

LE PRIX MÉDICIS À L'ÉCRIVAIN LUC LANG, DE MONTREUIL

Ce fils d'ouvrier ajusteur, 5^e dan de karaté, vient d'être primé pour *La Tentation*, fresque familiale à couper le souffle. Bravo! ■ P. 23

200 ANS QU'ON ATTENDAIT SARAH!

À 50 m, elle plante une flèche dans le mille et triomphe devant 1800 autres archers!

■ P. 2



MÉTIERS. L'ÉCOLE SIMPLON MET LES JEUNES SUR LE CHEMIN DU NUMÉRIQUE

Ce fleuron montreuillois va proposer 500 places de formations supplémentaires grâce à l'ouverture d'un cinquième centre, rue de la Beaune. Entreprise sociale et solidaire, Simplon a déjà formé gratuitement 6 200 apprenants aux métiers techniques du numérique. ■ P. 5



www.montreuil.fr

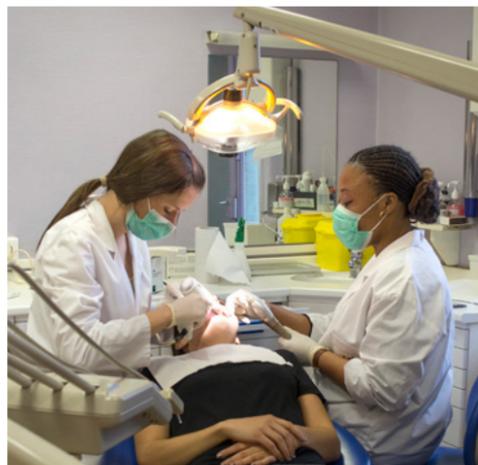
Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU CENTRE DE SANTÉ MUNICIPALE

Ouverture le 30 décembre

Situé au 4^e étage de la tour Altaïs, le centre sera doté de onze cabinets médicaux et de nouvelles spécialités, notre dossier. ■ P. 6



Illustrations des spécialités.

POUR LES FRUITIERS, C'EST MAINTENANT



Ces arbres se plantent en cette saison. Déjà 140 nouveaux fruitiers ont pris racine à Montreuil et produisent des fruits comestibles. ■ P. 29

5 DÉCEMBRE, JOUR DE COLÈRE SOCIALE



La réforme des retraites du gouvernement provoque une journée d'action et catalyse les colères sociales dans le public et le privé. ■ P. 5

À L'HONNEUR

Sarah Poulard, Montreuil l'attendait depuis deux siècles !

En septembre dernier, à Saint-Maximin (Oise), Sarah Poulard, membre de la Première Compagnie d'arc de Montreuil, a planté une flèche, décochée à 50 m de distance, à 0,68 mm du centre de la cible. Et cette Montreuilloise de 20 ans de remporter le prestigieux Bouquet provincial, devançant 1800 archers venus de toute la France. « Ma compagnie, en deux siècles d'existence, n'avait jamais obtenu cette distinction. Il m'a fallu beaucoup de temps pour réaliser que c'est moi qui avais gagné. » Se déroulant de mai à octobre en raison du grand nombre de participants, cette épreuve est une tradition ininterrompue depuis le Moyen Âge. C'est aussi une étape qualificative pour le championnat de France Beursault (compétition de tir, elle aussi traditionnelle, qui a eu lieu en octobre), d'où Sarah est repartie 5^e. Tradition toujours : l'objet qu'elle porte dans la main gauche est un vase de Sèvres, remis au vainqueur du Bouquet provincial par une autorité représentant le président de la République. Aujourd'hui, dans la vitrine à trophées de la compagnie montreuilloise, on ne voit que lui.

Photographie Véronique Guillien

Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

25 novembre : un véhicule circulant sur la voie réservée aux bus, rue Robespierre, a été verbalisé.

22 novembre : verbalisation d'un individu pour tapage, rue Claude-Bernard. Remise en fourrière d'un véhicule volé, rue du Marais.

20 novembre : cinq infractions au code de la route ont été relevées lors d'un point de contrôle place Jacques-Duclos : défaut de port de gants obligatoire pour la conduite d'un cyclomoteur ; défaut de port de ceinture de sécurité ; assurance non valide ; défaut de contrôle technique ; défaut d'apposition d'attestation d'assurance.

17 novembre : les policiers municipaux sont intervenus suite à des nuisances sonores émanant d'un sous-sol.

12 novembre : remise en fourrière de trois véhicules, rue Danton, dans le cadre d'un arrêté municipal concernant des travaux rue Saint-Antoine.

8 novembre : un véhicule signalé en voie d'épavisation, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie, s'est révélé être volé. Il a été remis en fourrière.

6 novembre : remise en fourrière d'un véhicule en voie d'épavisation, rue Jean-Baptiste-Lamarck. Les policiers municipaux ont été sollicités pour un véhicule gênant stationné de façon récurrente sur une entrée carrossable. Le véhicule était déjà parti à l'arrivée de la police municipale.

Par ailleurs, les services de la police municipale gèrent au quotidien les demandes des Montreuillois déposées via le dispositif Sesam : tél. 01 48 70 66 66 ou sesam@montreuil.fr

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 19 et le 20 décembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

▲ **Jours de fête**

Montreuil se met en lumière. Un sapin de décoration d'une hauteur de 12 mètres illumine la place Jean-Jaurès. Fabriqué en matériaux recyclés, il pourra être réutilisé chaque année.

▶ **Le festin des papivores**

Avec pour thème « L'Éloge de la lenteur », chacun a pris son temps au Salon du livre et de la presse jeunesse, qui a accueilli près de 180 000 visiteurs pour son 35^e anniversaire, du 27 novembre au 2 décembre.



GILLES DELBOS



ANASTASIA ROSINOVSKY

Prenez soin de nos lycéens, roulez doux

Aux abords du lycée Jean-Jaurès, la Ville a mis en place une zone de rencontre où la circulation est limitée à 20 km/h. Dans ce périmètre, la priorité est donnée aux personnes se déplaçant à pied, puis aux cyclistes et enfin aux voitures. Grâce à cette réglementation et l'esprit de responsabilité des automobilistes, les piétons peuvent circuler plus tranquillement.



JUSTINERAY

Marmoe, tout finit par la musique

650 Montreuillois environ ont assisté à la clôture du festival Marmoe (Mois des arts pour l'enfance à Montreuil), avec une représentation du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns par l'Ensemble Dénote, dirigé par Mathieu Braud (sur la photo).



GILLES DELBOS

La piste d'athlétisme n'est pas un long fleuve tranquille, les obstacles y sont nombreux...

Au stade des Guilands, les collégiens de la section sportive de Marais-de-Villiers s'entraînent à la course de haies. Cette classe spéciale a été installée en partenariat avec le club d'athlétisme de Montreuil (CAM) et permet aux jeunes de combiner sport intensif et études.



GILLES DELBOS

AVANT-PREMIÈRE

La bande à Robert au cinéma Le Méliès

Avant la sortie de *Gloria Mundi*, dernier film de Robert Guédiguian, le réalisateur marseillo-montreuillois, la comédienne Ariane Ascaride (prix d'interprétation à la Mostra de Venise) et leur « troupe » sont venus en voisins, en amis, en défenseurs de notre cinéma, présenter le film. Toujours très concerné par les sujets de société, le réalisateur y aborde les côtés sombres du fonctionnement individualiste du libéralisme et les tragédies qui en découlent.

De gauche à droite, Pierre Milon (chef opérateur), Pauline Caupenne (actrice), Grégoire Leprince-Ringuet (acteur), Lola Naymark (actrice), Ariane Ascaride (actrice), Robert Guédiguian (réalisateur), Robinson Stévenin (acteur), Michel Vandestien (chef décorateur), Jean-Pierre Darroussin (acteur).

LE MOT DU MAIRE

On choisit rarement entre se faire soigner et acheter un sac Vuitton modèle Dauphine Mini à 2 500 €

L'article sur la santé que vous lirez page 6 nous rappelle que 2 Français sur 3 renoncent aux soins médicaux essentiellement pour des raisons financières. C'est un très sérieux problème individuel et collectif. Ne pas se soigner ou retarder le recours à un professionnel de la santé, c'est éprouver son corps, le faire vieillir prématurément. C'est aussi, parfois, prendre le risque de contaminer, à son insu, son environnement familial, amical ou professionnel. Aux effets négatifs pour soi-même et pour les autres s'ajoutent les conséquences financières. Une maladie pas ou mal soignée peut entraîner des complications nécessitant des traitements lourds et donc plus onéreux.

La santé est le siège d'inégalités. Ce constat ne date pas d'hier. C'est lui qui décida, en 1935, la nouvelle municipalité de gauche de Montreuil (laquelle venait de succéder à la droite) à rénover et agrandir un dispensaire communal, placé sous la direction de Dominique Savattero. Ce nouveau dispensaire enregistra 16 000 consultations en moins de six mois, dans une ville qui comptait alors 71 000 habitants composés majoritairement d'ouvriers, d'employés et d'artisans. Cet énorme « succès » révélait l'amplitude des besoins. Favoriser l'accès de chacun aux soins : cette philosophie n'a plus cessé de guider celles et ceux qui se sont succédé aux affaires de la ville.

Aujourd'hui, les centres médicaux publics montreuillois pratiquent plus de 100 000 actes par an. Ces centres s'inscrivent dans le réseau de la couverture médicale montreuilloise,



JEAN-LUC TABUTEAU

Ouverture d'un cabinet médical au quartier Le Morillon.

où public et privé se complètent. L'aide à l'installation de cabinets médicaux libéraux, comme dans le quartier du Morillon, en est une illustration.

Le 30 décembre prochain, le nouveau centre médical Savattero, s'étalant sur plus de 1 000 mètres carrés et proposant une palette nouvelle de services médicaux modernisés, ouvrira ses portes dans la tour Altaïs. Avec cette nouvelle offre, nous apportons une nouvelle pierre à l'édifice de santé montreuillois.

On renonce rarement à se soigner pour s'offrir le sac Vuitton modèle Dauphine Mini, à 2 500 €. Renoncer aux soins, c'est faire un arbitrage entre sa santé et les autres pans de son existence. On « zappe » le médecin, le dentiste ou l'ophtalmo pour faire face aux dépenses incontournables de

la vie quotidienne : celles du loyer, de l'électricité et parfois même celles du repas du soir. Les bas salaires sont donc très directement concernés. Dès lors, faut-il s'étonner que l'espérance de vie en bonne santé des cadres et celle des ouvriers enregistrent un écart de 10 ans ?

Davantage d'incapacité dans une vie plus courte : telle est la double peine d'ores et déjà infligée au monde des ouvriers et des employés. Le président de la République et le Premier ministre en ont tiré la surprenante conclusion qu'il fallait y ajouter une troisième peine, sous la forme d'une augmentation du nombre des années travaillées et de l'abaissement global du niveau des pensions ! C'est, objectivement, le sens de la « réforme des retraites » au cœur du conflit social qui s'exprimera ce 5 décembre, c'est-à-dire au

moment même où vous recevrez ce numéro du *Montreuillois*.

De nombreux salariés du public et du privé veulent faire entendre qu'une autre réforme et un nouveau financement des retraites sont possibles, qui préserveraient le départ à la retraite à 60 ans et assureraient un revenu jamais inférieur au Smic. Ces propositions s'appuient sur une taxation des revenus financiers qui échappent actuellement à celle imposée aux salariés. En 2018, ces revenus du capital s'élevaient à 298 milliards d'euros. En leur fixant une contribution d'un peu plus de 10 %, soit 30 milliards d'euros, le paiement des retraites et des pensions serait largement assuré, et les 10 milliards de déficit agités comme une menace par le gouvernement, vite oubliés.

Le choix de ces propositions ou de celles du gouvernement déterminera le futur de millions de Français. Ne mérite-t-il pas d'être débattu en public ? ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, FRÉDÉRIC BIETH / AGENCE ALTER EGO, D.R.

FORMATION. Simplon.co veut mettre le numérique au service de l'intérêt général et à la portée de tous

Simplon.co, une école qui forme gratuitement des personnes en reconversion professionnelle ou éloignées de l'emploi aux métiers du numérique, a inauguré le 21 novembre un nouveau local à Montreuil. L'entreprise compte désormais, en plus de son siège social, cinq centres de formation sur la ville.



Un des cinq centres de formation Simplon.co à Montreuil.

D'ici peu, 600 m² de surface pourront recevoir quelque 500 élèves. Simplon.co, l'acteur de l'économie sociale et solidaire qui forme gratuitement au code ou à la programmation les personnes les plus éloignées de l'emploi, a inauguré le 21 novembre dernier, en présence du secrétaire d'État au numérique Cédric O, son cinquième centre de formation à Montreuil. Situé rue de la Beaune, ce nouveau local constitue la première pierre d'un

vaste programme qui, à terme, irriguera tout le territoire de la Seine-Saint-Denis dans le but de mettre le numérique au service de l'intérêt général et à la portée de tous. Pour l'entreprise, dont plusieurs formations ont reçu le label Grande École du numérique (GEN) et dont le siège se trouve également à Montreuil, cette étape marque un tournant dans sa jeune histoire (elle a été créée en 2013).

Simplon.co a en effet conclu ces dernières semaines une levée de fonds de 2 millions d'euros (auprès de la banque d'affaires JP Morgan et de la région Île-de-France) qui va lui permettre de développer ses centres de formation, investir dans la conception de nouveaux référentiels et étoffer ses offres en proposant des formules basées sur l'apprentissage ou sur l'alternance.

FORMATION ACCÉLÉRÉE ET MUTUALISATION

« Cette manne financière permet d'accueillir les apprenants dans des locaux spacieux bouleversant les règles du jeu de la formation, déclare le cofondateur du projet Frédéric Bardeau. On peut mutualiser les forces (formateurs et formés ne sont plus disséminés dans divers locaux). En plus, un élève ayant assimilé le programme en moins de temps que celui prévu n'aura pas à attendre avant de pouvoir être admis et ne sera plus tenu d'aller au bout de son cursus pour valider sa formation. Ce qui constitue un réel intérêt pour lui, en vue d'un recrutement plus rapide, et pour les financeurs. » Dans le nouvel établissement, les étudiants resteront au moins 3 mois et demi et au plus 7 mois avec une période de stage. D'ici février prochain, le local de rue de la Beaune formera des techniciens réseaux et des développeurs dans le web et dans l'intelligence artificielle. ■ Grégoire Remund

Julien Léoni, fierté montreuilloise



Julien Léoni, professeur de français au collège Paul-Éluard de Montreuil, a récemment participé au forum des enseignants innovants organisé par Libération et le Café pédagogique. C'est son projet « Poétiser la ville », qu'il a réalisé en partenariat avec la Ville de Montreuil, qui a été présenté. Julien Léoni a mis en place, dans les lieux publics du Bas-Montreuil, des QR codes, sorte de codes barres qui renvoient à des poèmes réalisés par les élèves du collège Paul-Éluard et des écoles Paul-Bert, Françoise-Héritier et Voltaire.

Très forte journée sociale le 5 décembre

L'appel à la grève interprofessionnelle du 5 décembre contre la réforme des retraites, lancé par la majorité des syndicats de salariés (CGT, Force, Solidaires), par la FSU et par la plupart des organisations de jeunesse, risque d'être très suivi à Montreuil, dans tous les services publics. À l'heure où nous mettons sous presse, il est difficile de mesurer l'ampleur de la mobilisation. Cependant, il est conseillé aux Montreuillois d'anticiper ce mouvement social national, qui rassemblera les principaux syndicats des secteurs des transports, de l'éducation, de la santé, de la fonction publique, etc. En ce qui concerne les services municipaux,



Les fonctionnaires sont très impliqués.

où la CGT et FO appellent à la grève, une certitude : la mairie annexe des Blancs-Vilains sera fermée le jeudi 5 décembre.

POUR TOUTES LES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Pour les démarches au centre administratif d'Altais, mieux vaut se renseigner au préalable, en appelant l'accueil au 01 48 70 60 00. Dans les écoles, la grève sera sans doute également très suivie, et le service de la restauration scolaire devrait être impacté. À noter que le site Internet de la Ville relaiera toutes les dernières informations disponibles (montreuil.fr). ■

Solidarité. Avec l'hiver, il faut mettre les plus fragiles à l'abri

Avec l'arrivée de l'hiver, le centre communal d'action sociale (CCAS) lance son dispositif « Mesures hivernales ». Il prévoit notamment l'ouverture d'un gymnase pour les sans-abri, à partir du 18 décembre. Coordonnée par le 115, l'opération prévoit l'accueil de familles, de femmes et d'hommes isolés. Chacun bénéficiera d'un lit, d'un repas du soir, d'un petit-déjeuner et d'un kit de douche, en plus d'un accompagnement individualisé par les services

du 115 et des travailleurs sociaux. L'an passé, le gymnase réquisitionné avait offert un refuge à 33 personnes, pour une période d'une à 50 nuits. Outre cette mesure pour les plus démunis, le CCAS prévoit la diffusion d'un dépliant rappelant les bons gestes et les numéros d'urgence à connaître. Nous reviendrons plus en détail, dans un prochain numéro, sur cette action de solidarité que Montreuil est l'une des rares communes de Seine-Saint-Denis à mettre en place. ■



JEAN-LUC TABUTEAU

Téléthon

Le samedi 7 et le dimanche 8 décembre, la troupe Comedia présente le spectacle musical *Le Journal de Mel*, qui se jouera à la salle des fêtes de la mairie. Le prix des places est de 10 € pour les adultes, 7 € pour les demandeurs d'emploi, étudiants et enfants de moins de 12 ans ; gratuit pour les enfants de moins de 3 ans. Les recettes du spectacle seront reversées au profit du Téléthon.

Un centre municipal de



VERONIQUE GUILLEN

Dix-huit médecins accueilleront les patients chaque jour de 8 h 40 à 19 h, et le samedi jusqu'à midi, avec ou sans rendez-vous (photo d'illustration).

Dossier réalisé par Sylvie Briet et Jean-François Monthel

Le nouveau centre municipal de santé, au 4^e étage de la tour Altaïs, ouvrira le 30 décembre. Réunissant les anciens centres Bobillot et Savattero, il proposera, dans des locaux modernes et spacieux, une offre de soins augmentée, avec une plus grande amplitude horaire et davantage de spécialités.

Le nouveau centre municipal de santé (CMS) Savattero, qui ouvrira le 30 décembre à Altaïs, « entre de plain-pied dans le XXI^e siècle », dit le docteur Manuellan, directeur des CMS de Montreuil. Sur un étage et plus de 1 000 mètres carrés, il regroupe les anciens centres Bobillot, pour le « dentaire », et Savattero, pour la médecine. « Ce n'est pas seulement un regroupement, c'est un agrandissement, avec davantage de cabinets médicaux et de fauteuils dentaires », précise Riva Gherchanoc, adjointe à la santé. Un agrandissement fondé sur le diagnostic dressé par la direction municipale de la Santé en 2018, qui met en avant une « densité médicale inférieure à celles de la Seine-Saint-Denis ». Elle touche toute la France (moins 10 % de médecins généralistes en 10 ans), et plus particulièrement les banlieues et les ruraux. « Ce nouveau CMS est donc une réponse à la désertification médicale », explique Riva Gherchanoc. En 2018, les cinq centres municipaux ont accueilli près de 22 000 personnes, soit environ 100 000 actes médicaux.

Pour l'élué, ces structures de proximité sont aussi « une réponse aux inégalités sociales face à la médecine ». Une réponse quantitative mais aussi qualitative, souligne le docteur Manuellan. Concrètement, c'est la possibilité pour un patient de consulter le même spé-

En 2018, les CMS ont effectué 100 000 actes médicaux

cialiste au CMS qu'à l'hôpital. Ou de bénéficier d'une meilleure coordination entre son généraliste, les infirmières, les kinés du centre... Le nouveau centre Savattero devrait accueillir, courant 2020, de nouveaux spécialistes. « Nous sommes en discussion avec l'hôpital, raconte le docteur Manuellan. Nous avons une excellente relation avec le CHI André-Grégoire, avec qui nous travaillons en partenariat. » Sont par exemple attendues de nouvelles spécialités telles que : endocrinologie, gastro-entérologie, gériatrie, tabacologie... Les onze cabinets médicaux permettront aussi d'accueillir plus d'internes. « Ce

qui est sûr, c'est que les jeunes médecins sont motivés pour travailler au sein d'une équipe pluridisciplinaire comme la nôtre », affirme le docteur Manuellan. À Altaïs, cette équipe regroupera, outre les médecins, des dentistes, des infirmières, des kinés, des diététiciennes, des psychologues, des conseillères conjugales, ainsi que le centre de planification familiale. « L'infirmerie va enfin bénéficier de locaux modernes et adaptés, pour les soins infirmiers mais aussi pour nos actions de prévention », juge Martine Garnier, infirmière responsable de l'ex-Savattero. Une chose ne change pas : le nom. Le nouveau CMS d'Altaïs s'appellera donc Savattero. Comme l'ancien centre de la rue Girard. Savattero, du nom d'un ancien directeur de ce dispensaire, résistant, déporté et exécuté en Allemagne en 1943 (lire notre article en page 30). Cette fidélité a du sens. Elle inscrit le nouveau CMS dans le lointain engagement de la Ville en faveur d'une médecine équitable et accessible à tous. ■

santé du XXI^e siècle

Onze cabinets médicaux dans le nouveau centre Savattero



Rééducation, chirurgie dentaire, pédiatrie... Davantage de consultations sont prévues dans toutes les disciplines.

Les Montreuillois pourront consulter dans un centre de santé unique des spécialistes, généralistes, infirmières, kinés, etc. Voici les principales nouveautés.

Généralistes : davantage de consultations sans rendez-vous

Avec 11 cabinets médicaux, contre 7 dans l'ancien centre Savattero, le nouveau CMS accueillera davantage de médecins, généralistes et spécialistes : 51 heures de consultation supplémentaires sont prévues, dès le mois de janvier prochain. Autre nouveauté attendue en 2020 : l'extension des horaires des consultations sans rendez-vous. Dans l'ancien centre Savattero, ces consultations étaient limitées au matin. Elles doivent s'étendre à l'après-midi. Enfin, le docteur Manuellan, directeur de la Santé à Montreuil, prévoit une réorganisation des visites à domicile, avec davantage de consultations.

Médecins spécialistes : un partenariat avec l'hôpital

L'ancien centre Savattero comptait dix médecins spécialistes (voir ci-dessous). L'objectif est d'améliorer le parcours

du patient, en lui permettant par exemple de retrouver le même praticien en cas d'hospitalisation. Plusieurs spécialités sont attendues dans les semaines qui suivront l'ouverture. Et l'offre devrait s'étoffer au fil du temps grâce à un partenariat fort avec le CHI André-Grégoire. Les spécialités actuelles : acupuncture ; cardiologie ; dermatologie ; gynécologie ; médecine du sport ; médecine générale ; ORL ; pédiatrie ; psychiatrie ; rhumatologie.

Infirmières : davantage de créneaux à domicile

Un espace plus grand, un matériel renouvelé, l'infirmier du nouveau Centre médical de santé se modernise et se transforme. Elle sera désormais ouverte entre midi et deux, du lundi au vendredi. Son équipe sera renforcée. Et les créneaux de soins à domicile doivent augmenter, en coordination avec les médecins généralistes. « S'installer dans un local neuf, c'est une vraie satisfaction, une reconnaissance du rôle des CMS et une belle avancée, à la fois pour les habitants et le personnel », commente Martine Garnier, infirmière responsable de l'ancien centre Savattero.

Dentaire : un stomatologue et un parodontologue

En déménageant de Bobillot à la tour Altaïs, le nouveau centre municipal de santé proposera un cabinet dentaire supplémentaire, équipé d'un matériel dernier « cri ». Soit cinq cabinets au total. Leur installation au cœur d'une équipe pluridisciplinaire concourt, elle aussi, à « améliorer le parcours de soin des usagers », selon le docteur Manuellan. Enfin, deux nouvelles spécialités sont attendues au CMS : stomatologie et parodontologie (en plus de l'orthodontie et des soins d'omnipratique).

Paramédicaux : une offre plus complète

Le nouveau CMS consolidera son équipe paramédicale, dans divers domaines, du soin à la prévention. Avec davantage d'heures pour les kinés et la venue attendue d'une sage-femme. Sans oublier, bien sûr, la diététique et le « planning familial ». En ce qui concerne la prévention et l'éducation à la santé, une grande salle est prévue pour l'organisation de conférences et d'ateliers en direction de tous les publics. ■

Nouveau. Échographe, colposcope et prothèses numériques

Le nouveau centre Savattero sera désormais doté d'un colposcope, pour la gynécologie, et d'un nouvel échographe, au cours du premier trimestre. Début décembre, un praticien était déjà formé à l'utilisation du colposcope, et deux autres en formation. Le colposcope permet notamment de réaliser des examens complémentaires en cas de « frottis » anormal. En ce qui concerne l'échographe, son utilisation s'élargira à des

échographies articulaires. Par rapport aux anciens centres Bobillot et Savattero, les cabinets des médecins, dentistes et autres kinés sont bien plus spacieux et pratiques. Avec des tables d'examen neuves, pour les cabinets supplémentaires. Par ailleurs, l'espace qui a été pensé pendant plus de trois ans par la direction municipale des CMS peut évoluer, en prévision de l'arrivée de nouvelles technologies, telles que la prothèse numérique. ■



GUIDE PRATIQUE

Centre municipal de santé Savattero,
1, place Aimé-Césaire,
tour Altaïs, 4^e étage.

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi
de 8 h 40 à 19 h,
sans rendez-vous le matin ;
le samedi, de 8 h 40 à 12 h.

Prise de rendez-vous :

Accueil médical : 01 71 89 25 80.
Accueil kinésithérapie :
01 71 89 25 89.
Accueil dentaire et échographie :
01 71 89 25 25.
Service de soins infirmiers
à domicile : 01 71 89 25 81.

Ce que le centre propose :

médecine générale et spécialisée (cardiologie, dermatologie, gynécologie, otorhino-laryngologie psychiatrie, traumatologie) ; échographie cardiaque, échographie générale et obstétricale ; soins infirmiers, laboratoire, séances de vaccination publiques et gratuites ; centre de planification et d'éducation familiale ; conseillères conjugales et familiales ; diététique ; kinésithérapie ; réentraînement à l'effort ; soins / chirurgie dentaire ; orthodontie.

Fermeture des anciens centres Bobillot et Savattero

– Le centre Bobillot fermera le 9 décembre, à 19 h.
– Le centre Savattero fermera le 11 décembre, à 16 h.
Du 9 au 30 décembre, vous pouvez prendre rdv pour une consultation dans les autres centres municipaux de santé.

LE TIERS PAYANT ?

Les CMS de Montreuil pratiquent le tiers payant, permettant au patient de ne quasiment rien déboursier lors de la consultation. Lui reste à payer le « ticket modérateur », souvent pris en charge par la complémentaire santé. Cette mesure vise à faciliter l'accès aux soins pour tous. En 2018, selon une enquête de CSA, 3 Français sur 4 ont renoncé à se faire soigner pour des raisons financières.

► suite de la page 07

LES OFFRES DE SOINS À MONTREUIL. Centres de santé municipaux et médecins libéraux forment une articulation efficace



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN

À Montreuil, les offres de soins se complètent. À gauche, un cabinet libéral au Morillon. À droite, le centre municipal de santé Daniel-Renoult. (Photos d'illustration.)

Montreuil n'est pas la plus mal dotée des communes de Seine-Saint-Denis sur le plan médical. Ses cinq centres municipaux de santé offrent une alternative à la diminution du nombre de médecins, un mal français.

Avec cinq centres municipaux de santé, un centre hospitalier, des praticiens libéraux, une maison médicale de garde, Montreuil n'est pas la plus mal lotie des communes de Seine-Saint-Denis. Les centres municipaux de santé sont d'autant plus indispensables qu'ils permettent d'équilibrer une offre de soins concentrée essentiellement dans le centre-ville et dans le Bas-Montreuil. Et ils présentent une alternative alors que le nombre de médecins libéraux ne cesse de diminuer. Comme de nombreuses communes d'Île-de-France, Montreuil

a été classée en zone d'intervention prioritaire en 2018, ayant perdu, entre 2009 et 2017, 23 % de ses médecins. Et parmi ceux qui exercent, 58,3 % ont plus de 55 ans. Aujourd'hui, une cinquantaine de généralistes exercent dans la ville : « Nous sommes dans une zone déficitaire, explique Laurent Prunier, cardiologue en libéral et président de l'Amicale des médecins. Comme partout en France, depuis cinq ans, le manque de médecins s'est aggravé. Il n'y en a pas eu assez de formés. » La situation est néanmoins très disparate dans la région : Montreuil compte 4,6 généralistes pour 10000 habitants, Saint-Denis n'en a que 4,3 tandis que Fontainebleau en totalise 18,4 ! Dans ce contexte, on mesure l'importance des centres municipaux

50 médecins libéraux et 26 médecins des CMS forment le premier socle médical

de santé, qui offrent une panoplie de soins aux patients, traitent différentes pathologies sur un même site (généralistes, spécialistes, dentistes, kiné, infirmières) et correspondent davantage à un mode de travail recherché par les jeunes médecins. Héritiers des dispensaires municipaux créés majoritairement dans l'entre-deux-guerres, ils se situent aujourd'hui essentiellement en banlieue parisienne et dans le sud-est de la France. Et constituent le fer de lance de la politique de santé d'une municipalité, offrant un accès aux soins à tous et des actions de prévention. Les cinq centres municipaux de Montreuil (Tawhida-Ben-Cheikh aux Murs-à-pêches, Léo-Lagrange aux Ramenas, Daniel-Renoult aux

Ruffins – Montreuil, ainsi que Bobillot et Savattero au centre-ville, qui vont être regroupés à la tour Altaïs) emploient 26 médecins, 9 dentistes et 25 paramédicaux. Ils ont accueilli près de 22 000 patients en 2018 et réalisé 100 000 actes médicaux permettant aussi à tous de consulter car ils pratiquent le tiers payant total. Des spécialistes de l'hôpital vont y donner des consultations, notamment en diabétologie et en cardiologie. À signaler également la maison médicale de garde située à Montreuil mais qui travaille aussi sur quatre autres communes, Les Lilas, Le Pré-Saint-Gervais, Romainville et Bagnolet. Ouverte le week-end et les jours fériés, elle a reçu près de 4000 patients en 2018 : 1 % ont été orientés vers les urgences, 99 % ont été renvoyés à domicile : elle contribue ainsi à désengorger l'hôpital. ■

HISTOIRE. La santé pour chacun, un principe bien montreuillois

Si l'installation du nouveau centre municipal de santé à Altaïs, en plein centre-ville, représente une avancée majeure, elle s'inscrit aussi dans un long combat en faveur d'une médecine accessible à tous. Un combat où Montreuil a souvent figure de pionnière. Il commence au début du XX^e siècle avec le premier dispensaire. Installé à la Croix-de-Chavaux, il n'est « en principe, ouvert qu'aux nécessiteux, pour les pansements et les consultations », selon un compte rendu du conseil municipal de 1905. Il accueille alors environ 3000 personnes par an (pour une population totale de 35000 habitants). En 1907, ce dispensaire s'installe dans des locaux

neufs, rue Girard. Il sera baptisé en 1958 « Savattero », du nom de son ancien directeur, résistant, déporté et exécuté en Allemagne en 1943 (lire aussi page 30). Après la Seconde Guerre mondiale, Montreuil s'illustre notamment en inaugurant la première campagne de dépistage de la tuberculose. Sous l'impulsion des maires communistes Daniel Renoult, André Grégoire puis Marcel Dufrique, la ville se dote progressivement de quatre centres de santé supplémentaires, répartis dans les différents quartiers. Autant de structures qui n'ont jamais cessé d'évoluer tout en restant fidèles à leurs missions de prévention, d'éducation à la santé et de soins accessibles à tous. ■



COLL. MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

CHI. Cardiologie et maternité sont les points forts de l'hôpital intercommunal André-Grégoire

Situé boulevard de la Boissière, l'hôpital intercommunal André Grégoire n'est pas épargné par le déclin des services publics de santé en France. Il n'en reste pas moins qu'à Montreuil, des services d'excellence sont proposés à tous les usagers.

Situé dans le nord de Montreuil et ouvert en 1965, le centre hospitalier intercommunal André-Grégoire couvre un bassin de population d'environ 400 000 habitants concernant différentes communes de Seine-Saint-Denis. Il dispose de 400 lits et emploie 1 350 personnes, dont 140 médecins. Il présente plusieurs points forts, comme son service de cardiologie ou sa maternité, dans laquelle plus de 4 000 bébés voient le jour chaque année, avec un centre de réanimation néonatale qui accueille les grands prématurés. Il est par ailleurs le seul hôpital public du département à disposer d'un centre de néphrologie et de dialyse. Et en 2018, il a ouvert un service de chirurgie ambulatoire qui permet au patient de rentrer chez lui le soir.

1 000 M² DE LOCAUX EN PLUS

Face à la crise des urgences qui sévit partout en France, le service a déjà entamé une réforme. Un nouveau chef de service a été nommé, les locaux vont augmenter de 1 000 m², dont 820 m² pour les urgences adultes, pédiatriques et très



L'entrée des urgences du centre hospitalier intercommunal André-Grégoire.

court séjour, et 180 m² pour l'imagerie médicale qui sera installée au même niveau que le service. « Nous voulons rendre les locaux plus fonctionnels. 85 000 personnes passent aux urgences chaque année, explique Paul Chalvin, directeur délégué de l'hôpital. Nous attendons beaucoup des annonces du gouvernement pour tout le département. » Des annonces très insuffisantes pour Évelyne Vander-Heim, présidente du comité de défense de l'hôpital, qui

critique également le GHT, Groupement hospitalier de territoire Grand Paris Nord Est. Depuis juillet 2016, Montreuil est rattachée aux hôpitaux d'Aulnay et du Raincy-Montfermeil pour permettre une offre de soins fusionnée. « En réalité, souligne Évelyne Vander-Heim, ce GHT a un objectif comptable qui est de mutualiser les ressources, de supprimer ce qui est redondant. Et on va créer de la concurrence entre ces trois établissements. » ■

La parole à Brigitte Moranne



Infirmière de bloc opératoire, déléguée CGT

Je travaille depuis 1988 à l'hôpital. À chaque nouveau plan, on rationalise.

Les effectifs globaux ont baissé, les équipes sont plus petites. La réponse du gouvernement n'est pas à la hauteur de nos attentes, et celle de Mme Buzyn, ministre de la Santé, qui est venue à l'hôpital de Montreuil fin novembre, est insuffisante. L'urgence est de pouvoir recruter des personnels spécialisés, par exemple des préparateurs en pharmacie, des infirmiers spécialisés en bloc opératoire, en anesthésie ou en puériculture. L'hôpital s'est modernisé, tout est de plus en plus technique, et nous avons besoin de personnels mieux formés à des soins plus pointus. Or, la profession n'a pas été revalorisée et on ne parviendra pas à recruter sans réévaluer les salaires.

LA SANTÉ EN CHIFFRES

22 000

Les 5 CMS ont accueilli près de 22 000 patients en 2018

56

Le nouveau centre Savattero, sera ouvert 56 heures par semaine (y compris entre midi et deux), contre 48 h 30 pour l'ancien

11

Le nombre de cabinets médicaux passe de 7 à 11 ; le nombre de fauteuils dentaires, de 4 à 5

4

Le nouveau centre Savattero se situe au 4^e étage de la tour Altaïs ; sur un « plateau » de plus de 1 000 m², il regroupe une équipe pluridisciplinaire, ainsi qu'une vaste salle de conférence pour l'éducation à la santé

MUTUELLE COMMUNALE. Une complémentaire avec une formule de base à partir de 22 € par mois

Depuis septembre 2018, tous les Montreuillois peuvent bénéficier d'une complémentaire santé à des tarifs attractifs. Un dispositif mis en place par la Ville et le CCAS, en partenariat avec la mutuelle Solimut.

En 2018, selon une enquête municipale, près de 35 % des Montreuillois ne disposaient pas d'une complémentaire santé. 38 000 personnes en difficulté ou dans l'impossibilité de se soigner correctement. Pour pallier cette injustice qui touche les plus fragiles (à Montreuil, 27 % des ménages vivent sous le seuil de pauvreté), la Ville a mis en place une mutuelle communale, en septembre 2018, en partenariat avec le centre communal d'action sociale. Solimut a été choisie à la fois pour son engagement mutualiste et pour ses tarifs attractifs. Des tarifs négociés sur la base des besoins des habitants : soins dentaires pour 90 % des personnes interrogées ; frais d'optique (86 %) ; soins médicaux



Plus de 2 600 personnes bénéficient de ce nouveau service.

courants (83 %) et frais d'hospitalisation (81 %). Ils s'échelonnent de 13 € pour un enfant à 80 € pour un senior. Avec une formule de base à partir de 22 € par mois pour toutes les catégories d'âge. Les collaborateurs de Solimut sont formés pour proposer aux Montreuillois la

formule qui leur correspondra le mieux. Ils reçoivent du lundi au vendredi au 3, rue de Vincennes. Et ils tiennent régulièrement des permanences d'information dans les antennes de quartier. Un an après son lancement, Solimut a déjà enregistré plus de 1 500 adhésions. ■

ACTUALITÉ. Ce que l'on sait de l'effondrement d'un immeuble vétuste et inhabité situé au 145 de la rue de Paris...

C'est un affaissement spectaculaire d'un immeuble sans habitants qui a eu lieu rue de Paris. Les bâtiments mitoyens ont été sécurisés. Le déblaiement des gravats a déjà commencé.

Dans la nuit du mardi 21 au vendredi 22 novembre, l'immeuble vide de tout occupant du 145, rue de Paris s'affaissait sur la chaussée, sans faire ni victime ni blessé. Sur place, les secours de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris procèdent, par prudence, à l'évacuation des habitants des deux immeubles mitoyens, l'hôtel meublé du 143, rue de Paris et la copropriété avec commerces du 147. Épaulés par des personnels de la Protection civile de Montreuil, les agents municipaux ouvrent, en pleine nuit, le gymnase Henri-Wallon pour mettre à l'abri les 26 occupants évacués. Ce sont essentiellement des hommes seuls, mais aussi des couples et une mère et sa petite fille de 5 ans. Si un drame n'a pas eu lieu, c'est parce que, contrairement à ce que l'emballage médiatique et notamment celui d'un quotidien parisien a laissé entendre par comparaison déplacée avec la tragédie de la rue d'Aubagne, à Marseille,



Les restes de l'immeuble effondré sont dégagés et les abords sécurisés.

cet immeuble avait été repéré depuis longtemps par les services municipaux, qui l'avaient aussitôt traité.

DÉGRADATION ACCÉLÉRÉE DU BÂTI

Dès 2011, la Ville préempte ce bien déjà dégradé pour empêcher qu'un marchand de sommeil le rachète et y

loge des occupants. Puis, constatant une dégradation accélérée du bâti, la Ville fait procéder, au printemps 2019, à la pose d'étais sur la façade et aménage une circulation piétonne protégée. Conscients de l'état de dégradation de plusieurs bâtiments dans ce secteur, Montreuil et Est Ensemble ont

créé, en 2016, une zone d'aménagement concertée (ZAC) permettant à la puissance publique, via l'aménageur Sorêqa, d'intervenir sur ces logements insalubres. Cette ZAC est complétée par une Opération programmée d'amélioration de l'habitat (Opah-RU). Le combat mené contre l'habitat indigne permet le classement du secteur en Programme national de requalification des quartiers anciens et dégradés (PNRQAD). Ces dispositifs permettent de racheter, à des propriétaires défaillants ou peu scrupuleux, des immeubles délabrés et dangereux afin de les rénover ou de les démolir puis de les reconstruire. Une Charte du relogement organise, dans tout le Bas-Montreuil et ce secteur de la ZAC Fraternité, le relogement de 118 ménages vivant dans des logements insalubres souvent loués par des propriétaires pour le moins peu soucieux de leurs locataires.

Au 145, rue de Paris, fin novembre, les travaux de déblaiement des gravats ont commencé, ainsi que ceux de consolidation des immeubles. Pendant ces quelques semaines de travaux, les résidents du 143 et du 147 sont pris en charge et logés à l'hôtel. Certains se sont tournés vers des solutions familiales ou amicales. ■

ENTRETIEN AVEC...

CLÉMENT VIKTOROVITCH : « FORMER LES JEUNES POUR QU'ILS FASSENT ENTENDRE LEUR VOIX »

La deuxième édition des Libres Parleurs, concours d'éloquence organisé par la municipalité, se prépare dans les lycées Jean-Jaurès, Eugénie-Cotton, horticole et Condorcet. Deux master class sont programmées les 14 décembre et 25 janvier. La grande finale se déroulera le 7 février 2020. Clément Viktorovitch, politologue et chroniqueur célèbre pour ses décryptages dans l'émission « Clique TV », co-organise l'événement. Il nous explique l'importance de l'art oratoire.

Quel est l'objectif de ce concours éloquence ?

Clément Viktorovitch : Notre ambition est de former les jeunes pour qu'ils puissent défendre leurs points de vue et faire entendre leur voix dans l'espace public. On naît poète, on devient orateur, disait Cicéron, et je complète : il faut devenir orateur en restant poète. Le concours d'éloquence de Montreuil est important car, pour les lycéens, c'est un projet citoyen. Il est crucial d'avoir de l'éloquence, mais le but de ce projet est aussi de trouver l'équilibre entre l'éloquence qui recherche la virtuosité et la rhétorique qui cherche à convaincre.

Comment faire pour perfectionner sa rhétorique ?

C.V. : Il faut chercher la manière la plus authentique de parler et adapter le discours à la personne



Pour Clément Viktorovitch, il s'agit de favoriser l'égalité.

en face de soi. Il ne faut pas parler bien, mais parler juste. La rhétorique, ça s'apprend ! C'est un art oratoire de l'argu-

mentation mais qui demande de la technique. Cela semble mystérieux, mais il est possible de l'apprendre. Un des premiers

conseils que je donnerais est le concept de justesse. Un bon rhéteur, c'est un rhéteur qui est juste, plus que virtuose. Faire de la rhétorique, c'est convaincre, nous utilisons ce concept tout les jours.

Pourquoi cet art oratoire est-il particulièrement important pour les jeunes ?

C.V. : La rhétorique et l'éloquence sont enseignées à Montreuil pour ce concours lors d'ateliers qui permettent aux élèves de décrypter les discours publics et de mettre à distance les argumentations et manipulations qu'ils peuvent contenir. Ce n'est pas un hasard si le concours est organisé à Montreuil, la banlieue est un lieu de contraste sociologique. Notre but est que chaque citoyen soit à égalité dans sa façon de s'exprimer librement et en public. ■

Accompagner les créatrices d'entreprise

L'association Premières organise deux jours de sensibilisation à l'entrepreneuriat, à l'intention des femmes (ou d'équipes mixtes), les 9 et 10 décembre, à l'Espace 71, 71, rue Robespierre. Baptisé « #Start », ce mini-stage propose un tour d'horizon de la création d'entreprise : définition du projet, business plan, feuille de route, etc. Il est gratuit et ouvert à toutes, sans limite d'âge. Inscription sur le site des Premières : lespremieres.com

Les conférences du CCEFR

Le Centre civique d'étude du fait religieux propose d'appréhender le fait religieux et ses répercussions sociales et politiques au travers de conférences et de cours ouverts à tous. Le 10 décembre, il organise une rencontre en présence de Delphine Horvilleur, rabbin française du Mouvement juif libéral de France. Rendez-vous à 17 h 30 dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.

MÉTIER. UNE ÉCOLE À MONTREUIL FORME LES FUTURS TOM CRUISE DU COCKTAIL



L'ÉCOLE À COCKTAILS EN CHIFFRES

500

En moyenne, le nombre d'élèves chaque année

110

Le nombre d'heures de formation

72

Le nombre de recettes de cocktails à connaître par les apprentis



Avec Sylvain Glatigny, apprenez le *flair* et le *free pour*, devenez un as du *bartending* et composez les cocktails les plus fous !

Reportage : Grégoire Remund (texte) et Veronique Guillien (photos)

Personne n'a oublié le Tom Cruise barman du film *Cocktail*. Unique en son genre en France, la European Bartender School (EBS) propose à des débutants et à des barmen aguerris de se former à l'art du cocktail. Un mois de formation qui peut sembler cher, mais qui garantit un accès très rapide à l'emploi !

Rue Girard, près de la place de la Croix-de-Chavaux, beaucoup se demandent ce que le numéro 30 bis abrite. La mention « European Bartender School » fournit quelque indice. Après avoir poussé la porte, tout s'éclaircit : un bar reconstitué, avec en arrière-plan des dizaines de bouteilles d'alcool factices. Nous sommes dans une école qui forme au métier de barman. Et la présence abondante de *shakers*, *jiggers* (doseurs) et autres *exacto pours* (des tubes à essai pour mesurer les doses) rappelle que la spécialité locale reste le cocktail. Avec 28 écoles, l'EBS se pique d'être le premier

formateur en *bartending* (métier du bar) du monde. La franchise parisienne est située à Montreuil. Ouverte en 2015, sous l'impulsion de Sylvain Glatigny, quadruple champion de France de *flair* (jonglage) entre 2009 et 2012. La formation dure quatre semaines durant lesquelles les élèves (barmen qui souhaitent se diversifier, personnes sans emploi, travailleurs entamant une reconversion) se voient proposer quatre modules : théorie sur l'histoire et la fabrication des spiritueux, pratique du bar, *free pour* (art du dosage sans... doseur) et *flair*. Popularisé à la fin des années 1980 par le film *Cocktail*, le *flair* doit divertir la clientèle qui fait la queue au bar. Cet art fait aujourd'hui partie de la panoplie du professionnel du cocktail.

UN PROGRAMME MARATHON

« Quand ils sortent de l'école, ils sont aptes à travailler dans n'importe quel bar, explique Cyril, un des profs. Et comme ce marché est extrêmement porteur... » D'après les responsables de l'école, une formation de barman assortie d'une spécialisation en cocktail garantit aux

impétrants de trouver un emploi dans les jours qui suivent. « C'est une pratique très tendance, les patrons de bar sont demandeurs », assure Max, instructeur en chef de l'EBS. Une donnée qui rend la note plus digeste : 1 900 € l'inscription, (et même 2 100 € avec l'option hébergement, dans une auberge de jeunesse située à Saint-Ouen, propriété de l'école. Non reconnue par l'État, la formation est néanmoins soutenue par Pôle emploi, qui collabore régulièrement avec l'EBS. « Allez dans un bar à Paris, vous verrez, la plupart des professionnels nous connaissent », prévient Sylvain. Quatre semaines pour ingurgiter un maximum d'informations et devenir un as du cocktail, c'est rapide mais « suffisant », d'après Max. À condition d'être investi et motivé. En l'espace de quelques heures, ils enchaînent, depuis le bar, les dosages sans *jigger*, deux bouteilles dans une main, un verre dans l'autre, apprennent à jongler dans la pièce d'à côté puis passent un test écrit sur la composition d'une dizaine de cocktails. Ouf ! À peine s'ils ont le temps de goûter leurs réalisations ! ■ Grégoire Remund

Ce qu'ils en disent...



Romaine, 24 ans

Je viens de Neuchâtel, en Suisse. J'ai toujours été attirée et intriguée par le fait que le mélange de différents alcools,

liqueurs et jus de fruits pouvait donner un ensemble savoureux. J'ai l'impression d'être une chimiste qui fait des expériences. Le cocktail est un véritable art qui peut vous ouvrir beaucoup de portes. Je suis mannequin et je n'ai aucune expérience dans le bar mais il n'est pas trop tard. Mon objectif est de mener ces deux carrières de front.



Marc-Antoine, 23 ans

Comme beaucoup d'autres élèves, je viens de loin pour suivre cette formation. J'habite en Corse, où je travaille comme

barman sur des ferrys ainsi que dans un restaurant japonais. Je n'ai pas fait d'école hôtelière, j'ai appris à faire des cocktails seul dans mon coin, à partir de vidéos, mais je me suis vite rendu compte que cela ne suffisait pas. Il fallait me perfectionner, connaître toutes les subtilités du métier. Désormais, j'ambitionne d'ouvrir mon propre bar à cocktails à Ajaccio, qui n'en compte aujourd'hui aucun.



Max, 34 ans, instructeur principal de l'EBS Paris

Dans l'art du cocktail, le *flair* occupe une place importante. Ce n'est pas qu'un spectacle, il permet

aussi d'être plus efficace, plus rapide. Toutes les qualités qu'on demande à un barman. Quand on accumule de l'expérience dans le jonglage, il est possible de se diversifier. Pour ma part, quand je n'enseigne pas à l'école, je travaille dans l'événementiel et participe à des concours. Fin novembre, j'ai terminé à la 14^e place du championnat du monde qui se tenait à Londres.



Qui ?

livre des repas de qualité à domicile
des menus classiques ou de régime
frais, savoureux et équilibrés, 7 jours sur 7
15,90 € le repas soit 10,64 € après déduction fiscale

**APPÉTITS®
& ASSOCIÉS**

www.appetits-associes.fr

Pour commander
01 70 611 960
(prix d'un appel local)*



*tarif en vigueur au 01/07/2019

**SEMI
MO**

**OU STATIONNER
VOTRE VÉHICULE ?**



**Parking
CROIX DE CHAUX**

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance

 Parking
Malin

Contactez-nous

Parking
Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr

**VOS
FESTIVITÉS
DE
NOËL**

MARCHÉ DE NOËL
4 - 8 DÉC. 2019
Rues des Lumières
& du Capitaine Dreyfus

**ANIMATIONS
POUR ENFANTS**
4 DÉC. - 5 JANV. 2020
Pl. Jean-Jaurès

Et plein d'autres surprises
sur www.montreuil.fr

FÊTES DE FIN D'ANNÉE. Illuminations, sapin géant, marché de Noël ou banquet solidaire, Montreuil prépare ses fêtes...

Illuminations, marché, banquets et spectacles, Montreuil sera festive en cette fin d'année 2019. De nombreuses animations qui divertiront petits et grands vous attendent tout au long du mois de décembre à chaque coin de la ville.

La 27^e édition du marché de Noël de Montreuil sera au rendez-vous rue du Capitaine-Dreyfus et rue des Lumières jusqu'au dimanche 8 décembre. Soixante exposants seront présents pendant cinq jours de 10 h à 20 h pour vous faire découvrir leurs spécialités culinaires et artisanales. Des ateliers gratuits organisés le week-end sur le marché accueilleront enfants et adultes, qui pourront ainsi créer, entre autres, leurs propres bougies. Des troupes de musiciens accompagneront également le marché, et les enfants qui seront fatigués par toute cette excitation auront la chance de pouvoir faire des tours à dos d'âne et de poney.

UN SAPIN RECYCLÉ

Le marché des créateurs sera, lui, ouvert le 7 décembre de 11 h à 18 h à la halle de la Croix-de-Chavaux. Au programme : vêtements, décoration, bijoux présentés par une centaine d'exposants locaux, mais aussi des foodtrucks et un concert acoustique qui vous mettra dans l'ambiance des fêtes. Noël 2019 à Montreuil, c'est aussi l'apparition d'un sapin respectueux de l'environnement. Installé place Jean-Jaurès, cet arbre fabriqué à partir de matière recyclée sera réutilisé chaque année. Il mesure 12 mètres, et sa structure en



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS

aluminium et son habillage, tous les deux recyclables, permettront d'éviter la coupe d'un vrai sapin.

700 personnes fêteront le réveillon du 31 décembre à l'hôtel de ville

Son éclairage est produit par des ampoules LED, qui sont peu consommatrices d'électricité. Vos sapins, eux, après les fêtes, pourront être mis dans les lieux de collecte de la ville, visibles

sur le site Internet de la Ville et d'Est Ensemble. Les parcs à sapins seront mis en place durant la semaine de Noël et la collecte s'effectuera du 4 au 19 janvier.

Toujours sur la place Jean-Jaurès, vous trouverez des manèges et un carrousel. Vous pouvez même en profiter dès maintenant, et jusqu'au 5 janvier. Si vous souhaitez passer un moment tranquille, baladez-vous dans la ville et vous y verrez les illuminations de Noël. Guirlandes scintillantes, spots,

Le banquet solidaire est un rendez-vous annuel des Montreuillois, qui fêtent le réveillon du Nouvel An, à l'hôtel de ville, grâce à l'engagement de nombreux bénévoles.

sphères brillantes et motifs sur candélabres sont à observer partout dans Montreuil : attardez-vous rue de Paris, en face de la mairie, avenue Walwein et avenue Wilson.

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Le banquet solidaire conclura ce mois de festivités. Les associations et centres sociaux inviteront environ 700 personnes pour passer la soirée du 31 décembre à l'hôtel de ville. Buffet, spectacles, danse, photos et tombola termineront en beauté l'année 2019 à Montreuil. Rendez-vous ensuite en janvier pour des prolongations, avec le spectacle des fêtes proposé aux enfants par la mairie de Montreuil. ■ Juliette Testa

PROGRAMME DE NOËL À MONTREUIL

SPECTACLES ET ACTIVITÉS

- Du jeudi 12 au dimanche 15 décembre de 14 h à 19 h, le Transmutateur accueillera un marché de Noël artistique. Les artistes viendront présenter des illustrations, des textes et des objets. Il y aura aussi des projections cinématographiques et de la musique.

- Samedi 14 décembre, place Carnot : décoration de sapins avec le Comité des fêtes Solidarité - Carnot. De 14 h à 15 h 30, rendez-vous au fablab La Verrière, place du 19-Mars-1962, pour un atelier de décoration d'une maison-cabane avec Les Curiosités ; ateliers créatifs et exposition des travaux des enfants d'Oazart.

À partir de 18 h, sur la place Jean-Jaurès, la compagnie Cirque en spray présentera son spectacle *La Voie lactée* avec des cracheurs de feu.

- Vendredi 20 et samedi 21 à 17 h puis dimanche 22 à 11 h 15, au Méliès, *Le Père Frimas*. Sorti en 2013, ce court-métrage d'animation raconte l'histoire d'un personnage vivant dans les Alpes et doté de pouvoirs enchanteurs.

- Samedi 21 décembre à 15 h, retrouvez à la Bibliothèque Daniel-Renoult le spectacle de Delphine Noly *Récits d'ici et d'ailleurs*, des histoires choisies sur le vif en fonction des personnes présentes et où il est question de la famille.

- Le 24 décembre à 20 h, le Noël Mandingue du Festival Africolor aura lieu au Nouveau Théâtre de Montreuil avec, entre autres, la chanteuse Mah Damba.

Tournez manège place Jean-Jaurès

Les fêtes de fin d'année sont là pour s'amuser et se réunir. Pour cela, rien de tel que de se donner rendez-vous sur la place Jean-Jaurès, où vous attendent des manèges, une chenille et un carrousel, qui seront présents jusqu'au 5 janvier. Toute la journée, vous pourrez profiter de cette fête foraine qui plaira à toute la famille. Vous trouverez aussi des stands de confiseries pour vous rassasier après vos émotions sur les manèges. ■



GILLES DELBOS

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**

Après-midi :

- 1er et 3e vendredis du mois
- À déposer le jour même avant 13h**

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements: info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles



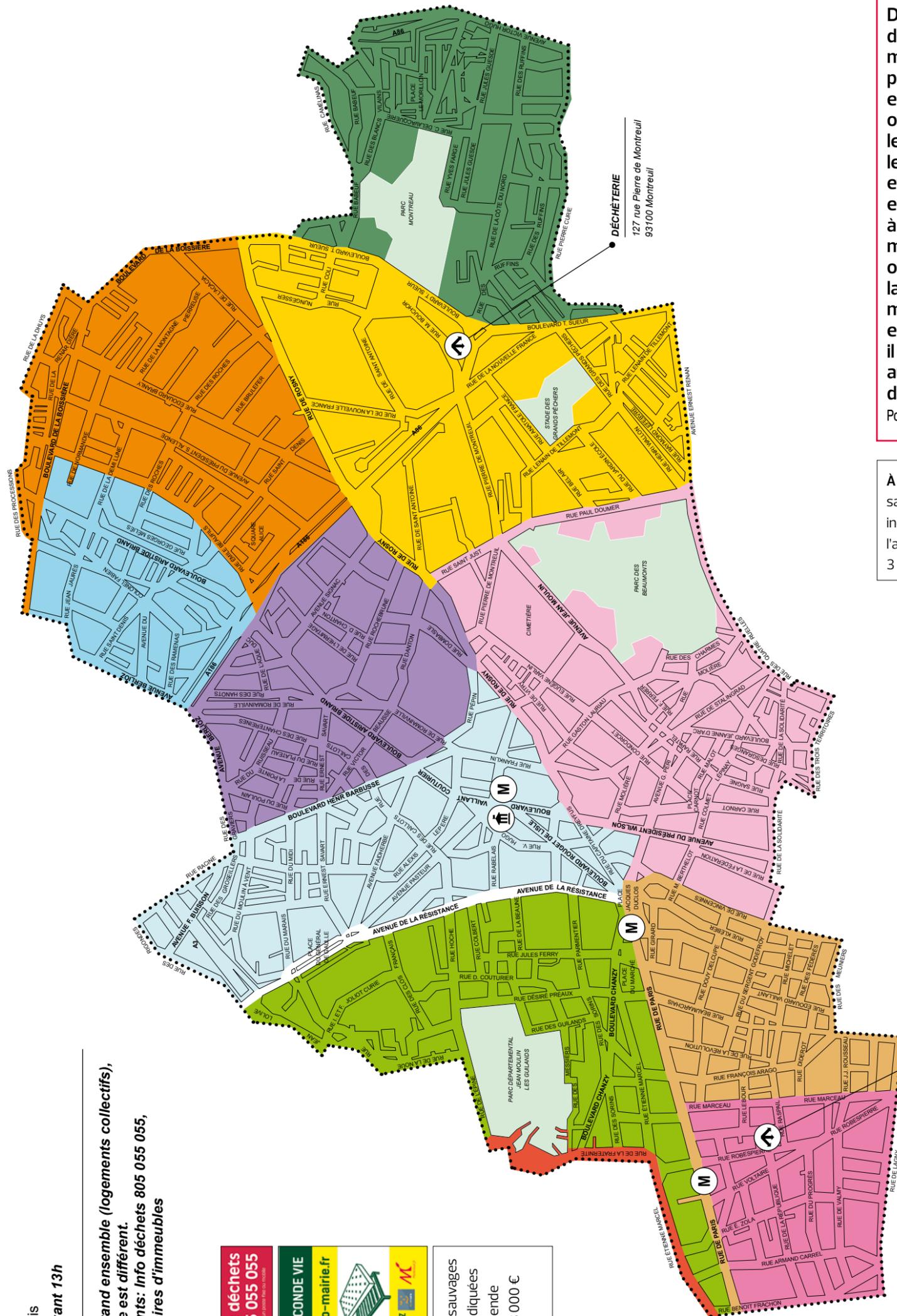
Infos déchets
0 805 055 055

OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
sur www.montrouill.eco-mairie.fr



NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENDEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

DÉCHÈTERIE MOBILE
4e samedi du mois / 9h-13h
Place de la République
93100 Montrouil

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêcheurs
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Johan Weisz-Myara : « Toute ma vie est entre la rue de Paris, la rue Étienne-Marcel et La Noue... »

Le fondateur de StreetPress a pris racine à Montreuil. Une ville parfaite pour lui et son média d'information de « terrain » sur Paris et la banlieue.

En homme « connecté », quand « Jo » veut parler de Montreuil, il en montre d'abord la carte sur son ordinateur. « Toute ma vie est là, entre la rue de Paris, la rue Étienne-Marcel et La Noue », dit-il en pointant du doigt l'écran. Dans l'absolu, une petite superficie, mais pour lui tout un univers, où il a réussi à réunir, en quelques années, la famille et l'équipe de StreetPress... L'arrivée à Montreuil, d'abord, en 2013. Le premier enfant, l'année suivante ; suivi de deux autres. Et l'installation de StreetPress en 2017, dans un vieux local industriel partagé. Ce qu'il a trouvé à Montreuil ? « Un écosystème favorable, pour la vidéo par exemple, avec beaucoup de solidarité et d'échange. » Sans oublier des services et des équipements de qualité : « J'adore les écoles et la crèche de mes enfants, j'y ai vécu de très bons moments, avec les équipes et les parents. » ■

JOHAN WEISZ-MYARA

Diplômé de l'Essec, « Jo » s'est lancé dans le journalisme par passion. En 2009, il crée StreetPress, un média en ligne qui explore l'actualité, vue de la rue et des quartiers populaires. En octobre, pour consolider son développement, le site a lancé un appel à souscription.

streetpress.com



CHAPPATI ET MALFOUF. C'est ma cantine. J'y déjeune quasiment tous les midis. 221, rue de Paris.



HOUMOUS JO. J'ai monté ce petit atelier ouvert au public le vendredi, à midi et en soirée. 219, rue Étienne-Marcel.

LA LANTERNE. On y va entre amis, avec les enfants, pour les concerts, l'ambiance... C'est un vrai lieu de vie. Un peu à l'écart, simple et convivial, c'est le Montreuil que j'aime. 11, rue Marcel-Sembat.



CRÈCHE ETHEL-ROSENBERG. J'y passe des moments super avec mon enfant. Une ambiance géniale. J'y ai fait le plus beau pique-nique de ma vie ! Je suis bluffé par l'engagement de l'équipe et son sens du service public. 4, rue Delpêche.

Cuisiner sain pour les fêtes



DR

Un atelier cuisine 100 % bio et végétale avec des ingrédients majoritairement locaux, de saison et zéro déchet, c'est ce que propose Archcena, une habitante de Signac. L'occasion de « cuisiner sain pour les fêtes » tout en découvrant une cuisine gourmande, colorée, chaleureuse et délicieuse. Tout le monde met la main à la pâte, déguste et repart avec ses créations. Le 11 décembre de 18 h 30 à 20 h, 38 €/pers. Biocoop, 6, place Jean-Jaurès. Inscription sur weezevent.com; infos: thecuriousmango@gmail.com

Atelier-conférence et stage autour de la permaculture

Les 6, 7 et 8 décembre, l'association Fruits défendus organise un stage pour découvrir la permaculture humaine. Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité. Tous publics. Inscriptions: dianatempia@gmail.com

Ateliers de création florale pour enfants et adultes

Apprenez à réaliser des bouquets, des décorations florales, à mettre vos tables en fête pour Noël grâce aux professeurs en fleuristerie et élèves de CAP du lycée horticole, qui prodiguent désormais leurs trucs et astuces le samedi matin. Participation de 15 € pour repartir gratuitement avec ses créations (bénéfices reversés à la Maison des lycéens de l'établissement). Les 14 et 21 décembre, 9 h. Inscription obligatoire au 01 48 70 41 19 ou à ce.0931779d@ac-creteil.fr; 16, rue Paul-Doumer.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez: anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS: page 29.

COMPOST: 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS: voir plan page 14.



VERONIQUE GUILLIEN

COUP DE CHAPEAU

à Fabien Decoucut
Cet autoentrepreneur paysagiste adore faire le mur en restaurant ceux des Murs-à-pêches, sa « 2^e maison ». Investi auprès des Pierres de Montreuil, il a restauré, avec cette association, environ 300 m linéaires cette saison. Avec Un peu plus pré, dont il est membre, il s'intéresse au jardinage, au réemploi et au recyclage. Sur la parcelle que l'asso occupe rue Saint-Just, et où tout provient de rebuts de chantiers, il participe aussi à l'organisation d'événements culturels deux fois par an.

AVENTURE. Avec la maison de quartier, les enfants partent à la découverte de la nature

Après du graff végétal en mousse et la visite de l'exposition « Matières à penser » au centre Tignous durant les dernières vacances, les enfants poursuivent l'aventure de la découverte de la nature chaque mercredi avec la maison de quartier.

Le mercredi, la maison de quartier organise des ateliers nature. Et c'est Justine Tamaya qui, depuis leur lancement en 2018, anime ces activités ludiques autour de la biodiversité. Mais, cette année, les 6-10 ans du quartier investissent un nouveau terrain de jeu avec l'animatrice socio-culturelle: le jardin public du 77, rue Pierre-de-Montreuil, que les habitants ont baptisé Jardin du partage. Un espace qualifié par Justine « d'annexe de la maison de quartier » puisque, sur sa surface totale de



GILLES DELBOS

Construction d'un abri pour les hérissons en quête de refuge.

1 800 m², 300 m² lui sont justement réservés pour les ateliers jardinage et nature en ville.

DES ACTIVITÉS AUTOUR DE LA BIODIVERSITÉ

En cette fin novembre, Oumar, Hamid, Ismane, Celiya, Ismahane et Mathias profitent d'une journée ensoleillée pour y construire un abri à hérissons,

lesquels, en cette saison, sont en quête de refuges. Après avoir ramassé des feuilles, Justine choisit un emplacement non loin d'un mur à pêches, « parce le plâtre dont il est taloché absorbe et restitue la chaleur », rappelle-t-elle à Ismane. Aux enfants maintenant de creuser un petit trou dans la terre, de déposer un peu de paille au sol avant

de recouvrir le terrier d'une cagette pour créer un toit et de dissimuler le tout sous un tas de feuilles. La couche finale. Bricolage, constructions de nichoirs... les propositions se font aussi en intérieur, à l'Espace 40, quand le froid se fait mordant. D'ailleurs, pour terminer l'activité du jour au chaud, direction la maison de quartier, où le petit groupe va fabriquer un compost. Il servira à récupérer les restes de la cuisine pédagogique, où il arrive aussi aux enfants de préparer des gâteaux, toujours avec des produits de saison, pour le goûter qui conclut ces journées animées autour de l'environnement et de la biodiversité. ■

À SAVOIR

Mercredi de 14 h à 17 h pour les 6-10 ans. Maison de quartier du Grand-Air, Espace 40. Entre 5 et 20 €/an selon le quotient familial. Facebook: Maison de quartier du Grand-Air.

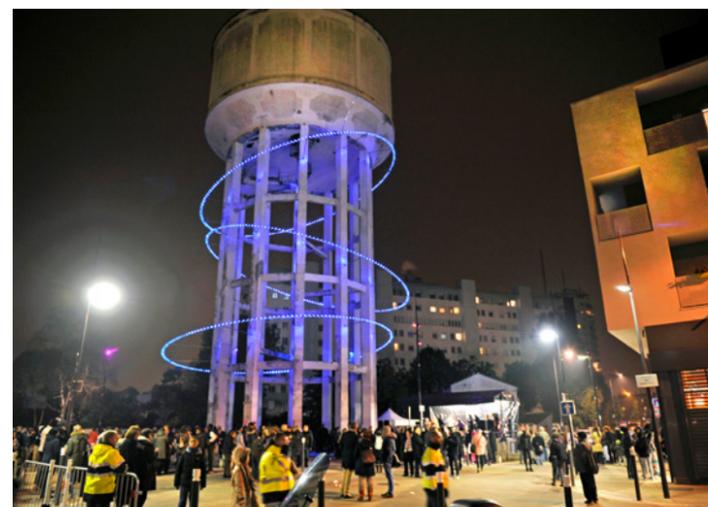
Un défilé illuminé pour la fête des Lueurs d'hiver

La Régie de quartiers organise sa fête de fin d'année, Lueurs d'hiver, le 14 décembre. Avant la déambulation, des animations autour de braseros sont prévues aux Grands-Pêchers, face à la Régie de quartiers, d'où la parade partira avec la fanfare Les Mutants de l'espace, à 18 h 30. Cap sur le château d'eau, avec allumage des perches du Fer à coudre à 18 h 45 et illumination de la tour Osica par l'artiste Fred Sapey-Triomphe à 19 h. Pause chaleur et chocolat chaud au Jardin-

école à 19 h 15, avant le retour à la Régie de quartiers à 19 h 30 pour le lancer de lanternes et les chants de la chorale Cœur de Baba Jaga. Distribution de châtaignes grillées, chocolat chaud et soupe par l'association Chorba. ■

À SAVOIR

Ateliers de fabrication de lanternes avec les Fées de la récup, l'atelier d'entraide et la maison de quartier mais aussi de pain avec le Four à pain ou de préparation de soupes et autres animations dès 15 h. 16 ter, rue des Grands-Pêchers.



GILLES DELBOS

Le château d'eau du quartier de Bel-Air éclairé par Claude Lévêque.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAUà **Françoise Courtin**

Elle a connu les Bouchons d'amour par son fils handicapé au début des années 2000. Séduite par l'initiative, « écologique et utile », elle s'y est engagée à fond. Présidente régionale de l'association depuis 2003, elle a fédéré une équipe de bénévoles fidèles. Chaque année, ils récoltent et trient plus de 40 tonnes de bouchons ! Lesquels sont ensuite vendus à une entreprise qui les transforme en palettes. « Le grand local prêté par la Ville, sous l'école Fabien, nous est aussi très utile ! »

Jules-Verne en fête

GILLES DELBOS

Mercredi 18 décembre, de 14 h à 18 h, l'antenne Jules-Verne célèbre la 9^e édition de sa fête de Noël. Au programme : déambulation en fanfare ; spectacle conté *Écologie et liberté* ; magie ; concert avec Le P'tit Bal Djazelles ; chorale avec la compagnie Koshka Luna et les enfants du quartier. Et en point d'orgue : l'arrivée du père Noël en calèche ! Toutes les associations du quartier proposeront des animations et ateliers créatifs. Et le chocolat chaud gratuit ! 65, rue Édouard-Branly.

PARTAGE. L'association Final Cut 93 présente cinq courts-métrages sur la section féminine du RCM

L'association Final Cut 93, partage ses caméras avec les associations du quartier. Au rugby féminin, l'expérience a donné cinq courts-métrages sensibles et joyeux. Elle se poursuit avec le club de karaté IKCM.

Je ne suis pas une sauvage. C'est le titre de l'un des cinq courts-métrages de Final Cut 93 sur la section féminine du Rugby club montreuillois (RCM). Cinq petits films qui explorent : le collectif, la douleur, le regard des autres... Âgées de 17 à 30 ans, et de toutes les origines, les joueuses du RCM y racontent leur passion pour le ballon ovale et les valeurs qui les unissent : « solidarité », « sororité », etc. Le projet, mené par Final Cut 93, a débuté en février 2019. « Il contribue à donner une autre image du rugby,



FRANCESCO GATTONI

Séance d'interview dans un studio improvisé au club-house.

ce qui nous a plu », raconte « Louisou » Toitot, entraîneur de l'équipe féminine. Pendant des mois, Final Cut 93 a posé ses caméras au bord du stade, à l'entraînement et en match. « Le principe de Final Cut 93, depuis sa création, en 1998, c'est de faire des films avec les habitants, dans un esprit d'éducation populaire », explique

Stéphanie De Lara, créatrice et animatrice de l'association, qui bénéficie du soutien du « contrat de ville » et d'Est Ensemble. Final Cut 93 a également produit d'autres films, ces derniers mois, dans le quartier Branly – Boissière. Avec les enfants d'Ensemble notre quartier et de Ludoléo, par exemple, ou sur Keen Art, la galerie d'art

du cabinet de « kiné » de la rue Branly. L'association, toujours prête à partager ses moyens de production, accompagne aussi des projets individuels. Comme celui de Lydia, ex-étudiante en cinéma, qui a écrit un scénario de court-métrage de fiction sur, dit-elle, « l'envie de vivre... ou non ». Avec le RCM, la collaboration se poursuit, avec un nouveau projet sur les 50 ans du club. Et Final Cut 93 passera en décembre de la pelouse aux tatismis, pour d'autres réalisations avec... les filles du karaté ! ■

À SAVOIR

Tout habitant peut participer, collaborer ou proposer des projets vidéos et multimédias. Des extraits des films de Final Cut 93 sont disponibles sur la page Facebook de l'association : Final Cut Montreuil. Une projection est prévue à l'occasion de « Place en fête », mercredi 18 décembre, à partir de 14 h, place Jules-Verne.

Le mythe de la virginité

L'association Comprendre, lire, écrire le monde ensemble pour s'émanciper (Cleme) organise une projection-conférence au Fait-tout, vendredi 21 décembre, à 20 h 30, sur le « mythe de la virginité ». Un événement qui s'inscrit dans la lutte contre les violences faites aux femmes. 166, rue Édouard-Branly.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place Jules-Verne, le mercredi après-midi.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

PORTRAIT

VERONIQUE GUILLIEN

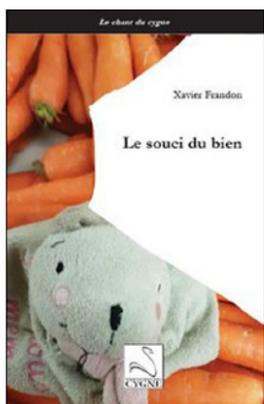
PHILIPPE LORIN
DIRECTEUR DE SOLIDARITÉ FRANÇAIS MIGRANTS (SFM MONTREUIL)**L'enfant du Bel-Air de retour à Montreuil**

Depuis septembre, Philippe Lorin est le nouveau directeur de SFM Montreuil, association historique du quartier, à la fois centre social et crèche, investie depuis 40 ans dans l'apprentissage du français, l'animation jeunesse, etc. Une mission, qu'il juge « pleine de sens ». « Je suis content de revenir vivre et travailler à Montreuil, dans un cadre associatif », dit-il. Né en 1971, Philippe a grandi rue du Bel-Air : « J'en ai plein de bons souvenirs, nous étions très solidaires. » Il quitte la ville après le bac, pour intégrer l'école d'éducateurs de jeunes enfants Saint-Honoré, à Paris. « J'ai travaillé pendant quinze ans auprès d'enfants porteurs de handicap en IME et en pédopsychiatrie. » Dans les années 2000, l'envie

de bouger l'amène à passer le Caferuis, un diplôme « transversal » du social qui lui permet de multiplier les expériences : chef de service au Chapsa de Nanterre (centre d'hébergement pour les sans-abri) ; puis responsable éducatif pour l'ONG Asmae. Il revient sur ses terres natales fort de cette expérience. Avec une conscience vive de l'héritage de SFM, installée depuis le début des années 1980 à la cité des Néfliers. Et l'envie d'enrichir sa dynamique. « SFM a toujours su faire évoluer ses actions, résume-t-il. Et nous allons continuer, avec les habitants, l'équipe et les bénévoles. » ■

SAVOIR PLUS : SFM organise sa journée portes ouvertes le mardi 17 décembre, à partir de 17 h, 1, avenue du Président-Salvador-Allende.

Le Souci du bien de Xavier Frandon



Poète-habitant du quartier, Xavier Frandon publie *Le Souci du bien* aux éditions du Cygne. « Les cœurs d'enfants ne regardent ni devant, ni derrière : ils palpitent... » editionsducygne.com

Cours de qi gong dédié aux seniors

Isabelle Duplan, professeur diplômée d'État, ouvre un cours de qi gong, gymnastique énergétique douce dédiée aux seniors et aux personnes à mobilité réduite. Ce cours fait partie du dispositif de la carte Ikaria proposé par le Département depuis novembre 2019 aux seniors de la Seine-Saint-Denis. Tarifs et conditions préférentielles, renseignements et inscriptions auprès d'Isabelle : 06 63 68 56 16. Les mardis de 10 h à 11 h au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Nouveaux ateliers avec l'Association des Beaumonts

Les bénévoles de l'Association des Beaumonts lancent deux ateliers. L'un porte sur la céramique et la poterie ; avec Valentine, à partir du mercredi 4 décembre, de 16 h à 18 h 30 (rue Galilée ; letabouret.net) ; 55€ par personne, avec participation de 50% avec l'adhésion à l'association. L'autre atelier est sur les premiers secours ; avec Céline, samedi 18 janvier, de 15 h à 17 h 30 (rue des Charmes ; 1heure1vie.com) ; 25 € par personne, participation de 50 % avec l'adhésion à l'association. Inscriptions et renseignements à : assoc.beaumonts.montreuil@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.
COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Victor Haegelin
Ce réalisateur de films d'animation s'est donné le défi de faire paraître des petites créations artisanales – image par image – sur sa page Instagram. Habitant du centre-ville, père de famille, Victor Haegelin est souvent sollicité pour animer des personnages intégrés à des publicités. Aujourd'hui, la réalisatrice Chloé Mazlo (César du meilleur court-métrage d'animation en 2015) lui a confié l'animation de marionnettes pour son prochain long-métrage : *Sous le ciel d'Alice*. Instagram : patagraph.

INITIATION. Venez découvrir le fablab La Fabrique de l'Espoir et vous perfectionner en numérique

Le fablab La Fabrique de l'Espoir offre une diversité de propositions permettant à tous les publics de tous les quartiers de la ville de s'initier, se former, se perfectionner aux outils et aux machines numériques. Rencontre avec sa responsable, Frédérique Tissier.



VERONIQUE GUILLIEN

Le fablab, idéal pour se former ou se perfectionner au numérique.

Ce matin-là, au fablab La Fabrique de l'Espoir, les participants sont concentrés sur la conception et la découpe d'un objet en 3D, l'initiation au flocage de textile, la conception en 2D en bois ou en plexiglas, la couture, la découpe laser... Les machines numériques et les outils traditionnels se complètent, ouvrant l'ère numérique à tous les habitants, sous la direction bienveillante de la fab-manager référente, Julie Garnier, et de Salah Kal, médiateur chargé des relations

avec le public. L'exigence de qualité, d'innovation, de créativité portée par Frédérique Tissier, responsable du fablab La Fabrique de l'Espoir, a irrigué le quartier en quatre mois, et rayonne désormais dans toute la ville. « Nous proposons de l'inclusion numérique, mais nous sommes très heureux de notre inclusion dans le quartier,

sourit cette passionnée. La cité de l'Espoir devient la cité numérique qui clignote de tous ses LED. Les ateliers du mercredi, "Au fil du lab", pour les jeunes de 10 à 16 ans, remportent le succès escompté. Comme la "communauté créative" pour les adultes, qui viennent réaliser leur projet personnel ici le jeudi soir. »

DES FORMATIONS QUALifiantES

Le fablab renforce ses actions avec la formation qualifiante « Fabricateur numérique », pour des demandeurs d'emploi. Et un partenariat avec l'association La do mi fa pour initier un groupe de femmes éloignées de l'emploi à expérimenter un projet, par étape, jusqu'à l'objet fini. « Il s'agit de leur démontrer qu'elles sont capables », souligne Frédérique Tissier. Une visite de tous les espaces aura lieu le 7 décembre à 11 h ; le 14 décembre, exposition des créations ; et pour les plus de 12 ans, atelier-vacances « création de jeux vidéo », les 23 et 24 décembre. ■

À SAVOIR

Activités gratuites pour les habitants des cités de l'Espoir et Jean-Moulin. Fablab La Verrière, cité de l'Espoir, 2, place du 19-Mars 1962. fablab-laverriere.org ; Facebook : Fablab La Verrière.

Fêtons ensemble la fin de l'année le 14 décembre !

Samedi 14 décembre, à 10 h, place Carnot, décoration de sapins avec l'association Comité des fêtes Solidarité – Carnot. À 14 h, place Guernica : décoration de sapins avec l'association Vivons notre quartier. Fablab La Verrière, place du 19-Mars : atelier de décoration d'une maison-cabane avec Les Curiosités, ateliers créatifs et exposition des travaux des enfants de l'association Oazart. À 16 h, au Méliès : projection de films en famille et goûter

(réservation obligatoire). À 18 h 30, place Jean-Jaurès : une déambulation féerique d'échassiers de la compagnie Cirque en spray, *La Voie lactée*, ainsi qu'un cracheur de feu viendront réchauffer les cœurs de tous. Festivités organisées en partenariat avec les associations du secteur : ATD Quart Monde, Comité des fêtes Solidarité – Carnot, fablab La Verrière, Jardins de l'Espoir, Les Curiosités, Oazart, Vivons notre quartier et le cinéma public Le Méliès. ■



Tout le quartier se met sur son 31 pour célébrer la fin de l'année.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

Kankou Kouyaté

FESTIVAL AFRICOLOR

Baignée de musique djeli, celle des griots, cette artiste malienne a des influences électro, afrobeat et blues.

Vendredi 6 décembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 10 €, préventes en ligne sur les sites

Samedi 7 décembre

TMB-Jean Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Entrée libre sur réservation au 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Et

Les Revues phonographiques

Diffusion d'artistes musiciens et de machines parlantes via la collection du Phonomuseum ! Avec Myriam Pruvot, Jérôme Poret, Quentin Rollet et Jalal Aro. Une coproduction Labelle69 et Phonomuseum.

Samedi 7 décembre, 20 h 30

TMB-Jean Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h le 6 ; 20 h 30 le 7. Tarifs : 8 € le 6 ; entrée libre le 7, sur réservation au 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Zale Seck

CONCERT

Auteur, interprète et compositeur prolifique, Zale Seck transmet la mémoire de son peuple.

Samedi 7 décembre

La Maison ouverte, 17, rue Hoche. 19 h. Entrée libre. Bar et restauration

15 décembre : Labyrinthe Jazz Duo, avec Stéphan Caracci (vibraphone) et Mico Nissim (piano électrique).

8 et 15 décembre

Salle d'exposition de la Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. À 15 h le 8 et à 14 h le 15. Entrée libre.

Festival rock à la Comédia

CONCERTS

Les groupes F.I.N.E. (reprises rock), Blues Strike (orchestre blues-rock), MoreLess (rock) et Silver Roots (rock, blues, pop) se réuniront à l'occasion du Téléthon 2019.

Dimanche 8 décembre

La Comédia, 88, rue Édouard-Vaillant. 19 h 30. Entrée libre et gratuite.

Musiques expérimentales

CONCERTS

10 décembre : Quasi#2019.9 avec Drone à Clochettes, Thomas Zielinski, La Banque de jeu de Pharaon.

12 décembre : Heldon et Duncan.

17 décembre : Thomas

sur place et gratuit pour les - 12 ans. lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

THÉÂTRE

Mesure pour mesure

FESTIVAL

Un festival dédié à toutes les formes qui font dialoguer théâtre et musique.

Volia Panic

Alexis Forestier s'intéresse aux prémices de la conquête spatiale en Russie, sur fond de chansons et de musique post-punk.

Du 5 au 7 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Les 5 et 6 à 20 h, le 7 à 18 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Drive by shooting

PROJECTION

Une épouse trompée décide de se venger. Sauf que le personnage est un ménagère de 80 ans en déambulateur... Un court-métrage musical grinçant, qui télescope polar



YOURIELENQUETTE

Ⓞ Kankou Kouyaté va enchanter la Maison pop.

maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

Réservation obligatoire au 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr; griandole.fr

Le journal de Mel

SPECTACLE MUSICAL

Un spectacle proposé par la troupe Comedia au profit du Téléthon.

7 et 8 décembre

Mairie de Montreuil, salle des fêtes, place Jean-Jaurès. À 19 h 30 le 7 et à 14 h le 8. Tarifs : adultes, 10 €;

Tout compte fait

GOÛTER CONTE

Deux mères se questionnent sur le respect des différences et l'égalité fille-garçon au travers des contes populaires. Dès 5 ans.

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

de Fnac spectacles Ticke Tac, vente sur place le soir du concert. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr

Les Apéros d'Émile

MUSIQUES DU MONDE

6 décembre : Rombéo, trio latino-américain.

13 décembre : Karaoke Live de Noël. Chantez, ils vous accompagnent !

20 décembre : Primo Loco, six jeunes musiciens jazz, latin, folk.

22 novembre et 6 décembre

La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

La Semaine du bizarre #8

CONCERTS

Un programme élaboré à la manière d'un cadavre exquis, qui donne carte blanche à des artistes contemporains, confirmés ou émergents.

Soundtracks

MATHIEU BAUER

ET SYLVAIN CARTIGNY

Un projet qui s'appuie sur les deux faces d'un vinyle de sons passant du chant d'otaries à des pleurs de bébés.

Et Pourquoi

DANSE

Eddé Khouri et Christophe Macé explorent la radicalité du geste visuel, musical et chorégraphique à travers une série de miniatures, chacune construite à partir d'une musique remixée par Jean-Luc Guionnet.

en soutien à la Maison ouverte et Solidarité développement.

Rix club IV

BOXE ET CONCERTS

Dans une atmosphère de bunker soviétique, 16 combattants vont s'affronter au rythme des envolées jazz du groupe Festen.

Samedi 7 décembre

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 19 h. Tarifs : 15 € en prévente, 20 € sur place. lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

The Briefs

PUNK ROCK

The Briefs sont de retour avec *Platinum Rats*, leur nouvel album sorti au printemps.

Samedi 7 décembre

Le Chinois, 6, place du Marché. 19 h 30. Tarif : 12 € en prévente, 15 € sur place. lechinoisdemontreuil.com; Facebook : Le Chinois de Montreuil.

Trunkline

DJ SET

Deux valeurs sûres de la techno hexagonale, Madben et Yann Lean, expérimentent un son brut et martyrisent les machines, entre raw techno et groove extatique.

Samedi 7 décembre

Le Chinois, 6, place du Marché. 23 h. Tarif : gratuit avant minuit puis 7 €. lechinoisdemontreuil.com; Facebook : Le Chinois de Montreuil.

Chez Noue

CONCERTS

8 décembre : Trois Fois Trois, collectif d'exploratrices passionnées de chants de tradition orale du monde.

Ankersmit et Gaël Segalen.

Du 10 au 17 décembre

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Le 10 à 20 h et les 12 et 17 à 20 h 30. Tarifs : entrée libre le 10 ; 15 €, 13 €, 11 € le 12, et 13 €, 11 €, 9 € le 17. Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com

La Marbrerie

CONCERTS

11 décembre : Midi-concert avec le conservatoire de Montreuil.

13 décembre : *Les Éveillés*, avec Federico Albanese et Ligovskoi, piano.

11 et 13 décembre

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 12 h 30 le 11; 19 h le 13. Tarifs : entrée libre le 11; 15 €, 18 € le 13. lamarbrerie.fr; tél. 01 43 62 71 19.

Trio avec piano, hautbois et basson

MUSIQUE DE CHAMBRE

Avec Élise Kermanac'h (piano), Alexandre Billard (basson) et Denis Roussel (hautbois). Au programme : Poulenc, Saint-Saëns et Jean Françaix.

Samedi 14 décembre

Conservatoire de Montreuil, auditorium, 13, avenue de la Résistance. 18 h 30. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 83 74 57 90.

DANSE

Suoni newpolitani

BAL RITAL

Invité d'exception, Livio Cori sera accompagné du demi-dieu de la chanson napolitaine Nino D'Angelo.

Samedi 14 décembre

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 19 h Tarifs : 10 € en prévente, 12 €

et opéra. Projeté sur la façade du Nouveau Théâtre de Montreuil.

7 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès. 19 h. Gratuit. Réservation obligatoire au 01 48 70 48 90 ou sur nouveau-theatre-montreuil.com

Narcisse et Écho

CRÉATION

Metteur en scène iconoclaste du paysage lyrique européen, David Marton éclaire les névroses de notre époque.

Du 13 au 17 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Lundi et vendredi à 20 h; mardi à 21 h; samedi à 18 h; dimanche à 15 h. Tarifs de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Black Village

CRÉATION

L'ensemble L'Instant donné et Frédéric Sonntag nous guident dans l'univers du romancier Antoine Volodine.

Du 17 au 19 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Mardi à 19 h; mercredi et jeudi à 20 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

Romance

Spectacle visuel et musical Lorsque la réalité devient confuse et que la guerre éclate. De 4 à 7 ans.

6 et 7 décembre

Les Roches - Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Le 6 à 10 h et 14 h 30; le 7 à 15 h 30. Tarif : 4 € sur réservation au 01 71 86 28 80 et

- 12 ans, chômeurs, étudiants, 7 €; - 3 ans, gratuit. Réservation au 01 48 94 87 42 ou sur place le jour de la représentation.

Le Chat botté

THÉÂTRE

Ici, le conte prend vie à travers les images projetées, la marionnette, le théâtre d'ombres et la vidéo. Dès 5 ans.

Du 10 au 15 décembre

Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. Du mardi au vendredi à 10 h 30 et 14 h 30; samedi et dimanche à 11 h et 15 h. Tarifs de 4 € à 8 €.

Marguerite, une idée de Faust

THÉÂTRE

Protagonistes, fantômes et spectateurs sont réunis dans l'obscurité. Dans cette pénombre profonde, on entend Marguerite, abandonnée, qui chante. Dès 10 ans.

12 et 13 décembre

TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

L'Imposture

SEULE EN SCÈNE

C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ». Avec du Patrick Bruel, du gospel, du karaoké et surtout une furieuse envie de rire. Dès 12 ans.

Du 12 au 15 décembre

Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Le jeudi, vendredi et samedi à 20 h 30, le dimanche à 17 h. Tarifs : de 0 € à 16 €.

Mercredi 18 décembre

Les Roches - Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. 15 h 30. Tarifs : 4 € ou 6 € sur réservation au 01 71 86 28 80 et maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches.montreuil.free.fr

J. H. cherche fusil

TRAGICOMÉDIE

Une histoire en puzzle, morcelée autour d'un suicide tel un thriller psychologique étrange, drôle et névrosé.

Vendredi 20 décembre

TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 14 h 30 et 20 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

EXPOSITIONS

Le Simple Appareil

PHOTOGRAPHIE

De quelles motivations relèvent donc les modalités photographiques de la nudité ? C'est ce qu'interroge cette sélection dans le fonds de la galerie Lumière des roses.

Jusqu'au 7 décembre

Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27.

« Ici sont les dragons 3/3 : Juste fais-le »

EXPOSITION

Cette exposition questionne les images, discours et objets qui véhiculent les mythes contemporains.

7 décembre : « Un samedi en famille », visite-atelier pour les enfants de 6 ans et plus et leurs familles. De 14 h 30 à 16 h.

Jusqu'au 14 décembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Lundi de 14 h à 21 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, et le samedi de 10 h à 16 h 30. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires. Entrée libre sur demande à l'accueil ou sur réservation au 01 42 87 08 68 ou mediation@maisonpop.fr ; maisonpop.fr

Matières à penser**EXPOSITION COLLECTIVE**

Cinq femmes artistes, repérées lors des Portes ouvertes des ateliers d'artistes à Montreuil en 2018, explorent la matière.

7 décembre : « Regarder, sélectionner et composer », atelier participatif de fabrication d'un mini-livre photo. À partir de 12 ans. De 15 h à 18 h.

7 décembre : table ronde « Femme et féminité dans la création artistique contemporaine ». 17 h.

14 décembre : finissage de l'exposition, visite descriptive et tactile dans le noir. Certaines œuvres pourront être exceptionnellement touchées. Sur réservation. 14 h 30.

14 décembre : *Corps qui danse, corps qui pense, corps qui illumine*, performance dansée de Francesca Saraullo. 17 h 30.

Jusqu'au 14 décembre

Centre Tignous d'art Contemporain, 116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h et le samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr ; centretignousdartcontemporain.fr ; Facebook : Centre Tignous d'art contemporain ; @centretignousac

Ouvriers, ouvrières au musée**EXPOSITION**

Cette exposition célèbre les 80 ans du musée de l'Histoire vivante, inauguré le 25 mars 1939.

Jusqu'au 29 décembre

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Tarifs : 4 €, 3 €. Gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, - 13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44 ; info@museehistoirevivante.fr

Des images pour l'humanité**EXPOSITION**

Une exposition d'images et d'affiches politiques de Camille et Vincent Perrotet, vendues au profit du journal *L'Humanité*.

Du 6 au 15 décembre

Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Du mercredi au samedi de 15 h à 21 h, le dimanche de 11 h à 14 h. Vernissage le 6 décembre à partir de 18 h.

Nuit pop#1**SOIRÉE MIXTE**

Échauffez-vous à la nuit lors d'un atelier chorégraphique en apesanteur, cheminez dans l'univers d'« Ici sont les dragons », laissez-vous happer par la performance spatio-temporelle de la chorégraphe et danseuse Marion Carriau, inspirée du bharata natyam, jouez à la loterie lors du spectacle *MiniMax*, de la Gosh compagnie, et transportez-vous lors du concert du collectif UVB76.



© Narcisse et Écho. Mise en scène de David Marton.

Vendredi 13 décembre

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 21 h à 2 h. Tarifs : 10 € ou 12 €. Tél. 01 42 87 08 68 ou mediation@maisonpop.fr ; maisonpop.fr

De Natura Artis**EXPOSITION**

Retrouvez l'art subtil et fantastique de la talentueuse artiste montreuilloise Pétra Werlé parmi d'autres artistes tels Miss Tic, Philippe Obliger ou James Chedburn.

Jusqu'au 8 janvier

Galerie Lelia Mordoch, 50, rue Mazarine, 75006 Paris. Entrée libre. Tél. 01 53 10 88 52 ; lelia.mordoch.galerie@wanadoo.fr

LECTURES RENCONTRES**Le Fait-tout**

RENCONTRES/PERMANENCES
Permanence accès au droit : 5, 12 et 19 décembre de 18 h à 20 h.

Consultations juridiques : 13 décembre de 15 h à 16 h. Sur RDV. Inscription obligatoire : boissierecafeassociatif@gmail.com.

8 décembre : grand marché de Noël au Fait-tout de 10 h à 19 h.

13 décembre : concert et théâtre avec solo de contrebasse et restitution du stage de théâtre d'ombres à 20 h 30.

15 décembre : simultanée d'échecs ; un joueur classé Fide peut jouer en simultané contre 20 joueurs (ou plus). À 15 h.

20 décembre : projection accompagnée d'un quiz sur la virginité et l'hymen à 20 h 30. Soirée jeux de société à 19 h.

Du 5 au 20 décembre

Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. 14 h. Entrée libre. boissierecafeassociatif@gmail.com

Hugo Piette**RENCONTRE-DÉDICACE**

D'abord un roman, puis un film avec Kirk Douglas et enfin, une magnifique BD, une ode à la liberté, à l'insoumission et au refus du monde moderne. Venez à la rencontre d'Hugo Piette.

Vendredi 6 décembre

Librairie Storybulle, 21, rue de l'Église. De 16 h à 19 h. Entrée libre.

Folies d'encre**RENCONTRES-DÉDICACE**

6 décembre : Conférence de Christophe André (réservation obligatoire), dédicace ouverte à tous à 18 h 30 à la librairie Folies d'encre Art de vivre (voir ci-contre).

7 décembre : petit-déjeuner-dédicace avec Alex Sanders à 11 h.

12 décembre : rencontre avec le collectif ABCDRduson

pour L'Obsession rap, classiques et instantanés du rap français à 18 h 30.

13 décembre : remise du prix Folies d'encre 2019 à Camille Champagne pour *Zébu Boy*, à 18 h 30.

15 décembre : petit-déjeuner dédicace avec Jean-Fabien Leclanche pour *Les Chroniques de Montreuil* à 11 h.

15 décembre : goûter dédicace avec Camille Garoche pour *Voyage au pays des contes*, à 15 h.

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Entrée libre. Tél. 01 49 20 80 00.

Rita #00**LANCEMENT**

Rita est une revue centrée sur la bande dessinée et l'image en général. Elle gravite autour du thème post-apocalyptique (c'est-à-dire aujourd'hui !) et de la figure féministe du personnage emblème, Rita.

Samedi 7 décembre

Librairie Zeugma, 5 bis, avenue Walwein. 16 h. Entrée libre. Tél. : 01 76 58 36 41. Facebook : Zeugma Librairie ; rita-comics.com

Chantons sous la pluie**CINÉ-CLUB**

Qui ne jubile pas en revoyant la scène où Gene Kelly chante sous la pluie, danse dans les flaques et grimpe sur les réverbères ? Dès 7 ans.

Samedi 7 décembre

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 18 h. Projection gratuite sans réservation. Repas participatif. cineclubmontreuilvilliersbarbusse.unblog.fr

Scène ouverte de clowns**THÉÂTRE**

Monsieur Bertrand vient présenter des numéros de clowns tout nouveaux tout frais.

13 et 14 et décembre

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. À 20 h 30. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89. Réservation indispensable à theatredufaune@free.fr

Rendez-vous des aidants**RENCONTRE**

Le centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) organise une rencontre animée par une psychologue et destinée aux personnes qui accompagnent une personne dépendante. Thème du jour : sentiment d'impuissance dans la relation d'aide.

Samedi 14 décembre

Bar-tabac de la Mairie, 3, avenue Pasteur (en face du Café salé). 10 h 30. Entrée libre. Renseignements au 01 48 70 65 01.

Causette littéraire**CLUB LECTURE**

Un samedi par mois, le club lecture se réunit autour d'un café convivial.

Samedi 14 décembre

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 11 h 30. Entrée libre. Tél. 01 48 54 77 17.

Lékri Dézados**CLUB LECTURE**

Fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueurs web... avec ActuSF.

Samedi 14 décembre

Salle Franklin, 60, rue Franklin. 15 h. Entrée libre. bibliotheque-montreuil.fr

Parler français**SÉANCES DE CONVERSATION**

Vous apprenez le français ? La bibliothèque vous propose des séances de conversation ouvertes à tous.

Mardi 17 décembre

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 18 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-montreuil.fr

COURS, ATELIERS, STAGES**Yi quan qi gong****SPORT & BIEN-ÊTRE**

Découvrez cet art ancestral basé sur un travail de relaxation et de lutte contre le stress.

7 et 21 décembre

Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. 10 h. Entrée libre. Inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr/-Le-calendrier-des-parcs-.html

Couronnes de Noël**ANIMATION**

Préparez Noël en créant de belles couronnes pour décorer nos maisons. Dès 6 ans.

Samedi 7 décembre

Maison du parc, parc Jean-Moulin - Les Guilands. De 15 h à 17 h. Entrée libre. Inscription obligatoire. Tél. 01 71 29 59 82 ou parcsinfo.seinesaintdenis.fr/-Le-calendrier-des-parcs-.html

Le Fait-tout**ATELIERS**

En partenariat avec la ludothèque Ludoléo pour « jouer avec les chiffres ». À partir de 4 ans.

Mercredi 11 décembre

Café associatif Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. De 14 h 30 à 16 h 15. Gratuit. boissierecafeassociatif@gmail.com

Écriture**ATELIER**

Un samedi par mois, écrire en atelier, c'est rendre l'écriture plus facile. Cela permet d'affiner sa propre envie d'écrire. La bienveillance est indispensable. La journée est entrecoupée d'un repas partagé. Piste du mois : arrêter son image.

Samedi 14 décembre

La Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 10 h à 17 h. Tarif : 35 € par atelier. Inscription : 06 32 98 82 89 ou lesemplumes.montreuil@gmail.com ; lesathetosdesdecrouelle.wordpress.com

Art floral**ATELIERS**

Du nouveau au lycée horticole avec la mise en place d'ateliers de création florale, pour enfants et adultes, le samedi

Christophe André, le psychiatre et psychothérapeute à Folies d'encre

Il exerce dans le service hospitalo-universitaire de l'hôpital Sainte-Anne, à Paris, au sein d'une unité spécialisée dans le traitement et la prévention des troubles anxieux et dépressifs. Christophe

André est aussi l'auteur de nombreux ouvrages portant sur ce thème et l'un des premiers à avoir introduit l'usage de la méditation dans les pratiques de soins en France grâce à sa rencontre avec le scientifique et moine bouddhiste Matthieu Ricard. C'est en effet ce dernier qui lui donne le goût pour la méditation. Parmi une série d'ouvrages de psychiatrie et de psychothérapie, il écrit *Méditer, jour après jour* et *Trois amis en quête de sagesse*, co-signé avec Matthieu Ricard et le philosophe Alexandre Jollien. Son livre novateur *Trois minutes à méditer* parle quant à lui de la méditation pleine conscience, qui incite à se focaliser sur l'instant présent. Christophe André intervient également régulièrement dans l'émission « Grand bien vous fasse ! » d'Ali Rébehi sur France Inter.

Conférence à la librairie Folies d'encre, Art de Vivre, 9, avenue de la Résistance, vendredi 6 décembre de 18 h 30 à 19 h 30. Réservation obligatoire. Puis séance de dédicace ouverte à tous et toutes.

Valérie Donzelli présente Notre-Dame au Méliès le jeudi 19 décembre

En 2000, elle décroche son premier rôle dans le sombre *Martha...* Martha de Sandrine Veysset, qui lui vaut le prix Michel-Simon. En 2003, Guillaume Nicloux l'engage pour

Cette femme-là. Si l'actrice ne dédaigne pas la comédie (*Le Plus beau jour de ma vie*), elle creuse souvent la veine dramatique de ses personnages, comme dans le thriller *Qui a tué Bambi* ? En 2007, elle est au cœur d'un sombre triangle amoureux sur fond carcéral dans *7 ans*, de Jean-Pascal Hattu (prix d'interprétation à Florence et Turin). Après avoir signé en 2007 un court-métrage (*Il fait beau dans la plus belle ville du monde*), elle réalise son premier long, *La Reine des pommes*, en 2010. Pour son deuxième film, *La guerre est déclarée*, elle joue le rôle principal aux côtés de Jérémie Elkaim. Elle met ce dernier encore en scène dans l'envoûtant et étrange *Main dans la main*, dans lequel le comédien est uni par une force étrange avec Valérie Lemerrier. Trois ans plus tard sort son quatrième long-métrage, *Marguerite & Julien*, toujours avec son acteur fétiche, et centré sur la relation incestueuse entre un frère et une sœur. Valérie Donzelli revient aujourd'hui avec un nouveau film, *Notre-Dame*. Maud Crayon vit à Paris. Architecte, mère de deux enfants, elle remporte le concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.

matin. Pendant 1 h 30, vous apprendrez toutes les astuces pour réussir de magnifiques bouquets, des décorations florales et mettre vos tables en fête pour Noël, encadrés par des professeurs en fleuristerie et par les élèves de CAP.

14 et 21 décembre

Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage, 16, rue Paul-Doumer. De 9 h à 10 h 30.

Participation : 15 €. Inscription est obligatoire auprès de Mme Szwarc au 01 48 70 41 19 ou à ce.0931779d@ac-creteil.fr

Aiguilles de sapin

BRUNCHS/JEUX D'ÉCRITURE

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche.

Dimanche 15 décembre

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h Tarif 10 €. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com ; jeux.d.ecriture.wordpress.com

Jeux et théâtre forum

STAGE

Le théâtre institutionnel utilise le théâtre comme un outil de culture et de transformation sociale. À partir de courtes situations de la vie quotidienne, il invite ses participants à débattre des différents points de vue en présence, à proposer des alternatives et à examiner leurs conséquences.

Du 16 au 20 décembre

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Pour les tarifs, horaires et réservation écrire à formation.arcencieltheatre@gmail.com ; tél. 09 50 77 67 89 ; contact@commevousemoi.org ; Facebook : Comme vous émoi.

Tous sur la même planète

STAGE DE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE

Dès les vacances de Noël et tout au long de l'année, l'association Le Chant des chapeaux anime un stage de création d'un spectacle pluridisciplinaire intitulé « Tous sur la même planète », avec du chant, de la danse et du théâtre, jusqu'à la construction des décors !

Du 24 décembre au 3 janvier

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Les 24 et 31, de 14 h à 16 h 30 ; les 26 et 2, de 10 h à 17 h ; les 27 et 3, de 10 h à 18 h. Gratuit jusqu'à 15 ans. Réservation à myriamvillefroy@gmail.com ; Tél. 09 50 77 67 89 ; contact@commevousemoi.org

Cirque

ATELIER ENFANTS

Vladick propose aux enfants de 4 à 12 ans des ateliers ludiques autour de l'acrobatie, l'équilibre, le jonglage, le clown, l'expression corporelle, les parcours de psychomotricité, pour entrer dans l'univers magique du cirque, développer la confiance en soi, apprendre à partager et grandir au sein d'un groupe.

Tous les mercredis

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. 4-5 ans, de 14 h à 15 h et de 16 h à 17 h ; 6-8 ans, de 15 h à 16 h ; 8-12 ans, de 17 h à 18 h 30. Tarifs : 120 €, trimestre pour les 4-8 ans ; 150 €, trimestre pour les 8-12 ans + adhésion de 10 €. Rentrée le 2 octobre. ouvriersdejoie@gmail.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

FESTIVAL ATD QUART MONDE LES 6 ET 7 DÉCEMBRE

LA PAUVRETÉ SANS LES CLICHÉS AU CINÉMA

Le Méliès co-organise chaque année depuis 2015 le festival ATD Quart Monde. Celui-ci a pour but de combattre les idées reçues sur les pauvres et la pauvreté qui apparaissent parfois dans les films et circulent dans l'opinion. Cette année, il a lieu les 6 et 7 décembre et est parrainé par le réalisateur Louis-Julien Petit. Les jurys ATD Quart Monde de six villes des France, composés de personnes engagées, répondront à vos questions. Lors de cette édition 2019, dont le thème est « la pauvreté sans clichés », le Prix du

film ATD Quart Monde sera attribué le vendredi 6 décembre au film *Rosie Davis*, de Paddy Breathnach, après la remise d'un prix spécial à Louis-Julien Petit pour son film *Les Invisibles*. On oublie trop souvent que les êtres qui traversent des périodes de précarité n'en perdent pas pour autant leur dignité, leur énergie, leur volonté et leur intelligence. En témoignent ces films ainsi que les invités de la table ronde – des personnes concernées et des cinéastes – programmée également le 6 décembre et animée par Isabelle Giordano. ■



LOUIS-JULIEN PETIT



LES INVISIBLES, de Louis-Julien Petit.

ÉVÉNEMENTS

Parrain du festival ATD Quart Monde, Louis-Julien Petit se verra remettre un prix spécial pour son film *Les Invisibles*.

PROGRAMME DU FESTIVAL ATD QUART MONDE

Le vendredi 6 décembre :

14 h : *Rêves de jeunesse*, d'Alain Raoust.

16 h 15 : *Les Invisibles*, de Louis-Julien Petit.

18 h : Remise du prix à Louis-Julien Petit pour *Les Invisibles* ; remise du Prix du film 2019 à Rosie Davis.

20 h 30 : *Rosie Davis*, de Paddy Breathnach.

Le samedi 7 décembre :

14 h : *Gosses de France*, d'Andrea Rawlins-Gaston et Caroline Le Hello.

16 h : *Cyrano et la petite valise*, de Marie Frapin

18 h : *Fahim*, de Pierre-François Martin-Laval.

20 h 30 : *A Lua Platz*, de Jérémy Gravayat, en avant-première et en sa présence.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE

IT MUST BE HEAVEN (VO)

d'E. Suleiman : Mer. : 14 h 30, 16 h 40, 21 h. Jeu. : 18 h, 20 h 15. Ven. : 12 h, 16 h 30, 18 h 30. Sam. : 16 h 55, 21 h. Dim. : 16 h 30, 18 h 45, 21 h. Lun. : 14 h, 18 h 15. Mar. : 20 h 45.

CEUX QUI NOUS RESTENT, d'A. Cohen :

Mer. : 20 h 15 + rencontre. Jeu. : 14 h. Ven, sam. : 16 h 30. Dim. : 11 h. Lun. : 20 h 15 + rencontre. Mar. : 14 h.

MADE IN BANGLADESH (VO), de R. Hossain :

Mer. : 16 h 15, 20 h 30. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 12 h, 16 h 15. Sam. : 16 h 30. Dim. : 11 h 15, 20 h 30. Lun. : 14 h. Mar. : 20 h 15.

INSTITUT BENJAMINA (VO), de T. et S. Quay :

Mer. : 18 h 30 + rencontre. Ven. : 14 h 10. Dim. : 18 h. Lun. : 20 h 45.

SEULES LES BÊTES, de D. Moll :

Mer. : 14 h, 18 h 15, 20 h 45. Jeu. : 18 h, 20 h 30. Ven. : 12 h, 14 h 25, 21 h. Sam. : 16 h 15, 21 h. Dim. : 13 h 45, 18 h 30, 21 h. Lun. : 18 h 15, 20 h 45. Mar. : 18 h, 20 h 30.

CHANSON DOUCE, de L. Borleteau :

Mer. : 14 h 15, 18 h 15. Jeu, ven. : 14 h, 20 h 30. Sam. : 14 h 30, 18 h 30. Dim. : 13 h 45, 18 h 15. Lun. : 18 h 30, 20 h 30. Mar. : 14 h, 18 h 15.

GLORIA MONDI, de R. Guédiguian :

Mer. : 16 h 15, 20 h 45. Jeu. : 18 h 15, 20 h 45. Ven. : 12 h, 16 h 45. Sam. : 14 h, 18 h 45. Dim. : 11 h, 14 h 15, 20 h 30. Lun. : 18 h, 20 h 15. Mar. : 18 h, 20 h 30.

FREEDOM (VO) - INTERDIT AUX MOINS

DE 12 ANS), de R. Rathjen :

Mer. : 14 h 15, 18 h 30. Jeu. : 14 h. Ven. : 14 h 30, 18 h 30. Sam. : 20 h 30. Dim. : 11 h. Lun. : 14 h. Mar. : 18 h 30.

PROXIMA, d'A. Winocour :

Mer. : 14 h 30, 18 h 45. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 14 h 20, 20 h 45. Sam. : 21 h 15. Dim. : 14 h 15, 18 h 30. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 15.

SYMPATHIE POUR LE DIABLE (VO), de G. de Fontenay :

Mer. : 16 h 30, 20 h 30. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 16 h 30. Sam. : 14 h 15, 18 h 15. Dim. : 16 h 15, 20 h 45. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h.

LES MISÉRABLES, de L. Ly :

Mer. : 18 h. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 12 h 15, 18 h 50, 21 h. Sam. : 14 h 15, 19 h. Dim. : 16 h 15, 20 h 45. Lun. : 18 h. Mar. : 18 h 30, 20 h 45.

POUR LES SOLDATS TOMBÉS (VO), de P. Jackson :

Mer. : 18 h 15. Dim. : 16 h. Lun. : 18 h 15. Dim. : 16 h.

RÉTRO MANN :

WINCHESTER 73 (VO) : Jeu. : 20 h 20. Sam. : 16 h 15.

JE SUIS UN AVENTURIER (VO) :

Mer. : 20 h 45.

AUX FRONTIÈRES DU MÉLIÈS :

OLD STONE (VO), de J. Ma :

Mer. : 20 h 45.

ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR :

d'A. Cavalier : Dim. : 18 h 45.

AVANT-PREMIÈRE PÉRIPIHÉRIE,

épilogue aux rencontres : LE VOYAGE DU PRINCE + CM, de J.-F. Laguionie et X. Picard : Mer. : 14 h, 16 h 30. Ven. : 18 h 55. Sam. : 14 h, 19 h. Dim. : 11 h 15, 14 h, 16 h 30.

PAT ET MAT EN HIVER, de M. Benes :

Mer. : 16 h 45. Dim. : 11 h 15.

ZÉBULON, LE DRAGON, de M. Lang :

Sam. : 15 h 50. Dim. : 16 h 45.

LE CAMERAMAN (VO), de B. Keaton et E. Sedgwick :

Dim. : 14 h + concert.

FESTIVAL ADT QUART-MONDE :

RÊVES DE JEUNESSE, d'A. Raoust :

Ven. : 14 h 15 + rencontre.

LES INVISIBLES, de L.-J. Petit :

Ven. : 16 h 15 + rencontre.

TABLE RONDE :

CINÉMA ET PAUVRETÉ - REGARDS

CROISÉS : Ven. : 18 h 15 entrée libre.

ROSIE DAVIS (VO), de P. Breathnach :

Ven. : 20 h 30 + rencontre.

GOSSES DE FRANCE, d'A. Rawlins-Gaston et C. Le Hello :

Sam. : 14 h + rencontre.

CYRANO ET LA PETITE VALISE,

de M. Frapin : Sam. : 16 h + rencontre.

FAHIM, de P.-F. Martin-Laval :

Sam. : 18 h + rencontre.

A LUA PLATZ (VO), de J. Grayat :

Sam. : 20 h 30 + rencontre.

DU 11 AU 17 DÉCEMBRE

UNE VIE CACHÉE (VO), de T. Malick :

Mer. : 14 h, 20 h 25. Jeu. : 14 h, 20 h 15. Ven. : 14 h 10, 20 h 35. Sam. : 14 h, 20 h 30. Dim. : 13 h 45, 20 h 30. Lun. : 14 h, 20 h 15. Mar. : 14 h.

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO (VO), de K. Aïnouz :

Mer. : 15 h 45, 20 h 30. Jeu. : 14 h. Ven. : 16 h, 20 h 45. Sam. : 16 h, 20 h 50. Dim. : 11 h, 18 h, 20 h 45. Lun. : 14 h. Mar. : 20 h 30.

PAHOKEE, UNE JEUNESSE AMÉRICAINE

(VO), d'I. Lucas et P. Bresnan :

Mer. : 14 h, 18 h. Jeu. : 20 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h 45, 20 h 45.

LES ENVOÛTÉS, de P. Bonitzer :

Mer. : 14 h 30, 21 h. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 16 h 30, 21 h. Sam. : 14 h 30, 18 h 55. Dim. : 16 h 30, 21 h. Lun. : 14 h, 18 h 10. Mar. : 20 h 30.

LILLIAN (VO), d'A. Horvath :

Mer. : 14 h 15, 21 h 15. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h, 18 h 15. Sam. : 16 h 20, 21 h 15. Dim. : 13 h 45. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h.

CEUX QUI NOUS RESTENT, d'A. Cohen :

Mer. : 20 h 15 + rencontre. Jeu. : 18 h. Ven. : 14 h 30. Sam. : 18 h 30. Dim. : 17 h concert, 18 h rencontre. Lun. : 20 h 45. Mar. : 18 h 30.

IT MUST BE HEAVEN (VO) + CM,

d'E. Suleiman : Mer. : 14 h 15, 18 h 55. Jeu. : 18 h 30, 20 h 45. Ven. : 12 h, 18 h 10. Sam. : 16 h 15, 20 h 45. Dim. : 14 h 15, 18 h 30. Lun. : 18 h 30. Mar. : 18 h.

SEULES LES BÊTES, de D. Moll :

Mer. : 16 h 30, 18 h 45. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 14 h 30, 21 h. Sam. : 14 h, 18 h 55. Dim. : 11 h, 18 h 30, 21 h. Lun. : 18 h. Mar. : 20 h 45.

MADE IN BANGLADESH (VO),

de R. Hossain : Jeu. : 18 h 15. Ven. : 16 h 10. Sam. : 14 h 15. Dim. : 11 h 15. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h.

CHANSON DOUCE, de L. Borleteau :

Mer. : 18 h 30. Jeu. : 20 h 15. Ven. : 12 h, 14 h 45. Sam. : 14 h 15, 18 h 15. Dim. : 11 h 15, 16 h 15.

14 h, 18 h 45. Sam. : 14 h, 18 h 45.

Dim. : 15 h 55. Lun. : 20 h 45.

Mar. : 18 h 30.

GLORIA MONDI, de R. Guédiguian :

Mer. : 16 h 35. Jeu. : 14 h. Ven. : 14 h 15, 18 h 45. Sam. : 16 h 40. Dim. : 14 h 15, 18 h 40. Lun. : 20 h 15. Mar. : 14 h.

INSTITUT BENJAMINA (VO),

de T. et S. Quay : Mer. : 18 h 45. Sam. : 21 h 15. Mar. : 18 h 15.

PROXIMA, d'A. Winocour :

Mer. : 18 h 15. Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h, 18 h 25. Sam. : 18 h 20. Dim. : 11 h, 18 h 15. Lun. : 18 h. Mar. : 18 h, 20 h 15.

ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR : d'A.

Cavalier : Dim. : 16 h 40.

LES MISÉRABLES, de L. Ly :

Mer. : 21 h 15. Ven. : 14 h, 20 h 30. Sam. : 18 h 30. Dim. : 20 h 45. Mar. : 20 h 15.

LE GAI SAVOIR, de J.-L. Godard :

Jeu. : 20 h 30 écrans philos.

KABULLYWOOD (VO), de L. Meunier :

Lun. : 18 h 30 + rencontre.

PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL :

Mer. : 17 h 15. Ven. : 17 h 25. Dim. : 17 h 05.

LE DERNIER ROUND, BATTING

BUTLER (VO), de B. Keaton : Mer. : 16 h 45. Dim. : 16 h 20.

ZÉBULON, LE DRAGON, de M. Lang :

Ven. : 17 h. Sam. : 17 h 15. Dim. : 11 h 15.

RÉTRO LAGUIONIE :

Mer, dim. : 14 h.

LE VOYAGE DU PRINCE : Mer. : 16 h 15.

Ven. : 19 h. Sam. : 14 h 15 CinéMa Différence. Dim. : 11 h 15, 16 h 15.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

SEMAINE DU BIZARRE AU THÉÂTRE BERTHELOT – JEAN-GUERRIN

TEL UN CADAVRE EXQUIS SURRÉALISTE, LA SEMAINE DU BIZARRE SE CRÉE AU GRÉ DES PROPOSITIONS

La Semaine du bizarre vous fait découvrir des artistes contemporains, émergents ou confirmés, en danse, théâtre, poésie, musique, cinéma, arts visuels... qui explorent leur discipline sans hésiter à aller toujours plus loin vers l'étrangeté. Des soirées originales d'où surgissent des spectacles où l'imaginaire se blottit sous les feux de la rampe.



Marguerite, une idée de Faust. Un opéra-théâtre.

Selon Patrice Caillet, programmateur du Théâtre Berthelot-Jean-Guerrin, « la Semaine du bizarre se construit à la manière des "cadavre exquis" des artistes surréalistes, au gré des rencontres, des propositions. Elle renvoie à certaines esthétiques marquantes du XX^e siècle, en donnant carte blanche à des artistes contemporains ». De ceux qui inventent pour renouveler l'art. Cette année, place à

des musiques imaginaires naviguant entre l'Orient et l'Occident, transformées, revisitées, mélangées, par des figures légendaires comme le chaman d'avant-garde Ghédalia Tazartès ou le multi-instrumentiste et compositeur Rhys Chatham. Un nouveau partenariat avec Les Instants chavirés présage d'une aventure aux confins de l'électronique et des musiques libres. Sans compter la venue

en voisins de Mathieu Bauer, musicien, metteur en scène et directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, et du musicien Sylvain Cartigny, qui présenteront *Soundtracks*, un projet qui s'appuie sur les deux faces d'un vinyle de sons divers et variés passant du chant d'otaries à des pleurs de bébés. On se réjouit aussi par avance des *Revue phonographiques* initiées par le Comité autochtone du bizarre.

La semaine se clôture par un opéra-théâtre où fantômes et spectateurs sont réunis dans l'obscurité, avant qu'une l'histoire d'amour advienne. ■

SAVOIR PLUS : Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook et twitter. Entrée 8 € pour les Montreuillois.

PROGRAMME

Judi 5 décembre, 20 h 30 : Musiques imaginaires, Ghédalia Tazartès et Rhys Chatham.

Vendredi 6 décembre, 20 h 30 : Nina Garcia et Maria Bertel; Somatacae; France sauvage. Soirée en trois parties, aux confins de l'électronique et des musiques libres actuelles. Et exposition de Samuel Arthur, « Around the world ».

Vendredi 7 décembre, 19 h 30 : soirée en entrée libre sur réservation: *Porque*, musique et danse; **20 h 30 :** *Soundtracks*, Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny et *Les Revues phonographiques*.

Les 12 et 13 décembre, 20 h 30 : opéra-théâtre *Marguerite, une idée de Faust*.

Festival Jazz métis du 6 au 15 décembre

Jazz métis fête sa 9^e édition. Il a vu le jour grâce à Agathe et Christophe Simon et à l'association Fanphant music. Sa programmation fusionne jazz, musiques du monde et urbaines: le 6, 20 h 30, Nicolas Genest et Band of hippies; le 7, 20 h 30, Leïla Martial et Baa Box; le 9, 17 h, Yvan Robillard au piano et Nicolas Genest à la trompette; le 13, 20 h 30, Les Enfants d'Icare; le 14, 20 h 30, Chlorine Free; le 15, 17 h, Nicolas Genest et Dahomey songs.

Le Balto, 182, rue de Paris. Entrée: 8 € et 10 €. Bar et restauration sur place.

Exposition « La Loi du marché sur la tête »

Des images et affiches politiques sont exposées du 6 au 15 décembre à la Galerie éphémère, par Camille et Vincent Perrottet. Camille Perrottet expose son travail en vidéo et images imprimées sur métal brossé, entrepris en 2017 à New York, après l'élection de Donald Trump. Vincent Perrottet expose sa série *Travaille d'abord tu t'amuseras après*, un projet réalisé en 2008-2009 dans le cadre d'une allocation de recherche du Centre national des arts plastiques (Cnap): « J'ai essayé de créer et de produire des images alternatives à une société essentiellement organisée autour d'un consumérisme compulsif. »

Vernissage le vendredi 6 décembre à 18 h, entrée libre, 1, rue Kléber. Du mercredi au samedi de 15 h à 19 h; dimanche de 11 h à 14 h.

Première Nuit pop à la Maison pop

La Maison populaire présente le premier rendez-vous nocturne des cultures artistiques et amateurs qui réinventent le monde. Variations artistiques et ateliers nocturnes, les Nuits pop vous font découvrir la Maison populaire sous une autre étoile. Performances *in situ*, spectacle interactif, installation éphémère, ateliers de pratique ou concerts, vos goûts et curiosités seront en tout point titillés. Préparez-vous à la nuit lors d'un atelier chorégraphique en apesanteur, cheminez dans l'univers de l'exposition « Ici sont les dragons », pour dépasser le monde



Marion Carriau, danseuse et chorégraphe.

capitaliste et ses travers. Laissez-vous happer par le solo *Je suis tous les dieux*, de la danseuse et chorégraphe Marion

Carriau, inspiré de la danse indienne bharata natyam et en partenariat avec le festival Danse Dense. Avant de jouer à la loterie pour déterminer quel régime politique nous dirigera en 2103, lors de la performance théâtrale et jeu vidéo *MiniMax* de la Gosh Cie. Enfin, *UVB76* vous promettra d'entrer en transe dans d'autres temps et civilisations. La nuit est à vous! ■

SAVOIR PLUS : Nuit pop #0, vendredi 13 décembre, dès 21 h, Maison populaire, 9 bis, rue Dombasle. Entrée 10 € et 12 €. Préventes Fnac et Ticketac. Renseignements et réservations: 01 42 87 08 68. maisonpop.fr



TÊTE DE L'ART

AUDE SABIN

« J. H. cherche fusil », un thriller névrosé, drôle et psychologique qui sent la Sabin

Comédienne montreuilloise caméléon, Aude Sabin se glisse sur scène dans la peau de nombreux personnages. Mais c'est en tant « qu'autrice » qu'elle va assister aux représentations de sa pièce *J. H. cherche fusil* au Théâtre Berthelot-Jean-Guerrin. « Denis Vemclefs, directeur du Développement culturel, et Patrice Caillet, programmateur, ont assisté à une lecture du texte lors du dernier festival d'Avignon, précise la jeune maman. *J. H. cherche fusil* est une tragi-comédie sur les relations humaines instables, brutales et grotesques, où le rire sert d'exutoire. » Relations familiales parfois étouffantes, belle-famille pas toujours très accueillante, histoires d'amour qui ne coulent pas de source... La jeune dramaturge utilise l'humour et pousse

ses personnages dans leurs retranchements pour décrire les travers de personnalités qui se donnent en spectacle. Réalité qui dépasse la fiction? « Ils ont tous une bonne raison d'en être là... Grâce à la mise en scène d'Ariane Heuzé, qui est une sorte de trublion, ce thriller psychologique prend un tournant burlesque et frôle un cabaret décalé », souligne Aude Sabin, également directrice artistique de la compagnie La Pierre blanche. Pendant qu'elle anime des ateliers d'écriture auprès de personnes en difficulté, elle termine d'autres textes. Une dramaturge à suivre. ■

SAVOIR PLUS : *J. H. cherche fusil*, vendredi 20 décembre, 14 h 30 et 20 h, Théâtre Berthelot-Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr; entrée: 8 € pour les Montreuillois.

Coupe du monde 2018, Montreuil célèbre la victoire de l'équipe de France.



JEAN-FABIEN LECLANCHE

« LES CHRONIQUES DE MONTREUIL » DE JEAN-FABIEN LECLANCHE

Les chroniques de Montreuil, second livre du photographe, auteur, journaliste, enseignant montreuillois Jean-Fabien Leclanche, s'inscrit dans la continuité de son travail entamé en 2015 avec *Good Morning Montreuil*, un premier livre (épuisé) également

aux Éditions de Juillet. Et ce second opus sur notre ville ? « Il s'agit d'un voyage dans la Montreuil populaire de la nuit, des vieux rockers, des anars, des populations fragiles... » Ce livre s'articule autour de huit textes, écrits par Jean-Fabien Leclanche lui-même, huit entrées thématiques pour

raconter notre ville. « Les textes sont très importants, insiste l'auteur. Les photos dansent et s'enroulent autour des textes. Depuis six ans, je photographie Montreuil sous toutes les coutures. En se rendant disponible au monde, une ville devient merveilleuse, magique, remplie de trésors.

Montreuil est une ville de fierté. » Une fierté qui se lit sur les visages, qui restituent l'âme de notre territoire si singulier, où chacun porte une affection unique à notre histoire commune.

Les Chroniques de Montreuil : un hymne, une ode à Montreuil, véritable muse. ■

SAVOIR PLUS : Jean-Fabien Leclanche sera en dédicace **samedi 7 décembre, 16 h, à la librairie Zeugma, 5, avenue Walwein. Jeudi 12 décembre, 19 h 30, à la librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot. Dimanche 15 décembre, 15 h, à la librairie Folies d'encre, 9, avenue de La Résistance.** Instagram : Jean Fabien ; Twitter : JeanFab1. *Les Chroniques de Montreuil*, aux Éditions de Juillet. 35 €.

Bravo au Montreuillois Luc Lang, prix Médicis 2019 !

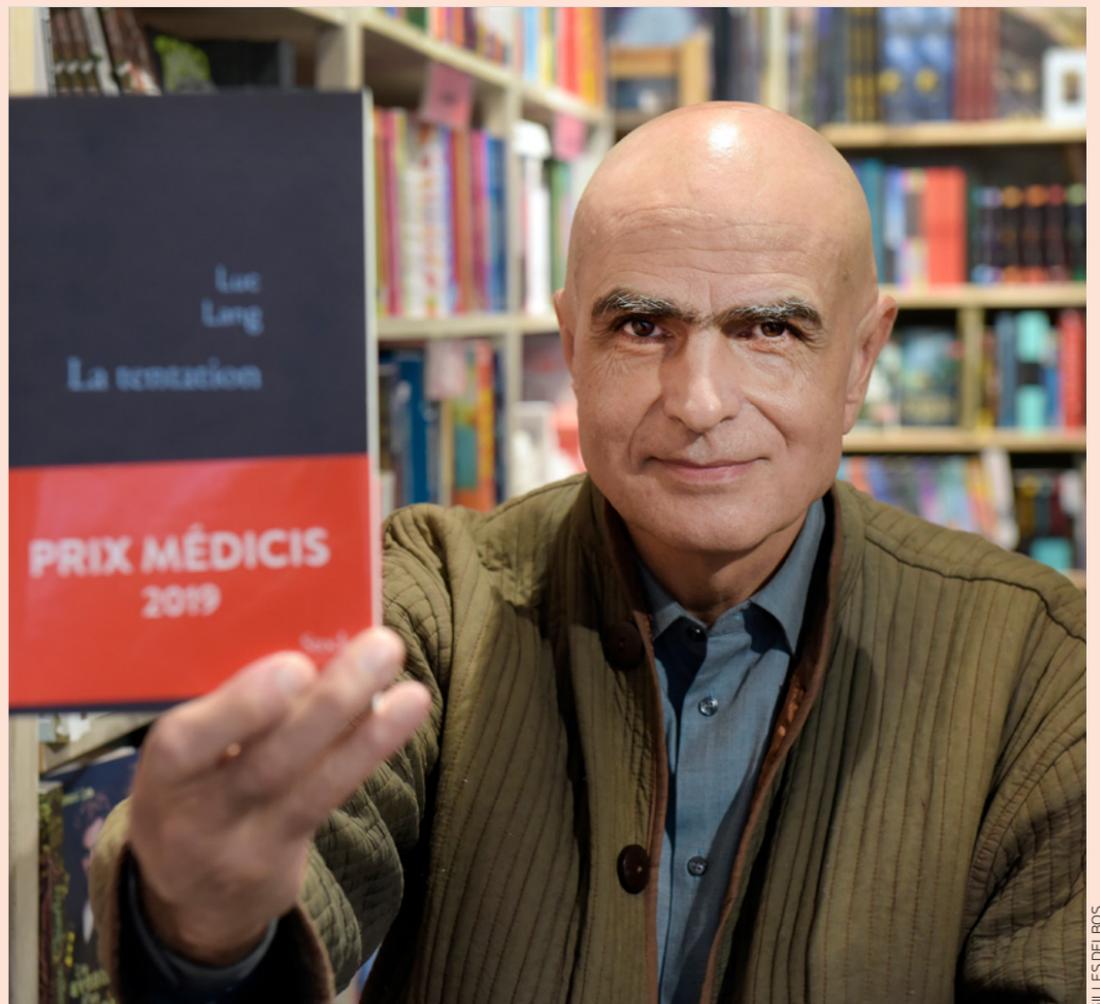
Pour la puissance de sa plume vive et élégante, son rythme, son intensité à explorer le thème des relations familiales où sévit une certaine folie, l'écrivain montreuillois Luc Lang a été couronné du prix Médicis, vendredi 8 novembre. Un prix créé en 1958 pour valoriser un auteur qui n'a pas encore la reconnaissance publique correspondant à l'envergure de son talent littéraire. Cette prestigieuse récompense lui a été décernée pour son roman à l'écriture somptueuse, sombre, *La Tentation*, sorti chez Stock. L'auteur avait déjà remporté le Goncourt des lycéens pour *Mille six cents ventres* en 1998. Et avait figuré en lice pour les prix Goncourt et Femina en 2016.

Avec son douzième roman, Luc Lang raconte la fin d'un vieux monde. Il évoque la crise sociale à travers le récit d'une tragédie contemporaine familiale. Quel

Luc Lang évoque la crise sociale à travers le récit d'une tragédie familiale

sentiment de toute-puissance venu du fond des âges envahit François, chirurgien, la cinquantaine ? Et que veut-il transmettre à ses enfants ? Une passion, des biens, mais en veulent-ils seulement ? Il constate, impuissant, l'avidité de son fils banquier. Sa fille, amoureuse éperdue d'un golden boy, abandonne ses études. Sa femme plonge dans une crise mystique. Qui va trahir qui ? Son héros croit encore à la pureté...

Ce cinquième dan de karaté, fils d'ouvrier ajusteur, aime Montreuil, « son effervescence, sa vitalité, son métissage, sa tolérance, la multiplicité associative qui s'efforce de compenser les inégalités par des aides et des propositions de réflexion. C'est très important de se sentir citoyen, de travailler sur la réalité locale. Il faut s'arracher à la vision globale assénée par les médias et travailler localement. » ■



GILLES DELBOS

Luc Lang est comme chez lui à la librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance.

Grainothèque



VERONIQUE GUILLEN

Installée en avril dernier à la bibliothèque Daniel-Renoult, la grainothèque est un lieu où vous pouvez échanger vos graines de fleurs, fruits et légumes pour jardiner au rythme des saisons. L'automne, c'est le moment d'y déposer vos graines !

Permanences Juridiques

Les permanences juridiques ont repris au sein de la mairie annexe, au 77, rue des Blancs-Vilains. Une juriste y est maintenant présente le mercredi matin sur rendez-vous pour vous aider gratuitement sur les questions concernant vos droits.

Atelier décorations de Noël

La bibliothèque Daniel-Renoult organise un atelier bricolage pour réaliser ses propres décorations de Noël, le samedi 7 décembre à 15 h.

Chants de Noël

Mardi 10 décembre, à 14 h 30, venez découvrir des lectures et des chansons autour de Noël à la résidence des Blancs-Vilains.

Loto

À la résidence des Blancs-Vilains, un loto est organisé mardi 17 décembre. Pour vous inscrire, contactez Mme Noury au 0148 54 68 90. Entrée : 6,50 €.

Goûter de fin d'année

L'association l'Union fait la force organise un goûter de fin d'année à l'espace Romain-Rolland, le 30 décembre, à 14 h. Venez nombreux.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.



GILLES DELBOIS

À L'HONNEUR

Nadia Nyouri

À 54 ans, elle préside l'association Arts et savoir*, qui donne la possibilité de pratiquer l'expression artistique. Cours de dessin, de calligraphie, de chants, de darbouka, création de costumes et cours de danse : Arts et savoirs permet de se réunir autour de l'art. « J'ai toujours eu cette volonté de bénévolat, confie Nadia, qui vit à Montreuil depuis 31 ans. L'art permet de prendre confiance en soi et l'association de nous réunir pour partager cela. » * 144, bd Théophile-Sueur.

STREET-ART HISTORIQUE. Montreuil et l'artiste JBC honorent la mémoire du légendaire Frantz Fanon



VERONIQUE GUILLEN

Le portrait esquissé, l'artiste JBC en train de le peindre et la fresque monumentale terminée.

Début octobre, le street-artiste montreuillois JBC a réalisé sur un mur d'habitation du quartier des Ruffins une fresque s'étirant sur dix étages. Ce portrait monumental de Frantz Fanon peut être admiré au 160, boulevard Théophile-Sueur.

À 40 ans, Jean-Baptiste Colin (JBC), qui habite Montreuil depuis dix ans, a plus d'une corde à son arc : muraliste, artiste peintre, professeur de graphisme à Strate, école de design basée à Sèvres, il a également travaillé pour la Ville de Montreuil en 2007, au service des relations internationales. C'est au détour d'une rencontre avec le maire de Montreuil, en avril dernier, que naît l'idée d'une collaboration artistique. Après

différentes discussions avec le service culturel de la Ville, le projet avance, et Frantz Fanon est choisi pour être mis à l'honneur sur la fresque à réaliser.

LE STREET-ART, PROFONDÉMENT SOCIAL

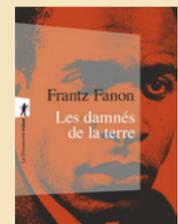
« Je voulais travailler dans des quartiers pas très connus de Montreuil », raconte JBC, qui habite le Bel-Air et souhaitait œuvrer localement. La façade sélectionnée est celle d'un immeuble géré par l'Office public de l'habitat montreuillois, qui participe au projet. La pose de la fresque commence sous la pluie, avec l'aide d'une équipe roulante de six personnes de l'association Douze Douze qui, basée sur Bagnolet, travaille sur l'art urbain depuis près de 20 ans, et dont JBC fait aussi partie. La réalisation proprement

dite de la fresque se déroule entre le 11 et le 25 octobre. « Nous avons utilisé un élévateur, des rouleaux et des pinceaux », explique JBC, qui avait auparavant réalisé une maquette du visuel sur Photoshop après avoir mesuré le mur d'habitation sélectionné. Le muraliste proposera bientôt de nouveaux projets à la mairie de Montreuil. « Je ne compte pas m'arrêter là. Le street-art est par essence destiné au public le plus large. C'est un art profondément social », explique Jean-Baptiste Colin, à qui l'on doit également, dans notre ville, une fresque peinte sur la façade du nouveau siège d'Emmaüs Alternatives. ■

À SAVOIR

La fresque sera inaugurée le 14 décembre à 14 h en présence du maire de Montreuil, Patrice Bessac.

Frantz Fanon, une vie, un combat



Né à Fort-de-France, en Martinique, en 1925, le psychiatre Frantz

Fanon étudie l'incidence des troubles identitaires liés à l'esclavage et à la colonisation. Il en tirera la matière de *Peau noire, masques blancs* (1952). Installé en Algérie en 1953, il poursuit ses travaux et s'implique dans le combat anticolonial aux côtés du FLN. Il publie en 1961 son second ouvrage majeur, *Les Damnés de la terre*, référence universelle. Et s'éteint la même année des suites d'une leucémie.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

**Charlotte Winné
et Ludovic Buron**

Ils adorent les graffitis. Moins les bombes de peinture abandonnées dans la rue (une bombe peut mettre 200 ans pour se désagréger). Ils ont donc décidé de les recycler eux-mêmes et d'en faire... des lampes ! Avec tout leur savoir-faire : Charlotte et Ludovic sont diplômés de l'école Boule des métiers d'art. Cette activité, visible sur Internet, ils l'ont baptisée « Noue Atelier ». Du nom de « La Noue », un quartier qu'ils apprécient et où ils sont installés depuis quatre ans. noueatelier.com

Chaussez vos patins à glace !



GILLES DELBOS

À l'initiative des maisons de quartier, une patinoire va s'installer pendant trois jours à La Noue, les 6, 7 et 8 décembre. Accès gratuit et patins à glace fournis. Attention à ne pas oublier vos gants, indispensables !

TRAVAUX. Piétonniser la place du Général-de-Gaulle et sécuriser les abords de l'école Jean-Jaurès

Les travaux sur le tronçon nord de l'avenue Pasteur, au niveau de la place du Général-de-Gaulle, ont débuté fin novembre. Ils vont transformer en profondeur l'entrée de ville et sécuriser les abords de l'école Jean-Jaurès.



GILLES DELBOS

Les travaux ont bien commencé, juste devant l'école Jean-Jaurès.

Ils étaient prévus pour le mois de décembre. Ils ont finalement commencé avec près de deux semaines d'avance, à la fin du mois de novembre. Et une chose est sûre, nul ne s'en plaindra ! « C'est une lointaine revendication des riverains et des parents d'élèves, puisqu'il s'agit notamment de sécuriser les abords de l'école Jean-Jaurès », explique Gaylord Le Chequer, adjoint à l'urbanisme. Et l' élu d'ajouter : « Nos conseillers départementaux, Dominique Attia, également adjointe à l'éducation,

et Bedreddine Bélaïde, qui est aussi élu local de La Noue, ont pesé de tout leur poids pour l'avancée de ce chantier. » D'un budget de 100 000 €, financés par le Département (puisque'il s'agit d'une départementale, la D20), ces travaux ne devraient durer qu'un mois environ, mais intègrent des changements majeurs.

PIÉTONNISATION ET CRÉATION DE BORNES CYCLABLES

En voici les grandes lignes : piétonnisation complète du parvis de l'école Jean-Jaurès ; réduction de la circulation motorisée à une voie dans chaque sens ; réduction des traversées piétonnes à 6 mètres, contre 14 aujourd'hui ; création d'une

bande cyclable des deux côtés de l'avenue. Dans un plus long terme, le projet global prévoit aussi le réaménagement des carrefours au niveau de la rue Jean-Lolive et de la rue Ernest-Savart. « C'est une vision de la ville qui change, raconte Gaylord Le Chequer. Elle s'inscrit dans le renouvellement urbain de La Noue – Clos-français et dans le cadre du plan vélo. L'idée force, qui est le fruit d'une longue concertation, c'est de rendre aux riverains cet espace, aujourd'hui dominé par le trafic automobile. » Conçue comme une « voie express », avec ses quatre voies, l'avenue Pasteur est en effet devenue au fil du temps un itinéraire de transit familial pour de nombreux habitants des communes voisines, au détriment des Montreuillois. Le futur s'écrira autrement, dans le respect des enfants, des piétons et des cyclistes. ■

Changjuan Hu, l'apprentie succède au maître

« Je suis fier de mon apprentie ! » clame avec enthousiasme le maître boulanger Jean-Pierre Mandegou. Elle s'appelle Changjuan Hu. Habitante de La Noue née en Chine, Changjuan est arrivée en France alors qu'elle était âgée de 10 ans. À 18 ans, elle a décidé de s'orienter en CAP. Six ans plus tard, en octobre dernier, Jean-Pierre Mandegou lui a confié la gérance de sa boulangerie, Le Fournil du Perche, sise au 36, avenue Pasteur. « Changjuan a tra-

vailé cinq ans auprès de moi, raconte Jean-Pierre. Comme apprentie, puis comme salariée, et c'est une sacrée bosseuse, sérieuse et appliquée. » Confiant dans sa réussite, son ancien patron n'est jamais loin. « Je viens de temps en temps la conseiller si elle a besoin », explique-t-il. Et d'ajouter : « Il faut valoriser l'apprentissage. C'est très formateur. Changjuan Hu en est la preuve. Devenir son propre patron à 24 ans, c'est plutôt pas mal, non ? » ■



Changjuan Hu et son mari Ruihan Lin avec Jean-Pierre Mandegou.

Marché des lumières

Dimanche 8 décembre, de 11 h à 19 h, la Maison ouverte organise son « marché des lumières ». Avec la présence de nombreux créateurs (bijoux, textiles, etc.) et d'une vingtaine d'associations de solidarité internationale. Sans oublier les librairies Michèle-Firk et Des rires et des livres. Musique, bar et restauration. Entrée gratuite. 17, rue Hoche.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

Livraison de repas & service à domicile

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Livraison de repas Quotidienne*
Cuisine Traditionnelle, Formules Diététiques...

Interventions 7 jours sur 7 et 12 mois sur 12
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement extérieur, stimulation...
Travaux ménagers, repassage.

Déjeuner à la carte : 13,95 €
Déjeuner Équilibre : 13,10 €

* Livraison des repas du week-end le vendredi...

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés.
Déduction fiscale : nous consulter...

01 48 57 06 21

le Service au Quotidien

Et la vie devient plus simple... 102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

FONDATION ŒUVRE DE LA CROIX SAINT-SIMON
RECONNAISSANCE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1927

INSTITUT DE FORMATION PARAMÉDICALE ET SOCIALE

FORMATION EN SANTÉ - RENTRÉES 2020
- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

DIPLÔME AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE : Rentrée septembre 2020 - Formation sur 10 mois à temps plein	SÉLECTION SUR DOSSIER Inscriptions ouvertes le 25 nov 2019 Inscriptions ouvertes le 4 nov 2019 Règlement 50 euros
DIPLÔME AIDE-SOIGNANT : Rentrée septembre 2020 - Formation sur 10 mois	PARCOURSUP pour les bacheliers : Inscription du 22 janvier au 12 mars 2020
DIPLÔME INFIRMIER : Rentrée septembre 2020 - Formation sur 3 ans	Concours « formation continue » : Ouverture des inscriptions 31 octobre Règlement 90 euros
AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE et AIDE-SOIGNANT CURSUS PARTIELS ou MODULAIRES : Rentrées Avril et mai 2020 - Formation sur 7 mois	Inscriptions aux sélections 2 déc 2019 Règlement 50 euros
DIPLÔME ACCOMPAGNANT ÉDUCATIF ET SOCIAL : Rentrée mai 2020 - Formation sur 12 mois	Ouverture des inscriptions 2 déc 2019 Règlement 70 euros

Pour vous inscrire aux sélections :
<http://webconcours.lafocss.org/WebConcours>
RÉUNION D'INFORMATION GRATUITE LE 19 DÉCEMBRE 14h
JOURNÉES PORTES OUVERTES LE 17 ET 18 JANVIER
81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil
Tél. : 01 41 58 56 70/e-mail : ifps@lafocss.org

JOURNÉES PORTES OUVERTES
17 ET 18 JANVIER

- Conférence sur les formations - Rencontre avec les étudiants
- Ateliers de préparation aux sélections
- Stand sur le financement - Ateliers soins

l'aide à domicile

ADHAP **Besoin d'aide à domicile ?**
ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Portage de repas
Garde active • Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon article 199 sexdecies du CGI

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.

Nous intervenons sur :
MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTFERMEIL - GOURNAY SUR MARNE COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

01 56 63 09 35
216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

www.adhapservices.fr

UNE SEULE BANQUE POUR TOUS LES MEMBRES DE VOTRE FAMILLE ?

PLUS PRATIQUE ET MOINS CHÈRE.

+X LA BRED VOUS IRAIT BIEN.

SUCCURSALE BRED DE MONTREUIL
62, bld Rouget de l'Isle
agence.montreuil-croix-chavaux@bred.fr
Tél : 01 41 58 16 73*

BRED +X
BANQUE POPULAIRE

* Coût d'un appel local depuis un poste fixe.
BRED Banque Populaire - Société anonyme coopérative de Banque Populaire régie par les articles L 512-2 et suivants du Code monétaire et financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit, au capital de 1 176 070 192,80 euros 552091795 RCS Paris Ident.TVA FR 09 552 091 795 - Siège social : 18, quai de la Rapée - 75604 PARIS Cedex 12. Intermédiaire en assurances immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 003 608.
Crédit photo : Getty Images.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Laurent Zylberman et Emir Bayram Ilci

La deuxième « tiny-house » montreuilloise est installée dans la cour de Laurent (à droite). Ce dernier y accueille depuis deux mois Emir (à gauche), fonctionnaire qui a fui son pays, la Turquie, et le régime d'Erdogan. « Nos richesses sont la somme de nos différences », dit-il pour évoquer leur amitié. Réfugié politique, Emir se consacre au droit international à Sciences-Po, dans un français très maîtrisé. « Mon rêve est d'exercer dans cette discipline, pour rendre tout ce qu'on m'a donné. »

Brice Wassy en concert



GILLES DELBOS

Brice Wassy sera en concert au restaurant Les Pianos le samedi 14 décembre à 18 h. 26, rue Robespierre. Entrée libre.

Noël solidaire

L'association Lagam vous invite à fêter un Noël solidaire familial et convivial le dimanche 15 décembre dès 15 h. Comme sous émoi, 5, rue de la Révolution. Entrée libre.

Tous à l'arthotèque !

Empruntez une œuvre d'art à l'arthotèque de l'association L'ArtAvous, qui tiendra sa permanence le samedi 7 décembre de 14 h 30 à 18 h 30. Salle République, 59 bis, rue Barbès.

Conseil de quartier

Bobillot : mardi 17 décembre à 19 h 30, salle Révolution, 16, rue de la Révolution. Contact : cdq.bobillot@montreuil.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 14.

DÉCOUVERTE. Musique baroque au musée de l'Histoire vivante, avec les écoliers de Paul-Bert

Les CM1 A de l'école Paul-Bert ont découvert la musique baroque grâce à une classe ville, proposée par la municipalité, qui se déroulait au musée de l'Histoire vivante. Une semaine à la découverte d'un autre temps et d'un autre univers, autour des fables de La Fontaine.



GILLES DELBOS

Pauline Warnier fait découvrir aux CM1 des chansons du XVII^e siècle.

La musique baroque s'est invitée au musée de l'Histoire vivante durant toute une semaine de novembre, grâce à la classe ville des CM1 A de l'école Paul-Bert. Hugo en avait déjà entendu, mais ne savait pas que c'en était. « Moi, je ne connaissais que le rap », déclare Adriel. Encadrés par Hélène Clerc-Murgier et Pauline Warnier, les co-directrices artistiques de la compagnie Les Monts du

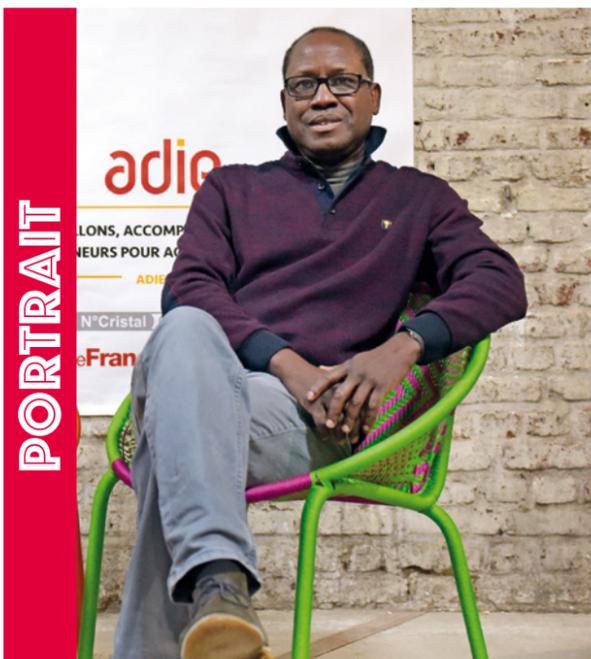
Reuil, les élèves ont découvert des opéras de Monteverdi et de Jean-Philippe Rameau, évoqué des peintres, des écrivains, des rois de France, appris des chansons du XVII^e siècle et même joué du clavecin et d'un violoncelle fabriqué en 1750, qui a provoqué la fascination. « Les enfants ont été surpris par les vibrations de

l'instrument. Pour la plupart, c'était la première fois qu'ils en entendait », raconte Hélène Clerc-Murgier. L'intérêt que ces enfants, âgés de 9 à 10 ans, ont montré durant la semaine l'a surprise et ravie. « Leur capacité de curiosité et d'écoute est énorme. C'est notre rôle de les éveiller, de les émerveiller grâce au spectacle

vivant, de leur montrer que cela s'adresse aussi à eux. »

APPRENDRE AUTREMENT

À la fin de la semaine, les élèves ont chanté et interprété, devant leurs parents, deux fables de LaFontaine qu'ils ont choisies et mises en scène, accompagnés par des musiciens de la compagnie Les Monts du Reuil. « Ça me stresse de savoir qu'on va faire un spectacle, mais j'ai envie de le faire », confiait Aida. « Sortir de l'école, découvrir le musée de l'Histoire vivante, c'est une façon d'apprendre autrement. Ils ont retenu énormément de choses, beaucoup plus vite que d'habitude », explique Vonevilay Souriya, leur enseignante, qui va continuer à travailler cette période avec ses élèves et à distiller de la magie de cette semaine d'école pas comme les autres. ■



GILLES DELBOS

TIDIANE SARR
CONCEPTEUR ET ENTREPRENEUR

Accompagné par l'Adie, il se lance dans la fabrication de chaises en fils de pêche

Figure du quartier à la casquette souvent vissée sur la tête, il s'est lancé il y a quatre ans dans la conception de chaises en fils de pêche colorés. Ce projet, évidemment bien ficelé et « soutenu par l'Adie*, est né d'un déclic à Dakar, lorsque j'ai vu un artisan fabriquer des objets à partir de fils de pêche en nylon », raconte cet entrepreneur qui s'est installé à Montreuil en 1998. Et comme Tidiane a plus d'un tour dans son sac à main, et que de toutes les matières, vous vous en doutiez, c'est le wax qu'il préfère, il conçoit aussi des sacs aux motifs chatoyants dans ce tissu.

Ses sacs, chaises mais aussi paniers sont en vente sous le nom de Kassoumaï (qui signifie « Comment ça va ? » en langue diola), sur Internet, les foires et marchés. Celui qui a « toujours eu la fibre entrepreneuriale » sera d'ailleurs présent sur le marché de Noël de Montreuil, du 4 au 8 décembre (voir page 13). Et il sera « heureux d'y retrouver les Montreuillois » qu'il a côtoyés dans son ancienne maison de la presse et magasin d'artisanat du monde Teranga, à l'angle des rues de Paris et Robespierre. ■

* Association pour le droit à l'initiative économique.

SAVOIR PLUS : kassoumai.com

« GARDE LA PÊCHE » SAISON 2, C'EST REPARTI POUR CET HIVER !

Déclinaison hivernale de « Sport dans les parcs », ce dispositif municipal est proposé pour la deuxième année. De 10 h à 12 h, chaque dimanche depuis le 3 novembre et jusqu'au 29 mars, des professionnels diplômés dispensent des cours de yoga, de tai-chi et de renforcement musculaire. Gratuitement.

Après le succès de la première édition de « Garde la pêche » (1 546 participants), gageons que cette saison 2 suscite le même intérêt. Proposée tous les dimanches de 10 h à 12 h depuis le 3 novembre (et jusqu'au 29 mars), cette initiative municipale, qui offre la possibilité de pratiquer une activité physique encadrée, a pris le relais de « Sport dans les parcs ». Mais au lieu de se dérouler en plein air, les séances de tai-chi, de yoga et de renforcement musculaire ont lieu *indoor* (à l'intérieur). Dans la Maison du parc des Guilands (tai-chi), au centre sportif Arthur-Ashe (yoga) et au gymnase Diderot 2 (renforcement musculaire). Les habitants bénéficient d'une offre sportive santé et bien-être et peuvent par la suite décou-



Le dispositif sportif « Garde la pêche » s'installe en intérieur, ici au gymnase Diderot 2.

vrir les associations sportives locales. La pratique féminine est aussi mise à l'honneur (« Sport dans les parcs – Garde la pêche » compte chaque année 87 % de femmes).

INSCRIPTION SUR LE SITE DE LA VILLE

« Le tai-chi se pratique souvent en plein air mais la salle permet de travailler d'autres surfaces du corps, les pieds, par exemple, les élèves étant en chaussettes, commente Joslène Reekers, professeure de tai-chi. Les capteurs de pression situés sous la plante des pieds

fournissent des informations utiles pour l'équilibre. L'autre avantage concerne la musique, que je peux désormais intégrer à mon cours. Elle aide à la relaxation et induit un rythme. » Cette année, « Garde la pêche » reçoit une nouvelle activité, le renforcement musculaire. « En extérieur ou en intérieur, il n'y a pas vraiment de différences, souligne Omar Ikli, coach de renforcement musculaire. On soumet des exercices adaptés à chacun dans le but qu'il les reproduise chez lui. » Pour Linda Mehal, sa collègue du yoga, « le yoga ne doit rebuter

personne, ce n'est en aucun cas une discipline réservée aux personnes souples et/ou sportives. Dans mes cours, il y a beaucoup de débutants, et tous les âges sont représentés. » Pour s'inscrire à « Garde la pêche », il suffit de remplir le formulaire accessible sur Montreuil.fr. Une seule inscription vaut pour toute la durée du dispositif. Lequel va connaître une courte interruption pendant les fêtes de fin d'année : il n'y aura en effet pas de séances les 22 et 29 décembre 2019, ainsi que le 5 janvier 2020. ■

Grégoire Remund

50 ANS. Bénévoles ou participants, joignez-vous à la fête d'anniversaire du Rugby club montreuillois

Le Rugby club montreuillois aura 50 ans en 2020. Pour célébrer cet événement et mener à bien des actions sportives et citoyennes, le club a besoin de bénévoles.

À l'approche de ses 50 printemps (célébrés le 1^{er} février 2020 à l'hôtel de ville), le Rugby club montreuillois (RCM) est sur tous les terrains. De sport, évidemment (rugby dans les parcs, au féminin, dans les écoles, collèges et lycées, dans les entreprises, en famille ou avec les autres associations sportives de la ville) mais pas seulement. Parmi les actions que le RCM compte mettre en place, on trouve ainsi le « rugby différence », à destination de pratiquants en situation de han-



Sur cette remise en touche, on voit à l'œuvre les vertus et valeurs solidaires et collectives du rugby.

dicap, et le « rugby solidaire », avec le concours des acteurs de la solidarité (Emmaüs, Secours populaire, etc.) à Montreuil. Un projet global ambitieux qui,

pour qu'il soit réussi, repose sur l'engagement bénévole. « Nous cherchons des volontaires, passionnés de rugby ou non, précise Jean-Christophe Robert,

encadrant du club. Ceux qui aiment les relations humaines et souhaitent donner un coup de main à un club familial sont les bienvenus. » ■ G. R.

MMA : des débuts encourageants pour Abdou Touré

Pour ses premiers pas en championnat du monde de MMA amateur (au Bahreïn, du 11 au 17 novembre), le Montreuillois Abdou Touré a été battu lors de son deuxième combat (il faut en remporter cinq pour être sacré). Ses défis en 2020 : le championnat de France de full contact en avril et devenir professionnel de MMA.

RSCM judo, après les fêtes, c'est gala !



Le week-end des 18 et 19 janvier, au gymnase Auguste-Delaune, le RSCM judo organise son traditionnel tournoi de Montreuil. Le samedi après-midi, un gala mettra aux prises les petits de 4 à 6 ans. Les parents seront ensuite invités à monter sur le tatami pour une initiation. En fin d'après-midi, tout le monde se retrouvera autour d'une galette des rois. Toute la journée du dimanche, place à la compétition, qui opposera des poussins, benjamins et minimes issus d'une vingtaine de clubs de la région. 500 judokas sont attendus.

Au MHB 93, un tournoi pour fêter Noël

Le samedi 21 décembre, le Montreuil handball 93 organise son traditionnel tournoi de Noël des écoles de hand au gymnase Auguste-Delaune. Pour cette épreuve, accessibles aux joueurs âgés de 6 à 8 ans, une quinzaine d'équipes du département ont été invitées. Une centaine d'enfants sont attendus. En fin de journée, des récompenses et des cadeaux leur seront remis par... le père Noël en personne, s'il vous plaît !

DE L'INTÉRÊT DE PLANTER EN AUTOMNE DES ARBRES FRUITIERS DANS LA VILLE

Depuis deux ans, la Ville de Montreuil a planté plus d'une centaine d'arbres fruitiers dans les rues, places, squares ou parcs. Même s'ils ont une durée de vie un peu moins longue que certains arbres d'ornement, ils donnent des fruits comestibles et, bénéficiant du zéro phyto de mise, n'ont plus à être traités.

Si l'on peut planter des arbres en contenant toute l'année, l'automne est la saison idéale pour planter des arbres fruitiers à racines nues, souvent moins chers et de meilleure reprise. Depuis deux ans, le service Jardins et nature en ville a planté 140 arbres fruitiers sur l'espace public, dans différents lieux de la ville. Et il en plantera encore 90 d'ici le printemps 2020. « Des fruitiers à Montreuil, cela a du sens, du fait de son passé horticole, avec les murs à pêches, le travail de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM) et la présence du lycée horticole », estime Laurent Chatelain, des pépinières Chatelain – une des dernières pépinières indépendantes en Île-de-France, qui fournit de nombreuses communes, dont Montreuil, en arbres fruitiers. « Correctement plantés et taillés, les fruitiers (à part les pêchers)



Un agent municipal veille sur les plantations par les élèves de l'école Joliot-Curie.

VERONIQUE GUILLEN

ne sont pas plus fragiles que des arbres d'alignement classiques, ajoute-t-il. Ils ont une durée de vie de 50 ans. » Or, dans une rue, il peut se passer bien des choses en un demi-siècle. « Certes, ajoute Laurent Chatelain, en milieu urbain, ils nécessitent une attention particulière au moment de la plantation car ces arbres sont en terrain dit contraint. Il leur faut des fosses plus grandes et un sol fertilisé, mais il y a eu une réelle prise de conscience ces dernières années au niveau des services techniques, qui ont acquis ces compétences. Paradoxalement, c'est le zéro phyto qui a amené les villes à revenir aux fruitiers car il n'y a plus la crainte de devoir les traiter. » On peut planter tous types de fruitiers en ville, aussi bien des pommiers que des nashis ou des kakis (plaqueminiers), magnifiques à l'automne. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Camélia, jasmin d'hiver, hellébore, cyclamen... Ce n'est pas parce que c'est bientôt l'hiver que l'on doit se priver de fleurs sur son balcon. On peut les intégrer dans des potées avec les bruyères, les choux d'ornement, et des végétaux faciles qui offriront des camaïeux de verts, des formes et des hauteurs différentes : lierre, bambous, buis, ou encore à choisir parmi les nombreux petits conifères. Il faut tout de même protéger les pots du gel en les surélevant sur une planche de bois.

● Au jardin

Pour planter un arbre fruitier, selon les conseils du pépiniériste Laurent Chatelain, il faut faire le trou quelques jours avant la plantation, par temps sec. Il doit mesurer 80 cm de large par 60 de profondeur pour un sujet à racines nues. On praline l'arbre en le faisant tremper dans un mélange de 70 % de terre et 30 % de tourbe et d'eau, dans une bassine, jamais dans le trou de plantation ! Planter le tuteur avant pour ne pas abîmer les racines et recouvrir de terre en laissant le point de greffe au dessus. Bien arroser pour lester la terre.

EN VEDETTE



DR.

Le berberis, ou épine-vinette

Petit arbuste facile à cultiver et très décoratif. Ses fruits sont appréciés des oiseaux, et son feuillage, selon les espèces, prend de magnifiques couleurs en automne.

● En intérieur

Certaines plantes préfèrent des températures avoisinant les 10 °C, comme le laurier-rose, les agrumes, les azalées d'intérieur, les oiseaux de paradis ou les cyclamens. Abritez-les dans une serre froide, une véranda, à la température plus basse que celle de la maison. Mais elles réclament de la lumière. La plupart des plantes d'intérieur venant de régions tropicales, il leur faut aussi de l'humidité, plutôt rare dans nos appartements chauffés. Vaporisez leur feuillage et regroupez-les pour créer un microclimat.

Les permanences des élus

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. : 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre social Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

Bassirou Barry : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Catherine Pilon : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Laurent Abrahams : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Dorothee Villemaux : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche.

Tél. : 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini,

2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

VILLIERS – BARBUSSE

Stéphan Beltran : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,

35, rue Gaston-Lauriau. Tél. : 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France,

59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Gaylord Le Chequer : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 25.

Djeneba Keita : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Halima Menhoudj : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly. Tél. : 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zriouli : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 80.

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne,

65, rue Édouard-Branly.

Choukri Yonis : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 63 96.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin,

2, rue Claude-Bernard. Tél. : 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Antenne de quartier, 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Rose-Anne Lhermet : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Tél. 01 71 89 26 55.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 64 93.

Riva Gherchanoc : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains. Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins,

141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufliche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 66 96.

Franck Boissier : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescure : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 01.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence vendredi 6 décembre de 15 h à 17 h, salle Annie-Fratellini (bureau), 2-3, rue Jean-Pierre Timbaud. Prise de rendez-vous au 01 43 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil, tiendra une permanence samedi 14 décembre de 10 h à 12 h 30, au centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air. **Dominique Attia**, conseillère départementale, tiendra une permanence lundi 6 janvier 2020 de 10 h 30 à 12 h, au centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 01 48 58 60 06.

DOMINIQUE SAVATTERO, UN PIONNIER DE LA SANTÉ PUBLIQUE À MONTREUIL

Longtemps, une plaque apposée devant la façade du centre municipal de santé (CMS) au 2, de la rue Girard, est venue nous le rappeler : celui qui a donné son nom au CMS, Dominique Savattero, a aussi donné sa vie et sa liberté pour son pays et pour Montreuil. Entre les lignes de l'hommage rendu à ce résistant fusillé en 1943, s'entremêlent plusieurs histoires dans lesquelles se retrouvent les apports de la politique sociale de la municipalité communiste élue en 1935, et l'action héroïque de la résistance communiste à l'occupant allemand et aux collaborateurs. (Voir aussi notre dossier page 6 à 9.)

Le décor, d'abord. Celui du dispensaire municipal, rue Kléber, rénové par la volonté de l'équipe en place à la mairie depuis 1935. Un *Bulletin municipal* de 1938 écrit : « La municipalité communiste, avec les faibles ressources dont elle disposait, a voulu que les ouvriers puissent y trouver le maximum. Elle a voulu faire vraiment de la médecine sociale, c'est-à-dire mettre à la disposition de la population un établissement où tous, sans distinction, peuvent trouver les soins dont ils ont besoin. Le dispensaire de la rue Kléber étant vétuste, la municipalité l'a fait transformer et aménager de telle sorte qu'il puisse rendre le maximum de services dans les meilleures conditions possibles. » Les prescriptions hygiénistes se manifestent par un panneau dans la salle d'attente : « Ce dispensaire est à vous, travailleurs. Respectez-le en ne crachant pas à terre, en ne fumant pas et en faisant silence. » Les statistiques de la fréquentation attestent de la réussite, avec plus de 16 000 consultations après six mois d'ouverture, soit 38,5 malades par vacation là où son prédécesseur n'en affichait que 12,6.

UN NID DE VIPÈRES COMMUNISTES

Si l'on s'en réfère à des documents classés « confidentiel » datés du 12 janvier 1940, ce lieu à noble vocation sociale recèle en réalité un nid de vipères communistes. Dans un rapport de quatre pages établi par les agents du régime de Vichy (1), le personnage central de la sédition entretenue au sein de l'établissement s'appelle Dominique Savattero. C'est un immigré italien, né en 1895 à Fossano, dans le Piémont, qui s'est marié en France en 1922 et a quatre enfants. Il a exploité un atelier d'ébénisterie au 82, rue des Sorins et fondé le club Les Goélands, affilié à la Fédération populaire des sports aéronautiques en 1936. Ce qui lui a valu une enquête de laquelle il ressortait : « une activité politique d'extrême gauche mise en lumière, propagandiste des théories communistes. » Dominique Savattero a été nommé régisseur comptable stagiaire du dispensaire le 9 avril 1936.



SAVATTERO DOMINIQUE
47 ANS
MORT EN DÉPORTATION A BRANDEBOURG (ALLEMAGNE), LE 18 FEVRIER 1943.

Dominique Savattero a aussi fondé le club d'aéronautique Les Goélands (3^e en partant de la droite sur la photo ci-contre, prise en 1937).



Les vélivoles des Goélands et l'Avia 15A - meeting de Vincennes 1937

COLL. MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

Reprenons le rapport « confidentiel » de 1940 où l'infâme le partage au crapoteux. On y lit que Savattero, dont l'épouse et les quatre enfants se sont réfugiés en Auvergne, entretient des rapports avec Charlotte Garry, infirmière du dispensaire. Autre exemple pris dans la kyrielle de noms d'employées accusées de liens avec le Parti communiste officiellement dissous alors : Anna Cathelin, médecin au dispensaire, « communiste convaincue, soupçonnée de se livrer à la propagande défaitiste au cours des consultations », aurait une « enfant naturelle » de ses relations avec Pierre Laurent Damar, rédacteur en chef adjoint de *L'Humanité*. Toujours selon ce rapport, Madame Giroux, dame-commis du dispensaire, épouse de Marcel Giroux dit Gitton (ex-numéro trois et député du PC qui a fréquenté le Parti populaire français collaborationniste de Jacques Doriot avant de créer son propre Parti ouvrier et paysan français, aussi voué à la collaboration), se sent ostracisée

par un personnel fidèle à l'idéal communiste. Elle seule en sort traitée en victime. Les autres seront licenciés selon une injonction passée par la Préfecture de la Seine à la délégation spéciale vichyste installée à la mairie. Plus que des soupçons, des certitudes amènent les brigades spéciales à arrêter Dominique Savattero le 16 mai 1942. De la perquisition, il ressort qu'il avait mis en place un service de santé pour l'Organisation spéciale montée par le Parti communiste. C'est à un résistant qu'ils ont affaire. Sa compagne Charlotte Garry sera inquiétée elle aussi. Lui prend le chemin de l'Allemagne. Il sera fusillé le 23 février 1943 dans la forteresse de Brandenburg an der Havel – alors que ses deux frères, Antoine et Louis, résistants eux aussi, l'ont été au Mont-Valérien le 11 août 1942. Son corps a été inhumé le 6 décembre 1958 dans le carré militaire n° 6 du cimetière de Montreuil. ■

(1) Consultable au musée de l'Histoire vivante.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

■ PAR LE PÔLE SENIOR DU CCAS

Le pôle senior prépare sa brochure de janvier à avril 2020 qui sera disponible dès janvier dans les différents lieux municipaux de la ville.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS, RÉSIDENCES AUTONOMIE ET AUTRES

Séances au cinéma public Le Méliès

Vendredi 20 décembre
Notre-Dame, de Valérie Donzelli. Maud Crayon est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants et remporte sur un malentendu le grand

concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame. Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui ressurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.
Tarif retraités : 4 €.

Loto

Les mardis 10/12 et 31/12
Centre de quartier Jean-Lurcat.
Tarif : 8 €.

Jeux de société

Tous les mardis de 13 h 30 à 17 h

Centre de quartier Marcel-Cachin.

Ateliers créatifs

Le lundi de 9 h 30 à 12 h
Ateliers arts créatifs : mosaïque, peinture sur céramique, peinture sur soie, etc.
Épicerie solidaire.

Jeux de société

Le lundi de 14 h 30 à 17 h
L'épicerie solidaire vous invite dans son salon de thé pour partager, jouer et échanger.

Yoga

Un lundi sur deux de 15 h 30 à 16 h 30 (places limitées)
Épicerie solidaire.

Confection et dégustation de confiture

Mercredi 11 décembre de 14 h à 17 h

Fête de Noël de l'Épicerie solidaire mercredi 18 décembre (détails à venir)

Inscription : par mail à epicerie@aurora.asso.fr ou par téléphone au 01 83 64 56 31.
Épicerie solidaire, association Aurora, 30, rue Saint-Antoine, bâtiment B2.

Atelier prévention

jeudi 12 décembre à 14 h
(et non le mardi 10 décembre à 14 h comme annoncé dans *Le Montreuillois* n° 86)
Réunion d'information

et de prévention organisée par le commissariat afin d'aider les seniors à se prémunir des incivilités et des risques de cambriolage. Espace 40, centre social du Grand-Air, 40, rue du Bel-Air. Gratuit, entrée libre. Infos : pôle activités seniors.

Équilibre en mouvement (PRIF) :

Les mardis de 11 h 30 à 12 h 30 et le 5/12 à 13 h au centre de quartier Jean-Lurcat. Test de fin le 10/12 de 11 h 30 à 13 h.

Vous pouvez retrouver tous les autres moments dans la brochure des seniors.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES ET CONSEILS POUR LE SOIR

Quinzaine du lundi 9 au vendredi 20 décembre

Menu maternelle et menu élémentaire

Tous les repas des écoles maternelles et élémentaires sont identiques. Bon appétit à tous !

	LUN 09/12	MAR 10/12	MER 11/12	JEU 12/12	VEN 13/12	LUN 16/12	MAR 17/12	MER 18/12	JEU 19/12	VEN 20/12
ENTRÉE		Chou rouge bio et mozzarella Vinaigrette à l'échalote		Carottes râpées bio	Amuse-bouche : Quiche butternut, mozzarella et noisette* Salade de blé bio et croquant de légumes et dés de fromage de chèvre Vinaigrette moutarde	Salade verte bio, maïs et croûtons Vinaigrette moutarde		Émincé d'endives bio Vinaigrette moutarde	Potage poireaux pomme de terre bio et emmental râpé bio	ANIMATION : Les Pas Pareilles Œuf dur bio Mayonnaise dosette
PLAT	Hachis parmentier charolais (purée de pommes de terre bio) Salade verte vinaigrette moutarde	Omelette bio Petits pois mijotés bio et riz bio	Sauté de bœuf charolais sauce caramel Semoule bio	Clafoutis chou fleur curry, pommes de terre et mozzarella Salade verte Vinaigrette moutarde	Pavé de colin sauce parmentière Haricots verts bio	Pâtes bio à la ratatouille et lentilles corail et emmental râpé	Sauté de porc sauce moutarde à l'ancienne ou sauté de dinde LBR sauce moutarde à l'ancienne Bouquet de légumes bio	Poisson pané frais PDU et quartier de citron Haricots verts bio et blé bio	Rôti de bœuf charolais froid Jus de rôti Pommes de terre lamelles	Filet de lieu PDU sauce aux agrumes Épinards branche bio à la crème
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc bio confiture d'abricot ou sucre	Yaourt bio brassé à la banane	Petit suisse nature bio				Yaourt bio brassé à la fraise			
DESSERT		Fruit bio	Fruit bio	Éclair parfum chocolat	Fruit bio	Coupelle de purée de pommes bio Sablés	Choux à la crème	Crème dessert bio chocolat	Fruit bio	Fruit bio
PAIN	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio	Pain bio
GOÛTER	Roulé framboise individuel Yaourt aromatisé Coupelle de purée de pommes bio	Baguette Coupelle de confiture de fraises Yaourt à boire aromatisé vanille Fruit	Croissant Coupelle de compote de pommes vanille allégée en sucre Lait bio	Marbré au chocolat Fromage blanc sucré Fruit	Baguette Emmental Jus de pommes	Baguette Nutella Yaourt nature Fruit	Muffin tout chocolat Fruit Briquette de lait fraise	Madeleine longue Yaourt nature bio Fruit	Baguette Coupelle de gelée de groseille Yaourt à boire aromatisé abricot Fruit	Pain au chocolat Purée de pommes pêches bio Lait demi-écrémé

Les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander pour les repas du soir à la maison

DINER	Curry d'aubergines aux pois chiches Camembert Pomme au four	Salade d'endives Gratin de pomme de terre et saumon Compote	Minestrone Comté Clémentine	Fajitas au poulet Yaourt Kaki	Potage aux légumes Tarte aux poireaux Fromage blanc	Tartiflette aux carottes Salade verte Riz au lait	Lasagne Coulommiers Orange	Velouté de légumes Soufflé au fromage Compote	Consommé de riz au poulet Yaourt Ananas	Omelette aux pommes de terre et champignon Gouda Banane
--------------	---	---	-----------------------------	-------------------------------	---	---	----------------------------	---	---	---

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

LBR : Label Rouge

* uniquement pour les élémentaires

DANS LEURS ASSIETTES DU SOIR

Courges : des légumes d'hiver aux nombreuses qualités et accessibles à tous

Citrouille, potiron, potimarron, butternut, courge spaghetti, etc. C'est la saison des courges ! Faciles à cultiver et à conserver, elles ne manquaient jamais dans les potagers d'autrefois. D'où leur appellation de « légumes anciens ». Pendant longtemps, en région parisienne, on ne les trouvait d'ailleurs que dans les épiceries « bio ». Désormais, le plus petit supermarché de quartier en propose différentes variétés. À partir de 50 centimes environ le kilo, les courges sont de plus accessibles à toutes les bourses. Et c'est une bonne nou-

velle, car ces légumes d'hiver possèdent de grandes qualités nutritionnelles. Les courges sont d'abord très riches en antioxydants, qui ralentissent notamment le vieillissement des cellules. Elles contiennent aussi une grande quantité de bêta-carotène (presque autant que la carotte), source de vitamine A, bonne pour la croissance et pour la peau. Enfin, elles sont aussi généreuses en minéraux dont notre corps a besoin : fer, cuivre, manganèse. Bref, en dépit de leurs formes étranges, les courges méritent toute notre considération ! ■

Recette du chef : velouté de butternut à la crème de coco, le régal des enfants



Coupez la butternut en gros morceaux puis en dés, sans la peau. Si la peau vous paraît trop dure à retirer, plongez la courge 2 à 3 minutes dans l'eau bouillante, ce qui la ramollira. Coupez ensuite deux oignons, que vous faites revenir dans de l'huile d'olive. Ajoutez les dés de butternut, sel et poivre. Couvrez d'eau. Laissez cuire environ 15 minutes. Mixez. Ajoutez une petite brique de crème de coco, une pincée de curry. C'est prêt. Et les enfants s'en lèchent les babines !



POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux - Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au **PAD**, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Denis Vemclefs.

Rédaction en chef : Elsa Pradier.

Secrétariat de rédaction : Grégory Protche.

Première maquettiste : Anastasia Rosinsky.

Maquette : Frédéric Coyère.

Rédaction : Françoise Christmann, Anne Locqueneaux, Jean-François Monthel.

Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Sylvie Briet, Christine Chalié, Grégoire Remund, Catherine Salès, Juliette Testa.

Corrections : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétariat : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 55 000 ex.



l'Adresse

l'immobilier coopératif

**vous souhaitez de joyeuses
fêtes de fin d'année**



Agence Croix de Chavaux
57, boulevard Rouget de l'Isle
Tel : 01 48 35 4000
cdc.montreuil@ladresse.com



Agence Mairie de Montreuil
9, rue de l'Eglise
Tel : 01 48 58 64 24
mairie.montreuil@ladresse.com



Agence Boissière
125bis, boulevard de la Boissière
Tel : 01 48 36 48 48
boissiere.montreuil@ladresse.com

