pêchers et le terrain rouge Paul-Doumer. Et peut-être le stade des Guilands, mais aucune date n'a été arrêtée. Au centre de tennis Arthur-Ashe, les parties incendiées l'année dernière seront restaurées pour la rentrée. 2016 verra l'ouverture du dojo Diderot 1



Des stades remis à neuf, de nouvelles pratiques offertes : Mathieu Bourgouin fait le point.

et l'inauguration de la nouvelle piscine du Haut-Montreuil, au début de l'été.

Ville sportive, Montreuil se veut aussi une ville internationale, ce qu'elle sera en accueillant la 6^e édition de l'Open de natation synchronisée les 5, 6 et 7 février au stade nautique

Maurice-Thorez et le meeting d'athlétisme au stade Jean-Delbert, le 7 juin. Une année olympique et une piste neuve permettront sans doute d'attirer de grands champions. L'Euro de foot, qui aura lieu en France, pourra être l'occasion de diffuser des matchs place Aimé-

Césaire. Trois grands chantiers sont envisagés pour rendre le sport accessible au plus grand nombre. « Sport dans les parcs » vise à animer les trois grands parcs de la ville le dimanche matin. Trois éducateurs seront mobilisés pour des cours gratuits dédiés au bien-être. « Sport

santé » ambitionne d'appliquer le sport sur ordonnance. Car le sport peut être prescrit comme un médicament. Une expérience a déjà cours, salle Colette-Besson, grâce à un coach athlé-santé. Cent trente villes, dont Montreuil, se sont engagées dans un groupe de travail national.

Dernier projet, le sport au féminin. Anne-Marie Heugas, adjointe au maire déléguée aux sports, encourage les clubs à inscrire le féminin dans les compétitions et à créer des créneaux spéciaux « qui ne doivent surtout pas concurrencer la mixité », insiste Mathieu Bourgouin.

Cette volonté politique passe par le soutien des clubs qui créent des sections féminines, à l'instar du club de foot du RSCM et de l'association Drop de béton qui fait jouer les filles au rugby dans les quartiers. Des projets et des chantiers ambitieux pour une ville qui a déclaré le sport d'utilité publique. ■ Christine Chalié

L'ATMOSPHÈRE

27/29 rue des Chantereines, Montreuil (93)

NOUVEAU
1 VOITURE
EN AUTOPARTAGE
AVEC VOTRE
APARTEMENT

26
LOGEMENTS
EN LOCATION
ACCESSION (PSLA)
DU T2 AU T4

Accession sociale à la propriété
d'une grande idée, nous avons fait un métier
LES COOP HLM

TVA 5,5%
PRÊT À TAUX ZÉRO
PRÊT SOCIAL
PSLA
LOCATION ACCESSION

DEVENIR PROPRIÉTAIRE À MONTREUIL C'EST POSSIBLE !

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE plus facilement grâce à LA LOCATION ACCESSION

TVA réduite à 5,5%*

Pas d'appel de fonds lors de la construction

Pas de taxe foncière **pendant 15 ans***

DES LOGEMENTS TOUT CONFORT

Des appartements confortables avec **balcons, loggias** ou **jardin privatif**

Ascenseur et parkings en sous-sol

Moins d'énergie consommée grâce aux performances **RT2012 et Minergie P (passif)**

renseignements et ventes
06 47 85 77 32
venteidf@amallia.fr

*Sous conditions de ressources, sous réserve d'occupation à titre de résidence principale.

www.coopimmo.com

design by Paul Morgan.fr - illustrations © Laureen Prullière

EN ATTENDANT LES RIGUEURS HIVERNALES, ENTRETIEN, PROPRETÉ ET DERNIERS SOINS

La douceur régnante a empêché la nature de se mettre en sommeil. Les services municipaux de l'environnement se sont donc adaptés. Ils ont accompli les mille et un petits gestes qui préparent le printemps. Et même avec les rigueurs espérées, Montreuil n'en sera pas moins toujours fleurie.

Décembre 2015 aura été le plus doux jamais connu en France, en tout cas depuis l'après-guerre, période à partir de laquelle on commence à avoir des relevés fiables. Il y a eu certes des pics de chaleur auparavant, comme celui de 1989. Mais c'est la longue durée de douceur et de manque de précipitations qui font de ce mois de décembre un mois de record. Les jardiniers municipaux ont mis à profit ce temps clément pour procéder aux derniers travaux de saison en nettoyant les pieds des arbres afin de les mettre à nu, en « soufflant » les dernières feuilles tombées. Ils ont préparé le terrain pour l'arrivée du printemps en binant afin de retirer les mauvaises herbes. Ils ont tondue une dernière fois et fini de planter pensées et myosotis pour donner tout son éclat à la ville en hiver. Leur mission pour le



Square Clara-Zetkin : les pieds des arbres nettoyés par les jardiniers de la Ville.

mois de janvier consistera à conserver et garder les espaces verts propres, car les services municipaux de l'environnement sont également responsables de la propreté dans les parcs, squares et jardins de Montreuil. « Il nous est arrivé de retrouver toutes sortes de choses dans les haies », raconte Clément Ray, jardinier-paysagiste municipal, « des papiers mais aussi des guidons de trottinettes, et même des machettes... » Des incivilités qui peuvent dépasser l'entendement. L'arrivée de l'hiver est également l'occasion de se consacrer à l'entretien des machines. Les équipes de la Ville profitent de la trêve hivernale pour procéder aux révisions annuelles des souffleuses, débroussailleuses, taille-haies et autres tronçonneuses. Une pause qui sera de courte durée si le temps se fait clément et l'hiver toujours plus doux. ■ Christine Chalié

● Balcons et terrasses

Retirez les rameaux, branches, feuilles morts sur vos plantes. Si ce n'est déjà fait, n'hésitez plus à rabattre d'un tiers vos rosiers. Les plantes tropicales comme les bananiers doivent être entièrement protégés, ce qui les aidera à se refaire une beauté d'ici le prochain printemps. Pour cela, on peut utiliser un paillason en jonc tressé, en toile de jute ou en roseaux. Si le temps est au redoux, n'arrosez que modérément les plantes en pot et les jardinières préservées de la pluie.

● Au jardin

Il est temps de finir les tailles et les tontes pour laisser la pelouse se reposer, et de préparer les pieds des massifs avec du mulch (copeaux de bois broyé). N'hésitez pas à en mettre une couche épaisse qui protégera du froid et facilitera l'apport en eau. N'oubliez pas de mettre les plantes qui craignent le gel à l'abri du vent et du froid grâce à des voiles d'hivernage. Il est possible d'utiliser des sacs de pommes de terre en toile, qui feront très bien l'affaire.

EN VEDETTE



Le cyclamen

Résistante au froid, cette plante vivace tuberculeuse fleurit de novembre à mars et illumine l'hiver de ses pétales délicats. Son feuillage est décoratif et elle peut atteindre jusqu'à 10 cm de hauteur.

● En intérieur

Continuez à arroser vos plantes chaque fois que la terre est sèche. C'est le moment idéal pour prévenir toutes les petites maladies et les parasites par pulvérisation. Un traitement biologique est hautement recommandé pour le bien-être de vos plantes et le vôtre. Pour un traitement 100 % naturel, nos jardiniers vous conseillent de les passer sous la douche afin de les débarrasser des petits nuisibles. Vous éviterez ainsi mauvaises odeurs et principes actifs néfastes pour la santé.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90. BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République. Dominique Attia : 1 ^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 64 01. Bassirou Barry : 1 ^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 77. BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché. Olivier Stern : 1 ^{er} et 3 ^e vendredis du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63. Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25. BAS-MONTREUIL – BOBILLOT Véronique Bourdais : 3 ^e samedi du mois de 10 h 30 à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Dorothee Villemaux : 2 ^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.	LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45. LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud. Capucine Larzillière : 1 ^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 51. Halima Menhoudj : 3 ^e samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 60 00. Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78. SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41. SOLIDARITÉ – CARNOT Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité. Mireille Alphonse : 1 ^{er} samedi du mois
--	---

de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78. Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01. CENTRE-VILLE Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78. Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie sur rendez-vous au 01 48 70 69 69. JEAN-MOULIN – BEAUMONTS Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau. Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 77. Belaïde Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35 rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96. RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 56 63 00 50. RAMENAS – LÉO-LAGRANGE Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis. Rachid Zrioui : 2 ^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous
--

au 01 48 70 67 78. Michelle Bonneau : 2 ^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96. BRANLY – BOISSIÈRE Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Claude Reznik : 3 ^e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77. Laurent Abrahams : 1 ^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69. BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55. BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard. Muriel Casalaspro : 4 ^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77. Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 66 01. SIGNAC – MURS-À-PÊCHES Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Claire Compain : 3 ^e samedi du mois
--

de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25. Riva Gherchanoc : premier dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 63 63. RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80. Lundi de 19 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et de mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 45 28 60 60. RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, boul. Théophile-Sueur. Ibrahim Dufriche-Solih : 3 ^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25. Franck Boissier : deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84. MONTREAU – LE MORILLON Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains. Agathe Lescure et Florian Vigneron : chaque vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.
--

Conseillers départementaux

CANTON NORD Frédéric Molossi , vice-président du conseil départemental, assurera une permanence vendredi 22 janvier de 15 h à 17 h, centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard, avec ou sans rendez-vous au 06 50 03 99 96. CANTON SUD Belaïde Bedreddine , conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83. Dominique Attia , conseillère départementale, le 1 ^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45. Permanence du député Razzy Hammadi , député de Seine Saint-Denis, tient une permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, 135, boul. Chanzy, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01. Conseillère régionale Manon Laporte , conseillère régionale, chaque samedi de 10 h à 13 h, 42, avenue du Président-Wilson.

1644 : PRÉVOST, MONTREUILLOIS, PREMIER EUROPÉEN MARIÉ AVEC UNE SQUAW !

Martin Prévost occupe une place singulière dans notre histoire locale et dans l'Histoire avec un grand H : ce Montreuillois né le 4 janvier 1611 fut, en effet, le premier Européen qui, en 1644, épousa au Québec une Amérindienne, une « squaw », fille d'un chef Peau-Rouge, comme on les dénommait.

La découverte de l'Amérique par Christophe Colomb en 1492 mit en contact des peuples et des civilisations qui s'étaient jusqu'alors complètement ignorés. Elle ouvrit également d'énormes débouchés commerciaux pour les économies européennes qui se disputèrent âprement l'exploitation de ces immenses territoires, au détriment des droits élémentaires des populations autochtones. De 1608 à 1660, deux cent mille Français, poussés par la misère et l'esprit d'aventure, partirent avec l'espoir de conquérir ce qu'ils considéraient être « une terre en friche depuis la naissance du monde ».

LE PREMIER MARIAGE MIXTE

Martin Prévost fut de ceux-ci. Il débarqua au Québec en 1635, à l'âge de 24 ans, décidé à faire fortune en travaillant pour la Compagnie des Cent Associés, fondée en 1627 par Richelieu pour développer l'installation des colons en Amérique et défendre le monopole du commerce des fourrures au nom du royaume de France. Il y réussit d'une tout autre manière grâce au mariage qu'il contracta avec Marie Manitouabewitch, une Indienne abénaquise de culture algonquienne, recueillie après la mort de son père par les Ursulines de la Basse-Ville de Québec. C'est de là, précisément, que les Abénaquis combattaient l'Angleterre qui voulait les soumettre afin d'annexer leur territoire, et c'est donc presque « naturellement » qu'ils s'allièrent aux colons français pour défendre leur terre contre les Anglais. L'amour des futurs conjoints Martin et Marie se chargea soudain d'une signification politique inattendue. Alors que les Anglo-Saxons voulaient s'approprier les terres et « mettre les sauvages en réserves », que les Espagnols et les Portugais considéraient que ces mêmes « sauvages » pouvaient être massacrés et que les Français voulaient les intégrer de force à leur culture, ce premier mariage « mixte » connu dans l'Histoire, célébré le 3 novembre 1644 par le père Barthélémy Vimont – l'un des fondateurs, deux ans plus tôt, de la ville de Montréal –, scella officiellement une alliance contre l'Angleterre et enracina durablement la présence française au Canada.



REX FEATURES

L'année suivante, le 12 février 1645, Martin acheta la seigneurie de Beauport qui domine l'île d'Orléans au bord du fleuve Saint-Laurent. Au fil des ans, il acquit trois autres propriétés à Québec. Le décès de son épouse, le 10 septembre 1665, le laissa seul à la tête d'une famille nombreuse, puisque huit enfants étaient nés de cette union prolifique. Veuf à 54 ans, il continua néanmoins de mener ses affaires avec énergie et se remaria avec Marie d'Abancour, elle-même déjà veuve et dont un enfant, Louis Jolliet, allait devenir célèbre en découvrant le Mississippi. Ce n'est qu'à 80 ans, le 26 janvier 1691, que Martin Prévost mourut au terme d'une vie riche en péripéties de toutes sortes. Issu des premières vagues d'immigration, il fut incontestablement un pionnier par la gageure qu'il fit de



D.R.

● **Hommage à Martin PRÉVOST** baptisé ici le 4 Janvier 1611 ancêtre de la plupart des PRÉVOST de l'Amérique Française
Premier pionnier de la Nouvelle-France qui épousa une Amérindienne Marie MANITOUABEWITCH-3 Novembre 1644
Arthur PRÉVOST Journaliste Robert PRÉVOST Écrivain

Avec un peu d'imagination, cette scène tirée du film *Le Nouveau Monde*, de Terrence Malick (2006), reflète la rencontre de Martin Prévost (à gauche) et Marie l'Abénaquise.

construire sa vie sur des bases nouvelles et par son extraordinaire destin personnel, qui incarne assez bien le dynamisme et l'esprit de conquête des colons de l'Ancien Régime. Une plaque rappelant sa mémoire a été apposée dans l'église Saint-Pierre-Saint-Paul où il a été baptisé. Une autre l'a été au Canada en 1994 pour célébrer le 350^e anniversaire du mariage officiel d'un Blanc et d'une Amérindienne, à Beauport, sur une terre ayant appartenu à Martin Prévost, dans un parc qui porte désormais son nom. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.



La Marseillaise, de Jean Renoir, avec Louis Juvet et Lise Delamare.

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Cinéma Le Méliès

Vendredi 15 janvier à 14 h :

La Marseillaise, de Jean Renoir, avec Louis Juvet et Lise Delamare. Ce film met en scène un peuple marseillais qui forme un bataillon de volontaires. Ils partent pour Paris où ils participent à la prise du château des Tuileries.

Les instants de convivialité

De 14 h 30 à 16 h 30, organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors.

Mardi 12 janvier : centre de quartier des Ramenas.

Jeudi 14 janvier : centre de quartier Marcel-Cachin.

Mardi 19 janvier : centre de quartier Jean-Lurçat.

Les mardis des seniors à l'Espace 40

Tous les mardis, la maison de quartier met à l'honneur les seniors avec des activités variées pour échanger, partager et faire des découvertes.

● **Déjeuner partagé :** venez nous faire goûter vos spécialités culinaires et partager un repas convivial entre seniors du quartier Bel-Air. Les 1^{er} et 3^e mardis du mois, de 12 h à 14 h.

● Temps convivial – jeux de société

Partagez un temps de rencontre et d'échange entre amis autour de jeux de société.

Le 2^e mardi du mois, de 14 h à 16 h.

● **Activités loisirs découverte** La maison de quartier propose un atelier découverte : loisirs créatifs, expressions corporelle, projection-débat, etc.

Le dernier mardi du mois. Espace 40, Centre social – maison de quartier du Grand-Air. Informations et inscriptions au 01 71 86 80 10.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Loto

Lundi 11 janvier : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 13 janvier : résidence des Blancs-Vilains.
Jeudi 21 janvier : centre de quartier des Ramenas.

Belote

Mercredi 20 janvier : centre de quartier Jean-Lurçat.
Jeudi 21 janvier : centre de quartier Daniel-Renoult.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES
Quinzaine du lundi 11 au vendredi 22 janvier 2016

MENU MATERNELLE

	LUN 11/01	MAR 12/01	MER 13/01	JEU 14/01	VEN 15/01	LUN 18/01	MAR 19/01	MER 20/01	JEU 21/01	VEN 22/01
ENTRÉE	Pample-mousse et sucre	Chou chinois au bleu vinaigrette au cidre			Tortilla de pommes de terre	Chou blanc bio aux raisins secs		Taboulé		Salade verte bio et dés de mimolette vinaigrette à l'échalote
PLAT	Omelette Ketchup Torti bio et emmental râpé	Poulet rôti LBR au jus Carottes bio à la crème	Jambon de dinde LBR Ratatouille bio et pommes de terre	Sauté de veau sauce poivrade Fondue de poireaux et riz	Pavé de colin sauce végétale champignons crémée Gratin de chou-fleur bio	Sauté d'agneau français au curry Petits pois bio	Filet de lieu aux épices douces Riz bio	Fondant au fromage de brebis maison Salade verte vinaigrette moutarde	Colombo de dinde LBR Pommes smile	Cordon bleu Carottes bâtonnets et coquillettes
PRODUIT LAITIÈRE			Saint-nectaire AOC	Munster AOC			Livarot AOC		Yaourt à la pulpe de fruits	
DESSERT	Compote de pommes bio Palets bretons	Brownie et sa crème anglaise	Fruit bio	Fruit bio	Yaourt à la noix de coco	Fromage blanc coulis de fruits rouges	Fruit bio	Crème dessert au chocolat et sablés	Fruit bio	Licuada de platano (dessert traditionnel du Mexique)
PAIN			Pain spécial	Pain bio			Pain bio	Pain spécial		

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 11/01	MAR 12/01	MER 13/01	JEU 14/01	VEN 15/01	LUN 18/01	MAR 19/01	MER 20/01	JEU 21/01	VEN 22/01
ENTRÉE	Pample-mousse et sucre	Salade croquante de pommes et oranges vinaigrette au cidre	Macédoine mayonnaise bio	Salade de betteraves rouges vinaigrette moutarde	Tortilla de pommes de terre	Chou blanc bio aux raisins secs	Œuf dur sur lit de salade verte mayonnaise dosette	Taboulé	Duo de cœurs de palmier et maïs vinaigrette moutarde	Salade verte bio vinaigrette à l'échalote
PLAT	Omelette Ketchup Torti bio	Poulet rôti LBR au jus Carottes bio à la crème	Jambon de dinde LBR Ratatouille et pommes de terre	Sauté de veau sauce poivrade Fondue de poireaux et riz	Pavé de colin sauce végétale cham-pignons crémée Gratin de chou-fleur bio	Sauté d'agneau sauce tomate et origan Petits pois bio	Filet de lieu aux épices douces Riz bio	Fondant au fromage de brebis maison Salade verte Vinaigrette moutarde	Colombo de dinde Pommes smile	Cordon bleu Carottes bâtonnets et coquillettes
PRODUIT LAITIÈRE	Fourme d'Ambert AOC	Yaourt nature et sucre	Petit-suisse aromatisé	Cantadou	Emmental	Fromage blanc et sucre	Cœur de nonette	Tomme grise	Yaourt bio aromatisé à la fraise	Gouda
DESSERT	Compote de pommes bio	Gaufre liégeoise	Fruit bio	Fruit bio	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Crème dessert au chocolat	Éclair parfum chocolat	Fruit bio	Licuada de platano (dessert traditionnel du Mexique)
PAIN	Pain spécial			Pain bio			Pain bio	Pain spécial		

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 11/01	MAR 12/01	MER 13/01	JEU 14/01	VEN 15/01	LUN 18/01	MAR 19/01	MER 20/01	JEU 21/01	VEN 22/01
ENTRÉE	Pample-mousse et sucre Carottes râpées Céleri vinaigrette	Salade croquante de pommes et oranges Chou chinois Salade verte et bleu vinaigrette au cidre	Macédoine mayonnaise bio	Salade de betteraves rouges Haricots verts et maïs en salade Champignons à la grecque vinaigrette moutarde	Tortilla de pommes de terre	Chou blanc bio aux raisins secs	Œuf dur sur lit de salade verte et mayonnaise	Taboulé Salade de blé aux petits légumes Salade mexicaine	Duo de cœurs de palmier et maïs Brisure de chou-fleur Fond d'artichaut et betterave vinaigrette moutarde	Salade verte bio Vinaigrette à l'échalote
PLAT	Omelette et Ketchup Torti bio	Poulet rôti LBR au jus Carottes bio à la crème	Jambon de dinde LBR Ratatouille et pommes de terre	Sauté de veau sauce poivrade Fondue de poireaux et riz	Pavé de colin sauce végétale cham-pignons crémée Gratin de chou-fleur bio	Sauté d'agneau sauce tomate et origan Petits pois bio	Filet de lieu aux épices douces Riz bio	Fondant au fromage de brebis maison Salade verte vinaigrette moutarde	Colombo de dinde LBR Pommes smile	Cordon bleu Carottes bâtonnets et coquillettes
PRODUIT LAITIÈRE	Fourme d'Ambert AOC Tomme blanche Munster AOC	Yaourt nature et sucre Yaourt aromatisé Yaourt aux fruits	Petit-suisse aromatisé Petit-suisse nature Petit-suisse nature sucré	Cantadou Cantafrais Carré frais	Emmental Saint-nectaire AOC Fromage des Pyrénées	Fromage blanc nature et sucre Fromage blanc aromatisé Petit-suisse nature sucré	Cœur de nonette Livarot AOC Cœur de dame	Tomme grise Cantal AOC Bleu de Bresse	Yaourt bio aromatisé à la fraise	Gouda Saint-paulin Edam
DESSERT	Compote de pommes bio	Gaufre liégeoise	Fruit bio	Fruit bio	Mousse au chocolat au lait Mousse au chocolat noir Mousse au citron	Fruit bio	Crème dessert au chocolat Crème dessert au caramel Crème dessert vanille	Éclair parfum chocolat	Fruit bio	Licuada de platano (dessert traditionnel du Mexique)
PAIN	Pain spécial			Pain bio			Pain bio	Pain spécial		

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette Gelée de coing Fruit Briquette de lait à la fraise	Viennoiserie Petit-suisse nature sucré Fruit	Baguette Coulommiers Fruit	Miel pops Compote de pommes et vanille Lait demi-écrémé	Goûter fourré chocolat Fromage blanc aromatisé Fruit	Étoile à la framboise Yaourt aromatisé Jus de raisin	Baguette Confiture d'abricots Fromage blanc aromatisé Fruit	Pompon Fruit Briquette de lait à la fraise	Viennoiserie Fromage blanc nature et sucre Jus d'orange	Baguette Carré de Poitou Jus de raisin
--------	---	--	----------------------------	---	--	--	---	--	---	--

Produit issu de l'agriculture biologique et /ou du commerce équitable Découverte Tradition LBR : Label Rouge AOC : Appellation d'origine contrôlée

Désormais, retrouvez les petites annonces sur : www.montreuil.fr

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS : 77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.
SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 01 55 86 93 48

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE
Tél. : 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 10 et dimanche 11 janvier : Dr Schlemmer (Les Lilas), 01 43 62 77 06.
Samedi 17 et dimanche 18 janvier : Dr Ung (Bagnolet), 01 48 97 83 83.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE
Tél. 0810 55 55 00.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Martine Moëllic.
Rédacteur en chef : Marc Deger.
Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.
Maquette : Anastasia Rosinovsky.
Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Anne Locqueneaux, Michel Pernet.
Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Chaliér, Paul Heger, Philippe Hivert, Mylène Sacksick, Justine Ray (photo), Gérald Calzettoni (maquette).
Corrections : Marie-Paule Montmorency.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétariat : Nathalie Delzongle.
Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupe medias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 53 000 ex.

Aide & repas à domicile
Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12.

Aide aux repas, courses, accompagnement extérieur, lever, coucher, aide à la toilette, stimulation... Ménage, repassage.

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.

Déduction fiscale : nous consulter...

Livraison Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...
Déjeuner à la carte : **13,45€**
Déjeuner Équilibre : **12,60€**
Prix hors déduction fiscale

À la carte :
3 entrées, 3 plats & 3 garnitures...

*Repas du week-end livrés le vendredi.

Nouveau Ménage tout public
La tranquillité et les horaires d'intervention à votre rythme.
Entretien complet de votre intérieur.
Déduction fiscale de 50%.
Devis gratuit nous contacter

www.pif-design.com

Et la vie devient plus simple...

2015 **Charte nationale qualité** SERVICES À LA PERSONNE

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

le Service au Quotidien L5Q

QR code

SEMI MO

OÙ STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?

Parking CROIX DE CHAUX
3 rue Parmentier - 93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture et Moto.

Contactez-nous
Parking
Croix de Chaux
3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL
Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr

Parking Malin

ROC • ECLERC
Parce que la vie est déjà assez chère !

Un diplômé supérieur du notariat vous accompagne

- Pompes Funèbres
- Marbrerie
- Contrat Obsèques

• VOTRE AGENCE À MONTREUIL •
38, boulevard Rouget de L'Isle
93100 Montreuil-sous-Bois
Métro : ligne 9 mairie de Montreuil, Croix de Chaux.
Bus : 102, 115, 122, N16, N34 arrêt Montreuil-Victor Hugo.
Parking : Centre commercial Grand Angle, rue Franklin (mairie de Montreuil)
01 55 86 12 02
Un diplômé supérieur du notariat vous accompagne
Permanence 24h/24 et 7j/7

SAS PFMEP au capital de 1 000 € - 38, bd Rouget de L'Isle - 93100 Montreuil-sous-Bois - RCS Bobigny B 803 331 552
N° habilitation : 14 93 290 - N° Orias 14005417 - Société indépendante membre du réseau ROC•ECLERC - Photo : Masterfile

Restaurant LA PRAIRIE

1 Kir OFFERT
sur présentation de l'annonce
Ouvert du lundi au samedi

Espace CAFÉTÉRIA
tous les midis du lundi au vendredi

Réservation au **Tél. : 01 48 57 77 27** - 20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil - **Fermé le dimanche**

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H

Bistrot Saint Pierre

Cuisine Traditionnelle Française

-15% sur présentation de la publicité pour « Entrée et Plat » ou « Plat et Dessert » minimum à la carte ou suggestion uniquement vendredi soir, samedi midi/soir et dimanche midi.

PENSEZ À RÉSERVER AU 01 48 70 98 36

Vous accueille du lundi au dimanche de 12h à 14h30 et du vendredi et samedi soir de 19h30 à 22h30.
Le Bistrot Saint Pierre - 22, rue Edouard Vaillant - 93100 Montreuil

Garde d'enfants à domicile

Family Sphere

Ensemble au service de vos enfants

Organisme agréé par l'Etat

Family Sphere Montreuil
17 place du Général de Gaulle
01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr

www.family-sphere.com

CROSS DINER BAR
cuisine américaine authentique

HAMBURGER AUTHENTIQUE
FRITES MAISON
CHILI CON CARNE
PÂTISSERIES AMÉRICAINES

-1% OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 JANVIER 2016

1 seule fois sur présentation de ce coupon dans la limite d'une addition hors boissons

Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chaux
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97