

PRÉVENTION FACE AU CORONAVIRUS, LA MUNICIPALITÉ AGIT

Face à une possible expansion de la maladie, la municipalité a pris l'initiative de relayer les mesures préventives, en lien avec les autorités. ■ P.5

KENZA, CHEZ LES BLEUES POUR L'EURO

Sélectionnée en équipe de France U19, où elle joue comme attaquante, elle veut gagner l'Euro 2020. ■ P.2



CHANTIER DU T1. CETTE PINCE VA DÉVORER 46 000 TONNES DE BÉTON

La démolition de l'autoroute A186 pour laisser la place au futur tram T1 entre dans une nouvelle phase. Visite inédite de l'intérieur du chantier aux allures de Jurassic Park. ■ P.10



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

MONTREUILLOISES ! ELLES FONT VIVRE LA VILLE ET SES QUARTIERS

Elles sont le moteur de nos associations. Le 8 mars, elles seront au cœur de la Journée internationale des droits des femmes. ■ P.6



LA LONGUE MARCHÉ POUR LE DROIT DE VOTE



Il y a 75 ans, les femmes votaient pour la première fois en France. Auparavant, pour glisser un bulletin dans l'urne, il fallait être un homme. ■ P.12

210 LOGEMENTS RÉNOVÉS AUX RUFFINS



Construits dans les années 1960, six immeubles du bailleur social Seqens font peau neuve, avec à la clé des économies d'énergie. ■ P.25

À L'HONNEUR

Sous le maillot des Bleues, Kenza rêve d'Europe

Le foot, le foot, le foot. Kenza Chapelle ne vit que pour le ballon rond. « Je viens d'une famille de footeux, j'avais 7 ans quand j'ai attrapé le virus », raconte cette jeune fille de 17 ans qui a vécu avenue Pasteur à Montreuil (où sa famille réside toujours) jusqu'à ses 12 ans, et qui évolue aujourd'hui au VGA Saint-Maur, en 2^e division. Ces cinq dernières années, tout est allé vite pour l'attaquante : après avoir intégré un pôle espoir en Corse, où elle évoluait avec des garçons, elle a atterri à l'Insep, où elle mène de front études (terminale STMG) et séances d'entraînements intenses. Ses talents de buteuse ne sont pas passés inaperçus : voilà deux ans qu'elle joue aussi sous le maillot de l'équipe de France. Avec laquelle elle voit grand. En avril, les Bleues vont, au Portugal, participer au tour Élite, un tournoi qualificatif pour l'Euro des U19 qui aura lieu l'été prochain en Géorgie. « On n'a pas le choix, il faudra faire aussi bien que celles qui nous ont précédées l'an passé : gagner. »

Photographie Gilles Delbos



Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

17 février : les policiers municipaux ont intercepté un scooter roulant à contre-sens de la rue du Marais. Ils ont verbalisé le conducteur.

14 février : verbalisation d'un marchand ambulant, installé en dehors des aires autorisées, rue de Paris. Interception, rue Jean-Lolive et boulevard Aristide-Briand, de deux véhicules ayant franchi l'intersection alors que l'arrêt était imposé par un feu rouge fixe. Les conducteurs respectifs ont été verbalisés.

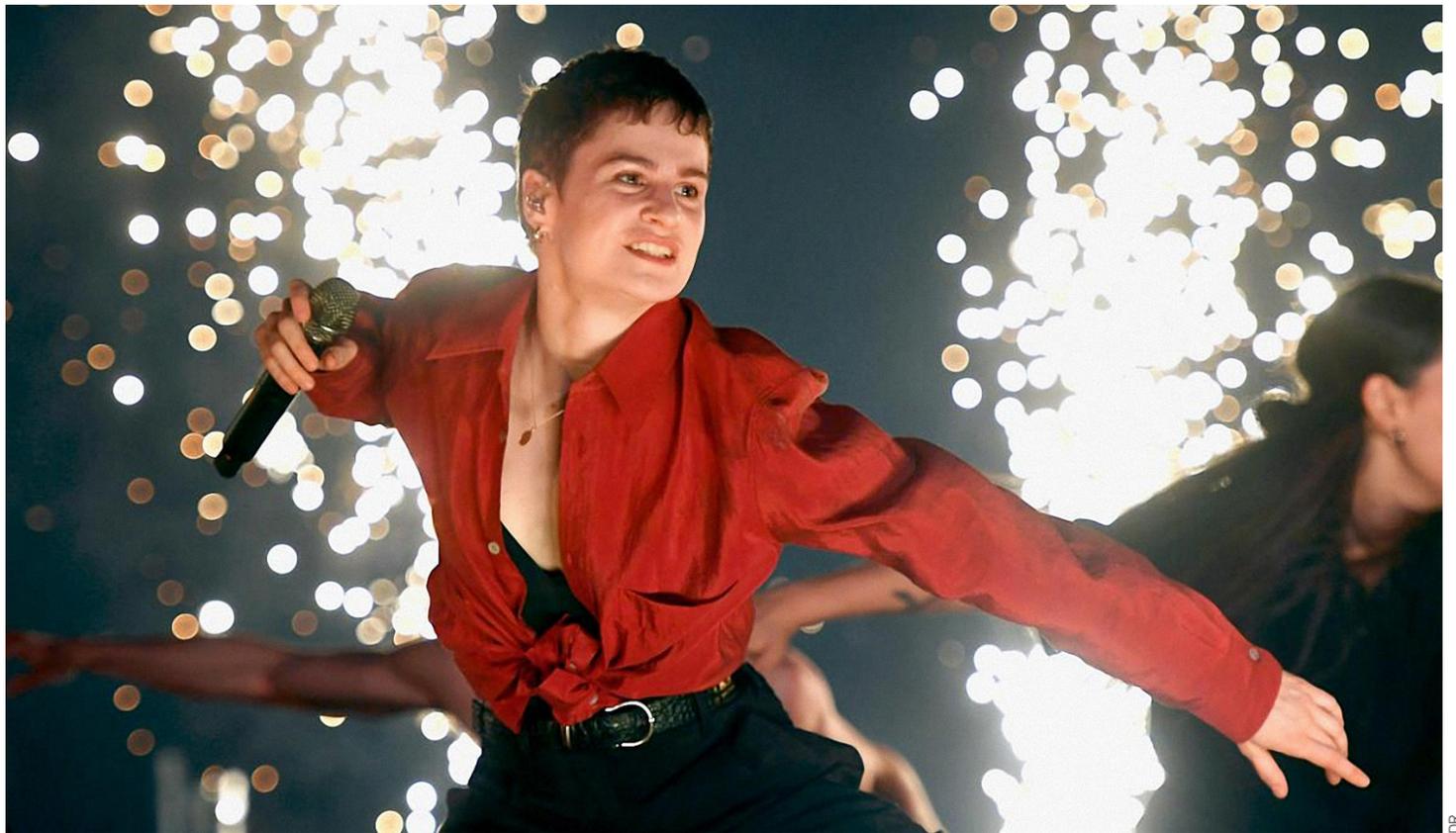
10 février : enlèvement d'un véhicule en stationnement abusif, rue Mainguet. Enlèvement d'un véhicule, rue Saint-Denis. Découverte, rue Parmentier, d'un véhicule volé, qui a été remis en fourrière.

9 février : la police municipale a été requise par le commissariat à cause d'un camion bloqué dans l'avenue Faidherbe au niveau de la rue des Caillots en raison de la présence de travaux sur la chaussée. Le conducteur a affirmé ne pas avoir vu de panneaux. Les policiers municipaux ont sécurisé la manœuvre du poids lourd en marche arrière jusqu'à la place François-Mitterrand, avant de prendre contact avec l'entreprise de travaux pour lui demander de procéder à la signalisation des travaux.

7 février : enlèvement d'un véhicule indument stationné sur un emplacement dédié aux personnes à mobilité réduite (PMR), avenue Berlioz.

Par ailleurs, les services de la police municipale gèrent au quotidien les demandes des Montreuillois déposées via le dispositif Sesam : tél. 01 48 70 66 66 ou sesam@montreuil.fr

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 12 et le 13 mars dans votre boîte aux lettres.
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



Christine and the Queens à La Marbrerie

L'icône de la pop a concocté un show le 28 février avec quelques guests : Quest?onmarc, Tati au Miel, Hdmirror, Tama Gucci...

Jean-Jaurès bloqué

Le mardi 25 février, parents d'élèves, enseignants et lycéens ont manifesté dès l'aube contre la réforme du bac. Le lycée est resté fermé.



« Vous n'avez réclamé la gloire ni les larmes... »

Les mots de Louis Aragon ont résonné samedi 22 février, sur l'esplanade Missak-Manouchian, lors de la 76^e cérémonie à la mémoire des vingt-trois jeunes résistants immigrés et communistes du groupe Manouchian, exécutés par les nazis le 21 février 1944, au Mont-Valérien.



Street art, de l'art éphémère

Fresque dans l'ancienne station-service Carrefour, à l'angle des rues d'Alembert et Étienne-Marcel. Malheureusement, elle n'est plus visible, en raison de la fermeture du site pour travaux.



La paix en couleurs

Samedi 22 février, les enfants de La Noue Montreuil et Bagnolet ont clamé leur refus de la violence à l'occasion d'une « Marche pour la paix » organisée par Musica Noue et les maisons de quartier.



GILLES DELBOS

NATURE

Un arbre de glace ?

Le neige serait-elle passée sur la seule place des Ruffins, recouvrant d'une fine pellicule de poudreuse blanche ce *Prunus cerasifera*, plus connu sous le nom de myrobolan ? Non, c'est un arbre en fleurs. Il porte en tout cas bien son nom. Les fleurs à cinq pétales caractéristiques de ce sujet montreuillois ont éclos avec quelques semaines d'avance. Alors qu'il fleurit en général en mars, notre magnifique myrobolan a choisi cette année février pour exhiber ses branches alourdies de milliers de mini-bouquets. L'événement a émerveillé plus d'un passant. Les amoureux montreuillois disposent de trois parcs dans la ville pour dénicher un myrobolan...

LE MOT DU MAIRE

« Levez-vous pour les droits des femmes... »

« Levez-vous pour les droits des femmes », tel est l'appel lancé par l'ONU à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars.

En cette année marquant le 25^e anniversaire de la déclaration et du programme d'action de Pékin en faveur de ces droits, la campagne de l'ONU nous invite à imaginer « un monde où tous et toutes bénéficient des mêmes droits et des mêmes chances. Les filles et les femmes n'ont pas peur de rentrer chez elles tard le soir, et les hommes et les garçons ne sont pas piégés dans des masculinités oppressives. Dans ce monde, l'égalité des sexes est la norme. Les hommes et les femmes bénéficient de salaires égaux pour un travail à valeur égale, et ils et elles partagent les responsabilités familiales dans leur foyer. » Hélas, le chemin qui reste à parcourir pour que cette évidence devienne un état de fait est encore long et trop souvent douloureux pour les femmes, qui subissent l'inégalité jusque dans leurs chairs.

La violence physique faite aux femmes perdure.

En France, 2019 aura été une année encore plus noire que les précédentes. 149 femmes ont été tuées lors de violences dites conjugales. Ce nombre dépasse le sombre recensement des années précédentes. En 2017, notamment, elles avaient ainsi été 130 à périr sous les coups. Pour notre part, nous gardons tous en mémoire le martyr de Mariama, 32 ans, tuée le 30 décembre de cet hiver maudit. Nos pensées vont vers elle.

La lutte contre la violence faite aux femmes passe par une justice implacable.

C'est aussi en amont qu'il faut s'attaquer à ce fléau trouvant sa source dans une vision inégalitaire des rapports qui doivent exister entre les êtres. Le machisme ordinaire, l'idée de la femme au service de l'homme et le principe même de soumission polluent encore trop de cerveaux. Face à ces comportements, il apparaît que la prévention et la culture de l'égalité sont les meilleures armes pour redresser les choses et remettre le monde sur ses pieds.

L'école publique est un lieu essentiel à la promotion et à la pratique quotidienne de l'égalité.

C'est un lieu de mixité où chacun est traité de manière respectueuse et indifférenciée, quel que soit son sexe. On y apprend à vivre ensemble, à faire les choses ensemble. Mais que valent ses efforts si la culture de l'égalité s'arrête aux



GILLES DELBOS

Patrice Bessac avec des membres de la Maison des femmes lors de la Journée des droits des femmes, l'an passé.

portes de l'école ? Comment promouvoir efficacement cette culture quand elle est trop souvent interdite de séjour dans les entreprises ?

En raison des différences salariales avec leurs homologues masculins,

les femmes ont en 2019 travaillé gratuitement du mardi 5 novembre à 16 h 47 précises jusqu'au 31 décembre ! À qui profite cette différence ? Alors qu'il en a les moyens régaliens et qu'il s'est doté d'un ronflant « secrétariat d'État chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes », pourquoi le pouvoir actuel n'impose-t-il pas le respect du principe d'égalité salariale : « à travail égal, salaire égal » ? La réponse à ces questions tient en une phrase : on ne touche pas aux profits des entreprises et à l'enrichissement personnel, fût-il démesuré au point de faire de notre pays le champion d'Europe en nombre de millionnaires alors qu'il compte plus de 8 millions de compatriotes vivant au-dessous du seuil de pauvreté.

L'égalité, comme la liberté, est une et indivisible.

L'État doit être exemplaire. Or il ne l'est pas, et cette inégalité persistante entre les humains devant le travail est un encouragement indirect à toutes les discriminations, à toutes les inégalités.

La célébration du 8 mars est l'occasion pour Le Montreuillois d'évoquer le rôle et la place des femmes dans la vie de notre commune,

en particulier au sein des associations. Vous le constaterez, leurs actions sont essentielles à la vie de nos quartiers et utiles aux habitants. Soutien scolaire, entraide, animations... notre journal municipal est le reflet permanent de la multitude et de l'importance de leurs initiatives. Dans chaque numéro, la rédaction met en avant les personnes agissant pour le bien commun dans les différents quartiers de la ville. En 2019, pas moins de 85 femmes ont figuré dans les rubriques « À l'honneur », « Coup de chapeau » et « À l'affiche ». Ce chiffre en dit long sur ce que nous devons aux Montreuilloises. ■

Patrice Bessac, votre maire.

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, D.R.

SANTÉ. PRÉVENTION CONTRE LE CORONAVIRUS : MONTREUIL AGIT...

Prévenir : c'est l'objectif qui a conduit la municipalité de Montreuil à prendre des mesures, bien que le nombre de cas reste encore limité dans notre pays. Face à une propagation possible du coronavirus, la Ville va relayer en direction de la population les messages de prévention émanant des autorités sanitaires et éducatives nationales.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, le pays n'était pas encore en seuil épidémique. Le virus avait cependant atteint plusieurs régions d'Europe, et plus particulièrement l'Italie. Selon les autorités médicales, tout porte à croire qu'il pourrait circuler en France. Compte tenu du caractère évolutif de l'épidémie, Montreuil se prépare à cette éventualité. À la suite d'une réunion des services avec le maire, la municipalité a décidé de prendre des mesures préventives et, notamment, de diffuser



Pour se protéger : se laver régulièrement les mains, utiliser des mouchoirs jetables et, en cas de doute, surveiller sa température.

très largement les informations et recommandations émanant des autorités de santé publique. Une attention particulière sera apportée aux élèves des écoles montreuilloises. Dans le cas où les enfants auraient fréquenté une zone à risque (voir les informations ci-dessous), ils devront rester chez eux pendant

14 jours. Des recommandations préventives vont être relayées dans les lieux publics de la ville.

HÔPITAL, CMS, ILS SE TIENNENT PRÊTS

La commune a, en outre, pris contact avec l'Agence régionale de santé (ARS), la préfecture de Seine-Saint-Denis

et le centre hospitalier intercommunal André-Grégoire. Chacun se tient prêt à participer aux plans de prévention mis en place dans une telle situation. « Nous avons informé les professionnels de nos centres municipaux de santé. Si une personne se présentait avec des symptômes après avoir fréquenté une zone à risque, nous l'orienterions immédiatement vers les services compétents », nous a déclaré Pierre-Étienne Manuellan, médecin et directeur de la Santé de Montreuil. À l'hôpital André-Grégoire, tous les professionnels se tiennent prêts à adapter leur organisation en fonction de l'évolution de la situation. Pour le département, c'est l'hôpital Delafontaine, à Saint-Denis, qui servira de base d'accueil et de traitement des malades, explique-t-on au CHI de Montreuil. Une très grande vigilance particulière est évidemment recommandée à l'attention des enfants et de nos aînés. En cas de doute, il est fortement conseillé de rester chez soi et de contacter le 15. ■

20 véloboxes à disposition



Fin février, s'est achevé le déploiement des véloboxes, prévus dans le plan vélo. Montreuil en compte vingt, de six places chacun. Contre un abonnement de 15 € par trimestre, ils offrent un stationnement sécurisé, accessible grâce à un code.

Salon des vins bio

Le 17^e marché aux vins bio de Montreuil se tiendra samedi 16 mars, de 10 h à 19 h, à la halle Marcel-Dufriche. Seront présents une soixantaine de vigneronnes venues de toutes les régions viticoles de France et d'Europe. Gérard Descrambe et Dominique Hutin y dédicaceront leur livre *Grand cru déclassé, chroniques d'un vigneron*. (Entrée 3 €, contre un verre à dégustation).

Appel à candidature des plasticiens

Les plasticiens montreuillois sont invités à adresser leur dossier de candidature, avant le 17 avril, pour les prochaines sélections des œuvres reproduites sur le « Mur pignon », à l'angle de la rue du Capitaine-Dreyfus et de la place Jacques-Duclos. Ces résidences éphémères durent trois mois. La copropriété de l'immeuble et la Ville prolongent ces expositions de mi-juillet 2020 à mi-janvier 2022. Constitution du dossier et bulletin de candidature à télécharger sur : centretignousdartcontemporain.fr ; les dossiers devront être remis sur place ou envoyés à : Service des arts plastiques, direction du Développement culturel, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris.

Les symptômes

Les symptômes décrits évoquent principalement une infection respiratoire fébrile. Certains cas présentent également des difficultés respiratoires et des anomalies pulmonaires. D'une manière générale, pour les infections à coronavirus, dans les cas les plus sévères, le patient peut être victime d'un syndrome de détresse respiratoire aiguë, d'une insuffisance rénale aiguë, voire d'une défaillance multi-viscérale pouvant entraîner un décès. Comme pour beaucoup de maladies infectieuses, les personnes ayant des pathologies chroniques présentent un risque plus élevé. Attention, seul un médecin peut diagnostiquer la maladie.

Dans tous les cas, dès le moindre doute, téléphoner à son médecin traitant, ne pas se rendre aux urgences, qui risquent d'être saturées et devenir des lieux de contamination. En cas d'urgence, contacter le 15 ou le 0800 130 000 (appel gratuit depuis un poste fixe en France, 7j/7, de 9 à 19h).

CORONAVIRUS : LES CONSEILS DE L'OMS POUR SE PROTÉGER

Conseils pour tous

1. Se laver les mains

Comme pour toute autre épidémie ou maladie : se laver fréquemment les mains avec une solution hydroalcoolique, ou à l'eau et au savon.

2. Hygiène de la bouche et du nez

En cas de toux ou d'éternuement, couvrez-vous la bouche et le nez avec le pli du coude ou un mouchoir. Jetez celui-ci dans une poubelle fermée après l'avoir utilisé et lavez-vous les mains. Évitez de cracher en public.

3. Évitez les contacts proches avec les personnes qui ont de la fièvre et qui toussent

Ne touchez pas leurs yeux, leur nez et leur bouche.

4. Appeler le 15

Appeler le 15 plutôt que de se rendre aux urgences ou dans le cabinet de son médecin.

5. Cuisine

Évitez toute consommation

de produits d'origine animale crus ou mal cuits. Utilisez différents couteaux et planches à découper lorsque vous manipulez de la viande crue et des aliments cuits. Lavez-vous les mains lorsque vous passez des aliments crus aux cuits.

6. Évitez de voyager

si vous êtes malades, toussiez ou avez de la fièvre.

En cas de séjour dans une zone à risque

Si vous revenez de Chine continentale, Hong Kong, Macao, Singapour, Corée du Sud, ou des régions de Lombardie et de Vénétie, en Italie, dans les 14 jours suivant le retour :

- surveillez votre température 2 fois par jour ;
- surveillez l'apparition de symptômes d'infection respiratoire ;
- portez un masque chirurgical face à une autre personne et lorsque vous devez sortir ;

- lavez-vous les mains régulièrement ;
- évitez tout contact avec les personnes fragiles ;
- évitez toute sortie non indispensable ;
- dans la mesure du possible, privilégiez le télétravail et évitez les contacts proches.

En cas de signes d'infection respiratoire dans les 14 jours suivant le retour :

- contactez le Samu 15 en faisant état des symptômes ;
- évitez tout contact avec votre entourage et conservez votre masque ;
- ne pas se rendre chez son médecin traitant ou aux urgences, pour éviter toute potentielle contamination.

Pour les enfants de retour d'une zone à risque ou fréquentant des personnes ayant été dans une telle zone :

- prévenir l'établissement scolaire, ou la crèche ;
- ne pas envoyer les enfants en collectivité et les garder à domicile.

ELLES font vivre les qua



Elles viennent de tous les quartiers, des Étoiles de La Noue, du collectif des colleuses, du Morillon, de la Boissière, de la Maison de femmes...

Dossier réalisé par
Anne Locqueneaux, Sylvie Briet,
Juliette Testa et Christine Chalier

**Associations
citoyennes, collectifs
d'expression,
de création et de
partage... les femmes
font vivre les quartiers
et les mouvements.
Elles tissent mille
liens entre tous
les Montreuillois.
Le 8 mars, elles seront
au cœur des initiatives
célébrant la Journée
internationale des
droits des femmes.**

Elles sont souvent un point de repère, un lieu où l'on se sait écouté, où les initiatives et les actions se montent et permettent des rencontres qui marquent des vies. Vous avez sans doute déjà croisé leurs adhérentes au Morillon, à la Boissière, rue de l'Église ou à La Noue, lors d'une fête de quartier, une soirée débat ou encore un après-midi en famille. Les associations de femmes font partie de l'identité de Montreuil. Si chacune a sa spécificité, elles ont toutes en commun de faire grandir les liens humains entre Montreuillois.

Les associations les plus emblématiques de la ville ont souvent plus de 20 ans. À l'image de la Maison des femmes, rue de l'Église, fondée en 1997 et qui revendique le titre de la première association féministe de Montreuil. Ces collectifs nourrissent aussi les échanges culturels, comme l'illustre l'Association des femmes de la Boissière, créée en 1992. Et les liens intergénérationnels sont souvent au cœur de leur engagement, comme le montrent les Étoiles de La Noue, fondées par un collectif de mères en

1992. Aujourd'hui, ces associations « de première génération » sont rejointes par de nouveaux collectifs, centrés sur des luttes au cœur de la scène médiatique. Exemple avec le collectif « Nous Toutes 93 », né à Montreuil en janvier 2019 et qui porte les marches contre les violences faites aux femmes. Le groupe Collage féminicides Montreuil est, quant à lui, composé de très jeunes femmes mobilisées contre les féminicides. D'autres, comme le collectif des Enchantières, lancé en 2014, entendent faire tomber les stéréotypes de genre en prouvant que les femmes sont aussi habiles et créatrices manuellement que les hommes. Plombières, électriciennes, menuisières ou juste bricoleuses, ces femmes artisanes partagent leur savoir.

LA MARCHÉ POUR L'ÉGALITÉ

Le 8 mars, l'ensemble de ces associations et collectifs sera sur le pont. Dans le monde, cette journée a, cette année, pour thème « La génération égalité : levez-vous pour les droits des femmes ». À Montreuil, un déjeuner sur la place Jean-Jaurès est prévu. Il aura pour

thème : « Halte au travail domestique gratuit ! » Puis, un départ collectif pour la manifestation nationale sera lancé. Une journée inter-associative pour les droits des femmes est aussi programmée le 11 mars, place Jean-Jaurès. Au-delà des expos, débats, ateliers... cette journée se veut ouverte à toutes et à tous. Car, qu'elles soient jeunes ou vieilles, qu'elles viennent du Mali, du Kosovo ou du Penjab, la plupart considèrent que les hommes doivent participer au mouvement ! L'implication de tous est essentielle pour changer les cadres. Et, comme le martèle Roselyne Rollier, la présidente de la Maison des femmes Thérèse-Clerc, la marche pour l'égalité femme-homme ne peut pas, ne doit pas être le combat exclusif des femmes mais « celui de tous car nous avons besoin des hommes pour penser avec eux la réalisation d'une société plus juste et équilibrée ». ■

A SAVOIR

Retrouvez le programme sur Montreuil.fr, et dans les pages « Culture » et « Sortir à Montreuil » du présent numéro.

rtiers de la ville...

LA MAISON DES FEMMES. La première association féministe de Montreuil s'est créée en 1997

Lieu de pratiques féministes d'un point de vue politique, la Maison des femmes a des visées très concrètes. Les femmes peuvent y être accompagnées par des avocats, des juristes, des psychologues, et y trouver écoute, soutien, énergie.

La présidente, Roselyne Rollier, la présente comme la première association féministe de la ville. Fondée en 1997, la Maison des Femmes (MDF), qui a ouvert son local rue de l'Église en 2000 et porte aujourd'hui le nom de sa fondatrice, Thérèse Clerc, intervient auprès des femmes au quotidien. Elle s'est fixé cet objectif prioritaire : être un lieu ressource pour l'accès aux droits et l'émancipation des femmes. Elle accueille, oriente, informe quelque 2500 femmes par an et toutes les instances (employeurs, médecins, administrations, infirmiers, conseillers familiaux...) sur les questions liées au féminisme. À l'origine conçue comme un lieu de promotion du féminisme, elle abrite aussi des expos, conférences, ateliers. Mais depuis 2016, 50 % de son activité se concentre sur les violences faites aux femmes, car 85 % des femmes



VERONIQUE GUILLEN

qui ont poussé sa porte pour la première fois l'ont fait parce qu'elles en avaient subi ! Pour sa présidente, la MDF est l'une des trop rares associations qui s'attaquent au sujet dans le département.

300 FEMMES SUIVIES PAR AN

Chaque jeudi après-midi, une plateforme d'accueil collectif de sortie des violences, unique en France, accueille ces femmes. Pour identifier leurs droits, sortir de l'isolement, quitter la culpabilisation, commencer leurs

démarches, faire le point : trois salariées, 25 bénévoles et professionnelles spécialisées. Cinq avocates, des juristes, des victimologues... les accompagnent en groupes ouverts sans rendez-vous ou en suivi individuel sur rendez-vous. Cette plate-forme permet d'accélérer les parcours de sortie de violence d'environ 300 femmes par an. « Notre objectif n'est pas d'accueillir toutes les femmes battues mais de les transformer en combattantes pour qu'elles deviennent à leur tour des ressources pour les autres ! » ■

Les Étoiles de La Noue, le collectif des « mères courage »

Elles cuisinent très bien et sont sollicitées lors d'événements. Mais Les Étoiles sont bien plus que ça. En 2009, les femmes du quartier avaient créé un collectif pour s'entraider. Ces mères sont intervenues quand le climat est devenu trop violent entre les jeunes de Montreuil et de Bagnolet. « Nous voulions les aider et stopper ces comportements agressifs, explique Awa Sanogo. L'Association prévention intercommunale Bagnolet Montreuil (Apic) était née. Nous avons organisé des rencontres entre jeunes des deux communes. On a mangé et dansé ensemble. Après plusieurs rencontres, les enfants ont compris. En 2013, le conflit était terminé. Depuis, l'Apic est en standby. Et nous, les mamans de La Noue, avons décidé de poursuivre sur cette dynamique en créant Les Étoiles, qui organisent des permanences entre femmes, des médiations dans les familles, des sorties... »

LES FEMMES DU MORILLON. L'union fait la force et donne des idées



GILLES DELBOS

Créée en 2007, l'association réunit des femmes isolées pour « se donner de l'indépendance », explique sa présidente, Fadimata Traoré. Organisée au départ sous la forme des Tontines – regroupement de femmes qui met de l'argent de côté tous les mois – l'asso est devenue Les Femmes du Morillon pour toucher un plus large public. Au programme : cours de français et d'arabe, de couture, d'informatique... mais aussi voyages. Tous les troisièmes dimanches du mois, ses adhérentes se retrouvent pour discuter, trouver des solutions à leurs problèmes quotidiens. Bref, « faire en groupe ce que certaines n'oseraient pas ou ne peuvent pas faire seules ». ■

JUSTINE RAY



JUSTINE RAY

LES COLLEUSES. Les jeunes générations entrent dans l'action

« Vos roses n'effaceront pas nos bleus », « Aimer ≠ tuer », ce sont quelques-unes des phrases apposées par les colleuses de Montreuil sur les murs de la ville. Elles ne se définissent pas comme un collectif mais comme un groupe informel de femmes mobilisées contre les féminicides, à l'instar des colleuses d'affiches de Paris qui dénoncent les violences faites aux femmes et veulent rendre visibles ces victimes trop souvent ignorées. « On ne peut plus se taire, on ne peut plus être spectatrices », explique Lola, une des lycéennes à l'origine du mouvement lancé sur Montreuil, qui a déjà mobilisé une centaine de personnes par le bouche à oreille et les réseaux sociaux. ■

LA MAISON DES BABAYAGAS. Elles ont inventé une autre façon de se loger et vivre ensemble



VERONIQUE GUILLEN

À l'initiative de cette première forme d'habitat groupé en logement social s'adressant aux femmes de plus de 60 ans et aux revenus modestes : Thérèse Clerc, qui a créé l'association pour soutenir le projet. Il s'agit de « faciliter l'accès au logement social des femmes qui ont toujours de plus petites retraites que les hommes, vivent plus longtemps et sont souvent seules », explique Catherine Vialles, secrétaire de l'asso. Ce lieu de vie, d'activités et de réflexion ouvert sur la ville, à tous et à toutes, propose des cours de yoga, de tango, un atelier bricolage, un ciné-club... Des expos et rencontres mensuelles y sont aussi organisées par certaines résidentes, artistes. ■

► Suite de la page 7

ASSOCIATION DES FEMMES DE LA BOISSIÈRE
Elles font vivre le partage des cultures et des langues étrangères

S'intégrer socialement par la langue *via* des cours d'alphabétisation, telle est la vocation initiale de cette association créée en 1992. Un moyen aussi pour ses adhérentes, originaires du Maghreb, d'Inde, du Kosovo... d'étendre leurs pouvoirs citoyens et participatifs. « Nous cherchons certes à sortir certaines femmes d'un schéma assigné par le biais de l'apprentissage de la langue mais aussi par des ateliers informatique, menuiserie, jardinage, vélo, droits des femmes... », explique la professeure de FLE* Alice Lenesley. L'occasion encore de créer des liens d'amitié à l'échelle du quartier et au-delà. « Nous essayons aussi d'impliquer notre soixantaine d'adhérentes dans le mouvement féministe », même si certaines, comme Gilden, avocate spécialisée dans le droit des femmes au Kosovo, y sont déjà sensibilisées. ■

*Français langue étrangère.



VERONIQUE GUILLEN

Rencontre avec Michelle Perrot



DR.

La grande figure de l'histoire des femmes, Michelle Perrot, militante féministe et pionnière sur la question, présentera *La Place des femmes: une difficile conquête de l'espace public* (Éd. Textuel) à Folies d'encre, le 4 mars à 18 h 30. Dans cet ouvrage récemment paru où elle dialogue avec l'historien et journaliste Jean Lebrun, elle aborde la place des femmes dans l'espace public, toujours problématique et dont l'histoire s'est longtemps cantonnée à décrire leur rôle dans la sphère privée. D'où le choix de Michelle Perrot de les suivre dans la cité, aux prises avec une citoyenneté politique qu'on leur interdit, mais qu'elles investissent progressivement. L'autrice éclaire la saisissante partition des rôles dans la cité, de la fin du XVIII^e à la première moitié du XX^e siècle.

ASSOCIATION DES FEMMES MALIENNES DE MONTREUIL (AFMM)
Elles sont une part de l'identité montreuilloise



VERONIQUE GUILLEN

« Pour mieux se connaître, se reconnaître et vivre ensemble », c'est la *base line* de l'asso née en 1996 et dont l'objectif premier est de sortir les femmes de l'isolement. Françaises, Cambodgiennes, Marocaines... la composent, même si elle est à majorité malienne. Le mercredi après-midi, ses adhérentes échangent autour des thèmes de la vie : santé, culture... Pour Fatoumata Sow et Aminata Dramé, « l'entraide est la base pour connaître et faire valoir ses droits ! Nous voulons promouvoir ce qui peut permettre l'amélioration des conditions de vie économiques, sociales et culturelles des femmes. » Un des autres axes de l'AFMM porte sur l'alphabétisation et l'éducation, avec la mise en place d'une médiation entre le corps enseignant et les mamans. Depuis 2009, l'asso cultive aussi d'autres liens, avec son jardin suspendu sur la dalle Hannah-Arendt. ■



Habitat et Interventions Sociales
GROUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC

Le GIP Habitat et Interventions Sociales recrute

Le Groupement d'Intérêt Public Habitat et Interventions Sociales est un organisme public francilien, dont la mission est d'accompagner vers le logement des publics en situation de précarité et rencontrant des difficultés d'accès au parc locatif.

Nos missions :

- **Accompagner** : accompagnement global, de l'ouverture des droits sociaux au suivi régulier des situations locatives.
- **Coordonner** : coordination opérationnelle de dispositifs d'accès au logement, à l'échelle régionale et nationale.
- **Intervenir** : interventions à caractère urgent, portant sur des situations exceptionnelles (mise à l'abri, arrêté de péril, ...).

NOUS RECHERCHONS

- Des **travailleurs sociaux (H/F)** chargés d'accompagner vers le logement différents publics, dont des réfugiés.
- Des **médiateurs sociaux (H/F)** chargés de réaliser un diagnostic social de la situation des personnes, dont des réfugiés, et de les informer sur leurs droits.
- Des **chargés d'études (H/F)** ayant pour mission la réalisation d'études sur la situation et le devenir des ménages accompagnés par le GIP HIS.
- Des **chargés d'insertion professionnelle (H/F)** chargés d'accompagner les personnes, dont des réfugiés, vers l'emploi.
- Des **gestionnaires de relogement (H/F)** chargés du montage administratif des dossiers de relogement.

Retrouvez nos offres d'emploi sur notre site Internet : www.giphabitat.org

GIP Habitat et Interventions Sociales - 3, rue Franklin - CS90042 - 93108 Montreuil cedex
01 41 58 76 76 - www.giphabitat.org

Le Montreuillois
S'unir pour réussir

MONTREUIL FAIT SON ENTRÉE AU SALON DE L'AGRICULTURE...

médias & PUBLICITE
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Contactez dès à présent
Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com - Tél. : 01 49 46 29 49

AGRICULTURE. Dans les Murs-à-pêches, on plante, on sème, on cultive des fleurs sur 7 000 m²

Le projet Murs à fleurs est lancé et essaime déjà dans le quartier des Murs-à-pêches (MAP). Depuis le 17 février, élèves et stagiaires du lycée horticole ont un nouveau terrain d'expérimentation : la parcelle des Murs à fleurs implantée près du collège Cesaria-Evora, entre les rues des Jardins-Dufour et Saint-Antoine.

Avec une douzaine de stagiaires du Greta MTI 93, qui accueille au sein du lycée horticole voisin adultes et jeunes de la filière professionnelle Horticulture et paysages, l'équipe des Murs à fleurs a commencé à aménager les plates-bandes d'une parcelle en friche de 7 000 m² dans les Murs-à-pêches. Ce sont les bases pour développer son projet d'agriculture urbaine de culture et de vente de fleurs coupées, désigné lauréat du concours Parisculteurs 3*. Et comme le fondement de la permaculture,



Il y aura bientôt aux MAP une ferme écoresponsable ne recourant ni aux pesticides ni aux fertilisants.

dont se revendique l'équipe, est de pouvoir tisser du lien avec le local, « on a aussi lancé une réflexion avec les BTS du lycée sur l'aménagement paysager tandis que les profs de botanique sont venus faire de la reconnaissance avec leurs élèves », s'enthousiasme Sophie Jankowski, porteuse

du projet. À ses côtés, Céline Doyen, en reconversion professionnelle après avoir elle-même suivi une formation ici au Greta, prouve à ces « jeunes qu'il existe des débouchés dans ce secteur d'avenir ». Désormais, toutes les racines sont plantées pour créer une ferme urbaine éco-

responsable et une exploitation horticole n'utilisant ni pesticide ni fertilisant. L'objectif est de faire renaître une filière de production et de distribution locale de fleurs selon le rythme des saisons, et dont les premiers bouquets seront en vente chez Biocoop dès le 21 mars. ■

* Voir Le Montreuillois n° 80, page 14.

Rencontres avec la crèche parentale Bambino



Les inscriptions pour la rentrée prochaine sont ouvertes jusqu'au 16 mars 2020 à minuit ! Neuf places sont disponibles pour des enfants ayant 6 mois révolus et moins de 18 mois en septembre 2020. Venez découvrir le fonctionnement de cette crèche parentale lors du Forum de la petite enfance, le 29 février de 13 h à 18 h 30 à l'hôtel de ville, et lors des portes ouvertes de l'association, le 7 mars de 10 h à 12 h, 88, avenue du Président-Wilson. Tél. 09 50 17 19 64.

Des expositions sur l'histoire de l'immigration

Pour la quinzaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, du 17 mars au 5 avril, et dans le cadre d'un partenariat avec Montreuil, le Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI) a installé ses expositions itinérantes dans notre ville. Rencontre avec Sébastien Gokalp, directeur du musée, et Agnès Arquez-Roth, du service Réseaux et partenariats.

Dans le cadre de la quinzaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, quelles actions menez-vous sur la ville de Montreuil ?

Pour l'édition 2020, Montreuil diffuse toutes nos expositions itinérantes ! Notamment : « BD et immigration », au centre de loisirs Babeuf (voir aussi notre article page 26), puis au collège Solveig-Anspach (du 9 au 26 mars) ; « Ciao Italia » au centre social Grand-Air (du 24 mars au 24 avril) ; « Paris-Londres », dans la tour Altaïs (du 2 mars au 2 avril) ; « Monde tzigane » au cinéma Le Méliès (du 17 mars au 9 avril).

La Ville et le MNHI ont signé, en 2019, une convention triennale de partenariat. Qu'est-ce que cela signifie ?

Cette convention permet de diffuser des expos itinérantes du musée dans Montreuil, mais aussi d'organiser des également communes, de sensibiliser les acteurs locaux et agents aux enjeux de l'histoire de l'immigration,



Sébastien Gokalp et Agnès Arquez-Roth au MNHI.

et de structurer les échanges d'informations et d'expertise sur ces sujets.

En outre, l'accueil des groupes pour des visites d'expositions, des échanges ou des conférences se fait gratuitement au musée, ceci grâce à un soutien du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. C'est là l'occasion de conduire des actions de médiation en direction des publics non scolaires.

Pourquoi avoir signé avec Montreuil ?

Ce partenariat est né d'une volonté d'approfondir les actions de sensibilisation aux enjeux de l'histoire de l'immigration. Nos partenariats se font avec des institutions ou collectivités déjà engagées sur ces débats de société, comme le Conseil économique, social et environnemental, le département... Or, Montreuil est de longue date investie dans l'éducation et la lutte contre

le racisme et l'antisémitisme. Nous pouvons nous appuyer sur une démarche dynamique préexistante.

Quelles sont les missions du musée ?

Notre but est faire le récit de l'histoire de l'immigration en France pour contribuer à déconstruire les représentations négatives à l'origine de préjugés, de racisme ou de discriminations. Notre finalité est de changer le regard sur l'immigration et les populations immigrées. Le musée est aussi chargé de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France. Cette mission contribue à la reconnaissance des parcours d'intégration des populations immigrées dans la société française. Au-delà du site du musée, nous animons un réseau et facilitons la rencontre autour de ces questions. Car nous ne sommes pas un lieu prosélyte mais scientifique ! ■

À SAVOIR

Programme sur : palais-portedoree.fr

17

C'est le nombre de composteurs implantés dans les quartiers de la ville

ADT Quart Monde lance ses soirées d'échanges

À partir du 11 mars, ADT Quart Monde organise tous les trimestres une soirée d'échanges dans ses locaux pour la parution de chacun des numéros de sa revue. La première rencontre aura pour invités Tom Chevalier, chargé de recherche CNRS au laboratoire Arènes, et le journaliste Jean-Christophe Sarrot, ainsi que les membres du comité de rédaction. Elle aura pour thème : « Vers l'autonomie des jeunes ». Rendez-vous à 18 h 30, 63, rue Beaumarchais. Tél. 01 42 46 41 48 ; atd-quartmonde.fr

ERRATUM

Dans le numéro 90 de notre journal, une erreur s'est glissée concernant le numéro de téléphone de l'association Tourisme loisir et culture. Pour joindre ses membres, merci de composer le 06 07 63 23 78 et non le 01 48 58 71 94.

L'autoroute A186 se tran



L'ancienne autoroute urbaine qui coupait Montreuil en deux est progressivement terrassée pour laisser place à la nouvelle ligne de tramway.

Dossier réalisé par Jean-François Monthel (texte) et Jean-Luc Tabuteau (photos)

Le chantier du tram T1 entre dans une nouvelle phase au mois de mars, avec la démolition d'un tronçon de l'autoroute A186 situé à Montreuil. Ces travaux inédits font intervenir des métiers et des engins de pointe. Découverte.

Courant mars, les broyeurs achèveront la démolition du viaduc situé au-dessus de la rue du Docteur-Calmette, à la frontière entre Montreuil et Romainville. Leurs mâchoires, évoquant celles d'un tyrannosaure, attaqueront les deux voies restantes qui menaient anciennement à Montreuil. En décembre dernier, les broyeurs avaient démolé les deux voies « nord » qui menaient à Paris.

Les opérations de terrassement, confiées à l'entreprise Capocci sous la maîtrise d'ouvrage du département, ont débuté en juin dernier. Pour déplacer de gigantesques quantités de terre et de béton, les tombereaux, nom de ces énormes camions de 30 à 40 tonnes dotés de six roues motrices, ont sillonné les 2,8 kilomètres de l'ex-A186. « Ils préparent la mise à niveau du terrain qui accueillera le tramway. Nous réemployons ici la quasi-totalité des matériaux », explique le directeur de chantier, André Cromarias.

En direction de Paris, à Romainville, sur la partie la plus large et la moins urbanisée du parcours, les tombereaux rassemblent et entassent les gravats, débarrassés de la ferraille. C'est là que ces derniers seront réduits en gravillons, à l'aide d'un concasseur. « Une machine capable de broyer 600 tonnes par jour, détaille André Cromarias. Nous avons prévu de la faire venir au mois d'août. » Réduite en miettes, l'ancienne A186 servira ainsi aux

Réduite en miettes, l'ancienne A186 servira ainsi aux fondations des futures voies du tram T1

fondations des futures voies du tram T1.

Dans l'autre direction, à Montreuil, où l'ex-A186 descend jusqu'à 5 mètres sous la rue de Rosny, les tombereaux apportent les remblais de terre destinés à la mise à niveau. « Tout est en place pour la dernière phase de démolition », souligne le directeur de chantier. La démolition du viaduc de la rue du Docteur-Calmette sera suivie par celle des deux ouvrages situés à Montreuil : le pont au-dessus du boulevard Aristide-Briand et le pont de la rue de Rosny. Elle serait prévue à partir du mois de mai. Le chantier du terrassement devrait, quant à

lui, s'achever en novembre. La bande de terre, de 30 à 100 mètres de large, destinée à accueillir les voies sera alors située à un mètre sous le niveau des rues actuelles. Elle sera prête à accueillir des aménagements prévus : pistes cyclables, allées piétonnes, voies ferrées, espaces verts... L'arrivée du tramway est attendue pour 2024. ■

Ce qu'ils en disent...



Cesar Curar, manoeuvre

Je viens de Roumanie. J'habite à Montreuil depuis 14 ans. Sur un terrain en location, à côté du chantier. Alors, c'est une chance pour moi de travailler ici. À côté de chez moi et de l'école de mes deux enfants. Je suis en intérim. Ici, je m'occupe surtout de la mise en sécurité, par exemple des barrières qui entourent le chantier.



Nasser Abdelkebir, conducteur d'engin

J'ai passé le certificat d'aptitude à la conduite en sécurité (CACES) il y a dix ans. Avant, j'étais manoeuvre. Ici, je conduis un tombereau. Ça secoue beaucoup. Il faut aussi de l'expérience. C'est une machine qui vaut environ 500 000 €. J'aime travailler en plein air. Dans le terrassement, les gens sont très ouverts et sympas.



André Cromarias, directeur de chantier

J'ai grandi à Bobigny. J'ai obtenu mon BTS travaux publics à Vincennes. J'ai commencé dans une coopérative ouvrière, en Seine-Saint-Denis. Puis je suis parti dans les Yvelines, où j'ai mené de nombreux chantiers. Démolir une autoroute urbaine, je ne pensais pas voir ça un jour. Mais c'est un modèle d'urbanisme qui est daté.

sforme en ligne de tram

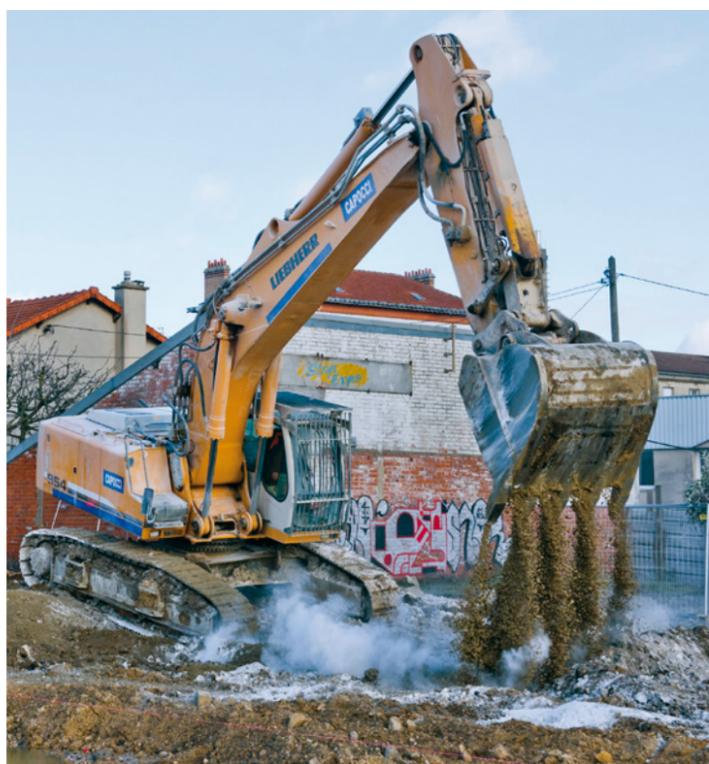


▲ **80 000 m³**

C'est le volume de terre qui est déplacé, en déblais ou remblais (soit environ 30 piscines olympiques de 50 mètres de longueur). La quasi-totalité des matériaux est réemployée sur place. Ce qui limite la pollution et les nuisances pour les riverains.

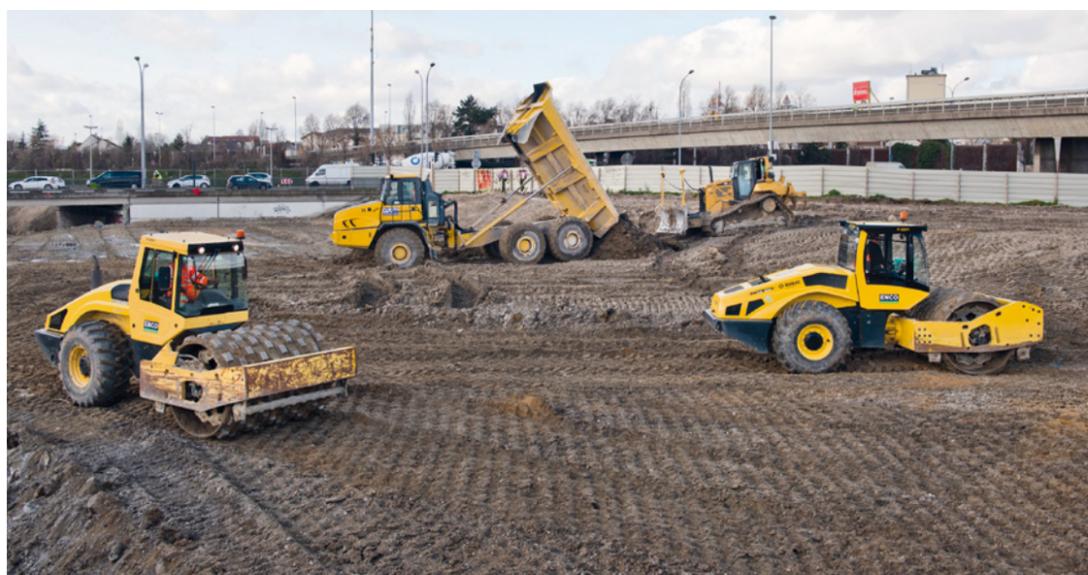
◀ **46 000 tonnes**

C'est le poids total de béton de l'ex-A186 qui sera broyé et concassé pour servir de fondation au futur tramway. Au préalable, les broyeurs, équipés d'un aimant surpuissant, l'ont débarrassé de la ferraille.



▲ **50 tonnes**

Le chantier emploie quatre pelles de 30 et 50 tonnes. En certains endroits, comme à la hauteur de la rue de Romainville, la terre est argileuse et difficile à manipuler. De la chaux est alors utilisée pour l'assécher.



▲ **12 mastodontes**

Douze engins travaillent sur le chantier, en mars : tombereaux, compacteurs, pousseurs et pelles. Au volant, les conducteurs d'engins (titulaires du certificat d'aptitude à la conduite en sécurité) extraient la terre végétale, qui sera réutilisée pour les futurs espaces verts, et procèdent à la mise à niveau du terrain (comme ici, près de l'A3). L'ex-A186 a été bâtie dans les années 1960 sur d'anciennes terres agricoles, et les mesures ont révélé une faible pollution des sols.

12 600 heures

C'est le nombre d'heures en insertion professionnelle que propose Capocci. Elles ont bénéficié à une dizaine de Montreuillois, en missions d'intérim. Ils sont venus renforcer l'équipe du chantier, qui rassemble une vingtaine d'ouvriers.

Les 15 et 22 mars, les Mo



VERONIQUE GUILLEN

Texte : Juliette Testa et Elsa Pradier

Les 15 et 22 mars, tous les citoyens seront appelés à voter pour les élections municipales. À Montreuil, les électeurs désigneront 55 conseillers municipaux et 3 conseillers de la Métropole du Grand Paris pour une période de 6 ans. Le maire et ses adjoints seront ensuite élus par le conseil municipal. Mode d'emploi.



VERONIQUE GUILLEN

57 bureaux de vote seront ouverts de 8 h à 20 h, pour recueillir les suffrages de près de 59 200 élec

Quel est le mode d'élection des conseillers municipaux ?

Le mode de scrutin des élections municipales est proportionnel. Il met en concurrence des listes de candidats. Celle qui arrive en tête des votes bénéficie d'une prime majoritaire lui assurant 50 % des places au sein du conseil. Les listes doivent être paritaires, composées alternativement d'une femme puis d'un homme (ou inversement). À Montreuil, elles doivent comporter 55 noms, soit le nombre de sièges de conseillers municipaux. Lors du premier tour, la liste qui obtient la majorité absolue des suffrages exprimés gagne la moitié des sièges. Puis, les autres postes sont répartis proportionnellement entre toutes les listes qui ont reçu plus de 5 % des suffrages exprimés. Cette répartition se fait suivant les résultats obtenus. Dans le cas où aucune liste n'a reçu la majorité absolue des suffrages, un second tour est organisé. Pour y participer, les listes doivent avoir atteint, au premier tour, au moins 10 % des suffrages exprimés. Des listes peuvent fusionner entre elles. Concrètement, les listes ayant obtenu au moins 5 % des suffrages exprimés peuvent rejoindre une liste ayant obtenu plus de 10 %. Enfin, à l'issue du second tour, la répartition des sièges suit la même logique. La liste en tête gagne la majorité. Le reste des postes est divisé entre toutes les listes, en fonction de leur score.

Faut-il apporter sa carte d'électeur pour voter ?

Pour voter, il faut être inscrit sur les listes électorales et apporter la preuve de son identité. Venir avec sa carte d'électeur est conseillé mais pas indispensable, donc pas de panique si vous ne l'avez pas encore reçue ! Les cartes d'électeurs vont être envoyées aux nouveaux inscrits à Montreuil. Les envois ont commencé dans la semaine du 24 février. Lors du scrutin, vous devez également apporter votre carte nationale d'identité, votre passeport, votre carte vitale ou votre permis de conduire. Ces documents doivent être en cours de validité, sauf pour la carte nationale d'identité et le passeport, qui peuvent être périmés depuis moins de cinq ans. Les ressortissants de l'Union européenne ont la possibilité de voter en France aux élections municipales et devront pour cela se munir d'un titre d'identité. Nouveauté pour cette année : les électeurs britanniques ne peuvent plus voter aux élections en France.

Comment une journée d'élection se déroule-t-elle ?

Ouvert de 8 h à 20 h, le vote se déroule dans les 57 bureaux de vote de la commune. Chaque bureau est tenu par une équipe organisée autour d'un président, garant du bon déroulement des opérations. Sont

aussi présents deux assesseurs dont la mission est notamment de vérifier votre identité et votre inscription sur les listes électorales. Les agents municipaux sont aussi des rouages essentiels. Ils assurent toutes l'organisation logistique et administrative du scrutin. Puis, à 20 h, après la fermeture des bureaux, une autre étape débute : celle du dépouillement et des résultats. Entrent alors en action des scrutateurs. Ils sont électeurs de la commune, volontaires pour compter les suffrages. Pour être scrutateur, il faut se manifester auprès de son bureau de vote lors de votre passage. Enfin, l'ensemble des résultats est centralisé, par les présidents de bureaux, au niveau de la mairie pour un décompte global. Les résultats sont ensuite transmis à la préfecture et proclamés dans la soirée.

Comment faire une procuration ?

Si vous partez en vacances lors des élections, si vous avez une obligation professionnelle, ou si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez établir une procuration pour autoriser une autre personne à voter en votre nom. Il faut néanmoins respecter certaines conditions. Vous et la personne à laquelle vous souhaitez donner procuration devez être inscrits sur les listes électorales de la même commune. Mais vous avez le droit de voter dans des bureaux de vote différents. Pour donner procuration, présentez-vous dans un

Montreuillois votent !

LES ELECTIONS EN CHIFFRES

59 244

C'est le nombre de personnes inscrites, y compris les électeurs européens, sur les listes électorales sur la ville de Montreuil au 19 février

793

C'est le nombre de nouveaux inscrits

57

Bureaux de vote seront ouverts de 8 h à 20 h les dimanches 15 et 22 mars

300

C'est le nombre d'agents de la municipalité qui travaillent pour l'organisation des élections

55

C'est le nombre de conseillers municipaux

22

C'est le nombre de conseillers territoriaux de Montreuil désignés à Est Ensemble par le conseil municipal, dont 2 siègeront à la Métropole du Grand Paris

3

C'est le nombre de conseillers métropolitains que les Montreuillois éliront, dont 1 suppléant



VERONIQUE GUILLIEN

GILLES DELBOS

teurs. Retrouvez la carte des bureaux de vote sur le site montreuil.fr ou dans la prochaine édition de votre journal *Le Montreuillois*.

commissariat, une gendarmerie ou au tribunal dont dépend votre domicile ou votre lieu de travail. Il n'est pas possible de faire une procuration par Internet. Sur place, vous devrez être muni d'un justificatif d'identité admis pour pouvoir voter et remplir un formulaire que vous pouvez télécharger en ligne ou bien remplir sur place. Une demande de procuration peut être effectuée à tout moment, mais il est judicieux de s'y prendre en avance et de tenir compte des délais de transfert des procurations à la mairie. L'électeur qui doit voter à la place de l'électeur absent ne reçoit aucun document. C'est à l'électeur qui lui a donné procuration de l'informer du fait qu'il devra voter à sa place et du numéro de son bureau de vote. Le jour du vote, l'électeur qui a reçu procuration doit se présenter au bureau de vote de l'électeur qui donne procuration. Attention : il n'est pas possible de détenir plus d'une procuration.

Quelles sont les missions des conseillers municipaux ?

Les conseillers municipaux s'occupent des affaires de la commune. Ils élaborent le budget de la ville, qui permet la mise en place des politiques publiques municipales. Les communes gèrent toutes les affaires d'intérêt communal. Cependant, certaines lois leur ont attribué des compétences variées. Les communes s'occupent ainsi des questions de logement, des aides sociales, de la gestion des écoles maternelles et élémentaires, des affaires culturelles et patrimoniales mais aussi du sport, de la vie associative et

économique... Ces missions sont accomplies en collaboration avec d'autres acteurs locaux, dont les intercommunalités. Montreuil est ainsi rattachée à la Métropole du Grand Paris, au travers de l'établissement public de territoire Est Ensemble. C'est pourquoi, les Montreuillois participent à la désignation des élus intercommunaux du Grand Paris. Lors des élections des 15 et 22 mars, une liste distincte de celle des conseillers municipaux leur sera ainsi soumise afin d'élire les trois représentants qui siègeront au conseil métropolitain. Concernant les représentants de la commune à Est Ensemble, c'est le conseil municipal qui désignera les 22 conseillers qui représenteront Montreuil à ce niveau. ■

Quel parcours suivent les urnes qui vont servir à l'élection ?

Les urnes sont au centre de chaque élection. Mais avant de recevoir votre vote, elles effectuent un parcours minutieux. À Montreuil, elles sont stockées à Mozinor, en attendant les élections. La semaine précédant les élections municipales, elles seront nettoyées et numérotées par bureau de vote. Puis, le dimanche 15 mars, les urnes seront apportées dans leurs bureaux de vote respectifs et, à 5 h 30, les assesseurs et présidents des bureaux de vote viendront vérifier l'état des bureaux de vote et des urnes, avant d'ouvrir aux citoyens



à 8 h. À la fin de la journée, les bulletins de vote contenus dans les urnes seront collectés et décomptés pour obtenir le résultat de l'élection.

CHRISTIAN PETIT

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

**Est
Entenable
Grand Paris**

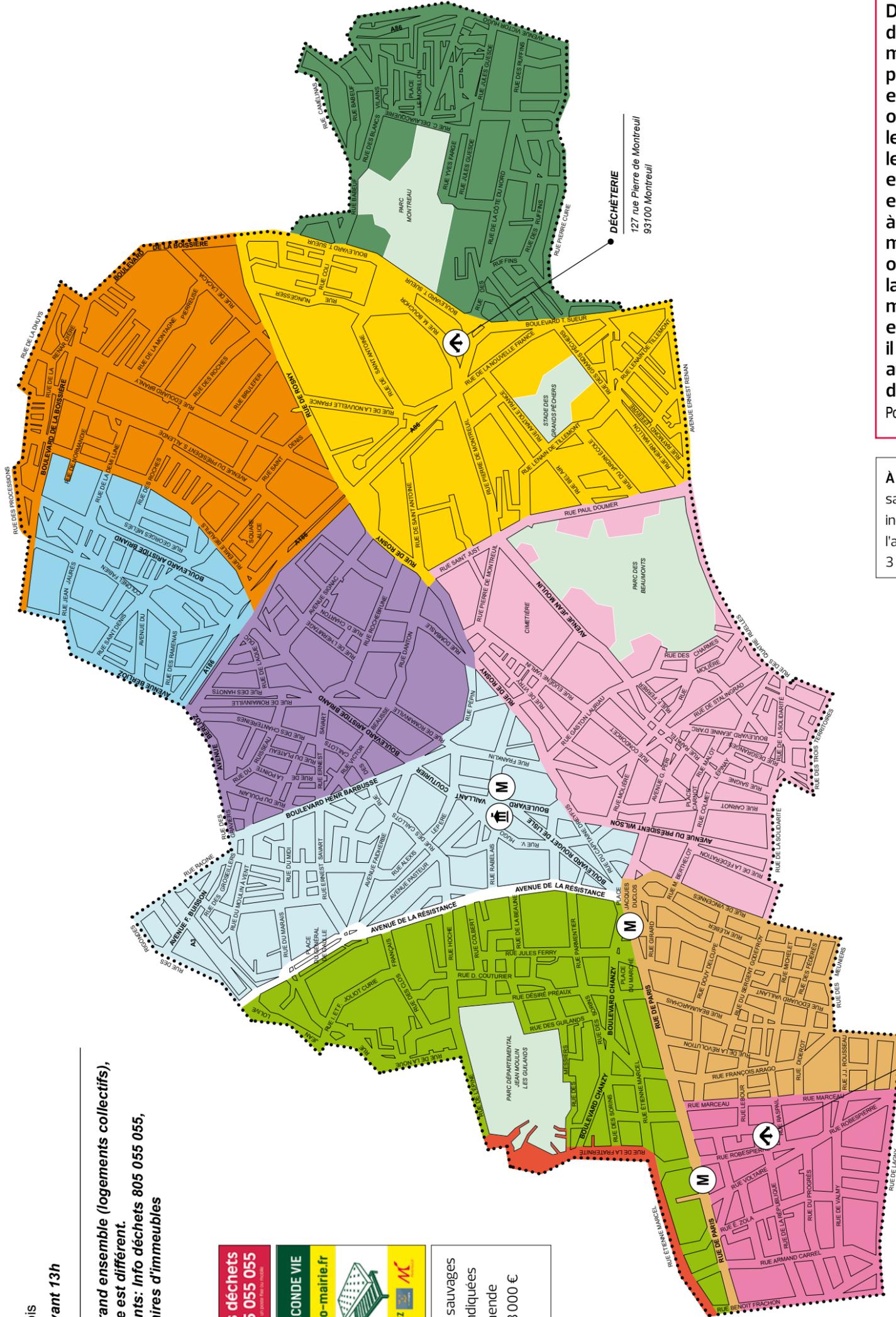
**Infos déchets
0 805 055 055**

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE

sur www.montreuil.eco-mairie.fr

**NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENDEZ
VOS OBJETS ENCOMBRANTS**

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Je ne vois que des avantages à habiter Montreuil, entre douceur de vivre et proximité de la capitale »

Ex-membre du groupe Her, dont le succès a dépassé les frontières hexagonales, Victor Solf revient en solo avec le 4 titres *Aftermath*, sorti le 31 janvier. Un piano-voix.

À Montreuil, où il vit depuis un an et demi avec femme et bébé, Victor Solf a ses habitudes au café-restaurant Les Pianos. L'instrument occupe une place centrale dans le répertoire de cet artiste qui a connu le succès avec le duo Her. Quand son complice Simon Carpentier est décédé suite à un cancer en 2017, Victor Solf n'a pas renoncé et a sorti l'unique album du groupe. Il revient avec 4 titres enregistrés dans son appartement, situé à la Croix-de-Chavaux. « Je n'ai pas mis les pieds dans un studio d'enregistrement. Je cherche moins la perfection que l'émotion ou l'intimité. » Montreuil, il s'y est installé sur les conseils de musiciens et parce que le prix du mètre carré y est moins élevé qu'à Paris. « Ce sera dur de me déloger, je ne vois que des avantages à habiter ici, entre douceur de vivre et proximité de la capitale. » Entre deux concerts, il se ressource au parc des Guilands, fait une pause au café Kaldi, achète sa baguette à la boulangerie bio auto-gérée La Conquête du pain et se fait une toile au cinéma Le Méliès. « Le bonheur à l'état pur », en somme. ■ Grégoire Remund

VICTOR SOLF
Les titres de son EP - qui annonce un album en début d'année prochaine -, sont teintés d'accents soul et gospel, à l'instar de ce que proposait Her en son temps. « Je qualifierais mon genre musical de New Soul. Je donne une touche moderne en intégrant des machines. » Le 2 juin, il sera en concert à la Gaîté-Lyrique, à Paris.



LA CAVE. Grand amateur de gastronomie française, j'ai été bluffé par la qualité des vins proposés. 45, rue de Paris.



GYMNASSE HENRI-WALLON. Je fais du basket le vendredi avec Slim, le coach du RSCM, qui m'a ouvert les bras. 5, rue Henri-Wallon.

LES PIANOS. Un lieu chaleureux où l'on peut venir écouter du jazz. Je m'y sens comme chez moi, et leur limonade au gingembre est délicieuse. 26, rue Robespierre.



LAMBERT & COLSON. Le meilleur fleuriste que je connaisse. On peut y composer soi-même ses bouquets et prendre une tasse de thé. 66, rue Michelet.

Portes ouvertes du lycée horticole



JUSTINE RAY

Au programme : expo-vente de végétaux par les élèves de la filière conseil-vente et de bouquets réalisés par les élèves du CAP fleuriste ; 46^e concours des Olympiades des métiers, section horticulture ; découverte des filières du lycée, visite des équipements et présentation des formations en alternance par l'UFA de Montreuil (16, rue Paul-Doumer). Sur le plateau technique (face au 58, rue Henri-Wallon) : 35^e concours « Un des meilleurs apprentis de France », spécialité Jardins/espaces verts (9 h-12 h) et réalisation de la scène des Olympiades des métiers 2020, spécialité Aménagements paysagers.

Le 21 mars de 9 h à 16 h.

Remplacement des murs du square Marcel-Cachin

Depuis le 17 février, les murs en béton entourant le square Marcel-Cachin font l'objet de travaux. Il s'agit de les remplacer par des grilles au design dit « Oobamboo ». Des barrières seront disposées sur tout le linéaire du mur, à l'extérieur et à l'intérieur du square, pour assurer la sécurité des usagers. Durée du chantier : 5 semaines.

Appel à projets Land Art

L'association Tige lance sa 2^e saison. Vous avez jusqu'au 11 avril pour déposer vos dossiers. Résultats le 27 avril. Seules les candidatures des artistes ayant effectué une visite de repérage pourront être prises en considération. Facebook : Land art aux murs à pêches.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



GILLES DELBOS

DU NEUF. Aide pour passer le Bafa, soutien scolaire, parce qu'il n'y a pas que le foot pour l'ASCMB !

Depuis 26 ans, l'ASCMB* football occupe le terrain... Et pas seulement celui où évoluent ses joueurs. Le club dépasse aujourd'hui, en effet, le cadre sportif et son fameux « terrain rouge ». Rebaptisé Paul-Doumer, celui-ci a fait peau neuve, à la grande joie du président et des adhérents du club.

Antonio Kavungo est un président heureux. L'association qu'il a créée en 1994 compte aujourd'hui plus de 60 enfants de 7 à 15 ans. Parmi eux, une équipe de filles âgées de 11 à 13 ans qui disputera la Girls Cup de Maastricht en mai prochain. Quant aux garçons, les U11 et U13 ont été qualifiés pour la coupe nationale à Marseille fin juin, alors que les U9, finalistes en 2019 à Bordeaux, mettront



Antonio Kavungo, debout à droite, heureux de poser avec les joueurs.

GILLES DELBOS

le cap sur Criel-sur-Mer, où ils défendront leurs chances. Ces résultats, l'association les doit à Antonio, aux coaches bénévoles et parents également qu'il a su entraîner dans son sillage. Il est fier, d'ailleurs, de préciser que « chez nous, la parité est strictement respectée car nous comptons 10 mamans et 10 papas très actifs ! »

DÉPASSER LE CADRE DU FOOT

Antonio explique que la pratique et son club ont aussi connu un nouveau souffle suite à la rénovation du terrain Paul-Doumer, plus connu sous le nom de terrain rouge. « Je me suis battu pendant 20 ans pour qu'il soit praticable ! » Reste qu'en 26 ans, Antonio en a vu

passer, du monde ! « Certains qui ont grandi dans le quartier et ont déménagé reviennent inscrire leurs enfants ici. » D'autres, comme Cédric, sont devenus entraîneurs du club. Car l'action de l'ASCMB dépasse largement le quartier et le foot. Antonio accompagne ainsi les jeunes dans le passage de leur Bafa, en échange de leur implication dans l'asso. Nouveauté 2020 : la mise en place d'un accompagnement scolaire avec un papa prof de maths. « Il s'agit de ne pas pénaliser ceux qui ont eu de mauvaises notes et qui, du coup, sont privés de foot », précise celui qui, parfois, emmène les enfants rencontrer les résidents de la maison de retraite des Beaux-Monts, qu'il veut d'ailleurs convier à assister à un tournoi sur le fameux terrain, mi-avril. ■

*Association sportive et culturelle de Montreuil Bel-Air.

Deux nouveaux ateliers du samedi après-midi

La Collecterie, l'endroit où rien ne se perd, connu pour ses deux magasins qui vendent les objets récupérés et rénovés, vient de lancer de nouveaux ateliers techniques le samedi après-midi. Cette ressourcerie dans les déchets d'éléments d'ameublement, organise ainsi des ateliers luminaire. Le matériel est fourni (partie électrique, tissus et structure pour la fabrication d'un abat-jour) et Séverine,

l'animatrice, apprend aux cinq participants à découper, encoller, coudre tout en rond ! Au bout de quatre heures, chacun repart avec son abat-jour original. Les adhérents peuvent s'inscrire à des ateliers couture, menuiserie ou tapisserie. Des rendez-vous très demandés : l'atelier tapisserie du 22 février affichait complet ! ■

Les prochains ateliers : Menuiserie les 29 février et 21 mars. Luminaire les 29 février et 14 mars. lacollecserie.org ; 18, rue Saint-Antoine.



JEAN-LUC TABUTEAU

Après quatre heures d'atelier, chacun repart avec un abat-jour neuf.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

Alexina Renard

Cette jeune retraitée habite le quartier de La Noue depuis 36 ans. Ayant longtemps travaillé au service social de la Ville, où elle intervenait chez les personnes âgées ou handicapées, elle n'imaginait pas arrêter là ses activités. « Montreuil, c'est une grande famille et il y a à faire », dit-elle. Aujourd'hui, elle s'investit comme bénévole des maisons de quartier Fratellini et 100 Hoche. Une fois par mois, elle anime des rencontres autour de la fabrication de produits ménagers naturels, lessive ou liquide vaisselle bio.

JAI JAGAT 2020. Montreuil est le témoin permanent de la grande marche solidaire entre Delhi et Genève

Chaque mois, à la Maison ouverte, une soirée Jai Jagat est organisée autour de cette grande marche de 10 000 km qui sensibilise au sort des exclus de la mondialisation, aux droits humains et aux droits environnementaux.

La Maison ouverte accueille chaque mois des soirées Jai Jagat pour informer sur cette grande marche de 10 000 km, partie de Delhi en octobre 2019 et qui se terminera à Genève en septembre 2020. Initiée par Ekta Parishad, le mouvement de défense des petits paysans indiens, la Jai Jagat 2020 interpelle, tout au long du parcours et des pays traversés, sur les exclus de la mondialisation, et ira porter ses revendications sur les droits humains et environnementaux



La marche Jai Jagat 2020 est partie de Delhi en octobre 2019.

devant les Nations unies. Cette force collective veut faire le lien entre justice sociale et justice climatique.

APPROPRIATION DE L'EAU

La Maison ouverte a rejoint la marche à sa façon, après avoir organisé en mars dernier un débat autour de l'appropriation

de l'eau par les multinationales. L'initiateur de la Jai Jagat 2020 y participait car, en Inde, de nombreux mouvements se mobilisent sur ce sujet. « Cette marche établit des liens entre les questions sociales, politiques et spirituelles, ce qui rejoint les engagements de la Maison ouverte », explique Stéphane

Lavignotte, le directeur. « Nous avons voulu créer un rendez-vous régulier autour de ce mouvement. »

Une fois par mois, une soirée Jai Jagat propose une liaison en duplex sur la marche, un repas, un débat thématique et un moment musical avec une chorale. Plusieurs associations, comme Sol, Alternatives agroécologiques et solidaires, Action Aid, le Mouvement pour une alternative non violente ou la confédération paysanne, sont engagées dans la Jai Jagat. Lors du dernier rendez-vous, certains marcheurs, arrivés en Iran, ont répondu aux questions des personnes présentes à Montreuil. De nouvelles marches parties de France et d'autres pays vont converger elles aussi vers Genève. En attendant l'arrivée, le prochain rendez-vous à la Maison ouverte est le 6 mars. ■

La ferme urbaine germe au 100 Hoche

Le printemps s'annonce riche au jardin de la maison de quartier 100 Hoche. L'association On sème tous y prépare la construction d'une serre, avec le renfort des Compagnons bâtisseurs de La Noue. Elle planche aussi sur son projet de ferme urbaine, qui devrait être intégré au Nouveau Projet de renouvellement urbain (NPNRU) de La Noue. Ferme urbaine ? « Il s'agit de créer un espace dédié au maraîchage, convivial, ouvert à tous les habitants, avec une cuisine

solidaire et, à terme, la création d'une dizaine d'emplois locaux », détaille Jean-Roch, président d'On sème tous. Sans attendre le futur, les enfants de La Noue ont pu s'initier au bricolage et au jardinage, durant les vacances de février, à la maison de quartier. L'association On sème tous leur a proposé deux ateliers : construction de nichoirs à oiseaux et de jardinières en boîtes Tetra Brick. Et chaque enfant a pu repartir avec ses fleurs en jardinière. ■

Contact : bonjr@me.com



Les vacances ont permis aux enfants de s'initier au jardinage.

« Le Bal des chattes sauvages »



Le ciné-club La Vie est belle propose le samedi 7 mars *Le Bal des chattes sauvages*. Un documentaire de Veronika Minder, sorti en 2006, qui propose une histoire de l'homosexualité féminine en Suisse, à travers l'histoire de cinq femmes de différentes générations et différents milieux. Formule conviviale : apéritif puis dîner sorti du sac. Maison Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Les mardis du quartier

« Vous ne faites rien chez vous, venez le faire avec nous ! » Tel est le slogan des « mardis du quartier », un rendez-vous convivial ouvert à tous et toutes, qui se tient tous les mardis de 14 h à 18 h à la maison Gérard-Rinçon. Pour parler, échanger, jouer, au gré de chacun. Gratuit, sans inscription. Maison Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Palabres à La Noue

La compagnie Les Anthropologues poursuit ses palabres avec les habitants du quartier, autour de thèmes qui appartiennent à la petite et à la grande histoire. Prochain rendez-vous le samedi 7 mars, de 10 h à 12 h, au local de La Rencontre. 2, place Anne-Marie Boyer.

Apiculture bio

L'association Esprit de ruche propose régulièrement des formations en apiculture écologique. Prochaines dates : samedi 7 et dimanche 8 mars. Renseignements et inscription : contact@espritderuche.fr ; 54, avenue Berlioz.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

Apprendre à coudre avec Fatimata Sy



GILLES DELBOS

La boutique-atelier de la styliste Fatimata Sy, au 20, rue Victor-Hugo, étant trop petite, la Montreuilloise anime des ateliers au 1^{er} étage de l'espace Un écran vert Biocoop, place Jean-Jaurès. Samedi 29 février, de 9 h 30 à 12 h ; vendredi 6 mars, de 17 h 30 à 20 h. Tarif : 45 €. Facebook : Fatimata Sy ; fatimatasy.weebly.com

Bienvenue à tous !

Ouvertes aux jeunes de 11 à 17 ans, les antennes jeunesse vous accueillent durant toute l'année. Vous souhaitez participer à des sorties, stages, ateliers, tournois sportifs... ; être accompagnés dans la construction d'un projet ; participer à des ateliers de danse, chant, cuisine, sports, créations artistique... ? Parmi les six antennes jeunesse réparties dans la ville, celle du centre Pablo-Picasso reçoit les jeunes du secteur Solidarité – Carnot/Centre-ville/Jean-Moulin – Beaumonts. La fiche d'inscription est téléchargeable en ligne. Renseignements : centre de quartier Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet. Tél : 01 48 59 55 05. Horaires d'ouverture pendant l'année scolaire : mardi, jeudi, vendredi : 16 h 30-19 h ; mercredi : 14 h-19 h ; samedi : 14 h-19 h.

Conseil de quartier centre-ville

Le conseil de quartier Centre-ville se réunit les premiers lundis de chaque mois à 20 h, à l'antenne de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Prochain rendez-vous, lundi 2 mars. cdq-centreville@googlegroups.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.
COMPOST : 1, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Patricia Leleu
Montreuilloise, membre de l'Association des Beaumonts, elle organise des soirées jeux de société pour enfants et adultes. Équipée de jeux « dont les règles sont d'une compréhension simple et dont les parties durent une demi-heure », elle agrément les séances d'un repas. « Enfant, j'ai eu peu d'occasions de jouer. C'est une façon agréable de rencontrer des voisins. » Prochaine séance samedi 29 février, à 19 h 30, à l'antenne de secteur Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Inscriptions : leleupatricia@yahoo.fr

BUDGET PARTICIPATIF. La placette Victor-Mercier est aujourd'hui dédiée aux échanges et à la flânerie

Apaisée, sécurisante, la placette Victor-Mercier offre une nouvelle façon de vivre la ville, vouée désormais à l'apéro, à la marelle et à la flânerie pour les habitants du quartier Solidarité – Carnot. Grâce à un budget participatif, qui a permis d'affecter une partie du budget municipal à un projet lancé par deux citoyens.

Jean-Michel Meyer, habitant, raconte. « J'assistais au conseil de quartier. Et lors de la 2^e saison du budget participatif, Lucie Schmitt, ma voisine, et moi avons pensé que ce serait un accélérateur de projet. Nous avons évoqué la sécurité du carrefour, la réfection et l'élargissement des trottoirs pour les enfants du groupe scolaire Louise-Michel ; puis le cadre de vie, pour que cette placette ne se



GILLES DELBOS

À droite, Jean-Michel Meyer, co-initiateur du budget participatif, en compagnie d'un couple de voisins très satisfaits de la placette.

transforme pas en déchèterie. Nous avons fait campagne et reçu 200 votes pour ce projet de 148 000 €.

L'APPUI DE L'ANTENNE DE SECTEUR

Avec l'antenne de secteur Gaston-Lauriau en appui à leur communication, l'examen du

projet par les services de la Ville et une bonne dose d'énergie citoyenne, Jean-Michel Meyer s'est senti « réconforté lors de la distribution des tracts », où d'autres habitants saluaient l'initiative. Désormais, impossible de s'approcher en voiture de la placette, piétonnisée, avec un espace vert, des arbustes et des

fleurs, un jeu de marelle au sol et un muret d'assises.

LA PLACETTE SERA INAUGURÉE LE 27 FÉVRIER

Lucie Schmitt, partenaire de Jean-Michel Meyer durant le processus, a aujourd'hui déménagé de l'autre côté du périphérique. Elle ne manquera pas de rendre visite à son ancien voisin, sur cette placette Victor-Mercier, aujourd'hui espace de rencontre et d'échanges. Au printemps, des apéros conviviaux sont programmés, ainsi que les traditionnels repas de quartier... Pour Jean-Michel Meyer, « ce projet a changé la vie de la rue. Une très belle expérience. J'ai rencontré plein de monde et je connais beaucoup mieux mes voisins. » ■

À SAVOIR

Sur cette placette, une « boîte à livres » a été réalisée par les employés de la Collecterie.

La boutique Sevane devient Les Enfants terribles

La boutique Sevane était une institution, depuis près de trente ans, au 7 bis, rue du Capitaine-Dreyfus. Boîtes à musique, marionnettes, jeux et jouets en bois... Plusieurs générations en ont reçu en cadeau. Le départ à la retraite de monsieur Sevane s'est déroulé en bonne transmission, puisque ce sont Les Tatas flingueuses qui, tout en respectant l'esprit du lieu, ont apporté leur patte sous l'appellation Les Enfants terribles. « On y trouve

des jouets et du textile, des petits bijoux rigolos, précise Déolinda Mota, fondatrice des Tatas flingueuses. Au-delà des jeux dits "classiques", nous accueillons des créateurs de Montreuil (illustrateurs, déco, vêtements, accessoires...). Au printemps, sur notre terrasse, nous organiserons des ateliers dédiés aux petits et aux plus grands. » ■

À SAVOIR

Les Enfants terribles, 7 bis, rue du Capitaine-Dreyfus.



GILLES DELBOS

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

La Marbrerie

CONCERTS

29 février : L'Axe du mal #2, avec Sœurs malsaines, Pardonnez-nous, Sheitan Brothers, soirée club.

6 mars : Éléonore Fourniau, musiques méditerranéennes.

11 mars : Midi-concert avec le conservatoire de Montreuil



② **Muerto o vivo!**, ciné-concert burlesque.

autour de sa voix pure et de son looper. Avec l'artiste Gérard Toto en première partie.

Vendredi 13 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30; tarifs: 10 €, 12 €; vente sur place le soir du concert ou en ligne sur fnacspectacles.com et ticketac.com; tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

14 h 30, le dimanche à 17 h; tarifs: de 0 à 16 €; réservation au 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr; girandole.fr

Asalto al agua transparente

THÉÂTRE

Comment la capitale de l'Empire aztèque, bâtie au milieu des lacs, est-elle devenue une métropole

emmené par des comédiens enthousiastes et talentueux. Tous publics.

Du 8 au 30 mars

Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Dimanches à 17 h; tarifs: de 0 à 16 €; tél. 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr; girandole.fr

Tijuana

THÉÂTRE

L'acteur et metteur en scène mexicain Lázaro Gabino Rodríguez décrit, de l'intérieur, le quotidien d'un ouvrier d'usine sous-payé au Mexique. En espagnol sous-titré.

Du 2 au 5 mars

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. 20 h, relâches du samedi au mardi; tarifs de 8 à 23 €; tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

① Muerto o vivo!

CINÉ-SPECTACLE

Quand deux artistes inspirées par la culture mexicaine mettent en musique un film d'animation, cela donne un

entrée libre; réservation à theatredufaune@free.fr; tél. 09 50 77 67 89; Facebook: Comme vous émoi.

EXPOSITIONS

Cibler le vivant

EXPOSITION

Les artistes ont créé des microprocessus qui évoluent telles les phases cycliques du développement d'un être vivant.

29 février de 15 h à 18 h : « Paysages spontanés, impressions créatives », atelier d'impression tous publics. Durée libre.

7 mars à 18 h : finissage de l'exposition. Concert de musique amplifiée et expérimentale avec Pascal Battus et un invité.

Jusqu'au 7 mars

Centre Tignous d'art contemporain, salle de résidence, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h; entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou cactignous@centretignous.com

Jusqu'au 4 avril

Keen-Art, 202 bis, rue Édouard-Branly. Ateliers enfants, écriture, dessins et visites sur rendez-vous au 06 65 51 83 20.

Habit(é)s

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

L'artiste Thierry Gilotte développera des recherches autour du vêtement comme matériau de sculpture. Il vous attend au Centre Tignous d'art contemporain. Vous parlerez de ce que vous évoque ce vêtement. Votre témoignage, enregistré et anonyme, rejoindra un tissu sonore incorporé à la sculpture et composé des souvenirs de tous les participants.

29 février de 14 h à 18 h : portes ouvertes de l'atelier, collecte de vêtements et présentation des recherches plastiques et sonores élaborées avec les paroles et les habits déjà collectés.

Jusqu'au 25 avril

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Les mercredis et

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

(musique classique).

13 mars : Lord Finesse, hip-hop US.

Du 29 février au 13 mars

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 22 h le 29, 20 h 30 le 6, 12 h 45 le 11; 19 h le 13; tarifs: 5 €, 8 €, 12 € le 29; 10 €, 13 € le 6; entrée libre le 11; 15 €, 20 € le 13; lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

Billie Brelok

CONCERT

La jeune rappeuse franco-péruvienne de Nanterre, dans le cadre de sa résidence de création *Las dos lunas y no sé cuantas mas*, trace un parallèle entre la Seine-Saint-Denis et l'Amérique du Sud.

Vendredi 28 février

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30; tarifs: 12 €, 10 €, gratuit pour les - 5 ans et accompagnateur de personne en situation de handicap; tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

① Brice Wassy

CONCERT

Le percussionniste de génie Brice Wassy sera en concert, accompagné de Charlotte Wassy au chant et de Luca Fatorini à la contrebasse.

Samedi 29 février

Les Pianos, 26, rue Robespierre. 18 h; entrée libre.

Ysé Sauvage

CONCERT

Auteure, compositrice et interprète, cette digne héritière de Norah Jones à la présence scénique magnétique et attachante crée une ambiance pop folk orchestrale et vocale

DANSE

Humeurs massacrantes

DANSE

La compagnie des Humeurs massacrantes présentera #Dansmestpasuncrime, une prestation d'une demi-heure.

Dimanche 1^{er} mars

Buvette Chez Noue, Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guillauds. 15 h; entrée libre.

THÉÂTRE

Mlle Julie #meurtre d'âme

THÉÂTRE

Ils cherchent des voies de libération. *Mlle Julie #Meurtre d'âme* est une libre variation sur *Mademoiselle Julie* d'August Strindberg. Dès 12 ans.

Du 20 février au 6 mars

Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Les lundis, jeudis, vendredis à 20 h 30, le mardi à

touchée par une pénurie d'eau catastrophique ?

Du 26 au 29 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Samedi à 18 h, dimanche à 17 h, relâche en semaine sauf deux dates: lundi 10 et mardi 11, à 15 h; tarifs: de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Vivement Noël

COMÉDIE

Cette comédie cocasse à la lisière du burlesque, construite de manière classique à la Feydeau, prend comme prétexte le repas de l'Aïd pour mettre en exergue les antagonismes, les travers, les manies qui traversent une famille française d'origine maghrébine. Les générations se croisent sur des valeurs et des *a priori* parfois contraires qui les mènent à une succession d'imbroglies et de quiproquos dignes d'un boulevard contemporain

ciné-concert burlesque qui parle du monde du travail et de la mort aux enfants. Dès 6 ans.

4 et 7 mars

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Le 4 à 15 h et le 7 à 18 h; tarifs: de 8 à 23 €; tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Attrape-moi

POÈME VISUEL ET MUSICAL

Ego est un doux rêveur qui aime se laisser bercer par son imagination, tous les sens en éveil. Ego aime jouer à entendre, voir et toucher ce monde, jouir de tout ce qui l'entoure, cela l'aide à exister, à grandir. Tout près de lui, il y a Alter, son comparse malicieux, qui n'a de cesse de lui jouer des tours. Pour Ego, Alter est un mystère. Saura-t-il un jour le retenir pour enfin comprendre ce qui l'anime ? Dès 2 ans.

Du 11 au 14 mars

Les Roches - Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 15 h 30 le 11, 9 h 30 et 11 h le 12 et le 13, 16 h le 14; tarif: 4 € sur réservation au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

Clowns

SCÈNE OUVERTE

Présentée par Monsieur Bertrand, sous le regard artistique de Fred Robe de la compagnie Théâtre du faune, venez rire des numéros tout nouveaux et tout frais de la Scène ouverte de clowns.

13 et 14 mars

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 20 h 30 à 23 h;

montreuil.fr; centretignousdartcontemporain.fr; Facebook: Centre Tignous d'art contemporain; @centretignousac

Dédé Macchabée

PEINTURE

Venez découvrir les œuvres de la Montreuilloise Dédé Macchabée et ne manquez pas le vernissage-concert avec The Echoes of The Farm (invité Percy Copley).

Jusqu'au 15 mars

Brasserie de la Croix-de-Chavaux, 8, rue Désiré-Chartron. Entrée libre.

I'm from nowhere good

EXPOSITION

« I'm from nowhere good » (« je viens de nulle part de bon ») est le chapitre introductif au cycle « No no desire desire » curaté par Thomas Conchou à la Maison pop en 2020. À travers trois expositions, des événements et une plateforme éditoriale en ligne. Visite atelier pour les enfants de 6 ans et leur famille, samedi 29 février de 14 h 30 à 16 h.

Jusqu'au 4 avril

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h et le samedi de 10 h à 16 h 30; fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires; réservation obligatoire au 01 42 87 08 68 ou mediation@maisonpop.fr

Mascarades

EXPOSITION

L'association Keen-Art présente les collages en relief de Michèle Coudert et Cycl'Oh, œuvre réalisée pour Keen-Art en partenariat avec le fablab La Verrière.

vendredis de 14 h à 18 h; les jeudis de 17 h 30 à 21 h; les samedis de 14 h à 19 h ou sur rendez-vous au 06 86 04 42 36 ou thierry.gilotte@gmail.com; entrée libre; tél. 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; centretignousdartcontemporain.fr; Facebook: Centre Tignous d'art contemporain; @centretignousac

La femme et l'action

PHOTOGRAPHIE

La photographe montreuilloise Justine Ray exposera une série de photographies prises dans le cadre de collages contre les féminicides et violences faites aux femmes à Montreuil.

Jusqu'au 3 avril

Maison des femmes Thérèse-Clerc, 24-28, rue de l'Église. Entrée libre.

Et

Du 4 mars au 25 avril

Centre Paris Anim' Angel-Parra, 181, rue Vercingétorix, 75014 Paris. Tous les jours de 10 h à 22 h sauf le dimanche; entrée libre; vernissage le 4 à 19 h.

LECTURES RENCONTRÉS

Rendez-vous des aidants

RENCONTRE

Le centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) organise une rencontre animée par une psychologue et destinée aux personnes qui accompagnent une personne dépendante. Thème du jour: sentiment d'impuissance dans la relation d'aide.

Samedi 29 février

Bar-tabac de la Mairie, 3 avenue Pasteur (en face du Café salé). 10 h 30; entrée libre. Renseignements au 01 48 70 65 01.



① Le grand percussionniste Brice Wassy joue aux Pianos.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueurs web... avec ActuSF.

Samedi 29 février

Salle Franklin, 60, rue Franklin. 15 h. Entrée libre; bibliotheque-montreuil.fr

Que onda Mexico ?

JOURNÉE AGORA

Explorant ici les territoires mexicains, ce rendez-vous recompose au fil des performances, prises de parole et projections un pays foisonnant, fascinant et énigmatique. Rojo Córdova, poète et slameur phare de la scène mexicaine, rythmera cette journée de ses

impromptus performés.

Samedi 29 février

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 15 h 30; tarifs: de 8 à 14 €; tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Conférence gesticulée et arpentages

CYCLE

Comme vous émoi vous propose un cycle de conférences gesticulées et d'arpentages autour de sujets politiques et d'intérêt général. Avec *Burnout.com*, *le Management à contre-sens*, par Arthur Molveau, et *Tagada Soin Soin*, par Élisabeth Fery.

Dimanche 1^{er} mars

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. 14 h 30 et 16 h 30; entrée libre; inscriptions

à contact@commevousémoi.org; tél. 09 50 77 67 89; Facebook: Comme vous émoi.

Folies d'encre

RENCONTRE DÉDICACE

3 mars: rencontre avec Jack Parker pour *Witch, please. Grimoire de sorcellerie moderne*.

4 mars: Michelle Perrot et Jean Lebrun pour *La Place des femmes, une difficile conquête de l'espace public*.

12 mars: Julia Pietri pour *Au bout des doigts, le petit guide de la masturbation féminine* et Emmanuelle Richard pour *Les Corps abstinents*.

Du 3 au 12 mars

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 18 h 30 le 4; entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00; Facebook: Librairie Folies d'encre Montreuil. Le Kraft, 11, avenue de la Résistance. 18 h 30 les 3 et 12.

La Belle et la Fête #2

ÉVÉNEMENT

PLURIDISCIPLINAIRE

Un collectif d'artistes femmes s'est constitué autour du thème « Prends la parole et bouleverse le cours des choses ». Il crée une synergie entre les arts sous forme de représentations d'une vingtaine de minutes. Avec, entre autres, Heidi-Eva Clavier; Cécile Évrot; Faim du monde; Véronique Guillien; Clémence Seignolles; Thipaine Deligne... et La Belle Autre, projet musical porté par Nedjma Benchaib et Matthias Penaud.

Du 5 au 8 mars

Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. À partir de 19 h et 18 h le 8; tarifs: 5 € d'adhésion à l'association + participation libre. + 8 € pour le concert La Belle Autre ou 12 € soirée complète; inscription et réservation au 07 74 20 90 99 ou disleurdeuxmots@gmail.com; disleurdeuxmots.wixsite.com

Le monde aztèque en images

PETITE CONFÉRENCE

La civilisation aztèque (1321-1521) a été totalement détruite il y a cinq siècles avec l'arrivée des conquistadores. On tentera de comprendre qui étaient les Aztèques à l'aide des témoignages des historiens mais surtout grâce à l'archéologie et aux livres illustrés (codex) qu'ils réalisèrent. À partir de 8 ans.

Samedi 7 mars

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. 15 h; tarif unique: 5 €; tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

COURS, ATELIERS, STAGES

Riposte d'autodéfense pour femmes sourdes et malentendantes

STAGE

Les pratiques physiques et verbales, le contenu, les mises en situations tiennent compte des différentes réalités des participantes. L'animatrice (niveau A2 en LSF) s'est formée avec des

instructrices spécialisées dans l'autodéfense pour femmes. Elle est formatrice de la méthode Riposte, issue du Programme Action (Centre de prévention des agressions de Montréal, CPAM, Québec, Canada). Elle a reçu différentes formations complémentaires pour l'adaptation au sein du CPAM. Pour le stage elle est accompagnée de deux interprètes professionnelles en LSF formées à l'approche de la méthode Riposte ainsi qu'à la question des violences faites aux femmes.

29 février et 1^{er} mars

Inscription par mail à: stage.arca-f@riseup.net.

La participation aux 2 journées est nécessaire. De 9 h 30 à 17 h. Tarifs: de 70 € à 100 € (revenus moyens), de 30 € à 60 € (petits revenus), 110 € à 150 € ou + (tarif de soutien), 160 € ou + (tarif ris en charge par l'employeur ou par un organisme). Aucun justificatif ne sera exigé.

Découverte de la performance

STAGE

Ce stage propose de faire découvrir le champ d'action performatif, à travers un voyage dans l'histoire de cette pratique, mais également par le biais d'exercices physiques et théoriques qui permettent aux participants de présenter une œuvre performative individuelle.

Du 29 février au 2 mars

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 18 h. Tarif: 250 € les 3 jours; inscriptions à

developpement@vmsf.org ou au 01 40 33 30 11; Facebook: Comme vous émoi.

Les moments Robinson

ATELIERS

Chaque mois, nous organiserons des ateliers pour se rencontrer et échanger à l'étage du magasin des écoproduits. **29 février**: sophrologie. « Activer la vitalité » avec la sophrologue Aurélie Denoncin.

13 mars: méditation Heartfulness, « Relaxation et méditation », avec une formatrice intervenante Heartfulness.

29 février et 13 mars

Les Nouveaux Robinson, 56 bis, rue Robespierre. Le 29 à 11 h et le 13 à 12 h 30; tarifs: 20 € le 29 et gratuit le 13; inscription en ligne: lesmomentsrobinson.coop.

La céramique dans tous ses états

STAGE DE POTERIE

Stage d'initiation et de perfectionnement à la poterie (tous niveaux, ouverts aux débutants) consacré au modelage et à la fabrication d'une pièce simple en argile. La pièce sera ensuite émaillée par la professeure.

Samedi 7 mars

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 13 h à 17 h; tarifs: 30 € (adhérents); 45 € (non-adhérents); tél. 01 42 87 08 68. maisonpop.fr



VERONIQUE GUILLIEN

© La Belle Autre au festival La Belle et la Fête #2.

8 MARS - JOURNÉE INTERNATIONALE POUR LES DROITS DES FEMMES

Témoignages autour de l'excision

PROJECTION DÉBAT

Projection d'un documentaire présentant des témoignages sur l'excision, suivie d'un débat animé par l'association Femmes solidaires et d'une scène artistique.

Dimanche 8 mars

Espace 40, centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air. De 17 h à 21 h; entrée libre.

Les femmes, les chagrins et les chansons d'amour

THÉÂTRE

Il y a les joies de l'amour partagé – et les douleurs d'aimer quand ce n'est plus partagé. Ce spectacle propose de régler une fois pour toutes, à travers la chanson, le clown et le Grand-Guignol, le problème d'avoir quelqu'un dans la peau qui ne t'aime plus. Organisé par l'association Les Ouvriers de joie. Tous publics.

DIMANCHE 8 MARS

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 19 h à 20 h 30; entrée libre; réservation à prod@ouvriersdejoie.org; tél. 09 50 77 67 89; Facebook: Comme vous émoi; commevousémoi.org

Grève des femmes: que devient la vie sociale, familiale et économique si les femmes arrêtent toutes ?

MANIFESTATION

Manif de nuit avec collages créés lors de la séance de peinture à la Maison des femmes Thérèse-Clerc, proposée avant

le départ. Déjeuner collectif place Jean-Jaurès sur le thème « Halte au travail domestique gratuit ! » puis départ pour la manifestation nationale à Paris.

7 et 8 mars

Place Jean-Jaurès. Se renseigner auprès de la Maison des femmes Thérèse-Clerc pour les horaires.

De vous à moi, histoires de femmes

THÉÂTRE

Une femme naît dans les années 1920. De petite fille elle devient adolescente, puis mère et grand-mère. Elle nous raconte... Chaque représentation est suivie d'un échange avec le public.

Du 6 au 22 mars

Maison des femmes Thérèse-Clerc, 24-28, rue de l'Église. Le 6 à 14 h (réservé aux femmes) et le 20 à 19 h 30 (public mixte); entrée libre; **Théâtre de la Girandole**, 4, rue Édouard-Vaillant. Le 10 à 18 h 30; tous publics.

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Le 14 à 20 h 30; entrée libre; tous publics.

Régie de quartier, 16 ter, rue des Grands-Pêcheurs. Le 22 de 14 h à 18 h; entrée libre; avec l'association Femmes solidaires; tous publics.

Au cœur de la justice, l'invention d'un procès

SPECTACLE

Venez assister à un procès fictif joué par des élèves du lycée Jean-Jaurès. Des semaines de préparation leur ont permis de mieux comprendre la justice et son fonctionnement, et d'être sensibilisés aux violences



© Cinq héroïnes, cinq pays, un même combat.

faites aux femmes. Après une avant-première au tribunal judiciaire de Bobigny, vous êtes conviés à la seconde représentation d'un procès grandeur nature, en costumes !

Jeudi 19 mars

Maison ouverte, 17, rue Hoche. 19 h; entrée libre.

Danse

ATELIER PARTAGE

Rencontre autour d'un atelier danse entre les femmes du projet « Per gioia » et celles accueillies au CHU La Main tendue. Un temps où l'on peut partager les besoins du corps, s'étirer, respirer, se détendre, se déployer, se dynamiser pour se mettre en mouvement ensemble à partir de gestes simples, puis partager des danses communes.

Mercredi 18 mars

CHU La Main tendue, rue Ernest-Savart. De 10 h à 12 h; entrée libre.

Situation de la femme dans la société kabyle

CONFÉRENCE

Rencontre organisée par l'association Taferka avec l'écrivaine Rabha Aïssou autour de son ouvrage *Situation de la femme dans la société kabyle*.

Samedi 7 mars

Taferka, 49, avenue de la Résistance. 14 h; entrée libre.

Danse afro-brésilienne et percussions africaines

SPECTACLE

Ces ateliers en plein air ont pour but de récolter des fonds afin de financer la distribution

de serviettes périodiques lavables aux femmes et aux jeunes filles lors d'une mission à Yelimané, au Mali. L'objectif est que les protections, faites actuellement à la main en France par les membres de l'association, soient fabriquées dans l'atelier de couture de la Maison des femmes de Yelimané.

Samedi 21 mars

En plein air, 59, avenue de la Résistance. De 13 h à 20 h; venue libre.

La Ménagère

THÉÂTRE

La Ménagère induit le rapport du corps dominé, abîmé par la tâche qu'il effectue. À travers un système contraignant et cloisonnant, voyageant du vide au trop-plein, cette figure se construit pour se déconstruire inlassablement. Présence fantôme ou virtuelle, *La Ménagère* incarne une condition autant choisie que subie.

Samedi 7 mars

Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 19 h 30. Entrée libre.

Montreuil fête ses autrices

THÉÂTRE

Les autrices, aussi nombreuses et talentueuses que leurs homologues masculins, reçoivent des prix, obtiennent des bourses d'écriture, sont accueillies en résidence, mais seules 28 % d'entre elles sont programmées dans les théâtres subventionnés par l'État. Léonore Confino,

Kelly Rivière, Gerty Dambury, Mona El Ayfi, Dominique Chrissyoulis et Valérie de Tilbourg joueront des extraits de spectacles. Aurore Évain, autrice, metteuse en scène et chercheuse, parlera de l'histoire du mot « autrice » et du « matrimoine ». (Voir aussi p. 23.)

Samedi 7 mars

Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Entrée libre.

Les Montreuilloises prennent la place !

RENCONTRES

Une journée pour lutter contre les préjugés et les clichés, et défendre les droits des femmes, organisée par le collectif des associations montreuilloises engagées pour les droits des femmes et soutenue par la Ville de Montreuil. Exposition, débat, ateliers... Venez échanger autour de la lutte pour les droits des femmes et l'accès pour toutes à l'espace public. **Place Jean-Jaurès**. De 11 h 30 à 17 h 30; venue libre.

Female Pleasure

PROJECTION DÉBAT

Cinq héroïnes, cinq pays, même combat : s'affranchir des préjugés, combattre les violences faites aux femmes, conquérir le droit à disposer de son propre corps. Brisons le silence, soyons invincibles, revendiquons #Female Pleasure ! Suivi d'un débat organisé par La Maison des femmes et le collectif Nous Toutes 93.

Week-end clown découverte

STAGE

Ce stage est destiné aux professionnels, amateurs, étudiants, à toute personne désireuse de s'initier au clown. Il n'est pas nécessaire d'avoir pratiqué le clown auparavant. Débutants motivés bienvenus.

7 et 8 mars

Théâtre Yunque, Studio de l'Embrasure, 35, avenue Faidherbe. De 10 h 30 à 17 h 30; tarif: 115 €, 130 €; inscriptions à theatreyunque@wanadoo.fr; tél. 01 43 55 21 23.

Contes et autres petites histoires

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Destiné aux tout-petits, cet atelier d'arts plastiques parent/enfant se veut un moment de partage dans l'éveil créatif et sensoriel des enfants de 2 à 6 ans.

Dimanche 15 mars

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 11 h; tarifs: 15 € la séance en duo (10 € pour chaque enfant supplémentaire) + adhésion annuelle à l'association de 10 €; inscriptions à atelierdesartskb@gmail.com ou au 06 16 86 13 29; Facebook: Comme vous émoi; commevousemoi.org

Comptines du monde

ATELIER

Laissez-vous bercer par les comptines chantées aux quatre coins du globe. Destiné aux enfants de 0 à 5 ans et leurs parents, cet atelier permettra de s'ouvrir au monde en découvrant une nouvelle langue, une nouvelle culture, ainsi que des nouvelles sonorités.

Samedi 21 mars

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 10 h à 11 h; tarifs: 10 € par atelier + 5 € pour toute personne supplémentaire. Tél. 06 22 07 06 98 ou bountyfamilycontact@gmail.com.

1 001 choses

ATELIER DE THÉÂTRE D'OBJET

1 001 choses est un atelier de théâtre d'objets proposé à des personnes migrantes, pour leur permettre de partager leur histoire, leur projet de vie ainsi que l'appréhension du lien social avec leur pays d'accueil. Durant les ateliers, vous aborderez la thématique « quels objets dans ma vie ? » à travers des jeux théâtraux, la manipulation d'objets et l'écriture de textes. À partir de 12 ans.

Tous les mardis

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 17 h à 19 h; entrée libre; coordination@commevousemoi.org; tél. 09 50 77 67 89; Facebook: Comme vous émoi; commevousemoi.org

Couture

ATELIER

Fatimata Sy vous apprend les bases de la coupe, le placement d'un patronage, la pose d'épingles, et de la couture: les points simples de machine à coudre et les premiers pas pour réaliser une pièce de bout en bout. Tout est fourni.

Tous les samedis

Biocoop Un écrivain vert, 6, place Jean-Jaurès. De 9 h 30 à 12 h; tarif: 45 €; inscription en ligne sur fatimatasy.weebly.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

DROITS DES FEMMES

EN MARS 2020, LES FEMMES CRÈVENT L'ÉCRAN AU MÉLIÈS !

Connaissez-vous Alice Guy, pionnière du cinéma ? Elle a fait partie des femmes qui ont construit Hollywood... Et mérite le film *Be natural*, projeté le 9 mars, en présence de la réalisatrice

Pamela B. Green. Alice Guy, première femme cinéaste, productrice et directrice de studio de l'histoire. Sujet d'un documentaire mené tambour battant, comme une enquête, visant à faire (re-)connaître son

œuvre de par le monde. Une œuvre riche de 600 à 1 000 films. Alice Guy fut aussi pionnière en matière d'expérimentations sur la bande son. Nous découvrirons aussi *Woman*, d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand, le 4 mars. Projet mondial qui donne la parole à 2 000 femmes venues de cinquante pays. Portraits intimistes de celles qui représentent la moitié de l'humanité. Vous savourerez le vent de liberté qui souffle sur *La Bonne Épouse*, de Martin Provost, le 11 mars ! Et vous réjouirez de la reprise de *Papicha*, de Mounia Meddour, qui voit la jeune Nedjma braver les interdits – avec le service Intégration de la Ville. Quant à celle, le 16 mars, de *Female Pleasure*, de Barbara Miller, elle souligne la nécessité de rappeler les droits les plus élémentaires qui devraient être appliqués – en partenariat avec La Maison des femmes, Nous Toutes 93 et la Mission pour le droit des femmes. ■



Alice Guy, pionnière du cinéma, bâtisseuse d'Hollywood. On lui doit entre 600 et 1000 films.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE**DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS**

AMARE AMARO (VO), de J. Paolini: Mer.: 16 h 30. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 12 h, 16 h 45. Sam.: 14 h 30. Dim.: 14 h 15. Lun.: 18 h 30.

CHUT!, d'A. Guillon et P. Worms: Mer.: 14 h 30. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 14 h + rencontre. Sam.: 20 h 45. Dim.: 18 h 15. Lun.: 21 h. Mar.: 18 h 15.

DARK WATERS (VO), de T. Haynes: Mer.: 14 h, 18 h 30, 21 h. Jeu.: 18 h, 20 h 30. Ven.: 14 h 05, 18 h 25, 21 h. Sam.: 14 h 15, 18 h 30, 21 h. Dim.: 11 h, 14 h, 18 h, 20 h 45. Lun., mar.: 14 h, 18 h, 20 h 45.

JINPA, un conte tibétain (VO), de P. Tsenden: Mer.: 18 h 30. Jeu.: 14 h. Ven.: 12 h 15, 18 h 45. Sam.: 21 h 15. Dim.: 18 h 30. Lun.: 21 h. Mar.: 18 h 30.

L'ÉTAT SAUVAGE (VO), de D. Perrault: Mer.: 16 h 15, 21 h 15. Jeu.: 14 h, 18 h 30. Ven.: 12 h, 16 h 25, 21 h. Sam.: 21 h 15. Dim.: 13 h 45, 18 h 30. Lun.: 14 h. Mar.: 14 h, 20 h 30.

L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Herz: Mar.: 21 h.

LARA JENKINS (VO), de J.O. Gerster: Mer.: 16 h 45, 20 h 45. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 14 h 20, 18 h 30, 20 h 45. Sam.: 18 h 45. Dim.: 14 h 15, 16 h 30, 20 h 45. Lun.: 14 h, 18 h 15. Mar.: 21 h.

LE CAS RICHARD JEWELL (VO), de C. Eastwood: Mer.: 15 h 40, 18 h 15, 21 h. Jeu.: 18 h, 20 h 45. Ven.: 12 h 15, 15 h, 20 h 30. Sam.: 15 h 40, 18 h 15, 21 h. Dim.: 11 h, 15 h 30, 18 h 15. Lun.: 18 h, 20 h 45. Mar.: 18 h 15.

MES JOURS DE GLOIRE, d'A. De Bary: Mer.: 16 h 30, 21 h 15. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h, 16 h 40, 18 h 40. Sam.: 14 h, 18 h 45. Dim.: 11 h, 16 h 10, 21 h. Lun.: 18 h 30. Mar.: 20 h 30 + rencontre.

NOTRE-DAME DU NIL (VO), d'A. Rahimi: Mer.: 14 h 30. Ven.: 20 h 45. Sam.: 16 h 30. Dim.: 11 h 15. Mar.: 20 h 45.

SORTILÈGES (TLAMESS), (VO), d'A. Eddine Slimi: Mer.: 20 h 45. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 18 h. Sam.: 18 h 30. Dim.: 20 h 30. Lun.: 18 h 15.

UNE MÈRE INCROYABLE (VO), de F. Lolli: Mer.: 18 h 45. Jeu.: 14 h, 21 h. Ven.: 12 h 15, 16 h 30. Sam.: 14 h 30. Dim.: 11 h 15, 18 h 45. Lun.: 20 h 30. Mar.: 14 h, 18 h 30.

WET SEASON (VO), d'A. Chen: Mer.: 18 h 45. Jeu.: 21 h. Ven.: 14 h 20, 18 h 45. Sam.: 16 h. Dim.: 16 h 15, 21 h. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h.

BÉBERT ET L'OMNIBUS, d'Y. Robert: Mer.: 14 h 15. Sam.: 16 h 45. Dim.: 16 h 30.

INTO THE ABYSS (VO), de W. Herzog: Ven.: 20 h 40 + rencontre.

MES SÉANCES DE LUTTES (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Doillon: Sam.: 18 h 15 + rencontre Doillon.

LA DRÔLESSE, de J. Doillon: Sam.: 20 h 45 + rencontre Doillon.

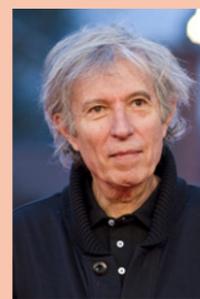
PAUL EST MORT, d'A. Collot: Dim.: 20 h 30 + rencontre.

LE VOYAGE DU DR. DOLITTLE (VO - VF), de S. Gaghan: Mer.: 14 h (VF). Sam.: 14 h 15 (VF), 16 h 30 (VO). Dim.: 11 h (VF), 14 h (VF).

U, de G. Sotoloreff: Mer., sam.: 14 h. Dim.: 13 h 45.

FILM DE LA QUINZAINE**DARK WATERS**, de Todd Haynes.

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

ÉVÉNEMENTS

Samedi 29 février, à 18 h 15, Mes séances de Lutte et, à 20 h 45, La Drôlesse, deux films de Jacques Doillon, en sa présence, présentés en amont du spectacle *Nos films - saison 2*, de la metteuse en scène Cendre Chassane, de la compagnie Barbès 35, au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin le 30 avril.



Mardi 3 mars, 20 h 30, rencontre avec le réalisateur Antoine de Bary pour son film *Mes jours de gloire*.



Mardi 10 mars, 20 h 30, rencontre avec l'acteur montreuillois Mathias Barthélémy pour *Play*.



Jeudi 12 mars, 20 h 30, rencontre avec les Montreuillois Mathias Mlekuz, réalisateur, et Philippe Rebbot, acteur, pour *Mine de rien*.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

37^e FESTIVAL BANLIEUES BLEUES

DES LÉGENDES DU JAZZ AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL ET À LA MARBRERIE À PARTIR DU 6 MARS

Du 6 mars au 3 avril, le 37^e festival de jazz Banlieues bleues présente les artistes qui font l'histoire du jazz et des musiques qui lui sont liées. Rendez-vous au Nouveau Théâtre de Montreuil et à La Marbrerie.

Le jazz ne cesse de se renouveler au fil des décennies. Alliage des rythmes et influences culturelles du peuple noir américain et des colons européens, métissage de blues, de ragtime et de musique classique, le jazz accueille aujourd'hui des influences de rock, d'électro, de rap... Comme le mentionne Xavier Lemette, directeur du festival intercommunal Banlieues bleues, le programme international qui se déploie chaque saison fait vibrer « créations, concerts inédits et découvertes à la ligne artistique large, ouverte et défricheuse. Rendez-vous incontournable de la saison



My mother is a fish, création de Sarah Murcia d'après Faulkner.

musicale en France et en Europe, cet événement sur le territoire francilien, plus particulièrement sur la Seine-Saint-Denis, rayonne sur près de quinze villes et une vingtaine de salles de la périphérie parisienne. » Parmi elles, le Nouveau Théâtre de Montreuil reçoit en majesté, dimanche 15 mars, la création de Sarah Murcia *My mother is a fish*, d'après

l'univers trouble du livre *Tandis que j'agonise* du grand écrivain américain William Faulkner. Des chansons librement adaptées de ce roman polyphonique. Et le 31 mars, à La Marbrerie, Expéka trio et le verbe acéré de Casey, entre jazz, gwoka et hip-hop, et la légende de la Guadeloupe Erick Cosaque, enfant et maître du gwoka. ■

PROGRAMME

Dimanche 15 mars, 17 h, Nouveau Théâtre de Montreuil, *My mother is a fish* de Sarah Murcia. Création, France, États-Unis, avec Sarah Murcia, voix, contrebasse, basse; Mark Tompkins, voix, danse; Olivier Py, saxophone; Gilles Coronado, guitare; Benoît Delbecq, piano, piano préparé, électronique; Franck Vaillant, batterie; Fanny de Chaillé, mise en scène; Luc Jenny, lumière. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Entrée: 10 €, 14 €, 16 €.

Mardi 31 mars, 20 h 30, Expéka, France, avec Casey, voix; Célia Wa, voix, flûte; Didier Davidas, claviers; Stéphane Castry, basse; Olivier Juste, ka, percussions; Sonny Troupé, ka, batterie. + Erick Cosaque, rénovateur du gwo-ka, avec: Erick Cosaque: chant; Colin Serin: voix; Jongleur: voix; Mike Laurent: tambours boula, voix; Cyrille Daumont: tambours boula, voix; William Casse: ka solo. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Entrée: 10 €, 12 €, 16 €. Facebook: Banlieues bleues.

Sortie du 2^e album de Paris Kinshasa Express

En concert le 20 juin prochain pour la Fête de la ville, le groupe Paris Kinshasa Express signe son 2^e opus. Le musicien à la rythmique entraînant Patrick Mundélé et sa complice danseuse Mama Cécilia ont à nouveau réuni des artistes issus de la scène congolaise: Doustin Mopoto, Djudjmusic, Jimmy Mbonda, Michel Lumana (basse), Ramazani, Mbetengue Domingo et Philippe Odje. Tous au service d'une musique qui délie les corps et qui n'a de cesse de nous émouvoir et d'interroger les esprits.

« L'Affaire Chevreuse », d'Hélène Clerc-Murgier

Ce roman nous fait vivre les mystères d'un Paris révolu, alors que résonnent les premiers opéras italiens. Lorsque l'enquête commence, plusieurs hommes proches de Richelieu sont retrouvés assassinés. À chacune de ces morts, un billet écrit en italien est déposé au Grand Châtelet... Hélène Clerc-Murgier, musicienne professionnelle (clavecin et piano-forte) et codirectrice artistique de la compagnie lyrique montreuilloise Les Monts du Reuil, met aussi en scène des opéras et consacre du temps à l'écriture de romans historiques érudits, comme *Abbeses* ou *La Rue du Bout-du-monde*. *L'Affaire Chevreuse* vous entraîne dans un jeu de piste décapant !

Festival Danse dense à Berthelot – Jean-Guerrin

L'association Danse dense développe depuis 1986 un projet entièrement dédié aux jeunes auteurs chorégraphiques. Et propose des parcours personnalisés à ces jeunes artistes talentueux, afin de leur donner des outils, des savoirs et des compétences, pour les accompagner dans le développement de leur projet artistique et leur professionnalisation. Parmi les opportunités offertes, un festival itinérant en Île-de-France dédié à la danse contemporaine et qui fait étape au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, fidèle partenaire de Danse dense. Au programme à Montreuil,



La Ménagère de Rebecca Journo.

le 6 mars, *Instant T2020* de Nathalie Broizat, avec dix danseurs performeurs qui vous entraîneront dans une célébration inouïe. Le

7 mars, *La Ménagère*, et le 18 mars *Whales* de Rebecca Journo, jeune chorégraphe à l'écriture chorégraphique singulière, en résidence à la Maison populaire et au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin. *La Ménagère* s'empare des figures d'archétypes féminins; *Whales* se définit comme une expérience immersive, avec les sons ancestraux des baleines, source d'inspiration de l'artiste. ■

SAVOIR PLUS: Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr. Programme sur Facebook: Théâtre Berthelot. Entrée: 8 € pour les Montreuillois. (entrée libre sur réservation le 7 mars). densedense.com



NICOLAS WILL

Il expose ses photographies de Montreuil et ses environs à la Galerie éphémère

Il se définit comme un amateur chevronné, après 40 ans de prises de vue à Montreuil et alentour ! Nicolas Will est un chasseur d'images qui ne sort jamais sans son appareil. Et saisit la moindre occasion pour attraper la lumière. Et parfois... « j'attends. Que quelque chose se passe. Ou que quelqu'un passe. » Son passe-temps justement consiste à marcher beaucoup. « Je le faisais avant d'aller chercher les enfants à l'école. J'étais pénard. » Pour son exposition à la Galerie éphémère, Nicolas Will aimerait bien que les visiteurs comprennent le charme photographique de Montreuil et le plaisir de s'y promener. « Je suis tout le temps en alerte. L'œil actif. C'est ça le jeu. Car c'est un jeu. » C'est en allant faire des courses près de chez lui qu'un jour, en rentrant, il dégaîne son

appareil photo pour capturer « un magnifique arc-en-ciel place de la Croix-de-Chavaux ». Il déambule le nez en l'air, observe, traque le merveilleux, l'insolite, l'improbable. « Un jour, j'ai croisé un couple en tenue de mariés dans le métro. Personne ne s'occupait d'eux. Où allaient-ils ? Que faisaient-ils là ? Chaque fois, une histoire s'écrit. » Après des recherches dans ses archives, le photographe montreuillois a sélectionné « un best of ». Car beaucoup de ses œuvres argentiques et numériques ont déjà été exposées. À travers son objectif, la beauté de Montreuil nous saute aux yeux. ■

SAVOIR PLUS: du 6 au 27 mars, Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Vernissage le 6 mars à 18 h. Entrée libre. Mercredi, vendredi, samedi, de 15 h à 20 h; dimanche, de 10 h à 13 h. <https://nicolaswillphoto.wixsite.com/10x10plusbelles>

LE GROUPE FULL CAST FÊTE LES 25 ANS DU CAFÉ LA PÊCHE

Les trois jeunes Montreuillois du groupe Full Cast présentent leur premier EP, vendredi 13 mars, en concert exceptionnel au Café La Pêche, lieu symbolique des musiques urbaines qui fête ses 25 ans.

Médomanes et amateurs de nouveautés et de singularité, le concert, vendredi 13 mars, du groupe montreuillois Full Cast vous remplira d'une énergie renouvelée, grâce au fin alliage novateur de rock, pop et musiques urbaines de ces trois artistes de 25 ans. En résidence au Café La Pêche, ils vous dévoilent en concert leur premier EP, intitulé *25 up* – en référence à leur âge et à celui de La Pêche – après deux ans de travail acharné en studio. Et livrent « un trip balnéaire-cosmique, des étoiles jusque sous les palmiers de Venice Beach. Une bonne dose de lignes mélodiques et des guitares saturées diluées à la musique électronique. Un

groove urbain. Une musique transgenre qui oscille entre numérique et analogique. » Et ça se passe dans le « temple des musiques urbaines » du département depuis 1994. Car le Café La Pêche multiplie depuis 25 ans les scènes ouvertes, l'accès aux studios de répétitions à des tarifs avantageux, les concerts d'artistes amateurs et professionnels, les résidences d'artistes locaux, les partenariats avec les établissements scolaires et structures culturelles de la ville, les ateliers et stages de créations musicales, les jam sessions, l'accompagnement scénique des premières prestations de chanteurs et musiciens, les master-class...

LE GROUPE FULL CAST, EMBLÉMATIQUE DU CAFÉ LA PÊCHE

Emblématiques de cette démarche, les artistes du groupe Full Cast (« impatientes de partager enfin nos chansons sur scène, en live, chez nous ; ça représente un peu notre entrée dans la sphère professionnelle ») portent aussi



Les trois jeunes Montreuillois du groupe Full Cast.

les valeurs de Montreuil. « Nos titres abordent des sujets de société, l'avenir et la place de l'être humain dans ce monde. Nous voulons être des acteurs de changement. Si nous pouvons faire évoluer un peu les mentalités, ce serait avec plaisir. » Ils avaient déjà fait sensation l'année dernière lors d'un tremplin musical au Nouveau Théâtre de Montreuil. Auparavant, la ville

de Colombes les avait repérés lors de plusieurs prestations. Avant leur concert du 13 mars, ils savourent « l'ambiance chaleureuse de La Pêche. Un lieu vivant, associatif, d'entraide, avec beaucoup de jeunes qui passent et beaucoup d'artistes accueillis ». Ces jeunes artistes montreuillois ont hâte de vous offrir le meilleur de leur musique. ■

SAVOIR PLUS : Café La Pêche, 16, rue Pépin.

LES 25 ANS DU CAFÉ LA PÊCHE ! PROGRAMME

Concert gratuit, vendredi 13 mars, 20 h 30 : en première partie, Eve Akira ; à 21 h 30, Full Cast dans *25 up*, avec Ludovic de Barral à la batterie et au sampler électronique, Nicolas Chesnet à la guitare électrique, au synthétiseur et aux chœurs, Dorian Gallet au chant lead et en soutien, à la guitare électrique et au synthétiseur : présentation de leur premier EP, disponible à partir du 13 mars sur toutes les plateformes musicales. Au Café La Pêche, deux studios sont disponibles et équipés de batteries Tama Superstar Hyperdrive, d'amplis multi-effets Fender et Marshall et d'amplis basse Hartke ; mise à votre disposition des consoles Mackie 16 pistes sonorisées par un système son Elokance : Mardi, mercredi et Jeudi : 18 h-23 h. Réservation : uniquement par téléphone au 01 71 86 29 03. D'autres créneaux horaires possibles. Tarif : 10 € de l'heure pour les groupes montreuillois, 240 € les 30 heures ; 5 € de l'heure pour un musicien seul, 90 € les 30 heures. Facebook : Café La Pêche de Montreuil ; lapechecafe.com ; lapeche@montreuil.fr ; fullcastmusic.com ; Facebook, Instagram : Full Cast.

Montreuil fête ses autrices le samedi 7 mars à partir de 19 h 30

La soirée du 7 mars au Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin sera inoubliable. Par la densité artistique du programme, la dimension des talents réunis sur scène et l'incroyable histoire qui va être contée.

Aurore Évain, metteuse en scène, actrice, chercheuse montreuilloise depuis plus de 20 ans en études théâtrales et sur l'histoire du « matrimoine », vous révélera le 7 mars l'étendue de ses découvertes.

Par exemple, « le mot autrice existe depuis l'Antiquité, explique-t-elle. Les consœurs de Shakespeare, Molière ou Corneille, avant le milieu du XVII^e siècle, étaient reconnues et leurs pièces étaient jouées partout. C'est avec la création de l'Académie française et l'apparition du dictionnaire qu'une élite masculine a supprimé ce mot et imposé que pour les accords, le masculin l'emporte sur le féminin. En effaçant le terme d'"autrice" (1), ils ont décrété que les femmes ne devaient plus occuper cette place-là. Gommer l'histoire de ce répertoire est une violence symbolique transmise à travers



De gauche à droite au premier plan, Dominique Chryssoulis, Valérie de Tilbourg et Aurore Évain. Au second plan, Mona El Yafi et Léonore Confino (manquent sur la photo Gerty Dambury et Kelly Rivière).

la langue. » Mais ce n'est pas tout, et vous serez surpris par les autres informations livrées par Aurore Évain, chiffres et humour à l'appui...

« MONTREUIL EST UN BASTION CULTUREL DE RÉSISTANCE »

Ce soir-là, Montreuil fête ses autrices. Pour l'une d'elles, Valérie de Tilbourg, « Montreuil est un bastion culturel de résistance. Il reste beaucoup

à construire pour mutualiser les besoins et prospérer ensemble. Les auteurs de théâtre représentent une toute petite économie. Aujourd'hui, seulement 28 % d'autrices – dont la moitié est primée – sont programmées dans les théâtres. Il y a un énorme boulot à faire sur le statut des auteurs, mais les femmes jouissent d'une grande discrimination, notamment dans la direction des théâtres. » En sus d'une pièce contemporaine

et d'une causerie, les spectateurs vont découvrir le 7 mars des univers très différents. Des extraits de 10 minutes chacun. Un théâtre à plusieurs entrées pour une soirée agréable et conviviale. En écho au projet de l'équipe du théâtre, qui ne cesse de favoriser « le croisement des esthétiques, des disciplines et des publics ». Avec souvent une longueur d'avance... ■

(1) Le mot a été réintroduit dans le dictionnaire en 2019.

PROGRAMME

Samedi 7 mars à 19 h 30 :

La Ménagère, une pièce écrite par la chorégraphe Rebecca Journo, second volet du dyptique *L'Épouse*. La ménagère incarne-t-elle une condition choisie ? Subie ? Le corps est-il dominé, abimé par la tâche qu'il effectue ? La bande son est imprégnée de bruits d'éponge et d'aspirateur.

Montreuil fête ses autrices de théâtre à 20 h 30 : la chercheuse en études théâtrales, metteuse en scène et actrice Aurore Évain conte l'histoire des consœurs de Shakespeare, Molière ou Corneille. L'odyssée d'un « matrimoine » effacé au XVII^e siècle. Avec, en illustration, des extraits de pièces d'autrices contemporaines : Léonore Confino (à l'affiche de nombreux théâtres) ; Mona El Yafi (lauréate de la bourse Jean-Guerrin 2019) ; Kelly Rivière (en tournée avec *An Irish Story*) ; Gerty Dambury (dramaturge, metteuse en scène, romancière, poétesse) ; Dominique Chryssoulis (romancière et dramaturge) ; Valérie de Tilbourg (actrice, qui présente sa première pièce d'autrice). Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr ; Facebook : Théâtre Berthelot. Boissons et restauration au théâtre.

Livraison de repas & service à domicile

Livraison de repas quotidienne*
Cuisine traditionnelle, Formules diététiques...

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Déjeuner à la carte : 14,30 €
 Déjeuner équilibre : 13,45 €

* Livraison des repas du week-end le vendredi

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12
 Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement extérieur, stimulation...
 Travaux ménagers, repassage

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
 Déduction fiscale : nous consulter...

01 48 57 06 21

Et la vie devient plus simple...

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Charte nationale qualité 2020 SERVICES À LA PERSONNE

CITROËN toutes marques

Entretien et réparation

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
 Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueillez du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

LES MONTREUILLOISES PRENNENT LA PLACE !

journée internationale des droits des Femmes

11 MARS

animations et ateliers 12h30 - 17h30
 Place Jean-Jaurès

solidarité respect

2^e édition

Lycée Claude Nicolas Ledoux EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension • Internat
 Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil
 Tél. : 01 48 08 11 21 • www.ledoux-ebtp.com

Journée Portes Ouvertes le samedi 29 février de 9h00 à 17h00

Enseignement Général et Technologique

- BAC enseignement général - portails : Maths & Sciences, Sciences Eco & Géopolitique, Arts, Sciences du numérique
- BAC PRO Bâtiment & BAC PRO Communication Visuelle
- Préparatoire Enseignement Supérieur en Génie Civil & en Arts Appliqués
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Économie de la Construction
- Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE) mentions Évènement & Espace
- Bachelor Technologique Management & Gestion de Travaux dans le BTP

Les Menus Services
 LA CONFIANCE À DOMICILE

N°1 du portage de repas à domicile

Dès demain, votre repas livré chez vous

- Vos repas 7j/7 ou jours au choix
- Composez votre repas
- Les conseils d'un(e) diététicien(ne)

+ Découvrez nos prestations de :

- Ménage
- Petits travaux
- Assistance administrative
- Télé-assistance

Aides fiscales sur les prestations de services à la personne*

* La loi n° 2016-1917 de finances du 29/12/2016 prévoit certains avantages, soumis à conditions.

OFFRE DÉCOUVERTE
Un déjeuner offert

Offre promotionnelle non cumulable, valable une seule fois jusqu'au 31/12/2020 pour une personne de + de 65 ans par foyer et dans la limite de nos disponibilités.

AGENCE DES FOGÈRES
 10 rue des Fougères
 75020 PARIS
01 78 09 52 20
www.les-menus-services.com



GILLES DELBOIS

À L'HONNEUR

Rosette Bénére

Née en 1931, elle habite Le Morillon depuis 30 ans, aux Castors, coopérative HLM créée en 1954 par son mari, l'architecte Lucien Bénére, qui permettait aux résidents de bénéficier d'un loyer bas grâce à l'aide apportée lors des travaux de construction. Pour Rosette, « l'esprit des Castors est toujours présent ». Longtemps secrétaire d'une association d'anciens combattants juifs, Rosette chante aujourd'hui dans une chorale et vit entourée des sculptures et tableaux de son mari.

RÉNOVATION. Top départ pour la réhabilitation de six tours et de 210 logements rue des Ruffins

Six immeubles vétustes localisés au 19, rue des Ruffins et construits dans les années 1960 font l'objet de travaux de réhabilitation. Les échafaudages ont été posés en janvier et la rénovation intérieure des appartements commence en mars.

Dessinés par l'architecte Maurice Novarina, 210 logements collectifs sociaux vont être réhabilités. Les travaux effectués par le bailleur Seqens, anciennement France Habitation, devraient se terminer en septembre 2021. Avec un budget de 9 300 000 €, la réhabilitation concerne les six petites tours situées sur un site stratégique, proche de la rue de la Côte-du-Nord et du futur tramway T1. « Ça fait plaisir de voir les travaux commencer, cette cité a vieilli, et même si nous entendons un peu les travaux le matin, c'est pour la bonne cause », décrit Assala, 18 ans, qui vit avec sa famille dans une des tours en question.

LES TRAVAUX ONT DÉMARRÉ

Les travaux ont déjà commencé à l'extérieur des immeubles. La première étape est la pose de fenêtres puis la mise aux normes de l'étanchéité de la toiture. Les bâtiments feront aussi l'objet d'une isolation thermique par l'extérieur. L'entrée, auparavant par la rue des Ruffins, se fera désormais par une rue piétonne qui donnera sur le futur tramway. Au pied des logements, une pergola en métal sera construite



Image de synthèse permettant aux habitants des Ruffins de se faire une idée du futur de leur quartier.

et des jeux pour les enfants, disponibles. Les architectes, paysagistes et urbanistes de l'agence RVA travaillent aussi sur l'aménagement du cœur des îlots pour en faire un jardin partagé, avec un système de récupération des eaux de pluie. « Nous tenons à prendre en compte et à respecter l'origine de ces bâtiments tout en dérangeant le moins possible les habitants »,

assure Muriel Poncet, chef du projet de réhabilitation et architecte à l'agence RVA. Pour les travaux intérieurs, les habitants ont pu visiter un logement témoin afin de voir les changements possibles chez eux. Les anciennes salles, dites séchoirs, qui servaient à étendre le linge seront supprimées, en fonction des envies des habitants mais aussi de l'état

des pièces, pour agrandir les cuisines. Toutes les pièces humides, comme les salles de bains et les cuisines, feront l'objet de réparations et de travaux. Les parties communes et les halls d'entrée seront aussi rénovés et embellis. Enfin, les rez-de-chaussée seront retravaillés de façon à devenir accessibles aux personnes à mobilité réduite. ■

Des projets d'étudiants, culturels et artistiques, en lien avec la réhabilitation des 210 logements

Une quinzaine d'étudiants du master Projets culturels dans l'espace public de l'université Paris 1 La Sorbonne présenteront, le 28 février, leurs projets culturels en lien avec la réhabilitation des 210 logements de la rue des Ruffins. Ce programme est organisé par l'Association pour les équipements sociaux (Apes) et missionné par le bailleur social Seqens. « Les étudiants ont un budget et des contraintes de temps, et ils doivent proposer un projet culturel ou artistique qui

sera réalisé pendant les travaux », indique Camillo Gorleri, en charge du suivi des étudiants dans la construction de leur projet. Les étudiants ont déjà rencontré les équipes des travaux ainsi que les habitants pour réaliser leurs diagnostics et comprendre les besoins du quartier. Suite au choix du jury, le lauréat pourra réaliser son projet de manière concrète. Voici maintenant trois ans que Seqens et les services de développement social urbain d'Apes ont développé cette initiative avec ce master.

Littérature à la bibliothèque Daniel-Renoult



FRANCESCO GATTONI

Le 7 mars, le club de lecture de la bibliothèque Daniel-Renoult recevra Marion Collé, qui présentera son recueil *Être fil* dans le cadre du Printemps des poètes. Un samedi par mois, de 11 h 30 à 13 h, une dizaine de personnes se réunissent pour prendre part à la causerie littéraire. Autour d'un café, on discute littérature et, parfois, bande dessinée. « Une autre façon de rencontrer les adultes qui fréquentent la bibliothèque », affirme Nadia Zbairi, qui travaille à la bibliothèque Daniel-Renoult depuis 2016. Rendez-vous au 22, place Le Morillon.

Financement d'un séjour au Japon

Les comités Seniors et Jeunes de la maison de quartier Espéranto se mobilisent pour un projet de voyage au Japon. Pour le financer, ils vendent à la Maison Montreau des pots de gelée pomme-coing faite maison. Prix : 4 €. 31bd, Théophile-Sueur. Informations au 017189 25 20.

Un entomologue au Jardin des couleurs

Dimanche 1^{er} mars, au Jardin des couleurs, aura lieu de 10 h 30 à 12 h 30 une visite-conférence animée par l'entomologue André Lantz. Le thème : la connaissance des besoins et des cycles de vie des insectes, des espèces végétales, et la gestion du jardin suivant les saisons. Cette visite sera suivie d'un repas partagé. Inscription par mail ou sms auprès de Michel Halbique : 06 50 95 92 96 ; mouna.family@wanadoo.fr. Le Jardin des couleurs, 39, rue Maurice-Bouchor. Informations au 017189 25 20

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

Chantier participatif



VERONIQUE GUILLEN

L'association Récolte urbaine lance, le 2 mars, un chantier participatif pour les aménagements intérieurs de la maison en terre et la construction d'une serre, avec l'aide du collectif de menuisiers Atelier 15-17. Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Repas du midi cuisiné sur place et offert aux bénévoles.

Inscriptions : recolteurbaine@gmail.com ; Rue de la Montagne-Pierreuse.

Sophrologie seniors

Le centre social SFM Montreuil propose un atelier de sophrologie pour les seniors, les vendredis, de 10 h à 12 h. Inscription auprès de SFM, par téléphone, au 01 48 57 67 12. 1, avenue du Président-Salvador-Allende.

Dimanche au Fait-tout

Le dimanche, le café associatif Le Fait-tout propose un menu concocté par les adhérents. Au programme de mars : couscous, le 8 ; « à la bonne franquette », le 15 ; « montagne à 4 807 mètres », le 22 ; « Piémont, Italie du Nord », le 29. Menu unique à 10 €. Réservation : reservation.faittout@gmail.com ; 166, rue Édouard-Branly.

Rencontre-débat sur la retraite

L'association Ensemble notre quartier propose une rencontre-débat sur la retraite le jeudi 5 mars, à 19 h 30, au centre de quartier Branly-Boissière, en compagnie de Richard Delumbee, responsable de l'union locale de la CGT. Entrée libre et gratuite, pot convivial. 120, avenue du Président-Salvador-Allende.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place Jules-Verne, le mercredi après-midi.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Emmanuel Barbier

Pour l'association Le Sens de l'humus, il anime le compostage en ville, en partenariat avec Est Ensemble. Il est « fasciné » par la transformation naturelle de nos épluchures en « humus ». Tout en précisant que « la gestion d'un composteur de quartier repose sur une organisation collective, autogérée, et qu'elle a un rôle social ». À la Boissière, il forme en ce moment les bénévoles du nouveau composteur, à côté de l'école Fabien. Avis aux amateurs ! Contact : emmanuelhumus@gmail.com

CENTRE DE LOISIRS. Le musée de la porte Dorée anime un atelier de BD pour les enfants de la Boissière

Durant les vacances scolaires, les enfants de l'accueil de loisirs Fabien-Boissière ont découvert l'exposition itinérante « BD et immigration ». Tout comme dix autres accueils de loisirs, grâce au partenariat entre la Ville et le musée de la porte Dorée.

Il y a une vingtaine, âgés de 6 à 10 ans, venus avec le centre de loisirs Fabien-Boissière. « Qui connaît la bande dessinée ? » leur demande Clara. Tous lèvent le doigt. Chacun est capable de citer un titre ou un héros : Astérix, Spiderman, Naruto, Titeuf, etc. « Comme vous, partout sur terre, les enfants aiment la bande dessinée, enchaîne Clara. Son langage est universel. Elle est souvent drôle, mais elle peut parler de choses graves, comme l'immigration et le racisme. » Clara effectue un service



Les enfants découvrent une exposition itinérante à l'espace Babeuf.

civique pour le Musée national de l'histoire de l'immigration*. D'origine espagnole, elle est venue à Paris préparer un master 2 en sciences sociales. Son mémoire porte sur l'histoire des immigrés espagnols en France pendant la guerre d'Espagne. Avec Louise, également service civique, Clara a présenté à l'espace Babeuf, durant les vacances scolaires, l'exposition

itinérante du musée de la porte Dorée, « Immigration et bande dessinée, un siècle d'histoire ». Comme les enfants de Fabien-Boissière, dix accueils de loisirs ont découvert ces bandes dessinées géantes, qui parlent de départ, d'exil, d'ailleurs...

THÈME DE L'IMMIGRATION

« Les personnes immigrées ont beaucoup participé à l'histoire de la BD, poursuit Clara. Le personnage d'Astérix lui-même

a été créé par deux artistes d'origine étrangère, Uderzo et Goscinny. Logiquement, le thème de l'immigration revient ainsi souvent dans la bande dessinée. » Immigration ? Tous les enfants de Fabien-Boissière connaissent le mot. « Un immigré, c'est quelqu'un qui vient d'ailleurs », affirme Chahinez, 10 ans. Eux aussi veulent bien partir. Mais sans y être obligés. Simplement pour le voyage, la découverte. « Les gens qui quittent leur pays, c'est à cause de la guerre », déplore Assa. En fin de matinée, Clara et Louise les invitent à réaliser une petite BD à partir d'une planche de l'album *Le Piano oriental*. Ils doivent dessiner les objets qu'ils emporteraient avec eux s'ils devaient partir. Aucun n'oublie le téléphone portable ni la console de jeux. Plusieurs d'entre eux représentent également un ticket d'avion, à l'instar d'Alexandra : « J'aime bien voir mes grands-parents en Serbie, dit-elle, mais après, je veux rentrer ici. » ■

* Voir l'entretien avec Sébastien Gokalp, directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration (MNH), page 9.

Ce qu'elles en disent...



Assa, 9 ans, CM1
Ma mère, elle est née à Paris. Et après, elle est venue en France... enfin, à Montreuil. Moi, je n'ai pas de parents immigrés. À Montreuil, je n'ai jamais été victime de racisme. Mais je sais que ça existe. J'ai quitté une seule fois Montreuil. Avec le centre de loisirs, pour aller à Mouroux (Seine-et-Marne). J'aimerais bien aller en Espagne plus tard, pour apprendre à parler espagnol.



Clara, médiatrice du Musée national de l'histoire de l'immigration
J'ai animé, avec ma collègue Louise, dix ateliers avec les centres de loisirs pendant les vacances scolaires. Et nous avons eu affaire à des groupes attentifs, motivés, impliqués... La bande dessinée leur parle. Ils en connaissent tous. Il y ont accès dans les bibliothèques de leur école ou de la ville. On essaie de leur donner envie d'en lire encore plus. Et de leur faire découvrir combien la bande dessinée s'est intéressée aux thèmes de la différence, de l'immigration, du racisme...



Chahinez, 10 ans, CM2
Mon père, il est immigré. Avant, il habitait en Tunisie. Ma mère, elle est née en France. Alors, c'est comme si j'avais deux pays. Je suis allée plein de fois en Tunisie. Et ça me plaît. Ce n'est pas pollué comme ici. Les gens sont gentils. Plus tard, j'aimerais bien aller au Mexique. Ma tata y est allée. Elle a découvert plein de choses.

GILLES DELBOS

À SAVOIR

Le Musée national de l'histoire de l'immigration propose cinq expositions itinérantes. Quatre d'entre elles seront visibles en ville, prochainement, dans le cadre de la Quinzaine contre le racisme : « Frontières » au centre social Lounès-Matoub, du 2 mars au 2 avril ; « Paris-Londres », dans la tour Altaï, du 2 mars au 2 avril ; « Mondes tziganes », au cinéma Le Méliès, du 17 mars au 9 avril ; « Ciao Italia », au centre social Grand-Air, du 24 mars au 24 avril.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Jany Seytor

Vétérinaire, montreuilloise depuis trente ans, Jany est également adhérente de l'association La Voix des lévriers. Une activité qui lui a permis d'adopter la belle Anita et de devenir famille d'accueil (avant leur adoption) pour ces animaux élevés pour leur aptitude à la course et à la chasse, et souvent maltraités. Jany participe, avec deux voisins, à un partage de bonnes croquettes souvent chères, parce qu'« il est important de pouvoir soigner correctement les animaux que nous aimons ».

Animale nocturne à L'Armony



DR

Emmené par Cécile Richard, le groupe Animale nocturne vous fera entendre sa technorock à texte à L'Armony, le 7 mars. Une soirée pour bouger, pleine de chansons où se mêlent le corps, la peau, des labyrinthes psychiques et des ballades meurtrières. L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. Samedi 7 mars à 20 h 30. Entrée libre.

PARTAGE. Au centre Jean-Lurçat, on apprend à se connaître et on grandit en jardinant ensemble

Deux associations montreuilloises ont mis en place le « crate garden », un jardin catalyseur d'activités et d'échanges au sein du centre de quartier Jean-Lurçat. Expérience à décliner dans toute la ville grâce à « Montreuil est notre jardin ».



VERONIQUE GUILLIEN

Les mercredis après-midi et les jeudis matin, atelier de jardinage.

Depuis novembre, on récupère, on composte, on jardine au centre de quartier Jean-Lurçat, mais pas seulement. Un jardin éphémère, porté par Root Cause et Graace (Groupe recherche action art citoyenneté éducation), deux associations montreuilloises partenaires, a pour but de fédérer une communauté autour d'ateliers de jardinage, d'activités pour les enfants, d'initiation au compostage et recyclage des déchets, de dégustation de plantes en infusions et même de la pratique

de l'anglais en jardinant. Baptisé « crate garden » (de *crate*, « cagette »), ce jardin a fédéré l'association Le Sens de l'humus et des bistros voisins, qui ont fourni du marc de café pour le compost, ou les travailleurs du marché, pour récupérer cagettes et déchets organiques. Seniors, enfants, voisins participent

les mercredis après-midi et les jeudis matin à cet îlot de verdure urbain. « Nous utilisons ces moments de partage pour aborder des sujets graves, la préservation des sols, la pollution, pour sensibiliser ceux qui participent. Chacun a beaucoup à apporter », raconte Rosie Harding, Australienne implantée à Montreuil depuis

25 ans, permacultrice et cofondatrice de Root Cause.

CRÉER DES COMMUNAUTÉS AUTOUR DES JARDINS

« Créer des communautés autour des jardins a du sens. Cela peut permettre aux gens d'apprendre à se connaître, de devenir des forces positives de leur environnement », renchérit Xavier Lauretta, fondateur de Graace, qui veut aider les personnes et les communautés à se réaliser. De sa rencontre avec Rosie est né le projet ambitieux de créer des jardins urbains partout où cela est possible. « Le dispositif « Montreuil est notre jardin » est le cadre qu'il fallait à notre projet » afin de continuer à cultiver le partage, assure Rosie. ■

À SAVOIR

Rendez-vous les mercredis (15 h-18 h) et les jeudis (10 h-12 h) au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Entrée libre.

Défilé de robes de mariée et de lingerie

Afin de célébrer le girlpower et la diversité, venez découvrir les robes de mariée de Gang de muses et la lingerie inspirée et inspirante de Maison Finou, ainsi que des pièces issues de leur collaboration, à l'occasion d'un défilé qui se déroulera aux Pianos le mardi 3 mars. Vous y trouverez des modèles uniques et un savoir-faire artisanal 100 % made in France. Les Pianos, 26, rue Robespierre. 19 h 30. Entrée libre.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



PORTRAIT

FRANCESCO GATTONI

LES BATTANTES ANNIE GRIZARD, JOCELYNE LANNEAU ET RÉGINE CIPRUTE

Un réseau citoyen autour du cancer

Régine Ciprute, Jocelyne Lanneau et Annie Grizard se sont rencontrées alors qu'elles luttent chacune contre des cancers différents. Passées par les hauts et les bas imposés par cette maladie, elles ont fait le constat de leurs difficultés à être informées sur les différents dispositifs proposés pour accompagner les malades et les personnes en rémission. « Chacun est isolé. On est obligé d'user du bouche à oreille pour trouver où faire de la sophrologie, des groupes de parole. Souvent loin de son domicile. » Dans la volonté de prendre leur santé en main et de pallier ce manque d'informations, elles ont créé dès juin 2018 un réseau aujourd'hui transformé en association : Les Battantes et les battants. Le but est de se rencontrer,

d'échanger, de partager les informations mais aussi de se soutenir. « Nous sommes dans la bienveillance et l'empathie. Nous pouvons dire tout ce qu'on ne peut pas dire aux proches. Ils sont déjà bien soutenant, mais avoir traversé les mêmes parcours, c'est différent. » L'objet de cette jeune association est également de faire en sorte que les activités se rapprochent de Montreuil, qui bénéficie déjà d'un dispositif de santé. « Cette collaboration enrichit le regard du service public par des constats supplémentaires, plus affinés, qui ont permis notamment la mise en place de séances de thérapie sportive au centre Arthur-Ashe. » C'est aussi leur fibre militante qui fait d'Annie, Jocelyne et Régine des battantes. ■

ANDREEA, SOUMEYA ET YACINE, LES ÉTOILES DU RSCM KARATÉ

Dirigée par le très rigoureux Jonathan Verdol, la section karaté du Red Star club de Montreuil (RSCM) accumule les bonnes performances ces dernières années. La preuve avec Yacine Bouchettat, Andreea Cosmir et Soumeya Bouarich, trois licenciés très prometteurs qu'il va falloir suivre de près.

Jonathan Verdol est assurément un entraîneur comblé. Il faut dire que ses protégés ont, ces dernières années (cette saison tout particulièrement), pris l'habitude de repartir d'une compétition avec une médaille autour du cou. Et on ne parle pas ici d'épreuves locales (départementales ou régionales) lors desquelles le RSCM Karaté s'impose quasi systématiquement, mais de concours de niveaux national et international. Aujourd'hui, au club, trois compétiteurs trustent les podiums : Yacine Bouchettat, Andreea Cosmir, et Soumeya Bouarich. Trois combattants aux âges et aux styles différents mais qui ont soif de victoires et débordent d'ambition. « C'est du lourd, confirme Jonathan. Je crois en eux depuis le début mais il ne faut surtout pas s'enflammer car le plus dur est de confirmer. » Depuis un an, le « petit » Yacine, 12 ans, crève l'écran. En 2019, il s'est successivement adjugé une deuxième place en Coupe de France chez les benjamins (en avril) puis une médaille de bronze lors du prestigieux Open international Adidas chez les minimes (en octobre). Avant de



De gauche à droite, Andreea Cosmir, Soumeya Bouarich et Yacine Bouchettat, trois compétiteurs du Red Star club de Montreuil, section karaté, qui enchaînent les victoires au niveau international.

remettre le couvert dès janvier en obtenant une troisième place en Coupe de France (minimes).

ENVIRONNEMENT SAIN, RÉSULTATS PROBANTS

Andreea, qui est arrivée en France à 4 ans, possède encore la nationalité moldave (elle devrait obtenir sa naturalisation en cours d'année), ce qui lui interdit de prendre part à certaines compétitions comme les championnats de France. Frustrant, forcément, mais cela ne l'empêche pas de casser la baraque dès que l'occasion se présente. À tout juste 17 ans, elle a terminé en janvier dernier troisième de la Coupe de France espoir, réservée habituellement aux athlètes de 18 à 21 ans. Pour concourir à cette épreuve, la jeune pensionnaire du

Red Star a été surclassée. Enfin, il y a Soumeya, bientôt 24 ans et plus affûtée que jamais. Cela fait trois années de suite qu'elle se classe cinquième aux championnats de France seniors (troisième en espoirs il y a trois ans). Une régularité de métronome que d'aucuns pourraient interpréter comme une malédiction. Jonathan, lui, préfère voir le verre à moitié plein. « Pour un petit club comme nous, c'est exceptionnel d'avoir une combattante qui se hisse chaque année à ce niveau. Pour elle, le podium est pour très bientôt. » Vient alors la question fatidique : quelle est la recette de ce succès ? « On travaille dans un environnement sain, analyse le coach et responsable de la section. Les adhérents viennent

avant tout pour se faire plaisir, sans la moindre pression. Mais quand on décèle un talent, on l'encourage, on essaie de lui faire prendre conscience de son potentiel sans jamais l'agresser ou le pousser dans ses derniers retranchements. Depuis quelques années, j'ai la chance d'avoir des athlètes qui sont assidus, qui assimilent parfaitement les consignes et qui sont à l'écoute. Que demander de plus ? » ■

Grégoire Remund

LE RSCM EN CHIFFRES

120
C'est le nombre total de licenciés du RSCM

54
C'est le nombre total de licenciées dans les rangs du RSCM

47
C'est le nombre de titres, toutes catégories confondues, obtenus en 2019 par les combattants du Red Star club de Montreuil

Ce qu'ils en disent...



Yacine Bouchettat, 12 ans, minime
J'ai commencé le karaté à 5 ans et j'ai tout de suite accroché. Je n'ai jamais fait d'autres sports

et je compte continuer encore de longues années. Je viens d'une famille de karatékas, on a ça dans le sang. Je crois énormément en mes capacités. Je sais que je peux aller loin. Mes objectifs ? Devenir ceinture noire – mais pour cela, je dois attendre d'avoir 14 ans, comme l'exige le règlement –, et remporter les championnats du monde d'ici deux ans. Oui, oui, du monde !



Andreea Cosmir, 17 ans, junior
Cela fait quelques mois que je parviens à exploiter le maximum de mon potentiel.

J'ai franchi un palier. Ça, c'est grâce aux compétitions. Plus on en fait, plus on engrange de l'expérience. Je ne peux d'ailleurs plus m'en passer. C'est l'adrénaline que cela procure qui me fait avancer. Cette année, j'espère ramener la Coupe de France (juin) à Montreuil et monter sur le podium lors des championnats de France par équipe. Mais ce qui compte le plus à mes yeux, je l'ai déjà réalisé : obtenir la ceinture noire, c'était en décembre.



Soumeya Bouarich, 24 ans, senior
Avant de venir m'entraîner avec Jonathan en 2013, je doutais énormément.

Mais lui a toujours cru en moi, su que j'allais percer un jour. Il trouve toujours les bons mots, notamment dans les moments difficiles. Il m'a fait grandir. Je lui dois tous mes succès. Du coup, je souhaite m'inscrire dans la durée avec le Red Star, je ne me fixe aucune limite. Je considérerais ma saison réussie si je décrochais (enfin) un podium lors des championnats de France, en avril prochain.

Alicia Audibert, du Cercle d'armes, continue sur sa lancée



Les années passent et Alicia Audibert, membre du Cercle d'armes de Montreuil, ne cesse de s'illustrer. La jeune escrimeuse montreuilloise de 14 ans a fini deuxième lors de la dernière épreuve de la saison de Coupe du monde de fleuret dames (M17) à Satu Mare, en Roumanie, le 8 février. Un parcours quasi parfait au cours duquel elle s'est notamment offert la n° 4 mondiale en quart de finale.

Belle moisson d'hiver pour le CAM

Le CA Montreuil est revenu avec deux médailles d'or des championnats de France hivernaux de lancers longs qui se sont déroulés les 15 et 16 février à Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône). Chez les seniors, Alexie Alais a remporté le concours du javelot. Xena Ngomateke s'est quant à elle imposée au lancer du marteau chez les espoirs.

Montreuil s'enrichit d'une nouvelle salle de crossfit

Une salle de crossfit a ouvert ses portes au 11, rue de Valmy. Baptisée Ano CrossFit Hestia (« Ano » signifie renaissance en langue maori, et « Hestia » est la déesse grecque du feu et du foyer) par ses deux fondateurs, Jeanne et Grégoire, ce lieu de pratique sportive pluridisciplinaire propose des cours aussi bien pour « Monsieur et Madame Tout-le-monde » que pour des personnes désireuses de faire de la compétition. Pour bénéficier d'une séance d'essai gratuite : contact@ano-crossfit-hestia.com

POUR BIEN TAILLER LES HAIES, IL Y A QUELQUES RÈGLES À RESPECTER

La gestion différenciée des espaces verts implique des changements dans la façon de planter, d'entretenir, de tailler les végétaux en ville. Les haies n'échappent pas à cette réflexion. Quelques règles faciles à respecter vous permettront d'arriver à un bon résultat, en toute sécurité.

Quand on pense haies, on voit d'abord la haie champêtre ou encore les « murs » végétaux qui clôturent un jardin. Mais, en ville, la haie est également présente dans les espaces verts, les squares, sur les places. Elle a bien souvent aussi été maltraitée, pour ne pas dire méprisée. Composée de végétaux de la même variété (troènes, lauriers, thuyas, aussi appelés béton vert), taillée au cordeau au taille-haie thermique, qui non seulement fait du bruit et consomme de l'essence mais participe au « massacre vert », une haie n'a plus d'intérêt ni esthétique ni écologique. « Dans le cadre de la gestion différenciée des espaces verts, on commence à regarder les haies différemment », indique le service municipal Jardins et nature en ville. Il s'agit de revenir à des pratiques du métier de jardinier que l'utilisation de



En ville, les haies sont très présentes dans les espaces verts ; ici, au parc Montreau.

pesticides et celle des outils thermiques (taille-haies, tronçonneuses, etc) avaient un peu fait oublier : comment se développent les végétaux, leurs principes de ramification, de floraison (printanière, estivale, sur le bois de l'année ou de l'année précédente) ; et donc quand et comment les tailler. Ainsi, une haie de pyracanthas ne produit pas ses magnifiques baies rouges si on la taille au mauvais moment. Les cornouillers font du bois jaune très esthétique si on les rabat sévèrement, mais pas tous d'un coup ! Il faut également diversifier les arbustes dans une même haie, mélanger les persistants aux caducs, les mellifères et ceux qui produisent des baies appréciées des oiseaux. Bien pensée, taillée à la bonne période (et moins souvent), la haie peut redevenir refuge pour la faune, nichoir et garde-manger pour les oiseaux.

■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

L'hiver a été doux. Il faut quand même continuer à protéger les pots, ne jamais laisser d'eau dans les coupelles, mais arroser s'il fait très doux et qu'il ne pleut pas pour que la terre ne se dessèche pas. On peut planter les grimpantes (rosier grimpant, bignone, clématite à racines nues ou en conteneur) en s'assurant qu'elles pourront grimper sans risque sur un mur, une pergola. On peut planter anémones, renoncules, pensées, myosotis, giroflées et violettes. On peut semer des fleurs sous abri si on a une mini-serre chaude.

● Au jardin

On peut encore planter des arbustes, pour faire une haie brise-vent ou pour se prémunir des regards. Même si on a un petit jardin, il faut essayer de varier les espèces pour éviter le « béton vert » disgracieux et sans aucun intérêt pour la biodiversité. Forsythia, à la floraison spectaculaire dès le mois de février directement sur les branches (les feuilles viennent après), berberis, spirée, photinia résistant à la sécheresse et à la pollution, *Choysia ternata* au parfum d'oranger, noisetier pourpre, on n'a que l'embarras du choix.

EN VEDETTE



Le cotinus

D'un feuillage vert à pourpre, cet arbuste facile à cultiver est flamboyant à l'automne. Les pédicelles de ses fleurs stériles s'allongent en longs fils, formant un panache plumeux.

● En intérieur

La végétation redémarre, vous pouvez augmenter la fréquence des arrosages, mais laissez sécher le mélange à la surface du pot entre deux arrosages. Apportez de l'engrais à vos orchidées en fleurs. Plongez chaque semaine la base du pot dans une bassine d'eau à température ambiante contenant une dose d'engrais spécifique. Laissez la plante absorber l'eau pendant deux heures, replacez vos orchidées dans leurs cache-pots. Gardez les plantes grasses et cactus complètement au sec, il est bien trop tôt pour les arroser.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothee Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche.

Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,

2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE

Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,

35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,

59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keïta : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins,

141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufliche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 6 mars de 15 h à 17 h, salle Ramenas (bureau-hall), 149, rue Saint-Denis. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83. **Dominique Attia**, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

DE 1792 À 1945, LA LONGUE MARCHÉ VERS LE SUFFRAGE UNIVERSEL POUR TOUS

Il a fallu attendre les élections municipales du 29 avril 1945 pour qu'hommes et femmes, quelles que soient leurs origines sociales, puissent participer à l'élection de leurs représentants. Retour sur la longue marche du suffrage universel au travers des archives de Montreuil.



Carte électorale du Montreuillois Jean Désiré Albaret, qui en 1875 était maître de chevaux.



Le 29 avril 1945, les femmes votent pour la première fois lors des élections municipales.

N°	Noms et Prénoms	Age	Profession	Contribution	Propriété	Mobilier	Autres
1	Arnaud Jean	45	propriétaire	100	100		
2	Arnaud						
3	Arnaud						
4	Arnaud						
5	Arnaud						
6	Arnaud						
7	Arnaud						
8	Arnaud						
9	Arnaud						
10	Arnaud						
11	Arnaud						
12	Arnaud						
13	Arnaud						
14	Arnaud						
15	Arnaud						
16	Arnaud						
17	Arnaud						
18	Arnaud						
19	Arnaud						
20	Arnaud						
21	Arnaud						

Sur les registres électoraux de 1834 est indiquée la contribution financière de l'électeur.

Jurez-vous d'être fidèle à la Nation et de maintenir, de tout votre pouvoir, la liberté et l'égalité, ou de mourir en les défendant ? » Voici, le serment auquel ont dû se plier les premiers électeurs de Montreuil, avant de faire leur entrée sur les listes électorales de la commune. Nous sommes en 1792. La Convention vient d'introduire, pour une courte durée, le premier suffrage universel de l'Histoire. Le droit de vote n'est cependant réservé qu'aux hommes. Et dès 1795, avec le régime du Directoire, il faudra faire état de ses richesses pour voter. Dit censitaire, le suffrage est, en effet, réservé aux riches seigneurs payant l'impôt foncier, le cens. *Exit* les femmes, les servants et tous ceux qui ne disposent pas d'un titre de propriété. En 1815, la restauration de la monarchie prévoit ainsi que seuls les hommes de 30 ans payant une contribution

de 300 francs ont droit au vote. À Montreuil, Claude Jean Mozar, né le 9 octobre 1777, cultivateur habitant au 50 rue Molière, a bien versé son dû de 446 francs ; il pourra donc glisser son bulletin dans l'urne ! Dans une correspondance entre le préfet de la Seine et le maire de l'époque, on apprend que les électeurs seront en outre détenteurs d'une carte. Ils pourront être contrôlés par un magistrat. En 1831, Montreuil compte alors près de 3 500 habitants et... 273 électeurs ! Mais l'avènement de la III^e République en 1870 et son enracinement bouleversent la donne. Après une brève expérience en 1848, le suffrage universel est définitivement installé en France. Le vote n'est plus conditionné aux richesses mais à la nationalité et la majorité. Montreuil compte alors près de 3 800 hommes électeurs. En 1919, le vote devient secret, avec l'arrivée

des isoloirs et les réclames « pédagogiques » visant à expliquer comment les monter. Il faudra attendre la libération et une ordonnance du 21 avril 1944 pour que les femmes aient enfin accès aux mêmes droits civiques que les hommes. En Angleterre, les suffragettes ont obtenu ce droit dès 1918. En France, les arguments misogynes faisant de la femme un objet d'intérieur, inapte à l'expression populaire, ont tenu une quarantaine d'années supplémentaires... À Montreuil, les premières votantes s'appellent Henriette, Eugénie, Suzanne, et elles sont vernisseuses, mécaniciennes ou encore journalières. Leur inscription sur les registres électoraux permet à la ville de compter alors près de 42 300 électeurs. Les femmes s'exprimeront pour la première fois le 29 avril 1945, lors des élections municipales. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.

■ **PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS**
Les préinscriptions ne tiennent pas lieu d'inscription définitive.

Ciné-balade Ménilmontant
Jeudi 12 mars



Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir 2 tickets RATP. Dans la limite des places disponibles.

■ **PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMIES ET PARTENAIRES**

Séance cinéma Le Méliès
Vendredi 28 février à 14 h 15
Chut ! d'Alain Guillon et Philippe Worms. Documentaire. Dans une société où tout est marchand, où le temps est compté, il existe un lieu de gratuité et de rencontre où l'on combat les inégalités et la violence sociale : la bibliothèque du quartier. Sans bruit, joyeusement, il se fabrique ici quelque chose d'important, d'invisible au regard pressé ou comptable : l'élaboration d'un nouveau contrat social. Tarifs retraités : 4 €.

Nouveau Théâtre de Montreuil
Samedi 29 février à 18 h



Asalto al agua transparente.
Bibliothèque Paul-Éluard
Jeudi 5 mars à 15 h
Dans le cadre du club Seniors,

rencontre et lectures avec le poète Pascal Boulanger, qui lira ses poèmes et ceux qu'il aime.

Loto
Tous les 2^{es} et derniers mardis du mois après-midi
Centre de quartier Jean-Lurçat.
Tarif : 8 €.

Belote et tarot
Tous les lundis et vendredis de 14 h à 18 h
Centre de quartier Jean-Lurçat.

Jeux de société
Tous les mardis de 13 h 30 à 17 h, suivis d'un goûter.
Centre de quartier Marcel-Cachin.

À VENIR

PAR LE PÔLE SENIORS
Visite guidée du musée de la Poste
Jeudi 19 mars



Tarif : 7 € ou 10 €. Prévoir 2 tickets RATP.

Vous pouvez retrouver tous les autres moments dans la brochure des seniors.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES ET CONSEILS POUR LE SOIR

Quinzaine du lundi 02 au vendredi 13 mars 2020

LE MIDI MENUS MATERNELLE et ÉLÉMENTAIRE service à la table

	LUN 02/03	MAR 03/03	MER 04/03	JEU 05/03	VEN 06/03	LUN 09/03	MAR 10/03	MER 11/03	JEU 12/03	VEN 13/03
ENTRÉE		Salade verte bio et croûtons Vinaigrette balsamique	Friand au fromage	Céleri rémoulade bio Dés de mimolette	Menu végétarien	Carottes râpées bio	Saucisson à l'ail et cornichon ou Pâté de mousse de canard	Salade de betteraves rouges et dés de cantal AOP Vinaigrette moutarde	MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux légumes bio et édam Vinaigrette moutarde	Émincé d'endives bio Croûtons et vinaigrette moutarde à l'ancienne
PLAT	Poisson pané frais et quartier de citron Purée Crécy bio (purée de carottes et pommes de terre)	Bifteck haché bio sauce diabolin Macaroni bio	Pavé de colin sauce bretonne Epinards branches bio au gratin	Sauté de veau sauce curry Haricots verts bio au persil	Dahl de lentilles corail et riz bio	Saucisse chipolata ou Saucisse de volaille Purée de pommes de terre bio	Pavé de merlu au citron persillé Tortis tricolores bio et emmental râpé	Rôti de bœuf froid bio et jus de rôti Courgettes bio au persil	Omelette bio Carottes bio à la crème	Rôti de dinde LBR façon fermière Ratatouille bio et boulgour bio
PRODUIT LAITIÈRE	Saint-nectaire AOP	Crème dessert bio chocolat	Yaourt nature bio		Camembert bio	Yaourt bio à la vanille				Yaourt nature local bio Quart de lait
DESSERT	Fruit bio			Gâteau bio tutti frutti du chef	Fruit bio		Fruit bio	Quatre-quarts bio	Fruit bio	
PAIN	Pain bio	Pain de campagne bio	Petit pain bio	Pain bio	Pain de campagne bio	Pain bio	Pain de campagne bio	Petit pain bio	Pain de campagne bio	Pain bio

LE MIDI MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 02/03	MAR 03/03	MER 04/03	JEU 05/03	VEN 06/03	LUN 09/03	MAR 10/03	MER 11/03	JEU 12/03	VEN 13/03
ENTRÉE		Salade verte bio et croûtons Vinaigrette balsamique	Friand au fromage	Céleri rémoulade bio Chou rouge bio Dés de mimolette	Menu végétarien	Carottes râpées bio	Saucisson à l'ail et cornichon ou Pâté de mousse de canard	Salade de betteraves rouges et dés de cantal AOP Vinaigrette moutarde	MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux légumes bio ou Salade de pommes de terre bio et édam vinaigrette moutarde	Émincé d'endives bio Salade verte bio Croûtons et vinaigrette moutarde à l'ancienne
PLAT	Poisson pané frais Purée Crécy bio (purée de carottes et pommes de terre)	Bifteck haché bio sauce diabolin Macaroni bio	Pavé de colin sauce bretonne Epinards branches bio au gratin	Sauté de veau sauce curry Haricots verts bio au persil	Dahl de lentilles corail et riz bio	Saucisse chipolata ou Saucisse de volaille Purée de pommes de terre bio	Pavé de merlu au citron persillé Tortis tricolores bio et emmental râpé	Rôti de bœuf froid bio et jus de rôti Courgettes bio au persil	Omelette bio Carottes bio à la crème	Rôti de dinde LBR façon fermière Ratatouille bio et boulgour bio
PRODUIT LAITIÈRE	Saint-nectaire AOP Mimolette	Crème dessert bio chocolat Crème dessert bio à la vanille	Yaourt nature bio Yaourt au citron bio		Camembert bio Pointe de brie bio	Yaourt bio à la vanille Yaourt bio brassé à la banane				Yaourt nature local bio Quart de lait
DESSERT	Fruit bio au choix			Gâteau bio tutti frutti du chef	Fruit bio		Fruit bio au choix	Quatre quarts bio	Fruit bio	
PAIN	Pain bio	Pain de campagne bio	Petit pain bio	Pain bio	Pain de campagne bio	Pain bio	Pain de campagne bio	Petit pain bio	Pain de campagne bio	Pain bio

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Baguette bio Confiture d'abricots Petit fromage frais aux fruits Fruit bio	Roulé fraise Fruit Lait demi-écrémé	Baguette bio Gouda Jus de pommes	Baguette bio Pâte à tartiner bio Fromage blanc sucré Fruit bio	Pain au chocolat Yaourt nature Jus d'orange	Baguette bio Confiture de fraises Fruit bio Lait demi-écrémé	Baguette bio Chocolat au lait et noisettes bio Petit fromage frais sucré Jus de raisins (100% jus)	Croissant Fruit Briquette de lait chocolaté	Baguette bio et beurre Miel Fromage blanc nature Briquette de jus multivitamines	Pain au lait Fruit bio Briquette de lait fraise
---------------	--	-------------------------------------	----------------------------------	--	---	--	--	---	--	---

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

LE SOIR : LES CONSEILS DE NOTRE DIÉTÉTICIENNE CLARISSE SALVA-GANDER

	LUN 02/03	MAR 03/03	MER 04/03	JEU 05/03	VEN 06/03	LUN 09/03	MAR 10/03	MER 11/03	JEU 12/03	VEN 13/03
DÎNER	Wrap de poulet aux épices Coleslaw Flan vanille	Croquette de jambon aux herbes Brie Poire	Tortilla de pommes de terre au chorizo Salade verte Compote de pommes aux épices	Asperges Conchiglioni ricotta épinards Orange	Pample-mousse Parmentier de carottes au poisson Fromage blanc vanille	Œuf cocotte aux champignons Beaufort Pomme	Salade d'endives au bleu Crumble de poulet aux légumes Compote de poire	Velouté de légumes Tarte flambée Yaourt aux fruits	Radis Burritos Crème dessert chocolat	Nouilles chinoises au saumon Chaource Kiwi



Conseil de nutrition : le chou, c'est bon !

Il reste quelques semaines pour déguster du chou : blanc, frisé, rouge, chinois, rave, de Bruxelles... Super-aliment, légume phare pour finir l'hiver avec un apport de potassium, de vitamines des groupes B et C, d'antioxydants, il renforce le système immunitaire, sans compter qu'il facilite l'élimination des toxines. Il peut se manger cru ou cuit et à toutes les sauces. Et au mois de mars, on fait entrer le chou-fleur ! Avec ses protéines et son phosphore, en plus des autres propriétés du chou, il stimule la régénération cellulaire. C'est aussi le roi du gratin.

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE Composer le 15

le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux – Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Denis Vemdefls.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinovsky.

Maquette : Frédéric Coyère, Sébastien Thomassey.

Rédaction : Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Sylvie Briet, Christine Chalié, Grégoire Remund, Catherine Salès, Juliette Testa.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.

**LES AGENTS
IMMOBILIERS
NE DISENT PAS
TOUS LA VÉRITÉ.
PAROLE D'AGENT
IMMOBILIER.**



VENTE - LOCATION - GESTION - ESTIMATION



**Agence Guy Hoquet L'Immobilier Montreuil Mairie
28 Boulevard Rouget de Lisle 93100 Montreuil
Tél : 01 48 37 47 37 - montreuil.mairie@guyhoquet.com**

Retrouvez-nous sur  

STÉPHANE PLAZA IMMOBILIER, RÉSEAU D'AGENCES IMMOBILIÈRES PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS.

Vous venez d'élire vos acteurs préférés de l'immobilier.

Bravo et merci pour votre choix !



Source - Etude Toluna réalisée du 19 au 21 septembre 2019 auprès d'un échantillon représentatif de 1014 personnes de la population française de 18 ans et plus.

Stéphane Plaza Immobilier | Agence de Montreuil

23, Boulevard Rouget de L'Isle 93100 Montreuil
Tél. : 01.82.30.28.50
montreuil@stephaneplazaimmobilier.com

www.stephaneplazaimmobilier-montreuil.com

 Stéphane Plaza Immobilier  [stephaneplazaimmobilier.off](https://www.instagram.com/stephaneplazaimmobilier.off) / [stephaneplaza.off](https://www.facebook.com/stephaneplaza.off)

SOCIÉTÉ GEMINIS IMMOBILIER - SARL au capital de 7622,45 € - Siège social : 23 Boulevard Rouget de L'Isle 93100 MONTREUIL - RCS BOBIGNY N° 410606297 - Titulaire de la carte professionnelle « transactions sur immeubles et fonds de commerce » (mention sans détention de fonds) N° CPI 9301201600017847 délivrée par la CCI Paris Ile de France. Assurance RCP - AXA IARD n°2989824504 - Code NAF 6831Z - N° TVA FR 92 410606297 - Commerçant indépendant membre du réseau Stéphane Plaza Immobilier.