



17-18.09 2022


Levez les yeux! Vendredi 16 Septembre
 Journée dédiée aux scolaires
www.journeesdupatrimoine.fr
 #JournéesDuPatrimoine



Conception / réalisation : Direction de la communication de la ville de Montreuil

Journées du Matrimoine

16-25
sept 2022

Célébrer l'héritage
culturel des femmes



Aux arts citoyennes

Durant des siècles, du milieu des arts comme de tous les autres, les femmes ont été délibérément exclues ! Pire, les quelques autrices et artistes-créatrices, qui, ont pu, à leur époque et à force d'âme, pénétrer un domaine exclusivement masculin, ont été délibérément reléguées aux oubliettes par la postérité.

Le XXI^e siècle saura-t-il porter son Matrimoine et en être fier ? Saura-t-il ouvrir grand et sans distinction de genre, les portes de la création et de sa diffusion ?

C'est, nous le pensons, l'une de ses grandes missions et la Ville de Montreuil y prend toute sa part, à travers notamment ces Journées du Matrimoine.

Nous tenons à remercier les lieux, associations, artistes et agent.e.s du service public qui rendent possible cet événement. Un coup de chapeau particulier à l'autrice et chercheuse Aurore Evain, artiste associée des Journées !

Patrice BESSAC

Maire de Montreuil
Président d'Est Ensemble

Alexie LORCA

Adjointe au Maire
déléguée à la Culture
et à l'éducation populaire
Vice-présidente d'Est Ensemble
déléguée à la culture et à l'éducation
populaire

Mama DOUCOURE

Conseillère municipale
déléguée au droit des femmes,
à la lutte contre les violences
faites aux femmes et contre
les discriminations

VENDREDI
 16.09 2022

PERFORMANCE-OUVERTURE
 DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

LE GRAND LOTO DES ARTISTES OUBLIÉES

Collectif Incertaines et Fées



18h30—Bibliothèque Robert-Desnos

De façon ludique, nous ressortons des limbes pas moins d'une vingtaine de femmes artistes depuis le XIV^e siècle. Le tout, en jouant au LOTO. Un vrai LOTO, avec les cartons, les boules et les gros lots imaginés à partir d'œuvres d'artistes méconnues du grand public. C'est l'occasion de digresser sur leur gloire et leur oubli systématique. Il est très difficile de trouver des contemporaines de Molière, Lulli, Picasso. Pourtant de nombreuses jeunes femmes embrassent ces carrières aujourd'hui avec passion et succès. Il est temps qu'elles sachent que d'autres avant elles ont tenu un pinceau, un stylo, une caméra, un violon. Le constat est là : les femmes sont écartées de l'histoire, leur influence effacée des livres. Rendons-leur ce pouvoir de la renommée.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles
 (30 participants maximum)*

LECTURE

SOIRÉE VICTORINE BROCHET, UNE FEMME DU PEUPLE DANS LA COMMUNE DE 1871

20h—La Ruffinerie

Lecture d'extraits de *Souvenir d'une morte vivante* - Une femme du peuple dans la Commune de 1871, de Victorine Brochet et projection d'extraits de *Les damnés de la commune*, de Raphaël Meyssan. «Publié initialement en 1909, ce texte de Victorine Brochet (1839-1921) est l'un des rares et forts témoignages de femme ayant traversé les insurrections de 1848 et de 1871. Ambulancière pendant la commune, elle relate en une langue simple des événements vécus dans sa chair : le second Empire, le siège de Paris, les privations, la mort de ses enfants, les espoirs nés avec La République sociale, la semaine sanglante, l'exil et la survie enfin.» Maison d'édition Libertalia

*Entrée libre sur réservation
 la.ruffinerie@orange.fr*

SAMEDI

17.09 2022

VISITE GUIDÉE

MOZINOR, LA ZONE INDUSTRIELLE VERTICALE DE MONTREUIL

10h & 14h—Mozinor

Conçue et réalisée par les architectes Claude Le Goas et Gilbert-Paul Bertrand dans les années 70, Mozinor a reçu, en 2021, le label Architecture contemporaine remarquable. Venez visiter cet édifice industriel à l'architecture singulière et innovante issu d'une recherche où la technique et l'esthétique sont liés.

Durée : environ 45 minutes

*Réservation obligatoire sur www.exploreparis.com
 (20 personnes maximum)*

VISITE GUIDÉE

LES MURS À PÊCHES, UN ÉCRIN DE VERDURE EN MILIEU URBAIN

10h—89, rue Pierre de Montreuil

Avec le conférencier Bruno Granzio, partez à la découverte de ce site horticole exceptionnel composé de jardins cultivés et de parcelles boisées sur le thème «Les murs à pêches, entre passé et avenir». Patrimoine identitaire de la ville de Montreuil et territoire d'exception à l'échelle métropolitaine, les 34 hectares des Murs à pêches représentent aussi un espace naturel de biodiversité et un haut lieu de la culture montreuilloise.

*Réservation obligatoire
 sur www.exploreparis.com
 (25 personnes maximum)*



© Véronique Guillion-Ville de Montreuil

PORTES OUVERTES & VISITES

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL, UN JOYAU DE L'ART GOTHIQUE À RESTAURER

Association Sauvegardons Saint-Pierre et Saint-Paul

10h, 11h & 14h—Église Saint-Pierre et Saint-Paul

Construite entre 1180 et 1220, l'église Saint-Pierre et Saint-Paul fait partie des plus anciennes églises de la région parisienne. La Ville de Montreuil est propriétaire de l'église, classée à l'inventaire des Monuments Historiques. Assise sur un sol instable, d'importants travaux de restauration ont dû être réalisés au cours des siècles précédents. La Ville a lancé en 2021 une nouvelle campagne de travaux de rénovation de l'édifice et de restauration des œuvres planifiée sur 4 ans.

Durée : 1h



VISITE IMAGINAIRE

AU TEMPS D'HARMONIE, LE MYTHE D'UN ÂGE D'OR

10h30—Hôtel de Ville

Venez découvrir ou redécouvrir le tableau de Paul Signac, *Au temps d'Harmonie*, propriété de la ville de Montreuil, offert en 1938 par Berthe Roblès, veuve du peintre. Au travers d'une visite imaginaire et d'une performance théâtralisée sur l'oeuvre, du point de vue de Berthe Roblès, découvrez son histoire et ses secrets, de manière ludique et poétique.

Durée : 1h

*Réservation obligatoire
 sur www.exploreparis.com
 (20 personnes maximum)*

BALADE

LES FEMMES, AU FIL DES RUES DE MONTREUIL

Association Les Saxifragettes

à 14h puis à 16h—Croix de Chavaux

Balades à la rencontre des femmes à qui la ville de Montreuil a donné leurs noms, à une rue, une place, une allée, un bâtiment... Venez découvrir leurs histoires.

Pour la balade de 14h : rendez-vous à 13h45 à Croix de Chavaux, devant la grande sculpture de la Résistance

Pour la balade de 16h : rendez-vous 15h45 à Croix de Chavaux devant la grande sculpture de la Résistance

Retour Mairie de Montreuil

Réservation obligatoire sur www.explorepatis.com
(12 personnes maximum par balade)

DÉAMBULATION

SUR LES PAS DE GEORGES MÉLIÈS

14h30—Départ du cinéma Le Méliès

Avec Juliette Dubois, organisatrice de ciné-balades, participez à une déambulation dans les rues de Montreuil et suivez les pas du pionnier du cinéma et des effets spéciaux et de ceux qui l'ont suivi. C'est à Montreuil que Georges Méliès a créé le tout premier studio de cinéma au monde et réalisé plus de 500 films. Nous allons redécouvrir la ville avec lui, du cinéma « Le Méliès » à l'emplacement de ses studios aujourd'hui disparus, tout en rendant hommage à d'autres figures du cinéma montreuillois telles qu'Emile Reynaud, l'inventeur du dessin animé, et les réalisateurs des Studios Pathé-Albatros.

Durée : 2h15

Réservation obligatoire sur www.explorepatis.com
(25 personnes maximum)

ATELIER PHOTO

LES COUSINES

Lolita Bourdet

de 14h à 17h—Site des Murs à Pêches
La Prairie 61, rue Pierre-de-Montreuil



Les Cousines ont le plaisir de vous proposer des initiations à la photographie traditionnelle dans la Caravana Obscura, un appareil photo géant équipé d'un laboratoire argentique conçu par l'artiste Lolita Bourdet. Installée dans le magnifique site des Murs à Pêches, venez découvrir la rencontre magique de la lumière et de la photographie et repartez avec le tirage de votre portrait en noir et blanc !

Réservation obligatoire sur www.explorepatis.com
(2-5 personnes maximum toutes les 30 minutes)

VISITE COMMENTÉE

BRODER DÉBORDER - VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

par Dominique Cabrera, commissaire
de l'exposition

16h—Centre Tignous d'art Contemporain

En compagnie de 10 artistes plasticiennes et brodeuses d'aujourd'hui, la réalisatrice Dominique Cabrera expose et explore l'imaginaire de son prochain film : Trois femmes. Certaines questions en émanent : Qu'est-ce qu'être une femme ? Que faire de ce qui saigne encore ? Où nous mènent nos corps, nos fantômes et nos désirs ? Au fil de leurs images, de leurs histoires, légères, tragiques, politiques, ironiques, poétiques, des frondaisons des forêts aux territoires cellulaires, le monde cruel et splendide, à l'envers et à l'endroit se dessine.

Entrée libre

Informations : publics.tignous@montreuil.fr

THÉÂTRE DE RUE

DURES À CUIRE

Collectif Bonheur Intérieur Brut
et la Cie Armelle B

16h—Place Jean-Jaurès

Trois femmes techniciennes de la mairie préparent l'inauguration d'une place qui sera renommée en l'honneur d'Alice Milliat, grande sportive française. Les officiels sont visiblement en retard, elles profitent donc de ce temps libre pour prendre la parole et se révèlent être des artistes, drôles et surprenantes. Elles nous racontent en direct l'histoire de femmes pionnières dans le sport. Déjantées et décapantes, elles sont intarissables sur le sujet. Marie Marvingt, Annette Kellermann, Cheryl Bridges, Junko Tabai... vous les connaissez ?

DIMANCHE

18.09 2022

VISITE GUIDÉE

MOZINOR, LA ZONE INDUSTRIELLE
VERTICALE DE MONTREUIL

10h & 14h—Mozinor

Conçue et réalisée par les architectes Claude Le Goas et Gilbert-Paul Bertrand dans les années 70, Mozinor a reçu, en 2021, le label Architecture contemporaine remarquable.

Venez visiter cet édifice industriel à l'architecture singulière et innovante issu d'une recherche où la technique et l'esthétique sont liés.

Durée : environ 45 minutes

Réservation obligatoire sur www.explorepatis.com
(20 personnes par groupe)



VISITE GUIDÉE

LES MURS À PÊCHES, UN ÉCRIN DE VERDURE EN MILIEU URBAIN

10h—89, rue Pierre de Montreuil

Avec le conférencier Bruno Granozio, partez à la découverte de ce site horticole exceptionnel composé de jardins cultivés et de parcelles boisées sur le thème « Les murs à pêches, entre passé et



© Véronique Guillen-Ville de Montreuil

avenir». Patrimoine identitaire de la ville de Montreuil et territoire d'exception à l'échelle métropolitaine, les 34 hectares des Murs à pêches représentent aussi un espace naturel de biodiversité et un haut lieu de la culture montreuilloise.

Réservation obligatoire sur www.exploreparis.com (25 personnes maximum)



VISITE IMAGINAIRE

AU TEMPS D'HARMONIE, LE MYTHE D'UN ÂGE D'OR

10h30—Hôtel de Ville

Venez découvrir ou redécouvrir le tableau de Paul Signac, Au temps d'Harmonie, propriété de la ville de Montreuil, offert en 1938 par Berthe Roblès, veuve du peintre. Au travers d'une visite imaginaire et d'une performance théâtralisée sur l'oeuvre, du point de vue de Berthe Roblès, découvrez son histoire et ses secrets, de manière ludique et poétique.

Durée : 1h

Réservation obligatoire sur www.exploreparis.com (20 personnes maximum)

ATELIER PHOTO

LES COUSINES

Lolita Bourdet

de 14h à 17h—Site des Murs à Pêches La Prairie 61, rue Pierre-de-Montreuil

Les Cousines ont le plaisir de vous proposer des initiations à la photographie traditionnelle dans la Caravana Obscura, un appareil photo géant équipé d'un laboratoire argentique conçu par l'artiste Lolita Bourdet. Installée dans le magnifique site des Murs à Pêches, venez découvrir la rencontre magique de la lumière et de la photographie et repartez avec le tirage de votre portrait en noir et blanc !

Réservation obligatoire sur www.exploreparis.com (2-5 personnes maximum toutes les 30 minutes)

PORTES OUVERTES, VISITES & CONCERT

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE & SAINT-PAUL, UN JOYAU DE L'ART GOTHIQUE À RESTAURER

Association Sauvegardons Saint-Pierre et Saint-Paul

14h—Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Construite entre 1180 et 1220, l'église Saint-Pierre et Saint-Paul fait partie des plus anciennes églises de la région parisienne. La Ville de Montreuil est propriétaire de l'église, classée à l'inventaire des Monuments Historiques. Assise sur un sol instable, d'importants travaux de restauration ont dû être réalisés au cours des siècles précédents. La Ville a lancé en 2021 une nouvelle campagne de travaux de rénovation de l'édifice et de restauration des œuvres planifiée sur 4 ans.

Durée de la visite : 1h

Durée du concert : 1h30

A partir de 17h, vous pourrez assister à un concert gratuit de l'ensemble Semura Sonora



BALADE

LES FEMMES, AU FIL DES RUES DE MONTREUIL

Association Les Saxifragettes

à 14h puis à 16h—Métro Robespierre

Balades à la rencontre des femmes à qui la ville de Montreuil a donné leurs noms, à une rue, une place, une allée, un bâtiment... Venez découvrir leurs histoires.

Pour la balade de 14h : rendez-vous à 13h45 à la sortie du métro Robespierre (côté rue Robespierre).

Pour la balade de 16h : rendez-vous à 15h45 à la sortie du métro Robespierre (côté rue Robespierre).

Retour Mairie de Montreuil

Réservation obligatoire sur www.exploreparis.com (12 personnes maximum par balade)

PROJECTION, CINÉMA & MUSIQUE

CINÉ-CONCERT ALICE GUY

Cinéma Le Méliès & Conservatoire de Montreuil

14h—cinéma Le Méliès

Ciné-concert accompagné en direct au piano par Gwendal Giguelay qui rendra hommage à une femme longtemps oubliée dans l'histoire du cinéma : Alice Guy. Elle a su se faire une place dans le cercle très fermé des premiers cinéastes, et a côtoyé des figures telles que Méliès ou les frères Lumière. Vous avez peut-être déjà vu sa Fée aux Choux... Découvrez 12 autres courts films muets qui lui sont attribués !

Tarif unique: 3,50€

Réservations : meliesmontreuil.fr et à la caisse du cinéma

DÉAMBULATION

SUR LES PAS DE GEORGES MÉLIÈS

14h30—départ du cinéma Le Méliès

Avec Juliette Dubois, organisatrice de ciné-balades, participez à une déambulation dans les rues de Montreuil et suivez les pas du pionnier du cinéma et des effets spéciaux. C'est à Montreuil que Georges Méliès a créé le tout premier studio de cinéma au monde et réalisé plus de 500 films. Nous allons redécouvrir la ville avec lui, du cinéma « Le Méliès » à l'emplacement de ses studios aujourd'hui disparus, tout en rendant hommage à d'autres figures du cinéma montreuillois telles qu'Emile Reynaud, l'inventeur du dessin animé, et les réalisateurs des Studios Pathé-Albatros.

Durée : 2h15

Réservation obligatoire (25 personnes maximum) sur www.exploreparis.com

VISITE-CONFÉRENCE

BRODER DÉBORDER – VISITE CONFÉRENCE DE L'EXPOSITION

par Sophie Wahnich,
artiste invitée de l'exposition

16h—Centre Tignous d'art Contemporain

En compagnie de 10 artistes plasticiennes et brodeuses d'aujourd'hui, la réalisatrice Dominique Cabrera expose et explore l'imaginaire de son prochain film : Trois femmes. Certaines questions en émanent : Qu'est-ce qu'être une femme ? Que faire de ce qui saigne encore ? Où nous mènent nos corps, nos fantômes et nos désirs ? Au fil de leurs images, de leurs histoires, légères, tragiques, politiques, ironiques, poétiques, des frondaisons des forêts aux territoires cellulaires, le monde cruel et splendide, à l'envers et à l'endroit se dessine.

Entrée libre
Information : tignous@montreuil.fr

MARDI
20.09 2022

THÉÂTRE / MUSIQUE / DANSE

5 FEMMES POUR UNE PRIÈRE

Cie Eau.ID.A

20h30—Théâtre de La Girandole

Désir 1 - Futur antérieur - pièce poétique en mouvement. Elles, deux femmes pour quelques minutes de danse. Elles invoquent la mémoire se rappelant aux gestes. Elles prient la suite. Un poème assurément. Interlude – L'air du temps et piano : écrire sur des airs anciens qui font le présent. Et chanter.

Désir 2 – Traverse(s)/ Je vous parle de la Syrie. Elle, Joumana Maarouf, penchée sur sa table, écrit à son amie de France qu'elle va devoir quitter sa patrie, la Syrie, sinon

la mort entrera dans sa maison. L'histoire de celle qui va devoir partir, ramassant le courage, les yeux ouverts, sur le chemin d'exil. Un chemin à réinventer sur une langue de mémoires et de désirs.

À partir de 12 ans

Infos pratiques :
billetterie@girandole.fr
www.girandole.fr
01 48 57 53 17

Tarifs : plein tarif 16€ / tarif Montreuillois.e.s 13€
sans emploi et étudiant.e.s, 10€ / personnes
bénéficiaires des minima sociaux, 6€
billet suspendu 0€

MERCREDI
21.09 2022

PERFORMANCE



LE GRAND LOTO DES ARTISTES OUBLIÉES

Collectif Incertaines et Fées

14h30—100, rue des Roches

De façon ludique, nous ressortons des limbes pas moins d'une vingtaine de femmes artistes depuis le XIV^e siècle. Le tout, en jouant au LOTO. Un vrai LOTO,

avec les cartons, les boules et les gros lots imaginés à partir d'œuvres d'artistes méconnues du grand public. C'est l'occasion de digresser sur leur gloire et leur oubli systématique. Il est très difficile de trouver des contemporaines de Molière, Lulli, Picasso. Pourtant de nombreuses jeunes femmes embrassent ces carrières aujourd'hui avec passion et succès. Il est temps qu'elles sachent que d'autres avant elles ont tenu un pinceau, un stylo, une caméra, un violon. Le constat est là : les femmes sont écartées de l'histoire, leur influence effacée des livres. Rendons-leur ce pouvoir de la renommée.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
(30 participants)

ATELIER PHOTO

LES COUSINES

Lolita Bourdet

de 14h à 17h—Site de Murs à Pêches Maison des Murs à Pêches 89, rue Pierre-de-Montreuil

Les Cousines ont le plaisir de vous proposer des initiations à la photographie traditionnelle dans la Caravana Obscura, un appareil photo géant équipé d'un laboratoire argentique conçu par l'artiste Lolita Bourdet. Installée dans le magnifique site des Murs à Pêches, venez découvrir la rencontre magique de la lumière et de la photographie et repartez avec le tirage de votre portrait en noir et blanc !

Réservation obligatoire sur www.exploreparis.com
(2-5 personnes maximum toutes les 30 minutes)

VISITE COMMENTÉE

LYCÉE PRO – SÉRIE LES INTRUSES

de Randa Maroufi

17h30—Maison Populaire

À travers les rues de Montreuil, venez découvrir Lycée pro, la nouvelle série photographique issue des Intruses. À partir des gestes de carrosserie, de mécanique et de peinture, l'artiste Randa Maroufi partage un nouveau regard sur les scènes familières d'apprentissage dans les filières automobiles opérées habituellement par des hommes.

Durée : 30 min

Gratuit sur réservation
bonjour@maisonpop.fr

ATELIER MUSICAL

LES FEMMES DANS LE RAP, AVEC NICKY LARS

18h—Maison populaire

Le nouvel atelier rap de la maison pop ouvre sa première séance de la saison au public et sera consacré aux rappeuses d'hier et d'aujourd'hui. Présentes et actives dès le début, la relation des femmes avec le hip-hop se place loin de l'éternel recommencement alimenté par les médias mainstream où chacune d'entre elle est présentée comme la première effaçant les réussites des précédentes. A l'année, cet atelier hebdomadaire propose de s'initier à l'écriture et à l'improvisation, d'étudier l'histoire du rap et du hip-hop, la prise voix et l'enregistrement. N'attendez plus pour découvrir votre flow et déployer vos plus belles rimes !

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation
bonjour@maisonpop.fr

JEUDI
22.09 2022

THÉÂTRE

ELLE(S)

Cie La Troupe des Absurdistes

20h30—Théâtre de La Girandole

Offrir à sa fille une simple fête d'anniversaire pour ses 7 ans n'est pas suffisant. Alors elle lui raconte une histoire, son histoire, l'histoire de toutes les femmes, parce que nous avons toute la même histoire, dit-elle. Nellie, Franca, Gudrun, Nawal... Les destins se croisent pour dire la force et l'engagement de ces femmes. Dire aussi que des hommes ont œuvré à leurs côtés. Elle est là, debout, assise, couchée, à vivre ses colères, ses rages et ses envies aussi. Seule sur le plateau, elle redessine le destin de toutes ces femmes. Le pari de conter sans raconter, de dire parfois sans parler, de rire et de pleurer.

À partir de 12 ans

Infos pratiques : billetterie@girandole.fr
www.girandole.fr / 01 48 57 53 17

Tarifs : plein tarif 16€ / tarif Montreuillois.e.s 13€ sans emploi et étudiant.e.s, 10€ / personnes bénéficiaires des minima sociaux, 6€ billet suspendu 0€

VENDREDI
23.09 2022

ATELIER D'ÉCRITURE

TOI, MOI, NOUS : UNE FEMME, UN HÉRITAGE

Collectif Lilalune etc

De 14h à 18h—Centre Social SFM

Par définition, notre matrimoine, c'est l'héritage culturel qui nous vient de nos mères. Alors, à l'occasion des Journées

du Matrimoine, venez participer à un atelier d'écriture avec deux comédiennes et autrices du Collectif Lilalune, pour unir nos voix singulières et parler de transmission, de mémoire, d'être une femme, une mère. Dire nos héritages, de femme à femme. Vous ne souhaitez pas écrire? Nous pourrions recueillir votre témoignage et vous aider à le mettre en mots. À l'issue de l'atelier, les textes pourront être lus à voix haute en public autour d'un goûter. Bonne ambiance et bienveillance assurées. Venez nous parler de vous !

Durée : 4h

Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles

Réservation : sfm.montreuil93@orange.fr
et 01 48 57 67 12

CONCERT

MÉMOIRES VIVANTES

Ensemble Sequenza 9.3

18h30—Bibliothèque Robert-Desnos

De l'Afrique à l'Asie, 6 chanteuses lyriques proposeront un concert interactif à travers les musiques folkloriques, traditionnelles et populaires des 5 continents, à travers un répertoire inédit créé à partir des chants collectés. Ce programme sonnera comme un symbole de l'universalité de l'esprit olympique par sa rencontre entre les cultures.

Entrée libre.

THÉÂTRE

ELLE(S)

Cie La Troupe des Absurdistes

20h30—Théâtre de La Girandole

Offrir à sa fille une simple fête d'anniversaire pour ses 7 ans n'est pas suffisant. Alors elle lui raconte une histoire, son histoire, l'histoire de toutes les femmes, parce que nous avons toute la même histoire, dit-elle. Nellie, Franca, Gudrun, Nawal... Les destins se croisent pour dire la force et l'engagement de ces femmes. Dire aussi

que des hommes ont œuvré à leurs côtés. Elle est là, debout, assise, couchée, à vivre ses colères, ses rages et ses envies aussi. Seule sur le plateau, elle redessine le destin de toutes ces femmes. Le pari de conter sans raconter, de dire parfois sans parler, de rire et de pleurer.

À partir de 12 ans

Infos pratiques : billetterie@girandole.fr
www.girandole.fr / 01 48 57 53 17

Tarifs : plein tarif 16€ / tarif Montreuillois.e.s 13€ sans emploi et étudiant.e.s, 10€ personnes bénéficiaires des minima sociaux, 6€ billet suspendu 0€

SAMEDI
24.09 2022

EXPOSITION

JE SUIS SLOGAN

Xavier Lot

de 10h à 22h—Théâtre municipal Berthelot - Jean-Guerrin

JE SUIS SLOGAN est une cartographie plastique de rencontres qui ouvre un espace artistique de cohabitation et interroge un quotidien identitaire fragmenté. JE SUIS SLOGAN invite à repenser la participation à la société civile de manière active et impliquée. Il s'agit d'interroger physiquement l'être dans son environnement, d'y porter un regard rythmique et de s'arrêter un instant sur les espaces que nous traversons quotidiennement pour interroger nos représentations. Le corps apparaît alors comme espace intime et support d'expression dans son environnement géographique et social révélateur des diversités en présence et en cohabitation.

ATELIER PHOTO

LES COUSINES

Lolita Bourdet

de 14h à 17h—Site des Murs à Pêches Maison des Murs à Pêches 89, rue Pierre-de-Montreuil

Les Cousines ont le plaisir de vous proposer des initiations à la photographie traditionnelle dans la Caravana Obscura, un appareil photo géant équipé d'un laboratoire argentique conçu par l'artiste Lolita Bourdet. Installée dans le magnifique site des Murs à Pêches, venez découvrir la rencontre magique de la lumière et de la photographie et repartez avec le tirage de votre portrait en noir et blanc !

Réservation obligatoire sur www.exploreparis.com
(2-5 personnes maximum toutes les 30 minutes)

THÉÂTRE MUSICAL

CONTES DES FÉES,

de Marie-Catherine d'Aulnoy

Cie La Subversive



© Mirza Durakovic

17h—Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin

Trois fées sorties d'un livre ressuscitent Belle aux cheveux d'or, Avenant et son fidèle chien Cabriole, et la mystérieuse Chatte Blanche, sous la plume de la plus prolifique conteuse du Grand Siècle. En 1697, Marie-Catherine d'Aulnoy publie ses quatre volumes des Contes des Fées, dans lesquels se trouvent certains chefs-d'œuvre du genre.

La metteuse en scène Aurore Evain restaure la mémoire oubliée de cette autrice et redonne à ses pépites littéraires l'éclat qui leur avait été ravi des siècles durant. Ce spectacle musical et plein d'humour raconte, avec facétie, les aventures de ces héroïnes métamorphosées en animaux et de leur audacieux prétendants. Pour servir son esprit mordant et sa flamboyance stylistique, nos trois fées réconcilieront classique et modernité, clownerie et poésie, dans un univers décalé, pailleté et coloré inspiré de Tim Burton, Arcimboldo et Vivienne Westwood...

Mise en scène : Aurore Evain

Direction musicale : Amal Allaoui

Costumière - Scénographe : Tanya Artioli

Assistanat : Alice Roudier

Créateur lumière : Jean-Michel Wartner

À partir de 7 ans

Entrée libre sur réservation au 01 71 89 26 70
resa.berthelot@montreuil.fr

THÉÂTRE

JUST US / POÈMES À CRACHER

Cie Des Hauts Parleurs

20h30—Théâtre de La Girandole

Les Poèmes à Cracher sont des textes écrits ces 5 dernières années, empreints du vécu de Sandra Calderan, mais également de celui des personnes qui l'entourent. La poésie est résolument féministe, engagée, écrite comme un combat. Les textes de Just Us sont des poèmes vivants, reflétant l'absolue nécessité de manier avec finesse douceur et rage, tendresse et colère. Dans un dialogue avec son public et avec

sa musicienne, sans s'encombrer d'un quatrième mur enfermant, Sandra Calderan exprime avec justesse ce que le féminisme fait à son corps.

À partir de 12 ans

Infos pratiques : billetterie@girandole.fr / www.girandole.fr / 01 48 57 53 17

Tarifs : plein tarif 16€ / tarif Montreuillois.e.s 13€ sans emploi et étudiant.e.s, 10€ / personnes bénéficiaires des minima sociaux, 6€ / billet suspendu 0€

THÉÂTRE / LECTURE / RENCONTRE

LE MATRIMOINE DE DEMAIN

Collectif Créature

20h30—Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin

Pauline Bureau, Marie Dilasser, Pascale Henry, Natacha de Pontcharra écrivent, avec un talent reconnu, le théâtre d'aujourd'hui. Le Collectif Créature (Dominique Chryssoulis, Léonore Confino, Mona El Yafi, autrices, Véronique Bellegarde, metteuse en scène) les invite à un échange sur leurs parcours et leurs écritures, ponctué d'extraits de leurs textes.

Entrée libre sur réservation : 01 71 89 26 70
resa.berthelot@montreuil.fr



DIMANCHE

25.09 2022

ATELIER PHOTO

LES COUSINES

Lolita Bourdet

de 14h à 17h—Site des Murs à Pêches Maison des Murs à Pêches 89, rue Pierre-de-Montreuil

Les Cousines ont le plaisir de vous proposer des initiations à la photographie traditionnelle dans la Caravana Obscura, un appareil photo géant équipé d'un



© DR

laboratoire argentique conçu par l'artiste Lolita Bourdet. Installée dans le magnifique site des Murs à Pêches, venez découvrir la rencontre magique de la lumière et de la photographie et repartez avec le tirage de votre portrait en noir et blanc !

Réservation obligatoire sur www.explorepatis.com
(2-5 personnes maximum toutes les 30 minutes)

THÉÂTRE

JUST US / POÈMES À CRACHER

Cie Des Hauts Parleurs

17h—Théâtre de La Girandole

Les Poèmes à Cracher sont des textes écrits ces 5 dernières années, empreints du vécu de Sandra Calderan, mais également de celui des personnes qui l'entourent. La poésie est résolument féministe, engagée, écrite comme un combat. Les textes de Just Us sont des poèmes vivants, reflétant l'absolue nécessité de manier avec finesse douceur et rage, tendresse et colère. Dans un dialogue avec son public et avec sa musicienne, sans s'encombrer d'un quatrième mur enfermant, Sandra Calderan exprime avec justesse ce que le féminisme fait à son corps.

À partir de 12 ans

Infos pratiques : billetterie@girandole.fr / www.girandole.fr / 01 48 57 53 17

Tarifs : plein tarif 16€ / tarif Montreuillois.e.s 13€ sans emploi et étudiant.e.s, 10€ / personnes bénéficiaires des minima sociaux, 6€ / billet suspendu 0€

LECTURE

LA CONDITION OUVRIÈRE

Ligne 9 Théâtre

17h—Théâtre de La Noue

En décembre 1934, la philosophe Simone Weil (1909 - 1943) entre comme « manœuvre sur la machine » dans une usine. Professeure agrégée, elle ne se veut pas « en vadrouille dans la classe ouvrière », mais entend s'exposer pour découvrir la vérité. Ce sera donc l'engagement en usine, l'épreuve de la solidarité des opprimés - non pas à leurs côtés, mais parmi eux. Cette lecture s'inscrit dans le cadre de l'ouverture de saison du Théâtre de La Noue

Entrée gratuite sur réservation à letheatredelanoue@gmail.com

LES EXPOSITIONS

BRODER DÉBORDER

Du vend. 16 au dim. 25 sept. 2022
Mercredi : 14h-18h / Jeudi : 14h-21h
Vendredi : 14h-18h / Samedi : 14h-19h
Centre Tignous d'Art Contemporain

En compagnie de 10 artistes plasticiennes et brodeuses d'aujourd'hui, la réalisatrice Dominique Cabrera expose et explore l'imaginaire de son prochain film :

Trois femmes. Certaines questions en émanent : Qu'est-ce qu'être une femme ? Que faire de ce qui saigne encore ? Où nous mènent nos corps, nos fantômes et nos désirs ?

Au fil de leurs images, de leurs histoires, légères, tragiques, politiques, ironiques, poétiques, des frondaisons des forêts aux territoires cellulaires, le monde cruel et splendide, à l'envers et à l'endroit se dessine.

Entrée libre
Demandes d'informations à l'adresse
publics.tignous@montreuil.fr

INTRA-MUROS

LES COUSINES

Lolita BOURDET

Du sam. 17 au dim. 25 sept. 2022
Site des Murs à Pêches

Découvrez les multiples visages des Murs à Pêches à travers un parcours d'expositions virtuelles en réalité augmentée conçu par l'artiste Lolita Bourdet. Fruit de son itinérance menée à bord de sa Caravana Obscura, les photographies et archives, dont des portraits d'horticultrices réalisées par Augustine Savard en 1900, sont visibles in situ depuis l'application Per Muros (dispo sur Android et iOS).

Entrée libre
Départ de la Maison des Murs à Pêches



GENRE, LA VILLE T'APPARTIENT

Emilie Hanrot
Photographes : Marieke Zapasnik & Céline Gautheron-Laya

Du sam. 17 au dim. 25 sept. 2022
Vernissage 17 septembre à 18h30
Square Patriarche

LES PODCASTS

Pour un voyage sonore à la découverte du patrimoine montreuillois, écoutez les podcasts !

SUR LES PAS DE GEORGES MÉLIÈS



Invitation à une déambulation dans la ville, pour retrouver ou découvrir Georges Méliès, surnommé le magicien de Montreuil.

Grand pionnier de la fiction et inventeur des effets spéciaux, il avait choisi Montreuil comme ville d'adoption et y a fait construire ses premiers studios, où il y tournera près de 500 films.

Durée : 3.40 min

AU TEMPS D'HARMONIE

de Paul Signac

Le mythe d'un âge d'or

Invitation à découvrir l'histoire du tableau magnifique de Paul Signac, *Au Temps d'Harmonie*, offert en 1938 par Berthe Roblès, veuve du peintre. Des secrets dévoilés de manière théâtralisée et poétique.

Durée : 8.42 min



PLAN

1 Hôtel de Ville
1, place Jean-Jaurès
Grille du Square Patriarche

2 Cinéma Le Méliès
Place Jean-Jaurès

3 Centre Tignous d'art contemporain
116, rue de Paris

4 Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin
6, rue Marcelin-Berthelot

5 Théâtre de La Girandole
4, rue Édouard-Vaillant

6 Théâtre de La Noue
12, place Berthie-Albrecht

7 Bibliothèque Robert-Desnos
14, boulevard Rouget de l'Isle

8 Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul
2, rue de Romainville

9 Maison des Murs à pêches
89, rue Pierre-de-Montreuil

10 Fédération des Murs à pêches
Impasse Gobétue et 61, 65, 69 rue Pierre-de-Montreuil

11 La Ruffinerie
68, rue des Ruffins

12 Centre Social SFM
1, avenue du Président Salvador-Allende

13 Mozinor
2-20, avenue du Président Salvador-Allende

14 Grilles du square Patriarche
Boulevard Rouget de l'Isle

15 Maison Populaire
9 bis Rue Dombasle

