



GILLES DELBOS 1



VÉRONIQUE GUILLIEN 2



GILLES DELBOS 3



GILLES DELBOS 4

- 1 – Classée monument historique, l'église est propriété de la Ville depuis la loi de 1905.
 2 – Bâti à la fin du XII^e siècle, le chœur, de style « gothique primitif », est une « petite copie » de celui de Notre-Dame de Paris.
 3 – Deux chapiteaux du chœur sont sculptés de feuilles de nénuphar.
 4 – Deux cloches de l'église datent du XVII^e siècle. Elles sont classées monuments historiques.

PATRIMOINE. RESTAURATION COMPLÈTE DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINTE-PAUL

La municipalité engage la restauration de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Le chantier, qui s'étalera sur plusieurs années, vise notamment la consolidation globale de l'édifice. Une nécessité.

Monument historique témoin de plus de huit siècles d'histoire à Montreuil, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul va bénéficier d'une nouvelle campagne de restauration. À l'occasion des Journées du patrimoine, dimanche 19 septembre, le maire Patrice Bessac annoncera officiellement le début de ce vaste chantier, adopté lors du conseil municipal du 31 mars dernier. Cofinancés par la Région Île-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et la Fondation du patrimoine, pour un budget de plus de 3 millions d'euros, ces travaux s'étaleront jusqu'en 2025. Ils visent notamment à consolider l'église et à mettre en valeur ses œuvres d'art et ses aménagements intérieurs, en complément de la dernière restauration, effectuée au début des années 1990.

« À la fin des années 1980, l'église menaçait carrément de s'effondrer, le chœur était gravement fissuré et des pierres tombaient du plafond », rappelle René Richard, animateur de l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul. La Ville avait alors fermé le chœur au public. Quelques années plus tard, à partir de 1995, la campagne de restauration a notamment consisté à renforcer cette partie de l'édifice, la plus ancienne – elle date de la fin du XII^e siècle (voir page 29).

DE NOUVELLES FISSURES

Des pieux ont par exemple été enfoncés dans le sol, à une profondeur d'une vingtaine de mètres, pour stabiliser les colonnes de pierre. Si le chœur est aujourd'hui sauvé, le chantier des années 1990 n'a pas permis de consolider la totalité de l'édifice. De nouvelles fissures et autres « désordres » architecturaux sont apparus, comme en témoignent les nombreux appareils de mesure disséminés dans les murs (fissuromètres, inclinomètres, télésurveillance...). D'où la nécessité de ce nouveau chantier. Ses trois premières

phases (sur un total de quatre) prévoient une restauration globale des parties du monument qui continuent de s'abîmer. Avec notamment la consolidation de l'ensemble des murs (qui nécessitera le cerclage de l'édifice) ; la restauration des chapelles et de la nef, ou encore la révision des façades, des charpentes et du clocher. La quatrième phase s'intéressera uniquement aux intérieurs de l'église, qui offre aujourd'hui un visage « désordonné », avec ses cloisons en contreplaqué obturant les chapelles, ses peintures noircies et ses renforts métalliques ici ou là. L'idée étant d'offrir un écrin « digne d'un monument historique », selon les mots de René Richard, aux œuvres d'art de Saint-Pierre-Saint-Paul, dont certaines sont aujourd'hui conservées hors de l'église ou en cours de restauration. ■

À SAVOIR

Depuis 1905 et la loi de séparation des Églises et de l'État, les villes sont propriétaires des édifices religieux construits avant cette date. L'entretien de ces bâtiments est donc à leur charge. À Montreuil, n'est concernée que l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, par ailleurs bijou du patrimoine municipal.

L'ÉGLISE EN CHIFFRES

3,48

C'est, en millions d'euros, le montant des travaux

1603

C'est l'année de fabrication de la plus ancienne des quatre cloches. Une autre date de 1623. Toutes deux ont été classées monuments historiques en 2001

722

C'est l'année de la plus ancienne mention écrite de « Montreuil » (dans une ordonnance du roi Thierry IV). Montreuil était alors « *monasteriola* », « monastère » en latin

Une église qui raconte plus de 1000 ans d'histoire de Montreuil

93. MONTREUIL-sous-BOIS – L'Église E. M...



Jusqu'au début du XX^e siècle, l'église portait l'inscription « République française ». Lointain souvenir de la Révolution.

Classée monument historique, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul est comme un livre ouvert sur l'histoire de notre ville. Ses parties les plus anciennes remontent au Moyen Âge, une époque où Montreuil était très appréciée par les rois de France.

Visiter l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, c'est se plonger dans mille ans d'histoire. La partie la plus ancienne, au fond de l'édifice, a été bâtie à la fin du XII^e siècle, sous le règne du roi Philippe II Auguste. Sans doute à l'emplacement d'un monument plus ancien. De récentes fouilles archéologiques ont mis au jour des traces d'habitations au V^e siècle dans la rue de l'Église. Composée de six piliers ornés de chapiteaux sculptés et de galeries dites « royales », cette partie constitue le chœur de l'église. De style « gothique primitif », ce chœur de taille modeste est parfois qualifié de « petite copie de celui de Notre-Dame

de Paris » (dont les travaux ont aussi commencé au XII^e siècle). Curiosité, il est construit à flanc de colline. Cela s'expliquerait par l'existence d'une ancienne source, comme semblent en attester les feuilles de nénuphars sculptées sur les chapiteaux. À l'époque de cette première construction, les collines de Montreuil sont en effet traversées par des ruisseaux. Le plus important, le ru de Montreuil, s'écoulait dans l'actuelle rue de Romainville et serpentait, *via* la place de l'église, jusqu'au bois de Vincennes, où il alimentait le domaine du roi. Pendant longtemps, les Montreuillois furent d'ailleurs exemptés de taxe en échange de l'entretien du ru de Montreuil.

SAINT-LOUIS VIENT ASSISTER À LA MESSE À MONTREUIL

C'est du reste à Montreuil que Saint-Louis (Louis IX), au XIII^e siècle, vient à la messe le dimanche, en compagnie de sa mère Blanche de Castille. C'est

encore à Montreuil que Charles V, dit « le Sage », est baptisé, en 1337. Peu à peu délaissée par les rois, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul continuera néanmoins d'évoluer et de se transformer à travers les siècles, à mesure de l'augmentation de la population. Entre le XIV^e et le XVII^e siècle, l'édifice fera l'objet de plusieurs constructions et reconstructions : façade et clocher (XIV^e siècle), nef (au XV^e), chapelles de la Sainte-Vierge (au XVI^e) et de Saint-Joseph (au XVII^e). Pendant la Révolution française, l'église abritera les assemblées révolutionnaires. Et son fronton restera orné jusqu'au début du XX^e siècle de l'inscription « République française ». Propriété de la Ville depuis 1905, l'église accueille aujourd'hui régulièrement des événements culturels (visites guidées, concerts), organisés par les associations Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul et Les Musicales de Montreuil. Afin que tous les Montreuillois puissent profiter de ce patrimoine exceptionnel. ■

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Au programme des journées des 18 et 19 septembre.

■ Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Portes ouvertes et visites organisées par l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul, le 18 à 10 h et 11 h, le 19 à 14 h et 15 h. Conférence et visite avec l'architecte Thomas Gaudig, samedi de 14 h à 17 h. Musicales de Montreuil, « Chansons et polyphonies traditionnelles » le 19 à 17 h. Entrée libre.

■ Mozinor

Visites guidées du célèbre hôtel industriel des années 1970, labellisé « Architecture contemporaine remarquable » en 2021, le 18, à 11 h et 15 h, le 19, à 11 h. Gratuit. Préinscription sur exploreparis.com. 2-20 avenue Président-Salvador-Allende.

■ Parc Montreuil

Visites guidées du parc, le 18 septembre, à 14 h, 15 h et 16 h. Gratuit. Rendez-vous dans l'allée centrale. Préinscription sur exploreparis.com. 33, bd Théophile-Sueur.

■ Sur les pas de Georges Méliès

Déambulation à la découverte de la naissance du cinéma, les 18 et 19 septembre. Départ du cinéma Le Méliès, à 14 h 30. Gratuit. Préinscription sur exploreparis.com.

■ Au temps d'Harmonie

(Re)découvrez le tableau de Paul Signac, offert à la Ville par la veuve du peintre en 1938. Le 18 à 10 h 30 et 14 h 30, et le 19 à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Gratuit. Réservation sur exploreparis.com. 1, place Jean-Jaurès.

■ Les Murs à pêches

Visites guidées, les 18 et 19 septembre. Maison des Murs à pêches, 89, rue Pierre-de-Montreuil. À 10 h. Gratuit. Réservation obligatoire sur exploreparis.com ; montreuil.fr / map. Fédération des Murs à pêches, impasse Gobétue, et 61, 65, 69 rue Pierre-de-Montreuil. Entrée libre. Contacts : federationmursapeches.jimdo.com ; federationmursapeches@gmail.com

■ Théâtre de la Girandole

Journées pluridisciplinaires : le 18, lectures, déambulation, danse, clown, chanson, etc. ; le 19, théâtre, magie, DJ sets. 65, rue Pierre-de-Montreuil. De 15 h à 22 h 30. Prix libre. Bar et restauration sur place. Tout public.

■ Galerie éphémère

Exposition d'œuvres d'artistes de l'association AAC (Ateliers d'art contemporain). Vernissage le 17 à 18 h. Inscriptions au 06 14 34 77 86 ou à aac.event@gmail.com. Jusqu'au 30 septembre. 1, rue Kléber.

Pour en savoir plus : journesdupatrimoine.culture.gouv.fr et montreuil.fr

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

La brochure des seniors est à votre disposition dans les lieux municipaux, au pôle seniors et au rez-de-chaussée de la tour Altaïs.

Vendredi 17 septembre 14 h Séance cinéma au Méliès, suivie d'une collation

Boîte noire – 2021 (2h 09) de Yann Gozlan, avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier. Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash ?

Pour les inscriptions par téléphone, ne pas laisser de messages vocaux.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SÉNIORS

Mardi 28 septembre à 14 h Thé dansant

Inscrivez-vous au préalable auprès du pôle seniors les 23 et 24 septembre au 01 71 89 25 07, et munissez-vous de votre passe sanitaire.

Tarifs : 4 € (Montreuillois), 6 € (non-Montreuillois). Le règlement se fera sur place le jour du thé dansant.

Judi 30 septembre Sortie journée à Troyes

Visite guidée du cœur historique et de l'église Sainte-Madeleine, suivie d'un temps libre dans la vieille ville. Déjeuner au restaurant puis visite guidée d'une cave à champagne.

Transport en car. Tarifs : 32 € ou 36 €. Préinscriptions par téléphone les 13 et 14 septembre.

MASQUE OBLIGATOIRE. GEL À DISPOSITION SUR PLACE

À noter : le coupon des cadeaux de fin d'année figurera dans *Le Montreuillois* n° 124 du 23 septembre. À retourner au pôle seniors jusqu'au 15 octobre.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

– Centre Jean-Lurçat

Moments conviviaux et jeux tous les jours de 14 h à 18 h.

– Centre Marcel-Cachin

Moments conviviaux et jeux tous les mardis de 14 h à 17 h.

À noter : le pôle senior recherche un senior bénévole pour aider à l'animation des mardis après-midi au centre de quartier Marcel-Cachin.