

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2024

L'AVENIR DE LA MAISON POP défriche la culture !

LA MAISON POP LIEU DÉDIÉ À LA PRATIQUE AMATEUR, LA CRÉATION ET LA DIFFUSION ARTISTIQUE

Endroit propice aux convergences artistiques et haut lieu de l'éducation populaire depuis 1966, la Maison pop a pour horizon de faire éclore les étonnements et cultive plus de 120 formes ouvertes d'ateliers de pratiques artistiques, culturelles et sportives en direction des adultes, des adolescent·es et des enfants. Située au 9bis rue Dombasle à Montreuil et accueillant 2600 adhérent·es chaque année, elle est la plus grande maison des pratiques amateurs pluridisciplinaires. Pensée comme une Fabrique Créative ouverte sur le monde, la Maison pop est un laboratoire permanent développant une programmation unique, au sein d'un Centre d'art contemporain, d'une scène pour les musiques actuelles, d'un fablab et à travers des résidences d'artistes participatives.

IMAGINER UN AVENIR EN GRAND ET POUR LONGTEMPS

Dans un futur proche, la Maison Populaire s'implantera rue Pierre-de-Montreuil, sur la parcelle dite « EIF », non loin de son site historique. Impulsé et soutenu par la Ville de Montreuil, ce projet ambitieux s'élabore selon le principe de permanence architecturale associant les adhérent·es de la Maison pop, ses équipes, les habitant·es de Montreuil et l'ensemble des partenaires. La Maison pop prendra place au cœur de quartiers populaires et d'un secteur en pleine transformation urbaine, entourée du site paysager des Murs-à-Pêches. Elle aura l'étoffe d'un lieu en mouvement, habité par les enfants, les adolescent·es, les adultes et les artistes. Elle sera en accord avec les principes d'émancipation collective et citoyenne de la Maison Populaire et des enjeux d'éco-durabilité qui conduisent les principes d'aménagement durables et de ville résiliente.



Bâtiment Est

Photographie : Blaise Rembauville

CHIFFRES CLÉS

2654 adhérent·es annuellement

3918 visiteurs·ses du Centre d'art en 2023

1564 spectateur·ices aux concerts et Nuits pop en 2023

14 salarié·e-s équivalent temps plein

93 enseignant·es et intervenant·es

66 bénévoles investi·es dans la vie démocratique et artistique du lieu

20 groupes de musique accueillis à la Maison pop chaque année

43 commissaires passé·es au sein de notre résidence curatoriale

UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL & INDUSTRIEL UNIQUE À PRÉSERVER

Un pré-diagnostic patrimonial du site EIF a été réalisé par le Département de la Seine-Saint-Denis : il identifie plusieurs bâtiments ayant un caractère patrimonial industriel remarquable sur le plan historique et architectural. Parmi eux la « Halle Guët », construite par l'architecte Georges Guët, est ce qu'on appelle un unicum architectural par son procédé constructif en Shed Béton. Ce bâtiment exceptionnel doit faire l'objet d'une préservation et réhabilitation patrimoniale. Les recherches archivistiques ont permis de révéler que l'usine EIF, depuis son origine en 1870, a agrandi son bâti au fur et à mesure tout en conservant les bâtiments existants. Ces paramètres, couplés à une dynamique de responsabilité écologique, invitent à conserver la halle en l'état ainsi que les bâtiments dits remarquables. La réhabilitation de ce patrimoine, symbole de la révolution industrielle, est au cœur du projet culturel et artistique de la Maison Populaire, favorisant un rayonnement de Montreuil, de la Seine Saint Denis et plus largement de la Région Ile-de-France.

UNE PERMANENCE ARTISTIQUE D'HOSPITALITÉ

En mars 2023, un premier acte artistique et symbolique a vu le jour sur la palissade de la future Maison pop. Un défilé de petits personnages hybrides imaginés par le duo d'artistes Malte Martin et Hugo Soriso, accompagnés de l'incorruptible baleine de la Maison pop, trônent sur la façade, à l'image du mouvement progressif de la Maison Populaire vers le Haut-Montreuil. Afin de déployer le projet du Centre d'art contemporain pendant la phase de travaux du site EIF, la Maison Populaire a lancé Fabrique à l'œuvre, nouvelle résidence d'actions artistiques et territoriales portée par des commissaires d'exposition. Animée par la volonté de créer un centre d'art mobile, la Maison pop souhaite partir à la rencontre des habitant·es de son futur quartier. À travers des ateliers artistiques hors-les-murs, les publics et les associations partenaires sont invités à développer des projets de co-création avec les artistes. Des événements festifs ouverts au public permettront à chacun·e de venir s'approprier ce lieu de manière progressive jusqu'à son ouverture officielle.

DATES CLÉS

- 1966 inauguration de la Maison Populaire au 9bis rue Dombasle à Montreuil
- 1993 création du Centre d'Art contemporain
- 2016 création du FabLab, laboratoire de fabrication numérique
- 2027 déménagement sur la friche industrielle EIF au cœur des Murs à Pêches



Défilé pop

Artistes : Malte Martin & Hugo Soriso / photographie : Joseph Banderet

CONTACT PRESSE

mail : maud.cittone@maisonpop.fr

ligne direct : 01 42 87 08 35

mobile : 06 69 51 21 17



9 bis, rue Dombasle
93100 MONTREUIL
01 42 87 08 68
WWW.MAISONPOP.FR

Le Centre d'art fait partie du réseau Art Contemporain Tram.

TRAM Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France

La Maison Populaire est soutenue par :



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

îledeFrance



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité