



LE PÈRE DES BLUES BROTHERS AU MÉLIÈS LE 12 NOVEMBRE

Qui a eu cette idée folle d'inventer les Blues Brothers ? Le réalisateur John Landis répondra. ■ P. 4



UN ÉLEVAGE DE LIONS RUE GUTENBERG

Il s'appelle Brutus, il partage sa cage avec d'autres fauves. Info ou intox ? ■ P. 30

INITIATIVE. DOMINIQUE ET ADAMA MITONNENT RUE SAINT-ANTOINE

Du haut au bas de Montreuil, des cités aux quartiers pavillonnaires, notre ville est une ruche d'initiatives. La volonté de partage est souvent à leur origine. Reportage. ■ Lire P. 13



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

POURQUOI ILS AIMENT VIVRE À MONTREUIL

Témoignages ■ P. 8, 9, 10



À L'HONNEUR

Johnny Montreuil

Le plus « cash » de nos auteurs-compositeurs-interprètes montreuillois vit depuis dix ans aux Murs-à-pêches. Il tourne actuellement avec son premier album, enregistré à Montreuil, sorti en mars dernier et intitulé « Narvalo City Rockerz ». Il dénote dans le paysage musical par son alliage de rock'n'roll impatient, de chanson réaliste populaire et de musique tzigane. En chantant la ville qui porte son nom et dont il interprète les histoires à la cool ou pas, Johnny Montreuil a fait sensation aux Francofolies de La Rochelle, au festival Ta parole ou à la Fête de L'Humanité... En tournée dans toute la France, retrouvez-le en concert le samedi 31 octobre, à 20 heures, à La Menuiserie, à Pantin, et le vendredi 20 novembre, à 19 heures, à L'Albatros, à Montreuil (toutes les dates sur facebook.com/johnnymontreuil).

Photographie Gilles Delbos



Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

Ils sont 97 soldats du feu et effectuent en moyenne 8 000 interventions par an dans notre ville. En voici quelques exemples de la quinzaine écoulée.

Accident de travail : une cheville fracturée

Parmi les récentes interventions effectuées par les sapeurs-pompiers, l'une a consisté à secourir un ouvrier blessé à la colonne vertébrale après une chute, rue Rouget-de-Lisle. Atteint d'une fracture à la cheville, l'homme a dû être immobilisé pour limiter les risques d'aggravation.

Victime d'un malaise cardiaque

Les sapeurs-pompiers sont intervenus pour une personne victime d'un malaise cardiaque, rue de Rosny. Ils ont aussitôt établi un bilan, soulagé la victime et rassuré ses proches. La victime a été conduite à l'hôpital intercommunal André-Grégoire.

Accident de la route sur la A3

Les pompiers se sont déplacés pour un accident de la route, mercredi 21 octobre, impliquant deux engins sur la A3, dans le sens province-Paris. L'un, particulièrement endommagé, l'autre, retourné sur le toit avec deux occupants incarcérés. Les victimes ont été rapidement prises en charge et la circulation rétablie dans les meilleurs délais.

Feu, étincelles et arcs électriques

Un feu de poubelle a été signalé au 6, rue Roche-Brune. Une équipe a été dépêchée sur place. À leur arrivée, les pompiers ont constaté que le feu se propageait à une installation électrique, provoquant étincelles et arcs électriques.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 19 et le 20 novembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



VERONIQUE GUILLIEN

Boxe thaï, tennis, escalade... sport à la carte pour nos jeunes des centres de loisirs

La boxe thaï, les enfants l'adorent. Ceux du centre de loisirs Jules-Verne la pratiquent, comme sur cette photo pendant les vacances scolaires de la Toussaint, dans la salle Robert-Beckrich du quartier Le Morillon. Sorties cinéma, escalades, balades en parc, matchs de foot contre les animateurs, recherche des objets perdus de Monsieur Trouille... les centres de loisirs de Montreuil carburent à fond pendant les vacances.

Voici la photo de famille de notre Conseil des aînés

Le Conseil des aînés, composé de 30 Montreuillois de plus de 60 ans, une instance consultative pour aider l'action municipale, s'est constitué le 13 octobre. Il se saisira ou peut être saisi par le maire pour rendre des avis motivés sur les projets et dispositifs municipaux. Ses membres se répartiront en commissions afin de préparer des projets utiles d'intérêt commun en matière d'aménagement de l'espace public, de politique du logement ou de santé.



VERONIQUE GUILLIEN

Hommage à Charles Delavacquerie et aux fusillés de Châteaubriant

Le 22 octobre 1941, le Montreuillois Charles Delavacquerie et ses 26 camarades, dont le jeune Guy Môquet, tombaient sous les balles des Allemands qui occupaient la France avec la complicité de l'extrême droite de Pétain. Leur crime? Avoir résisté au régime raciste, liberticide, et désiré une France libre et unie... Hommage leur a été rendu au parc des Beaumonts.



GILLES DELBOS

Le Glutton nouveau est arrivé. Il avale tout ou presque...

La municipalité met les bouchées doubles pour la propreté de l'espace public, un enjeu majeur. Trois aspirateurs Glutton viennent d'être mis en service, des machines qui avalent feuilles, mégots, papiers... même des canettes et bouteilles... qu'il est demandé de ne jeter que dans les poubelles...



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

S'adonner avec plaisir au dessin les mains dans les pots de peinture

S'exprimer par la couleur dès ses premiers pas ! C'est déjà, un peu, se faire la main avec les arts plastiques. C'est l'artiste Nelly Nahon qui a conçu, dans le cadre du mois de la petite enfance, ces ateliers de peinture pour les tout-petits au centre d'art contemporain Le 116.



D.R.

MONTREUIL-SUR-SOUL

Rencontre avec John Landis au Méliès

Le mythique réalisateur américain viendra rencontrer les Montreuillois au cinéma Le Méliès, le 12 novembre, pour une avant-première de réédition de son film le plus connu dans le monde, *The Blues Brothers* (1980, notre photo) une merveille où la musique Soul est reine. John Landis a également à son actif les films *American College* (1978), *Le Loup-garou de Londres* (1981), *Trois Amigos* (1986) et *Le Flic de Beverly Hills 3* (1994). Il a par ailleurs réalisé le célèbre clip *Thriller*, de Michael Jackson (1983). Avant de devenir réalisateur, il a enchaîné plusieurs jobs dans le cinéma comme assistant de production et même cascadeur dans *Le Bon, la Brute et le Truand*, de Sergio Leone...

L'ÉDITORIAL

Plus proches de vous et plus utiles...

Madame, Monsieur vous tenez entre vos mains la nouvelle formule de votre journal municipal. Nouvelle mise en page, nouvelles rubriques et... nouveau nom : *Le Montreuillois*. Vous, Madame, vous, Monsieur. Vous êtes Une, vous êtes Un. Vous êtes, et nous sommes, des êtres singuliers. En même temps, des dénominateurs communs nous réunissent. Le plus grand d'entre eux tient au fait que nous sommes montreuillois. Le nouveau nom découle naturellement de ce constat. Le nombre de ceux qui interviennent dans ce numéro est une illustration de notre volonté de vous mettre, vous les habitants, au cœur du journal. Vous allez constater beaucoup de changements. Vous verrez que les quartiers ont désormais une place très importante. Cette évolution répond à une nécessité : Montreuil est une ruche d'initiatives. Cette richesse, je la croise lors des visites systématiques – appelées arpentages – que j'effectue dans chaque quartier.

Nos quartiers sont des creusets de savoir-faire, d'intelligence et de dévouement. La multitude d'initiatives individuelles, collectives et associatives en témoigne. Leur faire un large écho leur permet de rayonner et de nourrir l'expérience des autres. Nos quartiers sont des lieux de vie, des espaces où des problèmes et des difficultés



Rencontre avec les habitants du quartier Jean-Moulin.

VÉRONIQUE GUILLIEN

peuvent surgir. C'est normal. Les connaître le plus précisément possible est souvent le premier pas vers leur solution, avant le temps du débat et celui de l'action municipale pour les régler. Ce journal est au service de cette démarche. Il concourt ainsi à une vie municipale partagée.

Vous le savez bien, mieux connaître son prochain, c'est mieux le comprendre et au bout du compte, c'est mieux vivre avec... *Le Montreuillois*, journal de terrain, a pour tâche de réaliser ce dessein auquel nous ne fixons pas de limite. Qui sont ces hommes et ces femmes qui animent avec tellement de dévouement nos antennes de quartier ? Qui est ce chauffeur de bus qui, dans le matin froid, nous conduit vers nos destinations ? *Le Montreuillois* a le désir de vous les faire connaître. Vous allez découvrir de nouvelles rubriques. L'histoire de

Montreuil en est une. Et elle révèle bien des cocasseries, comme le fait qu'on dressait des lions à Montreuil ! Vous trouverez aussi un espace dédié aux conseils pour bichonner les plantes de vos balcons, de vos terrasses, de vos jardins et celles qui agrémentent vos intérieurs.

Cette rubrique est assurée par nos « mains vertes » : c'est-à-dire les jardiniers communaux. Vous ne pouviez espérer meilleurs conseillers. C'est encore avec le souci d'être utiles que nous avons intégré le calendrier des menus des cantines des écoles où déjeunent vos enfants. Plus d'informations, plus proches de vous et plus utiles : voilà les principes simples mais ô combien exigeants qui ont prévalu. Nous espérons qu'en retour *Le Montreuillois* sera... plus attendu. Bonne lecture... ■ **Patrice Bessac, votre maire.** Twitter: @patricebessac

À L'AGENDA MUNICIPAL

- 3 novembre Grand Paris**
Réunion du comité de pilotage de la mission de préfiguration de la métropole du Grand Paris. Préfecture de région, à 9 h.
- 3 novembre Propreté urbaine**
Le maire réunit les responsables de l'espace public pour faire un point sur la propreté de la ville. Bureau du maire, à 15 h 30.
- 4 novembre Conseil municipal**
La séance sera essentiellement consacrée à la préparation du sommet mondial des alternatives pour le climat. Salle des fêtes, à 18 h.
- 7 novembre Budget participatif**
Présentation aux Montreuillois des projets retenus. Salle des fêtes, à 14 h 30.
- 9 novembre Métro ligne 11**
Présentation du phasage des travaux de prolongement de la ligne de métro n°11 de Mairie-des-Lilas à Rosny-Bois-Perrier en passant par le Haut-Montreuil. Bureau du maire, à 16 h 30.
- 10 novembre Accueil des délégués des élèves**
Le maire reçoit les délégués des élèves de la ville. Salle des fêtes, à 14 h 30.
- 10 novembre Balcons fleuris**
Une soirée de récompenses est organisée pour les balcons fleuris des logements OPHM. Salle des mariages, à 18 h 30.
- 10 novembre Bureau municipal**
Le bureau municipal se réunit sous la présidence du maire. Salle du conseil municipal, à 19 h.
- 11 novembre L'armistice de 1918**
La commémoration de l'armistice de 1918 qui marqua la fin de la Première Guerre mondiale. Cimetière, devant les monuments aux morts, à 11 h 45.
- 11 novembre Repas avec les anciens combattants**
Le maire déjeune, à l'occasion du 11 Novembre, avec les anciens combattants. Salle des fêtes, à 12 h.
- 13 novembre Visite de quartier**
Arpentage du quartier Solidarité-Carnot, à partir de 15 h 45.
- 14 novembre Agriculture malienne**
Le maire ouvre le Forum national sur l'agriculture et la sécurité alimentaire au Mali. Salle des fêtes, à 9 h.
- 17 novembre Économie sociale et solidaire**
Les Assises de l'économie sociale et solidaire se tiennent à l'hôtel de ville. Salle des fêtes, à 9 h.
- 20 novembre École Jules-Ferry 2**
Inauguration de la cour rénovée de l'école élémentaire Jules-Ferry 2. École Jules-Ferry 2, à 17 h 30.
- 21 novembre Solidarité internationale**
Ouverture de la Semaine de la solidarité internationale. Halle de la Croix-de-Chavaux, à 14 h.
- 27 novembre Visite de quartier**
Arpentage du quartier République, à partir de 15 h 45.

Mairie de Montreuil - Hôtel de Ville
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex - Standard : 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, DAI CHOI, JEAN-MICHEL ROUSVOAL, D.R.

AVEC LE COMPTOIR, LES EMPLOIS DU FUTUR GERMENT CHEZ NOUS !

L'Atrium accueille désormais Le Comptoir, un incubateur de start-ups. Les créateurs de ces jeunes entreprises sont très concrètement accompagnés, voire formés pendant un an...

Des insectes pour l'apéro, du linge sale déposé dans des consignes, des défis à relever tout en découvrant la capitale, de la maroquinerie sur mesure, des machines de tri automatiques, des invendus qui repartent pour un tour, des locaux commerciaux éphémères, de la location d'espaces d'entreprise à entreprise, des services culinaires entre voisins... Porteuses d'un chiffre d'affaires en croissance tout autant que de création d'emplois locaux, ces activités – et bien d'autres encore – développées par de jeunes et dynamiques entrepreneurs franciliens, sont désormais hébergées, boostées, soutenues, au cœur de la ville de Montreuil. Plus précisément, dans de vastes locaux appartenant à la commune, à deux pas de la Croix-de-Chavaux, qui abrite déjà la pépinière d'entreprises de la ville et d'agglomération Est Ensemble : l'Atrium. Bienvenue à... l'incubateur « Le Comptoir ». Inauguré le 21 octobre en présence du maire Patrice Bessac, cette rampe



Jeunes créateurs d'entreprises à pied d'œuvre au Comptoir désormais installé dans notre commune. En 2014, cette structure a permis de créer 60 emplois durables.

de lancement pour de toutes jeunes entreprises innovantes n'a d'autre ambition que de s'affirmer comme « l'accélérateur du Grand Paris ». Avec pour hôte politique et géographique un maire dont l'une des convictions les plus défendues est que « l'avenir du développement économique de la région n'est pas ailleurs qu'à Montreuil et en Seine-Saint-Denis », Le Comptoir ne pouvait pas trouver meilleur supporteur.

40 ENTREPRISES

Concrètement, Le Comptoir repose sur un programme de soutien actif, dédié aux start-

ups dont le projet vise la création d'emplois durables. En phase de décollage avéré, les entreprises « accélérées » sont accompagnées durant un an. L'objectif est de soutenir leur développement et leur ancrage sur le territoire en leur proposant toute l'aide nécessaire en matière de cadre de travail, de conseils, d'accompagnement, de formation, de promotion de leurs activités...

Le Comptoir, auparavant implanté à Bobigny, va bénéficier de locaux plus vastes : plus de 200 mètres carrés de bureaux incluant des espaces de travail individuels, un espace

de co-working (pour le travail partagé) et une salle de réunion. Entre la pépinière Atrium et cette nouvelle structure de développement économique localisée à l'est de Paris, pas moins de quarante entreprises au fort potentiel de recrutement sont désormais hébergées à Montreuil. Un choix fort de la Ville pour la mère des batailles, celle de l'emploi. ■

À SAVOIR

Le Comptoir est soutenu par des entreprises, le conseil général, Est Ensemble et la ville de Montreuil. Pour découvrir les entreprises incubées : <http://www.le-comptoir.co/>

Hommage à Tignous



La librairie Folies d'encre rendra hommage à Tignous, « le copain, l'ami, celui qui a accompagné la vie de la librairie ». Avec les récentes parutions du *Calendrier perpétuel* et de l'anthologie *Tignous*, la griffe et l'esprit humoristiques de l'artiste continuent de vivre. Choisis par son épouse, Chloé Verlhac, et commentés par ses amis, Pennac, Siné, Pelloux..., ces dessins racontent ses combats, ses valeurs et son humanité. Folies d'encre, le 17 novembre à partir de 18 h 30. Entrée libre.

Des bénévoles pour la Croix-Rouge

L'unité locale des Trois Communes (Montreuil, Romainville, Noisy-le-Sec) de la Croix-Rouge française recherche des bénévoles. Elle propose des actions sociales, du secourisme et de la formation. Quels que soient votre âge ou votre disponibilité, votre engagement permettra d'aider les personnes dans le besoin. Des permanences ont lieu tous les quinze jours le samedi de 10 h à midi. Des bénévoles répondront à vos questions. Contact : tél. 06 88 20 08 39.

INNOVATION. Découvrez les projets des Montreuillois

Avant de voter pour choisir les projets proposés dans le cadre du budget participatif, les Montreuillois sont invités à les découvrir lors d'un forum, le 7 novembre.

Ça va discuter ferme lors de la présentation, le 7 novembre à l'hôtel de ville, des projets proposés par les Montreuillois. Au moment du lancement du budget participatif en mai dernier, le maire avait en effet annoncé un dialogue avec les habitants et de la transparence. Promesse donc tenue avec cette présentation des résultats des études de faisabilité pour les 287 projets proposés. L'occasion, aussi, d'acter la liste de la centaine de projets



Chacun des 287 projets soumis au vote des Montreuillois a fait l'objet de réflexion et d'échanges.

qui seront retenus, avant d'être soumis au vote.

AU TOTAL, 287 PROJETS

« Et même si, avant cette présentation, les services municipaux ont contacté les porteurs de projets complexes ou hors

critères, histoire d'avoir avec eux des échanges directs, ce forum va rendre public le processus mis en place pour que les habitants puissent comprendre en quoi certaines idées sont éligibles et d'autres, hors critères », rappelle la

directrice de la citoyenneté et de la politique de la Ville, Marie-Christine Guillet. Le public pourra passer de table en table pour assister à des présentations des projets par secteur. Une forme originale de débat pour favoriser les échanges, parce que cette réunion est un moment phare du budget participatif. Un moment où tous les habitants peuvent prendre connaissance de la richesse, de la variété et de la diversité des propositions des porteurs de projets. Parce que ce moment va réunir services municipaux, élus et habitants autour des projets soumis au vote. Parce que, enfin, ce forum va apporter des explications sur la suite et qu'il va lancer le vote, rendez-vous le 7 novembre ! ■

Le vote, mode d'emploi

À la suite de la présentation des projets retenus le samedi 7 novembre, à partir de 14 h, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, les Montreuillois dès 11 ans pourront commencer à voter pour les projets de leur choix du 13 au 29 novembre. Cet acte citoyen pourra se faire soit par un vote électronique sur le site www.montreuil.fr, soit depuis les bornes tactiles installées à l'hôtel de ville, dans les centres sociaux du Grand-Air, Espéranto et Lounès-Matoub, ainsi qu'à l'antenne vie de quartier Clos-Français et la bibliothèque Colonel-Fabien.

Christiane Taubira, ministre de la Justice, à Montreuil



GILLES DELBOS

Sur invitation de Gilberte Tsai, ancienne directrice du Nouveau Théâtre de Montreuil, qui programme les Petites conférences – Lumières pour enfants à partir de 10 ans, la ministre de la Justice, Christiane Taubira, est annoncée, samedi 7 novembre, à 15 h, pour échanger avec le jeune public sur les particularités de sa fonction.

Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. Tél. 01 48 70 48 90. Entrée 4 €.

Conférence-débat avec Jean-Claude Carrière

Le Centre civique d'étude du fait religieux organise une conférence-débat avec Jean-Claude Carrière, écrivain, scénariste et dramaturge, à l'occasion de la sortie de son livre *Carrière croyance*. Dans ce livre, l'écrivain explique que la croyance, aujourd'hui, l'emporte sur la connaissance. Mardi 17 novembre à 20 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville (entrée libre).

« Les Gens du 110 » ouvrent leurs portes

Baptisé « les Gens du 110 » en référence à son adresse, le Groupement d'entraide mutuelle (GEM), avec l'association Bol d'air, permet depuis sept ans l'accueil et le soutien des personnes souffrant de maladies psychiques, ainsi que leurs proches. Pour faire connaître ce lieu d'entraide, une journée portes ouvertes se tient jeudi 19 novembre, de 11 h à 18 h, au 110, avenue du Président-Salvador-Allende.

ÉVÉNEMENT. Montreuil prépare son sommet mondial des paysans et des économies alternatifs

Le dérèglement climatique et ses conséquences fera l'objet d'une conférence internationale au Bourget en décembre. Une occasion pour faire valoir que d'autres modes de développement soucieux de l'environnement sont possibles. Montreuil accueillera un village mondial des « alternatifs » et un marché de paysans venus des cinq continents.



VERONIQUE GUILLEN

Les élus montreuillois ont décidé de mettre leur ville au service de cette cause fondamentale qu'est la lutte contre le réchauffement climatique et le développement d'une économie raisonnée.

Montreuil, c'est une ville de tradition sociale et militante. Organiser le sommet mondial des alternatives à Montreuil était pour nous une évidence ». Annick Coupé, qui s'occupe de la logistique de la Coalition Climat 21, est persuadée que le sommet citoyen contre la dérèglement climatique sera un succès. Ce sommet, qui se tiendra à Montreuil les 5 et 6 décembre, parallèlement à la tenue de la 21^e Conférence internationale sur le climat (COP21) présidée par la France,

devrait réunir des milliers de personnes et des centaines d'organisations de la société civile internationale. Surtout que, le dimanche 6 décembre, les travaux « officiels » de la COP21 feront une pause et qu'il est fortement probable que de nombreux journalistes étrangers qui couvriront l'événement viennent voir ce qui se passe à Montreuil.

ENGAGEMENT MUNICIPAL

Pour que tout se passe bien, dans de bonnes conditions,

la municipalité met aussi les bouchées doubles. Le prochain conseil municipal du 4 novembre devrait adopter une série de délibérations pour préparer ce sommet citoyen, comme la mise à disposition des salles et espaces publics. « Nous devons mettre en valeur et soutenir toutes les initiatives, municipales et aussi de la société civile, en somme tout ce qui concourt à mettre en œuvre la transition écologique », enchaîne Ibrahim Dufrique-Soilihi, premier adjoint au maire, en

charge des mobilisations autour de la COP21. Une convention relative à l'organisation de ce sommet sera par ailleurs signée entre la Coalition Climat 21 et la municipalité.

La Coalition Climat 21, qui regroupe plus de 130 organisations de la société civile, a envisagé le sommet mondial des alternatives à Montreuil autour de trois axes. Il y aura d'abord la constitution d'un « village mondial » avec des stands d'organisations nationales et internationales dans les quartiers de la ville, dont un « village montreuillois des initiatives » en faveur de l'environnement et du climat. Il y aura ensuite l'organisation de conférences et débats à l'hôtel de ville, au cinéma Le Méliès et au lycée Jean-Jaurès. Enfin, avec le concours de la Confédération paysanne, un « marché paysan » sera installé place Jean-Jaurès et rue Walwein. La municipalité envisage par ailleurs de mettre à disposition des personnes qui viendront de loin un gymnase pour la nuit. ■ M.D.

À SAVOIR

La prochaine réunion du Conseil local de la transition aura lieu le 12 novembre à 18h30, salle Résistance, au 50, avenue de la Résistance (école Stéphane-Hessel - Les Zéfirottes).

SOLIDARITÉ. En participant à l'ameublement du Nouveau Centenaire, vos dons seront doublés !

Un logement décent. C'est enfin ce à quoi vont accéder les « migrants du Centenaire ». Côté ameublement des 39 unités de vie, vous pouvez jouer un beau rôle...

Tout le mobilier de base est là. Lits, armoires, chaises... Mais il nous faut encore un coup de pouce pour achever l'ameublement, notamment celui des salons collectifs... » L'association « Pour loger » qui accompagne le projet de la résidence sociale de quelque 193 travailleurs migrants – tous citoyens de Montreuil et certains depuis plus de trente-cinq ans sans jamais avoir connu de logement décent – lance un appel à financement participatif. Conçu



GILLES DELBOS

193 personnes seront bien logées dans 39 unités de vie

avec les résidents, Pour loger, l'Office public d'habitat montreuillois, la Ville, la région et la préfecture, le prochain lieu de vie pour ces travailleurs migrants soninkés (du Mali et de Mauritanie) est unique en France par son fonctionnement collectif et participatif en loge-

ment social. Avenue Pasteur, il sera emménagé en décembre par des hommes de tous âges, certains, retraités. Depuis deux décennies, ils habitent sous bail privé un bâtiment insalubre et délabré, rue du Centenaire. D'où le nom de cette résidence bientôt livrée : « Nouveau

Centenaire ». L'aide à l'équipement et à l'ameublement est soutenue par les fondations Abbé Pierre, Macif, Vinci pour la Cité, Fédération française du bâtiment, AG2R La Mondiale, Groupe Up, Société Générale, Caisse d'Épargne et par les résidents (quant à eux, à hauteur de 30 000 euros). Néanmoins, il manque au pot la somme de 17 000 euros. D'où cet appel de la fondation Somfy « les Petites Pierres » qui soutient le projet *via* sa plateforme de financement participatif pour l'accès à un habitat décent. Chaque don est doublé par cette association. ■

À SAVOIR

Dons sur www.lespetitespierres.org - Projet de résidence sur www.nouveaucentenaire.fr

ATTEINTE À LA PROPRETÉ, INCIVILITÉ ROUTIÈRE : LA POLICE MUNICIPALE VEILLE

Entre les stationnements abusifs, la surveillance des marchés, des enlèvements de véhicules, la traque des dépôts sauvages d'ordures, la veille de l'application des arrêtés municipaux... la police municipale a clairement un emploi du temps contraint. Le maire envisage d'ailleurs d'augmenter les effectifs.

Vous avez demandé la tranquillité ? Ne quittez pas. Pour quelques mois encore, elle loge dans un bâtiment discret de la Croix-de-Chavaux. C'est depuis ces bureaux lumineux que s'organise la vie de la police municipale montreuilloise qui veille, chaque jour, sur les 240 kilomètres de voirie que compte la commune. « Nous avons d'abord une mission de prévention qui doit conduire au confort et à la tranquillité de la population », cadre d'emblée Yannick Drouillard, directeur du service. Fort d'une trentaine d'années passées dans huit collectivités différentes, il pilote désormais une équipe de cinq policiers assermentés. « Compte tenu de notre cahier des charges quotidien, nous sommes clairement en sous-effectif », indique le directeur. « Conscient de ce décalage, le maire a d'ailleurs lancé une campagne de recrutement sur les prochains mois qui va porter les effectifs à 25 agents. » Une montée en puissance qui devrait permettre de répondre plus rapidement aux nombreuses demandes des Montreuillois qui n'hésitent pas à passer par l'application Sesam pour déposer leurs doléances. Chaque jour,



c'est, en moyenne, trois signalements qui sont effectués, la police municipale ayant pour obligation de répondre sous 72 heures.

Mais la vie des policiers municipaux ne se confine évidemment pas dans ces seuls locaux. C'est sur le terrain qu'ils déploient leur savoir-faire,

comme ce matin d'octobre, à l'occasion d'un contrôle routier sur la « zone 30 » de la rue de Romainville. Ici, trois agents sont mobilisés pour contrôler la vitesse à l'aide de radars manuels. En cas de dépassement, ils invitent les conducteurs à se ranger pour un contrôle approfondi.

Cette vidéo montre deux individus vidant une camionnette de gravas dans une rue de Montreuil. La chasse à ces pollueurs est une des tâches importantes des policiers municipaux.

« Attention, nous ne procédons pas à des contrôles d'identité », prévient le chef, qui met un point d'honneur à séparer les missions des deux polices, précisant que ses rapports avec la police nationale sont « excellents ». Quand bien même ils le pourraient, leurs missions ne leur laisseraient que peu de temps.

UNE PRÉSENCE RASSURANTE

Entre les 1 200 stationnements abusifs recensés depuis janvier 2015, la surveillance de l'installation des marchés, l'intervention auprès de propriétaires d'animaux dangereux, la gestion des 10 à 15 enlèvements de véhicules quotidiens, la traque du dépôt sauvage d'ordures ménagères, de gravas ou d'encombrants, la veille de l'application des 1 250 arrêtés municipaux temporaires annuels (manifestation, sens de circulation, déménagements...) et la mécanique sauvage, l'équipe a clairement un emploi du temps contraint. Si la police montreuilloise n'est pas armée, elle dispose, depuis peu, de matériel dissuasif, tels

EN CHIFFRES

9
C'est le nombre de mois passés en formation avant de prétendre à l'assermentation.

10
C'est le nombre de caméras nomades, en plus de 5 caméras fixes et 5 caméras piétons.

1 500
C'est, en euros, l'amende passible pour tout dépôt sauvage à l'aide d'un véhicule.

le tonfa et les gaz lacrymogènes pour lesquels ils ont reçu une formation spécifique. « Contrairement aux idées reçues, nous n'avons pas de problèmes avec la population, quels que soient les quartiers », assure Yannick Drouillard. « Aucun de mes agents n'a à se plaindre d'insultes ou de violences quelconques. Les choses se passent bien, dans l'ensemble. » ■ Paul Heger

Ce qu'ils en disent...



Catherine, 51 ans, brigadier-chef principal

Nous sommes là, avant tout, pour la tranquillité des habitants. Nous

devons faire le maximum pour que les voies soient accessibles, propres et sûres. Tous les moyens doivent être employés pour y arriver, comme lorsque nous intervenons pour faire enlever des épaves qui gisent parfois depuis un an. D'ailleurs, les habitants reconnaissent notre utilité, comme cette dame qui, l'autre jour, nous a remerciés chaleureusement du haut de son appartement.



Jean-Pierre, 66 ans, riverain de la rue de Romainville

Il y a souvent des contrôles de vitesse dans ma rue, et je trouve

ça positif. Je me suis moi-même battu pendant plusieurs années pour obtenir un panneau de stop à l'un des carrefours, ce que la municipalité a accordé. Quand les policiers seront plus nombreux, je les invite à avoir un œil sur l'ensemble des moyens de transport, y compris les vélos qui ont parfois des comportements dangereux. Il faut sans cesse fixer des règles, même si c'est regrettable.



Sophie, 57 ans, commerçante et présidente d'association

Les policiers municipaux, de par leurs missions et leur

présence, sont évidemment indispensables. Ils ne sont pas là à sillonner les rues avec leur kalachnikov, mais ils connaissent bien leur ville, leur quartier, les gens qui y travaillent et y habitent. Non, cette police est loin d'être inutile, et j'ai entendu le maire dire qu'il allait augmenter les effectifs de manière progressive jusqu'à l'année prochaine. C'est une bonne chose.

Pourquoi ils aiment vivre

Elles et ils vivent à Montreuil. Certains y habitent depuis toujours. D'autres ont choisi d'y venir. Comment vivent-ils leur ville? Qu'en pensent-ils? Leurs réponses sont autant d'éléments d'un puzzle qui dessine le visage de notre ville... Découverte

Ils sont employé, cinéaste, chef d'entreprise, militant associatif, artisan d'art ou restaurateur. Ils sont nés ici ou ont enjambé un jour ce mur d'enceinte de Paris qu'est devenu le périphérique. Les premiers n'imaginent pas que le bonheur soit concevable ailleurs, tandis que les seconds ne le conçoivent qu'ici. Tous se sont fondus dans un « esprit Montreuil » qui n'a de pareil dans aucune autre ville de la banlieue parisienne. Quatorze quartiers qui sont autant de villages juxtaposés, partageant, apprend-on, pour certains Montreuillois de souche un patois qui l'emprunte au romani, mêlé de portugais et d'arabe, incompréhensible au-delà des bornes de la ville.

Tous y sont restés. Tous témoignent de ce particularisme montreuillois où se côtoient autant de cultures que de milieux sociaux qui ont pour obsession de se confondre dans ce qui a forgé l'esprit de la ville, ainsi qu'en témoigne Hawa Camara, malienne d'origine, montreuilloise depuis quarante ans, résolument opposée à l'idée de ghetto. Elle rejoint en cela Nicolas Bard, un chef d'entreprise heureux de se retrouver dans une vraie ville, c'est-à-dire cultivant le brassage ethnique et social. Le discours et, surtout, l'attente sont identiques aux deux extrémités de ce que les sociologues dénommeraient une « échelle sociale ».

LE VISAGE DU FUTUR

On ne peut nier pour autant le phénomène de « gentrification » de la ville par l'arrivée d'une population nouvelle caractérisée par une double assise financière et culturelle. Est-elle attirée par cette « pièce en plus » devenue inabordable dans l'immobilier parisien? S'agit-il de la quête d'un grand frisson provoqué par l'immersion dans une banlieue de tradition populaire? Jamais la résignation n'affleure, surmontée par l'adhésion à une ville qui s'est muée au fil des dernières décennies en creuset de ce que sera la France urbaine de demain. Le bouillonnement culturel de Montreuil rassure les populations nouvelles dans leur choix d'y vivre, au même titre qu'il pénètre dans des couches sociales qui ne songeaient à y accéder. On assiste donc en un même lieu à la fusion de mondes qui persistent à s'ignorer au-delà du périphérique. Mieux qu'un vingt-et-unième arrondissement de Paris, tel qu'on tend à la caricaturer, Montreuil témoigne, par ceux qui ont fait le choix d'y rester ou de s'y installer, qu'elle a son identité propre. ■ Alain Bradfer



GILLES DELBOS

COBUS BOTHA

Restaurateur – Bas-Montreuil

Il est né à Yeoville, dans la banlieue de Johannesburg, et a retrouvé à Montreuil l'esprit des lieux de sa jeunesse. Et de décrire son voisinage en guise de démonstration: un foyer malien, des Chinois, un avocat spécialiste des droits de l'homme et un héritier de l'aristocratie française. Sa conclusion ne souffre pas la discussion: c'est la seule ville de 100 000 habitants en France à présenter ces caractéristiques. « Montreuil bouge et on y prend encore des risques. »



D.R.

NICOLAS BARD

Chef d'entreprise – Bas-Montreuil

Né à Vitry, il a retrouvé, pour créer son affaire, un Montreuil qu'il fréquentait lorsqu'il avait cinq ans. « Nous voulions une ville avec une mixité sociale et ethnique, c'est-à-dire une vraie ville. De plus, nous voulions une ville créative avec de vrais métiers », résume-t-il. Mais l'environnement social le séduit tout autant. « Certes, la ville n'est pas très belle, mais elle a une âme, elle est chaleureuse et on y fait plus que se dire bonjour: on porte l'attention à l'autre. »



GILLES DELBOS

CHLOÉ VERLHAC

Épouse de Tignous, vient de réaliser l'anthologie « Tignous » – Villiers-Barbusse

Parisienne de souche, elle a longtemps considéré la banlieue comme un monde étranger, jusqu'à son mariage en 2003 avec Tignous, montreuillois, lui, depuis trente ans. Et avec lui la découverte d'un petit univers jusqu'alors inconnu.

« Par nos enfants, la mixité des écoles et l'absence de cet entre-soi tel qu'il se conçoit à Paris. » Cela valait avant les attentats de janvier et la mort de Tignous. « Le soutien que nous avons reçu de la population, des écoles et de la mairie m'a fait prendre conscience que nous étions montreuillois. »



GILLES DELBOS

ALAIN LÉGER

Président du Centre civique d'étude du fait religieux (CCFR) – Centre-ville

S'il est un laboratoire de la mixité appliquée à Montreuil, Alain Léger en est au centre. La multiplicité des origines et des cultures représentées dans la ville en fait un vivier duquel se nourrit le débat d'idées. « Avec cette pluralité et cette combativité », on ne s'en laisse pas compter », juge-t-il. « La confrontation des idées ne laisse pas l'esprit tranquille. » Sans susciter de clivages pour autant, en concluant que la caractéristique de la ville tient à la solidarité qui l'anime.



D.R.

JEANNE JULIEN

Artisane d'art – Étienne-Marcel – Chanzy

Montreuil peut-elle être un lieu d'inspiration pour un artisan d'art? Jeanne Julien en est persuadée. Et de citer le brassage des cultures au nombre de ses sources. Comme d'autres, elle a installé son atelier à Mozinor, lieu privilégié pour la récupération de déchets industriels reconvertis en autant d'objets d'art. Gage de fidélité, 80% des « petites mains » qu'elle emploie sont montreuilloises.

FRÉDÉRIC WEYL

Avocat – Bobillot

Trente-six ans durant, il a travaillé pour Montreuil. Un lien affectif s'est noué. Désormais il y vit. « C'est une cité ouvrière aux aspects populaires et cosmopolites », dit-il, enchanté.

à Montreuil



MARC ZAJDENWEBER ET CLAIRE ROBERT

Fonctionnaire territorial et graphiste de presse – Étienne-Marcel – Chanzy

Elle était de la Seine-Saint-Denis et rêvait d'y retourner. Il était du 11^e arrondissement parisien et n'a jamais travaillé qu'en banlieue. L'arrivée d'un deuxième enfant a précipité la décision de franchir le périphérique. Le bonheur était-il à Montreuil? C'est une ville de gauche dont le maire et les élus parrainent des sans-papiers ou reçoivent les étrangers qui ont appris le français et cela me touche», annonce Claire. « Ici, la parole circule, on peut parler d'un téléphone montreuillois », ajoute-t-elle. Marc, lui, érige la ville en observatoire social: « On peut y découvrir un ornithologue anglo-saxon qui vous offre le nid qu'il vient de découvrir. » Avec un regret, toutefois, celui de ne pas avoir le temps de profiter des richesses du territoire.



MARC SLYPER

Musicien – Jean-Moulin – Beaumonts

Le Parisien a enjambé le périphérique il y a vingt ans et trouvé ses pénates à Montreuil où il a joué la carte de cette mixité sociale et ethnique qui le séduit, sans user de passe-droit pour la scolarisation de ses enfants qui s'y sont immergés. Il constate: « La richesse culturelle est une évidence et a été soutenue par les mairies successives » et le démontre en y participant jusqu'à y avoir donné des concerts. L'esprit de village qu'il

trouve à Montreuil a sa conséquence naturelle: « Tout y paraît plus simple. »

HAWA CAMARA

Médiatrice de l'Association des femmes maliennes de Montreuil – Solidarité – Carnot

Il y aura bientôt quarante ans qu'elle a quitté son Mali natal pour rejoindre un mari qui avait posé ses valises à Montreuil. Un temps qui permet un premier bilan d'une vie. La ville? « Il y fait bon vivre, je ne me sens jamais seule nulle part », dit-elle avec des mots simples qui se précisent avec son rejet de tout communautarisme et de quelconques ghettos. Avec une adresse aux responsables de la ville, leur suggérant de veiller à la mixité de la population, admettant avec modestie: « Si quelque chose peut être fait, ce ne peut pas être à mon niveau. »



JULIE SENEZ

Comptable – Bel-Air

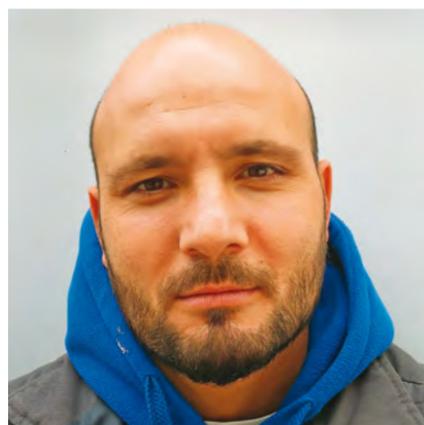
Née à Montreuil, elle lui a fait une infidélité de quatre ans avant de revenir à ses origines. Un gage incontestable des vertus qu'elle trouve à la ville. Elle glisse rapidement sur la proximité de Paris sans devoir en subir les pesanteurs. En revanche, elle insiste sur les vertus du multiculturalisme de la ville, de l'absence de l'esprit de caste et de cette capacité de mobilisation des Montreuillois qu'elle met à l'épreuve pour des opérations de ramassage des papiers. Une tâche qui, selon elle, relève davantage de la civilité des citoyens que des services de la mairie.



PHILIPPE DUQUESNE

Acteur – Jean-Moulin – Beaumonts

Il a été de toutes les créations du tandem formé par Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. Longtemps parisien, il a découvert Montreuil et pris la mesure du contraste opposant une capitale agitée et une ville paisible. Il aime cette vie de quartier où l'on se croise et se salue. Il aime cette mixité « où tout se passe bien ».



SAM RENARD

Couvreur – Signac – Murs-à-pêches

Il est de la quatrième génération, héritier d'une communauté tzigane venue d'Allemagne et intégrée dans la ville depuis 150 ans. Il aime cette atmosphère familiale sans distinction d'origine culturelle, où l'harmonie est parfaite, sans que quiconque ait à renier des particularités.



PIERRE SITBON

Retraité – Solidarité – Carnot

L'homme est devenu montreuillois par son mariage, il y a quarante ans. S'il aime son quartier, considéré comme un village: « Je connais tout le monde et tout le monde me connaît », il en apprécie tout autant d'autres. « D'anciens, magnifiques, avec leurs ruelles et leurs impasses où l'on n'entend que le chant de oiseaux ». Le tout à proximité de Paris et Vincennes.



LOUISE ROL-TANGUY

Étudiante – Signac – Murs-à-pêches

Quand bien même est-elle née à Paris, avoir grandi à la cité de l'Espoir vous forge une conscience montreuilloise qui se traduit par une forte conscience politique, par le sentiment d'être à peu près tous d'accord sur un certain nombre de valeurs. Et celle de l'échange, entre autres.



CÉLIA GRANIER-DEFERRE

Actrice – Centre-ville

Elle admet que l'on puisse trouver le cliché un peu simpliste, mais elle aime cette population brassée. Ayant vécu sa jeunesse dans les quartiers « coincés » de Paris, elle a trouvé son compte à Montreuil. Ce qu'elle aime dans la ville? Pêle-mêle: « L'hétérogénéité architecturale, les espaces verts et un contact humain plus abordable qu'à Paris, alors qu'il n'y a que la largeur du périphérique entre les deux. »

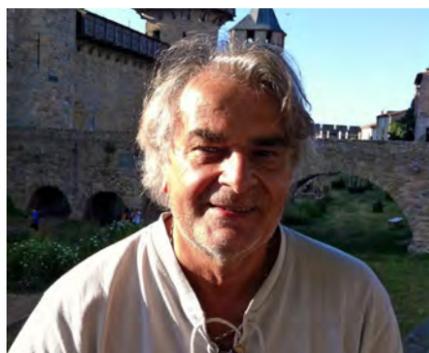
Pourquoi ils aiment vivre à Montreuil



GILLES DELBOS

DEOLINDA MOTA

Commerçante – Bas-Montreuil
Il y a vingt-cinq ans, en des temps non suspects d'embourgeoisement, habitant le XX^e arrondissement, elle a suivi le chemin du marché aux puces pour découvrir ce qu'elle considérait être une friche commerciale animée par les débuts d'une effervescence artistique. Les prix de l'immobilier parisiens comparés à ceux de Montreuil, « avec des coûts et des espaces plus sympathiques », ont achevé de la convaincre.



D.R.

JEAN-JACQUES VOISIN

Éditeur de presse – Solidarité – Carnot
L'équation n'était pas simple à résoudre pour cet éditeur de presse spécialisée: il lui fallait des mètres carrés et de plain-pied à un prix raisonnable. Il a donc quitté Saint-Mandé il y a quatorze ans pour un immeuble dont il aime le côté « atypique ».



GILLES DELBOS

SAÏD DOMRANE

Employé d'hôtellerie – Murs-à-pêches
Considéré par certains comme un agitateur alors qu'il se revendique activiste dans les associations, il s'est forgé une vocation de médiateur auprès des jeunes dans ce quartier emblématique de la mixité. Il aime cette ville où les quartiers cohabitent sans embrouilles. Ce qu'il considère être une enclave de paix dans les banlieues, voire en France.



DAI CHOI

ROBERT GUÉDIGUAN

Cinéaste – Croix de Chavaux
Il a quitté le XX^e arrondissement parisien en 1989 pour trouver une maison avec un bout de jardin qui lui rappelait Marseille. Et, avec elle, ce milieu social tissé de liens forts. En prime, il y a trouvé un conservatoire, un cinéma et une piscine, tous à portée de pas. « À Montreuil, je retombe sur mes pattes. Ici, comme à l'Estaque, il y a des ingénieurs et des ouvriers, c'est-à-dire qu'on y croise toutes les couches sociales », constate celui qui est né dans le quartier le plus populaire de Marseille. « Une vraie ville contient le monde entier », proclame-t-il d'une phrase qui résume le multiculturalisme et la fameuse gentrification de la ville à laquelle il se défend d'avoir participé: en 1989, il était encore inconnu.



GILLES DELBOS

BERNARD PRAS

Artiste – Solidarité – Carnot
Rendu célèbre par ses portraits faits d'assemblages d'objets hétéroclites qui font de lui un Arcimboldo contemporain, il est arrivé il y a vingt ans à Montreuil, à la recherche d'un local assez vaste. De locataire, il est devenu propriétaire et amoureux de la ville, qui a conservé son caractère populaire. Pour ce provincial d'origine, le brassage des cultures s'impose: « Une ville sans mixité s'étouffe. »



GILLES DELBOS

STEVE GUILLOU

Fondateur d'Arkose – Bas-Montreuil
Polytechnicien de formation et passionné d'escalade, il a monté son mur à Montreuil. Il y a découvert l'aspect jeune et dynamique de la ville conjugué à la proximité de Paris. La proximité des responsables de la mairie, sans commune mesure avec celle ressentie de l'autre côté du périphérique, a marqué ce jeune entrepreneur.

Ce que l'on dit de nous sur le trottoir d'en face

MOUSSA SAÏD

Agent de collectivité – Bagnolet
Arrivé de Mayotte il y a quinze ans, il a posé ses valises dans le quartier des Malassis, à Bagnolet, face à La



GILLES DELBOS

Noüe de Montreuil. Deux villes, deux quartiers dont les enfants cultivaient une violence réciproque. Convaincu qu'une médiation s'imposait par parents et élus interposés, c'est à Montreuil qu'il a été entendu. Il aime Montreuil pour son environnement, l'accueil et la vie de sa population. « Il y a une culture du vivre-ensemble qui transcende la politique. » À se demander, en l'écoutant, si l'esprit de convivialité n'est pas inscrit dans un patrimoine génétique montreuillois. Et de s'abandonner à un aveu: « J'aurais aimé vivre à La Noüe, côté Montreuil. »

MONTREUIL EN CHIFFRES

103 068
habitants, hommes et femmes étant à égalité.

40%
de la population est âgée de moins de 30 ans.

16%
de la population est âgée de plus de 60 ans.

81%
des habitants sont de nationalité française.

37%
sont propriétaires de leur logement.

31%
sont locataires en HLM.

18%
des logements sont des maisons individuelles.

75%
des logements ont une surface supérieure à 40 m².

18%
de la population est au chômage.

46%
sont employés ou ouvriers.

24%
sont cadres ou professions intellectuelles supérieures.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Je viens du Sud, et Montreuil correspond aux villes populaires que j'ai connues. »

Auteur-compositeur-interprète, La Grande Sophie, en ce moment en tournée pour la sortie de son magistral nouvel album *Nos histoires*, nous parle de sa ville. Et de ses lieux favoris.

Entre deux concerts, l'artiste atypique et étincelante la Grande Sophie nous accorde quelques instants pour nous confier son attachement à Montreuil. « J'ai grandi à Port-de-Bouc, une petite ville dans les Bouches-du-Rhône, près de Marseille. Quand je suis arrivée à Paris, j'ai d'abord connu le XX^e arrondissement. Mes instruments de musique envahissaient tout l'espace, alors je suis venue à Montreuil. Je retrouve l'ambiance des villes très populaires où j'ai toujours vécu. Dans l'Est parisien, ce sont les quartiers que je reconnais le mieux. Une population très mélangée. Je me sens tout à fait bien. Y a de la vie ! » La Grande Sophie s'était produite au conservatoire de Montreuil, en juin 2014, pour le festival Vox, lors d'un spectacle musical avec l'écrivaine Delphine de Vigan. ■

La Grande Sophie
Cette Montreuilloise sort son 7^e album, *Nos histoires*, une création « pop, poétique, tendre, nerveuse et bluffante de bout en bout ». Lauréate de deux Victoires de la musique : révélation scène en 2005 et meilleur album pour *La Place des fantômes* en 2013, la Grande Sophie et son trio de musiciens se produiront au Trianon, à Paris, le 26 novembre.



L'ALIMENTARI. « J'aime bien le petit resto italien, place du Marché. Les pizzas sont bonnes et l'accueil est très sympa. »



LES GLACES MARTINEZ. « Dès le printemps, je m'offre des glaces Martinez. Mes parfums préférés sont ceux à la rose et au coco. »

LE CONSERVATOIRE. « Le lieu qui m'interpelle, c'est le conservatoire (*une création de l'architecte Claude Le Goas, ndlr*). Il est tellement marqué par les années soixante-dix. Juste en face de la librairie Folies d'encre. Je ne peux pas m'empêcher de dévisager cette architecture que je prends régulièrement en photo. Je trouve ça assez joli. »



FLÂNER AU PARC DES GUILANDS. « J'adore aller au parc des Guilands. Quand on grimpe là-haut, on aperçoit la tour Eiffel. J'apprécie l'espace avec le gazon, le stade bien aménagé, le petit lac et la petite butte. C'est plaisant. J'y vais régulièrement, c'est un bon moyen de se détendre. »

Les ateliers recup'

Découvrez la diversité des techniques de revalorisation des objets et, surtout, prenez plaisir à faire vous-même en venant passer un bon moment à la Collecterie : un pouf en pneu, une chaise retapissée... Pour participer, il suffit de s'inscrire et d'adhérer à l'association (5€ minimum par an). Atelier «pouf» : le 31 octobre, de 14 h à 17 h, et le 7 novembre, de 14 h à 16 h. Tarif : 45 €. Atelier tabouret : le 14 novembre, de 14 h à 18 h. Tarif : 45 €. Atelier chaise : le 28 novembre et le 5 décembre, tarifs et renseignements sur www.lacollecterie.org

18-30, rue Saint-Antoine. Inscription auprès de Myriam : myriam.abdelkader@lacollecterie.org

Une compostière au Bel-Air

Une nouvelle compostière, fabriquée par la Collecterie et les Compagnons bâtisseurs, s'est installée sur la place du château d'eau, au niveau du 72, rue Lenain-de-Tillemont. Accompagnée par l'association le Sens de l'humus, qui forme les personnes intéressées au compostage, cette compostière est autogérée par un collectif d'habitants. Les permanences au Bel-Air ont lieu le samedi entre 11h et 13h. Pour visualiser la compostière : <https://senshumus.wordpress.com/le-compostage/cartographie-des-compostieres/>

Repas conviviaux à l'Espace 40



GILLES DELBOS

Pour se rencontrer, échanger, déguster, rejoignez l'Espace 40, seul ou en famille, avec un plat salé ou sucré pour partager un déjeuner convivial dans le ton de la saison. Repas d'automne, samedi 31 octobre. Repas d'hiver, samedi 20 février. Réservation indispensable. Espace 40, 40, rue du Bel-Air.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Bernadette Anouchian, parce qu'elle mène tous les jours un vrai travail de fourmi au plus près des personnes en souffrance, avec un dynamisme à toute épreuve, loin des regards. Parce que « chacun est le maillon d'une chaîne », selon ce pilier du quartier Bel-Air, la présidente de l'association Cap'Santé* « en garde toujours un entrouvert pour le rattacher à quelqu'un. »

*Centre d'action populaire pour la santé, créé en 1974 par Bernadette et cinq autres infirmières d'un centre de soins de Montreuil.

RÉNOVATION. Musique, lumières et foule pour inaugurer les équipements du quartier du Bel-Air

Les habitants du Bel-Air ont célébré l'achèvement des travaux de réalisation des nouveaux équipements et espaces publics menés dans le cadre du projet de rénovation urbaine et sociale (Prus).

Après dix années de rénovation urbaine, le quartier a beaucoup changé. Et en bien », confie une habitante venue célébrer la fin des travaux du projet de rénovation urbaine et sociale (Prus), vendredi 16 octobre. Mais le Bel-Air garde l'essentiel : ses habitants, anciens et nouveaux, au caractère bien trempé, dignes, solidaires, riches de leur diversité, à l'image de la grande fête qu'ils ont organisée pour inaugurer leur maison de quartier,



GILLES DELBOS

Les habitants ont applaudi la réalisation de Claude Lévêque.

labellisée centre social, et leur nouvelle place. En plein cœur du quartier, la place a rempli sa première fonction en fanfare : accueillir des animations et concerts au pied du château d'eau, relooké et illuminé par l'artiste montreuillois Claude

Lévêque. Déambulations, ateliers, débats, discours se sont succédé le lendemain dans le quartier et la maison de quartier, installée face à la nouvelle galerie commerciale. L'ensemble s'ouvre sur la mare Bris, complètement

réaménagée avec sa végétation aquatique dépolluante, son belvédère et ses espaces de promenade. Après ces deux journées festives et intensives, le quartier continue de regarder vers demain. Fin 2015, les équipements sportifs, comme la piste d'athlétisme et le terrain de foot, seront rénovés. En 2016, un nouveau square sera livré, l'ancien centre commercial démolit, et, en 2017, de nouveaux logements en accession libre à la propriété verront le jour. « Ce que nous livrons aujourd'hui dans ce quartier, c'est ce que nous ferons demain dans le quartier de La Noue », a souligné le maire Patrice Bessac. « Notre volonté est de mener avec tous les Montreuillois, ceux du Haut-Montreuil comme ceux du Bas-Montreuil, une amélioration du cadre de vie. » ■

Venez nous raconter l'histoire de votre rue....

Voilà une excellente initiative. Le dispositif «visite guidée dans les récits de la ville» est une enquête s'appliquant à un territoire urbain restreint : une place, une ou deux rues, une esplanade. L'objectif du dispositif envisagé par la compagnie Fictions collectives est de faire émerger la mémoire de ces lieux au travers des récits d'habitants. Cette initiative se déroulera jusqu'au mois de décembre. Pour obtenir des informations et pour s'inscrire, veuillez vous adresser auprès d'Hanane Atmani ou Bérénice Layet, tél. 01 71 86 80 10. ■



GILLES DELBOS

La mise en lumière de ces espaces du quartier est aussi le fruit d'une histoire.

INSERTION. Dominique et Adama mitonnent des petits plats pour vous... et pour leur avenir



De l'expérience, une formation et le désir de prendre son avenir en main : les ingrédients d'une recette réussie.

En commandant votre déjeuner à l'Épicerie solidaire de l'association Aurore, vous pouvez manger solidaire, sain, gourmand, et soutenir ainsi ce projet innovant.

L'Épicerie solidaire de l'association Aurore développe, depuis début septembre, un service de restauration à emporter ou sur place. Les plats sont conçus à partir de légumes de saison en provenance du chantier d'insertion « maraîchage biologique » d'Aurore, à Sevran, de produits simples et d'aliments frais collectés auprès de ses partenaires (Banque alimentaire, Monoprix, Simply Market et Super U). Car



Les habitants du quartiers ont été les principaux clients des 204 repas déjà pris à l'Épicerie, située au 30, rue Saint-Antoine.

le principe de cette épicerie est que ses bénéficiaires puissent acheter des produits vendus de 75 % à 90 % en dessous des prix du marché. Et « comme nos bénéficiaires achètent comme

tout le monde en fonction de leurs besoins, il arrive que nous ayons du surplus », explique Valérie Normand, la responsable. « C'est ce surplus que nous réutilisons désormais en

le cuisinant. » Un bon moyen de lutter contre le gaspillage. Ce nouveau service s'inscrit aussi dans la continuité d'ateliers cuisine mis en place depuis l'ouverture de l'Épicerie solidaire, en octobre 2013.

« L'association va au-delà de sa mission alimentaire en proposant des actions de formation »

« Car l'association va au-delà de sa mission alimentaire en proposant des actions de formation ou à portée éducative et socio-culturelle », précise Valérie. « Cette initiative répond en outre à la forte demande de nos voisins », les salariés des entreprises de la CAP Saint-Just, où l'association est implantée. Résultat : en septembre, Dominique, la cuisinière, assistée de bénéficiaires volontaires, a mitonné 204 repas, principalement pour des clients du quartier. L'occasion « de créer du lien et de mieux se connaître », conclut Valérie. ■

À SAVOIR

Du lundi au vendredi : 5,50 € (le plat), 7,50 € (entrée plat ou plat dessert), 9,50 € (entrée, plat, dessert). Tarifs non représentatifs, l'Épicerie étant une structure sociale à but non lucratif. Passez commande la veille avant 16 h au 0183 64 37 24, et vos plats vous attendront le lendemain, entre 12 h et 13 h, au 30, rue Saint-Antoine.

Ce qu'ils en disent...



Dominique Pitault, 52 ans, cuisinière
J'ai été salariée de l'association en septembre, après en avoir été bénéficiaire.

Ici, je revis car je suis passée par la case insertion, RSA et de grosses souffrances. Je suis d'autant plus épanouie que j'ai toujours aimé cuisiner. En plus, ma belle-mère était traiteur, donc je connais le métier. Quand on a ouvert le 7 septembre, on n'avait qu'un repas. Avant hier, j'en ai préparé 40 ! Au menu : lapin, canette et poulet. Je suis obligée de m'adapter en fonction des arrivages, du surplus...



Adama Kante, 37 ans, bénéficiaire
J'ai été orientée à Aurore par ma conseillère insertion RSA. J'en ai profité pour

suivre les cours de cuisine dispensés par un ancien restaurateur. Ces cours m'ont poussée à continuer avec Dominique, que j'ai rencontrée dans cet atelier. Je viens l'aider bénévolement tous les jours. Grâce à elle, je me suis beaucoup ouverte. Peut-être que cette expérience va me mettre le pied à l'étrier pour décrocher un emploi. J'aime bien cuisiner en fonction de ce qu'on a comme produits. Il faut juste savoir s'adapter...



Medhi Moujane, 32 ans, client
Nous n'avons pas de cuisine dans l'atelier d'artistes où je travaille. Pour

moi, c'est compliqué quand les menus dépassent dix euros. À la base, je cherchais juste à manger dans le quartier, mais je n'ai rien trouvé à mon goût. Alors, ici, c'est la cerise sur le gâteau, on mange à la fois solidaire et très bien, avec un excellent rapport qualité-prix. Les repas que prépare Dominique sont bons et variés sur le long terme. C'est comme si on était à la maison avec quelqu'un qui sait cuisiner.

251

C'est le nombre de familles bénéficiaires de l'Épicerie solidaire Aurore, soit 491 personnes.

Une plaque pour Beit Sira



Le 20 octobre, les maires de Montreuil et de Beit Sira ont dévoilé une plaque rappelant l'histoire de la coopération entre les deux villes, en présence d'une délégation palestinienne et d'un groupe de jeunes Montreuillois, partis à la découverte de notre ville partenaire dans le cadre du projet Tabadoul.

Le centre de santé change de coordonnées



Les numéros de téléphone des centres municipaux de santé ont changé. Pour joindre le CMS Tawhida-Ben-Cheikh, installé au 15, rue des Grands-Pêchers, contactez désormais le 01 48 70 62 55.

Conseil de quartier

Signac – Murs-à-pêches mardi 3 novembre, à 20h, maison de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Ordre du jour : des écrivains publics ; naissance d'une nouvelle association d'habitants des Murs-à-pêches ; avenir des Murs-à-pêches avec les élus Gaylord Le Chequer et Jean-Charles Nègre. L'association les Tétons de Vénus préparera la soupe à l'oignon.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

POUR SE DÉBARRASSER DES ENCOMBRANTS : 0 805 055 055

Spectacle pour les moins de 4 ans



DR

Pour clore le mois de l'enfance, la conteuse Florence Desnouveaux propose son nouveau spectacle à la bibliothèque Colonel-Fabien. Les « Contes Doudou », qui mêlent petites histoires et jeux de doigts, s'adressent aux moins de 4 ans. Ce projet a été financé grâce à une enveloppe participative du quartier des Ramenas.

Rendez-vous le 7 novembre à 11h au 118, avenue du Colonel-Fabien.

Pour plus d'infos : tél. 01 48 57 64 41

Goutez la soupe des sorcières



GILLES DELBOS

Ramenas fête Halloween le samedi 31 octobre : sorcières, fantômes, vampires et araignées se donneront rendez-vous au jardin dès 14h et jusqu'à 17h30. Au programme : balade dans le quartier, chasse aux bonbons et retour au jardin pour partager un bon goûter ou la soupe des sorcières ! Rendez-vous au jardin partagé, 165, rue Saint-Denis, le 31 octobre, à 14h.

Les permanences dans le quartier

L'antenne vie de quartier Jules-Verne (65, boulevard Édouard-Branly) propose une permanence d'accès au droit (sur rendez-vous) chaque jeudi des semaines paires, de 14h à 17h. Un écrivain public vous reçoit également (sans RDV) tous les mardis de 14h à 17h. Le centre de quartier Branly (120, avenue Salvador-Allende) organise, de son côté, une permanence d'information pour accompagner tous types de démarches, le mercredi de 9h à 13h. À noter, enfin, les petits déjeuners d'échange entre parents (mardi 9h30-11h30) et un moment convivial parents/enfants (mercredi et samedi de 15h à 17h30).



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Michaël Lalmahomed Cerfeuil, choux, courgettes, artichauts : il a fallu vingt heures de dur labeur à ce jeune du quartier pour bêcher et planter les 6 mètres carrés de la friche Jules-Verne. Jardinier au parc floral, son idée est de faire de la ville un immense potager en libre-service : « Chacun pourrait y contribuer. Cette démarche collective participerait d'une pédagogie basée sur l'échange de savoir-faire et le partage d'expérience ». Sa prochaine étape : installer un composteur et confronter les enfants à l'enseignement des méthodes de jardinage.

ZAC. Les habitants participent à la transformation de leur quartier Boissière-Acacias

Acteurs locaux et habitants du quartier se sont réunis autour de la maquette du projet de rénovation.

Réunions publiques, visites de chantier, ateliers de travail : voilà grosso modo le *modus operandi* retenu par la Ville pour faire des habitants de réels acteurs du projet de la ZAC Boissière-Acacias. Aujourd'hui territoire des friches, le quartier va faire sa mue d'ici cinq à dix ans. Un changement de visage qui passera notamment par la construction de 1200 logements, l'arrivée de 4000 riverains, le désenclavement du quartier via de nouveaux modes de transports – ligne 11 du métro en tête – et la présence d'un nouveau groupe scolaire. « Lors de la réunion du 24 septembre, les représentants d'habitants* nous ont fait part de leurs craintes et de leurs souhaits quant à ce vaste chantier », explique Caroline Maslak, de la direction Urbanisme et habitat. « Nous avons listé leurs demandes par priorité et prévoyons de travail-



GILLES DELBOS

Débat et échanges entre les habitants du quartier ont eu lieu, maquette à l'appui.

ler chacune d'entre elles dans les mois à venir. » Parmi les ateliers de concertation qui devraient donc voir le jour, le tout premier pourrait porter sur les commerces. L'implantation d'une pharmacie et d'une supérette, et plus globalement le renforcement de l'offre commerciale sur le boulevard de la Boissière seront notamment discutés.

VERS UNE NOUVELLE CIRCULATION

La question du déplacement et de la circulation sera prochainement mise sur le tapis. À de multiples reprises, les habitants ont en effet souligné toute l'importance de développer les circulations douces et l'accessibilité aux personnes handicapées et âgées. Également en réflexion, la mise

en place d'un groupe de travail sur les équipements publics. L'occasion, par exemple, d'aborder l'arrivée du futur stade de football ou, plus encore, du groupe scolaire d'ici 2018. Henri Retailleau, habitant du quartier voisin, s'interroge de son côté sur la qualité des constructions : « On a baissé le prix de sortie des logements, mais est-ce au détriment des normes environnementales ? » La préservation de l'environnement, mais aussi l'insertion professionnelle des jeunes ou l'appropriation de la future ZAC (zone d'aménagement concerté) : autant de problématiques qui nourriront les discussions des groupes de travail dans les prochains mois. **M.S.** ■
* Outre les élus et les services de la Ville, étaient notamment présents le conseil de quartier Branly-Boissière, le collectif du Béton de la colère, l'association Ensemble notre quartier, ou encore le centre social SFM Montreuil.

Ce qu'ils en disent...



DR

Cédric Benyounes, 43 ans, enseignant au lycée Jean-Jaurès « Le travail de concertation auprès des habitants ne fait que démarrer. Lors de la réunion du 24 septembre, nous avons longuement discuté autour de la maquette du projet. Cela nous a permis de mieux comprendre la topographie du site et les contraintes de terrain. Je suis, pour ma part, très intéressé par la mise en perspective des propositions de la municipalité avec celles des riverains. En tant que parent d'élèves, je pense, par exemple, que la question du futur groupe scolaire mérite qu'on prenne véritablement le temps de s'y attarder. »



DR

Olga Papp, 47 ans, créatrice costumière « Dès le départ, la demande de concertation sur ce projet était très forte. Je suis donc ravie de voir que nous sommes entendus. Mais nous n'en sommes qu'aux prémices, alors je demande vraiment à voir la suite... Il y a tout un tas de questions à travailler de concert avec la municipalité : les espaces publics, le manque de commerces, la création d'une trame verte entre la ZAC et le quartier de La Boissière, l'offre culturelle à diversifier, etc. Avoir voix au chapitre est une extraordinaire manière de se réapproprier le quartier. »



Une superbe fresque aux murs du centre de loisirs Jules-Verne

Gigantesque : voilà le premier mot qui vient à la bouche lorsqu'on passe devant le pignon du centre de loisirs Jules-Verne. Large de 24 mètres sur 11 mètres de haut, la fresque qui orne les murs du bâtiment a pour thème les « Voyages extraordinaires », en référence à l'illustre auteur de romans d'aventures. Fraîchement dessinée, elle est l'œuvre d'un collectif d'artistes de l'association Z-Tribulations. Son directeur artistique, Guillaume Sénéchal, a fait venir sept artistes pour l'occasion : trois graffeurs répondant au nom de Mirk, Woshe et Saeyb ; un pochoiriste baptisé Nemo ; et deux spécialistes de la peinture décorative, possédant un atelier en ville (Pittorex). Engagé en février dernier, ce projet a pu voir le jour dans le cadre du dispositif des enveloppes participatives de quartier (EPQ).

VERONIQUE GUILLEN

ESPACE PUBLIC. La plaine de jeux Jules-Verne sera bientôt totalement réaménagée. Explications

Plusieurs ateliers de concertation participatifs ont permis à l'aire de jeux de retrouver une seconde jeunesse. Cet aménagement s'accompagne de deux autres projets, dans le cadre des enveloppes participatives de quartier.

Encore un petit mois et la plaine de jeux Jules-Verne sera totalement remodelée. Objectif : la rendre plus conviviale et rétablir la sécurité de ses usagers. « Ce chantier intervient dans le cadre des opérations PEPA (petits espaces publics autrement, *ntrl*), qui consistent à effectuer des aménagements simples mais qui changent le visage d'un lieu », explique la chef de service, Marie Puijalon.

PRIORITÉ AUX ESPACES « PIÉTONS »

« Les PEPA ne font néanmoins pas table rase du passé : ils se basent sur une analyse fine des usages. L'espace de jeux était vieillissant, nous allons donc raviver son éclat. » Parmi les lignes directrices du projet, il s'agit de redonner un



Les changements qui vont embellir le quartier sont le fruit d'un travail effectué par ses habitants.

axe central piétonnier au site, avec en cœur d'îlot la fontaine et l'aire de jeu pour tout-petits. Pour ce faire, le parking a dû être quelque peu « raboté ». Les entrées véhicules et piétonnes ont par ailleurs été clairement dissociées.

Également prévue, la diversification de l'offre de jeux pour chacune des tranches d'âges. Pour les plus grands, les abords de « l'Araignée » ont été réhabilités et l'ouverture sur la rue des Roches, sécurisée par une clôture basse. Les tout-petits bénéficieront d'une zone de jeux davantage

sécurisée et ludique, avec l'ajout de cinq jeux installés sur une zone de terrasses colorées.

Les enfants de 3 à 12 ans auront un espace de jeux dédié

Une banquette en béton ferme l'aire de jeux, tout en offrant une zone d'assise conviviale. Côté espaces verts, les arbres existants seront protégés et de nouvelles plantations verront prochainement le jour. L'ensemble de ces aménagements a été réalisé à la suite de diverses rencontres avec

les habitants : « L'esprit de la démarche PEPA est en effet de répondre aux attentes des usagers », insiste Marie Puijalon. Le lancement de la concertation en janvier dernier a ainsi donné lieu au partage du diagnostic. Un atelier de préfiguration a ensuite été proposé au printemps dernier afin de réaliser des essais *in situ*.

À noter que cet aménagement s'accompagne de deux autres projets, dans le cadre des enveloppes participatives de quartier (EPQ). Le premier offre au site une aire de jeux pour les 3 à 12 ans avec l'installation d'un tourniquet et d'une structure de grimpe. Le second prévoit la réalisation d'une fresque sur le mur du centre de loisirs mitoyen. ■ M.S.

À SAVOIR

Les opérations PEPA (petits espaces publics autrement) permettent de réaliser des aménagements simples et peu coûteux qui changent le visage et les usages d'un lieu. Une première campagne, lancée en 2014, a permis de requalifier douze sites dans différents quartiers de la ville. Une nouvelle campagne s'attelle au remodelage de six nouveaux sites, dont l'aménagement de l'espace Jules-Verne.

39 400 €
C'est le coût des travaux réalisés l'an passé au centre de quartier Ramenas

Le chantier « La Dhuis » démarre



Avec l'arrivée de la station La Dhuis (ligne 11 du métro), les premiers travaux vont commencer. Du 2 au 20 novembre, désamiantage de la ruelle Boissière. Les bus 102 et 545 seront déviés à partir du 2 novembre. À compter du 23 novembre, dépose de l'aqueduc de la Dhuis (durée : 2 mois). La rue du Petit-Bois, de la Dhuis et le carrefour Petit-Bois/ruelle Boissière seront impactés par ces travaux.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

POUR SE DÉBARRASSER DES ENCOMBRANTS : 0 805 055 055

Chant polyphonique animé par Bielka



VERONIQUE GUILLEN

Musicienne et chanteuse, Bielka vous invite au plaisir de résonner en chœur, même si vous n'avez aucune connaissance musicale, samedi 7 novembre, de 14 h à 18 h, et dimanche 8 novembre de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Pendant ces deux journées, Bielka vous transmettra des chants traditionnels russes, tsiganes, yiddish, géorgiens, et vous serez initiés au chant diphonique...

Renseignements sur www.bielka.org et atelier-coriandre.org. Tarif : 90 €.

Permanences d'un écrivain public

Vous avez besoin de rédiger une lettre, de remplir un dossier, de recevoir des conseils pour vous adresser à une administration ? Un écrivain public vous aide à mettre en mots et en forme ce que vous souhaitez dire à votre interlocuteur.

Il vous faut impérativement prendre rendez-vous. Les permanences ont lieu le jeudi de 14 h à 17 h, au point d'accès aux droits (PAD), 12, boulevard Rouget-de-Lisle, dans le petit pavillon situé dans le square Patriarche, à côté de la bibliothèque Robert-Desnos. Tél. 01 48 70 68 67.

Prochains conseils de quartier

Jean-Moulin – Beaumonts, mercredi 4 novembre, à 20 h 30, salle Gaston-Lauriau, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Solidarité – Carnot, vendredi 6 novembre, à 20 h, salle Mendès-France, 25-31 boulevard Jeanne-d'Arc.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

POUR SE DÉBARRASSER DES ENCOMBRANTS : 0 805 055 055

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Michel Arnault qui, depuis vingt ans, est sur tous les fronts du bénévolat. À commencer par l'association Parlons-en qui propose une aide pour les devoirs aux enfants du CP à la 6^e, à la cité de l'Espoir. « Notre plus belle récompense est de voir ensuite les enfants nous parler de leurs projets, de leur métier. C'est aussi le lien que l'on crée avec eux, avec leur famille. Mais nous avons besoin de bénévoles pour renforcer notre équipe. » Michel Arnault, tél. 06 75 10 95 13, et Denise Bloch, tél. 06 67 30 80 35.

JEAN-MOULIN. Après l'arpentage avec le maire, les habitants ont envie de mieux se connaître...

Comment se sentir bien, tous ensemble, dans les cités Jean-Moulin, Condorcet et Vitry, et que les espaces publics de ce quartier servent de lieux de vie à tous les habitants ? Un projet collectif se dessine.

Des représentants des amicales de locataires et associations du quartier, des habitants de tous âges se sont joints, vendredi 9 octobre, à la visite du maire Patrice Bessac, accompagné d'une délégation d'élus et des services de la Ville, dans les cités Jean-Moulin, Condorcet et Vitry. Il s'agissait d'observer l'utilisation et l'entretien des espaces publics, des places et des squares, et envisager des solutions pérennes « pour que toutes les générations y trouvent leur compte ». Et à l'issue de cet après-midi d'échanges,

« nous avons envie de mieux nous connaître », ont décidé les habitants, qui pour certains découvraient ce jour-là les actions des uns et des autres. « Cela nous permettra d'agir ensemble. »

UN QUARTIER AVEC BEAUCOUP D'ATOUTS

Le maire a alors proposé la mise à disposition d'une équipe technique adaptée et qu'une expérimentation permette de trouver les moyens d'optimiser les espaces publics, de faire émerger un projet d'ici huit mois, dans un quartier qui présente un fort potentiel et possède beaucoup d'atouts. Jacqueline Remy a créé le tabac de la rue Eugène-Varlin. « Pendant vingt ans, c'était le dernier salon où l'on cause. Je me plais dans mon quartier, c'est un petit village, il faut qu'on arrive à se retrouver. Nous avons un bel endroit,



VERONIQUE GUILLEN

Agir ensemble, se concerter pour l'aménagement des espaces publics qui accueillent toutes les générations

près du centre-ville. C'est bien desservi. Idéalement situé, près du parc. Et nous avons de l'espace. Nous avons tout pour bien vivre ensemble. Il faut faire attention de ne pas en rajouter lorsqu'il existe un désaccord entre habitants, notamment avec les jeunes. »

LES ASSOCIATIONS S'EN MÊLENT

C'est aussi l'objectif des amicales de locataires ; des boulistes qui, depuis quatre mois, organisent barbecue, tournois, et comptent créer un club ; des associations Léa, Évasion et l'association le Nouveau Souffle qui fédère depuis un an et demi les jeunes du quartier, autour du foot en salle et à travers des activités artistiques. Et si certains espaces sont aujourd'hui peu utilisés ou ont fait l'objet jusqu'à maintenant de dégradations régulières et de bricolage au coup par coup, la volonté commune s'oriente vers « une construction de l'avenir dans de bonnes conditions, pour tous les publics, avec une économie d'argent public et d'énergie, dans un souci de modernité, de beauté. »

Et pour le bonheur de tous, les travaux de réhabilitation des cités Condorcet et Vitry viennent de démarrer. ■

Ce qu'ils en disent...



Sissoko Oumar, président de l'association le Nouveau Souffle. Nous réunissons des jeunes de la cité Jean-

Moulin et de la Cité grise. Nous avons développé un club de foot en salle avec des résultats très prometteurs, puisque nous avons gagné la plus haute division départementale, et nous envisageons d'amener le club à un niveau régional. Nous organisons aussi des événements culturels comme la fête du quartier, un tremplin régional de cultures urbaines. Nous projetons de créer une équipe féminine de foot en salle.



Michel Escoute. Je suis impliqué dans le conseil de quartier et dans le collectif d'animation. Nous nous

interrogeons sur le fait qu'avec les trois projets immobiliers de la rue Condorcet et deux autres rue Désiré-Chevalier, le nombre d'habitants augmente ; il risque donc d'y avoir plus d'enfants à scolariser. De plus, nous avons entendu parler d'un promoteur qui démarche les habitants de la rue Désiré-Chevalier et nous sommes attentifs à ce qui se trame, car il vient de se créer l'Association des riverains de la rue Désiré-Chevalier.



Dominique Mallet, retraitée. J'ai vécu à la cité Jean-Moulin, c'est même Jacqueline Remy, qui tenait

le tabac, qui m'a appris qu'on pouvait se mettre de l'huile d'olive sur les cheveux pour les nourrir. Je suis intéressée par les nouvelles mesures sur la propreté, parce que la rue Molière, le carrefour Gaston-Lauriau et la rue des Tilleuls étaient sales à cause des dépôts sauvages. Ça va mieux depuis quelque temps et j'ai appris qu'il y avait maintenant des surveillances pour verbaliser ces incivilités.

VERONIQUE GUILLEN

MUSIQUE

Musiques improvisées

CONCERT

ELECTROACOUSTIQUE

Le 30, France Sauvage, un trio à l'énergie brute ; Bruma, d'une rare densité. Le 5, ambiances sonores de Paskine ; l'épopée de Crypto Tropic ; Franck Vigroux, artiste protéiforme. Le 11, les impros torrentielles de Kid Millions et Jim Sauter ; documentaire *A Pollock of Sound* sur le groupe Borbetomagus. Le 13, soirée présentée par le micro-label No Lagos.

Les 30 octobre,

5, 11 et 13 novembre

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 20 h 30. Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 10 € pour les Montreuillois. Le 5 novembre 11 € et 13 €. Le 13 novembre 5 €. www.instantschavires.com

Intégrale de Brahms III

MUSIQUE DE CHAMBRE

Le jeune violoncelliste montreuillois Victor Julien-Laferrère revient pour la troisième partie de l'intégrale de la musique de chambre de Brahms III. Il sera entouré d'Adrien Boisseau, Guillaume Chilleme, Adam Laloum et Jonas Vitaud.



GILLES DELBOS

Sous la plume du poète écrivain espagnol Federico Garcia Lorca, l'amour devient une « arme » de résistance.

Sevran et spectacle de danses africaines. 18 h : défilé de mode africaine. 19 h : restauration et boissons africaines. 20 h : film court et concert de musique soninké par le groupe Xhambane Kaffo. Projection d'un film sur le projet de l'association et exposition photo dans le foyer du théâtre.

Samedi 31 octobre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. À partir de 17 h. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 12 € et 8 € avec tombola.

vous serez accompagnés par François Mosnier à la guitare et Tonio Matias à l'accordéon. Le 20, le quartet Sweet for Swing.

Les 30 octobre,

6, 13 et 20 novembre

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h. Entrée libre.

Looking for Parker

SOIRÉE JAZZ

Trio d'exception autour des morceaux emblématiques de l'œuvre de Charlie Parker ! Géraldine Laurent est considérée dans le

Alba

ARTS DU MIME ET DU GESTE

La nouvelle création chorégraphiée d'Yves Marc est librement adaptée de la pièce de Federico Garcia Lorca *La Maison de Bernarda Alba*. En 1936, dans l'Andalousie rurale, une mère enferme ses filles pendant huit ans, le temps du deuil de leur père. Que se passe-t-il face à l'enfermement et à la toute-puissance maternelle, au pouvoir social, religieux, aux frustrations, aux jalousies ? L'amour comme arme possible de résistance...

Du 4 au 7 novembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot à 20 h 30. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les Montreuillois. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois.

Iris

THÉÂTRE

D'après le roman inachevé sur le cinéma de l'auteur de polar Jean-Patrick Manchette, la metteuse en scène Mirabelle Rousseau et les comédiens du collectif T.O.C. nous tiennent en haleine dans

jeux de rythme, son, vocalité, articulation, élocution, torsions, expression des affects... Un éblouissement de ce qui engage le comédien sur scène. D'après l'œuvre de Boguslaw Schaeffer.

Du 5 au 13 novembre

Fabrique MC11, 11, rue Bara. 20 h. Tél. : 01 74 21 74 22 et fabriquemc11@gmail.com. Entrée 10 € : une place achetée = une place offerte pour les Montreuillois. <http://lafabriquemc11.over-blog.com>

Le Droit à la paresse

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 11 ANS

Et si l'on travaillait moins pour profiter de la vie ? propose Paul Lafarge, auteur de ce texte interprété par Félicie Fabre. « *Paressons en toute chose, hormis en aimant et en buvant, hormis en pareissant* »... Et si cette hypothèse, mise en scène par Charles Lee, ouvrirait sur moins de pagaille économique ? Les 6, 13, 20 et 27 novembre **La Girandole**, 4, rue Édouard-Vaillant. 20 h 30. Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr. Entrée

Angèle, la fille de François, ne veut pas laisser son chat. Quand ils arrivent en Normandie, François reçoit un jour une lettre anonyme...

Du 14 au 19 novembre

Les Roches, maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. : 01 71 86 28 80. Les 14 et 18 à 15 h ; les 17 et 19 à 10 h et 14 h 30. Entrée 4 € et 6 €.

Des bêtises de rien du tout...

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

L'enfer de madame Meunier... c'est les autres...

Mardi 17 novembre

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. : 01 71 86 28 80. 20 h 30. Entrée 4 € et 6 €.

Dr Flatterzung et les 7 péchés capitaux...

THÉÂTRE MUSICAL DÈS 6 ANS

Un spectacle inspiré du mouvement pop art des années 70 : un charlatan tient une conférence sur « Les sept péchés capitaux de la musique contem-

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

Les 6, 7 et 8 novembre

Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. Le 6 à 20 h ; le 7 à 15 h 30 ; le 8 à 17 h. Renseignements et préventes : Office de tourisme, 1, rue Kléber. Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée gratuite jusqu'à 14 ans inclus ; 5 € pour les moins de 26 ans ; 7 € pour les Montreuillois. www.montreuiltourisme.fr et www.musicales-montreuil.fr

Chacun son Truc

SOUL, FOLK-ROCK, JAZZ...

Le 29, musique urbaine de Patrick Biyik. Le 31, jazz avec Souled Out. Le 5, pop alternative avec Marco Cinelli. Le 7, l'Argentin Cafetin. Le 8, scène ouverte pop. Le 12, pop orientale avec Al Maari. Le 13, pop et rock avec Melody 101 et Kast. Le 14, « hypnotik world musik » avec Djikölögy. Le 19, « le bal des dépassés », chanson tragi-comique. Les 29, 31 octobre, 5, 7, 8, 12, 13, 14 et 19 novembre **Le Truc**, 33, rue du Capitaine-Dreyfus. De 19 h 30 à 22 h. Entrée : une consommation.

Soirée de soutien à AJDDF

CONCERT DE MUSIQUE SONINKÉ

L'association montreuilloise des jeunes de Diafounou-Diongaga (AJDDF) soutient un projet d'autonomisation de 210 femmes à Diongaga, dans la région de Kayes, au nord-ouest du Mali, pour leur proposer alphabétisation, formation professionnelle génératrices de revenus... À 17 h : *Vive la scolarisation pour les filles*, théâtre par les élèves du collège Évariste-Galois de

Sighfire (soupir de feu)

GROOVE ET IMPROVISATION

Ouverture à 19 h 30, avant le concert de ce trio qui développe une musique « perpétuant la grande tradition de la création et de l'indépendance. Au programme : improvisation, grooves, mouvements et poésie avec un invité surprise ». Au sax ténor, clarinette et voix, Peter Corser ; aux guitares et voix, Hasse Poulsen ; au piano et synthétiseur, Or Salomon. Une expérience pleine de promesses ! Samedi 31 octobre **L'Art à palabres**, 27, rue Pierre-de-Montreuil. 21 h. Tél. : 06 28 34 35 85 et lartapalabres@gmail.com. Entrée 7 €, restauration et boissons sur place.

Autoryno et We Insist !

FUSION ROCK-JAZZ KLEZMER

Autoryno livre un groove puissant, et We Insist brouille les pistes entre jazz, hardcore, métal et expérimental.

Vendredi 6 novembre

La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h 30. Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €. www.lapechechecafe.com

Apéros musicaux

JAZZ, POP, KARATOKÉ...

Le 30, les trois chanteuses-musiciennes de La Vie en rose, issues du jazz et de la pop, partagent la même dextérité pour les harmonies vocales dans un vaste répertoire. Le 6, jazz insolite avec Christian Laurella à la batterie, Benoit Gil au chant et à la guitare, Bruno Morange à la contrebasse. Le 13, Karatoké : choisissez parmi 150 titres et

jazz comme une musicienne de saxophone alto incontournable. Elle joue en trio avec Benjamin Moussayn au clavier, pour qui « le jazz est un sport de combat », et Christophe Marguet, batteur et compositeur de haut vol.

Mardi 10 novembre

La Générale, École du théâtre et de l'image, 11, rue Rabelais. 20 h. Tél. : 01 48 58 66 07 et contact@la-generale.fr. Entrée 10 € et 15 €.

Kicé ka diça

ACCORDÉON, VIOLONCELLE ET CORDES VOCALES

De confiance en coups de gueule, de clin d'œil en message personnel, le répertoire de Michèle Bernard revisité entre rêverie et éclats de rire.

Dimanche 15 novembre

Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. Tél. : 01 48 57 05 10. Entrée libre.

THÉÂTRE

Renseignements généraux

THÉÂTRE

La journée rocambolesque de Monsieur Ducout est menée tambour battant par Laurent Joly, qui interprète avec virtuosité le texte de Serge Valletti, tenant le public en haleine, de rebondissement en rebondissement. Un engagement physique presque à la Raymond Devos, qui d'ailleurs s'invite dans ce spectacle, mais chut...

Jusqu'au 31 octobre

La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant les 29 et 31 à 20 h 30. Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr. Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois. www.girandole.fr

une scénographie spectaculaire !

Du 3 au 19 novembre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. 20 h (relâche mercredi 11 novembre et les dimanches). Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée 8 € pour les moins de 12 ans ; 13 € pour les Montreuillois ; 11 € pour les étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, personnes porteuses de handicap, personnes au RSA. Pass tous publics trois places 30 € ; 6 places 48 € (places suivantes à 8 €). www.nouveau-theatre-montreuil.com

Petite mélodie pour Blanche

POÉTIQUE DU CORPS

DE 6 MOIS À 4 ANS

Avant un parcours sensoriel, le public suivra le réveil de



DR.

Blanche. Entouré de tissu et de coussins blancs, elle dort paisiblement et passe le plus clair de son temps dans ses paysages imaginaires. Elle devra fournir des efforts pour se lever, retrouver le chemin du mouvement, avancer...

Les 5, 6 et 7 novembre

Les Roches, 19, rue Antoinette. 15 h. Tél. : 01 71 86 28 80. Entrée 4 € et 6 €.

Trio

THÉÂTRE

Les acteurs Régis Ivanov, Michel Quidu et Olivier Werner transmettent l'intensité de leur présence corps et âme,

10 € et 13 € pour les Montreuillois. www.girandole.fr

Trembles

POÈME SCÉNIQUE

La metteuse en scène Arlette Desmots, de la compagnie Ekphrasis, a adapté *Les Oiseaux*, de l'écrivain norvégien Tarjei Vesaas. Mattis, poète guidé par une « voix intérieure », possède une connaissance inaccessible aux individus dits « normaux »... Mais l'harmonie de la nature qu'il observe va être troublée par des injonctions matérialistes. Mattis se questionne alors sur l'utilité de sa vie...

Du 12 au 15 novembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Du 12 au 14 à 20 h 30 ; le 15 à 16 h. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée 8 € pour les Montreuillois. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois.

Les 40 ans du Théâtre du mouvement

JOURNÉE FESTIVE

Anniversaire et voyage artistique. Les cofondateurs du Théâtre du mouvement, Claire Haggen et Yves Marc, fêtent les 40 ans de leurs actions de transmission, de création et de diffusion d'un théâtre basé sur la force de l'engagement physique comme l'ont démontré les grands maîtres du mime et des arts du geste qui les ont précédés.

Dimanche 8 novembre

La Générale, École du théâtre et de l'image, 11, rue Rabelais, à partir de 15 h. Entrée libre uniquement sur réservation. Tél. : 01 48 10 04 47.

Le Chat de Tigali

THÉÂTRE D'OBJETS DÈS 8 ANS

En partant d'Algérie, à Tigali,

poraine ». Hommage taquin et amoureux aux différentes « chapelles » de la musique contemporaine.

Les 18, 19, 20 novembre

Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Le 18 à 15 h ; le 19 à 10 h et 14 h ; le 20 à 10 h et 19 h. Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr. Entrée enfant 5 € ; adulte montreuillois 8 €. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

Sans issue dessous et autres péripéties

THÉÂTRE DÈS 8 ANS

L'univers du collectif Petit Huit vous transportera dans un jeu d'images aux allures de poèmes burlesques et surréalistes...

Du 18 au 22 novembre

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Tél. : 01 48 70 00 55. Les 18 et 21 à 16 h ; le 20 à 20 h ; le 22 à 11 h et 16 h. Entrée 4 € et 6 €.

DANSE

Festival international de danse hip-hop

3^e ÉDITION

Une battle de danse internationale hip-hop avec des artistes de tous les pays, en clôture de ce festival montreuillois.

Dimanche 1^{er} novembre

Salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès. De 14 h à 20 h. Tél. : 01 41 72 02 45. Billet à retirer sur place ou au service municipal Jeunesse, 60, rue Franklin. Entrée 7 € pour les Montreuillois et 13 €.

Mon monde à moi, c'est toi

BAL-BERCEUSE DE 2 À 4 ANS

Oui, vous pouvez danser avec votre enfant, dans

un contexte favorable à la complexité, en vous laissant guider vers un instant créatif et ludique. Aurélie Galibourg, de la compagnie Désuète, conduira ce bal-berceuse.

Samedi 7 novembre
Les Roches, 19, rue Antoinette.
15 h 30. Tél.: 01 71 86 28 80.
Entrée 4 € et 6 €.

Bal'artistes et danses berbères

LES BALS D'ILARIA
Entre bal populaire et atelier d'initiation, avec en invitée Fasia Kati, danseuse et chorégraphe.
Samedi 14 novembre
Maison ouverte, 17, rue Hoche.
Tél.: 01 42 01 08 65. Entrée 12 €.

EXPOSITIONS

Immersion sensorielle

EXPOSITION 0-3 ANS
Installation interactive autour de la couleur de Nelly Nahon, plasticienne et art-thérapeute.
Jusqu'au 30 octobre
Centre d'art contemporain
Le 116, 116, rue de Paris. Du lundi au vendredi à 10 h et 11 h. Le samedi à 16 h et 17 h. Uniquement sur réservation. Tél.: 01 41 63 66 64.
Entrée gratuite.

La Calle (la rue)

PHOTOGRAPHIES
Paolo Gasparini, photographe latino-américain dont l'œuvre a croisé celle de l'auteur, poète et cinéaste Armand Gatti, expose une sélection de photos réalisées de 1960 à nos jours avec pour fil conducteur « la rue comme chaîne de mémoire [...] où se trament histoires collectives et individuelles ».
Jusqu'au 31 octobre
La Parole errante, Maison de l'arbre, 9, rue François-Debergue. Entrée libre.

La Feuille flottante

EXPOSITION 0-3 ANS
Jouer avec les signes de l'artiste architecte et designer italien Mauro Bellei, une proposition de l'association Les Trois Ourses, pour stimuler l'imagination des tout-petits. Les enfants peuvent déplacer des figures, rayures, carrés ou cercles dans une immensité bleue et verte.
Jusqu'au 7 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél.: 01 48 70 69 04. Entrée gratuite.
www.les-trois-ourses.com et www.bibliotheque-montreuil.fr

Lectures en mouvements

EXPOSITION 0-3 ANS
Pour l'auteur-illustrateur Remy Charlip, « il existe un lien fondamental entre la chorégraphie et le livre d'images ». Dans ses livres, Remy Charlip utilise jeux de mots, énigmes, comptines, jouant sur le rythme et les notions de déplacements du corps.
Jusqu'au 7 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, sous-sol de la section jeunesse, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél.: 01 48 70 69 04. Entrée gratuite.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Volume 1

ESPACE-JEU EXPOSITION 0-3 ANS
L'association Les Trois Ourses invite l'éducatrice de jeunes enfants Coline Irwin, qui a inventé un espace-jeu pour les tout-petits. Une expérience visuelle et spatiale.



La Parole errante expose Paolo Gasparini, photographe latino-américain dont l'œuvre a croisé celle d'A. Gatti.

Jusqu'au 7 novembre
BCD Joliot-Curie, 10-14 rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie.
Tél.: 01 48 70 69 88. Entrée gratuite.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Les 2 carrés

ESPACE DE JEU-EXPOSITION 0-3 ANS
L'association Les Trois Ourses a imaginé un espace de jeu pour les tout-petits, inspiré du livre de l'artiste avant-gardiste russe El Lissitzky (1890-1941). Formes, couleurs et construction...
Jusqu'au 7 novembre
Bibliothèque Paul-Eluard, 10, rue Valette. Tél.: 01 48 70 60 03.
Entrée gratuite.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Des couleurs et des choses

PHOTOGRAPHIES 0-3 ANS
Tana Hoban, photographe, a créé des livres pour les tout-petits, avec des images proposant une éducation du regard. Inédit et ludique !
Jusqu'au 7 novembre
Bibliothèque Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien. Tél.: 01 48 70 60 02. Entrée gratuite.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Vidéos Rien à voir

COLLECTION DÉPARTEMENTALE D'ART CONTEMPORAIN
Vidéos issues de la collection départementale d'art contemporain de Lamarche-Ovize, Ismaïl Bahri, Nicolas Momein et Raphaël Zarka, et une vidéo inédite de Bertrand Dezoteux. Samedi 7 novembre, à 15 h., rencontre avec Jennifer Caubet et Marie Bechetoille, critique d'art.
Jusqu'au 8 novembre
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. De 20 h 30 à 21 h les soirs de concerts. Entrée libre.

Smars

RÉSIDENCE D'ÉVA MEDIN
L'artiste Eva Medin a réalisé un film de science-fiction sur le thème de « l'envol » avec les enfants de la Crèche sur le toit ! Le 13 novembre, à 19 h., performance sonore autour de son film.
Du 12 au 28 novembre
Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Performance vendredi 13 novembre à 19 h. Entrée libre.

Conséquences

L'ART ET LE NUMÉRIQUE EN RÉSONANCE 3/3
Le dernier volet sur « L'art et le numérique en résonance » rassemble des artistes qui s'interrogent sur les conséquences des technologies numériques, les limites du virtuel et du réel, en écho à la Biennale internationale des arts numériques. Parcours en famille : visite guidée ludique, goûter, projection et atelier samedi 14 novembre, à partir

de 14 h 30.

Jusqu'au 12 décembre
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Tél.: 01 42 87 08 68. Entrée libre.
www.maisonpop.fr
Visites commentées gratuites individuelles ou en groupe sur réservation.

Cartographies intimes

DESSINS AU STYLO-BILLE
Les artistes Clément Bagot, Mathieu Bonardet, Elsa Cha, Christine Coste, Philippe Paumier et Keen Souhlal risquent de vous surprendre par leurs dessins. Car, en vous approchant de leurs œuvres, vous percevrez la patience (ou l'obsession) qu'il leur a fallu pour obtenir un tel résultat, compte tenu du nombre de traits ! Dans ce monde de gestes répétitifs transparaissent formes, rythmes, lumières, transparence... Samedi 7 novembre, rencontre avec Christine Coste ; samedi 14 novembre, rencontre avec Elsa Cha, de 15 h à 19 h.

Jusqu'au 19 décembre
Centre d'art contemporain Le 116, 116, rue de Paris. Du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h. Visite commentée le 7 novembre à 17 h. Entrée libre.
www.le116-montreuil.fr ; www.facebook.com/le116Montreuil ; www.twitter.com/le116Montreuil

LECTURES ET RENCONTRES

Fabio Viscogliosi et Blutch

LECTURES MUSICALES
Inauguration de la résidence d'une année de l'écrivain, musicien, chanteur et plasticien Fabio Viscogliosi. Une sélection de textes mis en musique et interprétés par Blutch et Fabio Viscogliosi.
Samedi 31 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 16 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Au temps d'harmonie

VISITE GUIDÉE MENSUELLE
D'abord nommé *Au temps d'anarchie* par le maître du pointillisme Paul Signac, son chef-d'œuvre *Au temps d'harmonie* recèle des mystères et des sens cachés qui vous seront dévoilés lors de cette visite guidée. D'autres rencontres sont prévues tous les premiers mardis du mois. Vous pouvez donc profiter de cette œuvre grandiose offerte à votre regard, dans votre hôtel de ville...
Mardi 3 novembre
Hôtel de ville, place Jean-Jaurès. 18 h. Sur réservation : tél.: 01 48 70 68 25 et aurelie.thuez@montreuil.fr Gratuit.

Claire Dé et Brigitte Morel

RENCONTRE CROISÉE
Rencontre entre Claire Dé, plasticienne, photographe, et Brigitte Morel, éditrice, autour des ouvrages *Devine : à quoi on joue ?* et *Imagine : c'est tout blanc*... En présence des libraires de Folies d'encre.
Mardi 3 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Lauréats du concours de nouvelles

LECTURE PAR MATHIEU BAUER
Les sélections du concours de nouvelles lancées par le Nouveau Théâtre de Montreuil (NTDM) mettent à l'honneur les lauréats. Et c'est Mathieu Bauer, directeur du NTDM, qui lira ces nouvelles et les invitera aux spectacles de la nouvelle saison.
Vendredi 6 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Mois de la petite enfance

JOURNÉES DE CLÔTURE
Deux ateliers pour les professionnels et les parents porteront, le 6 novembre, sur « L'usage du corps en mouvement » et « L'éveil musical et sensoriel ». Le 7 novembre, table ronde en collaboration avec les compagnies programmées aux Roches sur « Le spectacle vivant et la création artistique pour les tout-petits » et « L'éveil aux arts de la scène chez les tout-petits ».
Les 6 et 7 novembre
Les Roches, 19, rue Antoinette. Le 6 à 9 h 30 et 10 h 30 ; le 7 à 10 h 30. Tél.: 01 71 86 28 80. Entrée libre.

Contes doudous

CONTES ET JEUX DE DOIGTS
Florence Desnouveau fait surgir des mots et quelques notes de musique... des histoires apparaissent...
Samedi 7 novembre
Bibliothèque Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien. 11 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Lékri Dézados

CLUB DE LECTURE
Vous êtes invités à partager vos coups de cœur littéraires, vos coups de gueule, à découvrir d'autres univers, vous lancez dans l'enregistrement d'une chronique sur le site ActuSF ou participer à l'achat de nouveautés... Bienvenue !
Samedi 7 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr



« Qu'est-ce que le métier de ministre en exercice ? » Christiane Taubira vous répondra le 7 novembre.

Regard sur l'Histoire

TABLE RONDE
Cette table ronde est animée par Juliette Rennes, cocommissaire de l'exposition « Femmes en métiers d'hommes », historienne et sociologue, chercheuse à l'EHESS. Interviendront Marianne Thivend, historienne du genre et de l'enseignement et universitaire ; Véra Léon, historienne de la photographie et du genre ; Catherine Marry, sociologue du travail et directrice de recherche au CNRS ; Clothilde Lemarchant, universitaire, sociologue de l'enseignement technique et de la mixité.

Samedi 7 novembre
Musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. De 16 h à 18 h. Tél.: 01 48 54 32 44. Entrée libre.
www.facebook.com/mhvivante

Christiane Taubira, ministre de la Justice

PETITES CONFÉRENCES À PARTIR DE 10 ANS
Le 7, « Qu'est-ce que le métier de ministre en exercice ? ». Christiane Taubira a accepté de répondre aux questions du jeune (et moins jeune) public. Le 14, « Comment réalise-t-on ses rêves ? », avec Fethi Benslama, professeur de psychopathologie, universitaire et auteur de *La Psychanalyse à l'épreuve de l'islam*.
Samedis 7 et 14 novembre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h. Tél.: 01 48 70 48 90. Entrée 4 €. www.nouveau-theatre-montreuil.com

Les mercredis à la bibliothèque

ANIMATIONS JEUNESSE
Lectures, projections et animations autour du polar en résonance avec le cycle d'événements sur l'auteur de néo-polars Jean-Patrick Manchette.
Les 4, 18 et 25 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre.

Parler français

SÉANCE DE CONVERSATION
Si vous êtes en train d'apprendre le français, vous êtes invités à le pratiquer dans un environnement convivial lors de ces séances de conversation ouvertes à tous.
Mardi 10 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre.

Parcours en famille

VISITE-ATELIERS-GÔTER-CINÉ
Visite guidée et ludique de l'exposition sur l'art numérique, avec atelier et projection. Une occasion à saisir pour découvrir

l'art contemporain en famille.
Samedi 14 novembre
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. De 14 h 30 à 17 h. Tél.: 01 42 87 08 68 et mediation@maisonpop.fr
Gratuit. www.maisonpop.fr

Le Mythe de Sisyphe

CAFÉ PHILO
Autour du philosophe et auteur Marc Ballanfat, les Montreuillois donneront leur point de vue sur l'essai de l'écrivain Albert Camus, *Le Mythe de Sisyphe*.
Dimanche 15 novembre
Chez Idjis, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

La gourmandise : le jardin des délices

CONFÉRENCE D'ART CONTEMPORAIN
Les artistes ont consacré des cornes d'abondance à la gourmandise, notre péché mignon, comme nous l'expliquent les historiens d'art de l'association Connaissance de l'art contemporain.
Lundi 16 novembre
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél.: 01 41 72 10 35. Entrée libre.

COURS ATELIERS STAGES

Marching band

CONVIVAL ET FUNKY
On marche en groovant... Et c'est l'esprit de ce nouvel atelier d'ensemble musical, où l'imitation, la mémoire, le dialogue entre les instruments priment la théorie, comme à la Nouvelle-Orléans, au début du XX^e siècle. Jean-François Cuvelier vous invite à cette expérience funky...
À partir du 13 octobre
Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Mardi de 20 h à 21 h 30. Tél.: 01 42 87 08 68.

École du comédien

ATELIERS ET STAGES
Atelier technique, direction de comédien, pédagogie de la scène, travail devant micro et caméra... la metteuse en scène Urszula Mikos a travaillé avec les plus grands acteurs et développé sa méthodologie au fil de son expérience. Ces ateliers sont complétés de représentations, lectures, performances, festivals, enregistrements, tournages, créations... selon les niveaux. La direction pédagogique est assurée par Olivier Cohen, codirecteur de La Fabrique MC11 et auteur de *Profession comédien*.
À partir du 29 octobre
La Fabrique MC 11, 11, rue Bara. Tél.: 01 74 21 74 22 et urszulamikos@hotmail.com Tarif 200 € par mois. www.urszulamikos.com

Danse contemporaine

ATELIERS ADULTES ET ADOLESCENTS
Pour la danseuse et enseignante Marianne Rachmuhl, qui dirige cet atelier et se passionne pour unir création, recherche et transmission, le parcours de chaque participant – adultes et adolescents de tous niveaux – passe par un travail d'improvisation, d'exploration, des exercices techniques...
À partir du 29 octobre
Kor-Agma, 9, rue Carnot. Jeudi de 19 h 15 à 20 h 45. Tél.: 06 32 90 71 42 et ciekoragma@gmail.com
Tarif : cours d'essai gratuit ; 120 € la carte de 10 cours ; 65 € la carte de 5 cours ; 14 € le cours à l'unité ; forfait

adolescents 100 € le trimestre.

Dessin d'après modèle

ATELIER HEBDOMADAIRE

Débutant ou crayon confirmé, vous explorerez vos connaissances de l'anatomie du corps humain, les mouvements, la perspective, les volumes du corps dans l'espace... d'après modèle, comme au temps des grands maîtres.

A partir du 29 octobre

Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Mercredi de 18 h à 20 h. Tél.: 0142 87 08 68. Tarif 149 € et 177 € l'année pour les Montreuillois. www.maisonpop.fr

Expériences en arts plastiques

POUR ENFANTS DÈS 5 ANS

Nadia Mameri, diplômée des Beaux-Arts, enseignante en arts appliqués, accessoiriste pour le cinéma, peintre et décoratrice, ouvre son atelier aux enfants de 5 à 11 ans pour leur permettre de traverser des « expériences en arts plastiques ». S'il s'agit de s'exprimer « en toute liberté », « ne pas avoir peur de salir et de se salir », les séances sont dirigées vers une aventure artistique pour apprendre à explorer les outils : plâtre, fusain, argile, bricolage, peinture, aquarelle...

A partir du 4 novembre

Atelier du 51, 51, rue Douy-Delcupe. Mercredi à partir de 14 h en horaire libre. Tél.: 06 61 71 64 90 et mamerinatelierdu51@hotmail.com Tarif 14 € pour une heure et demie d'atelier.

Les dimanches Feldenkrais

TECHNIQUES DE MIEUX-ÊTRE

La méthode Feldenkrais permet de prendre conscience de nos mouvements, révélateurs de notre façon d'être et d'agir. Pour cette séance, Laurence Bertagnol, chorégraphe et praticienne Feldenkrais, vous invite à travailler sur les zones des yeux, de la tête et des épaules.

Dimanche 8 novembre

Rue des Meuniers. De 10 h à 13 h. Inscription, tél.: 06 81 43 56 05 et laurencebertagnol@orange.fr Tarif 45 €.

Comme ça vous chante

ATELIER EN PETIT GROUPE

Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers mensuels en petits groupes en abordant des répertoires variés.

Samedi 14 novembre

19, rue du Sergent-Bobillot. De 14 h 30 à 17 h 30. Tél.: 06 62 88 89 18. Tarif 35 €. Possibilité de cours particuliers 45 € de l'heure (premier cours d'essai gratuit).

Duo et clown

STAGE ADULTES

Tom Dougherty et Pepe Silva Rodriguez, maîtres du burlesque, tourment dans des cirques de renommée internationale comme le Cirque du Soleil. Ils vous apprennent comment faire naître et alimenter le jeu clownesque, la mécanique du duo omniprésente dans un spectacle. Et vous intégrerez cette pratique, source de situations comiques et riche d'une multitude de propositions.

Les 14 et 15 novembre

Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 18 h. Tél.: 06 71 55 78 42 et ouvriersdejoie@gmail.com Tarif 220 € et 140 € pour les intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants. www.ouvriersdejoie.org

À l'affiche du Méliès

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. : 01 83 74 58 20

RÉTROSPECTIVE

DOKEST89, QUAND LES EX-PAYS « COMMUNISTES » SE FILMENT

Le cycle de documentaires DokEst89, programmé du 3 au 7 novembre, par Ania Szczepanska, universitaire, auteure et réalisatrice, Mathieu Lericq, critique de cinéma, en collaboration avec Nadège Ragaru, historienne et docteur en sciences politiques, représente pour ces organisateurs « une invitation à déplacer notre regard sur les expériences communistes à partir des films documentaires est-européens de ces vingt-cinq dernières années. Cette rétrospective réunit des films serbes, bulgares, roumains, hongrois, slovaques, polonais et allemands, produits après la chute du mur de Berlin, le 9 novembre 1989 ». Certaines séances auront lieu en présence des documentaristes et seront présentées par des critiques de cinéma

et conférenciers. « La qualité de cette production contemporaine s'explique par des traditions documentaires solidement ancrées avant 1989 [...] », précisent les programmeurs. « Les générations forgées avant la chute des régimes communistes ont continué à exercer autrement leur métier de cinéaste pour produire l'histoire, à partir d'un présent qui ne cessait de modifier son rapport au passé. En même temps, de nouvelles générations se sont emparées d'une multitude d'images d'avant 1989. » Un événement en parallèle du colloque international des 3 et 4 novembre, à Paris, sur « L'écriture documentaire de l'histoire : le montage en récit ». ■

SAVOIR PLUS : Projections et table ronde : programme détaillé et horaires sur www.montreuil.fr et sur le programme du cinéma.

LA SÉLECTION DES NOUVEAUX FILMS**007 SPECTRE, de Sam Mendes**

Du 11 novembre au 8 décembre, en sortie nationale. Avant-première mardi 10 novembre, à 21 h. Entrée à 3,50 € pour tous. Soirée organisée avec l'association Renc'art au Méliès. Casting de rêve pour le nouveau *James Bond*, l'un des films les plus attendus de cette fin d'année, avec Daniel Craig.

NOS AUTRES SÉLECTIONS

- Mercredi 4 novembre, en parallèle de DokEst89, rencontre à 20 h 30 avec le grand réalisateur roumain Radu Muntean pour la sortie de son film *L'Étage du dessous*.
- Mardi 10 novembre, avant-première de *This Change Everything*, d'Avi Lewis et Naomi Klein, à 20 h 30, en ouverture du festival Images mouvementées. Entrée : 3,50 € pour tous.
- Jeudi 12 novembre, avant-première de la réédition, *Les Blues Brothers*, en présence du réalisateur mythique américain John Landis.

DES SÉANCES « CINÉ-MA DIFFÉRENCE »

Le Méliès, la mission handicap et l'association Ciné-ma différence proposent, à partir du mois de novembre, une séance par mois accessible aux personnes exclues des loisirs culturels en raison d'un comportement parfois inattendu (personnes autistes, polyhandicapées, etc.). Le 14 novembre, à 16 h, *Phantom Boy*, d'Alain Gagnol.

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE**Tarifs du cinéma Le Méliès**

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €.



GILLES DELBOIS

DU 29 OCT. AU 3 NOV.

THE WALK, de R. Zemeckis : Jeu : 14h (VF), 16h 30, 19h, 21h 30. Ven. : 12h 15, 15h (VF), 17h 45 (VF), 20h 15. Sam. : 14h 30 (VF), 17h, 19h 30, 22h. Dim. : 11h, 13h 30, 16h (VF), 18h 30, 21h. Lun. mar. : 18h, 20h 30.

L'HOMME IRRATIONNEL (VO), de W. Allen : Jeu. : 20h 45. Ven. : 12h 30, 20h 30. Sam. : 16h 45. Dim. : 13h, 19h, 21h. Lun. : 14h 15, 18h 30. Mar. : 18h 30, 20h 15.

THE LOBSTER (VO), de Y. Lanthimos : Jeu. : 14h 15, 18h 30, 21h. Ven. : 12h 15, 14h 45, 17h 30. Sam. : 19h 15, 21h 45. Dim. : 12h 45, 15h 15, 21h 15. Lun. : 18h, 20h 30. Mar. : 14h, 20h 30.

LE BOUTON DE NACRE (VO), de P. Guzman : Jeu. : 16h 15, 20h 15. Ven. : 12h, 14h 15, 18h. Sam. : 14h 15, 21h 45. Dim. : 11h 15, 17h, 18h 45. Lun. : 14h 15, 18h 15. Mar. : 18h 30, 20h 15.

NOTRE PETITE SŒUR (VO), d'H. Kore Eda : Jeu. : 16h 15, 18h 45, 21h 15. Ven. : 12h, 18h, 20h 30. Sam. : 16h 30, 19h, 21h 30. Dim. : 13h 45, 18h 15, 20h 45. Lun. : 14h 15, 20h 15. Mar. : 14h 15, 18h 15.

MON ROI, de M. W. : Jeu. : 14h 15, 18h 45, 21h 15. Ven. : 12h 30, 18h 15, 20h 45. Sam. : 20h, 22h 15. Dim. : 13h 30, 18h 15, 20h 45. Lun. : 18h 30, 21h. Mar. : 20h 45.

UNE JEUNESSE ALLEMANDE (VO), de J.-G. Périot : Jeu. : 18h 15. Ven. : 20h 45. Sam. : 18h. Dim. : 13h 15, 20h 30. Lun. : 20h 45. Mar. : 14h 15.

KAGEMUSHA, L'OMBRE DU GUERRIER

(VO), d'A. Kurosawa : Ven. : 20h. Dim. : 17h 45.

CARTE BLANCHE AU COLLECTIF HSH-CREW : Sam. : 18h 30.

HALLOWEEN : WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU, de N. Park et S. Box : Jeu. : 16h 45. Sam. : 14h 30 déguisé + goûter. Dim. : 11h.

LE BAL DES VAMPIRES (VO), de R. Polanski : Sam. : 20h déguisé.

CARRIE AU BAL DU DIABLE (VO), de B. De Palma : Sam. : 22h 15, déguisé.

HÔTEL TRANSYLVANIE 2, de G. Tartakovski : Jeu. ven. : 14h 30, 16h 30, 18h 30. Sam. : 14h, 16h, 18h. Dim. : 11h, 15h, 17h. Lun. : 20h 45. Mar. : 18h 15.

PHANTOM BOY, d'A. Gagnol et J.-L. Felicioli : Jeu. : 14h 30. Ven. : 14h 30, 16h 15. Sam. : 14h 30. Dim. : 11h 30, 16h 15. Lun. : 18h 15.

ADAMA, de R. Soubry : Jeu. : 14h. Ven. : 16h 45. Sam. : 16h 15, 20h. Dim. : 15h 15.

NARUTO : THE LAST (VO), de T. Kobayashi : Dim. : 16h.

BORUTO (VO), d'H. Yamashita : Jeu. : 16h 45. Sam. : 14h. Dim. : 11h 30.

DOKEST89 : TITO PARMIS LES SERBES POUR UNE SECONDE FOIS (VO), de Z. Zilnik : Mar. : 18h + rencontre Zilnik-Jelenkovic.

AUTOBIOGRAPHIE DE NICOLAE CEAUSESCU (VO), d'A. Ujica : Mar. 20h + rencontre Bunescu.

DU 4 AU 10 NOVEMBRE

DOKEST89 : MON JOURNAL

CLANDESTIN (VO), de J. Petrycki : Mer. : 18h + rencontre

Petrycki-Szczepanska.

LA POLOGNE COMME JAMAIS VUE A L'OUEST (VO), de M. Lozinski : Mer. : 20h + rencontre Lozinski-Szurek.

LA VIE D'UN ESPION (VO), de G. Z. Papp : Jeu. : 18h + rencontre Papp-Adobati.

YUGOSLAVIE, COMMENT L'IDÉOLOGIE A MÛ NOTRE CORPS COLLECTIF (VO), de M. Popivoda : Jeu. : 20h 30 + rencontre Popivoda.

SANS JUGEMENT (VO), de T. Almasi : Ven. : 18h + rencontre Almasi-Feigelson.

TZVELANKA (VO), de Y. Tabakov : Ven. : 20h 30 + rencontre Tabakov-Ragaru.

TÊTES DE PAPIER (VO), de D. Hanak : Sam. : 14h + rencontre Hanak-Ithurralde.

TABLE RONDE : REGARDS EST-OUEST : Sam. : 16h entrée libre.

ENTRE HOMMES : HOMOSEXUELS EN ALLEMAGNE DE L'OUEST (VO), de R. Rösener : Sam. : 18h + rencontre Rösener-Lericq.

CAMARADES-GANGSTERS LEVEZ-VOUS (VO), d'A. Solomon : Sam. : 20h 30 + rencontre Solomon-Frodon.

THE WALK (VO), de R. Zemeckis : Mer. : 14h, 16h 30 (VF), 19h, 21h 30. Jeu. : 18h, 21h (2D). Ven. : 12h 30, 15h (VF), 17h 30 (VF), 20h 15. Sam. : 14h, 16h 30, 19h (VF), 21h 30. Dim. : 11h (2D), 13h 30 (2D), 16h 15 (VF), 18h 45, 21h 15. Lun. : 18h, 21h (2D). Mar. : 18h, 20h 45 (2D).

LE FILS DE SAUL (VO), de L. Nemes :

Mer. : 14h 15, 16h 30, 21h. Jeu. : 18h.

Ven. : 12h 15, 14h 30, 19h, 21h 15.

Sam. : 16h 15, 18h 30. Dim. : 11h, 13h 15, 15h 30, 21h 30. Lun. : 18h. Mar. : 18h 15, 21h.

DOPE (VO), de R. Famuyima : Mer. : 14h 30, 21h. Jeu. : 14h 15, 18h 30. Ven. : 12h 15, 16h 30, 20h 45. Sam. : 14h 30, 18h 45. Dim. : 11h, 15h 30, 17h 45.

NOTRE PETITE SŒUR (VO), de H. Kore Eda : Mer. : 14h 30, 18h 45. Jeu. : 14h 15, 20h 15. Ven. : 12h 30, 16h 45, 21h. Sam. : 14h 30, 18h 45.

LE BOUTON DE NACRE (VO), de P. Guzman : Mer. : 17h, 21h 15. Jeu. : 18h 30. Ven. : 15h, 19h 15. Sam. : 17h, 21h 15. Dim. : 11h 15, 15h 30, 19h 45.

THE LOBSTER (VO), de Y. Lanthimos : Mer. : 16h. Jeu. : 14h 15, 20h 45. Ven. : 12h, 16h 30, 21h. Sam. : 14h, 18h 30.

WALLACE ET GROMIT, LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU, de N. Park et S. Box : Mer. : 14h. Sam. : 14h 15. Dim. : 11h 15.

PHANTOM BOY, d'A. Gagnol et J.-L. Felicioli : Dim. : 15h 30.

BORUTO, d'H. Yamashita : Mer, sam. : 16h 45. Dim. : 13h 15.

007 SPECTRE (VO), de S. Mendes : Mer. : 19h. Jeu. : 20h 45. Ven. : 14h 30,

18h 45. Sam. : 21h. Dim. : 20h 45. Lun. : 18h 30.

C'EST QUOI CE TRAVAIL ?, de L. Joulé et S. Jousse : Mer. : 16h. Ven. : 12h, 14h, 16h. Dim. : 13h 15, 19h 15, 21h 15.

L'ÉTAGE DU DESSOUS (VO), de R. Muntean : Mer. : 20h 30 + rencontre Muntean.

AMY (VO), d'A. Kapadia : Jeu. : 20h 30 + rencontre Vie libre.

COUP DE CHAUD, de R. Jacoulot : Mer. : 18h 45. Ven. : 16h 45. Lun. : 20h 30 + rencontre Jacoulot.

THIS CHANGES EVERYTHING (VO), d'A. Lewis et N. Klein : Mar. : 20h 30 + Attac.

KAGEMUSHA, L'OMBRE DU GUERRIER (VO), d'A. Kurosawa : Sam. : 20h 45. Dim. : 17h 45.

LE GRAND JOUR, de P. Plisson : Dim. : 17h 15.

ADAMA, de R. Soubry : Dim. : 11h 30.

WALLACE ET GROMIT, LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU, de N. Park et S. Box : Mer. : 14h. Sam. : 14h 15. Dim. : 11h 15.

PHANTOM BOY, d'A. Gagnol et J.-L. Felicioli : Dim. : 15h 30.

BORUTO, d'H. Yamashita : Mer, sam. : 16h 45. Dim. : 13h 15.

007 SPECTRE (VO), de S. Mendes : Mar. : 21h, avant-première.



Retrouvez tout le programme du cinéma Le Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

CYCLE SUR LE POLAR

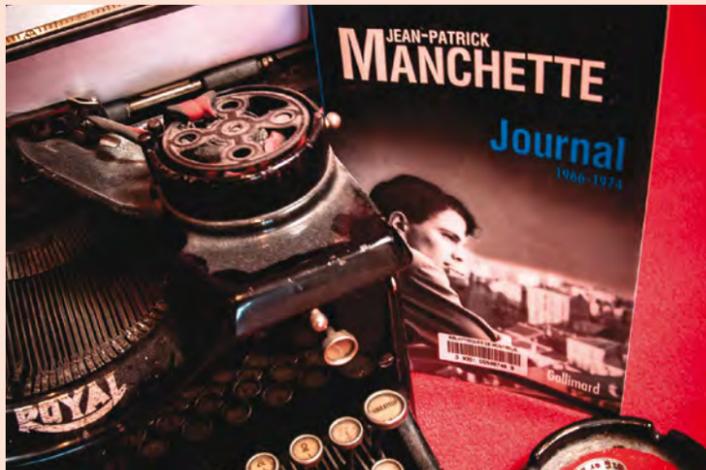
JEAN-PATRICK MANCHETTE A MARQUÉ LES ANNÉES 1970 PAR SES ROMANS ENGAGÉS ET POPULAIRES

Du 6 novembre au 24 décembre, les bibliothèques proposent un cycle sur le polar avec rencontres, café-littéraire, projections... Frissons assurés.

Vingt ans après sa mort, Jean-Patrick Manchette est encore là. Et c'est heureux. Du 6 novembre au 24 décembre, les bibliothèques de Montreuil rendent hommage à ce « pape du néo-polar », avec un cycle autour de ses romans noirs. Conférences, rencontres, café littéraire, projections... Une



Le réalisateur montreuillois Jean-Pierre Bastid.



Jean-Patrick Manchette : un révélateur de notre société.

série d'événements riches et pédagogiques, organisés en écho à la programmation du Nouveau Théâtre de Montreuil, qui accueille *Iris*, roman inachevé du même Manchette et mis en scène par Mirabelle Rousseau (compagnie T.O.C.). « Ce sera l'occasion de croiser nos publics », explique Pascal Boulanger, chargé des projets culturels à la bibliothèque Robert-Desnos. « Au-delà, nous

souhaitons mettre en exergue le polar car c'est un genre populaire très prisé de notre public. Nos usagers vont ainsi découvrir cet auteur qui a permis de comprendre le monde dans lequel nous vivons, d'instruire le lecteur de ses aliénations, de ses exclusions et de ses violences. » Ce cycle sur le polar comprendra notamment une exposition de 74 planches de Jean Tardi, ce dessinateur de BD qu'on

ne présente plus. « Tardi a trouvé l'équivalent graphique, réaliste et critique du monde perdu et violent du roman de Manchette », décrypte Pascal Boulanger. Également au menu, la projection du film *Les Petits Enfants d'Attila*, du réalisateur montreuillois Jean-Pierre Bastid, ou encore un café littéraire autour du roman noir d'hier à aujourd'hui. ■ M.S.

PROGRAMME

À la bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle

- 6 novembre à 18 h : concours de nouvelles, lecture des textes des lauréats, par Mathieu Bauer.
- Du 17 novembre au 24 décembre : exposition des planches de Tardi : *Le Petit Bleu de la côte ouest*. Vernissage le 17 novembre à 18 h, en présence de Tardi (sous réserves).
- 24 novembre à 18 h 30 : projection du film *Les Petits Enfants d'Attila*, en présence de Jean-Pierre Bastid, réalisateur montreuillois.

Salon du livre des lanceurs d'alertes à la Parole errante

Un nombre important de personnalités : journalistes, avocats, experts, écrivains, médecins, cinéastes, chercheurs..., auteurs d'ouvrages ayant alerté sur les dangers liés à l'environnement, à la corruption, aux paradis fiscaux, aux risques sanitaires... sont invités au Salon du livre des lanceurs d'alertes. Au programme : tables rondes et débats ; remises de prix ; rencontres avec les auteurs ; village de la vigilance.

Les 14 et 15 novembre. La Parole errante, 9, rue François-Debergue. www.deslivresetlalerte.fr Projection le 14 novembre, à 20 h 45, au Méliès, de *Qui a tué Ali Ziri ?* de Luc Decaster.

« L'Effrayante forêt juste devant nous » aux éditions Rhubarbe



La metteuse en scène, auteure et comédienne montreuilloise Cendre

Chassagne, directrice artistique de la compagnie Barbès 35, et Jérémie Fabre, auteur et metteur en scène, publient le texte de la pièce *L'Effrayante Forêt juste devant nous* aux éditions Rhubarbe. Ce texte, porté à la scène par Cendre Chassagne, avait été programmé lors de sa création au Théâtre Berthelot. Les auteurs explorent dans cette pièce une version contemporaine du *Petit Poucet* sur le mode d'une comédie.

THÉÂTRE. « Trembles » : un simple d'esprit pour miroir...

Pour l'auteure et metteuse en scène Arlette Desmots, l'adaptation et la mise en scène du livre *Les Oiseaux*, de l'auteur norvégien Tarjei Vesaas, « évoque ce qui, en chacun de nous, est exilé et seul, incompréhensible et muet, ce qui, de notre vécu intime et personnel, peine à se dire, à se transmettre... Il interroge le sens de la vie et la fragilité des êtres [...]. Ce texte ajoute la grandeur et l'intransigeance de la nature et va creuser plus loin encore au fond de nous-mêmes à travers l'expression de la pensée naïve et pourtant si profonde d'un



Un poème scénique, sensible, quand l'amour semble se dérober et qu'il faut affronter son destin... *Trembles*, d'après *Les Oiseaux* de Tarjei Vesaas, adaptation et mise en scène d'Arlette Desmots, de la compagnie montreuilloise Ekphrasis.

simple d'esprit ». L'esprit de Mattis, un jeune homme considéré comme en dehors de la « normalité ». Un poète, qui vit dans un monde bien à lui, où les oiseaux lui écrivent, où les arbres lui parlent... Un jour, arrive Jörgen, le bûcheron, à qui il offre l'hospitalité. Et qui, petit à petit, sème le trouble dans la relation entre Mattis et sa sœur Hege. Affleurent alors des peurs jusqu'ici inexprimables... ■

SAVOIR PLUS : *Trembles*, du 12 au 14 novembre, à 20 h 30, le 15 novembre, à 16 h. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 8 € pour les Montreuillois.

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE

« La musique, un monde où on parle de tout et qui se passe de mots »

Révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique classique en 2013, le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière a déjà occupé une place prestigieuse dans les orchestres les plus renommés et sur les plus grandes scènes nationales. Cet ancien élève des classes Cham (classes à horaires aménagés) du collège Fabien et du conservatoire de Montreuil a tenu à « offrir » aux Montreuillois « l'intégrale de musique de chambre de Brahms » en huit concerts, « un chef-d'œuvre que Johannes Brahms (1833-1897) a composé pendant presque vingt ans. La quintessence du romantisme ». Un événement organisé par l'association montreuilloise Les Musicales, et dont le troisième opus pour cordes, piano, clarinette et cor est programmé début novembre. « Même s'il est

très facile d'aller au concert en France et en Europe presque gratuitement, la musique classique n'est pas très populaire et les jeunes sont minoritaires », constate ce musicien de 25 ans. « La plupart des festivals dans lesquels je me produis ne fonctionnent que grâce à la participation de centaines de bénévoles. Pourtant, comme pour tous les genres de musique, à force de l'écouter, de rentrer dedans, ça devient merveilleux. La musique, c'est un monde où on parle de tout et qui se passe de mots. » Avec un emploi du temps intense, Victor Julien-Laferrrière s'estime « chanceux. Je joue quasiment tout le temps avec des musiciens de ma génération, que j'admire ». ■

SAVOIR PLUS : Brahms, intégrale de musique de chambre III, le 6 novembre, à 20 h ; le 7, à 15 h 30, le 8, à 17 h (détails dans *MontreuilScope*).

TÊTE DE L'ART



GILLES DELBOS

DANSE. Battle internationale de hip-hop à Montreuil

Ce dimanche 1^{er} novembre, dès 14 heures, l'hôtel de ville vibrera au rythme de la danse. Pour la troisième année, l'association Z-Tribulations, en partenariat avec le service municipal Jeunesse, organise une battle de danse hip-hop avec les meilleurs breakers français et internationaux, comme les bboys Benji ou Nasso, de Saint-Étienne. « Trente-deux danseurs venus du Japon, du Venezuela ou encore des États-Unis seront réunis pour un concept unique de breakdance, hip-hop, house-dance et popping », résume l'organisateur de l'événement, le Montreuillois Anthony Benchimol. « Les meilleurs danseurs toutes catégories s'affronteront lors de cette compétition évolutive. Ils seront par équipe de 2, puis de 3, de 4, pour enfin terminer par un 5 contre 5 ! L'objectif est ici d'unir des artistes très différents et faire de leur diversité une force. » La compétition sera jugée par des danseurs chevronnés. ■ **M.S.**



SAVOIR PLUS : Rendez-vous dimanche 1^{er} novembre, de 14 h à 20 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès. Billets à retirer sur place : entrée plein tarif 13 € ; tarif réduit pour les Montreuillois 7 € ou réservation auprès du SMJ (service municipal Jeunesse).

PROCHAINEMENT À MONTREUIL



LE
M

172-174
rue Etienne Marcel
Métro Robespierre

Faites partie des privilégiés et découvrez
EN AVANT-PREMIÈRE notre nouveau projet !

► INSCRIVEZ-VOUS

Une belle résidence pour HABITER ou INVESTIR

- Une architecture sobre et élégante
- 34 logements du studio au 5 pièces
- De beaux jardins privatifs
- Des terrasses
- Des prestations de qualité
- Proche transports, commerces, écoles et services

0 800 716 000
(PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE)

www.coffim.fr

Nouvelles activités à l'UAPM



VERONIQUE GUILLEN

L'association d'animation du parc Montreau propose de nouvelles activités à l'espace Romain-Rolland : création d'objets « brico-déco » (vendredi, 10 h-12 h), travail de photos sur informatique, suivi d'une animation « jeux de société » (jeudi, 14 h-17 h 30), « papotage-tricot » (vendredi, 14 h-18 h) et gymnastique (samedi, 10 h-12 h). Concours de belote également organisé un dimanche par mois (13 h 30-17 h 30).

Inscription et tarifs : tél. 01 49 35 03 11 ou au 56, rue des Blancs-Vilains.

Comédie musicale au Morillon !

L'association montreuilloise Avenirs recherche des bénévoles en vue de la réalisation d'une comédie musicale au Morillon. Cours les samedis (17 h 45-20 h) et mardis (17 h 45-18 h 45), à la maison de quartier-centre social Espéranto (56, rue des Blancs-Vilains). Pour plus d'infos : avenirs93@gmail.com ou tél. 06 82 09 17 47. Tarif : 10 € l'année. À partir de 9 ans.

Devenir écrivain public

Plumes bénévoles ? La direction des solidarités de la Ville souhaite renforcer son équipe d'écrivains publics bénévoles dans le secteur Ruffins - Théophile-Sueur, Montreau - Le Morillon, qui, comme partout en ville et tout au long de l'année, viennent en aide aux habitants. L'objectif : accompagner les personnes maîtrisant peu le français et nécessitant d'être secondés, notamment dans leurs démarches administratives.

Pour en savoir plus, contactez la mairie (direction des solidarités) au 01 48 70 67 64.

POUR SE DÉBARRASSER DES ENCOMBRANTS : 0 805 055 055



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Fadimata Traoré, solaire, charismatique, est la présidente de l'association les Femmes du Morillon. Arrivée du Mali à 18 ans, « Fadi » a immédiatement adopté le quartier : « J'ai été bien accueillie, aujourd'hui je ne fais que rendre la pareille. » Mère de quatre enfants, elle décroche un poste de responsable de rayon dans un hypermarché de la ville, devient déléguée syndicale, puis monte son association. Connue de tous dans le quartier, elle se bat « au quotidien pour aider les femmes à sortir de leur isolement ».

REPORTAGE. Voyage au cœur de l'antenne de vie de quartier des Blancs-Vilains

Située au croisement des habitants et des services municipaux, l'antenne de quartier est un lieu d'accueil et de proximité, indispensable à la population. Explication.

Il est à peine neuf heures et l'équipe est déjà à pied d'œuvre. Tandis que Nathalie Bocquet, l'assistante administrative de l'antenne de quartier des Blancs-Vilains, gère les premières demandes du matin, le chef de secteur Rogdy Derder s'agite : « Un acte d'incivilité a eu lieu cette nuit au local Théophile-Sueur, il faut régler le problème au plus vite. » Son manteau sous le bras, il file sillonner les rues, qu'il connaît comme sa poche. Objectif : mettre en relation l'ensemble des services de la Ville. « Comme le dit à juste titre le mot "antenne", notre mission est de capter, puis diffuser l'information. Nous



Nathalie Bocquet et Hermione Toulassi (sur la photo), avec Rogdy Derder et Marie-Lise Lapeyre : une belle équipe.

VERONIQUE GUILLEN

sommes les yeux et les oreilles de la mairie. » Cet expert de terrain aurait pu ajouter « les poumons », tant on sent qu'il respire le quartier. Pour l'épauler dans ses missions de service public, il peut aussi compter sur le binôme Marie-Lise Lapeyre et

Hermione Toulassi. En charge d'une bonne trentaine de dossiers chacune, la première est gestionnaire urbain de proximité, tandis que la seconde anime le développement social des quartiers. Un peu comme les deux faces d'une même pièce : l'urbain d'un côté, l'hu-

main de l'autre. « Et Rogdy qui fait la couture entre les deux », ajoute Hermione, qui considère « l'équipe comme une chaise à quatre pieds. »

DEUX MODES OPÉRATOIRES

Mise en application des dispositifs politiques de la ville, gestion des initiatives citoyennes, accompagnement des associations, suivi des projets structurants... les missions de l'antenne de quartier sont multiples. Et reconnues des riverains : depuis leur implantation au cœur du Morillon en 2010, il ne se passe pas un jour sans que les rendez-vous ne s'enchaînent sur place. « Nous avons essentiellement deux modes opératoires », conclut Marie-Lise Lapeyre. « En premier lieu, il s'agit de gérer le quotidien, en apportant des réponses adaptées aux dysfonctionnements relevés sur l'espace public. En second lieu, nous réfléchissons à plus long terme aux aménagements à proposer, en fonction des usages et des besoins exprimés. Toutes nos actions sont transversales, elles tendent vers l'amélioration du cadre de vie des habitants. »

Véritable relais de proximité, l'antenne de quartier permet finalement l'appropriation de l'espace public par tous et la participation citoyenne. ■ M.S.

Celles qui y travaillent...



Marie-Lise Lapeyre, gestionnaire urbain de proximité

Mon travail est de faire la coordination entre les différents services de la Ville, les associations et les habitants du quartier. Avec pour mission majeure de régler tous les dysfonctionnements sur l'espace public. Pour ce faire, nous sommes à la croisée de trois expertises : une expertise « d'usages », en étant au cœur des quartiers, au plus près des habitants. Une expertise « technique », en œuvrant auprès de nos collègues, de manière transversale. Et une expertise « politique », via un va-et-vient constant avec les élus. L'antenne de quartier, émanation de l'hôtel de ville, est un point de repère rassurant pour la population : nous sommes là pour travailler avec elle, main dans la main.



Hermione Toulassi, chargée du développement social des quartiers

Quand je suis arrivée à l'ouverture de l'antenne de quartier en 2010, on m'a confié une double mission d'ingénierie et d'organisation d'événements. D'une part, je suis les initiatives sur le quartier et j'accompagne les associations (une bonne quinzaine tous les mois). Je les aide, par exemple, à trouver des subventions, à faire éclore leurs idées en projets viables. D'autre part, je me dois de veiller au bon déroulement des initiatives citoyennes comme les fêtes et repas de quartier, les brocantes, les goûters solidaires, etc. L'idée principale, c'est de créer du lien social entre chacun des acteurs ressources. Et de tout mettre en œuvre pour améliorer le cadre de vie des habitants.

VERONIQUE GUILLEN

À SAVOIR

Antenne de quartier des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains (1^{er} étage). Ouvert lundi, mercredi et jeudi (9 h 30-12 h et 14 h-17 h 30) et vendredi (9 h 30-12 h). Tél. 01 48 70 64 08.



QUI EST-IL ? QUE FAIT-IL ?

Amin Lalle, chauffeur de la ligne 122...

Mais qui sont-ils, tous ces Montreuillois que vous croisez tous les jours et qui sont à votre service ? Qui vous transportent, qui nettoient l'école de votre enfant... Nous avons décidé de vous les faire connaître car, plus nous les connaissons, mieux nous vivrons ensemble. Pour ce premier numéro, nous avons choisi de vous présenter Amin Lalle, 30 ans, chauffeur de la ligne de bus 122, ligne qui traverse toute notre ville mais qui fait surtout le lien entre le quartier du Morillon et le Centre-ville. Amin est un Montreuillois pur sucre. Il a grandi à la cité de l'Amitié de Branly, s'est marié avec Amandine à la mairie de Montreuil, joue défenseur central au Red Star Montreuil... Bref, « fier d'être chauffeur de bus et montreuillois ».

VERONIQUE GUILLEN

RÉHABILITATION. La réhabilitation des logements de la résidence « Coopération & Famille » s'éternise...

Les locataires ont fait part de leur désarroi lors de l'arpentage du quartier par le maire. La municipalité a donc pris l'initiative de faire passer un cahier de doléances aux locataires pour tenter de les régler au plus vite.

La réhabilitation de la résidence « Coopération & Famille » du 3, rue Henri-Dunant n'a pas commencé sous les meilleurs auspices. Occupation abusive des espaces extérieurs par les véhicules de chantier, retard dans les travaux en appartements, manque de communication... Fin septembre, les locataires ont fait part de leur désarroi lors de l'arpentage de quartier. « Ça avance, mais bien trop lentement à notre goût », résume d'une voix vive Denise Vinciguerra, de l'amicale des locataires Vivre ensemble aux Ruffins. « En outre, on nous avait présenté un arsenal de moyens pour assurer la relation avec les locataires : livret dédié, café travaux en pied d'immeubles, bureau de chantier... Mais au final, nous ne nous sentons pas entendus ! »

Pour apaiser les tensions, la municipalité a donc décidé de faire passer un cahier de doléances aux locataires de la résidence. « Chacun a pu y consigner ses remarques et ses attentes », confirme sans détour Nasséra Definel, du cabinet du maire. « Dans la foulée, un groupe de travail – regroupant représentants de locataires, bailleur, services de la Ville et entreprises chargées des travaux – s'est réuni

le 22 octobre. Cela a permis d'aborder les soucis un à un, pour tenter de les régler au plus vite ! »

DES TRAVAUX POUR AMÉLIORER LA VIE

D'un coût global de près de 14 millions d'euros, les travaux concernent aussi bien les 361 logements que le réaménagement des espaces extérieurs. Peintures, sanitaires, menuiseries, ventilation... Une ving-

taine de jours de travaux par logement sont a priori requis. Pour les parties communes, le système de contrôle d'accès et d'interphonie sera revu. Les portes des halls, eux-mêmes entièrement refaits, seront remplacées. Quant aux extérieurs, priorité est donnée au réaménagement des parkings. En clair, il s'agit notamment de fermer et de sécuriser les accès véhicules. L'objectif est aussi d'augmenter le nombre de places de stationnement, qui font souvent défaut aux locataires. L'espace central de la résidence sera réaménagé, en le partageant plus équitablement entre espace de loisirs et espace de détente pour tous les âges avec bancs et pelouses. Justement, côté espaces verts, la résidence sera davantage fleurie, notamment sur le devant des bâtiments, qui comprendra de nouveaux cheminements piétons.

Enfin, il est prévu la remise en état des chaussées, de l'éclairage et du mobilier urbain. Si les travaux en appartements sont prévus pour durer jusqu'à mi-décembre, la réfection des façades d'immeubles se poursuivra jusqu'à fin février. ■ M.S.



On vivra mieux dans les 361 logements réhabilités, mais les travaux s'éternisent, au goût des habitants.

VERONIQUE GUILLEN

Table ronde : « Femmes en métiers d'hommes »



Le musée de l'Histoire vivante vous invite, le 7 novembre, à une table ronde autour des femmes dans les métiers techniques. Un regard posé sur l'histoire du travail et du genre, du XIX^e au XXI^e siècles, animé par Juliette Rennes, historienne et chercheuse à l'EHESS.

Rendez-vous au musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur, à Montreuil, le 7 novembre, de 16 h à 18 h. Pour plus d'infos : tél. 01 48 54 32 44.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

« Le Casanova de Fellini »



D.R.

Au ciné-club, un chef-d'œuvre dont le budget fut colossal. Admirateurs du Giacomo Casanova flamboyant et insatiable séducteur, s'abstenir ou venir porter la contradiction. Fellini n'éprouvait que mépris et dégoût à l'égard du célèbre libertin vénitien. « C'est mon film le plus achevé, le plus expressif, le plus courageux », confiait Fellini, à propos de son *Casanova*. Un film inoubliable, en tout cas.

Ciné-club La Vie est belle ! Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Samedi 7 novembre, à 18 h.

Film + apéro dinatoire participatif. Carte de 4 films : 10 € en vente sur place.

Apprendre le français en jouant la comédie... !

Apprendre à mieux se débrouiller en français grâce à l'apprentissage du théâtre ? Direction l'atelier d'expression théâtrale, proposé par la compagnie Les Anthropologues (en résidence au Théâtre de La Noue), qui accueille tous les habitants fréquentant les cours de français de la commune et de ses associations. La comédienne Séverine Vincent, animatrice de cet atelier, attend les comédiens en herbe le samedi matin.

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Le samedi, de 10 h à 13 h. Prochaines dates : 7, 14, 21, 28 novembre et 5 décembre. Atelier gratuit. Informations au 01 48 70 00 55 ou en écrivant à theatredelanoue@gmail.com

Prochains conseils de quartier

La Noue – Clos-Français mardi 3 novembre, à 20 h, centre de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Villiers – Barbusse mercredi 18 novembre, à 20h, maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

POUR SE DÉBARRASSER DES ENCOMBRANTS : 0 805 055 055

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.



VERONIQUE GUILLIEN

À L'HONNEUR

Gilbert Thomas qui, 60 ans le 25 novembre, va quitter les tours ainsi que les beaux et grands arbres de La Noue. Directeur de l'Association foncière urbaine libre (Aful), ce fut son décor de travail durant treize ans. Gérer le quotidien urbain de quelque milliers d'habitants ne fut pas toujours chose facile, d'où un départ nourri de « sentiments très partagés ». Au travail dès 18 ans, cet ancien ajusteur-outilleur dans les usines Renault de Saint-Ouen, ancien militant syndical et politique, va retrouver l'Aveyron, sa terre natale.

URBANISME. Trois heures de réunion pour faire le point sur la rénovation de La Noue-Clos-Français

Le préau de Joliot-Curie a fait le plein d'habitants venus à la réunion publique, mercredi 14 octobre. Ordre du jour : rénovation et gestion de leur quartier.

Les chantiers à venir vont-ils donner du travail aux jeunes du quartier ? Cette question posée par un participant lors de la réunion publique, mercredi 14 octobre, sur le plan de rénovation urbaine et sociale (Prus) des quartiers La Noue – Clos-Français était évocatrice. Puisque les travaux sont appelés à durer avec son cortège de gênes pour les habitants, autant que cela crée de l'emploi en retour. « Oui », a répondu en substance Gaylord Le Chequer, adjoint au maire délégué aux grands projets, car c'est la fonction des clauses d'insertion sociale présentes dans les marchés passés avec les entreprises qui vont arriver à La Noue.

Introduite par le maire, cette réunion, qui a duré trois heures, avait pour objectif de répondre aux interrogations des habitants dont certains n'ont pas caché leur impatience, voire leur exaspération.

Au menu : le calendrier du second volet de rénovation rendu possible grâce au nouveau programme de renouvellement urbain (NPRU) – dit aussi Anru 2 – arrêté en décembre 2014 au profit de 200 quartiers, dont ceux de La Noue et du Clos-Français associés à ceux des Malassis et du Plateau, à Bagnolet ; l'état d'avancement du premier volet

du projet de rénovation urbaine et sociale de La Noue, – Prus La Noue, dit Anru 1 – dont les travaux ont commencé au printemps 2015 ; et enfin, la gestion quotidienne des deux quartiers, les espaces extérieurs de La Noue étant propriété de la commune et non plus de l'Association foncière urbaine libre (Aful) depuis le début de l'année.

Les travaux vont engendrer une gêne. Un point très positif : des emplois vont être réservés aux habitants du quartier, a précisé Gaylord Le Chequer, adjoint au maire

En ce qui concerne le dossier Anru 2, de la signature du protocole de préfiguration par les différents acteurs (État, Est Ensemble, communes...) aux premiers travaux prévus en 2017, en passant par les études préalables, l'achèvement de la rénovation des deux quartiers est prévu à l'horizon 2027. Du côté de La Noue, les travaux se poursuivront jusqu'au printemps 2017 (lire encadré). L'ensemble des problèmes touchant à la gestion des deux quartiers – soit le quotidien de 8 000 habitants – a été abordé sans détours. Le maire n'a pu que donner raison à la colère des habitants, notamment en matière de propriété, rappelant l'intervention prochaine de nouvelles brigades de contrôle et annonçant une profonde réorganisation du travail avec Est Ensemble. ■



VERONIQUE GUILLIEN

Tout mettre sur la table pour comprendre les changements..

Une nouvelle rue va naître... La mise en chantier débutera en 2016

Les travaux du Prus/Anru 1 La Noue vont débuter de façon imminente. Il s'agira de réaliser une nouvelle rue de 300 mètres de long entre la rue du Clos-Français et la rue Jean-Lolive, et de créer ou d'aménager des espaces publics de qualité, notamment une nouvelle promenade piétonne est-ouest. Après une période de préparation des travaux d'un mois environ (durant laquelle les installations de chantier, la sécurisation des piétons et les plans de réalisation seront effectués), le chantier proprement dit pourra débuter au tout début de l'année 2016. Pour des raisons techniques (principalement éviter que les engins de chantier détruisent ce qui vient d'être

réalisé), le chantier va être décomposé par phases :

- 3 ou 4 mois pour la réalisation de la partie nord de la nouvelle rue ;
- 2 ou 3 mois pour la partie centrale de la nouvelle rue (au niveau du parvis des équipements publics centraux) ;
- 3 ou 4 mois pour l'est de la promenade piétonne, le sud de la nouvelle rue et la réfection du terrain de basket ;
- 3 ou 4 mois pour l'aire de jeux des bosses et de leur jardin attenant ;
- 2 ou 3 mois pour la pose des revêtements définitifs sur l'ensemble de la zone. La totalité des travaux ne devrait pas être supérieure à 18 mois.

PARENTS-ENFANTS. « La Journée des parents » se révèle un coup d'essai à transformer !



Entre stands et visite guidée, près de 200 habitants sont venus découvrir cette première Journée des parents et en ont profité.

Samedi 10 octobre, tout au long de l'après-midi, les parents de La Noue – Clos-Français étaient invités pour la première fois à découvrir les structures municipales et les associations du quartier.

Collées sur la façade latérale de l'antenne vie de quartier, des lettres géantes, en capitales multicolores, pour dire : « Bienvenue à la Journée des parents ! » C'est la riche idée de l'équipe de l'antenne et de ses acteurs sociaux-éducatifs : mettre sur pied un après-midi entière-

ment dédié aux parents de La Noue et du Clos-Français pour leur permettre de découvrir la palette complète des services de la ville mais aussi de toutes les associations œuvrant auprès des habitants. Samedi 10 octobre, sous un doux et généreux soleil, près de vingt barnums étaient dressés sous les arbres, à l'arrière du bâtiment qui abrite l'antenne, le multi-accueil Les Bambins de La Noue, mais aussi l'Instrumentarium et sa multitude d'ateliers d'éveil musical accessibles à tous les âges. Les animateurs des services municipaux et des associations y attendaient la grande tribu des parents des

quartiers environnants pour leur parler petite enfance, réussite scolaire, loisirs, arts, sports, lieux d'échanges et de paroles, excursions familiales, bricolage collectif, apprentissage de l'informatique, soutien administratif, alphabétisation...

L'antenne vie de quartier, une base utile pour tous les habitants

Bref, tout ce que peut receler un quartier en termes de ressources pour ses habitants, sans que tous n'en soient bien conscients. « Nous sommes là pour vous aider, répondre à vos

questions, trouver ce que vous cherchez », a expliqué, micro en main, Florence Humery, chargée du développement social du quartier. « L'antenne vous est ouverte, n'hésitez jamais à pousser la porte. Vos enfants et vos adolescents le font. Faites comme eux... Entrez ! » Parallèlement, sur fond de musiques de films, de structures municipales en lieux associatifs, Les Anthropologues – compagnie de théâtre en résidence au Théâtre de La Noue – ont mené parents et enfants dans une joyeuse visite guidée, ponctuée de gags et acrobaties dont ces acteurs de rue sont experts. « J'habite depuis 2011 juste en face de la maison de quartier. Avant ce jour, je n'y étais jamais entrée », a témoigné cette maman, accompagnée d'un petit garçon fasciné par les acrobaties de leurs guides, habillés – hommes et femmes – en... ouvreuses de cinéma. « Je ne savais pas qu'on y faisait tant de choses. À présent, je reviendrai. » Bien joué. ■

À SAVOIR

Au rayon petite enfance, Zig-Zag, crèche associative de 22 places, ouvrira ses portes à La Noue, en 2016. Pour s'informer, pour s'associer au projet ou le soutenir : www.facebook.com/ciationzigzag ou écrire à zigzag_asso@orange.fr

Ce qu'ils en disent...



Sandrine Furrer, marionnettiste, metteuse en scène Centre-ville
Notre fille fréquente le multi-accueil Les

Bambins de La Noue. Nous souhaitons vraiment venir à cette rencontre et n'avons pas été déçus, bien au contraire. La balade à travers le quartier aux côtés des comédiens de la compagnie Les Anthropologues était une idée extraordinaire, un moyen tellement ludique et chaleureux pour découvrir les lieux ressources du quartier ! Ces rendez-vous à taille humaine, où l'on peut vraiment échanger, sont très enrichissants.



Rui Candeias, musicien compositeur, informaticien Villiers-Barbusse
Ayant deux enfants scolarisés

à La Noue, en maternelle et primaire, j'ai trouvé intéressant, en tant que parent, de rencontrer les acteurs du quartier. En termes de structures, je connaissais déjà le Théâtre de La Noue et l'Instrumentarium. Hélas, j'ai manqué de temps pour m'attarder. J'ai fait tout de même une découverte, celle des Compagnons bâtisseurs et de leurs ateliers de bricolage collectifs...



Houaria Hamadi, travailleuse sociale Clos-Français
Telle qu'elle a été organisée, je trouve que cette journée a permis

de montrer nos quartiers sous un jour inhabituel. Je ne soupçonnais pas toutes les ressources mises à disposition des parents, de leurs enfants et adolescents, ni ce tissu associatif aussi riche et varié. Cela montre qu'il se passe des choses très intéressantes aussi, dans nos quartiers. Cela donne envie de s'y intéresser, de participer. Cela donne aussi la fierté d'y vivre.

Ateliers parade de Noël !



Tous au bricolage et à la décoration ! En vue de la Fête de l'hiver du 19 décembre, Les Anthropologues – artistes du Théâtre de La Noue – proposent à tous et toutes, parents et enfants, des ateliers de fabrication de mobiles et marionnettes lumineuses qui serviront à la désormais traditionnelle Parade des lumières.

Centre d'animation situé sous le théâtre. De 14 h à 16 h, les mercredis 4, 18 et 25 novembre. Infos au : 01 48 70 00 55.

Marché des saveurs : 4^e édition !

Gourmands, gourmandes, tous à vos paniers, tous au square Barbara ! Salut les Copains, le comité des fêtes de Villiers-Barbusse et la Société régionale d'horticulture de Montreuil vous donnent rendez-vous à la quatrième édition du Marché des saveurs. Sur place, la crème des producteurs et pépiniéristes locaux : fruits et légumes, boissons de fête, miel, café, arbres à planter, etc. Chaude ambiance et bonne humeur assurées. Animations pour les enfants, pressage de pommes par la SRHM. Et, bien sûr, de quoi se restaurer : boudin aux pommes, soupe de potimarron, pommes au four. Dimanche 22 novembre, de 10 h à 18 h. Maison de quartier Gérard-Rinçon, square Barbara, 30, rue Ernest-Savart.

« Voyages de Gulliver »

Envie de rencontrer les acteurs et saltimbanques qui animent le Théâtre de La Noue ainsi que les espaces publics alentour ? De découvrir les univers qu'ils inventent pour faire rêver petits et grands ? Direction l'exposition « Dans les coulisses des Anthropologues » qui donne à voir le monde du spectacle « Voyages de Gulliver ». Hall du théâtre, jusqu'au 18 décembre. Du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h. Les week-ends, aux horaires des spectacles. Tout public, dès 5 ans.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

Murder Party d'Halloween

Trois huis clos seront conjointement organisés le 31 octobre à Comme vous Émoi, en partenariat avec les Ouvriers de joie, de 13 h 30 à 20 h. Des jeux de rôle grandeur nature pour frissonner en s'amusant. Plus d'informations et réservation : www.ouvriersdejoie.org/le-huis-clos-d-halloween.html
Lieu et horaire : Comme vous Émoi, 5, rue de la Révolution, de 13 h 30 à 20 h.

Des sourires et des aiguilles pour tricoter la solidarité



GILLES DELBOS

Les résidentes du foyer Diane-Benvenuti (118, rue de Paris) participent à l'opération « Mets ton bonnet », destinée à récolter des fonds pour les Petits Frères des pauvres. Elles invitent les Montreuillois à les rejoindre avec aiguilles et pelotes, les 3 et 17 novembre prochains. Rens. : Pauline, tél. 01 41 58 48 06.

Échanges de savoirs

Le Sel' aventure se réunit le 3^e dimanche du mois, à 18 h, à la maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 6, place de la République. Objectif : croiser les offres et les demandes de services et de savoirs. Prochaine permanence, le 15 novembre. Contacts : Marie-Christine, mcmoriniere@orange.fr, tél. 01 48 70 25 45, ou Ginette, ginette.lemaire@gmail.com, tél. 01 48 59 67 94.

Prochains conseils de quartier

Bas-Montreuil – Bobillot mercredi 18 novembre, à 19 h 30, salle Révolution, 16, rue de la Révolution.
Étienne-Marcel – Chanzy mercredi 18 novembre, à 19 h 30, centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29

COMPOST : Place de la République, le mercredi, de 12 h à 13 h et le samedi, de 11 h à 13 h.

POUR SE DÉBARRASSER DES ENCOMBRANTS : 0 805 055 055



VERONIQUE GUILLEN

À L'AFFICHE

Djamel Tahi a préparé, dans la perspective de la 21^e Conférence internationale sur le climat (COP21), une biographie sur le grand climatologue-glaciologue Claude Lorius (*Mémoires sauvées des glaces*, à paraître). Auteur et producteur de films, il habite le Bas-Montreuil depuis plusieurs années. Il travaille d'abord dans l'audiovisuel, puis comme journaliste d'investigation. *Sida : le doute !* (1997), *Moi, Malika... Algérienne, catholique et cantatrice* (2001), *Asamando le royaume des ancêtres* (2006).

THÉÂTRE. La compagnie CTC s'installe dans nos murs et veut faire du théâtre un art populaire

Née de trois anciennes élèves d'une grande école de théâtre, la compagnie CTC s'installe à Montreuil. Zoom sur leurs ambitions et leur prochain spectacle.

La Compagnie de la troupe du collectif, plus communément appelé CTC, affine les ultimes réglages de sa dernière création, *Le Quai*. Costumes, décors... chacun s'affaire afin que tout soit fin prêt pour la première, le 5 novembre prochain, au théâtre ivryen El Duende. Le filage du spectacle a lieu au Nouveau Théâtre de Montreuil. Car c'est dans le Bas-Montreuil que cette jeune compagnie théâtrale a posé ses valises, voilà près d'un an. Avec pour leitmotiv une volonté farouche de faire du théâtre un art populaire. « CTC est née d'une rencontre entre Martin Karmann, Camille Claris et moi-même, au sein



GILLES DELBOS

De gauche à droite, Sarah Horoks, Oriane Delacroix et Camille Claris, trois comédiennes de la compagnie CTC.

de l'école Claude-Mathieu », explique Sarah Horoks, l'un des piliers de la compagnie, par ailleurs montreuilloise. « Elle a été imaginée pour accueillir notre tout premier spectacle, librement adapté de *Kids*, de Fabrice Melquiot. Aujourd'hui, notre projet est de porter des créations collectives, tout en

travaillant avec de jeunes metteurs en scène. »

TRIPTYQUE AUTOUR DE LA MÉMOIRE

Écrit et mis en scène par Élie Triffault, leur projet actuel est un triptyque autour de la mémoire. « *Le Quai* est une pièce qui traite de la mémoire :

celle du cinéma, des écrivains, de la science, de l'Histoire, à travers deux fictions théâtrales et un court-métrage », ajoute Sarah Horoks. La première partie du triptyque raconte en outre l'histoire de trois étudiantes faisant des recherches sur un scénario écrit en 1865 et réalisé en 1939. Trois histoires, trois époques qui s'entremêlent. Dans la dernière partie de la pièce, nos trois étudiantes ont grandi et partent sur les traces d'une expédition scientifique menée par des femmes en Pologne. Un court-métrage sur l'actrice fait le lien entre ces deux parties et les thèmes abordés : quand le passé questionne notre présent et prend part au futur. ■ M.S.

À SAVOIR

Le Quai, de la cie CTC, le 5 novembre, à 20 h au Théâtre El Duende, 23, rue Hoche, à Ivry (94). Infos et réservation : <http://theatre-elduende.com> ou 01 46 71 52 29.

Tous à la soupe solidaire au square de la République

Envie d'un peu de chaleur sans se prendre le chou ? L'association Sacamalices93, organisatrice du carnaval du Bas-Montreuil, réitère son opération « Faites de la soupe solidaire », qui avait obtenu un chaud succès en mars dernier. Vous avez la patate, les oignons des autres vous intéressent, vous voulez ajouter votre grain de sel à l'édifice ? Alors, amenez votre propre marmite et partagez-la avec toutes les personnes présentes sur place. Concrètement, frin-

gants ou dans le potage, passez le 14 novembre, entre 18 h 30 et 21 heures, au square de la République. Les soupes y seront distribuées gratuitement. Pas besoin d'oseille ! Et pendant que vous poireauterez, la fanfare Vent de panique vous tiendra compagnie en réchauffant l'atmosphère. Vous pourrez également (re)voir les moments festifs des éditions précédentes du carnaval sur grand écran, en attendant le prochain qui devrait avoir lieu le premier dimanche de juin 2016. ■ M.S.



D.R.

INITIATIVE. Installés rue Voltaire, les architectes d'Archi5 font de leurs propres logements la vitrine de leur travail...

Le cabinet d'architecture Archi5 ne cesse de bâtir des projets en France comme à l'étranger. Il vient de construire ses propres logements en autopromotion dans le Bas-Montreuil.

Née de l'expérience commune de ses fondateurs, l'agence d'architecture Archi5 commence à se faire un nom à Montreuil. Cette agence, implantée rue Voltaire depuis 2006, s'apprête à souffler ses dix bougies. Outre ses cinq associés, liés comme les doigts de la main, Archi5 compte 30 collaborateurs sillonnant le globe au gré des projets. Parmi leurs réalisations phares, la médiathèque du Marsan (40), le stade Léo-Lagrange de Toulouse, le Phare de Belfort ou encore le lycée Marcel-Sembat à Sotteville-lès-Rouen. Quatre œuvres architecturales pour lesquelles l'agence a d'ailleurs été primée. Archi5 a également développé de grands projets



L'agence d'architecture et d'urbanisme Archi5 est installée depuis juin 2006 à Montreuil. Leur notoriété s'étend désormais jusqu'en Amérique du Sud.

d'urbanisme en Argentine, au Brésil ou encore au Maroc. « Nous proposons une architecture soucieuse des enjeux qu'elle relève, bienveillante avec ceux qu'elle côtoie et qui

la fréquentent, ambitieuse dans ses convictions », explique avec pédagogie l'une des associées du cabinet, Anne Pezzoni. Et parmi ses convictions, justement, celle d'œuvrer pour

Montreuil. Outre la livraison du bâtiment l'Anthracite, place de la République, et celle de l'Îlot-vert, rue Condorcet, Archi5 a créé ses propres logements au cœur de la ville. Une construc-

tion qui est une vitrine de leur travail, à l'origine sur un terrain en vente à côté des bureaux de l'agence.

UNE PEAU EN INOX

Habillé d'une peau en inox, le bâtiment – désormais achevé – est doté d'une façade reflétant son environnement. « Il adopte la couleur du temps et change d'aspect au rythme des saisons », se félicite Anne Pezzoni, qui insiste sur l'utilisation de matériaux naturels et l'économie de moyens. Très attachés à Montreuil pour « son ambiance village et la mixité sociale et culturelle qui y règne », les fondateurs de l'agence ne rêvent que d'une chose : multiplier les synergies locales pour poursuivre leur bout de chemin, le plus loin possible. ■ M.S.

À SAVOIR

Agence d'architecture Archi5, 48, rue Voltaire. Tél. : 01 41 72 27 27. Toutes les informations sur leur actualité et leurs projets : www.archi5.fr

FITNESS PARK HAUT DE GAMME
MONTREUIL **LOW COST**

19 €95* LE PREMIER MOIS
* puis 29,95€ les mois suivants. Conditions sur fitnesspark.fr

MATRIX **ZUMBA** COACHÉE

7j/7 **MONTREUIL** 13 bis rue du Colonel Raynal
06 01 13 53 09 montreuil@fitnesspark.fr **6h 23h**

Halte garderie et crèche privée

Chez les amis de Lola,
we speak English every morning!

LES AMIS DE LOLA

Pour enfants de 12 mois à 3 ans inclus

Cuisine
Danse
Lecture
Eveil musical
Jardinage
Déguisement
Bricolage
Art plastique
Atelier d'Anglais

Les amis de Lola
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h
9 rue Georges Huchon - 94300 Vincennes
01 41 93 00 37 - www.lesamisdelola.fr

LA NATATION SYNCHRONISÉE POUR LES PETITS ? C'EST POSSIBLE

L'école de formation du Stade français, qui enseigne la natation synchronisée à la piscine Maurice-Thorez, vient d'ouvrir une section pour les 6-8 ans.

Est-ce parce que le fleuron mondial de la natation synchronisée se réunit chaque année au stade nautique Maurice-Thorez*, que la demande du club ne cesse de croître ? Déjà réparties en trois groupes (9-10 ans, 11-12 ans, 13-15 ans), les jeunes nageuses disposent d'un nouveau créneau depuis la rentrée, avec ce cours dédié aux 6-8 ans. Une heure et demie d'entraînement les mercredis (15h30-17h), mélangeant la natation, la gymnastique et la danse. À l'entraînement, Guillaume, éducateur sportif, donne le tempo en tapant sur une perche, entre terre et eau. Sauter en se donnant la main, lâcher le bord du bassin, faire l'étoile, rétro-pédaler... Toujours ludiques, les exercices doivent permettre à l'enfant d'acquiescer de l'aisance en milieu aquatique. Seule condition pour s'inscrire : savoir nager sans l'aide de matériel. Si le groupe est à ce jour uniquement composé



« La natation synchronisée est un sport complet qui développe tous les muscles de manière équilibrée », selon Mélanie Véret, la secrétaire de la section natation.



Pour faire comme les grandes, une condition : savoir nager...

de petites filles, rappelons que les épreuves mixtes sont désormais inscrites au programme des championnats du monde. ■ M.S.

* Depuis cinq ans, l'Open international de natation synchronisée se tient chaque année, au mois de mars, à la piscine Maurice-Thorez.

À SAVOIR

Cours « mini-kids » au stade nautique Maurice-Thorez, le mercredi, de 15h30 à 17h. Inscriptions et renseignements : stadefrancais@gmail.com Tél. 07 83 70 54 51.

FUTSAL. Chez nous, on joue au basket avec les pieds !

Longtemps éclipsé par le foot à 11, le football en salle attire de plus en plus les enfants à Montreuil : 60 gamins de 5 à 12 ans viennent de s'inscrire à l'académie ACM Futsal.

Du basket avec les pieds : c'est souvent en ces termes qu'est défini le futsal, le football en salle, pratique proposée depuis la rentrée aux 5-12 ans* par le club AC Montreuil Futsal. Petit frère du foot à 11, le futsal bénéficie de particularités qui lui sont propres : une technique différente (jeu à une touche, dribbles chaloupés, contrôles semelle, etc.), un ballon qui ne rebondit pas (et favorise ainsi les passes fulgurantes), une pratique sur un terrain de hand, un jeu à 5 contre 5. Toutes les règles ont été conçues pour accélérer le jeu afin qu'il soit



Le futsal s'adresse aux petits comme aux grands, aux filles comme aux garçons.

plus rapide et fluide que le foot à 11. Et surtout moins dangereux. Des idées plein la tête, les éducateurs qui se relaient au gymnase Estienne-d'Orves planchent actuellement sur l'organisation

des « 24 heures du futsal », dans le cadre de l'Euro 2016. ■ M.S. * Née en 2004 avec la mobilisation de jeunes après le tremblement de terre en Algérie, l'association dispose aussi d'une section seniors.

À SAVOIR

ACM Futsal, entraînements au gymnase Estienne-d'Orves le samedi de 11h à 12h et de 12h à 13h pour U6 à U11, et le jeudi de 18h à 19h pour U12 et U13. Tél. 06 51 81 08 41.

Piscine : un tarif à 2 € pour nager à l'heure du déjeuner

L'agglomération a mis en place une tarification spéciale de 2 € à l'heure du déjeuner. Ce nouveau tarif doit permettre à tous, et plus particulièrement aux personnes travaillant sur le territoire, de profiter d'une pause sportive au moment du déjeuner. Attention : tarif valable uniquement du lundi au vendredi, hors vacances scolaires et jours fériés. À Montreuil, ce tarif est applicable de 12h à 13h30 précises.

Pour plus d'infos : www.est-ensemble.fr/piscines

Festival d'échecs pour les jeunes



Organisé par l'Échiquier de la Ville le 11 octobre au gymnase Delaune, le festival a réuni 184 enfants d'Île-de-France. Un premier tournoi a regroupé les joueurs les plus expérimentés, le second était dédié aux débutants. Plusieurs Montreuillois figurent parmi les vainqueurs : Anne-Marie Conti (prix de la 1^{re} benjamine), Leïla Bousmaha (1^{re} poussine), Aleksandra Cojest (1^{re} petite-poussine) et Victor Lacatus (2^e petit-poussin). Également récompensés, Sasha Mucchielli-Nurgaliyev (14^e du tournoi «Challenge») et Farès Guehtar (16^e).

Le nouveau numéro d'Arthur-Ashe



Le centre sportif Arthur-Ashe a changé de numéro de téléphone. Vous pouvez joindre le standard pour la réservation des courts et les renseignements au : 01 71 86 28 50.

CONSEILS POUR VOS JARDINS ET BALCONS PAR LES « MAINS VERTES » DE MONTREUIL

Jardins, balcons et terrasses, plantes d'intérieur... Nos jardiniers municipaux vont vous faire partager leur savoir-faire dans chacune de nos éditions pour que vos balcons, vos jardins soient un régal pour vos yeux ou vos papilles. Vos intérieurs seront aussi de la fête... Le beau est de mise partout...

Ils sont soixante-dix agents du service Jardins à veiller sur le parc naturel de la ville avec une bienveillance infinie. Des serres aux parterres, ils œuvrent tout au long de l'année, respectant les cycles naturels des plantes et des fleurs qu'ils voient naître et grandir. Car, à Montreuil, les locataires des massifs naissent et vivent sur place. La plupart des jardiniers que compte le service (ils sont quarante-cinq) sont ici par passion. Des chemins divers les ont conduits vers un lycée horticole, souvent celui de Montreuil. C'est en puisant dans leur savoir faire et une démarche pédagogique revendiquée que notre journal vous proposera, chaque quinzaine, des conseils pour vos plantes et fleurs de jardin, de balcons et d'appartement. La fleur du moment sera également mise à l'honneur. Un moyen efficace de partager une passion commune ! ■ P.H.



Voici l'équipe municipale qui travaille chaque jour pour vous offrir ce que la terre peut ici produire de meilleur...

Balcons et terrasses

Le travail sur les jardinières n'est pas très différent du travail au jardin. Vous devrez veiller à la qualité du substrat dans lequel les plantes évoluent. À cette période, s'il est encore tôt pour les protéger d'une voile d'hivernage, vous pourrez pailler la surface du sol pour éviter tout dessèchement. Un apport de matière organique permet de nourrir les animaux vivant dans le sol et sa transformation apporte des éléments nutritifs indispensables à la croissance des plantes.

Au jardin

Au potager, vous devez ramasser les dernières tomates, les potirons, les salades ou semer des fèves, des épinards. C'est aussi la période de plantation des bisannuelles que vous pouvez associer à des plantes bulbeuses qui annonceront le printemps. Pensez aux variétés qui se naturalisent, elles refleuriront. Enfin, ramassez les feuilles qui risqueraient de recouvrir les plantes basses. Mettez-les au compost, exception faite des feuilles de platane, de chêne, trop longues à se décomposer.

EN VEDETTE



La pensée cornue (viola cornuta) C'est une plante bisannuelle à la floraison généreuse. La pensée, qui peut être plantée en jardinière ou dans le jardin, commence à la plantation et se prolonge jusqu'en mai.

En intérieur

C'est la période pour rentrer vos plantes d'intérieur qui auraient passé l'été sur votre balcon ou dans votre jardin. Il est important de diminuer les apports en eau et de les placer au plus près de la lumière. Surtout, ne les rempotez pas, même si ce passage au grand air leur a fait le plus grand bien et que vous constatez un développement exubérant de leur feuillage. Contentez-vous de le réduire par une taille légère à l'aide d'un sécateur. Pour les déchets, pensez aux quatre compostières de la ville.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél. 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République

Dominique Attia : 1^{er} samedi du mois, de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél. 01 48 70 64 01.

BASSIROU BARRY

1^{er} samedi du mois, de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 77.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern : 1^{er} et 3^e vendredi du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Véronique Bourdais : 21 novembre, de 10 h 30 à 12 h, centre social Lounès-Matoub.

Dorothee Villemans : 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE

Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél. 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 64 51.

HALIMA MENDOUCI

3^e samedi du mois, de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél. 01 48 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran : sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : 1^{er} samedi du mois

de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Philippe Lamarche : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

Djénéba Keita : le mardi et le mercredi en mairie sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Belaid Bedreddine : tous les quinze jours de 14 h à 18 h, 35 rue Gaston-Lauriau, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous

au 01 48 70 67 78.

Michelle Bonneau : 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : 3^e samedi de 14 h 30 à 16 h 30, antenne Jules-Verne sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Laurent Abrahams : 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : 3^e mercredi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet : sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

Claire Compain : 3^e samedi du mois

de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : dernier dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 01 48 70 69 69.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

Lundi de 19 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et de mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 01 45 28 60 60.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, boul. Théophile-Sueur

Ibrahim Dufriche-Solih : 3^e samedi du mois, de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Franck Boissier : deux vendredis par mois, de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure et Florian Vignerot : chaque vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, assurera une permanence vendredi 6 novembre de 15 h à 17 h, maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre

Timbaud, avec ou sans rendez-vous au 06 50 03 99 96, et vendredi 27 novembre de 15 h à 17 h, avec ou sans rendez-vous au centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard.

CANTON SUD

Belaid Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, 10, rue Victor-Hugo. Chaque jeudi de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale, le 1^{er} lundi du mois, au centre social Espéranto 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Permanence du député M. Razy Hammadi, député de Seine Saint-Denis, tient une permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, sur rendez-vous au 01 48 51 05 01, 135, boul. Chanzy.

JEAN-BAPTISTE PEZON A INSTALLÉ UN ÉLEVAGE DE LIONS RUE GUTENBERG

Montreuil a ses gens de mémoire, ses historiens. Philippe Hivert est l'un d'entre eux et sans doute l'un des plus pertinents. Dans chaque numéro, il vous contera les petites et grandes histoires de notre ville et, surtout, de ses habitants. Cette fois, il est question de fauves, de statue et de becs de gaz...

L'activité de Jean-Baptiste Pezon fut en son temps une curiosité locale qui contribua au rayonnement de notre ville. Né en 1827, en Lozère, il est à l'origine d'une prestigieuse dynastie d'artistes forains, dompteurs et dirigeants de ménagerie. Issu d'une famille que rien ne prédisposait à une telle aventure, il ressentit très tôt une irrépensible inclination pour les animaux sauvages, qu'il s'attacha à apprivoiser, tout comme son frère, d'ailleurs, qui, dès son plus jeune âge et jusqu'à sa mort, exerça avec passion la profession de « montreur d'ours ».

Tour à tour berger, garçon de ferme, éleveur de vautours ou chasseur de loups, Jean-Baptiste quitte son village à 17 ans – précisément avec un loup qu'il avait capturé et dressé deux ans plus tôt – et « monte » à Paris, où il achète son premier lion en 1848.

LE LION DE BELFORT EST NÉ ICI

Dans le courant des années 1880, il s'installe à Montreuil, au 6 de la rue Gutenberg, et y ouvre sa Grande Ménagerie lozérienne qu'il baptisera plus pompeusement en 1890 Grand Établissement zoologique français. Là, il met au point des techniques de dressage novatrices, et parfois fort dangereuses, fondées non plus sur la contrainte mais sur la complicité avec ses fauves. C'est un triomphe : Montreuillois et Parisiens se pressent chez lui pour y voir des tigres, des panthères, des ours et, bien sûr, des lions. Ils ne



Auguste Bartholdi viendra s'inspirer de Brutus le plus gros de ses six lions du dompteur montreuillois.



COLLECTION : MUSEE DE L'HISTOIRE VIVANTE

sont pas les seuls, et des créateurs de renom leur emboîtent le pas. Auguste Bartholdi vient s'inspirer du plus gros de ses six lions, Brutus, pour sculpter le Lion de Belfort et sa reproduction en bronze érigée place Denfert-Rochereau, à Paris. Le peintre Henri de Toulouse-Lautrec lui rend régulièrement visite pour faire des croquis animaliers, notamment ceux de la lionne Bellone.

Ses spectacles et ses tournées lui assurent un succès extraordinaire : c'est au sommet de sa réputation, immensément riche, qu'en 1897 il meurt à Montmartre d'une crise cardiaque. Il avait beau posséder plusieurs hôtels, il vivait dans sa roulotte, au plus près de ses animaux. Son fils, ses neveux, ses nièces continuèrent la ménagerie, qui disparut définitivement en 1939. Il n'en reste aujourd'hui plus aucune trace dans la ville, mais au cimetière du Père-Lachaise où il est inhumé, on peut toujours voir son tombeau, surmonté d'une sculpture qui le représente pour l'éternité chevauchant Brutus, son lion montreuillois. ■

MAI 1885. DÉSORMAIS LES NUITS DE MONTREUIL NE SERONT PLUS NOIRES

En mai 1865, le conseil municipal, qui souhaite créer un éclairage public pour la mairie et les édifices communaux, signe avec la compagnie du gaz de Paris un contrat qui suscite l'appétit de nombre d'industriels. Parmi eux, Gustave Eiffel, l'homme de la fameuse Tour du même nom. Cet ingénieur de génie offre ses services en 1868 pour construire une usine à gaz. La municipalité accepte et fait installer l'éclairage, dès 1885, dans trois voies principales : les rues de Lagny, Étienne-Marcel et République. Les travaux se font du centre vers la périphérie : d'abord la Croix-de-Chavaux et le Bas-Montreuil, puis le quartier de la mairie. Un nouveau personnage apparaît alors : l'allumeur de réverbères qui, soir et matin, règle la flamme et entretient le manchon des becs. Pour peu de temps, car, en 1905, la municipalité remplace la fourniture de gaz par celle de l'électricité.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : 01 48 70 68 66.

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscriptions pour les repas du nouvel an 2016

Mardi 24 novembre :

les personnes dont le nom commence par les lettres de L à Z, inscription le matin de 9 h 30 à 12 h ; de A à K, inscription l'après-midi de 14 h 30 à 17 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville. (Une personne peut inscrire jusqu'à deux personnes, quelle que soit la première lettre de leurs noms.) Les repas se dérouleront à la salle des fêtes, du lundi 25 au vendredi 29 janvier.

Après-midi dansant

Judi 12 novembre de 14 h à 17 h 30 : salle des fêtes de l'hôtel de ville, animé par Didier Couturier. Tarif : 4 € ou 6 €.

Cinéma Le Méliès

Vendredi 13 novembre à 14 h : *Coup de chaud*, de Raphaël Jacoulot. Dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou.

Journée à Coulommiers

Judi 19 novembre, départ 8 h : 10 h : visite guidée de la « fromagerie de la Brie ». 12 h : déjeuner au restaurant L'Ours. 14 h : visite guidée de la commanderie des Templiers

et son jardin médiéval. 16 h : visite du musée des Capucins et sa grotte aux coquillages. 17 h 30 : retour vers Montreuil. Tarif : 32 € ou 36 €.

Musée Jacquemart-André

Vendredi 20 novembre, départ de l'hôtel de ville à 13 h : demeure de collectionneurs de peintures, des sculptures, du mobilier d'art du XIX^e siècle. Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir 2 tickets de métro.

Panorama de la musique tchèque

Dimanche 22 novembre : concert au conservatoire : découverte de la musique tchèque du XIX^e siècle à nos

jours. Gratuit. Réservation auprès du conservatoire.

Visite du centre de secours des pompiers

Mercredi 25 novembre : rendez-vous à 9 h 15 sur le parvis de l'hôtel de ville pour un départ groupé. Gratuit et inscription obligatoire.

Rencontres conviviales

de 14 h 30 à 16 h 30
Mardi 10 novembre : centre de quartier Jean-Lurçat.
Mardi 17 novembre : centre de quartier des Ramenas.
Judi 19 novembre et judi 17 décembre : centre de quartier Marcel-Cachin.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Loto

Lundi 9 novembre : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 18 novembre : résidence des Blancs-Vilains.
Judi 19 novembre : centre de quartier des Ramenas.
Mardi 3 novembre, mardi 1^{er} décembre : centre de quartier Marcel-Cachin.

Belote

Judi 19 novembre : centre de quartier Daniel-Renoult.
Mercredi 25 novembre et mercredi 30 décembre : centre de quartier Jean-Lurçat.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 2 au lundi 16 novembre

MENU MATERNELLE

	LUN 02/11	MAR 03/11	MER 04/11	JEU 05/11	VEN 06/11	LUN 09/11	MAR 10/11	JEU 12/11	VEN 13/11	LUN 16/11
ENTRÉE	Salade composée et pamplemousse, vinaigrette aux agrumes		Taboulé et bûchette de mi-chèvre déco	Chou blanc râpé et dés d'emmental	Potage de légumes « maison » et fromage râpé	Salade verte	Riz niçois et Carré de l'est déco	Potage Dubarry BIO « maison » et fromage râpé	Salade de tomates et brie déco	Betterave vinaigrette BIO locale
PLAT	Moules à la crème Riz créole BIO	Plat végétarien Omelette Purée PDT-brocolis	Bœuf bourguignon Haricots verts BIO aux saveurs du jardin	Filet de poisson gratiné au fromage Carottes BIO locale et saveur antillaise (épices colombo, coriandre)	Rôti de porc* à l'ancienne Rôti de dinde à l'ancienne Macaronis BIO	Cassoulet* Cassoulet sans porc	Filet de colin poêlé Petits pois-carottes BIO au jus	Gigot d'agneau au jus Blé BIO aux petits légumes	Plat végétarien Pâtes semi-complètes BIO à l'italienne	Hachis parmentier Salade verte BIO
PRODUIT LAITIER		Cotentin nature				Yaourt nature et sucre BIO				
DESSERT	Crème dessert vanille	Coupelle de compote de pommes BIO et dés de pomme déco	Ananas	Cake au chocolat « façon maison »	Banane		Orange	Fruit BIO	Mousse au chocolat	Flan au chocolat
PAIN	Pain issu de l'AGB		Pain issu de l'AGB		Pain tradition	Pain issu de l'AGB	Pain issu de l'AGB		Pain tradition	
GOÛTER	Pain au lait Lait nature Fruit	Baguette et pâte à tartiner Yaourt nature sucré Jus de pomme	Pain d'épices Petit-suisse sucré Jus d'orange	Baguette Fromage à tartiner Fruit	Gaufre Fantasia Lait nature Compote de pomme	Baguette Fromage à tartiner Fruit	Gaufre pâtissière Lait nature Compote pomme-banane	Baguette et beurre Petit-suisse sucré Jus d'ananas	Croissant Lait nature Fruit	Biscuit fourré chocolat Yaourt nature sucré Jus de pomme

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 02/11	MAR 03/11	MER 04/11	JEU 05/11	VEN 06/11	LUN 09/11	MAR 10/11	JEU 12/11	VEN 13/11	LUN 16/11
ENTRÉE	Salade composée et pamplemousse, vinaigrette aux agrumes	Panaché de crudités	Taboulé	Chou blanc râpé	Potage de légumes « maison »	Salade verte	Riz niçois	Potage Dubarry BIO « maison »	Salade de tomates	Betterave vinaigrette BIO locale
PLAT	Moules à la crème Riz créole BIO	Plat végétarien Omelette Purée PDT-brocolis	Bœuf bourguignon Haricots verts BIO aux saveurs du jardin	Filet de poisson gratiné au fromage Carottes BIO locale et saveur antillaise (épices colombo, coriandre)	Rôti de porc* à l'ancienne Rôti de dinde à l'ancienne Macaronis BIO	Cassoulet* Cassoulet sans porc	Filet de colin poêlé Petits pois-carottes BIO au jus	Gigot d'agneau au jus Blé BIO aux petits légumes	Plat végétarien Pâtes semi-complètes BIO à l'italienne	Hachis parmentier Salade verte BIO
PRODUIT LAITIER	Camembert	Cotentin nature	Bûchette mi-chèvre	Yaourt nature et sucre	Emmental	Yaourt nature et sucre BIO	Carré de l'Est	Tomme noire	Tartare	Saint-paulin
DESSERT	Crème dessert vanille	Coupelle de compote de pommes BIO	Ananas	Cake au chocolat « façon maison »	Banane	Pêches au sirop	Orange	Fruit BIO	Mousse au chocolat	Flan au chocolat
PAIN	Pain issu de l'AGB		Pain issu de l'AGB		Pain tradition	Pain issu de l'AGB	Pain issu de l'AGB		Pain tradition	
GOÛTER	Pain au lait Lait nature Fruit	Baguette et pâte à tartiner Yaourt nature sucré Jus de pomme	Pain d'épices Petit-suisse sucré Jus d'orange	Baguette Fromage à tartiner Fruit	Gaufre Fantasia Lait nature Compote de pomme	Baguette Fromage à tartiner Fruit	Gaufre pâtissière Lait nature Compote pomme-banane	Baguette et beurre Petit-suisse sucré Jus d'ananas	Croissant Lait nature Fruit	Biscuit fourré chocolat Yaourt nature sucré Jus de pomme

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 02/11	MAR 03/11	MER 04/11	JEU 05/11	VEN 06/11	LUN 09/11	MAR 10/11	JEU 12/11	VEN 13/11	LUN 16/11
ENTRÉE	Salade composée et pamplemousse, vinaigrette aux agrumes Tomate vinaigrette Concombre vinaigrette	Panaché de crudités Salade farandole Mâche et carottes	Taboulé Salade de pâtes Riz niçois	Chou blanc râpé	Potage de légumes « maison »	Salade verte Salade hollandaise Salade farandole	Riz niçois Taboulé Blé à la provençale	Potage Dubarry BIO « maison »	Salade de tomates Concombre vinaigrette Laitue iceberg	Betterave vinaigrette BIO locale
PLAT	Moules à la crème Riz créole BIO	Plat végétarien Omelette Purée PDT-brocolis	Bœuf bourguignon Haricots verts BIO aux saveurs du jardin	Filet de poisson gratiné au fromage Carottes BIO locale et saveur antillaise (épices colombo, coriandre)	Rôti de porc* à l'ancienne Rôti de dinde à l'ancienne Macaronis BIO	Cassoulet* Cassoulet sans porc	Filet de colin poêlé Petits pois-carottes BIO au jus	Gigot d'agneau au jus Blé BIO aux petits légumes	Plat végétarien Pâtes semi-complètes BIO à l'italienne	Hachis parmentier Salade verte BIO
PRODUIT LAITIER	Camembert Coulommiers Bleu	Cotentin nature Six de Savoie Croc'lait	Bûchette mi-chèvre Carré de l'Est Brie	Yaourt nature et sucre Yaourt aromatisé Fromage blanc sucré	Emmental Tomme grise Saint-paulin	Yaourt nature et sucre BIO	Carré de l'est Camembert Bûchette mi-chèvre	Tomme noire Gouda Edam	Tartare Fraidou Croc'lait	Saint-paulin Pont l'Evêque Mimolette
DESSERT	Crème dessert vanille Mousse au chocolat Flan nappé au caramel	Coupelle de compote de pommes BIO	Ananas Kiwi Banane	Cake au chocolat « façon maison »	Banane Orange Poire	Pêches au sirop Ananas au sirop Abricots au sirop	Orange Ananas Kiwi	Fruit BIO	Mousse au chocolat Liégeois vanille Crème dessert caramel	Flan au chocolat Flan nappé au caramel Flan à la vanille
PAIN	Pain issu de l'AGB		Pain issu de l'AGB		Pain tradition	Pain issu de l'AGB	Pain issu de l'AGB		Pain tradition	
GOÛTER	Pain au lait Lait nature Fruit	Baguette et pâte à tartiner Yaourt nature sucré Jus de pomme	Pain d'épices Petit-suisse sucré Jus d'orange	Baguette Fromage à tartiner Fruit	Gaufre Fantasia Lait nature Compote de pomme	Baguette Fromage à tartiner Fruit	Gaufre pâtissière Lait nature Compote pomme-banane	Baguette et beurre Petit-suisse sucré Jus d'ananas	Croissant Lait nature Fruit	Biscuit fourré chocolat Yaourt nature sucré Jus de pomme

Produit issu de l'agriculture biologique et /ou du commerce équitable Produit «circuit court» Recette «façon maison» Innovation culinaire * contient du porc

DÉSORMAIS, RETROUVEZ LES PETITES ANNONCES SUR : WWW.MONTREUIL.FR

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



DÉCHETTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 01 55 86 93 48

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. : 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Sam. 31 octobre et dim. 1er novembre : Centre 15
Sam. 7 et dim. 8 novembre : Dr Schlemmer (Les Lilas), tél. 01 43 62 77 06

Mer. 11 novembre : Dr Gauchon (Le Blanc-Mesnil), tél. 09 81 06 77 23.

Sam. 14 et dim. 15 novembre : Dr Hakem (Montreuil), tél. 01 75 47 15 03

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Martine Moëllic.

Rédacteur en chef : Marc Deger.

Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier.

Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste.

Maquette : Anastasia Rosinovsky.

Rédaction : Fadette Abed, Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Paul Heger, Philippe Hivert, Mylène Sacksick. **Correctrice :** Marie-Paule Montmorency.

Conception éditoriale : André Ciccodicola

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 59 000 ex.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

Tél. 0800 20 22 23, un numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 45 28 60 60.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1er jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.