



2021-2022

Les services à destination des établissements scolaires et des accueils de loisirs

De la maternelle au lycée

Les bibliothèques



**Est
Ensemble**
Grand Paris

M
Montreuil.fr

Pour cette nouvelle année scolaire 2021-2022, les bibliothèques de Montreuil poursuivent leur partenariat avec l'Education nationale et les accueils de loisirs en proposant aux enfants sur les temps scolaires et périscolaires des actions en faveur du livre et de la lecture. Malgré la crise sanitaire qui a marqué l'année 2020-2021, les interventions des bibliothécaires ont pu être maintenues au sein des établissements scolaires grâce à la mobilisation de tous. Dès la rentrée 2021-2022, l'ensemble des projets prévus se dérouleront à nouveau dans les bibliothèques du réseau et notamment à la bibliothèque Robert-Desnos qui a rouvert ses portes le 3 avril 2021 après des travaux effectués pour sa rénovation et l'agrandissement des espaces pour le public. Permettre aux enfants, aux adolescents et à leur famille de fréquenter les bibliothèques, s'y repérer, découvrir la richesse des collections, apprendre à exercer leur sens critique, à développer leurs goûts, voici les objectifs que nous souhaitons partager avec les établissements scolaires et les accueils de loisirs. Cette brochure vous présente les différentes propositions pour l'année à venir : accueils de classe, visites d'exposition, services et collections en direction des enseignants et des professionnels de l'animation... Elle est aussi un guide pratique des collaborations que nous pouvons imaginer ensemble.

Les bibliothèques
de Montreuil

Sommaire

Le réseau des bibliothèques

Contacts et horaires d'ouverture.....	4
Informations pratiques	6
Les services.....	8
Les collections	10
Mois de la Petite Enfance.....	11

Les 4-11 ans : le temps scolaire

Les rendez-vous enseignants-bibliothécaires.....	12
Des projets pour les classes maternelles.....	14
Des projets pour les classes élémentaires.....	15

Les 4-11 ans : le temps périscolaire

Les rendez-vous pour les professionnels des accueils de loisirs.....	20
Les accueils de groupe.....	22
Les projets Arthécimus	23

Les collèges et les lycées

Les rendez-vous pour les enseignants et documentalistes.....	24
Une collection, un espace, des ressources numériques.....	25
Des projets pour les adolescents	26
Des projets pour les classes de collèges et lycées	28
Bulletin de pré-inscription pour les enseignants	39
Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs	41

Le réseau des bibliothèques

Contacts et horaires d'ouverture

Bibliothèque Robert-Desnos

14, boulevard Rouget-de-Lisle
Tél. 01 83 74 58 58

Horaires d'ouverture

Mardi : 12 h - 20 h
Mercredi : 10 h - 18 h
Jeudi : 14 h - 19 h
Vendredi : 14 h - 19 h
Samedi : 10 h - 18 h

Contacts

- Secteur jeunesse :
Céline Richier
celine.richier@est-ensemble.fr
- Projets scolaires :
Marlène Dallet
marlene.dallet@est-ensemble.fr
- Projets adolescents :
Valérie Beaugier
valerie.beaugier@est-ensemble.fr
- Projets accueils de loisirs :
Florence Oliver
florence.oliver@est-ensemble.fr



Bibliothèque Paul-Éluard

10, rue Valette
Tél. 01 48 57 66 56
Votre contact : Viviane Soyer
viviane.soyer@est-ensemble.fr

Bibliothèque Colonel-Fabien

118, avenue du Colonel-Fabien
Tél. 01 48 57 64 41
Votre contact : Ourida Aliouane
ourida.aliouane@est-ensemble.fr

Bibliothèque Daniel-Renoult

22, place Le Morillon
Tél. 01 48 54 77 17
Votre contact : Céline Gardé
celine.garde@est-ensemble.fr



Horaires d'ouverture des bibliothèques de quartier

Mardi : 15 h - 18 h
Mercredi : 10 h - 12 h & 14 h - 18 h
Vendredi : 15 h - 18 h
Samedi : 10 h - 13 h & 14 h - 17 h

Retrouvez sur le site internet des bibliothèques de Montreuil : informations, accès au catalogue, ressources documentaires et programmation culturelle des bibliothèques.

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr

La newsletter mensuelle des bibliothèques vous informe de l'actualité et des animations culturelles des bibliothèques.

Informations pratiques

À quelle bibliothèque s'adresser ?

Afin de répartir au mieux les différentes demandes d'accueil et de faciliter les déplacements des enfants, **nous privilégions les visites dans les bibliothèques les plus proches de votre établissement.** Lors de manifestations particulières (expositions, rencontres, etc.), les groupes seront accueillis dans les autres bibliothèques du réseau.

Écoles et accueils de loisirs maternels

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Anne-Frank	Robert-Desnos
Danielle-Casanova	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Diderot	Robert-Desnos
Françoise-Dolto	Paul-Éluard
Georges-Méliès	Colonel-Fabien
Grands-pêcheurs	Daniel-Renoult
Guy-Môquet	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Jean-Moulin	Robert-Desnos
Joliot-Curie	Robert-Desnos
Jules-Ferry	Robert-Desnos
La Cerisaie	Robert-Desnos
Louis-Aragon	Paul-Éluard
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Daniel-Renoult
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Picasso	Robert-Desnos
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Rosenberg	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard
Zéfirotttes	Robert-Desnos

Écoles et accueils de loisirs élémentaires

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Boissière	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Delavacquerie	Daniel-Renoult
Diderot 1	Robert-Desnos
Diderot 2	Robert-Desnos
Estienne-D'Orves	Robert-Desnos
Fabien	Colonel-Fabien
Françoise-Héritier	Paul-Éluard
Garibaldi	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Joliot-Curie 1	Robert-Desnos
Joliot-Curie 2	Robert-Desnos
Jules-Ferry 1	Robert-Desnos
Jules-Ferry 2	Robert-Desnos
Jules-Verne	Colonel-Fabien
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Daniel-Renoult
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Mendès-France	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Bert	Paul-Éluard
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Stéphane-Hessel	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard

Collèges et lycées

Adressez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos ou aux documentalistes de votre établissement.

Les services

Comment s'inscrire aux visites et aux accueils ?

Les classes élémentaires et maternelles

Les demandes d'accueil de classe s'effectuent en début d'année scolaire. Vous pouvez utiliser le bulletin de préinscription de la dernière page, **à imprimer et à renvoyer par voie postale ou par e-mail (contacts p.4 et 5) avant le samedi 25 septembre 2021**. Dès le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans les différentes écoles pour présenter les projets. Les plannings sont établis en fonction des créneaux disponibles de chaque bibliothèque. Puis ils sont envoyés à la fois aux directeur-trices d'établissement et aux enseignant-es inscrit-es.

Les groupes d'accueils de loisirs

Les inscriptions aux animations se font à l'avance sur place, par mail ou par téléphone. Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr), se charge de transmettre la programmation aux directeur-trices deux semaines avant.

Les classes de collèges et lycées

Une réunion de présentation des services et des projets a lieu le **vendredi 17 septembre 2021 de 12h 30 à 14h à la bibliothèque Robert-Desnos**. La préinscription se fait à cette occasion.

Comment emprunter ?

La carte collectivités

- Cette carte permet à chaque enseignant-e ou accueil de loisirs d'emprunter des livres, des revues, des CD ou livres-CD, des DVD, pour une durée de 8 semaines. Les documents empruntés sont placés sous la responsabilité de l'établissement en cas de perte ou de dégradation.
- Cette carte est délivrée sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif (fiche de paie) pour les enseignant-es ; et sur remise du formulaire d'inscription (p. 41) signé par le directeur pour les accueils de loisirs.

La carte individuelle

- Gratuite et nominative, elle vous permet d'emprunter livres, revues ou bandes dessinées, DVD, CD, partitions et texte-lus à titre privé pour une durée de 4 semaines.
- Inscription sur présentation :
 - d'une pièce d'identité ;
 - d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.
- Nous demandons aux professionnels de distinguer leurs prêts personnels de leurs prêts collectifs.



Les collections

Les bibliothèques mettent à disposition des professionnel·les un **service de prêt de documents** et proposent **des collections spécialisées à leur intention**. Une collection de références et de documentation : ouvrages, DVD, revues et sites spécialisés sur la littérature jeunesse, les pratiques culturelles des jeunes, la lecture, la pédagogie et les sciences de l'éducation ainsi que des bibliographies.

Un fonds collectivités

Des ouvrages jeunesse tous genres confondus, pour tous les âges, en plusieurs exemplaires. Cette collection se trouve à la bibliothèque Robert-Desnos, mais votre bibliothèque de quartier peut vous aider à choisir et à faire venir les livres.

Sélections thématiques

Une sélection de titres (livres, CD, DVD...) sur un thème de votre choix peut être constituée à votre demande. Le délai de préparation de la recherche thématique est de 15 jours. Vous pouvez en faire la demande par mail (p. 4), téléphone ou dans chacune des bibliothèques.

Mois de la Petite Enfance : du 5 au 30 octobre

Métamorphoses

Le tout début de la vie est jalonné de métamorphoses. En trois ans à peine, le nourrisson devient un enfant doué de parole et capable de mouvements qui lui permettent d'accéder à plus d'autonomie.

Observer ces métamorphoses, en prendre conscience, c'est intégrer petit-à-petit le mouvement qu'est la vie, accueillir et jouer avec ce qui advient.

Le Mois de la Petite Enfance, dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans, aura cette année pour thème « Métamorphoses ».

Parmi une programmation vaste et propre à chaque bibliothèque, Bernadette Gervais, qui place l'observation de la nature et ses mouvements au centre de son travail, a pensé une installation ludique et poétique.

Vous trouverez dès la rentrée, l'ensemble de ces propositions sur la page de l'événement :

www.est-ensemble.fr/petite-enfance2021



© Olivier Philipponneau

Les 4-11 ans : le temps scolaire

Les rendez-vous enseignants- bibliothécaires

—
Des temps de rencontres et de présentations
autour des projets, des temps de formation
sur la littérature jeunesse.

« On prépare la rentrée »

Septembre 2021

Pendant le mois de septembre, les bibliothécaires
se déplacent dans différentes écoles pour
présenter les projets.



Journée professionnelle :
lectures et tout-petits

Jeudi 7 octobre à la bibliothèque Robert-Desnos

Pour cette douzième édition du Mois de la Petite Enfance
à Montreuil, le réseau des bibliothèques, en collaboration
avec le service Petite Enfance de la ville et le
département, organise une journée professionnelle
autour de la thématique : *Métamorphoses*.

La matinée, du côté de la psychanalyse avec Sylvain
Missonier ; l'après-midi, du côté de la création avec
l'illustratrice Bernadette Gervais.

Nous avons hâte de vous y retrouver!

→ Pour les enseignant-es et les animateur-trices d'accueils
de loisirs en maternelle.

Sur inscription auprès de Stéphanie Broux :
stephanie.broux@est-ensemble.fr.

Des projets pour les classes maternelles

Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

Les accueils thématiques

Des présentations de livres, à partir d'une sélection, sur un thème ou un-e illustrateur-trice, complétées par des films, de la musique... et des lectures à haute voix.

→ 1 séance d'1 heure.

Ma première visite à la bibliothèque

Une occasion de présenter la bibliothèque et de partager quelques lectures à la demande.

Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-trice, un genre, un éditeur, une collection...

Une exploration de l'univers d'un-e illustrateur-trice ou d'un-e auteur-e jeunesse (Emile Jadoul, Chris Haughton, Bernadette Gervais, Mario Ramos...), d'une collection (*À petits petons* des éditions Didier Jeunesse...), d'une maison d'édition (Les Grandes Personnes...), ou d'un genre (les contes, les documentaires, les livres animés...).

Les amis du jardin

Une promenade à la rencontre des petites bêtes et de tout ce qui pousse dans les jardins.

Même pas peur!

«Qui craint le grand méchant loup? C'est pas nous, c'est pas nous!» On jouera à se faire peur avec des albums sur les monstres, les loups, les voleurs... pour éprouver cette émotion forte, la comprendre et grandir.

Métamorphose

La magie de la métamorphose et la surprise de la transformation! Des histoires piochées dans les contes, la mythologie, les livres d'artistes, les pop-up... Une expérience à part entière!

Toute la musique que je lis

Partons à la découverte des richesses musicales dédiées aux plus jeunes et des histoires qui font la part belle à la musique. Apportez vos yeux et vos oreilles!

Des projets pour les classes élémentaires

Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

Les accueils thématiques

Des présentations de livres, à partir d'une sélection, sur un thème ou un-e illustrateur-trice, complétées par des films, de la musique... et des lectures à haute voix.

À partir du CP

→ 1 séance d'1 heure.

Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-trice, un genre, un-e éditeur-trice, une collection...

Une exploration de l'univers d'un-e auteur-e jeunesse (Marguerite Abouet et son personnage Akissi, Gilles Bachelet, Emma Adbage, Yvan Pommaux...) ou d'un genre littéraire (la science-fiction, la nouvelle...).

Faut rigoler!

«Avant que le ciel nous tombe sur la tête». Des textes et des chansons pour étirer les zygomatiques et vous tordre de rire.

Voyage autour du monde : embarquement immédiat!

Un périple à travers les continents : des contes, des albums où cohabitent tradition et modernité, des documentaires sur la vie des enfants à travers le monde et quelques escales musicales.

Des formes, des nombres et des histoires

Jouer avec les formes et les opérations, décoder une histoire, s'amuser avec les nombres pour voir les mathématiques autrement.

Filles et garçons : ensemble vers l'égalité

Des garçons qui pleurent et des filles fortes, il y en a plein dans la vie et dans les livres aussi! Un accueil pour découvrir des albums et réfléchir à l'égalité filles/garçons.

Toute la musique que je lis

Partons à la découverte des richesses musicales dédiées aux plus jeunes et des histoires qui font la part belle à la musique. Apportez vos yeux et vos oreilles!

Langues... étrangères?

Écoutons ensemble la grande diversité des langues, des plus parlées aux plus rares, à travers des poèmes, des histoires, des chansons... Pour découvrir des langues vivantes qui se mêlent et se nourrissent les unes des autres!

De la terre à l'assiette

D'où vient ce que l'on mange, pourquoi avons-nous des goûts différents selon qu'on vive ici ou ailleurs, selon que l'on soit grand ou petit? Des champs de culture aux ogres qui dévorent les enfants, explorons l'alimentation sous tous ses aspects.

À partir du CE2

→ 2 séances d'1 heure.

Là-bas, un nouvel espoir

Migrant-es, réfugié-es, sans-papiers, ils et elles traversent les frontières, parfois les mers, dans l'espoir de meilleurs lendemains. Comment parler de l'exil et de l'immigration aux enfants? Pour aborder cette actualité omniprésente, à travers des albums, des romans, de la musique et des films.

Accueil des élèves allophones

Dans le cadre des services proposés aux publics allophones, les bibliothèques ont imaginé des accueils spécifiques destinés aux élèves qui apprennent le français. Des séances sur la lecture de l'image, l'écoute de sons et autour des contes leur sont proposées, afin de les aider à entrer dans la langue orale et les récits. C'est aussi l'occasion de découvrir les collections de livres en langues d'origine (anglais, arabe, chinois, polonais, portugais, tamoul, etc.).

À voix haute

Pour partir à la découverte de la poésie et du théâtre à travers des lectures à plusieurs voix (recommandé pour le cycle 3).

Des projets longs

Livres à partager

Cette initiative, qui s'adresse à des classes de CE1-CE2, est un programme de découverte de titres sélectionnés dans la littérature jeunesse, tous genres confondus. Ce projet fondé sur les échanges et le dialogue est accompagné d'une rencontre avec un-e auteur-e ou un-e illustrateur-trice.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

Qu'est-ce qu'un jury ? La BD

Ce projet propose de plonger dans l'univers critique et de prendre position pour un document en argumentant ses choix. Destiné à des classes de CM1-CM2, il est consacré à un genre : la BD. Le projet inclut une rencontre avec un-e auteur-e ou un-e professionnel-le du livre. À travers une sélection de plusieurs ouvrages, chaque classe débat pour élire son titre préféré.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

Une vie là-bas / Résidence d'artiste pour 1 classe

Avant d'assister à la représentation de la pièce *Une Vie là-bas*, au Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin, une classe se plongera dans l'univers du Théâtre de l'Imprévu et de cette pièce, sur la thématique de l'exil et de l'immigration.

Les séances seront ponctuées de lectures, de rencontres avec l'équipe de la compagnie et d'ateliers. La représentation aura lieu le 20 janvier 2022.

Une Vie là-bas - Une pièce écrite par Jacques Dupont et mise en scène par Éric Cénat

→ 6 séances - Entre le 10 janvier et 18 février 2022.

Des partenariats avec la ville

Classe-ville

Tous les ans les bibliothèques de Montreuil accueillent une classe pendant une semaine dans leurs murs. Au programme : découverte du métier, des collections, des moments de lecture et un thème filé tout au long de la semaine.

Pour 2022, la classe explorera la figure de l'animal dans la littérature jeunesse, au travers de tous les genres et toutes les représentations (animaux humanisés, animaux effrayants ou protecteurs) grâce à la présence d'un-e illustrateur-trice.

Parcours handicap

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours handicap proposé par la ville à 5 classes d'élémentaire. L'idée : se sensibiliser au handicap via la littérature jeunesse.

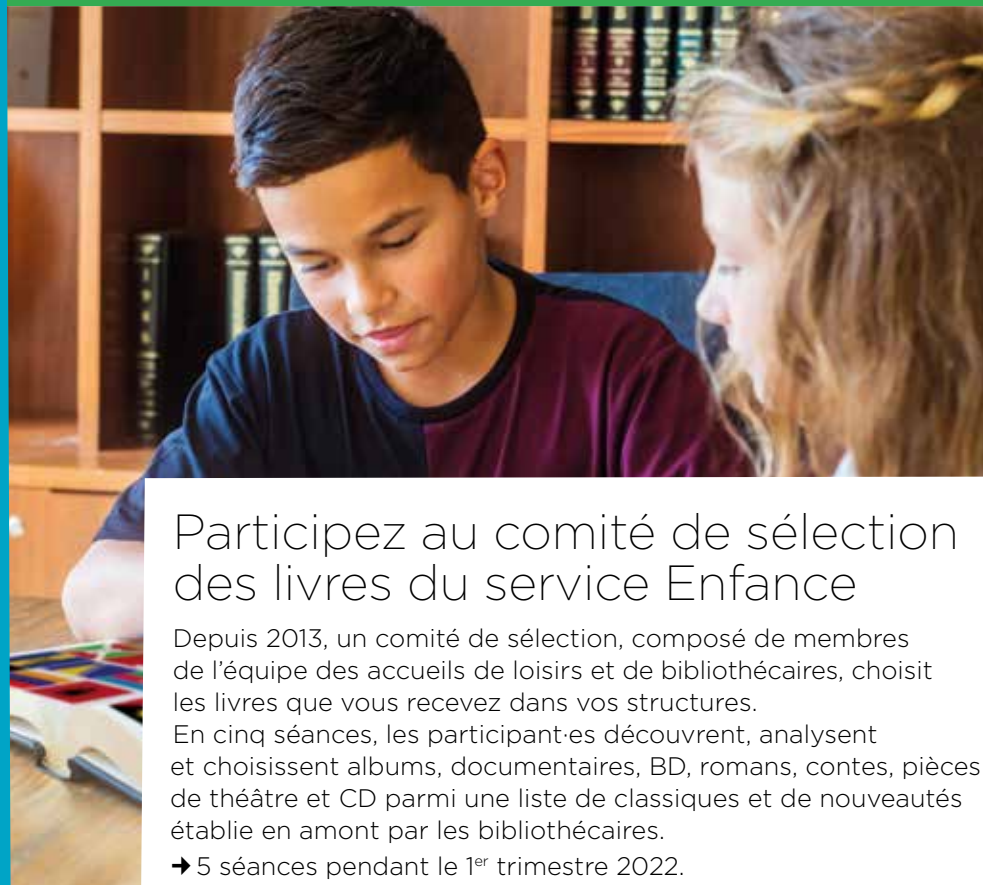


Les 4-11 ans : le temps périscolaire

Les rendez-vous pour les professionnels des accueils de loisirs

— « On prépare la rentrée »

Des réunions d'information et de présentation des services de la bibliothèque sont organisées à destination des directeur-trices dans chaque bibliothèque. Les dates sont communiquées par le service Enfance.



Participez au comité de sélection des livres du service Enfance

Depuis 2013, un comité de sélection, composé de membres de l'équipe des accueils de loisirs et de bibliothécaires, choisit les livres que vous recevez dans vos structures.

En cinq séances, les participant-es découvrent, analysent et choisissent albums, documentaires, BD, romans, contes, pièces de théâtre et CD parmi une liste de classiques et de nouveautés établie en amont par les bibliothécaires.

→ 5 séances pendant le 1^{er} trimestre 2022.

Demandez une sélection thématique

La bibliothèque propose un service de prêt de sélections thématiques en fonction de vos projets. Par exemple : voyage, handicap, jardinage-bricolage, expériences scientifiques, sport, musique, etc. La sélection peut inclure tous types de documents (documentaires, albums, BD, musique, films), elle est remise sur rendez-vous afin de vous permettre d'échanger avec les bibliothécaires sur les documents proposés et de l'ajuster à vos besoins.

→ Sur demande, par téléphone, mail (p. 4) ou sur place.
Délai de 15 jours minimum.

Les accueils de groupe

Bibliothèque Robert-Desnos

« Les mercredis à la bibliothèque »

Pour faire découvrir aux enfants la diversité des collections des bibliothèques, tous les mois, une thématique est déclinée le mercredi à 15h.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Bibliothèque Daniel-Renoult

Un mercredi par mois, la bibliothèque propose un atelier, une lecture, une projection ou une écoute musicale.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Bibliothèque Colonel-Fabien

★ Des accueils sur rendez-vous.

Bibliothèque Paul-Éluard

★ Des accueils sur rendez-vous.

Pendant les petites vacances scolaires : « Extravacanza »

Autour d'un fil rouge thématique commun, des projections, des lectures, des contes, des jeux sont proposés dans toutes les bibliothèques du réseau.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Vos propositions

Les bibliothèques peuvent aussi recevoir ponctuellement des groupes pour accompagner un projet que vous avez élaboré. N'hésitez pas à nous contacter à l'avance pour ce type de collaboration.



Comment inscrire un groupe ?

Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr) transmet les programmes par mail aux directeur·trices une quinzaine de jours à l'avance. Vous pouvez aussi retrouver toutes ces informations sur le site des bibliothèques :

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr et sur la newsletter.

→ Pour inscrire un groupe, téléphonez ou écrivez directement à la bibliothèque dans laquelle se déroule l'animation (contacts p. 4).

Les projets Arthécimus

Tous les ans, le réseau des bibliothèques propose un projet dans le cadre du dispositif Arthécimus de la ville de Montreuil sur des thèmes et des artistes variés. Le thème de 2022 est à venir.

Les collèges et les lycées

Les rendez-vous pour les enseignants et documentalistes

« On prépare la rentrée »

Vendredi 17 septembre de 12 h 30 à 14 h

Rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos pour une réunion de présentation des services et des projets en direction des adolescent-es. Inscriptions lors de la réunion.

→ Pour les enseignant-es et les professeur-es documentalistes du secondaire.

Contact : Valérie Beaugier : valerie.beaugier@est-ensemble.fr

Une collection, un espace, des ressources numériques...

« Passages »

Une collection dédiée aux adolescent-es : des romans, des BD, des revues, des documentaires, des mangas et des pièces de théâtre. Des romans en plusieurs exemplaires sont également disponibles pour les collèges.

Pour connaître les modalités d'emprunt, reportez-vous p. 9.

Des ressources numériques sur place et à distance

Méthodes de langues, code de la route, informatique, soutien scolaire jusqu'à la terminale et annales du brevet et du bac via la plate-forme d'autoformation Toutapprendre; remise à niveau en français et mathématiques avec Formapro; culture scientifique et technique avec Sciences en ligne; l'encyclopédie de référence avec *Universalis junior* pour le collège et *Universalis* pour le lycée. En complément des ressources d'apprentissage, le site propose aussi les concerts et guides d'écoute de la Philharmonie de Paris, de la musique classique avec Medici.tv, un décryptage des médias avec le site Arrêt sur images.

Sur internet montreuil.bibliotheques-estensemble.fr

(rubrique Ressources numériques) et dans les bibliothèques.

Opération révisions

Durant quinze jours précédant le baccalauréat et le brevet, espaces et horaires élargis du lundi au dimanche, séances de tutorat dans différentes matières, annales et ressources à disposition.

Des projets pour les adolescent·es

Lékri Dézados

Les membres du club se retrouvent un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre de leurs dernières lectures et décider des livres à acheter absolument pour la bibliothèque. Ils et elles deviennent chroniqueur·euses pour le site d'ActuSF, rédigent des avis ou réalisent des vidéos. Le club est aussi l'occasion de rencontrer des auteur·es, participer à des jurys littéraires, se mettre dans la peau d'un·e journaliste le temps d'une interview...

→ Rendez-vous un samedi par mois à 15h.

Les librivores

Organisé par le documentaliste et la bibliothèque, le club lecture du collège Paul-Éluard a pour mission de sélectionner des livres qui seront ensuite acquis par le CDI.

→ Rendez-vous un jeudi par mois de 13h à 14h, au CDI.

Le Vidéo Club

Film après film, mois après mois, genre après genre, pour les curieux·euses à partir de 14 ans, une projection pour découvrir le cinéma.

→ Rendez-vous chaque dernier mercredi du mois, de 18h à 20h, à la bibliothèque Daniel-Renoult.

Prêt d'expositions itinérantes

Expositions créées lors de résidences d'artistes à la bibliothèque.

- *Mots d'ados à l'affiche* : 13 affiches créées par l'agence Atalante.
- *Des ados se livrent* : 45 planches grand format créées par le dessinateur de presse Tignous.
- *Changer le monde* : Un dispositif mêlant lettres ouvertes, journaux, banderoles, cartes postales et cordels donnant à lire la parole des ados sous le regard de la journaliste Aline Pailler.
- *Isaac Neutron et l'étrange mystère de l'adolescence* : deux expositions de panneaux grand format créées par le bédéiste Pierre Ferrero.

Stage

Les bibliothèques sont aussi un lieu de stage pour les collégien·iennes et les lycéen·éennes. Un·e élève souhaitant effectuer son stage doit faire acte de candidature (curriculum vitae et lettre de motivation) directement à la bibliothèque de son choix, deux mois au minimum avant le début du stage.

Une soirée ados

Tous les projets menés par le réseau des bibliothèques de Montreuil en direction des adolescent·es se clôturent lors d'une soirée ados : lectures, témoignages, concerts et découverte d'une création réalisée pour l'occasion par les artistes en résidence.

→ **Vendredi 20 mai 2022 de 17h 30 à 22h**
à la bibliothèque Robert-Desnos

2016 : *Passages*, une exposition et neuf livres

2017 : *Changer le Monde ? Ouais grave!*, un dispositif dans la ville

2018 : *Amour ça rime avec toujours! Lol!* : un carnet de croquis, une BD, une exposition

2019 : *Isaac neutron et l'étrange mystère de l'adolescence*.

2021 : la revue *Passages* des bibliothèques de Montreuil, avec et pour les ados

Retrouvez des photos et des vidéos de ces soirées sur le site des bibliothèques de Montreuil.

Des projets pour les classes de collèges et lycées

Une résidence d'artiste

Chaque année, un·e artiste est invité·e à s'immerger dans la culture adolescente. Cette saison, Sylvie Fagnart, journaliste indépendante, spécialiste de l'éducation et Étienne Lécroart, dessinateur de presse et de bande dessinée, iront à la rencontre des jeunes lors de différents ateliers et témoigneront de leur univers au travers d'une création originale autour de la question des stéréotypes de genre et de l'égalité des sexes, inaugurée lors de la soirée ados.

Les écritures contemporaines

Découverte de la « fabrique » d'un·e artiste, ateliers d'écriture, de dessins, de photos, de création collaborative... Cette année, 3 propositions :

En compagnie d'Étienne Lécroart

Découvrir l'univers de ce dessinateur de presse et de bande dessinées, membre des ouvrages de littératures et de bande dessinée potentielles, OuLiPo et OuBaPo. S'aventurer avec lui dans la création de personnages, de dialogues, de l'écriture sous contrainte.

→ 3 séances de 2 heures.



En compagnie de Clémence Allezard

Fabriquer un documentaire radiophonique à partir de situations vécues par les jeunes. Après avoir décortiqué théoriquement la fabrique des garçons et des filles, les stéréotypes et inégalités pour mener une réflexion collective, les jeunes écrivent et réalisent un documentaire radiophonique.

→ 3 séances de 2 heures.

En compagnie d'Agnès Bourgeois et de la compagnie théâtrale Terrain de jeu

Notre langue! Une intervention théâtrale participative, suivie d'ateliers pour s'aventurer dans l'écriture et l'oralité : le point de départ en est la langue écrite par Molière, le point d'arrivée une langue d'aujourd'hui, le point commun la langue française.

→ 4 séances de 2 heures et une représentation au Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin du spectacle *Ma misanthrope* les 4 et 5 février 2022.

Grands témoins

Rencontre avec une figure emblématique de la pensée contemporaine, témoin de son temps afin de découvrir son parcours, son œuvre et de susciter des débats ouverts sur l'actualité. La rencontre est envisagée comme un passage de témoin entre générations. Sont déjà venus Stéphane Hessel, Michelle Perrot, Ivan Denys, Daniel Schneidermann, Monique Pinçon-Charlot, Yvette Lévy et Stéphane Beaud.

Au cœur de la justice : l'invention d'un procès

Rédaction de l'instruction, écriture du réquisitoire, de la plaidoirie, puis mise en scène du procès, joué en costume au tribunal. Ce projet, accompagné par une avocate, est l'occasion de s'interroger sur le fonctionnement de l'institution judiciaire et de se mettre à la place de ses différentes composantes pour mieux saisir la difficulté de juger équitablement un délit ou un crime.

En partenariat avec l'association Jeunes et Citoyenneté.

→ Entre 8 et 10 séances.

Et moi qu'est-ce que j'en pense ?

Accompagné-es d'Édouard Zambeaux, journaliste et documentariste, et de l'association d'insertion par l'audiovisuel AVEC, les jeunes fabriquent une émission de télévision sous forme de débat : envisager la recherche d'informations comme un jeu de piste, s'interroger sur l'autonomie de la critique, creuser les sujets, filmer et interviewer plusieurs personnalités.

Une fois le travail journalistique et le tournage réalisé par les jeunes terminés, le film est monté par les professionnel·les : les jeunes présentent alors leur réalisation audiovisuelle au Cinéma Le Méliès devant le tout-public, et animent le débat.

Un projet qui expérimente collectivement l'ensemble du processus de production d'informations.

→ 8 séances de 2 heures.

Les parcours lecture musique

Une sélection de livres (romans, documentaires, BD...) et de CD permet à chacun d'explorer un univers musical. (ex : *Jazz* de Toni Morrison / Louis Armstrong).

→ 2 séances de 2 heures.

Découverte d'un courant musical

À travers les romans pour adolescent·es de Laurence Schaack et Goulven Hamel (collection Backstage chez Nathan), une exploration des origines d'un mouvement musical.

→ 1 à 2 séances de 2 heures.

Le rock'n'roll

À partir du roman *Je chanterai sur Terre et en Enfer*, un voyage musical, historique et sociologique aux racines noires et blanches du rock'n'roll dans l'Amérique raciste des années 50.



Le reggae

À partir du roman *Les gens dansent pour ne pas mourir*, une immersion, en 1975, dans le ghetto de Kingston (Jamaïque) où l'on croise Bob Marley, sound systems et trafics en tout genre.

Parcours culture

La musique n'est pas un continent isolé : des passerelles entre musique, autres formes d'art, société et histoire.

→ 1 à 2 séances de 2 heures.

Le hip-hop

Rap, breakdance, graff, New-York... Les origines de ce mouvement artistique associées à une rencontre (écrivain spécialiste du rap : Karim Madani, ou graffeur : Vision).

L'Amérique des années 30

La crise de 1929, les photos de Walker Evans et la naissance des folksongs, de Woody Guthrie à Bob Dylan.

La soul ou les années d'espérance

Mariage parfait de la tonicité du rhythm'n'blues et de la profondeur du gospel, la soul réconcilie le corps et l'âme grâce à l'expressivité hors pair de ses interprètes. Guidé par le rêve et le combat de Martin Luther King, son chant nourri d'humanité accompagne la marche des Noir·es américain·es vers l'égalité et leurs luttes pour une société plus juste.

Musiques et (dé)colonisations

Des chansons de l'époque coloniale à l'émergence de la musique africaine moderne dans les années 1960, entre panafricanisme et négritude, influences cubaines et afro-américaines.

Musique et images

Panorama du rock en 24 instantanés

Si le rock est musique, il est aussi image. Un panorama du rock à travers la lecture d'une poignée de photos, replacées dans leur contexte historique et musical, suivi d'une rencontre avec Muriel Delepont, photographe à *Rock & Folk*.

→ 2 séances de 1 à 2 heures.

YouTube : à la recherche de vidéos documentaires musicales

Réalisation d'un exposé sur un sujet musical (artiste, instrument, style) à partir d'une playlist musicale sur Youtube.

→ 2 séances de 1 à 2 heures.

Carmen revisité

Carmen, la nouvelle de Prosper Mérimée inspira Georges Bizet qui en fit l'opéra français le plus joué au monde. Les artistes contemporains (Stromae, Godard...) ne cessent de le revisiter. Quelle adaptation en feront les ados ?

→ 2 séances de 2 heures.

Autour d'Alain Dister

Découverte d'Alain Dister à travers sa bibliothèque personnelle et ses écrits. Photographe, journaliste musical spécialiste du rock et auteur qui a fait don de ses livres aux bibliothèques de Montreuil, il était une figure du journalisme musical.

→ 1 séance de 2 heures.



Programmer pour créer

La programmation informatique favorise le développement du sens critique, du sens logique, par la découverte du raisonnement algorithmique... ou encore de la créativité. Les jeunes créent collectivement un film d'animation en utilisant des logiciels de programmation et de traitement d'images et surtout leur imagination, pour un OuProPo (Ouvroir de Programmation Potentielle) : une des séances est animée par Étienne Lécroart, membre de OuLiPo et de l'OuBaPo.

→ 5 séances de 2 heures.

Le livre dans tous ses états

Explorer les diverses formes du livre : après la découverte de documents aussi variés qu'une encyclopédie du XVIII^e siècle, un livre audio, un support numérique, des livres animés et des ouvrages fabriqués par des artistes (en papier, en bois, en tissu...), les jeunes participent à deux ateliers : conception d'une bande dessinée numérique ou création d'une « machine à fabriquer les poèmes » (Raymond Queneau).

→ 2 séances de 2 heures.

Lire à deux voix : en avant le théâtre !

Un atelier qui permet de faire découvrir les textes de théâtre destinés aux adolescent-es et de s'en emparer lors de lectures à plusieurs voix. Découverte de textes lus par deux bibliothécaires. Puis, les jeunes s'engagent à leur tour dans la lecture à voix haute après répétition.

→ 2 séances de 2 heures.

À la rencontre de nos histoires communes

Autour des mythes et à travers l'exploration de récits issus de cultures variées, les jeunes explorent, avec la conteuse Nathalie Krajcik, la question de la représentation des genres et la construction des identités. Jeux de langage et d'imagination, oralisation, et sensibilisation aux récits communs qui nous construisent individuellement et collectivement.

Le spectacle *Dessine-moi la nuit*, spectacle de conte et de mythologie Inuit, sera joué à la bibliothèque Robert-Desnos pour la classe en février 2022, dans le cadre du festival Contes en stock.

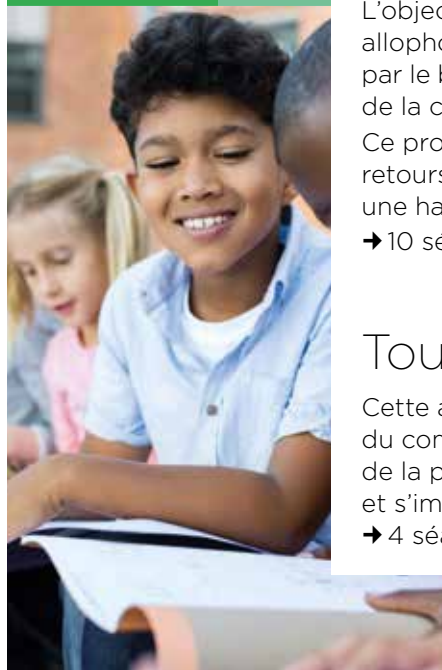
→ 5 séances de 2 heures.

« Lectures pour tous » - Parcours littéraire en bibliothèque

Un parcours littéraire co-construit par les bibliothécaires et les enseignant-es à partir de thématiques proposées chaque année par la BNF, afin de favoriser l'entrée en littérature par la pratique. Les différentes rencontres mènent les jeunes sur le chemin de la créativité et de l'autonomie.

Entre rêve et réalité, rêve politique et rêve d'une vie, le corpus aborde la question de l'égalité des sexes, et de la quête d'identités au travers des siècles : travail sur l'argumentation en lien avec les oraux du baccalauréat avec le comédien Éric Cénat et ateliers d'écriture avec une scénariste.

→ 8 séances de 2 heures.



Fabrique de l'info : une classe enquête

Accompagné-es par la journaliste Sylvie Fagnart, les jeunes se lancent dans une enquête sur le sujet de leur choix autour de la thématique de la résidence. Tout au long du parcours, des journalistes spécialisé-es – photojournalisme, radio, datajournalisme – viendront leur transmettre leurs compétences, pour que chacune et chacun trouve le moyen d'expression de son choix. Cette mise en situation leur permettra de s'interroger sur la fabrique de l'information, les méthodes qui la structurent, ses contraintes et ses limites.

→ 15 séances de 2 heures.

D'une langue à l'autre !

L'objectif de ce projet est de permettre aux élèves allophones de s'appropriier plus facilement le français par le biais de lectures de contes, en compagnie de la conteuse, Florence Desnouveaux.

Ce projet est également l'occasion d'installer des allers-retours entre le collège et la bibliothèque et créer ainsi une habitude de fréquentation.

→ 10 séances d'1h30 destinées aux classes d'accueil.

Tous poètes

Cette année les élèves d'une classe UPE2A, entouré-es du comédien Illich L'Henoret, partiront à la découverte de la poésie, de l'art de la dire, de la faire entendre et s'improviseront poètes en herbe.

→ 4 séances de 2 heures destinées aux classes d'accueil.

À la découverte de l'art contemporain

Peut-on faire parler les murs de nos villes? La vie ressemble-t-elle à un catalogue de vente par correspondance? Comment quelque chose de beau peut-il naître de quelque chose de laid? Toutes les réponses à ces questions et bien plus encore à découvrir en décryptant des œuvres d'art contemporain aux formes variées (peinture, sculpture, photo, vidéo...) et aux enjeux multiples (sociaux, politiques, esthétiques).

→ 1 séance de 2 heures.

La France des Belhoumi : portraits de famille

L'enquête de Stéphane Beaud retrace le destin des huit enfants d'une famille algérienne installée en France depuis 1977, dans un quartier HLM d'une petite ville de province. Cette biographie à plusieurs voix montre différents processus d'intégration et s'attache à faire apparaître les rapports de cette famille avec leur environnement immédiat et les grandes évolutions que connaît la France depuis l'installation des parents Belhoumi. Ce portrait pointe aussi les difficultés et les succès rencontrés par les enfants Belhoumi pour conquérir une place dans le « club France » en replaçant leurs trajectoires dans le cadre d'une histoire des classes populaires.

La pièce *Passeport pour la liberté*, inspirée de l'ouvrage *La France des Belhoumi* sera jouée le 18 janvier 2022 à Montreuil au théâtre Berthelot - Jean Guerrin.

→ 3 séances de 2 heures.

Allo @Place_Beauvau – c'est pour un signalement »

Rencontre avec David Dufresne autour des violences policières

C'est sous cet intitulé que le journaliste indépendant David Dufresne - @DavDuf sur Twitter - compile et documente la liste glaçante des violences policières commises lors des manifestations des Gilets jaunes en France. Il en fait le sujet central de son premier roman *Dernière sommation*, écrit au plus près des « actes » : « pendant les faits, comme une biographie de l'actualité, comme une traversée du réel ». En résonance avec son travail journalistique, il réalise le documentaire *Un pays qui se tient sage*.

Après avoir été formé·es à la modération par Arno Bertina et les bibliothécaires, les élèves interrogeront David Dufresne à l'occasion de la projection de son film.

→ 3 séances de 2 heures et 1 rencontre en soirée.

Silence on tourne!

Le cinéma se fait une place au collège. Sélection de films et mise en pratique cohabitent pour permettre aux élèves d'appréhender dans sa diversité le 7^e art. Cinéma 93 et les bibliothécaires ambitionnent de leur faire découvrir une sélection d'œuvres audiovisuelles.

→ Entre 4 et 6 séances pour les classes d'accueil.





Un Cyberpsy sur les réseaux sociaux

Un parcours pour interroger les comportements sur les réseaux sociaux : entre découverte du cinéma documentaire et ateliers participatifs, les jeunes abordent le cheminement de la réalisation d'un film (choix d'un sujet, storyboard, design, préparation des personnages et des décors, animation, bruitage...).

Avec Vincent Gaullier, auteur réalisateur, et Jean-Jacques Lonni, graphiste et réalisateur.

Projet réalisé dans le cadre du dispositif Aide à l'écriture de scénario d'Île de France.

→ 3 séances de 2h.

Focus à la demande

Initiation à la recherche documentaire, focus sur des collections ou des thématiques, accompagnés d'une découverte des bibliothèques et de leurs services. Contenu et déroulement à définir selon vos besoins.

→ Séance de 1 à 2 heures.

Bulletin de pré-inscription pour les enseignants

À imprimer et à nous remettre avant le samedi 25 septembre 2021

Nom

Prénom

Téléphone

Établissement

Niveau de la classe

Email (obligatoire)

COCHER UN ACCUEIL THÉMATIQUE OU UNE VISITE

Pour les classes maternelles

- Visite autonome
- Ma première visite
- Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-trice, un genre, un-e éditeur-trice, une collection... Choix :
- Les amis du jardin
- Même pas peur !
- Métamorphoses
- Toute la musique que je lis

Pour les classes élémentaires

- Visite autonome
- Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-trice, un genre, un-e éditeur-trice, une collection... Choix :
- Faut rigoler !
- Voyage autour du monde : embarquement immédiat !
- Des formes, des nombres et des histoires

- Filles et garçons : ensemble vers l'égalité
- Toute la musique que je lis
- Langues... étrangères ?
- De la terre à l'assiette
- Là-bas, un nouvel espoir
- Accueil des élèves allophones
- À voix haute
- Livres à partager
- Qu'est-ce qu'un jury ? : la BD
- Une vie là-bas/Résidence d'artiste pour 1 classe

Pour les classes de collèges et lycées

- Les écritures contemporaines : Étienne Lécroart
- Les écritures contemporaines : Clémence Allezard
- Les écritures contemporaines : Agnès Bourgeois et la compagnie théâtrale Terrain de jeu
- Grands témoins
- Au cœur de la justice : l'invention d'un procès
- Et moi qu'est-ce que j'en pense ?
- Les parcours lecture musique
- Découverte d'un courant musical : le rock'n'roll
- Découverte d'un courant musical : le reggae
- Parcours culture : le hip-hop
- Parcours culture : l'Amérique des années 30
- Parcours culture : la soul ou les années d'espérance
- Parcours culture : musique et (dé)colonisations
- Musique et image : panorama du rock en 24 instantanés
- Musique et image : YouTube, à la recherche de vidéos documentaires musicales
- Musique et image : *Carmen* revisité
- Autour d'Alain Dister
- Programmer pour créer
- Le livre dans tous ses états
- Lire à deux voix : en avant le théâtre !
- À la rencontre de nos histoires communes
- Lecture pour tous : quête d'identités
- Fabrique de l'info : une classe enquête
- D'une langue à l'autre
- Tous poètes
- À la découverte de l'art contemporain
- La France des Belhoumi : portraits de famille
- Allo @Place_Beuvau - c'est pour un signalement
- Silence on tourne !
- Un Cyberpsy sur les réseaux sociaux
- Focus à la demande

Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs

Merci de bien vouloir imprimer, renseigner et de nous remettre ce formulaire pour obtenir une carte d'emprunt collectivités.

Nom de la structure

Adresse

Téléphone

Nom du directeur ou de la directrice.....

Email

Signature de la direction :



Les bibliothèques de Montreuil
sont à votre disposition.

N'hésitez pas à les contacter :

tél. 01 83 74 58 58

consultez aussi le site

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr

À bientôt !

