

Compte-rendu de l'événement de lancement

Mardi 17 mai 2016, 18h30, sous la halle du marché

L'événement de lancement s'est déroulé en deux temps : une présentation plénière introduite par le Maire de Montreuil et des échanges autour de grandes bâches avec les membres de l'équipe Anyoji Beltrando en charge de l'élaboration du plan-guide de la Croix-de-Chavaux.

Environ 200 habitants ont assisté aux propos introductifs. Une centaine ont échangé avec l'équipe et participé aux débats.

Etaient présents à la réunion :

- **Patrice BESSAC**, Maire de Montreuil,
- **Gaylor LE CHEQUER**, adjoint au Maire délégué à l'aménagement durable, à l'urbanisme, aux grands projets et aux espaces publics,
- **Tania ASSOULINE**, adjointe au Maire déléguée à la démocratie locale et à la vie de quartier,
- **Medy SEJAI**, responsable du département Espace public, Ville de Montreuil
- **Yannick BELTRANDO, Jeanne LACOUR, et Pierre D'ARGY**, architectes-urbanistes de l'agence Anyoji-Beltrando,
- **Gwenaëlle D'ABOVILLE, You-Mi KIM LAGANE, Franck LEIBUNDGUT, Mathilde NEMR et Colette BORDEDEBAT** de l'agence Ville Ouverte en charge de la concertation et de la programmation,
- **Thomas DROZ**, paysagiste de l'agence de paysage Paule Green,
- **Benjamin BARBIER, Sarah BOUJARDINE et Clarisse TAUPIN**, urbanistes, membre de l'ancien Atelier Étudiant de Paris I de 2015



Mot d'accueil de Patrice Bessac, Maire de Montreuil

Le réaménagement de la Croix-de-Chavaux est inscrit au cœur des transformations de la ville de Montreuil. La construction récente du centre commercial Grand Angle, le futur réaménagement de la porte de Montreuil et l'amélioration à venir de la circulation de la rue de Paris par le Conseil départemental sont autant de projets dont la Croix-de-Chavaux pourra devenir le trait d'union.

Une multitude d'activités cohabitent sur la Croix-de-Chavaux comme le commerce, l'activité de bureau, la

circulation piétonne et cycliste... Cet espace est un carrefour important où on circule beaucoup mais où on s'arrête peu. La réflexion lancée ce soir devra permettre de trouver de nouvelles manières de faire vivre cette diversité d'usages.

La Ville souhaite notamment que la Croix-de-Chavaux devienne un lieu pour tous, support de la vie collective montreuilloise à l'image de la place Jean Jaurès. Le projet devra également se dessiner avec les générations futures qui en profiteront

pour le demi-siècle à venir.

Plusieurs étapes seront proposées aux Montreuillois pour élaborer le plan-guide participatif de la Croix-de-Chavaux. Travail de terrain, réalisation d'études, allers-retours entre services, partenaires et citoyens, expérimentations...

La méthode permettra d'aboutir à un premier dessin partagé de la future place dès la mi-2017 et à un plan-guide partagé de l'évolution générale du secteur à l'horizon 2018-2019.

Le plan-guide, la poursuite des réflexions

EXTRAIT DU FILM « UN CŒUR NEUF » (1969), DE JEAN FARCY

A la fin des années 60, la Croix-de-Chavaux a fait l'objet d'un grand réaménagement qui a profondément marqué l'usage des lieux. Le film « *un cœur neuf* » de Jean Farcy retrace cette étape de l'histoire de la Croix-de-Chavaux.

Vous pouvez visionner le film dans sa version intégrale sur le site Montreuil.fr



RETOUR SUR LE DIAGNOSTIC DE L'ATELIER DES ÉTUDIANTS (2015)

par Benjamin Barbier, Sarah Boujardine, Clarisse Taupin, urbanistes



L'Atelier des étudiants en urbanisme de Paris 1 avait pour objectif de lancer la réflexion sur l'avenir de la Croix-de-Chavaux et de tester une nouvelle méthode de co-construction d'un projet. Ce diagnostic s'est réalisé en deux temps : un premier temps « *académique* » de recherches et d'observations et un deuxième temps de travail sur le terrain en collaboration avec les usagers de la place et les services de la Ville.

Plusieurs marches ont été organisées afin de mieux connaître la Croix-de-Chavaux du point de vue de ses usages. Elles ont également permis de rassembler des données sensibles sur son fonctionnement et ses ambiances. Environ 200 personnes ont participé à ces temps de rencontre.

Vous pouvez visionner la présentation dans sa version intégrale sur le site Montreuil.fr

Présentation de l'équipe et de ses premières impressions par Yannick Beltrando, architecte-urbaniste de l'agence Anyoji Beltrando

Le groupement Anyoji-Beltrando a été nommé en janvier dernier pour mener à bien ce plan-guide. Il est composé de différentes agences aux compétences diverses :



UN CARREFOUR HISTORIQUE PORTEUR DE L'IDENTITÉ MONTREUILLOISE

La Croix de Chavaux est une centralité historique de Montreuil. Elle est depuis le XIIe siècle un carrefour important de la région et marquait, à cette époque, l'entrée du bourg.

UN GIRATOIRE RÉALISÉ POUR ACCUEILLIR LE MÉTRO DANS LES ANNÉES 1930

Sa configuration actuelle date de 1937. La démolition des immeubles au sud pour créer la place et la construction du terre-plein central ont été réalisés à l'occasion du prolongement de la ligne 9 du métro jusqu'à la mairie de Montreuil



archives municipales

DES ÉQUIPEMENTS MODERNES ACHEVÉS DANS LES ANNÉES 1970

De grands travaux ont transformé le quartier de la Croix-de-Chavaux dans les années 1960 et 1970. Cette opération complexe s'attaquait à la fois à la résorption de l'habitat insalubre et au développement des commerces, des équipements culturels, des services. Elle est notamment à l'origine de la création du centre commercial dont le projet a été salué par la presse nationale de l'époque.

AUJOURD'HUI, LA CROIX DE CHAUX N'EST PAS UNE PLACE, C'EST UN GIRATOIRE

La superficie de la place est environ égale à celle d'un grand terrain de foot. 40% de ses espaces publics sont dédiés aux piétons et 60% à l'automobile. Les chaussées sont si généreuses que, lorsque les voitures arrivent sur la place, elles accélèrent.

LA CROIX DE CHAUX, UNE CENTRALITÉ ET UN PÔLE DE TRANSPORTS

La Croix de Chavaux attire des personnes de Montreuil et d'au-delà. Les déplacements sont nombreux et de natures différentes. Pour certains, la Croix-de-Chavaux est un espace conflictuel entre les différents modes de transports ; pour d'autres, elle est considérée comme un endroit accessible à la circulation automobile fluide. C'est un atout qu'il faudra garder à l'esprit pour imaginer l'avenir de la place. Toutefois, des marges de manœuvre existent aujourd'hui pour augmenter l'espace dédié aux piétons.

UN ESPACE PUBLIC VIEILLISSANT

Certains aménagements de la place datent de plus de quarante ans et le quartier n'a pas connu de travaux récents. Différents scénarii seront débattus avec les Montreuillois et usagers de la Croix de Chavaux pour faire évoluer pas à pas ce secteur de la Ville.

POUR FAIRE UNE PLACE, IL FAUT FAIRE PLACE / EXPÉRIMENTER AVANT LE LONG TERME

Donner de la place à de nouveaux usages est un objectif fixé par la Ville. Quelles autres activités pouvons-nous collectivement imaginer pour l'avenir à Croix-de-Chavaux ? Comment s'y prendre ? L'exemple de Times Square à New York est inspirant. En 2009, une voie a été fermée à la circulation automobile de façon éphémère. Cette installation peu coûteuse et réversible a été un véritable succès. La piétonisation de cette voie sera donc bientôt pérennisée.



archives municipales



La démarche de plan-guide urbain participatif par Gwenaëlle d'Aboville, urbaniste de l'agence Ville Ouverte

La démarche proposée comporte 2 axes forts :

1. Réfléchir au projet avec l'ensemble des usagers de la Croix-de-Chavaux avec des temps d'information, des séminaires entre acteurs institutionnels, des ateliers publics...

2. Expérimenter en mettant en place des chantiers participatifs pour confronter les idées développées en atelier à la réalité et réaliser pas à pas l'aménagement de la Croix-de-Chavaux.

Prochain rendez-vous tout public
1^{er} atelier du Plan-Guide

Samedi 11 juin 2016, à partir de 9h30,
Salle Franklin, 60 Rue Franklin, 93100 Montreuil

Pour toute information, question, propositions :
croixdechavaux@montreuil.fr

Devant la bâche « Histoire »

animée par Pierre d'Argy et Jeanne Lacour, architectes-urbanistes, agence Anyoji Beltrando

Une quarantaine de personnes se sont présentées devant la bâche histoire. Tous montreuillois et certains de longue date, les participants habitent plusieurs quartiers de la ville : la rue de Paris, la cité de l'Espoir, les Hauts de Montreuil.



LA CROIX DE CHAUX

« Maintenant les Montreuillois ne s'arrêtent pas à Montreuil, ils travaillent et consomment à Paris. »

« La Croix de Chavaux, c'est vraiment là où l'on se rencontre, où l'on croise par hasard des personnes que l'on n'a pas vu depuis longtemps. »

« C'est plus vivant que le cœur de ville et son centre commercial. La nouvelle rue des Lumières est froide. »

« Pour moi c'est toujours le cœur de Montreuil. Ce n'est pas comme cette place Aimé Césaire où il fait froid et où le vent vous soulève. »

« C'est dommage qu'il n'y ait pas de square. »

« La statue de la Résistance, je la trouve belle. Il faut prendre le temps de l'observer. » « Avec mes enfants, on l'appelle Goldorak. »

« Le fleuriste s'installait devant la sortie de métro. »

« Il y a toujours l'horloge sur la place. »

« Pendant la guerre, il y avait des tireurs sur les toits. Je me souviens qu'ils tiraient depuis le haut du Saint Laurent. »

LE CENTRE COMMERCIAL « LE CROIX DE CHAUX »

« L'arrivée du centre commercial était formidable. Même pour ma mère. Il faut dire qu'elle avait un esprit moderne. »

« Tout est arrivé sans violence, ça s'est fait petit à petit. »

« C'était le premier centre commercial ouvert, les chambres de commerces venaient le visiter. »

« Il y avait un bassin dans le patio du centre commercial. »

« À l'époque, il y avait de tout comme commerces. »

« Le Monoprix est cher mais on y va parce qu'on a l'habitude. »

« Moi, j'achète dans mon quartier. »

LES LIEUX CULTURELS AUX ABORDS

« Le théâtre de la Girandole a une programmation géniale, et il n'est pas assez mis en avant. »

« Il faut mettre en avant la Parole Errante qui, si l'on ne fait rien, va disparaître alors que c'est génial. »

LA PLACE DU MARCHÉ

« Avant le marché se situait sur la place du marché et débordait sur le boulevard de Chanzy ainsi que la place Jacques Duclos. »

« La jolie maison en mosaïque en face de la place du marché était la maison du placier. »

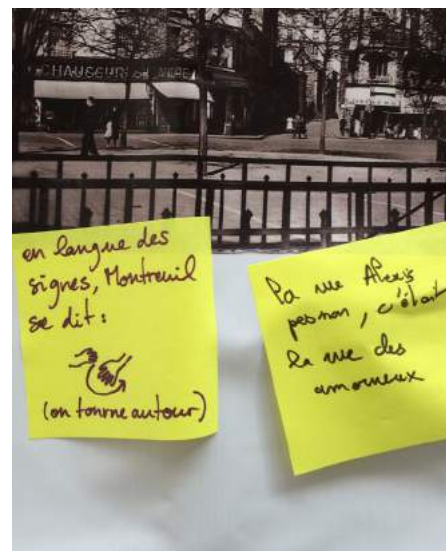
« Le restaurant qui fait l'angle sur la rue de Paris, c'est là qu'on se mariait. »

« Il y a de tout sur le marché : le marché, les brocantes, les biffins... »

« Il faudrait faire comme à Vincennes : séparer l'alimentaire des vendeurs de vêtements. »

« Pourquoi pas un marché fermé ? »

« Il fait froid sur la place du marché. »



LE BOULEVARD CHANZY

« Avant il n'y avait que des commerces tout le long. »

« La Chapelle Saint Antoine a été offerte par un industriel. »

L'AVENUE DE LA RÉSISTANCE / LA RUE ALEXIS PESNON

« La rue Alexis Pesnon était la rue des amoureux. On était tranquille dans cette petite rue. »

« Il y a eu une grande fête sur la terrasse du 15 avenue de la Résistance pour l'ouverture du cinéma Méliès. »

« Norman a commencé ses vidéos dans cet immeuble. »

LA RUE DE PARIS

« Projet de mettre la rue en sens unique en 1950-56. » « Ah oui ! On en parlait encore en 1973. »

« Certains immeubles sont en très mauvais état. »

« Il faut revaloriser les commerces. »

« L'ancienne cave en face du marché est un très bon restaurant. »

MOBILITÉS AUTOUR DE LA CROIX DE CHAUX

« En tant que piéton, les traversées de la place ne sont pas intuitives. On attend beaucoup et les trajets ne sont pas directs. »

« L'attente des bus est horrible. On est des centaines à attendre le bus à n'importe quelle heure sur un quai minuscule. »

« Il faudrait un système de navette comme le « Titus » à Rosny ou Fontenay. Il y a trop peu de bus pour remonter Montreuil. »

« Du haut-Montreuil, c'est difficile de trouver une place pour stationner. »

« On aimerait bien une ligne d'autobus jusqu'à la porte de Montreuil. »



Devant la bâche « Usages »

animée par Franck Leibundgut et Colette Bordedeбат, urbanistes, agence Ville Ouverte

Environ 15 à 20 personnes ont échangé et partagé leurs idées. La plupart des participants habitent Montreuil et connaissent la Croix-de-Chavaux depuis plusieurs années. Ce sont des habitués des lieux.



LA PROPRETÉ À CROIX-DE-CHAVAux

La station de métro, la rive sud de la Croix-de-Chavaux et les alentours de l'office de tourisme sont particulièrement concernés par des problèmes de propreté : « *il y a des papiers gras par terre, c'est sale* » ; « *la station de métro est catastrophique* », « *les jardinières sont un dépotoir* ».

Pour beaucoup, cette situation est causée par les incivilités quotidiennes. Un autre explique cette situation par la surutilisation dont la place fait l'objet. C'est un lieu très sollicité : il y a du passage, des gens mangent, attendent le bus.

Pour améliorer la situation, il faut rajouter des poubelles et faire de la pédagogie auprès des habitants. Davantage de sanctions et de verbalisations doivent être envisagées.

Les participants évoquent également la présence de personnes en grande difficulté sociale dans la station de métro et ses alentours. Leur utilisation

des lieux aggrave les problèmes constatés. Elle nourrit également le sentiment d'insécurité de certains habitants, « *même s'il ne s'est jamais rien passé* ». « *Il faut leur trouver un hébergement* »

UN PARKING SOUTERRAIN ?

Des problèmes de stationnement sont régulièrement identifiés à Croix-de-Chavaux : la rue de Paris avec ses nombreux commerces fait l'objet de stationnements en double file ; l'avenue de la Résistance est un point de rendez-vous pour des covoitureurs ; autour de la piscine, « *le lundi, il y a un monde fou !* ».

Plusieurs participants souhaitent que soit étudiée la possibilité de créer un parking souterrain sous la place.

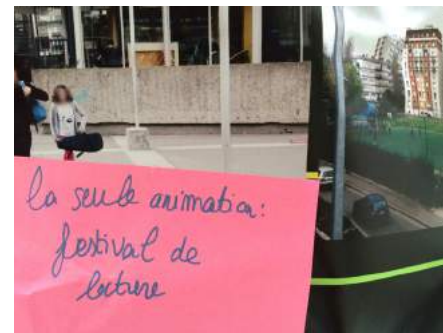
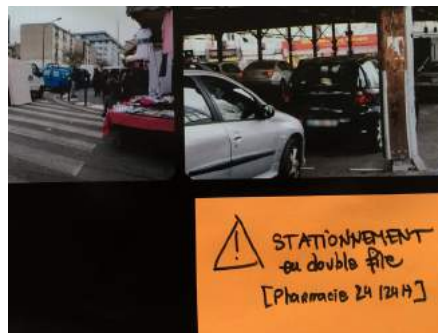
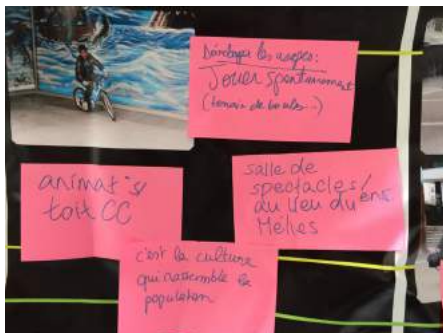
Ce dernier permettrait de conserver l'usage de la voiture important à Croix-de-Chavaux tout en réduisant la place qu'elle occupe et les nuisances qu'elle implique.

« QUELLE PLACE POUR LES PIÉTONS, LES VÉLOS ET LES ENFANTS ? »

« *Il n'y a pas de pistes cyclables ?* », « *C'est mal indiqué pour le piéton !* », « *Il y a des endroits où ça coince comme devant le Saint Laurent.* »

Une participante remarque que peu d'enfants sont visibles sur l'espace public à Croix-de-Chavaux. Ils s'y promènent peu en raison de la forte présence de la circulation automobile. Peu d'espaces libres sont aménagés pour permettre aux enfants comme aux adultes de jouer spontanément sur la Croix-de-Chavaux comme des aires de jeux ou un terrain de boules...

Les participants ont identifié quelques lieux aujourd'hui vides que le piéton pourrait réinvestir et notamment le terre-plein central de la place Jacques Duclos et le jardin situé entre la rue du Capitaine Dreyfus et le boulevard Rouget de l'Isle : « *il est toujours fermé alors qu'il est au soleil* ».



« C'EST LA CULTURE QUI RASSEMBLE LA POPULATION »

Pour les participants, la culture a sa place dans l'avenir de la Croix-de-Chavaux.

Certains lieux jouent aujourd'hui ce rôle comme « *Le chinois* », le conservatoire ou la Parole Errante.

Pour certains, cette vocation de la place est encore fragile comme le démontre le déplacement récent du cinéma le Méliès, l'interruption de l'Office du tourisme et le risque évoqué de fermeture de La Parole Errante : « *c'est un espace de liberté qu'on veut garder* ».

Des idées existent notamment pour occuper le local du Méliès : « *une salle de spectacle* », « *une activité en lien avec le conservatoire* », « *des studios d'enregistrement* ».

« LE CENTRE COMMERCIAL DOIT VIVRE DE L'INTÉRIEUR »

Certains de ses commerces sont très appréciés des participants. Ils citent le Monoprix, la librairie « *Folie d'Encre* », la boulangerie, « *il faut garder le boucher. C'est le seul !* ».

Le centre commercial est toutefois jugé par certains comme étant « *à l'abandon* ». Il faudrait davantage investir ces espaces extérieurs : « *un forum citoyen sur la place du conservatoire* », « *des animations sur le toit* ».

Devant la bâche « Paysage »

animée par Thomas Droz, paysagiste, agence Paule Green

Une vingtaine de personnes ont engagé un dialogue. Elles ont exprimé une forte attente sur cet enjeu du devenir de la place. La plupart des participants résidait aux abords immédiats de la Croix-de-Chavaux, notamment au nord de la place du marché et aux alentours de la rue Parmentier.



L'AVENUE GABRIEL PERI

« C'est vrai que l'on voit le parc des Beaumont mais l'avenue Gabriel Péri n'est quand même pas un endroit où on a envie de marcher... » Plus que toute autre, l'avenue Gabriel Péri est perçue comme la route nationale du carrefour.

LA PLACE DU MARCHÉ, LE POINT HAUT

Les participants affirment que la place du marché est un point haut de la Croix-de-Chavaux : le coucher de soleil sur le boulevard Chanzy est très beau quand on regarde vers l'ouest ; une habitante aperçoit la tour Eiffel depuis son logement donnant sur la halle.

Certains participants regrettent la place du marché d'antan quand il y avait des arbres.

ET LA « SUITE » ?

Les participants demandent des précisions sur le calendrier du projet et des travaux. Certains s'interrogent sur les expérimentations prévues : de nouvelles configurations de la place pourront-elles être testées ?

CULTIVER DES VÉGÉTAUX COMESTIBLES SUR LA PLACE JACQUES DUCLOS

« Et pourquoi pas des courges et des carottes dans les massifs ? » Deux habitants impliqués dans la vie montreuilloise souhaitent qu'à l'avenir une place soit accordée à l'agriculture sur la Croix-de-Chavaux. Ils invoquent l'histoire agricole de Montreuil et de ses murs à pêches.

Certains participants n'imaginent pas manger ces légumes. La plupart estiment toutefois que l'agriculture urbaine serait un bon prétexte pour faire quelque chose ensemble sur cette place. Cultiver sur la Croix-de-Chavaux pourrait aussi contribuer à améliorer et enrichir son image.

LA CROIX-DE-CHAVAUUX : PLUS QU'UN ROND-POINT ?

L'îlot central de la place est aujourd'hui utile aux taxis, aux squats et aux traversées piétonnes qui sont jugées dangereuses : « d'ailleurs je dis à mes enfants de passer par les souterrains »... La vocation actuelle de la place fait débat. Selon certains participants, Jacques Duclos est plus qu'un « rond-point ». Quelques-uns de ces espaces de nature routière sont appréciés à l'image de l'avenue « arborée » de la Résistance.

début
2015

« diagnostic en marchant »
avec les étudiants de Paris I

fin
2015

désignation de l'équipe projet

2016-
2019

processus de co-construction :
mobilisation, séminaires techniques,
ateliers de concertation, expérimentations,
chantiers participatifs

2019

choix du maître d'œuvre et
poursuite de la concertation
pour le réaménagement de
la place Jacques Duclos

à partir de
2021

réalisation du projet d'espace public