

# **LE THÉÂTRE DE LA NOUË**

**2022 // 2023**



## Présentation de saison !

Dimanche 25 septembre à 17h

Cette présentation sera suivie d'extraits de *LA CONDITION OUVRIÈRE*, de la philosophe Simone Weil (1909-1943).

Cette lecture s'inscrit également dans le programme des Journées du Matrimoine de la Ville de Montreuil.

Elle a été travaillée lors des ateliers de préparation à la lecture publique du mois de septembre 2022.

Entrée libre sur réservation à : [letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)



# EDITO

PAR NATASCHA RUDOLF, METTEUSE EN SCÈNE

**Créée en 2001 à Montreuil, Ligne 9 Théâtre (L9T) a développé un axe de création et d'investigation collective que nous nommons Théâtre Populaire Contemporain<sup>1</sup>.**

Il crée un espace partageable, accueillant et concret où divers univers se côtoient pour fabriquer une narration aux facettes multiples. Par nos ateliers de théâtre, d'écriture au plateau et de préparation à la lecture publique, nous ouvrons les portes de ces aventures artistiques et humaines à toute personne souhaitant y participer. Ce travail regroupe des professionnels et des non-professionnels, débutants ou aguerris. Il aboutit à des formes théâtrales variées que nous vous proposons de découvrir tout au long de la saison.

**La démarche artistique et citoyenne de L9T semble donc « aller bien » avec le quartier de La Noue et son théâtre.**

Cette volonté d'un théâtre incluant, artisanal et exigeant est plus que jamais nécessaire dans ces périodes chamboulées que nous traversons ensemble. C'est en restant au plus proche de la réalité et des personnes qui vivent dans le quartier, que nous avons pu garder nos propositions initiales et en apporter des nouvelles : les ateliers pour enfants démarrés au théâtre en juillet 2020 en réponse à la pandémie, le partenariat entamé avec le foyer ADOMA<sup>2</sup> voisin, et, tout récemment, celui avec l'EPABR<sup>3</sup> auprès d'enfants hospitalisés, ainsi que la reprise de contact avec le Secours Populaire pour l'organisation d'une tablée commune lors du repas de quartier 2022 !

**Le Théâtre de La Noue étant spécialisé dans le Jeune Public, nous avons rajouté des savoirs-faire à notre travail initial :** la gestion d'un lieu, l'accueil de compagnies, la programmation de spectacles variés et de qualité en direction des enfants, de la crèche au début de collège. **En tant que théâtre municipal nous nous inscrivons dans les événements culturels de la ville :** *Mois de la Petite Enfance, Festival MARMOE et Contes en stock* bien sûr, mais aussi dans les propositions Tout Public comme *les Journées du Matrimoine* ou *la Journée internationale des droits des femmes*.

Voilà donc un petit théâtre bien rempli ! Un grand merci à l'équipe professionnelle et bénévole œuvrant ici, aux compagnies accueillies qui nous partagent leur univers artistique et à la belle équipe de participant.e.s qui portent haut ce projet commun.

**Nous vous souhaitons à tout.te.s une belle saison !**

1 Précédents spectacles de Théâtre Populaire Contemporain : Iphigénie en 2011 et 2012 (représentations au Château de Versailles et à la Parole Errante, Montreuil), Praxys en 2015 (Parole Errante, Montreuil) et La tour de Balbel en 2018 (MC93, Bobigny)

2 Foyer d'insertion par le logement

3 Espace Pédiatrique Alice Blum Ribes

# AU TRAVAIL !

## THÉÂTRE POPULAIRE CONTEMPORAIN

Le thème de notre résidence à La Noue est le travail, les oppressions et les luttes. Nous l'aborderons dans nos ateliers de différentes manières, afin d'en offrir un prisme varié et décalé !

Cette saison, nous continuons de construire notre *MAGNIFIQUE ÉPOPÉE DES LANOUÏENS ET DES LANOUÏENNES OU COMMENT TOUS LES CHEMINS MÈNENT À LA NOUE*. Issue des ateliers des jeudis et des week-ends, nous y interrogeons nos généalogies et imaginons la manière dont nos parcours se sont croisés.

Vous pourrez découvrir un pan de cette épopée lors de la lecture - feuilleton de fin de saison.

### **Dimanche 2 juillet - 17h**

Par ailleurs, les clowns et cabarettistes munichoïses Karl Valentin (1882-1948) et Liesl Karlstadt (1892-1960) nous servent de fil rouge avec leur manière de passer différents « corps de métiers » (oiseleur, comptable, relieur, pharmacien, etc...) à la moulinette de leur humour absurde et poétique, à découvrir lors du *CABARET KARL VALENTIN ET LIESL KARLSTADT*.

### **Vendredi 30 juin 2023 - 20h**

### **Modalités de participation**

Vous pouvez participer aux divers ateliers proposés au Théâtre de La Noue (en fonction des places disponibles) après avoir adhéré à l'association L9T pour un montant annuel de 15 €. Votre régularité de présence est ensuite requise.

Selon le protocole sanitaire en vigueur, nous nous adaptons aux normes gouvernementales.

**Inscriptions et renseignements par mail : [letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)**

*Retrouvez le calendrier des ateliers et spectacles p. 24.*

# LES ATELIERS DU MERCREDI

## PRÉPARATION AUX LECTURES PUBLIQUES

Découverte et mise en espace des textes théâtraux en lien avec la thématique « Au Travail ! » apportant à chaque fois un éclairage singulier par leurs diversités de style et de point de vue.

Pour chaque lecture, une distribution est proposée en fonction des textes lus et du nombre de voix envisagées pour les porter.

Reprise le 7 septembre 2022

**Horaire : 19h à 22h**

### Dates :

les 7, 14, 21 et 28 septembre 2022

les 5, 12 et 19 octobre 2022

les 9, 16, 23 et 30 novembre 2022

les 7 et 14 décembre 2022

les 4, 11, 18 et 25 janvier 2023



les 1, 8 et 15 février 2023

les 8, 15, 22 et 29 mars 2023

les 5, 12 et 19 avril 2023

les 10, 17, 24 et 31 mai 2023

les 7, 14 et 21 juin 2023

*Retrouvez les dates et détails des lectures publiques p. 9.*

# LES ATELIERS DU JEUDI

## PRATIQUE THÉÂTRALE

Travail physique, écriture, improvisations, jeux de théâtre, etc...

Elaboration de *LA MAGNIFIQUE ÉPOPÉE DES LANOUÏENS ET DES LANOUÏENNES* à travers le travail sur les généalogies croisées et du *CABARET KARL VALENTIN ET LIESL KARLSTADT*.

Reprise le 8 septembre 2022

**Horaire : 19h à 22h**

### Dates :

les 8, 15, 22 et 29 septembre 2022

les 6, 13 et 20 octobre 2022

les 17 et 24 novembre 2022

les 1 et 8 décembre 2022

les 5, 12, 19 et 26 janvier 2023



les 2, 9 et 16 février 2023

les 9, 16, 23 et 30 mars 2023

les 6, 13 et 20 avril 2023

les 11 et 25 mai 2023

les 8, 15, 22 et 29 juin 2023

*Retrouvez les dates et détails des présentations du Festival Assemblage p. 21.*

# LES WEEK-ENDS

## UN WEEK-END PAR MOIS

Une fois par mois, un week-end de rassemblement complète le travail des mercredis et des jeudis.

### Les vendredis de répétitions

Travail sur des points de détail avant le week-end commun

Horaire : 19h à 22h

### Les samedis et dimanches

Dramaturgie active au plateau : fabrication de *LA MAGNIFIQUE ÉPOPÉE DES LANOUÏENS ET DES LANOUÏENNES* et du *CABARET KARL VALENTIN ET LIESL KARLSTADT*.

Horaire du samedi : 14h à 19h / Horaire du dimanche : 14h à 18h

### Les trainings du dimanche matin

Echauffement physique et vocal du travail d'acteur.

Horaire : 11h à 13h

Reprise le 15 octobre 2022

### Dates :

les 15 et 16 octobre 2022\*

les 18, 19 et 20 novembre 2022

les 2, 3 et 4 décembre 2022

les 13, 14 et 15 janvier 2023

les 11 et 12 février 2023\*



les 17, 18 et 19 mars 2023

les 7, 8 et 9 avril 2023

les 12, 13 et 14 mai 2023

les 9, 10 et 11 juin 2023

les 23, 24 et 25 juin 2023

\* Pas de répétition du vendredi en raison du parcours du spectateur, voir p. 23.

# LES ATELIERS POUR ENFANTS

## LES MERCREDIS APRÈS-MIDI

Pendant ces ateliers animés par Pascale Heinisch, les enfants découvrent les bases du jeu théâtral en jouant avec le corps et la voix. Ils explorent différentes techniques d'expression : le théâtre gestuel, le clown, le masque, les sons... et donnent vie à des personnages, des univers, des histoires, des musiques pour les accompagner.

Les ateliers sont ouverts aux enfants des classes de CE1 au CM2 (7 à 10 ans environ).

**NOUVEAUTÉ !** : À l'image des ateliers pour adultes, le Théâtre de La Noue **offre un parcours du spectateur aux enfants inscrits à l'atelier du mercredi**. Ils assistent à l'ensemble des spectacles Jeune Public programmés l'après-midi au théâtre. Cette expérience de spectateur sera suivie d'un échange avec l'animatrice et l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Tous les mercredis hors jours fériés et vacances scolaires.

Reprise le 21 septembre 2022

**Horaire : 14h15 à 15h45**

### Dates :

les 21 et 28\* septembre 2022

les 5, 12 et 19 octobre 2022

les 9, 16\*, 23 et 30 novembre 2022

les 7 et 14\* décembre 2022

les 4, 11, 18\* et 25 janvier 2023



les 1, 8 et 15\* février 2023

les 8, 15, 22\* et 29 mars 2023

les 5, 12 et 19\* avril 2023

les 10, 17, 24 et 31\* mai 2023

les 7, 14 et 21\*\* juin 2023

\* Dates du parcours du spectateur enfants. Retrouvez le détail de la programmation à partir de la p. 10.

\*\* Présentation de fin d'année

# PROGRAMMATION DE SPECTACLES

Tout au long de l'année, nous laissons le plateau du théâtre à d'autres équipes artistiques. Vous pourrez y découvrir leur travail.

La plupart des spectacles accueillis s'adressent au Jeune Public mais sont évidemment ouverts à tou.te.s.

Ceux Tout Public s'adressent à un public adolescent et adulte.

## Spectacles Jeune Public

- 28 septembre au 1er octobre : **FÉTIDA** (théâtre et écologie) dès 8 ans p. 10

- 8 au 14 octobre - *Mois de la Petite Enfance* : **PLEIN AIR** (danse et musique) dès 1 an p. 11

- 12 au 18 novembre - *Festival MARMOE* : **UNE HISTOIRE DE SOLEIL** (conte et pop up) de 1 à 5 ans p. 12

- 13 au 17 décembre : **LA MORT-MARRAINE** (conte musical) dès 6 ans p. 13

- 17 au 21 janvier : **LES P'TITS OPERAS, LA FLÛTE ENCHANTÉE** (chant lyrique, piano, pop up) dès 6 ans p. 14

- 14 au 17 février - *Contes en Stock* : **CONTES ITALIENS** dès 4 ans p. 15

- 21 au 25 mars : **T'AS BEAU ÊTRE À L'OUEST** (cirque) dès 4 ans p. 17

- 18 au 22 avril : **FEMMES PIRATES, LE VÉRITABLE TRÉSOR DE LIBERTALIA** (théâtre, escrime, chant) dès 5 ans p. 19

- 30 mai au 3 juin : **OMBRE D'ÊTRE** (conte dansé) dès 4 ans p. 20

## Spectacles Tout Public

- 25 septembre - *Journées du Matrimoine* : **LA CONDITION OUVRIÈRE**, de Simone Weil (lecture publique) p. 9

- 14 janvier : **PULVÉRISÉS**, d'Alexandra Badea (lecture publique) p. 9

- 17 février - *Contes en Stock* : **FATIGUE, FATIGUE** (conte) p. 15

- 11 et 12 mars : **RAPPORT SUR MA VIE ANTÉRIEURE DE FEMME NOIRE**, de Massandje Sanogo (théâtre) p. 16

- 1 et 2 avril : **V.**, de Tony Harisson (théâtre) p. 18

- 13 mai : **CE QUI ARRIVA QUAND NORA QUITTA SON MARI**, d'Elfriede Jelinek, (lecture publique) p. 9

- 28 juin - *Festival Assemblage* : **KADOC**, de Rémi De Vos (lecture publique) p. 21

- 30 juin - *Festival Assemblage* : **CABARET KARL VALENTIN ET LIESL KARLSTADT** p. 21

- 2 juillet - *Festival Assemblage* : **LA MAGNIFIQUE ÉPOPÉE DES LANOÛIENS ET DES LANOÛIENNES** p. 21

## Spectacle Hors les murs au Théâtre Berthelot - Jean Guerrin

7 octobre : **WAITING FOR LEFTY**, de Clifford Odets (théâtre) et **LA PEUGE EN MAI** (concert)

p. 22

Présentation de saison suivie d'extraits de *LA CONDITION OUVRIÈRE*, de Simone Weil (1909–1943)

**Dimanche 25 septembre - 17h**

En décembre 1934, la philosophe Simone Weil entre comme « manœuvre sur la machine » dans une usine. Professeure agrégée, elle ne se veut pas « en vadrouille dans la classe ouvrière », mais entend s'exposer pour découvrir la vérité. Ce sera donc l'engagement en usine, l'épreuve de la solidarité des opprimés - non pas à leurs côtés, mais parmi eux.

Cette lecture s'inscrit dans le cadre des *Journées du Matrimoine*.

*PULVÉRISÉS*, d'Alexandra Badea

**Samedi 14 janvier 2023 - 18h**

Une série de portraits d'hommes et de femmes pris dans l'engrenage pernicieux de la mondialisation. Entre jetlags et deadlines, tous se retrouvent soumis à la seule loi du marché. Au carrefour de l'intime et du politique, l'autrice dessine une cartographie sensible du naufrage de l'humain, irréductible à toute logique mécanique.

Née en 1980, Alexandra Badea est lauréate en 2013 du Grand Prix de Littérature dramatique pour *PULVÉRISÉS*.

*CE QUI ARRIVA QUAND NORA QUITTA SON MARI*, d'Elfriede Jelinek (Prix Nobel de Littérature)

**Samedi 13 mai 2023 - 18h**

Écrite en 1979, cette pièce se présente comme une suite de la *MAISON DE POUPEE*, d'Henrik Ibsen. Après avoir claqué la porte de son foyer, Nora aspire à sa « réalisation personnelle » en se faisant embaucher dans une usine. Mais loin de porter un élan féministe, Nora se trouve rapidement réduite à ce qu'elle a toujours été : un objet de désir, une valeur-marchandise prise dans les impératifs d'une économie de marché sans scrupules. L'autrice met magistralement en lumière les rapports hommes-femmes au sein d'une société régie par l'économie.

*KADOC*, de Rémi De Vos

**Mercredi 28 juin 2023 - 19h30**

Trois couples, dont chacun des maris travaillent dans la même entreprise à des postes hiérarchiquement différents, valsent dans cette comédie jusqu'à la faire basculer en un savoureux délire où les lois du monde du travail disparaissent. Dans ses pièces, l'auteur dramatique Rémi De Vos a pris l'habitude de s'attaquer au monde du travail. Avec *KADOC*, il l'explose carrément en un grand éclat de rire.

**COMPAGNIE L9T**

Mises en lecture : Natascha Rudolf

**JEUNE  
PUBLIC**

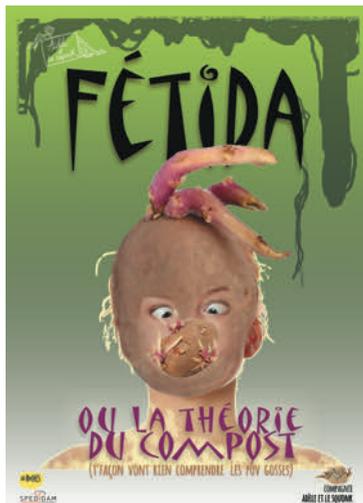
# **FÉTIDA** OU LA THÉORIE DU COMPOST

**Théâtre et écologie dès 8 ans**

Obsolescence, scientifique géniale et un peu folle, et **FÉTIDA**, une "chose" étrange, pessimiste et bourrue, arrivent d'un futur proche où il ne fait pas bon vivre, à la recherche des humains des "Années Plastiques". Avec un grand projet : les aider à sauver le monde... par le compost.

Un spectacle aussi bête, régressif et jouissif qu'il est intelligent, pertinent et documenté, pour mieux comprendre les enjeux de l'écologie, le cycle du vivant et découvrir la fabuleuse vie du sol.

*Instructif et drôle, ingénieux et plein d'espoir.*



## **COMPAGNIE ADÈLE ET LE SQUONK**

Texte, interprétation, création sonore :  
Pascale Heinisch

Mise en scène, collaboration artistique :  
Jacques Barré

Avec le soutien du Théâtre des Roches  
et du Théâtre de la Noue (accueil en  
résidence), de la SPEDIDAM (aide à la  
création de la bande sonore, aide à la  
diffusion)

## **DATES ET HORAIRES :**

Du 28 septembre au 1er octobre

Mercredi 28 septembre : 10h30 et 14h30

Jeudi 29 septembre : 10h30 et 14h30

Vendredi 30 septembre : 10h30 et 14h30

Samedi 1er octobre : 15h

**Durée : 45 minutes**

**JEUNE  
PUBLIC**

## **P**LEIN AIR

**Danse et musique dès 1 an**

***Dans le cadre du Mois de la Petite Enfance***

De légère brise à ouragan, **PLEIN AIR**, petite forme unissant musique et danse, déploie ses gestes et prête sa mélodie à l'air qui nous entoure.

Dans une invitation à l'expérience du souffle dans tous ses états, une plongée dans l'impalpable à hauteur des yeux d'enfant, **PLEIN AIR** trace la rencontre tumultueuse d'une créature avec cet air qui tour à tour l'anime, l'enchanté et la bouscule.



### **COMPAGNIE LILUTH**

Danse : Juliette Murgier

Musique : Dorothée Noël

Regard extérieur : Clara Joly

Aide à la diffusion : Kristell Guiguen

Résidence de création au Théâtre des  
Roches à Montreuil en Octobre 2021

Visuel : Juliette Murgier

Conception scénographie : Juliette  
Murgier et Dorothée Noël

### **DATES ET HORAIRES :**

Du 8 au 14 octobre

Samedi 8 octobre : 10h30 et 15h

Dimanche 9 octobre : 10h30 et 15h

Mardi 11 octobre : 9h30 et 10h30

Mercredi 12 octobre : 9h30 et 10h30

Judi 13 octobre : 9h30 et 10h30

Vendredi 14 octobre : 9h30 et 10h30

**Durée : 20 minutes**

**JEUNE  
PUBLIC**

# **UNE HISTOIRE DU SOLEIL**

**Conte et Pop Up de 1 à 5 ans**

***Dans le cadre du Festival MARMOE***

Le soleil apparaît et disparaît dans ce spectacle où tout est en papier !

Entre des nuages grognons et une girafe curieuse, le soleil joue à cache-cache et rigole en secret. Mais un moustique - bavard, en plus - va semer la panique dans la paisible savane...  
Un spectacle chaleureux et intimiste qui s'écoute, se voit et se suit à travers un livre magique, une maquette animée et un livre géant en pop-up.



## **COMPAGNIE LÉOPOLDINE PAPIER**

Ecriture, jeu, décor : Caroline Dormany

Visuels : Cie Léopoldine Papier

## **DATES ET HORAIRES :**

Du 12 au 18 novembre

Samedi 12 novembre : 10h30 et 16h

Dimanche 13 novembre : 10h30 et 16h

Mardi 15 novembre : 9h30 et 10h30

Mercredi 16 novembre : 9h30, 10h30 et 14h30

Judi 17 novembre : 9h30 et 10h30

Vendredi 18 novembre : 9h30 et 10h30

**Durée : 20 minutes**

**JEUNE  
PUBLIC**

# **LA MORT-MARRAINE**

**Conte musical dès 6 ans**

Face à un deuil dont la profondeur égale celle de l'épaisse forêt des contes, la Mort décide, pour la première fois de sa vie, de bousculer ses principes en emmenant dans son royaume un mortel... Car la Mort - le sait-on toujours ? - est grande pédagogue.

Funambules sur le fil de l'histoire, entre narration et incarnation, deux acteurs-musiciens - l'une française, l'autre colombien - passent avec humour d'un personnage à un autre, au moyen de quelques éléments signifiants, avec la complexe simplicité d'un jeu d'enfants. L'accompagnement musical puise au cœur de la culture latino-américaine : transparait alors l'urgence vitale et festive de ce conte. Un conte sur les ruses de l'amour face à la mort, et vice-versa.



## **COMPAGNIE DES YEUX DE CHIEN BLEU**

D'après l'album jeunesse d'Anne Quersand, adapté du conte de Grimm

Distribution : Andrés Duarte Naranjo et Lise Lenne

Mise en scène, scénographie et costumes : Lise Lenne (assistée de Camilo D. Rivas)

Avec les regards complices de Marion Rhéty et Alejandra Rojas

Création musicale collective, travail vocal : Juliette Flipo

Crédit photos : Guilherme Petersen

Avec le soutien de la DRAC PACA dans le cadre de l'Été Culturel 2022, en partenariat avec la commune de Sainte-Tulle.

En coproduction avec la compagnie Communic'arte

## **DATES ET HORAIRES :**

Du 13 au 17 décembre

Mardi 13 décembre : 10h30 et 14h30

Mercredi 14 décembre : 10h30 et 14h30

Judi 15 décembre : 10h30 et 14h30

Vendredi 16 décembre : 10h30 et 14h30

Samedi 17 décembre : 16h

**Durée : 1 heure**

**JEUNE  
PUBLIC**

## **L**ES P'TITS OPÉRAS, LA FLÛTE ENCHANTÉE

**Chant lyrique, piano, pop up dès 6 ans**

Joanna, au chant, et Clémence, au piano, vous content le célèbre opéra de Mozart : *LA FLÛTE ENCHANTÉE*.

Narration et dialogues se mêlent à la musique et permettent à la fois de comprendre l'intrigue de l'opéra, mais aussi de plonger dans l'atmosphère musicale de l'œuvre et d'entendre les principaux airs.

Le livre pop-up, constitué de motifs sérigraphiés pensés par Omblin de Benque, pose un visuel

à l'action et plonge l'auditeur dans un univers poétique et onirique. À la fin du conte, les artistes proposent un moment d'échange avec le public pour que chacun puisse poser les questions qu'il souhaite et faire découvrir encore davantage les coulisses et secrets du monde de l'opéra.



### **COMPAGNIE DE L'ÉLÉCHANT**

Chant : Joanna Malewski

Piano : Clémence Chabrand

Scénographie et conception du pop-up : Omblin de Benque

Regard extérieur : Anna Cotis

### **DATES ET HORAIRES :**

Du 17 au 21 janvier

Mardi 17 janvier : 10h30 et 14h30

Mercredi 18 janvier : 10h30 et 14h30

Jedi 19 janvier : 10h30 et 14h30

Vendredi 20 janvier : 10h30 et 14h30

Samedi 21 janvier : 11h et 15h30

**Durée : 45 minutes**

**JEUNE  
PUBLIC**

## **C**ONTES ITALIENS

*Dans le cadre du festival Contes en Stock*

**CONTES MERVEILLEUX ITALIENS** (dès 5 ans)

**LUPINO, IL LUPETTO** (dès 5 ans)  
Venez découvrir l'histoire d'un petit loup différent qui après bien des aventures grandira enfin.

**FATIGUE, FATIGUE !** (dès 7 ans)  
Il était une fois un maître-conteur, un monde de fantaisies, un univers de rêves et d'utopies. Ecarquillez grands les yeux et les oreilles ! Luigi nous interroge sur le sens du travail à la fois aliénant et libérateur. Tout est pour les riches et les puissants, rien pour les paysans. La prise de conscience n'est pas loin. Chacun réussira-t-il à faire ce qu'il aime sans se faire tondre la laine sur le dos ? L'amour et la mort suivront-ils le fil ? Entrons dans l'univers de ces Robins des bois des mots pour un conte uppercut !



### **LA COMPAGNIE D'À... !**

De et avec Luigi Rignanese

### **DATES ET HORAIRES :**

Du 14 au 17 février

#### **Contes merveilleux italiens**

Mardi 14 février : 10h30

Mercredi 15 février : 10h30

Judi 16 février : 10h30

Vendredi 17 février : 10h30

**Durée : 1 heure**

#### **Lupino, il Lupetto**

Mardi 14 février : 14h30

Mercredi 15 février : 14h30

Judi 16 février : 14h30

Vendredi 17 février : 14h30

**Durée : 1 heure**

#### **Fatigue, Fatigue !**

Vendredi 17 février : 19h30

**Durée : 1h30**

**TOUT  
PUBLIC**

# **R**APPORT SUR MA VIE ANTÉ- RIEURE DE FEMME NOIRE

**Théâtre**

**Dans le cadre de la Journée internationale des  
droits des femmes**

*RAPPORT SUR MA VIE ANTÉRIEURE  
DE FEMME NOIRE* est l'histoire d'une  
mauvaise distribution.

Celle que l'on m'a imposée de  
par ma couleur de peau.

D'un rôle qui ne tient compte que de  
mon paraître au détriment de mon  
être. De ma mère qui me trouve trop  
blanche, au metteur en scène qui  
ne me trouve pas assez noire ...

J'ai fini par refuser ce personnage  
imposé.

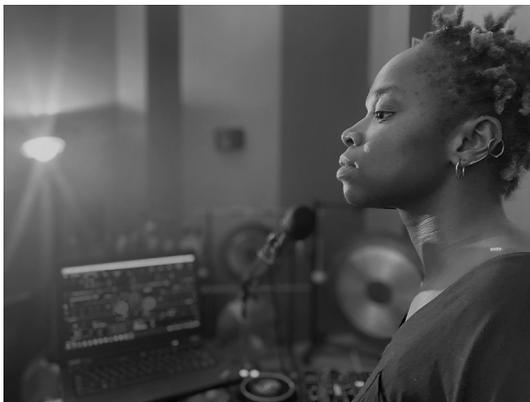
L'art a été mon terrain d'exutoire.

Le seule en scène, mon moyen de  
partage.

Venez écouter cette parole.

Elle est parlée, chantée, dansée... elle est musicale.

Elle est qui je suis.



## **COMPAGNIE OXYBABE**

Mise en scène : Massandje Sanogo et  
Peter Tournier

Distribution : Massandje Sanogo

Scénographie : Massandje Sanogo et  
Peter Tournier

Crédit photo : Peter Tournier

## **DATES ET HORAIRES :**

Du 11 au 12 mars

Samedi 11 mars : 19h30

Dimanche 12 mars : 17h

**Durée : 1 heure**

**JEUNE  
PUBLIC**

# T'AS BEAU ÊTRE À L'OUEST

**Cirque dès 4 ans**

*T'AS BEAU ÊTRE À L'OUEST* (titre provisoire) est une création qui verra le jour en 2023.

Elle aura pour thème la différence, ou comment en faire une force et la transformer en atout pour devenir une personne unique.



## COMPAGNIE IZIAGO PRODUCTIONS

De et avec Rocco Le Flem

Distribution en cours

Crédit photo : Jean-Pierre Chassang

## DATES ET HORAIRES :

Du 21 au 25 mars

Mardi 21 mars : 10h30 et 14h30

Mercredi 22 mars : 10h30 et 14h30

Jeudi 23 mars : 10h30 et 14h30

Vendredi 24 mars : 10h30 et 14h30

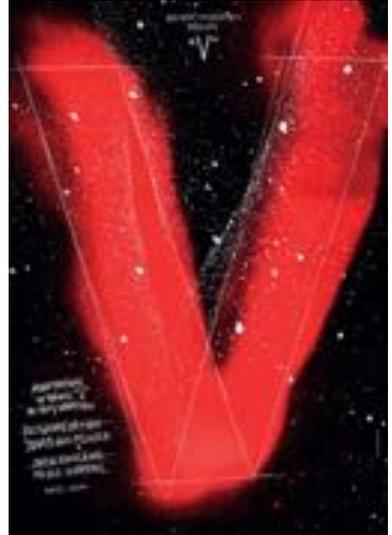
Samedi 25 mars : 15h30

**Durée : 45 minutes**

Dans le cimetière de Leeds, un poète vient se recueillir sur la tombe de ses parents. Un skin tague les pierres tombales à la bombe. Une de ces têtes brûlées sortie du stade.

Parmi les mots graffités, il y a partout ces « V » (versus), dont les hooligans usent à l'envi pour batailler entre clans ou équipes.

S'entame alors un violent dialogue, une pensée à propos du monde comme il va mal, des immigrés, du chômage, à propos de soi, à propos de l'autre...



**MISS GRIFF ASSOCIATION / JONATHAN  
RENIER**

Adaptation du poème *V.*, de Tony  
Harrison

Mise en scène : Nicole Charpail

Distribution : Jonathan Rénier

Création lumière : Pierre Court

**DATES ET HORAIRES :**

Du 1er au 2 avril

Samedi 1er avril : 19h30

Dimanche 2 avril : 17h

**Durée : 1 heure**

**JEUNE  
PUBLIC**

# **FEMMES PIRATES, LE VÉRITABLE TRÉSOR DE LA LIBERTALIA**

**Théâtre, escrime, chant dès 5 ans**

**Un spectacle sur l'égalité filles-garçons et l'égalité des chances.**

Ann Bonny et Mary Read sont deux femmes pirates, vous avez bien entendu, des femmes. Venez écouter l'histoire extraordinaire de leur vie errante, leurs voyages en mer, les abordages et la quête du trésor de Libertalia.

Qu'est-ce qu'être fille ou garçon, aux yeux de tous ? Qu'est-ce qu'une norme et sur qui pèse-t-elle ? Quelles sont les règles du jeu ? Et surtout, que nous est-il permis de rêver ? Sans doute sommes-nous à la recherche de quelque trésor, mais... lequel ? Quoi de mieux que la piraterie pour enfreindre et créer, poser sur le monde un regard inattendu...

**FEMMES PIRATES**, librement adapté de l'œuvre de Daniel Defoe, est l'occasion de poser ces questions, à partager avec petits et grands. Parce que l'aventure et la soif de liberté n'est pas une question de genre.



## **COMPAGNIE LA LIBELLULE**

Mise en scène : Laura Lutard et Maud Landau

Distribution : Julie Mori et Maud Landau en alternance avec Laura Lutard et Ana Torralbo

Combats : Hoel Le Corre

Costumes : remerciements à la Cie des Passeurs

Décor : Yohan Chemmoul et Jeanne Leblon Delienne

Crédit Photo : Laura Lutard

## **DATES ET HORAIRES :**

Du 18 au 22 avril

Mardi 18 avril : 10h30 et 14h30

Mercredi 19 avril : 10h30 et 14h30

Judi 20 avril : 10h30 et 14h30

Vendredi 21 avril : 10h30 et 14h30

Samedi 22 avril : 15h

**Durée : 45 minutes**

**JEUNE  
PUBLIC**

# **O**MBRE D'ÊTRE

**Conte dansé dès 4 ans**

Poétique, spontané et touchant par la complicité de ces deux personnages, ce duo reflète la sincérité d'un rêve commun. **O**MBRE D'ÊTRE est une invitation à retourner en enfance et retrouver notre innocence passée.

Cette pièce jeune public à partir de 4 ans est basée sur la relation d'interdépendance entre l'être et l'ombre, son interprétation, sa nature imaginaire et symbolique. Cette histoire sensible et aérienne met en scène une ombre humaine prête à regarder, suivre, attraper et bondir pour exister. Une relation s'installe (réelle ou imaginée ?) donnant naissance à une confiance mutuelle, socle d'une véritable amitié.



## **COLLECTIF PAGE 55**

Chorégraphes et interprètes :  
Mathilde Méritet et Cécile Lassonde

Création musicale originale : Romain Perda

Voix : Julie Tar

Crédit photo : Hervé Lassonde

Avec le soutien de la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif d'accueil en résidence Pépité.

Avec le soutien des Ateliers Médicis avec le dispositif Création en Cours.

## **DATES ET HORAIRES :**

Du 30 mai au 3 juin

Mardi 30 mai : 10h30 et 14h30

Mercredi 31 mai : 10h30 et 14h30

Jedi 1er juin : 10h30 et 14h30

Vendredi 2 juin : 10h30 et 14h30

Samedi 3 juin : 15h et 18h

## **Durée :**

Matin (maternelles) : **30 minutes**

Après-midi (élémentaires) : **42 minutes**

Suivi d'un échange et petit atelier sur scène (environ 30 minutes)

**TOUT  
PUBLIC**

## **FESTIVAL ASSEMBLAGE « TANT DE TRAVAIL ! »**

***KADOC***, de Rémi De Vos (lecture publique)

**Mercredi 28 juin 2023 - 19h30**

Trois couples, dont chacun des maris travaillent dans la même entreprise à des postes hiérarchiquement différents, valsent dans cette comédie jusqu'à la faire basculer en un savoureux délire où les lois du monde du travail disparaissent. Dans ses pièces, l'auteur dramatique Rémi De Vos a pris l'habitude de s'attaquer au monde du travail. Avec *KADOC* il l'explose carrément en un grand éclat de rire.



***CABARET KARL VALENTIN ET LIESL KARLSTADT***

**Vendredi 30 juin 2023 - 20h**

Tout au long de l'année les clowns et cabarettistes munichoïses Karl Valentin (1882-1948) et Liesl Karlstadt (1892-1960) nous auront servi de fil rouge au cours des divers ateliers. Avec leur manière de décortiquer le langage, de « parler autour de la bouillie brûlante » comme le dit une expression allemande, le temps passe et tourne en rond sans que rien ne se résolve jamais. Cette inaction décortiquée est particulièrement hilarante dans ces sketches qui s'intéressent au travail !

***LA MAGNIFIQUE ÉPOPÉE DES LANOUÏENS ET DES LANOUÏENNES OU COMMENT  
TOUS LES CHEMINS MÈNENT À LA NOUE !*** (théâtre épique)

**Dimanche 2 juillet - 17h**

Vous avez raté les deux premiers épisodes de notre feuilleton théâtral vous narrant la magnifique épopée des Lanouïens au travers des temps ? Qu'à cela ne tienne ! N'hésitez pas à sauter dans le train de l'Histoire et venez nous rejoindre pour l'épisode 3. Nous sommes en 1800, à l'aube des grandes révolutions industrielles. Nous vous raconterons ce que nous en savons, à notre manière joyeusement décalée, depuis le prisme assumé et subjectif de nos lorgnettes respectives !

**COMPAGNIE L9T**

Mises en scène : Natascha Rudolf

**HORS  
LES  
MURS**

## **L**ECTURE / RENCONTRE / CONCERT SUR LA QUESTION DU TRAVAIL Au théâtre Berthelot

En partenariat avec le Théâtre Berthelot - Jean Guerrin et le musée de l'Histoire vivante de Montreuil, avec le soutien de l'Ouvreur.

**Vendredi 7 octobre - 20h**

**WAITING FOR LEFTY**, de Clifford Odets

**Théâtre - Durée : 1 h - Prolongé d'une rencontre**

**Compagnie L9T**

*WAITING FOR LEFTY*, pièce mythique du théâtre politique américain, a été écrite en 1935 par Clifford Odets. Cette pièce d'agit-prop à 14 personnages raconte la prise de conscience de leur exploitation de chauffeurs de taxi new-yorkais qui décident de se mettre en grève. Elle remporta un grand succès dans une Amérique en pleine crise économique et sociale et en plein renouveau syndical incarné par des militants d'extrême-gauche. La Compagnie Ligne 9 Théâtre travaille à une création de ce texte augmenté de résonances de luttes contemporaines (chauffeurs VTC, lanceurs d'alerte, personnel soignant), avec la MC93 et le Théâtre de la Noue. Cette lecture, mise en espace par Natascha Rudolf, sera suivie d'un échange avec des représentants de ces luttes actuelles.

**LA PEUGE EN MAI**

**Concert Jazz**

*LA PEUGE EN MAI* est née du désir de Geoffroy Gesser de mettre en lien les luttes ouvrières du printemps 1968 avec les sonorités de musiciens-improvisateurs d'aujourd'hui. Pour cela, il a recueilli des témoignages d'anciens ouvriers, militants ou syndicalistes des usines Peugeot du pays de Montbéliard, dont celui de son grand-père. Sur scène, le matériau sonore issu de ces échanges vient rencontrer la musique du sextet du saxophoniste. Les improvisations circulent entre jazz, noise et musique électronique pour une « création radio » qui frappe par sa force tant documentaire que poétique.

Saxophone : Geoffroy Gesser - Violon : Lucie Laricq - Trombone : Simon Sieger - Contrebasse : Benjamin Duboc - Electronique : Diemo Schwarz - Batterie : Augustin Bette.

**Renseignements et réservations :**

Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin

6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil

Téléphone : 01 71 89 26 70

Tarif unique 4 €

**TMB**  
THÉÂTRE MUNICIPAL  
BERTHELOT  
JEAN-GUERRIN

**M**  
Montreuil.fr

Chaque année L9T réserve des spectacles dans des théâtres de la région parisienne pour découvrir des lieux et esthétiques théâtrales diverses. Cette saison 5 spectacles sont prévus.

*(accès réservé aux participants des ateliers - limité à 20 personnes par représentation)*

***DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE*, de Tiago Rodrigues**

Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris - **Vendredi 14 octobre 2022 – 20h**

Dans cette nouvelle création, l'auteur-metteur en scène Tiago Rodrigues, virtuose dans l'art de mêler les strates narratives, s'empare d'un thème liant l'histoire intime et la grande histoire. Qu'est-ce qui pousse un être humain à risquer sa vie pour les autres ? Comment ce choix modifie son regard sur le monde et sa vie personnelle ?

***7 MINUTES*, de Stefano Massini**

Théâtre Public de Montreuil, Montreuil - **Jeudi 10 novembre 2022 – 20h**

Alors que leur usine vient d'être rachetée, onze femmes doivent prendre une décision au nom des deux cents employées qu'elles représentent pour sauvegarder leur emploi.

***LA VIE EST UNE FÊTE*, de Jean-Christophe Meurisse & Les Chiens de Navarre**

MC93, Bobigny - **Jeudi 15 décembre 2022 – 20h**

Tout va trop vite et plutôt mal. Pris dans la marche très inquiétante du monde, chacun a l'occasion de frôler le vertige de la perte de raison. Tous potentiellement fous ? C'est l'hypothèse de *LA VIE EST UNE FÊTE* ! L'hôpital psychiatrique envisagé comme passage obligé et révélateur de notre fragile humanité.

***SALLE DES FÊTES*, de Baptiste Amann**

Théâtre Public de Montreuil, Montreuil - **Vendredi 10 février 2023 – 20h30**

Baptiste Amann, qui a l'art de tisser des fresques à la fois intimes et politiques, signe avec *SALLES DES FÊTES*, une création aux couleurs vives de notre époque. Dans un puissant geste théâtral, il nous parle de bien commun, de précarité, d'écologie et plus que tout d'utopie.

***LE CHŒUR*, de Fanny de Chaillé**

Grande Halle de la Villette, Paris - **Jeudi 1 juin 2023 – 19h**

Fanny de Chaillé fabrique une pièce chorale à partir de poèmes de Pierre Alferi et de récits inventés. Dix jeunes comédiens et comédiennes forment un groupe fusionnel. Doté d'une remarquable écoute, ce chœur lumineux et vivant ouvre un espace de grande liberté où la force du geste s'accorde à la cadence d'un flux poétique.



Janvier 2023		Février 2023		Mars 2023	
D 1	Fin vacances scolaires	D 12	11h-13h : Training	J 23	10h30 et 14h30 : T'as beau...
L 2			14h-18h : Atelier WE		19h-22h : Atelier Adultes
M 3		L 13		V 24	10h30 et 14h30 : T'as beau...
M 4	14h15-15h45 : Atelier Enfants 19h-22h : Atelier Adultes	M 14	10h30 : Contes merveilleux 14h30 : Lupino, il Lupeno	S 25	10h30 : T'as beau être à ...
J 5	19h-22h : Atelier Adultes		10h30 : Contes merveilleux	L 27	
V 6		M 15	14h30* : Lupino, il Lupeno	M 28	
S 7			19h-22h : Atelier Adultes	M 29	14h15-15h45 : Atelier Enfants
D 8			10h30 : Contes merveilleux		19h-22h : Atelier Adultes
L 9		J 16	14h30 : Lupino, il Lupeno	J 30	19h-22h : Atelier Adultes
M 10			19h-22h : Atelier Adultes	V 31	
M 11	14h15-15h45 : Atelier Enfants 19h-22h : Atelier Adultes	V 17	10h30 : Contes merveilleux 14h30 : Lupino, il Lupeno	Avril 2023	
J 12	19h-22h : Atelier Adultes		19h30 : Fatigue, fatigue !	S 1	19h30 : V.
V 13	19h-20h : Atelier WE	S 18	Vacances scolaires	D 2	17h : V.
S 14	14h-18h : Atelier WE 18h : Pulvérisée	D 19		L 3	
D 15	11h-13h : Training 14h-18h : Atelier WE	M 20		M 4	
L 16		M 21		M 5	14h15-15h45 : Atelier Enfants
M 17	10h30 et 14h30 : Les p'tits...	M 22		J 6	19h-22h : Atelier Adultes
M 18	10h30 et 14h30* : Les p'tits...	M 23		V 7	19h-20h : Atelier WE
J 19	19h-22h : Atelier Adultes	J 23		S 8	14h-19h : Atelier WE
V 20	10h30 et 14h30 : Les p'tits...	V 24		D 9	11h-13h : Training 14h-18h : Atelier WE
S 21	11h et 15h30 : Les p'tits opéras	S 25		L 10	
D 22		D 26		M 11	
L 23		L 27		M 12	14h15-15h45 : Atelier Enfants
M 24		M 28			19h-22h : Atelier Adultes
M 25	14h15-15h45 : Atelier Enfants 19h-22h : Atelier Adultes	M 29	Mass 2023	J 13	19h-22h : Atelier Adultes
J 26	19h-22h : Atelier Adultes	D 5	Fin vacances scolaires	V 14	
V 27		L 6		S 15	
S 28		M 7		D 16	
D 29		L 8		L 17	
L 30		M 9		M 18	10h30 et 14h30 : Femmes...
M 31		M 10		M 19	10h30 et 14h30* : Femmes...
Février 2023		M 11			19h-22h : Atelier Adultes
M 1	14h15-15h45 : Atelier Enfants 19h-22h : Atelier Adultes	D 12	17h : Rapport sur ma vie...	J 20	10h30 et 14h30 : Femmes...
J 2	19h-22h : Atelier Adultes	L 13		V 21	10h30 et 14h30 : Femmes...
V 3		M 14		S 22	15h : Femmes pirates
S 4		M 15	14h15-15h45 : Atelier Enfants	D 23	Vacances scolaires
D 5		M 16	19h-22h : Atelier Adultes	L 24	
L 6		J 17	19h-22h : Atelier Adultes	M 25	
M 7		V 18	14h-19h : Atelier WE	M 26	
M 8	14h15-15h45 : Atelier Enfants 19h-22h : Atelier Adultes	S 19	11h-13h : Training	J 27	
J 9	19h-22h : Atelier Adultes	D 20	14h-18h : Atelier WE	V 28	
V 10	20h : Parcours du spectateur	M 21		S 29	
S 11	14h-19h : Atelier WE	M 22		D 30	
		L 20		Mai 2023	
		M 21		L 1	Férisé
		M 22		M 2	
		M 23		M 3	
		J 4		J 4	
				V 5	



# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS DES SPECTACLES

Tarif plein : 8 euros

Tarif réduit (montreuillois, demandeur d'emploi) : 6 euros

Tarifs scolaires, moins de 18 ans, habitants du quartier de la Noue et adhérents

L9T : 4 euros

Les lectures sont gratuites

## L'ASSOCIATION L9T

Le bureau :

Pascal David, président

Marie-Brigitte Levassor, vice-présidente

Anne Raskine, trésorière

Claudette Reiner, trésorière adjointe

Dominique Bensbaâ, secrétaire

L'équipe artistique, administrative et technique :

Natascha Rudolf

Camille Thomas

Pascale Heinisch

Virginie Rogez

Yann Richard

et toute l'équipe des bénévoles

Le théâtre est ouvert au public du mercredi au vendredi de 10h à 17h,  
ainsi que lors des ateliers et des représentations.

**Le Théâtre de la Noue  
12 place Berthie Albrecht  
93100 Montreuil**

**01 48 70 00 55**

**letheatredelanoue@gmail.com**

**www.ligne9theatre.fr**

Ligne 9 Théâtre est une compagnie subventionnée par la Mairie de Montreuil et Est Ensemble.

Avec le soutien du ministère de la ville et du logement.

Ligne 9 Théâtre est membre de Cap\* qui est subventionnée par la Région Ile de France, le CG93 et la Mairie de Montreuil.



Licences :  
L-R-2021-013572  
L-R-2021-003862  
L-R-2021-013858