

« Pignon sur Rue »

Résidence éphémère

Le Profil

Il s'agit de donner un Profil à la Ville. Derrière les habitats se logent les habitants, tissu humain qui forme la ville. Les architectures sont les enveloppes et les murs extérieurs sont leur peau. Le mur se voit comme frontière entre le dedans et le dehors, entre l'intime et le public. Sur cette frontière se dessine un profil géant, empreinte de la vie interne. Habitants et habitats se retrouvent projetés sur un même plan, à la même échelle, la frontière s'estompe. La présence humaine est dévoilée au regard de tous.

Le Profil apposé sur le mur pignon situé au 6 de la rue du Capitaine-Dreyfus se situe sur le lieu de passage incontournable et symbolique place Croix-de-Chavaux.

Profil au nez crochu

Il est représenté avec le «fameux nez recourbé» utilisé dans les caricatures antisémites. Signe distinctif qui permet d'établir une fiche signalétique du juif, pour familiariser le public avec un antisémitisme racial en plein essor dès la fin du XIX^e. Ce stéréotype très puissant mis en place, a permis de rationaliser et justifier la conduite antisémite. Le Capitaine Dreyfus, finalement innocenté, fut au cœur de ce conflit social et politique majeur de la Troisième République survenu à la fin du XIX^e siècle.

Le Profil interroge sur la responsabilité personnelle à décrypter une image, sur les méfaits et la méfiance à l'égard d'une généralisation simplifiée appliquée à un groupe entier de personnes et il redonne plus largement la place aux différences individuelles et plurielles.

Profil du genre

Mi-homme, mi-femme, la représentation juxtaposée du féminin et du masculin laisse une large part à la pluralité, à la part possible de l'un dans l'autre où chacun pourra se reconnaître. Il pose la question du genre dans la sphère publique.

Profil de vie

De la membrane du Profil, tissée d'une multitude de lignes et de points, frontière ultime entre le visible et l'invisible, s'écoule une matière noire, architecture graphique, paysage abstrait ou chacun pourra se projeter dans son individualité. Véritable fenêtre sur notre moi intérieur, cette introspection coïncide avec la fenêtre extérieure du pignon. Le Profil propose à chacun de reconnaître ce mouvement perpétuel entre soi et le monde, ce lien qui permet d'être vivant au monde et qui tissera une ville faites d'Hommes debout, libres et acteurs de leur vie.

Profil rouge

L'ambiance colorée du profil est rouge/rose, véhicule d'énergie et de vitalité. Le rouge contraste avec l'élégance, la sobriété, et le mystère du noir de l'âme, la part sombre de chacun mais éclairante.

Profil imaginaire

Le médium utilisé est le dessin, il laisse une place prépondérante à l'imaginaire, au non décrit, à une réalité mouvante que chaque passant, le temps d'un mois, pourra écrire et retoucher à sa manière en relation avec sa propre histoire.

Réalisation technique

Le dessin original est de format 60x45 cm.

Il nécessitera la réalisation d'un cliché photographique en très haute définition qui pourra ensuite être imprimé au format 6x4,5 m.