

BANLIEUES BLEUES
L'ouragan musical
de La Nouvelle-Orléans
avec Donald Harrison. PAGE 26

tous

Montreuil

Votre journal
tous les quinze
jours dans votre
boîte aux lettres

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr

N° 7

DU 20 FÉVRIER AU 5 MARS 2009



Santé

L'hôpital, ou l'urgence d'en prendre soin

À l'heure où s'ouvre le débat parlementaire sur la réforme hospitalière, *Tous Montreuil* a voulu en savoir plus sur les orientations et le développement du centre hospitalier intercommunal André-Grégoire. PAGES 15 À 17



LA BELLE IDÉE

Voyage aux saveurs
solidaires. PAGE 21



ON LES RECYCLE !

Les déchets électriques
et électroniques. PAGE 5



TENNIS

Dans les coulisses
de la finale. PAGES 12 & 13

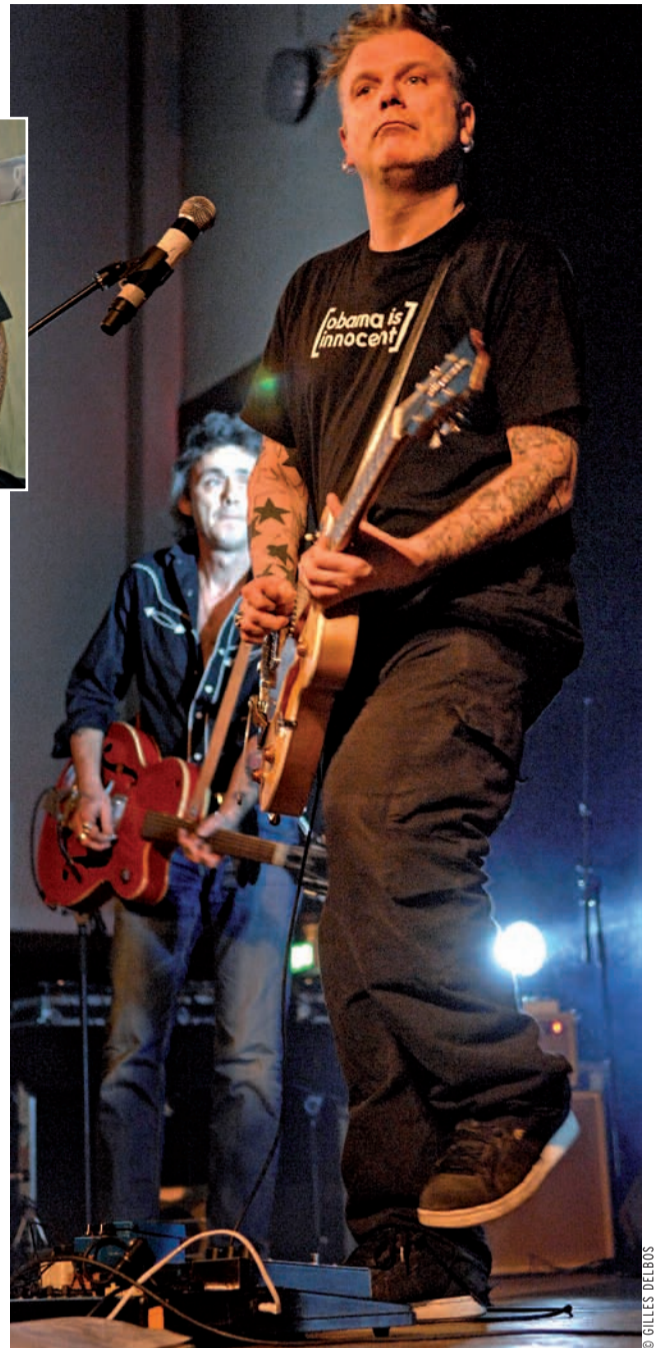
UNE AFFICHE DE RÊVE



© GILLES DELBOS

© GILLES DELBOS

■ Mardi 3 février, « Un concert pour changer des destins » a réuni près de 800 spectateurs. Sanseverino, Emily Loizeau, Spleen, Abd Al Malik, Albin de la Simone... Une affiche de rêve pour un projet qui ne l'est pas moins : l'intégralité de la recette a été reversée à l'association Jeunes Musiciens du monde, dont la vocation est de développer, partout dans le monde, des écoles de musique gratuites.



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS

PUISQUE NOUS SOMMES NÉS

■ Les réalisateurs Andréa Santana et Jean-Pierre Duret face au public du Méliès, jeudi 5 février. Une grande discussion sur le tournage du documentaire *Puisque nous sommes nés* et leur rencontre avec les personnages principaux, deux gavroches du très déshérité Nordeste du Brésil.

Laisse cet homme signer

En partenariat avec le conseil général, l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis et le festival Hors Limites, la librairie Folies d'encre a reçu le dramaturge, metteur en scène, comédien et écrivain Eugène Durif, le 4 février, pour son dernier roman *Laisse les hommes pleurer* publié aux éditions Actes Sud. Souvent programmées en dernière minute, lectures d'extraits d'ouvrages et d'albums pour la jeunesse, signatures en présence des auteurs foisonnent ici. Alors, n'hésitez pas à passer régulièrement devant la vitrine du 9, avenue de la Résistance !



© GILLES DELBOS

ELLES ONT DE L'ÉLAN !



© SOPHIE ELMOSNINO



© SOPHIE ELMOSNINO

■ **Dimanche 8 février, à Auguste-Delaune, l'Élan sportif de Montreuil (ESDDM) a accueilli les championnats départementaux de danse FSGT (Fédération sportive et gymnique du travail). Dans la catégorie moins de 13 ans, l'équipe de l'ESDM a remporté le titre. En moins de 18 ans et plus de 30 ans, les Montreuilloises ont pris la deuxième place. En moins de 30 ans et toutes catégories, elles ont décroché le bronze !**



© SOPHIE ELMOSNINO

Trio de saison

■ La deuxième saison de l'association Les Musicales de Montreuil s'est ouverte dimanche 8 février par le trio classique de violon, violoncelle et piano des jeunes musiciens Mi-Sa Yang, Victor Julien-Laferrière et Adam Laloum, interprétant des œuvres de Beethoven, Dvorak et Ravel. La suite de cette programmation mensuelle en l'église Saint-Pierre-Saint-Paul aura pour fil conducteur la musique russe et d'Europe centrale.

Proprement dit



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Il y a dans l'air comme une odeur de printemps en ce dimanche de février. Les manteaux sont ouverts, et les visages souriants. Avec des jeunes qui courent, et des enfants qui font du vélo. Mais si le ciel est bleu, si le soleil brille, les trottoirs de la ville ne sont guère hospitaliers... Partout des palissades, qui amputent le passage des piétons, et des barrières de chantier, indiquant les dégâts du gel que les entreprises débordées n'ont pas fini de réparer. Partout des ornières boueuses et des nids-de-poule rafistolés de médiocre façon. Partout des poubelles qui débordent, et des sacs à peine fermés,

abandonnés au coin des rues. Partout des emballages de chips ou de bonbons, des canettes de soda, des journaux gratuits confiés aux vents. Partout des mégots, des crottes de chien et des crachats.

La ville est sale... Et les habitants sont excédés : « Avec ce qu'on paie comme impôts, on pourrait quand même... Les gens sont dégoûtants... » Comment ne pas leur donner raison ? Je suis plus que consciente de l'ampleur des problèmes, qui ne datent pas d'hier, mais qui se sont aggravés au fil du temps. Ça fait des années qu'on consacre trop peu d'argent à l'entretien de la voirie et des espaces publics, et qu'on encombre les trottoirs avec du mobilier urbain hétéroclite, sans égards pour les personnes handicapées, les poussettes ou simplement les personnes âgées. Ça fait des années qu'il manque des poubelles, plus adaptées aux nouvelles habitudes de vie, qui voient tant d'entre nous manger sur le pouce, dans la rue.

J'ai décidé de prendre le problème à bras-le-corps. Un gros travail est engagé, avec le changement des horaires des équipes de voirie et le recrutement de nouveaux agents, ce qui devrait permettre d'avoir plus de monde sur le terrain l'après-midi et le week-end. La réforme de la collecte des encombrants est engagée. Un numéro vert va être mis en service pour que chacun puisse signaler les « tas sauvages » qui seront ramassés au fur et à mesure. Les restaurants et bars sont invités à mettre en place des cendriers et... à entretenir leur trottoir.

Mais ça ne suffira pas, chacun doit en être conscient. Car ce qui est en cause, ce sont les comportements. Des jeunes et des moins jeunes. Des colleurs d'affiches et des commerçants. Des bricoleurs du dimanche et des propriétaires de chiens. La propreté de la ville, c'est plus que jamais l'affaire de tous.

à la page

4 - 9

ma ville

► L'appel des 39 - Collecte des DEEE - Forum social mondial - Conseil des associations - Alerte aux droits de l'enfant - Don du sang.

10 - 11

quartiers de vie

► PRUS - Stationnement - Révision du POS - Permanences des élus.

12 - 13

chronos

► Tennis : les coulisses de la finale.

15 - 17

le vif du sujet

► L'hôpital, ou l'urgence d'en prendre soin.

18 - 19

vous dites ?

► La parole aux listes non élues - La parole aux groupes politiques.

20 - 21

la belle idée

► Céline Wright - LEA, un voyage aux saveurs solidaires.

22 - 30

Ouf!

► sport. Gymnastique sportive - Natation synchronisée.
► culture. Tarace Boulba - Banlieues bleues - Printemps des poètes.
► quoi faire ?

31

100% utile

► Logement insalubre, que faire ?

Zoom

L'appel des appels

En une du quotidien *Libération*, le 23 janvier, un « Appel des appels » a réuni professionnels de la santé, de la justice, de la culture et de l'information autour d'une même idée : s'opposer aux réformes lancées par Nicolas Sarkozy et alerter sur leurs conséquences sociales désastreuses. Signé par 69 915 personnes*, cet appel lance l'idée de réagir de façon transversale aux mesures présidentielles, en fédérant toutes les initiatives. Pour aller plus loin, plus de 500 personnes se sont retrouvées le 31 janvier au 104, rue d'Aubervilliers, à Paris, pour débattre de projets d'actions. Prochain rendez-vous le 21 mars 2009.

* nombre de signatures au 15 février.



Dominique Voynet a rejoint cette mobilisation en tant que « citoyenne inquiète », avec l'espoir de dépasser la seule résistance pour être dans l'invention avec tous les professionnels quels que soient les secteurs.

Les psys refusent la nuit sécuritaire

Réunis samedi 7 février à la Maison de l'arbre d'Armand Gatti, plus de 1 500 soignants ont fait entendre leur colère suite aux mesures annoncées par Nicolas Sarkozy. Pour défendre leur idée de la psychiatrie, à la lumière de leurs expériences.

Mobilisation

« **N**ous sommes tous des schizophrènes dangereux. » Lorsque le slogan claqué dans la salle, il récolte une tonne d'applaudissements. C'est qu'il résume parfaitement le point de vue des professionnels de la psychiatrie, en colère depuis le plan annoncé par Nicolas Sarkozy, le 2 décembre dernier. Un plan qu'ils jugent sécuritaire et inacceptable. Petit rappel des faits :

Nicolas Sarkozy est alors en visite dans une unité de soins d'Antony (Hauts-de-Seine), tout juste un mois après le fait divers de Grenoble - le meurtre d'un jeune de 26 ans par un schizophrène ayant fugué de l'hôpital psychiatrique. Son plan prévoit notamment de contrôler les entrées et les sorties des unités de soins, d'équiper certains patients de dispositifs de géolocalisation, et d'instaurer des unités fermées et des chambres d'isolement.

Ils partirent 39, ils furent bientôt 20 000

Aussitôt après le discours de Sarkozy, des professionnels de la psychiatrie ont lancé une pétition intitulée « L'appel des 39 : Au crépuscule de la psychiatrie, la nuit sécuritaire », qui a déjà recueilli près de 20 000 signatures*. Ils s'insurgent contre ces mesures qui « *attaquent avec la plus grande brutalité les fondements mêmes de la psychiatrie* » et « *font l'amalgame entre la folie et une pure dangerosité sociale* ». Ils

rappellent par ailleurs qu'un simple fait divers ne peut justifier une telle réaction, alors qu'en France, en 2005, seulement 0,4 % des mises en examen pour crimes et délits étaient le fait de personnes jugées irresponsables mentalement. Le rassemblement à Montreuil s'est conclu par une indispensable poursuite de la mobilisation pour restituer la dignité des patients et des soignants en refusant notamment de participer à toute démarche de rétention administrative et en

« Le discours présidentiel du 2 décembre nous a alertés. Ce plan pour la psychiatrie participe à un mouvement sécuritaire plus global, lancé depuis longtemps par Nicolas Sarkozy. Un mouvement qui a touché le droit, avec les peines plancher en cas de récidive, et qui concerne aujourd'hui la psychiatrie. Déjà en mars 2007, à l'occasion d'un dialogue avec le philosophe Michel Onfray, Nicolas Sarkozy avait exprimé l'importance de l'inné et de la génétique à ses yeux, notamment pour expliquer la pédophilie, et même une tentative de suicide. Nous y répondons par ce mouvement pour la psychiatrie, basé sur notre expérience, en essayant de replacer les personnes qui souffrent au cœur du débat. » ■

maintenant, bien sûr, la lutte contre le projet de loi sur l'hôpital. ● Claire Kwami

* Nombre de signatures au 11 février.

✘ PLUS D'INFORMATIONS
www.collectifpsychiatrie.fr

Une nouvelle nuit des écoles à la maternelle Voltaire

Vendredi 6 février au soir, enseignants, directeurs d'établissement et parents étaient réunis à l'école maternelle Voltaire avec un sentiment général : l'école publique est en danger.

Éducation

Vendredi 6 février, une cinquantaine de parents s'étaient une nouvelle fois mobilisés dans le cadre d'une nuit des écoles. On aura parlé surtout de la suppression des Réseaux d'aide spécialisée aux élèves en difficulté (Rased). « *Les enseignants des Rased ne seront plus formés*, explique Armelle Bayle, responsable

FCPE à l'école élémentaire Voltaire. *Ce dispositif qui permettait d'aider les enfants pendant la classe est remplacé par des stages pendant les vacances et une aide hors du temps scolaire, inadaptée aux élèves en grande difficulté et stigmatisant ceux qui doivent venir plus tôt le matin.* » Évidemment la demi-heure de soutien le matin, avant la classe, soit quinze minutes de travail (le temps de s'installer, de sortir et de ranger ses

crayons), aura peu convaincu. « *C'est la casse de l'école publique. On va vendre du savoir* », résume un parent, allusion au marché florissant du soutien scolaire payant. Un sentiment unanime d'attaque au service public de l'éducation, conforté par des évaluations des CM2 en plein mois de janvier et les propos, très mal digérés, du ministre Xavier Darcos sur la maternelle, où selon lui les enseignants se contenteraient de « faire



faire des siestes aux enfants et changer les couches ». « *Nos programmes pédagogiques viennent d'ail-*

leurs d'être réduits à peau de chagrin », souligne la directrice de l'école maternelle Voltaire. ●



Elie Winter

psychiatre à l'hôpital Paul-Guiraud à Villejuif (Val-de-Marne) et psychanalyste

REPLACER LES PERSONNES QUI SOUFFRENT AU CŒUR DU DÉBAT

« Le discours présidentiel du 2 décembre nous a alertés. Ce plan pour la psychiatrie participe à un mouvement sécuritaire plus global, lancé depuis longtemps par Nicolas Sarkozy. Un mouvement qui a touché le droit, avec les peines plancher en cas de récidive, et qui concerne aujourd'hui la psychiatrie. Déjà en mars 2007, à l'occasion d'un dialogue avec le philosophe Michel Onfray, Nicolas Sarkozy avait exprimé l'importance de l'inné et de la génétique à ses yeux, notamment pour expliquer la pédophilie, et même une tentative de suicide. Nous y répondons par ce mouvement pour la psychiatrie, basé sur notre expérience, en essayant de replacer les personnes qui souffrent au cœur du débat. » ■

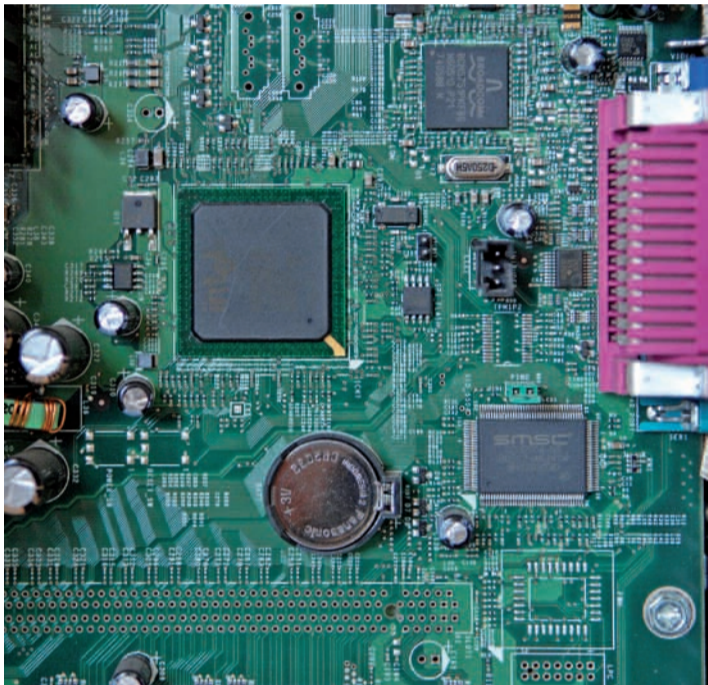
maintenant, bien sûr, la lutte contre le projet de loi sur l'hôpital. ● Claire Kwami

* Nombre de signatures au 11 février.

✘ PLUS D'INFORMATIONS
www.collectifpsychiatrie.fr

Équipements électriques et électroniques : on les recycle !

La délibération a été votée lors du dernier conseil municipal du 29 janvier : à partir du mois de mars, la Ville mettra en place une collecte sélective des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE).



© GILLES DELBOS

75 % de la masse des équipements ménagers doivent être recyclés.

Environnement

Réfrigérateur, machine à laver, téléviseur, ordinateur, grille-pain, perceuse... On estime que chaque Français produit chaque année 14 kg de déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Et la quantité totale produite augmente de 4 % chaque année, soit un rythme de croissance beaucoup plus élevé que celui de l'ensemble des déchets ménagers. Pourtant, les modes d'élimination actuels n'étaient pas adaptés à ces

déchets dont beaucoup contiennent des substances dangereuses : déposés sur la voie publique lors de la collecte des encombrants, ils risquent d'être éventrés par des revendeurs clandestins de métaux qui veulent en récupérer les composants. Mais une fois l'appareil cassé, il ne peut plus être recyclé. Or, pour les gros équipements ménagers, la réglementation prévoit que 75 % de la masse de ces équipements soit recyclée ou réutilisée.

Une benne réservée aux DEEE

Dorénavant, les habitants pourront donc apporter leurs équipements usagés à la déchetterie municipale dans une benne réservée à la collecte sélective des DEEE. À la disposition des particuliers elle sera également sécurisée pour empêcher tout vol ou vandalisme. Les équipements ainsi collectés seront traités dans des filières spécialisées qui permettront d'assurer un traitement respectueux de l'environnement des substances dangereuses qu'ils contiennent (fluides frigorigènes

degradant la couche d'ozone pour les réfrigérateurs, terres rares pour les écrans...) et de recycler davantage les métaux et les matières plastiques. Le réemploi est également encouragé, en faisant appel, notamment, à des acteurs de l'économie sociale et solidaire, qui peuvent bien souvent récu-

pérer et réparer les appareils afin qu'ils connaissent une deuxième vie. ● David Lahontan

SAVOIR PLUS

Déchetterie municipale : 127, rue Pierre-de-Montreuil, Tél. 01 55 86 93 48. Pour toute question sur la gestion de vos déchets, appelez gratuitement le numéro vert, « Infos déchets » au 08 0571 4254.

Bon à savoir

Quels sont les DEEE recyclables ?

Les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) regroupent tous les appareils et les composants fonctionnant grâce à des courants électriques ou à des champs magnétiques, qu'ils soient ménagers ou professionnels : petits et gros appareils électroménagers, équipements audiovisuels, informatiques et de télécommunications, matériel d'éclairage, outils électriques et électroniques, jouets et équipements de loisirs électriques... Ne sont pas admis : les piles, les ampoules à filament, les cartouches d'encre, les CD.

Taxe professionnelle : pourquoi ça ne passe pas

Le 5 février dernier, le président de la République Nicolas Sarkozy annonçait la suppression de la taxe professionnelle pour 2010. Pour les élus locaux, en France et à Montreuil, cette décision, annoncée sans concertation, est inacceptable.

Finances

La suppression de la taxe professionnelle devrait, selon le chef de l'État, dissuader les entreprises de délocaliser. Cet argument ne tient pas : à Montreuil, la taxe professionnelle représente ainsi 17,7 % des recettes de fonctionnement, mais les entreprises installées sont bien loin de figurer parmi celles qui risqueraient de délocaliser. Le tissu économique est caractérisé par une forte prédominance des micro-entreprises (moins de 10 salariés), qui représentent plus de 90 % des établissements. Parmi les grandes entreprises, qui représentent 21 % des recettes

totales de la taxe professionnelle : BNP Paribas, RATP, France Télécom, BNP Paribas Partners, Air France et Nouvelles Frontières. Sans oublier le centre commercial de la Grande Porte, qui verse une cotisation communale de 583 878 euros, dont 432 186 euros pour le seul hypermarché Carrefour. Mais si le bénéfice de cette mesure pour l'emploi est nul, « l'impact pour les collectivités locales, qui financent les trois quarts de l'investissement public en France, sera, lui, bien réel », souligne la Maire de Montreuil, Dominique Voynet, puisqu'elles seront privées des moyens nécessaires à engager elles-mêmes le changement pour lutter contre la crise ». ●

On y pense

FAIRE DES PROJETS ASSOCIATIONS

La Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la vie associative de Paris-Ile-de-France (DRDJS) lance un appel à projets avec, à la clef, l'octroi de subventions. Le thème retenu cette année est la formation des bénévoles et les actions expérimentales à mener pour développer la vie associative francilienne. Le dossier de participation, à rendre avant le 30 mars, est téléchargeable : <http://www.ile-de-France.jeunesse-sports.gouv.fr>

PARRAINER UNE FAMILLE SANS PAPIERS

SOLIDARITÉ RESF Montreuil organise, samedi 7 mars à 11 heures, en salle des fêtes, le parrainage d'une vingtaine de familles sans papiers dont les enfants sont scolarisés. Si cette manifestation se veut festive et chaleureuse, des lycéens majeurs menacés d'expulsion prendront la parole pour évoquer leur situation. Envie de parrainer une famille ?

✕ CONTACTEZ RESF Montreuil au 06 24 72 53 79.

PARLER DU SIDA

DOCUMENTAIRE Le Service municipal de la jeunesse vous invite à découvrir le documentaire *Ensemble contre le sida*, réalisé par des adolescents montreuillois. La projection sera suivie d'un débat en présence de deux des jeunes réalisateurs. Soirée ouverte à tous les publics. Entrée libre. Jeudi 19 février à partir de 18 h 30. Maison de quartier, 35 bis rue Gaston Lauriau.

RÉPONDRE À UNE ENQUÊTE

INSEE L'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) réalise jusqu'à la fin de l'année 2009 une enquête sur « l'emploi en continu » pour observer « le marché du travail et la situation des individus sur ce marché ». Les questions portent sur le parcours professionnel, la formation initiale et continue et l'origine sociale. Les personnes sollicitées recevront la visite d'un enquêteur de l'Insee, muni d'une carte officielle. Elles seront prévenues par lettre individuelle et informées du nom de l'enquêteur.

DICO

Qu'est-ce que l'éco-participation ?

Depuis le 15 novembre 2006, lorsque vous achetez un nouvel appareil, le magasin doit reprendre gratuitement votre ancien équipement usagé du même type. Le prix d'achat des appareils neufs inclut désormais ce service : c'est l'éco-participation.

Forum social mondial : des nouvelles de l'autre monde

Le Forum social mondial 2009 s'est déroulé à Belém (Brésil), du 27 janvier au 1^{er} février 2009. Environ 120 000 personnes y ont participé. Patrick Petitjean, Adjoint à la Maire chargé de la politique de la ville et du développement durable, a profité d'un voyage professionnel pour s'y rendre et représenter la ville de Montreuil au Forum des autorités locales.

Alternatives

TM : Que retenez-vous de ce huitième forum mondial ?

Patrick Petitjean : La place de plus en plus importante que prennent les enjeux environnementaux et, en particulier, le climat. Le fait que le forum se soit déroulé à Belém, aux portes de l'Amazonie, avec une forte représentation des communautés et peuples autochtones, a orienté les débats sur la crise alimentaire et sur l'exploitation durable des ressources naturelles.

TM : Quelles sont les alternatives proposées au Forum social mondial ?

P.P. : Le premier Forum social a été créé en 2001 à Porto Alegre en réponse au forum économique pour résister à la mondialisation néolibérale. Huit ans après, la crise est passée par là, et l'idée d'alternative se fait plus constructive, moins radicale que lors des

premiers FSM. Dans l'intervalle, plusieurs gouvernements d'Amérique latine sont passés à gauche, et cinq chefs de ces gouvernements étaient d'ailleurs présents cette année à Belém. L'urgence semble être de construire des alternatives autour de l'idée de bien commun, de bien public, en matière de ressources naturelles, comme l'eau, mais aussi en matière de services : éducation, santé. Loin de s'essouffler, le FSM prend un nouvel essor autour de ces questions.

TM : Comment s'est déroulé le forum des autorités locales, dont Montreuil fait partie ?

Ce qui a dominé le débat, c'est le rapport entre gouvernance et environnement, et la nécessité de construire une citoyenneté plus « inclusive ». Mais entre les déclarations et les actes, il y a encore du chemin à faire. En termes de gouvernance, les débats ont montré la contradiction qu'il y avait par



© PATRICK PETITJEAN

exemple au sujet des femmes : alors qu'elles ont un rôle important dans les mouvements sociaux de résistance au néolibéralisme, elles étaient marginalisées dans l'animation du Forum. ●

Conseil des associations : priorité aux projets

Samedi 31 janvier, la salle d'activités Pablo-Picasso a accueilli l'assemblée générale annuelle du Conseil des associations, instance représentant le millier d'associations que compte la ville.

Vie associative

Immanquablement clôturée par un vote destiné à renouveler le tiers des membres du Conseil des associations, l'assemblée générale annuelle est l'occasion de dresser le bilan de l'année écoulée, de faire remonter les difficultés rencontrées, de prendre le pouls de la vie associative et de débattre autour de projets.

Alexandre Tuaille, Adjoint à la Maire en charge des associations, des affaires européennes et de la coopération internationale, a introduit le rassemblement en évoquant le sujet du moment, à savoir les subventions pour 2009. « En ce qui concerne l'enveloppe sur critères, qui permet de faire financer le fonctionnement de dizaines de petites associations, pas un euro n'a été perdu par rapport à l'année dernière, et ce, malgré un contexte difficile, insiste l' élu. Nous avons augmenté de manière importante la ligne budgétaire consacrée aux projets, il n'y a pas eu de hausse des prix pour la reproduction des documents et les salles municipales continuent à

être mises à disposition gratuitement. Nous avons également la volonté d'améliorer les aides en direction des associations en difficulté. Et, pour éviter les accidents, la ligne budgétaire concernant la formation va être renforcée de 66 % »

Et Alexandre Tuaille d'évoquer les projets et défis à relever en 2009. « D'une manière générale, nous réfléchissons à la diversification des financements, en faisant par exemple reconnaître certaines associations d'intérêt général. Une réflexion sera également engagée sur le bénévolat, la communication, la transversalité et le travail inter-associatif. »

Le bénévolat, la mutualisation des moyens, la nature des critères à remplir pour obtenir des subventions ainsi que la transparence de leur octroi ont été évoqués avant de laisser place au vote. ● O.R.

SAVOIR PLUS

Les cinq membres du Conseil des associations élus cette année : Marie-Hélène Carlier (Comité de quartier Solidarité-Carnot), Steeve Fauvau (Sol-Ci-Sports), François Lobiyed (CCVL), Mickaël Daquin (Perli Perla), Fayssal Benkhaldoun (Prof pour tous).

Forum des métiers porteurs : dites-le avec des fleurs

Le 3 février, le lycée des métiers de l'horticulture et du paysage de Montreuil a organisé son Forum des métiers porteurs. Le 7 mars, l'établissement ouvrira de nouveau ses portes au grand public... pour une journée à ne pas manquer.

Formation

Enseignants, professionnels de tous les secteurs (fleuristes, commerciaux, paysagistes...) ont répondu à l'invitation du lycée pour participer à cette journée. Vingt-six collèves, quelque cent cinquante élèves ont découvert

Jérôme, ancien élève du lycée, est venu vanter la dimension artistique des métiers de l'horticulture.



© GILLES DELBOS

les formations et les métiers proposés par l'établissement montreuillois. Jérôme, élève de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, l'une des écoles les plus prestigieuses en France avec Versailles, tient un des stands d'information qui jalonnent ce parcours éducatif. Ancien élève du lycée, Jérôme s'est prêté volontiers au jeu. « Les métiers du paysage sont très peu mis en avant. Ce sont pourtant des métiers avec une dimension artistique importante. On y est entouré de gens passionnés, c'est stimulant. De plus, j'ai trouvé dans cette formation une dimension concrète et pratique aux matières scientifiques, ce qui m'a beaucoup aidé dans mon apprentissage », explique-t-il.

La voie royale des jardins

Samedi 7 mars de 9 à 16 heures, le lycée organise des portes ouvertes avec un grand nombre d'animations : vente au public de fleurs, plantes, bouquets, informations sur les métiers et les formations, dont l'offre s'est étoffée, une exposition philatélique sur l'horticulture, une autre sur les « Plantes et feuillages », les deux au Jardin-école, ainsi qu'un cycle de conférences sur le développement durable, la nouvelle réglementation, sur les jardins du Roi avec le concours de M. Jacobson, directeur du potager du roi... ● A.C.

SAVOIR PLUS : Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage de Montreuil : 16, rue Paul-Doumer, Tél. : 01 48 70 36 62

Appel à projets

Tournez autour de l'Europe

À l'occasion des Rencontres de la jeunesse européenne qui auront lieu à Montreuil, un concours de vidéo d'actualité est lancé sur le thème : « L'Europe, c'est nous ! » À la clef : un an d'accès libre au cinéma Georges-Méliès et la diffusion du film en première partie de programme de cette salle d'art et essai montreuilloise. Le jury sera composé de jeunes Européens en visite à Montreuil au moment de ces rencontres, qui se tiendront du 3 au 10 mai. Tourné en vidéo légère, de 2 à 8 minutes, dans le cadre d'un atelier, entre amis ou en solo, ce film devra proposer une vision personnelle du réel ou la lecture d'un fait d'actualité local, national, voire international.

SAVOIR PLUS : Téléchargez la fiche d'inscription sur www.montreuil.fr ou retirez-la au cinéma Georges-Méliès. Date limite d'envoi des projets mi-avril à la direction de l'action culturelle, Candidature pour le concours vidéo d'actualité, 65, rue du Capitaine-Dreyfus, bureau 614. Renseignements au 01 48 70 67 55.

Alerte aux droits de l'enfant

Santé, protection, éducation... les enfants ont planché sur leurs droits fondamentaux. Un sujet sensible alors que trois ONG réclament un débat national sur la situation des enfants en France. Elles estiment qu'après une phase de progrès durant les années 1990, la France régresse quant au respect de ses engagements internationaux.

Initiative

Chapeau haut de forme et barbe postiche, le maire de Fantendroid (micmac de droits de l'enfant) ouvre le petit hall du parc Montreau. Habilement déguisé, le directeur du centre de loisirs maternel Françoise-Dolto anime l'exposition. Quatre cents enfants des centres de loisirs découvrent les affiches lauréates du Concours international sur les droits de l'enfant organisé par les Francas. Le centre élémentaire Estienne-d'Orves a placé dans un planisphère les mots : maison, famille, école, hôpital. « *L'hôpital, pour les pays où l'on peut ne pas se soigner. On a mis les continents où il fallait améliorer des points faibles* », explique Danaë, la jeune dessinatrice. Avec ses camarades, elle a d'abord pris connaissance de la convention des droits

de l'enfant, joué au jeu de cartes associé et réalisé des travaux d'expression accrochés dans la cour du centre. Beau palmarès pour les écoles et les centres de loisirs montreuillois : quinze affiches collectives réalisées, trois présentées au concours... trois lauréates !

Éloge de la diversité

Et dans le hall de l'exposition, malgré l'usage intensif des couleurs qui portent haut la différence et la diversité, les thèmes ne sont pas tendres. Travail des enfants, guerre, pour les créations étrangères, mal-logement, mariage forcé, discrimination raciale, enfants de sans-papiers... sur les affiches françaises. Des préoccupations qui concernent bien la France, les enfants l'ont compris. Les ONG aussi. En ce début 2009, année du 20^e anniversaire de la Convention des



Félicitations aux trois lauréats : les accueils de loisir Jules-Ferry maternel et Joliot-Curie élémentaire et l'école élémentaire d'Estienne-d'Orves.

Nations unies relative aux droits de l'enfant, les associations Défense des enfants International-France, France terre d'asile et le Conseil français des associations pour les droits de l'enfant (Cofrade) alertent contre une régression dans notre pays « *où deux millions d'enfants vivent déjà sous le seuil de pauvreté* ». Quant à la Défenseure des enfants,

LE
CHIFFRE
QUI
PARLE

2

Deux millions d'enfants vivent sous le seuil de pauvreté en France.

Dominique Versini, elle a remis ce 4 février son rapport au Comité des droits de l'enfant des Nations unies sur la situation des enfants français. Elle alerte notamment sur le logement, le traitement pénal des mineurs, la précarité des enfants de sans-papiers et la situation des enfants roms... De quoi rester alerte. ● Caroline Thiery

Sang pour sang solidaires

Le 25 février prochain, une collecte de sang sera organisée à la salle des fêtes de la Mairie de Montreuil de 13 h 30 à 19 h 30. L'occasion pour Laurent Liberman, président de l'Association pour le don de sang bénévole de Montreuil, d'inviter les Montreuillois à rallier cette « grande cause nationale 2009 ».

Solidarité

Tous Montreuil : Pourquoi cette collecte ?

Laurent Liberman : Longtemps, la France a été le seul pays du monde à être autosuffisant en matière de produits sanguins. Alors que les autres importent ou rémunèrent les donateurs, il existe ici une tradition du don anonyme et gratuit. Montreuil est la ville de Seine-Saint-Denis où la collecte est la plus forte. Mais les besoins augmentent et, surtout, le nombre de donateurs adultes n'est pas remplacé en nombre égal par des jeunes.

TM : Quels sont vos arguments pour les convaincre ?

L. L. : En temps de crise, le don du sang présente l'avantage d'être généreux... gratuitement ! Donner son sang ne prend que trois quarts d'heure et procure un sentiment de plénitude, une satisfaction morale et psychologique qui reconforte.

TM : Quelles sont les conditions requises pour pouvoir offrir son sang ?

L. L. : Pour résumer, il suffit d'avoir plus de 18 ans, moins

de 65 ans, de peser plus de 50 kg et d'être en bonne santé. En vertu du principe de précaution, certaines restrictions peuvent être appliquées lors d'un entretien confidentiel assuré par un médecin de l'Établissement français du sang avant chaque don. Le mieux est d'aller sur notre site pour se préparer. ● E.T.

net
www.montreuil.fr

<http://givom.fr/dondusang>

On y va

HISTOIRE DE MONTREUIL

CONFÉRENCE L'association Taferka organise samedi 21 février à 15 heures, au siège de l'association, 49 bis, avenue de la Résistance, une conférence-débat sur le thème : « Histoire de Montreuil, des origines à nos jours ». Un pot sera offert à l'issue de la conférence. Entrée libre.

✘ RENSEIGNEMENTS au 01 48 57 73 24

EXCISION

SPECTACLE-DÉBAT Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, l'Association des Maliens de Montreuil organise samedi 7 mars à 18 heures un spectacle-débat dans le petit hall du parc Montreau sur le thème : « L'excision, conséquences sur l'enfant et la mère ». Entrée libre.

✘ RENSEIGNEMENTS au 06 03 68 85 99.

MISSAK MANOUCHIAN

COMMÉMORATION du 21 février 1944. Samedi 21 février, à 11 heures, on commémorera, place Manouchian, le 65^e anniversaire de l'exécution de vingt-trois résistants, fusillés par les nazis sur le Mont-Valérien. Pour la plupart Arméniens ou Juifs d'Europe de l'Est, avec comme chef Missak Manouchian, arrêté par la police française suite à une trahison le 16 novembre 1943, ils appartenaient au groupe Francs-tireurs et partisans- Main-d'œuvre Immigrée de Paris.

CROIX-ROUGE

LOTO La Croix-Rouge française de Montreuil organise son loto annuel samedi 7 mars à partir de 19 heures, dans le grand hall du parc Montreau, 4, rue Babeuf avec buvette et restauration. Réservations conseillées au 01 48 49 57 73 (répondeur) ou par courrier : CRF de Montreuil, BP 6, 93100 Montreuil. Places de parking disponibles à l'ouverture. Croix-Rouge française, délégation locale, 5, rue Paul-Lafargue.

✘ RENSEIGNEMENTS au 01 45 28 50 11.

SEL EST RÉUNION MENSUELLE

L'association de Services d'échange local (Sel-Est) se réunit le dernier vendredi de chaque mois dans la salle Franklin, 60, rue Franklin. La prochaine réunion aura lieu vendredi 27 février à 20 heures.

✘ RENSEIGNEMENTS au 06 80 87 69 02

Pour Laurent Liberman, donner son sang permet d'être généreux gratuitement.



Ils vont se mettre au vert

Durant une semaine, les élèves de 5^e du collège Marcellin-Berthelot vont partir en Ardèche. L'occasion pour les enfants de découvrir une région, son histoire, sa géologie, et de pratiquer des sports de plein air.

Éducation

Pour la troisième année consécutive, la centaine d'élèves de 5^e du collège Berthelot abandonneront tableaux noirs et cour de récréation le temps d'une semaine du mois de mai ou de juin pour découvrir la beauté des gorges du Chassezac, en Ardèche. Encadrés par dix accompagnateurs dont quatre professeurs d'EPS, les enfants vont pratiquer de manière intensive kayak, spéléo, escalade, course d'orientation et VTT.

Hébergés dans des chalets dit « de plein air » appelés *campeoles*, des structures en bois allégées avec toit en toile, ils découvriront, à quelques kilomètres du village des Vans, un cadre géologique exceptionnel. L'occasion de se pencher sur la formation des gorges, des grottes et autres stalagmites tout en admirant les villages perchés de la région.

113 enfants concernés par ce voyage en Ardèche

« Pour faire baisser la participation financière des familles, les élèves ont vendu des gâteaux et



Classe verte pour les élèves de 5^e du collège Berthelot.

organisé une tombola en vendant 1 800 tickets à 2 euros », explique M. Schmitt, professeur

d'EPS. La municipalité reconnaît tout l'intérêt de notre démarche en nous accordant une subven-

tion. Grâce à ces aides financières, tous les enfants devraient pouvoir partir. » ●

© ALEXANDRE SCHMITT

ELECTROMENAGER
Vente en entrepôt directement aux particuliers

Des centaines d'articles à prix exceptionnels

Les plus grandes marques | Garantie 2 ans | Facilités de paiement

BOSCH | WHIRLPOOL | ARISTON | SAUTER | VEDETTE | BRANDT | LADEN | SCHOLTES...

ELECTROCHOC MENAGER
41 Bis, boulevard Henri Barbusse 93100 MONTREUIL
01 49 88 12 12

Quel que soit votre âge, pour raison de santé ou de confort

Quelques exemples parmi nos 12 formules repas aux choix

Equilibre Sans sel Diabétique Hypocholestérol Végétarien

le Service au Quotidien LSA
102 Avenue de la Résistance
93100 MONTREUIL

Le Service de repas à domicile

www.service-quotidien.fr
01.48.57.06.21

Prise en charge possible dans le cadre de l'APA et déduction fiscale.

A.G.A.D. GARDE ET SOINS À DOMICILE

Pour garder Les personnes âgées Les malades et handicapés
7 jours / 7 - Nuit et week-end

CONTACTEZ : A.G.A.D. • Tél. : 01 46 36 58 98
Fax : 01 46 36 09 49 • E-mail : contact@agad.biz • 4, rue du Borrégo 75020 Paris

RESTAURANT « LE RUE PARMENTIER »
Salle Climatisée
Maison GAUTREY

31, avenue de la Résistance
93100 Montreuil
Tél. : 01 48 51 54 41
Fermé le dimanche et le lundi soir

Menu Montreuillois 35 €
Carné 30 €
Cocktail + café offerts

Formule à 22 €

ETHAN CLIM
L'AIR, LA FORCE, LA VIE...

ÉNERGIES RENOUVELABLES
POMPES À CHALEUR - PHOTOVOLTAÏQUE

Crédit d'impôt

Immeuble "L'atrium" - 104, avenue de la Résistance - 93100 Montreuil
Tél : 01 41 72 91 21 - Portable : 06 78 25 24 79
E-mail : Ethanclim@orange.fr

ETHAN CLIM

Habitat

Du neuf dans le Haut-Montreuil

Deux résidences ont été inaugurées le 13 février dans le Haut-Montreuil : les Néfliers et les Pêcheurs. En attendant la réalisation de dix nouveaux programmes de logements sociaux, ces réalisations se distinguent par leurs performances environnementales.

Datant des années 1970, la résidence des Néfliers compte 157 appartements. Après sa réhabilitation certifiée Patrimoine et Habitat, elle devient plus économe en énergie grâce, notamment, à des capteurs solaires et au traitement des façades pour l'isolation extérieure. Dans le même temps, 45 maisons individuelles locatives et sociales ont été inaugurées à La Boissière. Un quartier qui fait l'objet, à court terme, d'un vaste projet d'urbanisation visant à renforcer les liaisons avec le centre-ville. Chaque maison, de trois à cinq pièces, dispose d'un jardin privatif avec garage intégré ou box. Dans ce programme labellisé Qualitel haute performance Énergétique 2000, des solutions architecturales et techniques ont été pensées pour reconstruire de façon durable une partie des murs à pèches qui occupaient ce terrain avant la construction de ces pavillons. ● A. L.

Bel-Air-Grands-Pêcheurs

La cité des Grands-Pêcheurs dialogue toujours « Prus »

Pour enrichir le scénario des propositions d'aménagement des espaces extérieurs de la cité des Grands-Pêcheurs, élus, OPHM et architectes sont venus échanger avec les habitants, le 4 février. Une démarche qui s'inscrit dans la dynamique de concertation du Prus*. Instantanés.

Avant d'échanger sur les passages traversants, synopsis de ce soir, lecture des suggestions de script est donnée aux habitants du quartier. « Nous avons révisé la phase 2 du Prus afin qu'elle soit plus ambitieuse », explique Daniel Mosmant, Adjoint à la Maire chargé du logement. Il est ainsi question de créer huit logements en lieu et place de certains passages traversants et de

retourner certaines entrées de halls. « L'objectif de ce retournement est d'ouvrir la cité sur la rue, sur le quartier, et de réorganiser des déplacements piétons clairs et agréables », poursuit l' élu. Il s'agit aussi de renforcer la qualité du cadre de vie (plantations, éclairages...). « Mais où sont les aires de jeux et le terrain de foot ? », intervient un jeune. Questions auxquelles Anne-Claire Leprêtre, conseillère municipale, déléguée au quartier, répond : « Il est bien

sûr prévu des aires de jeux pour les petits. Et pourquoi ne pas transférer la pratique du foot sur le terrain Pêche-Mêle ? » M. Blery, directeur de l'OPHM, reprend : « De toute façon, nous voulons échanger avec vous pour aboutir ensemble à un projet, le plus rapidement possible. » C'est dans ce sens qu'en fin de séance, les habitants ont été invités à participer à un groupe de travail collectif. À suivre... ● Anne Locqueneaux

*Projet de rénovation urbaine et sociale



© GILLES DELBOS

En voiture

Stationnement : quand est-il gratuit ?

Ça bouge pour le stationnement. Qui paie ? Qui ne paie pas ? Le point pour comprendre.

Le stationnement des véhicules « propres » (GPL, GMV, hybrides ou électriques) est gratuit sur l'ensemble de la ville. Pour en bénéficier, les personnes concernées sont invitées à demander une carte à la société Montreuil Stationnement Service (M2S) située 3, rue Parmentier. Le stationnement des véhicules des personnes handicapées, munies de la vignette correspondante, est également gratuit, et les places qui leur sont réservées interdites

aux autres véhicules. Ces cartes donnent accès à la gratuité illimitée en zone verte et à deux heures gratuites en zone rouge.

Retour au régime général

En revanche, l'arrêté municipal octroyant le stationnement gratuit aux personnes de plus de 70 ans n'a pas été reconduit. Plusieurs raisons ont motivé cette décision : le caractère arbitraire de l'âge choisi, l'absence de critère de condition de res-

sources et le faible coût du stationnement à intégrer dans le budget général de l'automobiliste. Ces personnes dépendront désormais du régime général, à savoir 0,50 euro pour 24 heures de stationnement ou 10 euros par mois en zone verte, la zone verte couvrant 80 % du territoire. Ou 1,50 euro en zone rouge, le stationnement y étant limité à deux heures. Cette mesure prendra effet à échéance de chaque carte individuelle valable pour une durée de deux ans ● C. T.



© GILLES DELBOS

✕ EN SAVOIR PLUS

Montreuil Stationnement Service (M2S), 3, rue Parmentier. Tél. : 01 48 58 50 65. contact@montreuil-stationnement.fr

Au fil des rues

PISTES CYCLABLES

ÇA ROULE D'ici fin mars, les cyclistes pourront rejoindre le RER Vincennes à la Croix-de-Chavaux en suivant la rue de Montreuil puis la rue de Vincennes, dans les deux sens. Depuis décembre, Montreuil a mis en double sens cyclable la rue de Vincennes (entre la rue Berthelot et la rue de l'Union). Le double sens cyclable du segment rue de l'Union à la rue de la République va être réalisé par Vincennes d'ici fin mars.

ZONE 30

ÇA AVANCE La municipalité étudie actuellement la possibilité de généraliser les doubles sens cyclables dans les zones 30 existantes et d'étendre ce principe de zone 30 à double sens cyclable à l'ensemble de la ville, hors grands axes de circulation.

VELIB'

ÇA VIENT Les premières stations Velib' seront installées à Montreuil avant l'été. À terme, 19 stations couvriront le Bas-Montreuil sur un périmètre de 1 500 mètres maximum autour de Paris. Financées et incluses dans le contrat entre Paris et Decaux, ces stations Velib' ne coûteront rien à la Ville (ni redevance, ni affichage publicitaire supplémentaire). La municipalité étudie un système complémentaire pour couvrir toute la ville, qui devrait voir le jour fin 2009.

LIGNE 9

ÇA SE RENFORCE Depuis début février, la ligne 9 est renforcée par 58 passages de métros supplémentaires par jour. Aux heures de pointe du matin et du soir, les métros seront ainsi moins bondés. En soirée, avec sept passages supplémentaires par sens de 19 h 30 à 22 heures, l'intervalle moyen entre chaque rame passera de 7 min 30 à moins de 5 minutes.

COLLECTIF TRANSPORTS

ÇA CONTINUE C'est le moment de rejoindre le collectif Interquartiers pour les transports, dont la mobilisation a fait ses preuves. Le collectif poursuit les étapes de son passage en association d'usagers et se réunit mardi 3 mars à l'hôtel de ville à 19 heures. Ordre du jour : composition du conseil d'administration et des statuts, débattus lors du précédent rendez-vous. Les habitants intéressés sont les bienvenus.

Permanences des élus de quartier

■ RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Bassirou Barry
samedi 21 février
Fabienne Vansteenkiste
samedi 7 mars
Place du Marché des Ruffins,
de 10 h 30 à 12 h 30

■ CENTRE-VILLE

Daniel Chaize
samedi 21 février de 10 à 12 heures
Centre de quartier Pablo-Picasso,
8 place du 14-Juillet

■ SOLIDARITÉ - CARNOT

Alexandre Tuillon
lundi 23 mars de 19 h 30 à 20 h 30
Véronique Bourdais
lundi 2 mars de 19 h 30 à 20 h 30
Centre de quartier Mendès-
France, 59, rue de la Solidarité
Sur rendez-vous au 01 48 70 64 01

■ SIGNAC - MURS À PÊCHES

François Miranda
mercredi 4 mars de 18 à 20 heures
Maison Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard

■ RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Joslène Reekers
et Bruno Descamps
samedi 28 février de 14 à 16 heures
Centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis

■ VILLIERS - BARBUSSE

Serge Haziza et Régis Dumont
samedi 28 février de 10 à 12 heures
Maison de quartier Gérard-
Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

■ BAS-MONTREUIL - ETIENNE-MARCEL - CHANZY

Halima Menhoudj
samedi 7 mars de 9 h 30 à 11 h 30
Centre de quartier Jean-Lurçat,
5, place du Marché.

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Hélène Zeidenberg
et Olivier Hamourit
jeudi 5 mars de 18 à 20 heures
Maison de quartier
Annie-Fratellini,
2-3 place Jean-Pierre Timbaud

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN

Hafid Bendada
et Anne-Claire Leprêtre
vendredi 6 mars à 19 heures
Antenne de quartier,
35 bis, rue Lenain-de-Tillemont.

■ BRANLY - BOISSIÈRE

Claude Reznik et Lionel Vacca
samedi 14 mars de 14 à 16 heures
Antenne municipal de secteur,
110, avenue du Président
Salvador Allende

■ MONTREAU - LE MORILLON

Agnès Salvadori
et Mick Vanvolsem
sur rendez-vous au
01 48 70 63 63
PIMS, 24, place Le Morillon

■ JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Nabil Rabhi et Jamila Sahoum
lundi 2 mars de 19 h 30 à 21 heures
Maison de quartier,
35, rue Gaston-Lauriau

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Alain Monteagle
et Muriel Casalasprou
mercredi 25 février à partir
de 18 heures
Sur rendez-vous au
01 48 70 64 84 ou 01 48 70 64 56.

■ BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Manuel Martinez
Pas de permanence au mois
de mars.

Permanences des conseillers généraux

■ CANTON OUEST

Manuel Martinez, conseiller
général du canton Bas-Montreuil
(Montreuil Ouest), toutes les semaines
à la mairie sur rendez-vous
(téléphone pour prendre rendez-
vous : 01 48 70 64 51). Vous pouvez
également contacter Manuel
Martinez par mail en consultant
son blog : www.manuel-martinez.fr

■ CANTON NORD

Frédéric Molossi, conseiller général
du canton de Montreuil-Nord,
vous rencontre à votre convenance
en le contactant au
01 43 93 94 34 ou sur son blog,
molossi93.com

Prochaine permanence de quartier :
vendredi 27 février de 14 à 16 heures
au centre de quartier des Ramenas,
149, rue Saint-Denis.

■ CANTON EST

Jean-Charles Nègre, conseiller
général du canton de Montreuil-Est,
dispose d'un blog sur Internet :
www.jeancharlesnegre.com
Vous pouvez contacter
Jean-Charles Nègre par mail :
montreuilrest@jeancharlesnegre.com

POS : révisons les révisions

Dans l'attente de l'aboutissement de la procédure de révision qui transformera le plan d'occupation des sols (POS) en plan local d'urbanisme (PLU), la Ville amorce cette politique par la réalisation de huit opérations. Plusieurs réunions de concertation se sont déroulées en décembre dernier en présence de Manuel Martinez, Adjoint à la Maire chargé de l'urbanisme.



La maison de maître au 91, rue Marceau serait préservée.

Bas-Montreuil

Après le lancement des procédures, la concertation avec les habitants, les réunions avec les partenaires institutionnels, l'avis des habitants va bientôt être sollicité sur les projets lors d'une enquête publique qui durera un mois. Petit rappel de ces projets qui vont faire la part belle aux logements sociaux et en accession à la propriété, avec des bâtiments basse consommation d'énergie, anticipant sur des normes qui ne seront pas applicables avant 2012. On prend des notes, et on bâche ses fiches de révision... du POS.

Révision simplifiée N° 1 : un peu plus de vert rue Marceau

Ce projet mixte aux 87, 89, 91 rue Marceau comprend environ 170 logements dont plus de 40 logements sociaux. Les locaux d'activités n'occuperont pas plus de la moitié du site. La maison de maître au 91, rue Marceau serait préservée. Lors de la réu-

nion de concertation avec les habitants, Manuel Martinez a évoqué le contexte de l'opération, avec la réalisation en cours de 22 000 m² de bureaux à l'angle de la rue Marceau et de la rue Cuvier. Il a indiqué que l'espace vert existant au nord de l'opération serait légèrement agrandi et plus largement ouvert au public.

Révision simplifiée N° 2 : des locaux tertiaires intéressent la BNP

Dans ce secteur, du 28, rue du Progrès et 40, rue Émile-Zola une cinquantaine de logements sociaux seront construits. Lors de la réunion avec les riverains, Manuel Martinez a précisé que la BNP, très présente dans le quartier, était intéressée par les locaux tertiaires construits sur le site, dans le cadre d'une opération mixte qui comportera ainsi au moins 25 % de sa surface en logements locatifs sociaux.

Révision simplifiée N° 3 : une cité de la communication en projet

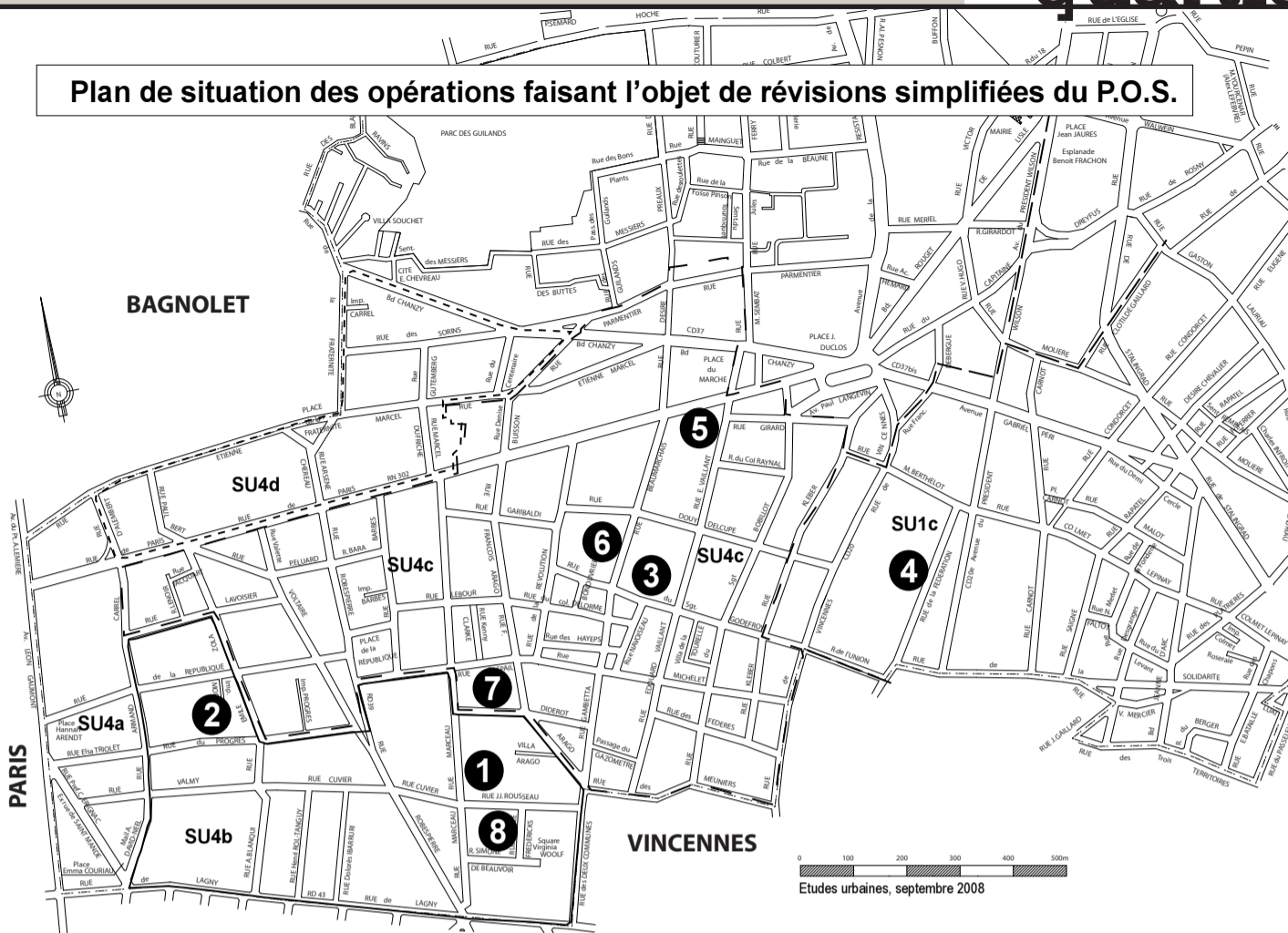
Aux 63, rue Beaumarchais, 60 et 62, rue Édouard-Vaillant et 20,

du Sergent-Godefroy, ce projet, du site Saint-Gobain, comprend près de 120 logements dont une trentaine de logements sociaux. Les locaux d'activités n'occuperont pas plus de la moitié du site. Lors de la réunion de concertation, Manuel Martinez a précisé qu'un projet de « cité de la communication » était envisagé sur la partie dédiée aux activités sur le site. Il s'agit de l'implantation de petites unités économiques liées aux graphismes, à l'édition... Une radio pourrait s'implanter sur le site également, ainsi qu'un restaurant et éventuellement une halte-garderie.

Révision simplifiée N° 4 : du 100 % logement

Au 38, rue de la Fédération, 37 logements dont neuf logements sociaux sont prévus. L'imprimerie qui occupait le site a déjà déménagé pour se relocaliser à Rosny-sous-Bois. La configuration contraignante de la parcelle (en particulier l'étroitesse de son accès), la rend difficilement réutilisable pour de nouvelles activités. C'est pourquoi le programme

Plan de situation des opérations faisant l'objet de révisions simplifiées du P.O.S.



envisagé ne devrait comporter que du logement.

Révision simplifiée N° 5 : finalisation du linéaire commercial

Ce projet au 63, rue de Paris comprend 37 logements dont 9 logements locatifs sociaux et la possibilité d'implanter des commerces en rez-de-chaussée. Lors de la rencontre avec les habitants, Manuel Martinez a précisé qu'il s'agissait d'une opération mixte, destinée à la fois à la création de logements et à la finalisation du linéaire commercial sur cette partie de la rue de Paris.

Révision simplifiée N° 6 : de la mixité

Au 40-48, rue Beaumarchais, ce projet de 71 logements dont 18 logements locatifs sociaux inclut également la possibilité d'implanter des commerces en rez-de-chaussée. Lors de la concertation avec les riverains,

Manuel Martinez a précisé qu'il s'agissait d'une opération mixte, comprenant du logement et des activités, qui pourrait être localisée sur le bâtiment que l'on souhaite conserver rue Beaumarchais.

Révision simplifiée N° 7 : des commerces de proximité

Au 5-11, rue Raspail, 100 logements dont 25 logements sociaux sont envisagés sur la surface créée ainsi que la possibilité d'implanter des commerces. Face aux questions sur la nature des projets de commerces envisagés sur cette opération, Manuel Martinez a expliqué que les locaux seront adaptés à l'accueil des commerces, mais qu'il était difficile, à ce stade du projet, de prévoir les types de commerces qui s'implanteront. En effet, les règles d'urbanisme ne permettent pas de maîtriser la nature des com-

merces par le biais du POS et du permis de construire. La commune ne peut faire, sur ce point, que des recommandations.

Révision simplifiée N° 8 : une politique de stationnement en cohérence avec le développement durable

Au 21, rue Rousseau, ce projet envisage 91 logements dont 23 logements sociaux, à proximité du futur espace vert du secteur de plan masse Marceau. Lors de la réunion de concertation, les habitants ont évoqué la question du stationnement dans le quartier. Manuel Martinez a indiqué

que les règles du POS n'avaient pas évolué sur ce point, mais qu'une réflexion était engagée à l'échelle de la ville, dans le cadre de la révision du PLU, pour définir une politique de stationnement en cohérence avec l'évolution des pratiques et les enjeux de développement durable.

Question de repêchage : Et les équipements ?

Concernant les équipements, une réflexion globale est engagée sur l'adaptation des équipements à l'évolution de la population : crèches et écoles devraient être mises à l'étude dès maintenant. ●

Le site Saint-Gobain, 63, rue Beaumarchais, accueillera 120 logements.



© SOPHIE ELMOSNINO

Enquête publique

Où discuter du POS ?

Dans le cadre de l'enquête publique concernant les révisions simplifiées et les modifications du plan d'occupation des sols, les habitants vont pouvoir donner leur avis. M. Lassaygue, commissaire enquêteur, tiendra des permanences au PIC de l'hôtel de ville, jeudi 12 mars, de 9 à 12 heures ; mardi 24 mars, de 16 à 19 heures ; samedi 4 avril, de 9 à 12 heures ; jeudi 9 avril, de 14 à 17 heures et mercredi 15 avril, de 14 à 17 heures. Un registre sera également à la disposition du public dans lequel les habitants pourront apporter leurs remarques.

Réunissez-vous

RÉUNIONS CONSEILS DE QUARTIER

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Mardi 3 mars à 20 h 30, à la Maison de quartier Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République, Tél. : 01 48 51 35 12.

LA NOUE

Mardi 3 mars à 20 h 30, à la Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud, Tél. : 01 48 70 66 24.

BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS

Mercredi 4 mars à 18 h 30, salle Mathilde Shyns, rue Henri-Schmitt + permanences tous les mercredis de 10 à 12 heures.

JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Mercredi 4 mars à 20 h 30 à l'antenne, 35 bis, rue Gaston-Lauriau, Tél. : 01 41 72 18 41.

RAMENAS-LÉO-LAGRANGE

Samedi 7 mars, à 16 heures, au centre de quartier Ramenas, 149, rue Saint-Denis, Tél. : 01 48 58 99 66.

CONCERTATION

CITÉ DE L'ESPOIR Les concertations publiques concernant l'aménagement de la Cité de l'Espoir se poursuivent avec les habitants. Rendez-vous lundi 9 mars à 19 h 30 au centre Pablo-Picasso, place du 14-Juillet. Les participants sont invités à échanger avec les élus et les techniciens de la ville sur la réhabilitation des bâtiments, l'organisation des chantiers, la valorisation des espaces extérieurs, l'amélioration du cadre de vie.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE - GILLES DELBOS

21^e open du Tennis-club de Montreuil

Les coulisses de la finale

Vendredi 6 février, 21 heures, la finale dames s'achève au terme d'une lutte superbe entre Ségolène Berger, numéro 33 française, tenante du titre, et Iryna Kurianovich, Biélorusse assimilée 22^e française. C'est cette dernière qui s'est imposée. Chez les hommes, Yannick Thyvant a pris le meilleur sur Rodolphe Gilbert, 54^e français.

1 ◀ Premier week-end du tournoi : 138 rencontres disputées de 7 h 50 à 23 h 50. C'est la fête des non-classés et mal classés.



4 ◀ En attendant d'officier sur les courts à l'occasion des phases finales, les arbitres se détendent. Ils ont été les garants du bon déroulement des parties, tout comme les bénévoles, qui ont œuvré au succès de cette nouvelle édition.



6 ◀ À l'issue de la finale hommes, les jeunes des clubs du complexe et tous les candidats présents ont pu échanger des balles avec le vainqueur de cette 21^e édition.

8 ▶ Le public a été nombreux pendant ces quinze jours de tennis.



7 ◀ Iryna Kurianovich, Biélorusse, a remporté la 21^e édition du tournoi face à la tenante du titre Ségolène Berger.

2 ▶ Marie-Thérèse Paygambar, présidente du Tennis-club de Montreuil (TCM), et Jean-Yves Trouvé, juge arbitre du tournoi, accueillent les joueurs, veillent au bon déroulement des matchs.

Résultats

Les vainqueurs du 21^e open du Tennis-club de Montreuil

- Vétérantes 60 ans et plus : Mme Liennard 15/5 ;
- Vétérans 60 ans et plus : M. Dumont 15/4 ;
- Plus de 45 ans : Mme Esselin 15/2, M. Revol 15/1 ;
- Toutes catégories : Mme Kurianovich (assimilée 22^e française), M. Thyvant moins de 30.

3



3 ▶ Le bar-restaurant des Trois mousquetaires, à l'image de tout le complexe pendant ces quinze jours de tournoi, voit son affluence multipliée. Joueurs, arbitres, officiels, bénévoles, spectateurs, tout le monde s'y croise, s'y retrouve.

5 ▶ Yannick Thyvant, vainqueur de la finale masculine, avait renoncé au circuit professionnel (ATP) « trop onéreux et peu rémunérateur ». Bien lui en a pris, il a remporté le tournoi de Montreuil quatre ans après avoir échoué en finale !

5



« J'ai joué l'acier ! Tu as vu ? J'ai joué l'acier », répète, i n c r é d u l e , Yannick Thyvant, moins de 30, au

sortir de sa finale victorieuse (7/5 - 6/2), à Jean-Yves Trouvé, le juge arbitre du tournoi venu le féliciter. Rodolphe Gilbert, gaucher, ancien numéro 61 à l'Association des tennismen professionnels (ATP), actuel champion de France des 40 ans et toujours classé 54^e français, a offert une réplique de grande qua-

lité. À 21 ans, après avoir délaissé le circuit professionnel trop onéreux, Yannick Thyvant a passé un brevet d'État d'enseignant tennis et affirme gagner mieux sa vie que sur le circuit. Cette victoire vient le conforter dans son choix actuel.

Dans la finale dames qui a suivi la finale masculine, Ségolène Berger, 33^e française, et Iryna Kurianovich, assimilée 22^e française (Biélorussie), ont disputé un match à rallonge. C'est au terme d'une lutte serrée de près de trois heures que les deux joueuses se sont départagées, 3/6 - 7/5 - 7/6, en faveur de la jeune Biélorusse, 24 ans.

À bientôt 31 ans, Ségolène Berger a pour elle un tennis très agressif et beaucoup de métier. Joueuse du top 100 mondial, à son meilleur niveau, toujours dans les meilleures françaises, elle a remporté trois fois de suite l'édition montreuilloise.

À 24 ans, Iryna a mis entre parenthèses sa carrière sur le circuit international où elle a émergé à la 200^e place pour suivre des études en management à la Défense et pour le plus grand plaisir du public montreuillois. ●

Antoine Cousin

8





Santé

LE
CHIFFRE
QUI
PARLE

155 000

C'est le nombre de consultations externes réalisées en 2008 à l'hôpital de Montreuil qui dessert une population de 320 000 habitants. 73 000 personnes sont passées aux urgences, 23 000 ont été hospitalisées... Et 3 000 bébés sont nés !

L'équilibre par le développement

Le conseil d'administration a voté en janvier dernier les orientations stratégiques 2008-2012 qui définissent le projet médical de l'établissement. Il s'agit d'un plan de retour à l'équilibre qui prévoit le développement des activités et des lits de l'établissement.

Tous Montreuil : Quel est votre projet ?

Michèle Damon : Un des points forts du plan est la construction du nouveau pôle femme-mère-enfant et du nouveau service de réanimation. Les travaux seront engagés au printemps 2009 pour une ouverture fin 2011. Des services de l'ancien bâtiment seront déménagés vers le nouveau bâtiment. Le CHI retrouvera ainsi des espaces qui permettront des exten-



L'hôpital, ou l'urgence d'en prendre soin

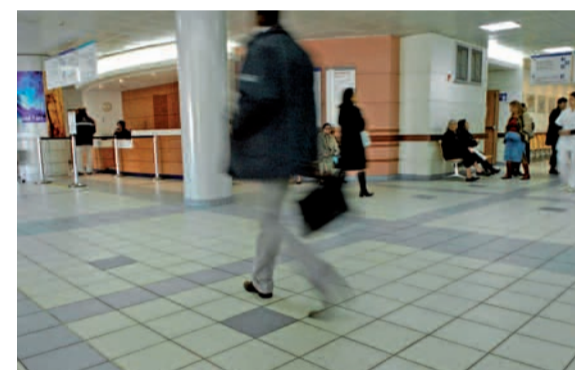
À l'heure où s'ouvre le débat sur la réforme hospitalière proposée par Roselyne Bachelot, *Tous Montreuil* a voulu en savoir plus sur les orientations du CHI André-Grégoire avec Michèle Damon, sa nouvelle directrice, et Dominique Voynet, présidente de son conseil d'administration. À la logique des chiffres induite par la tarification à l'acte, toutes deux répondent par une logique de soins, pour mieux répondre aux besoins de la population.



© GILLES DELBOS

Une charte pour le droit des patients hospitalisés

Le malade, le blessé, la femme enceinte qui sont accueillis à l'hôpital ne peuvent être considérés uniquement du point de vue de leur pathologie, de leur handicap ou de leur âge.



© SOPHIE ELMOSNINO

→ sions d'une capacité importante. Nous envisageons d'augmenter dans les quatre ans qui viennent nos capacités en médecine, chirurgie et en obstétrique pour mieux répondre aux besoins de la population.

TM : Comment allez-vous faire pour augmenter le nombre de lits ?

M.D. : Nous allons optimiser les locaux existants en faisant des travaux et en passant d'une unité de 20 lits à 25 lits, chaque fois qu'on le pourra. La construction du nouveau bâtiment va libérer deux étages. En attendant, nous allons essayer d'augmenter nos lits en gériatrie et chirurgie puis en médecine interne et gastro-entérologie pour faire face aux transferts depuis les urgences. D'ici à 2014, nous voulons augmenter de 43 % la capacité de l'établissement.

TM : Comment une augmentation de l'activité peut-elle ramener l'équilibre financier ?

M.D. : Depuis 2004, les établissements de santé publics ou privés sont financés à l'acti-

En 2012, un nouveau bâtiment accueillera l'unité de pédiatrie qui gagnera ainsi plus d'espace.

tivité. Plus on fait d'activité, plus on augmente nos recettes. Le projet de l'hôpital, validé par l'agence régionale de l'hospitalisation (ARH) chargée de la planification sanitaire, traduit la volonté de développer et de moderniser de l'hôpital. C'est important parce que cela signifie que les pouvoirs publics considèrent que dans le territoire de santé que l'on dessert, non seulement le CHI a sa place, mais elle doit se renforcer. Dire que nous allons nous développer et que cela va nous aider à revenir à l'équilibre au lieu d'annoncer une réduction de nos capacités et de nos effectifs, c'est une situation atypique dans le contexte de déficit actuel de l'hôpital public.

TM : Et ce n'est pas la même chose dans les autres établissements publics ?

M.D. : Dans notre structure, il y a un effet de taille. En 2007, point de départ du plan de retour à l'équilibre, nous avions 337 lits. Nous avons un plateau technique - un bloc opératoire, une pharmacie, une imagerie, des laboratoires -, ce qui coûte cher. Or, nous ne sommes financés que par la prise en charge des patients hospitalisés ou externes. Nous devons donc atteindre un certain niveau d'activités pour compenser les coûts fixes de la structure. Nous avons fait une étude en 2007 qui montrait que l'hôpital transférait tous les ans à peu près 1 500 patients : des patients se présentaient aux urgences, étaient pris en charge avec le diagnostic, l'examen de radio, la biologie. Mais comme nous n'avons pas suffisamment de lits, nous ne pouvions pas les admettre. Nous les transférons dans un autre établissement qui, lui, touchait le financement alors que c'est nous qui supportons toute la charge du diagnostic. Le potentiel existe, il s'agit de le garder. ●



© GILLES DELBOS

Michèle Damon, la nouvelle directrice du centre hospitalier intercommunal André-Grégoire.

Le respect de la vie privée est garanti à tout patient hospitalisé.

La charte du patient hospitalisé informe les patients de leurs droits essentiels. Elle est remise à chaque patient dès son entrée à l'hôpital. Parmi ses principes généraux, il faut noter :

- Le service public hospitalier est accessible à tous et adapté aux personnes handicapées.
- Les établissements de santé garantissent la qualité des traitements, des soins et de l'accueil.
- Ils sont attentifs au soulagement de la douleur.
- Le patient participe aux choix thérapeutiques qui le concernent.
- Un acte médical ne peut être pratiqué qu'avec le consentement libre et éclairé du patient.
- Le patient hospitalisé peut à tout moment quitter l'établissement sauf exceptions prévues par la loi, après avoir été informé des risques éventuels qu'il encourt.
- La personne hospitalisée est traitée avec égards. Ses croyances sont respectées. Son intimité doit être préservée ainsi que sa tranquillité.
- Le respect de la vie privée est garanti à tout patient hospitalisé ainsi que la confidentialité des informations personnelles, médicales et sociales qui le concernent.
- Le patient a accès aux informations contenues dans son dossier médical par l'intermédiaire d'un praticien qu'il choisit librement. ●

Pour voir la vie en rose même à l'hôpital

En attendant d'être transférée dans le nouveau bâtiment femme-mère-enfant, l'unité de pédiatrie du CHI offre aux 1 200 enfants qui y sont hospitalisés chaque année la compagnie des bénévoles de l'association Les Blouses roses qui viennent trois jours par semaine distraire les petits malades.

Is sont quatre petits bouts de chou aux traits tirés. Quand Luc Drouilhet entre dans la pièce où ils se trouvent, pince les cordes de sa guitare et se met à chanter, leurs visages s'illuminent. Une scène d'animation qui pourrait sembler banale si elle ne se déroulait dans l'unité de pédiatrie du docteur Ferré, au CHI. Luc connaît bien les enfants, il est instituteur à la retraite. Il fait partie de l'association Les Blouses roses mise à l'honneur par l'écrivain Eric-Emmanuel Schmidt dans l'un de ses derniers romans, *Oscar et la dame rose*. Tout comme celle-ci racontait à son petit Oscar ses exploits d'ancienne catcheuse, pour le faire rire, les six bénévoles de l'association viennent trois jours par semaine aider les enfants malades à oublier leur angoisse d'être hospitalisés. « Je travaille aussi à l'hôpital de jour qui se trouve dans les mêmes locaux que ceux du docteur Ferré, précise Luc Drouilhet. Là aussi, je me sens utile aussi parce que je les distrais pendant qu'ils attendent leur consultation. » Au fil des années, le docteur Ferré a réussi à développer dans son unité des spécialités particulièrement demandées dans la région. C'est ainsi que les enfants reçoivent

la visite de spécialistes en pneumologie, maladies métaboliques, néphrologie, obésité, asthme, psychomotricité, allergologie, psychologie, ainsi que de spécialistes de la drépanocytose, une maladie des globules rouges, héréditaire. En



2012, le nouveau bâtiment qui accueillera l'unité de pédiatrie lui permettra de gagner de l'espace. « Nous aurons des chambres mère-enfant, précise Mme Saudin, puéricultrice et cadre de santé. Pour l'instant, à défaut d'offrir des structures d'accueil confortables, nous essayons de donner de la chaleur humaine. » ●

Six bénévoles de l'association Les Blouses roses viennent trois jours par semaine aider les enfants à oublier leur angoisse d'être hospitalisés.

à la page

© JEAN-LUC TABUTEAU



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Présidente du conseil
d'administration du CHI
André-Grégoire

« LA SANTÉ, CE N'EST PAS SEULEMENT LA CONSOMMATION DE SOINS »

Le projet de loi « Hôpital, patients santé territoires » tel qu'il est discuté en ce moment à l'assemblée nationale, prévoit une modification importante de la gouvernance des établissements de santé. Qu'en pensez-vous ? Quelles conséquences cela pourrait-il avoir pour le CHI ?

Tout n'est pas à jeter dans le projet du gouvernement. Remplacer les actuelles agences de l'hospitalisation par des agences régionales de santé, c'est une bonne idée. Mais comme souvent en la matière, l'inquiétude n'est pas liée aux intentions affichées, qui sont bonnes - comment pourrions-nous être hostiles à une meilleure coordination des moyens, publics et privés, sur un même territoire ? - mais à la façon dont les choses se passeront concrètement. Dans le contexte de crise financière - tous les hôpitaux, y compris le nôtre, sont endettés - et compte tenu des problèmes de démographie médicale, la tentation sera grande d'opérer des regroupements autoritaires entre établissements. Cette crainte est évidemment amplifiée par la remise en cause du rôle du conseil d'administration, aujourd'hui présidé par le maire de la commune. Demain, c'est le directeur d'établissement qui aura tout pouvoir et qui, sous pression de sa tutelle, sera amené à faire des choix de gestion, qui ne seront pas forcément des choix de santé ! Sur le court terme, je ne suis pas inquiète, car le plan de retour à l'équilibre, fondé sur le développement de l'hôpital, est soutenu par tous. Sur le long terme, rien n'est acquis.

Sur le plan municipal, quelles sont vos préoccupations en matière de santé ?

La santé, ce n'est pas seulement la consommation de soins ! À Montreuil, beaucoup de personnes vivent dans des logements insalubres, humides et inchauffables. Avec des moisissures et des peintures au plomb... Réhabiliter les logements dégradés et construire de nouveaux logements, c'est aussi une priorité de santé ! Autre souci : l'alimentation, trop grasse, trop sucrée, pauvre en vitamines et en fibres. Trop d'enfants sont en surpoids.

Trop de personnes âgées, pour des raisons financières ou parce qu'elles n'ont plus le goût de cuisiner, se nourrissent mal, elles aussi. Trop d'adultes en bonne santé apparente ont une consommation excessive d'alcool, n'arrivent pas à arrêter de fumer ou prennent des tranquillisants. Autre souci : la prévention des maladies sexuellement transmissibles et des grossesses non désirées. On a l'impression que chacun est informé ? C'est largement faux. Informer reste prioritaire. Autres chantiers : les violences familiales et les maladies psychiques.

Montreuil souffre, comme beaucoup de grandes villes, d'un manque de spécialistes. Peut-on remédier à cet état de fait et comment ?

En effet, nous manquons cruellement de spécialistes : cardiologues, dermatologues, gynécologues, ophtalmologues... Et bon nombre d'entre eux prendront leur retraite dans les années qui viennent. Mais nous manquons aussi, et c'est encore plus préoccupant, de médecins généralistes, qui sont les médecins de première intention, qui suivent toute la famille, qui connaissent les conditions de vie des usagers - je n'aime pas le mot « patients » ! La présence médicale est très inégale, correcte dans le Bas-Montreuil, presque inexistant dans d'autres quartiers. Nous devons offrir aux jeunes médecins de meilleures conditions d'installation : en leur proposant des locaux adaptés, au cœur des quartiers, comme nous venons de le faire à La Boissière, dans les locaux de l'ancienne antenne de secteur. Autres pistes : la création de maisons médicales, associant médecins, généralistes et spécialistes, infirmiers, kinés... et le renforcement de l'offre des centres de santé dans le Haut-Montreuil. Autre priorité : l'organisation d'un vrai service de garde de ville, associant médecins libéraux et centres municipaux de santé. Mieux répondre aux besoins le soir ou le week-end permettra aussi d'éviter la saturation des urgences de l'hôpital.

Zoom

Un nouveau pôle femme-mère-enfant

■ 54 millions d'euros, c'est le montant des travaux qui seront engagés au printemps pour édifier le bâtiment dit Lamaze qui abritera la réanimation polyvalente, les urgences adultes et pédiatriques, l'hospitalisation pédiatrique et pédopsychiatrique, les consultations mère-enfant, la psychiatrie périnatale, l'hospitalisation pour les grossesses à hauts risques, les urgences gynécologiques, un plateau d'accouchement, l'unité de néonatalité et de réanimation infantile et l'hospitalisation suites de couches.

DICO

Mais d'où vient le mot hôpital ?

Hôpital vient du latin *hospitalis*, « d'hôte, hospitalier ».

La *domus hospitalis*, la maison des hôtes, est devenue au fil des siècles l'*hospitalis*, établissement charitable où l'on accueillait les indigents, puis l'hôpital, lieu où l'on enfermait les pauvres, et enfin seulement espace de soins médicaux.

LISTES NON ELUES

Dans le respect des engagements pris par la nouvelle municipalité en termes de pluralisme, **Tous Montreuil** donnera cinq fois par an la parole aux listes en présence lors des élections municipales de mars 2008.

Nouveau parti anticapitaliste

LE HOLD-UP DOIT CESSER

Chômage, baisse du pouvoir d'achat, dérèglement climatique : c'est le bilan de Sarkozy. Les milliards volent au-dessus de nos têtes pour renflouer les banques, mais pour la population il n'y a jamais un seul euro.

Nos vies plutôt que leurs profits. Les solutions sont dans une augmentation massive des salaires de 300 euros, dans l'interdiction des licenciements, dans l'intégration sans indemnité ni rachat des banques dans un pôle financier public, dans l'orientation du crédit vers des investissements socialement utiles. Sarkozy a convoqué la télé pour expliquer et accélérer ses réformes antipopulaires. Mais nous les avons bien comprises et nous n'en voulons pas.

La politique municipale n'aide pas la population à faire face à la crise, au contraire Dominique Voynet, après avoir fermé le seul service public de radiologie à Bobillot, veut fermer le centre de santé Voltaire au prétexte d'en construire un autre au Bel-Air. La population, qui subit déjà la casse des hôpitaux et du service public de santé, a besoin de plus de service public de santé, pas de moins. De la même manière, augmenter les loyers de

l'OPHM de 2,38 % va encore aggraver les effets de la loi Boutin par laquelle de nombreux locataires devront payer un surloyer. Voilà toutes les raisons de rejoindre le Nouveau parti anticapitaliste et de venir aux « Six heures contre le capitalisme », samedi 28 mars à La Parole errante, 9, rue François-Debergue. ■

MoDem

DES EMPLOIS PAR ET POUR LES MONTREUILLOIS

Pour cette première tribune dans le magazine de la ville, nous tenons tout d'abord à remercier Madame la Sénatrice, Maire de Montreuil, et toute son équipe municipale. L'ouverture des colonnes de la presse municipale aux groupes

politiques non élus était une promesse de campagne : nous saluons cette volonté de tenir les engagements pris il y a un an. Par ailleurs, après le dépôt de la motion de censure du PS le 27 janvier à l'Assemblée nationale - votée par François Bayrou -, après les grandes manifestations du 29 janvier et les fausses réponses apportées par Nicolas Sarkozy le 5 février, nous souhaitons revenir sur la situation économique dans laquelle nous nous trouvons.

Nous connaissons une crise d'une ampleur sans précédent. Ceux qui n'ont plus d'emploi vont avoir - encore - plus de mal à en retrouver et ceux qui ont du travail se sentent de plus en plus menacés. Face à cette situation, nous sommes convaincus qu'il appartient à chacun de nous de réfléchir aux différentes solutions de nature à redynamiser l'emploi - y compris au plan local. Paris Métropole, projet d'intercommunalité avec les villes voisines, élaboration du PADD et du prochain

PLU... nous demandons que le volet « emploi » soit présent dans chacun de ces grands programmes. Nous croyons en effet que la bataille contre la crise se gagnera, en grande partie, grâce à des initiatives locales - que nous sommes prêts à soutenir aussi souvent que nécessaire. ■

Mireille Alphonse

Lutte ouvrière

APRÈS LE SUCCÈS DU 29 JANVIER, IL FAUT CONTINUER ET RENFORCER LA MOBILISATION

Les gens sont contents, réconfortés par le succès de la journée du 29 janvier dernier, avec des millions de grévistes et de manifestants.

Depuis le développement de la crise de tout le système capitaliste, ce sont les travailleurs et les retraités qui en subissent les frais : chômage partiel, licenciement, baisse des salaires. C'est la course effrénée aux profits qui a entraîné la spéculation, la faillite financière et la crise économique de l'ensemble de l'économie capitaliste. Et ce n'est pas le discours d'une heure et demie de Sarkozy du 5 février à la télévision avec ses

quelques mots hypocrites de compassion qui a pu rassurer les travailleurs, au contraire. Il n'a cessé de défendre la politique qui est celle du gouvernement avant et depuis la crise : rien pour les travailleurs, tout pour les riches, tout pour les banquiers, pour les patrons des grandes entreprises avec, en particulier, la suppression de la taxe professionnelle de plusieurs milliards d'euros au détriment des collectivités locales. Il n'y a aucune raison pour que les travailleurs et

les classes populaires subissent sacrifices sur sacrifices. Le monde du travail ne peut compter que sur sa force et ses luttes. C'est pourquoi il faut que le 29 janvier ne reste pas sans suite et que le mouvement monte et se développe. Si les grandes confédérations syndicales ne le font pas, les travailleurs, les militants ouvriers, tous ceux qui sont attachés à la défense des intérêts de ceux qui produisent tout ont la force de le faire. Il n'y a pas d'autres issues. ■ Jean-Marie Lenoir

Liste de Monique Clastres

IMMOBILISME DES 2 GAUCHES...

Les Montreuilloises et les Montreuillois continuent de payer ! Il a suffi que la nouvelle municipalité déclare qu'elle investira à hauteur de 26 millions d'euros, dans ses prévisions budgétaires, pour que l'ancienne équipe municipale crie victoire. Elle ignore tout : la dette de 220 millions d'euros,

l'augmentation des taxes de 20 % à 30 % entre 2002 et 2005, l'absence de gestion des projets ; elle fait table rase du passé. Comment l'ancienne équipe se justifie-t-elle ? « Nous avons respecté le cycle normal des dépenses d'une municipalité. » Malgré tous les signaux au rouge et les dérivés budgétaires, l'équipe municipale précédente a endetté la ville (220 millions d'euros), a engagé des dépenses insensées en fin de mandat, pour que, coûte que coûte, les projets mal préparés aboutissent. De plus

de quoi parle-t-on ? D'un mandat ou de plusieurs ? M. Brard a pris les rênes de la ville de Montreuil pendant 24 ans ! Et comment s'y prend la nouvelle Mairie pour gérer le naufrage ? : augmentation des loyers de l'ex-OPHLM au 1^{er} janvier 2009 de 2,28 %, les plus modestes payent ; augmentation de plus de 30 % des tarifs du cinéma le Méliès pour les scolaires. Le budget des enfants est touché. Promesse électorale : non tenue. Comment Mme la Maire pense-t-elle empêcher le naufrage attendu ?

Par un repli sur les missions de base de la municipalité sans aucun projet d'envergure ? En figeant le projet Cœur de ville malgré les attentes et les besoins du commerce local et/ou d'éventuels partenaires ? En supprimant des centres de santé gérés par la ville ? Les 2 gauches verte et rouge persistent et signent dans l'incohérence des décisions et des orientations, elles se succèdent mais le bilan est toujours le même. ■

Nabil Ben Ghanem

UMP

Alors que la population de notre commune ne cesse d'augmenter (103 000 habitants lors du recensement, plus de 105 000 aujourd'hui), l'arrivée de la nouvelle équipe municipale rime avec un sentiment d'abandon pour les Montreuillois en général et pour la jeunesse de notre ville en particulier.

Confondant velléités et volonté, activisme et activité, l'équipe de Mme Voynet n'a cessé, en l'espace d'un an à peine, de multiplier annonces brouillonnes, maladroites désinvoltes et mesquineries politiciennes. Le résultat est accablant : de nombreuses structures associatives et municipales, synonymes de mixité sociale et d'engagements citoyens ont été contraintes de cesser leur activité, ou, au minimum, de réduire, faute de crédits municipaux,

de volonté publique, voire pire, de ligne politique claire (hormis celle de faire « table rase » du passé... et du passage de l'ancien Maire !). Dans ce contexte délétère, les bénévoles, surtout les jeunes désireux de s'insérer dans une société parfois ingrate à leur égard, sont démotivés par tant d'amateurisme de la part d'une équipe pourtant dirigée par une ancienne ministre de la République. Pourtant, les défis sont nombreux : crise du logement social permanente, insertion

professionnelle à la dérive, grands chantiers de voirie à l'abandon, transports en commun bizarrement oubliés... Alors que le gouvernement multiplie les initiatives pour sortir de la crise (plan de relance, « croissance verte » avec le vote, à la quasi-unanimité du grenelle de l'environnement), la Ville de Montreuil reste immobile : en attendant la nécessaire alternance, nous voyons bien qu'à la fin d'un règne a succédé un règne sans but... ■

Aminata Konaté

Parti ouvrier indépendant

Le Parti ouvrier indépendant (POI) vient de s'adresser à tous les partis de gauche pour leur proposer d'organiser ensemble une marche unie à Paris pour l'interdiction des licenciements. Certes, il existe entre ces différents partis des points de vue politiques différents. Le POI a ses propres positions, en particulier sur la nécessité

de rompre avec l'Union européenne. Mais dans une situation où le gouvernement Sarkozy offre 428 milliards d'euros pour renflouer les capitalistes et les spéculateurs, est-il possible d'accepter les centaines de milliers de licenciements dans le privé et les dizaines de milliers de suppressions de postes dans le public ? Signalons que 428 milliards d'euros correspondent à un salaire mensuel de 1 500 euros (cotisations sociales incluses) pendant sept ans, pour deux

millions de travailleurs ! Nous disons : ce sont les travailleurs qu'il faut sauver, pas les spéculateurs ! L'interdiction des licenciements, le maintien de tous les emplois publics (au niveau de l'État, du département et de la commune), le retrait des contre-réformes Bachelot et Péresse : autour de cette cause commune, les organisations et partis se réclamant de la défense des intérêts de la classe ouvrière et de la démocratie ne doivent-

elles pas s'unir ? Il y a urgence ! ■

Christel Keiser

La parole aux groupes

MINORITÉ MUNICIPALE

Groupe communiste

« LE BESOIN DE DÉMOCRATIE NE TROUVE PAS SON COMPTE DANS LES PRATIQUES POLITIQUES DE LA MUNICIPALITÉ SORTANTE... »

« CONSULTER LES HABITANTS À CHAQUE GRANDE ÉTAPE DE L'ÉLABORATION DES PROJETS QUI LES CONCERNENT DIRECTEMENT... »

(pages 56 et 58 du programme évolutif de la liste Montreuil Vraiment conduite par Dominique Voynet)

La majorité municipale votait une délibération en conseil municipal du 29 janvier engageant la Ville dans une démarche intercommunale avec une dizaine de villes du département ; décidant du même coup de quitter l'ACTEP (Association des collectivités territoriales de l'Est parisien). Avez-vous entendu parler de l'intercommunalité ? Que recouvre ce terme : un regroupement de villes censé mettre en commun des moyens, des forces, pour améliorer, aménager, élaborer des projets.

Jusqu'ici tout va bien. Là où cela se complique, c'est quand des contre-pouvoirs, la mise en concurrence des populations et des territoires viennent interférer dans l'ambition originelle du regroupement de communes.

Et là rien ne va plus quand, au final, les objectifs visent à mettre en place des hégémonies politiques.

Et le peuple dans tout cela : dans le meilleur des cas il regarde, et le plus souvent n'a pas voix au chapitre. Laissez faire les politiques, ils s'occupent de tout : du pouvoir et des décisions.

Le bon sens voudrait de s'en mêler vraiment pour que l'intérêt du plus grand nombre prévale.

Envisager une intercommunalité synonyme de construction commune, d'élaboration de projets, de mutualisation de moyens, qui ambitionne le bien-être, la réponse aux besoins des populations, nécessite du temps pour se prononcer et opérer les choix. Car rien ne presse. Et la démocratie n'est pas une perte de temps, au contraire, elle renforce l'action et l'implication des habitants.

La construction d'une intercommunalité oblige à ouvrir le débat, avec toutes les populations des villes concernées, sur les différentes options qui se révèlent. Pas de huis clos entre décideurs avertis, ni de mise à l'écart des populations.

Faire de la politique autrement, c'est élaborer ensemble, prendre les décisions qui vont dans l'intérêt général. C'est s'engager pour changer les pratiques politiques et sortir de l'insignifiance. ■

Groupe Gauche unie et citoyenne

L'AVENIR DE LA VILLE SE DÉCIDERAIT-IL SANS LES MONTREUILLOIS ?

C'est un drôle et improbable duo que la centaine de Montreuillois réunis école Diderot le 7 février ont découvert lors de la réunion - dite de concertation - sur le projet d'aménagement et de développement durable pour Montreuil.

Messieurs Martinez et Petitjean, respectivement élus à l'aménagement et au développement durable, ont brièvement fait cause commune pour tenter de faire croire à un public désabusé - et qui l'a fait savoir - que quatre heures de discussion dans un préau c'était de la concertation ! On croit rêver ! Une seule réunion sur un projet qui engage la Ville pour quinze à vingt ans et pour recueillir l'avis de plus de 100 000 habitants ! Une réunion en centre-ville, dont l'a restitution aura lieu en mars... en centre-ville. Adieu la concertation dans les quartiers et les beaux discours sur le Haut et le Bas-Montreuil... Combien d'habitants de La Boissière, La Noue, du quartier Le Morillon ont fait le déplacement ? Aucun.

Il faut dire que l'information était secrètement gardée, contrairement à la virée « C'est parti ! » de la sénatrice-maire où tous les moyens de communication étaient mobilisés. Parmi les participants, des spécialistes et professionnels de l'urbanisme, de l'aménagement, du développement durable ont apporté leur contribution, le plus souvent intéressante et pertinente. Raison de plus pour regretter que les habitants des quartiers de notre ville aient été tenus à l'écart des débats et que leur point de vue ait été ainsi ignoré.

Nous avons dénoncé cette méthode de concertation grotesque, mais nous n'avons pas déserté la réunion, le sujet étant bien trop important. En matière d'habitat, d'urbanisme, de déplacements, d'environnement, de développement économique, social et solidaire, les décisions ne peuvent se prendre confidentiellement. C'est pourquoi nous appelons la majorité à prendre le temps de la concertation, en allant à la rencontre des habitants dans les quartiers.

www.montreuilagauche.org ■

Groupe socialiste

AUX CÔTÉS DU PLANNING FAMILIAL, DÉFENDONS LE DROIT À L'INFORMATION, À L'ÉDUCATION, À LA SEXUALITÉ, POUR TOUTES ET TOUS !

En diminuant de 42 % dans la loi de finances 2009 le montant affecté au conseil conjugal et familial, l'État programme à très court terme la suppression totale des actions d'information, d'éducation et de prévention dans les domaines de la sexualité et de la vie de couple et affective. Par cette décision, l'État montre sa volonté d'abandonner les missions qui sont les siennes quant à l'accueil, l'information et la prévention concernant la contraception, la fécondité, la sexualité. **Il se désengage, par là, de la préparation des jeunes à la sexualité, à leur vie de couple et à la fonction parentale.** Il marque son désintérêt pour les pratiques d'accueil et de conseil, qu'elles soient mises en œuvre lors d'activités collectives ou d'entretiens individuels. Ces missions d'utilité publique sont donc très clairement menacées par la baisse des financements, déjà largement insuffisants, alors que la loi Neuwirth a clairement affirmé le rôle essentiel joué par les associations aux côtés de l'État. Pourtant, dans une société où les relations filles-garçons sont de plus en plus marquées par la violence, où les campagnes nationales de prévention et d'information ont besoin des relais de terrain pour être efficaces, ces missions définies par la loi, plus que jamais, sont primordiales !

450 000 personnes bénéficient chaque année des actions du Planning familial dans ses 70 associations départementales de métropole et des DOM. La conséquence de cette brutale démission de l'État est la fermeture programmée d'un grand nombre de ces lieux d'accueil individuels et collectifs.

L'État doit assurer sa responsabilité nationale pour l'information, l'éducation à la sexualité, et la prévention pour toutes et tous conformément à l'article 1 de la loi 73-639 du 11 juillet 73.

L'État ne doit pas supprimer les lieux d'écoute et de parole, mais les développer. L'État doit donner aux associations qui assurent ces missions, les moyens aujourd'hui nécessaires, pour le développement de leurs activités et de leurs interventions.

Tous ces acquis sont récents, ces droits sont fragiles, nous avons lutté pour les obtenir, luttons ensemble pour les défendre !

Signez la pétition sur : <http://www.planning-familial.org/petition-defense-loi-neuwirth/?petition=6> ■

MAJORITÉ MUNICIPALE

Groupe Montreuil Vraiment

FACE À LA CRISE, PRIORITÉ AUX SOLIDARITÉS !

Nicolas Sarkozy a diagnostiqué lors d'une récente intervention télévisée « la plus grave crise depuis un siècle ». Plus grave donc que celle de 1929.

Cette crise est pourtant le résultat des politiques appliquées par toutes les majorités libérales conservatrices du monde, des politiques qu'il n'a cessé de prôner : réduction du rôle de l'État dans l'économie, apologie des délocalisations, confiance absolue dans les marchés financiers et dans la bourse, recul du droit du travail et extension de sa durée, mise en cause des services publics, fuite en avant dans le chacun pour soi.

Chacun voit bien désormais que c'est la direction inverse qu'il faut prendre : intervention publique dans le pilotage de l'économie, rééquilibrage des revenus entre le capital et le travail, renforcement des sécurités collectives, démocratie sociale accrue, investissements écologiquement responsables, relocalisation de l'économie, construction des solidarités indispensables, au niveau européen comme au niveau mondial. Pourtant le Président poursuit les mêmes obsessions qui nous ont menés dans le mur : tout pour les banques et pour les entreprises ! Les salariés et les plus pauvres attendront, eux, que ça reparte, un jour..

Dans ce contexte, les villes ne pourront pas compenser seules les effets de la crise, amplifiés par le dilettantisme présidentiel. Mais elles ne peuvent pas non plus rester passives, dans l'attente d'un éventuel grand soir, alors que les familles, toujours plus nombreuses, rognent sur l'alimentation, le chauffage ou les loisirs.

À Montreuil, la municipalité donne le signal de la mobilisation concrète contre la crise. C'est le moment de veiller à l'efficacité de la dépense concentrée sur les besoins essentiels : la solidarité, le logement, l'éducation, la culture, la réduction des gaspillages... C'est le moment de renforcer le service public communal, et de mieux coopérer avec nos voisins. Et aussi de mettre en place des solutions nouvelles, héritées du mouvement coopératif et de l'initiative civique, pour vivre mieux ensemble au quotidien.

L'heure est donc à l'action et à la responsabilité de tous pour faire face aujourd'hui et inventer ensemble les solutions de demain. ■

À la lumière de Céline Wright



Les créations de Céline, dont les noms (Bulle, Petite Lune, Cerf-Volant, Planète...) sonnent comme une invitation à prendre le large, évoquent la fable du Chêne et du Roseau. Fragiles en apparence, elles sont en réalité très résistantes.

Création

La démarche de Céline Wright, « *écodesigneuse de luminaires* », repose sur un principe simple : « *J'exploite des savoir-faire ancestraux pour créer des produits contemporains.* » De son enfance au Japon, cette « *enfant de Montreuil* » a retenu

« *le calme, la sérénité, le côté zen de cette terre et tout un art de vivre que l'on retrouve dans les objets du quotidien, dont le design est un mélange de légèreté et de sobriété.* » Au sortir de ses études à l'École des arts appliqués Duperré qu'a fréquentée sa mère une génération auparavant, elle choisit d'installer son atelier dans l'ancienne usine Chaptal, une friche

Écodesign

Écologie et design : un mariage prometteur

Quel est le point commun entre les meubles en carton d'Orika !, l'éolienne dessinée par Philippe Starck, la chaise à monter soi-même créée par Ben Wilson et la petite cuillère en biscuit imaginée par Shin et Tomokao Azumi ? Tous ces objets sont l'œuvre d'écodesigns et connaissent le succès. De fait, l'intégration de l'écologie dans le travail des designers n'est plus une contrainte mais une source d'inspiration, d'innovation et de réussites commerciales. Plus qu'une nouvelle tendance, l'écodesign - qui vise à produire sans détruire, concevoir un usage durable des objets et imaginer une fin assimilable par d'autres processus de vie - semble avoir de beaux jours devant lui avec, d'un côté, des ressources qui s'amenuisent et, de l'autre, de jeunes créateurs sensibles aux questions environnementales.

De la place Vendôme à Strasbourg, en passant par Cannes, les luminaires créés par Céline Wright sont reconnaissables au premier coup d'œil. La designeuse, qui vient de relocaliser sa production à Montreuil, a eu l'idée elle aussi lumineuse de travailler autrement, pour protéger l'environnement.



Chez Céline Wright, tout est fait main depuis toujours et le temps est au centre du processus de fabrication. Chaque année, cinq mille pièces sortent de son atelier.

« Dans notre société productiviste, où le "tout-jetable" est surconsommé, valoriser les produits manufacturés offre une alternative à ce mode de consommation irresponsable. »

industrielle du quartier Solidarité-Carnot à qui des artistes offrent une seconde vie.

Retour à Montreuil donc, pour y créer des luminaires en washi... « *Le washi est un papier qui a été utilisé au Japon deux siècles avant notre ère. Sa production reste inchangée et n'est absolument pas polluante. Les fibres de ce papier, naturellement blanches, n'ont besoin d'aucun traitement chimique. Ce matériau, délicat tout en étant indéchirable, a été oublié dans notre société industrielle. Or, c'est une matière qui offre de nombreux avantages pour la designeuse et la femme soucieuse de la préservation de l'environnement que je suis.* »

Et voici le washi

Le washi permet à Céline Wright d'imaginer des luminaires aériens, aux formes sobres et



épurées. Diffusant une lumière douce et apaisante, les lampes se font vivantes. Elles respirent et évoluent au gré des vents, elles se révèlent imposantes dans leur extrême légèreté. « *Aucune machine n'est nécessaire pour travailler le washi. Toutes nos pièces sont donc confectionnées à la main selon des techniques artisanales traditionnelles. Le travail fait main est la seule énergie non polluante. Dans notre société productiviste, où le "tout-jetable" est surconsommé, valoriser les produits manufacturés offre une alternative à ce mode de consommation irresponsable.* »

Depuis janvier, Céline va plus loin dans l'application de ses convictions en relocalisant (voir zoom) la totalité de sa production sur la base du *cottage industry*, pratique qui consiste à créer un réseau de travailleurs indépendants de proximité. « *Il y a quelques années, j'ai décidé de soustraire ma production en Pologne car, à vingt-cinq ans, je n'avais pas envie de diriger une structure lourde de production. Mais cette gestion revenait à piloter un paquebot : j'avais beau avoir plein d'idées, les mettre en application était toujours très long. Aujourd'hui, j'ai trouvé une formule qui s'inspire de ce qui se faisait au début de l'ère industrielle. Cette méthode me convient parfaitement. Car revenir à une boucle économiquement courte permet de créer des emplois de proximité et de limiter la pollution liée au transport.* »

En retrouvant les joies du « *pilotage d'un petit bateau à voile* », Céline se consacre entièrement à la recherche et à la création, ce qui lui permet de répondre à de nombreuses commandes d'architectes. Ou quand produire en

à mon avis

Marie Armel,
travailleuse indépendante.

« LE SYSTÈME DE COTTAGE INDUSTRY OFFRE UNE GRANDE LIBERTÉ »

« Je suis artiste, mère célibataire et je travaille avec Céline depuis octobre. Lorsque j'ai une semaine de libre, je l'appelle et lui propose de fabriquer des pièces. Cette activité ne nécessite pas d'équipements particuliers. Une petite formation à l'atelier montreuillois suffit. Le système de *cottage industry* offre une grande liberté. Il me permet de m'occuper de mon enfant, tout en m'assurant un revenu complémentaire en fonction du nombre de pièces produites. »

✘ SAVOIR PLUS : Si vous souhaitez rejoindre le réseau de travailleurs indépendants de Céline Wright : 01 42 87 99 48.

net
www.montreuil.fr
POUR EN SAVOIR PLUS :
www.celine-wright.com

France préserve l'environnement et offre des débouchés économiques... ● **Orlane Renou**

✘ SAVOIR PLUS : Possibilité de se rendre au show-room de Céline Wright sur rendez-vous : 2, rue Marcellin-Berthelot. Tél. : 01 42 87 99 48.

UN VOYAGE AUX SAVEURS SOLIDAIRES

Plusieurs familles du quartier La Boissière se mobilisent avec l'association LEA pour organiser un voyage d'échange interculturel au Sénégal. Leur objectif : rencontrer des associations d'entraide socio-éducatives et solidaires locales.

Agir

Comme chaque vendredi midi depuis le début de l'année, l'association LEA (Lieu Écoute Accueil) se transforme en cantine familiale. Safia, Khadija, Yamina et d'autres femmes du quartier préparent de délicieux plats africains (couscous, tieb, colombo, poulet yassa, tajines, pastilla...) à emporter, qu'elles revendent aux habitants du quartier pour seulement 8 euros la portion. Cette vente a pour but de financer une partie de leur projet de voyage interculturel au Sénégal. « *L'objectif est de rencontrer des associations solidaires sénégalaises pour nous en inspirer, car elles réalisent un travail colossal au quotidien sans avoir besoin de beaucoup. Nous ne devons pas toujours compter sur l'aide des autres pour entreprendre des actions. Ce qui compte, c'est de découvrir et d'exploiter ses propres compétences et son autonomie pour les mettre au service de projets communs* », raconte Meimouna Diouf, responsable de l'antenne parents LEA.

LEA : une association à l'écoute des habitants

L'association LEA est implantée au cœur du quartier La Boissière depuis sa création, en 1997. Aujourd'hui, elle est un point d'ancrage fort pour les habitants du quartier. Elle représente un lieu de vie convivial, d'expression libre, où les parents peuvent venir se rencontrer et discuter simplement. Sa principale mission est de créer du lien social entre les habitants et de lutter contre l'isolement de personnes en difficulté socialement. Elle permet également d'échanger sur les questions liées à la parentalité, à la santé, à la prévention des conduites à risques et à l'accès aux droits. Elle accueille, en moyenne, plus de trois cents personnes par mois. « *LEA, c'est comme une amie chez qui on aime bien s'arrêter de temps en temps pour discuter, boire le thé, demander un conseil ou bien vider*



La vente de plats cuisinés permettra de financer une partie du voyage.

son sac », résume une habitante. Son originalité vient de son mode de fonctionnement. Contrairement aux autres associations, ce n'est pas elle qui propose des projets aux habitants mais l'inverse. De cette manière, elle appelle à l'implication réelle et à l'esprit d'initiative des habitants autour d'actions concrètes. « *Notre état d'esprit est de leur faire prendre conscience qu'ils sont capables d'entreprendre des choses par eux-mêmes, en s'engageant au lieu de compter sur les autres. Ils*

doivent être des déclencheurs », conclut Meimouna. En outre, il existe aussi une antenne jeunes, en centre-ville, qui accueille les 16-25 ans. ● **David Lahontan**

✘ SAVOIR PLUS : Au menu des prochaines distributions de plats chauds : vendredi 20 février : colombo de poulet ; vendredi 27 février : kefta boulettes de viande avec du riz blanc. Vous pouvez commander vos portions au 01 48 18 76 04 et venir les chercher à l'association LEA, au 233, boulevard Aristide-Briand. LEA, antenne jeunes : 32, rue de Stalingrad, tél. : 01 48 57 89 83.

Ici et là-bas

Des mères sénégalaises mobilisées pour sauver leurs enfants

Parmi les trois associations sénégalaises que vont rencontrer les participants du projet, deux associations viennent en aide aux enfants des rues déscolarisés : L'empire des enfants et Les mères de Thiès. La troisième association, Les mères de Thiaroye, est un collectif de femmes qui lutte contre l'immigration clandestine. L'association compte 375 femmes qui ont toutes perdu un ou plusieurs enfants. À l'origine de l'initiative, Yaya Bayam Diouf. « *La mort de mon fils m'a beaucoup motivée, raconte-t-elle. Au lieu de pleurer, je me suis dit que nous devons nous battre contre cette immigration mortelle. L'idée est de permettre aux jeunes de se prendre en charge, d'entreprendre et de devenir responsables.* » Ensemble, elles se battent pour que les jeunes de Thiaroye ne risquent plus leur vie pour rallier l'Europe et les incitent à trouver un avenir au Sénégal. Elles voudraient voir les jeunes travailler à leurs côtés : eux à la pêche, elles à la préparation et la vente du poisson.

Relocalisations

Comment agir pour un développement responsable de l'économie

■ Chaque année, cinquante entreprises font le choix de relocaliser leurs productions. Envolée du prix des transports, impact environnemental lié à l'acheminement des marchandises, délais de livraison, difficultés à coordonner les activités d'un pays à un autre, problèmes de qualité, risques d'espionnage industriel sont autant de motifs qui favorisent le retour de certaines activités dans l'Hexagone. Si le phénomène est loin d'être massif, l'idée commence à faire son chemin. À tel point que quatre entreprises françaises (Aides d'État conseil, ATOL, Carglass et Samas) ayant fait ce choix ont créé, en 2008, le Comité des entrepreneurs pour un développement responsable de l'économie (CEDRE). La vocation de l'association ? « *Promouvoir et valoriser auprès des entrepreneurs une démarche de développement économique et social responsable et les aider à mener une politique allant dans ce sens.* » En d'autres termes, il s'agit de dynamiser le tissu économique et social local dans le respect des principes de développement durable.

Eva, la gym au corps

Du haut de ses dix ans et de ses cent trente-six centimètres, Eva Lecorvaisier est déjà une grande « gym ». Vice-championne départementale, 6^e en régional, la jeune fille peut se rêver aux championnats de France individuels et par équipes.

Gymnastique sportive

La gymnastique sportive du Red Star Club montreuillois (RSCM) possède des talents qu'elle façonne au fil des ans, des séances, des entraînements. Les générations se succèdent sur les praticables et toutes brillent ou ont brillé sur tous les agrès de la Seine-Saint-Denis, de la Région, de France... Eva Lecorvaisier, benjamine 2^e année, illustre bien cette passion que l'encadrement sait insuffler à ces jeunes filles. Le 25 janvier, Eva a décroché l'ar-

gent du championnat départemental dans sa catégorie. La semaine suivante, en équipe cette fois, elle a remporté l'or des championnats de Seine-Saint-Denis. Sept jours plus tard, aux championnats régionaux individuels, la Montreuilloise se plaçait au sixième rang d'une hiérarchie où « toutes les filles classées devant sont issues d'un sport-études. Dans les douze premières, quatre gymnastes seulement ne viennent pas d'un sport-études. Dans ces structures, en plus des équipements, les gymnastes bénéficient de trente heures d'entraînement par



semaine. Dans notre cas, nous ne pouvons compter que sur dix heures à treize heures et demie par semaine. Ça fait une différence », souligne Philippe Vallet, l'un des deux entraîneurs du groupe compétition avec Florence Bottecchia.

Au-devant du risque en grande tenue

C'est dire que la passion, l'envie doivent être fortes pour arriver à caser ces séances dans un calendrier de jeune fille. Ainsi, à raison de cinq fois par semaine, Eva se rend, accompagnée de sa

maman ou son papa, parfois des deux, au gymnase René-Doriant pour des entraînements de deux heures et demie à trois heures. Ce qu'elle préfère, « ce sont les semaines où il n'y a pas de compétition. Les entraînements sont plus détendus. On peut travailler un peu tout. Lorsqu'on prépare une compétition, on répète la totalité du programme à tous les agrès jusqu'au moment où on les passe correctement », explique Eva.

Derrière ses yeux clairs et son minois enfantin, on a du mal à imaginer que se cache une compétitrice redoutable, capable de supporter les exigences de son sport. Et elles sont nombreuses. Les acrobaties exigent non seulement une condition physique irréprochable mais aussi du courage. La poutre reste un des quatre agrès où il faut arriver à dépasser son appréhension.

« Ma maman m'a emmenée à la gym quand j'avais cinq ans et demi parce que je faisais tout le temps des roues dans la maison, dans le jardin », raconte Eva. Aujourd'hui, elle fait des flips, des équilibres et des sauts périlleux. « Mais maman dit que c'est dangereux. » Le risque, ou plutôt la domestication de celui-ci, avec la dimension spectaculaire de l'acrobatie sont un attrait indéniable de la pratique.

L'aspect artistique compte également. Les gymnastes du club,

des plus jeunes aux plus grandes, sont sensibles à cette part imposée de la gymnastique qu'est la grâce. Les justaucorps font partie de leurs accessoires fétiches. « J'en ai six où sept. Six, corrige Eva. Mon préféré, c'est celui qui a les manches longues. Il est noir, rouge, blanc et doré. Je ne le mets jamais à l'entraînement. Je le garde pour les compétitions individuelles. »

Pendant ces vacances d'hiver, comme à chaque fois que les congés scolaires durent quinze jours, le club organise une semaine de stage : « Toujours la deuxième des vacances », explique l'entraîneur. On y retrouve les copines du club, et les échéances sportives sont mises en parenthèses. Mais jamais très longtemps. Ainsi, le 13 mars, le club retrouve les praticables pour les championnats de France en régional par équipes. « Si l'on y tient notre place au vu des résultats obtenus aux championnats départementaux, nous pouvons espérer terminer troisièmes. Ce qui nous qualifierait pour les interrégions (en avril) où il faudra terminer dans les cinq premiers afin de participer aux championnats de France. C'est l'objectif », annonce Philippe Vallet. Une ambition qu'Eva a faite sienne et qu'elle avoue avec pudeur : « C'est possible ».

● Antoine Cousin



L'équipe de France s'entraîne au stade nautique

Après l'équipe de France de plongeon qui a ses quartiers à Montreuil depuis de longues années, le stade nautique accueille désormais l'équipe de France de natation synchronisée.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE - GILLES DELBOS

Natation synchronisée

Il s'agit d'une convention ponctuelle de mise à disposition de créneaux horaires afin d'apporter des solutions alternatives à ces nageuses suite à la destruction de la piscine de l'INSEP (Institut national des sports et de l'éducation physique), le 11 novembre 2008.

La fréquentation et la diversité des pratiques accueillies par l'équipement ne pouvaient permettre d'offrir autant de cré-

neaux que nécessite cette pratique de très haut niveau. « *Nous sommes très heureuses d'être accueillies à Montreuil. Les conditions d'entraînements ici sont très bonnes, se félicite Pascale Meyet, qui entraîne l'équipe de France avec Charlotte Massardier. Nous venons le lundi, le jeudi et le samedi.* » La semaine qui a suivi l'incendie, les nageuses de l'équipe de France de natation synchronisée, leurs entraîneurs, disposaient de ces trois créneaux au stade nautique afin de se pré-

parer pour leurs échéances internationales.

« *Les filles s'entraînent quatre à cinq heures par jour et suivent toutes un cursus universitaire. Les journées sont longues. En plus de Montreuil, nous nous rendons également dans sept autres piscines pour arriver à mener notre programme de préparation. L'échéance pour le groupe, ce sont les championnats du monde cet été.* » C'est donc en partie à Montreuil que l'équipe de France prépare son « Monde ». ● A. C.



© ANTOINE COUSIN

figure

Martin Des Forges

Les échecs lui réussissent

■ L'affrontement sur l'échiquier est un jeu auquel le jeune Martin excelle. À huit ans, le jeune Montreuillois, membre de l'association Tous aux échecs, semble devoir prendre une place de choix sur les 64 cases ! Cadence rapide, partie longue, dite sérieuse, le jeune homme a été initié par son papa, André, joueur et vice-président du club d'échecs. L'adversaire, quels que soient sa taille, son âge, son niveau de pratique, se mue en pièces, toutes bonnes à prendre, en pions, synonymes de finale gagnante, de promotions possibles. Fourchettes, clouages, combinaisons, tactiques, stratégies, tout y passe. Par bonheur, son jeune âge et le fait qu'il ne joue que depuis trois ans à peine (« *dont une année et demie seulement en club* », précise le papa) permet à l'adversaire de trouver, selon sa perspicacité, des solutions pour s'extraire des griffes du petit Martin. Son appétit de victoires, de parties à jouer, paraît sans limite. Le papa encadre cet appétit en donnant quand cela s'impose le signal du départ. À raison de trois fois par semaine, auxquelles il faut ajouter les compétitions, Martin voyage sur les cases de l'échiquier au gré de son imagination débordante et de la théorie qu'il travaille avec les éducateurs du club Tous aux échecs ou dans les livres. « *Je joue contre l'ordinateur et contre mon papa. Je l'ai battu trois fois* », annonce fièrement le jeune homme. L'histoire reste à écrire, mais Martin a déjà remporté sa première coupe en devenant vice-champion départemental à égalité de points avec le vainqueur. ● A. C.

✕ SAVOIR PLUS : Tous aux échecs organise deux stages les 21 et 23 février, contact tél. : 06 88 02 72 44 (Alicia Duffaud).

Départ en fanfare des Tarace Boulba

Samedi 7 février dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, la fanfare associative Tarace Boulba a sonné son départ pour les États-Unis sur la route du funk. Une présentation « en famille » de son projet soutenu par la Ville. Tous les mardis de mars et d'avril, de 18 à 20 heures, découvrez les artistes en *marching band* dans les quartiers.



© SOPHIE ELIOSNINO

La fanfare funk associative Tarace Boulba en répétition au café La Pêche. Fondée en 1993, elle a pour objectif de rendre l'accès à la musique gratuit pour tous : ateliers d'apprentissage, répétitions, mise à disposition de locaux, participation aux concerts.

Concerts

Répétition ce soir au café La Pêche. Les 52 musiciens, chanteurs et chanteuses de la fanfare Tarace Boulba préparent le lancement de leur projet *America Boulba*. Trois semaines de concerts aux États-Unis, fin avril-début mai, sur la route du funk, en remontant le Mississippi. « Nous préparons ce voyage depuis deux ans. Nous allons refaire le chemin des deux cents ans d'histoire de la musique que nous aimons, que nous écoutons et que nous jouons ici », détaille Rachid Ouai, administrateur et musicien de l'association. « Le déplacement des populations de La Nouvelle-Orléans à New York, de l'esclavage à

aujourd'hui, du blues aux musiques urbaines, correspond à des contextes sociaux, culturels et politiques. C'est aussi la façon dont nous concevons notre musique. » Trois albums et un autre en préparation, « à travers lesquels nous nous engageons par nos textes. Nous revendiquons. Nous soutenons des causes. Nous dénonçons l'injustice sociale et des questions importantes environnementales ».

Tous bénévoles

Les artistes de Tarace Boulba, tous bénévoles dans leur association, rassemblent des musiciens et chanteurs professionnels et amateurs. « Je suis tromboniste dans d'autres groupes, explique Antoine. Mais quand je joue pour Tarace Boulba (le "stick" rythmique le plus funky du

monde), je ne suis pas payé. Tout l'argent que nous collectons lors des concerts est injecté dans l'association. L'avantage de ce groupe, c'est qu'il est formateur. Après, tu peux jouer n'importe où, "ça l'a fait !" » La fanfare est soutenue financièrement par la Ville pour ce voyage aux États-Unis. « Nous avons en contrepartie préparé des actions pour que les habitants de notre ville participent à cette aventure, poursuit Rachid. La soirée de lancement a eu lieu dans la salle des fêtes de la mairie le 7 février et nous allons répéter pendant deux mois les *marching band* tous les mardis soir dans les quartiers de Montreuil. Ceux que nous allons présenter à La Nouvelle-Orléans. » Rodés à la scène et aux concerts en plein air, « nous devons par contre élever notre niveau des concerts en marchant », argumente Rachid.

Les Tarace Boulba projettent d'échanger sur un blog avec les jeunes Montreuillois « pendant la route. Et au retour, nous allons restituer ce que nous allons vivre dans le réseau des bibliothèques, avec exposition, débats... Nous sommes heureux de la perspective de partager notre participation à l'histoire de cette grande musique ». ● **Françoise Christmann**
 ✕ SAVOIR PLUS : Parcours à Montreuil : 3 mars square République ; 10, 17 et 24 mars (en cours de programmation) ; 31 mars et 7 avril secteur Centre-ville ; 14 avril La Noue (départ devant la maison de quartier Annie-Fratellini). Parcours aux États-Unis : dix-neuf concerts programmés : La Nouvelle-Orléans, Lafayette, Minneapolis, Cleveland, Reading, Washington, New York.
<http://america.taraceboulba.com>

ÉDOUARD MABANZA DÉCLAME SON CONGO

Le poète Édouard Mbanza vient de publier un nouveau recueil de poésies sur son Afrique natale, *Visage des palmiers*.

Poésies

Édouard Mbanza est né en 1958 au Congo-Brazzaville, capitale administrative et politique de la République du Congo. Auteur de plusieurs recueils de poésies, dont *L'Afrique des amants* paru en 2006, Édouard Mbanza interroge dans *Visage des palmiers*, le grand fleuve le Congo sans jamais le nommer. À l'endroit où « naissent les prophéties portées par le mouvement des saisons. Ici tout commence au futur, futur d'espoir, d'attente, de promesses ». Ce poète compte parmi les cent douze de la ville de Brazza. Pour lui, *Visage des palmiers* se situe « entre le chapitre des intrigues/Et le meurtre politique qui s'est construit ». Un récit « qui sombre dans le fleuve comme y sombrent tous les morts disparus du désastre, et à sa suite, tout un pays ». ● F. C.

CONCOURS LITTÉRAIRE

La Ville de Tonnay-Charente organise un concours littéraire ouvert à toute personne francophone de 13 à 18 ans. Sur le thème « La Balade dans le temps », les auteurs doivent construire une nouvelle de six pages maximum d'ici le 31 mai.

Talents

Laissez vagabonder votre imagination sur six pages pour un récit de fiction et vous ferez peut-être partie du palmarès de ce concours littéraire, dont le jury se compose d'enseignants, d'étudiants en lettres et en formation de libraire, de psychologue et de lecteurs. Rappelons que pour le Centre européen pour la promotion des arts et des lettres, la nouvelle se définit « brève, intense, dramatique. Ce n'est pas un roman en miniature. Son rythme est plus rapide, et il n'y a pas de place pour de longues descriptions. Les personnages sont réels (ou probables) dans un contexte historique et géographique identifiable : ce qui le distingue de celui du conte ». Alors à vos plumes ! ● F. C.
 ✕ SAVOIR PLUS : Renseignements et règlement complet sur <http://perso.wanadoo.fr/tonnay-charente> et auprès de Stéphanie Pinaud, tél. : 05 46 82 14 46. Avant le 31 mai à minuit à l'adresse : Concours littéraire Jeunes, Médiathèque municipale, BP 69, 17430 Tonnay-Charente.

L'ouragan musical de La Nouvelle-Orléans

Effervescence musicale dans dix-sept villes du département et à Paris, du 6 mars au 10 avril, avec la 26^e édition du festival Banlieues bleues. Croquez dans ces 29 soirées jubilatoires pendant lesquelles des rencontres inédites des stars du jazz vont faire souffler leur vent de liberté artistique. Non, vous ne rêvez pas, les invités viennent de La Nouvelle-Orléans !

Banlieues bleues

Vous êtes sur les quais du Mississippi. Puis vous sillonnez les rues aux maisons coloniales, entourées de palmiers et de bananiers, en savourant la douceur du climat. À La Nouvelle-Orléans, la culture des Caraïbes vous invite à adopter avec facilité le slogan acadien ou cajun « *Laissez les bons temps rouler* ». La plus grande ville de la Louisiane, aux États-Unis, a été fondée par les Français en 1718 et dessinée par Adrien de Pauger. Un arrêt au café du Monde, avec ses chocolats chauds et ses beignets. Vous croisez une population cosmopolite, l'une des plus pauvres de l'Amérique, composée à 67 % par des Noirs-Américains. Baskets à la main, des enfants dansent des claquettes sur les trottoirs et 120 clubs de jazz et de blues vous rappellent que la meilleure musique du monde vient d'ici. Une musique truffée de rire et d'émotion qui « parle » des combats contre les injustices et de l'importance de les mener collectivement. On ne compte plus les

célèbres Sidney Bechet et autres Louis Armstrong... nés à La Nouvelle-Orléans. Un dépaysement fascinant avant le passage de l'ouragan Katrina, en août 2005, qui a laissé place à la désolation et au désarroi des habitants alors ignorés par leur gouvernement.

Terre promise du jazz en pleine renaissance

Sur place, des musiciens ont courageusement lutté pour sauver des vies et utilisé leur renommée pour dénoncer la lâcheté de l'administration Bush auprès des médias. Repartis de zéro, ils continuent de distiller leur force auprès de leurs concitoyens dans les clubs de jazz. La Nouvelle-Orléans tente de se reconstruire. « *Terre promise du jazz, du rock, de la soul et du funk, elle est en pleine renaissance* », explique Xavier Lemette, directeur du festival Banlieues bleues. « *Après le déluge, une énergie sauvage, une jeunesse retrouvée, désargentée mais indépendante, forte de ses racines et d'une vitalité absolue.* » Claude Bartolone, président du conseil général, ajoute que « *aux côtés de la programmation sur les scènes, les*

actions musicales contribuent pleinement à affirmer l'identité de Banlieues bleues, dispositif essentiel destiné à enrichir la rencontre des publics les plus jeunes avec la création artistique ». Ainsi, les musiciens et chanteurs de La Nouvelle-Orléans, de toutes générations, vont-ils partager leurs impressionnantes ressources artistiques et vitales avec les élèves des conservatoires, des collégiens et des lycéens du département. Et, pour notre part, nous avons également rendez-vous avec de grands artistes africains, européens et français, qui pour le festival Banlieues bleues vont irradier de leurs mille feux créatifs. Bienvenue à ce banquet des contortionnistes du son. ● F.C.

VOIR AGENDA DU 6 MARS

AU 10 AVRIL

✕ SAVOIR PLUS : Concert à Montreuil lundi 30 mars à 20 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès, avec Donald Harrison Quintet et World Saxophone Quartet Featuring Kidd Jordan de New Orleans. Programme complet des concerts dans le département à La Dynamo de Banlieues bleues 9, rue Gabriel-Josserand 93500 Pantin. Tél. : 01 49 22 10 10. www.banlieues-bleues.org. Entrée de 3 euros à 20 euros le concert (Pass et tarifs réduits).



À Montreuil le 30 mars, Donald Harrison au saxophone, aux percussions et aux voix et son quintet, portent avec eux une espérance toute fraîche. Forcé de quitter sa ville natale dévastée, on surnomme Donald Harrison « le roi du nouveau swing ». Plus qu'un nom, il représente le symbole d'un renouveau du jazz acoustique, mêlé de l'influence des musiques urbaines.

© D.R.



tête de l'art

Valérie Joly

L'intelligence du chœur

■ Chanteuse lyrique mezzo-soprano, lauréate de la villa Médicis, soliste dans de nombreux opéras, Valérie Joly se spécialise dans l'étude des techniques vocales « *extra-européennes* » et compose des pièces contemporaines où se relie « *chant classique et chant ethnique* ». Elle accompagne ses mots de gestes enveloppants et résume généreusement un parcours étoffé d'expériences avec tous les publics, amateurs et professionnels, sur « *les voix des origines, les mythes fondateurs, les chants premiers* » - des travaux de recherche qu'elle développe entre deux concerts. Cette large gamme de créations et d'activités pédagogiques l'incite aussi à s'engager dans des projets en prise avec la réalité et avec les populations des quartiers. D'Australie à Reims, de Taïwan à Nantes, de Bali à Paris, Grenoble, Nancy... Valérie Joly « *collecte* » des chants. « *C'est une façon pour les gens de prendre la parole. C'est important. Il y a des pays où les femmes ne peuvent pas chanter en public.* » Invitée dans toutes les communautés, elle accède « *à la palette de toutes les couleurs vocales, qui permettent de se rapprocher de l'émotion des origines* ». Son nouveau spectacle chanté *Frontières* évoque « *ici et là-bas. Les vraies frontières sont en nous* ». Née elle-même à Alger, Valérie Joly y donne de la voix aux côtés de la chanteuse malgache Landy Andriamboavonjy et de la danseuse béninoise Sofiatou Kossoko. Avec elles sur scène, « *un chœur de femmes de Nantes et des témoignages de femmes de Montreuil. Des choristes amateurs. L'idée est de s'enrichir d'un chœur local dans les villes où nous allons nous produire* ». Sa compagnie Nomad trace un itinéraire musical où toutes les tribus du monde font partie du voyage. ● F.C.

VOIR AGENDA DES 5, 6 ET 7 MARS

PRINTEMPS DES POÈTES, DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Chaque année en mars, le Printemps des poètes, manifestation nationale, met la poésie à l'honneur. Rendez-vous à Montreuil pour des rencontres, lectures et ateliers d'écriture.

Poésie

Univers Singulier(s) : Carte blanche à Camilo Ospina

Des musiciens, danseurs, comédiens, chanteurs, poètes contemporains conviés par Camilo Ospina, poète guatémaltèque, partageront leurs mondes intimes avec le public. Lecture nourricière (*comida y bebida, tapas*) avec un temps fort de poésies et musiques d'Amérique latine. Dimanche 15 mars de 16 à 20 heures. Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée : 6 euros.

La bibliothèque municipale propose plusieurs rendez-vous autour de la poésie et du rire :

« **Autant en rire** » : lecture d'une anthologie de textes poétiques choisis par les Montreuillois. Samedi 21 mars à 16 heures, bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.



© GILLES DELBOS

Camilo Ospina.

Scène ouverte poétique avec tournoi de poètes et amoureux de la poésie et du rire, animée par l'association La cité des poètes. Samedi 28 mars à partir de 14 heures, bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Caisse à outils : lecture de Fabienne Yvert et de Jean-Michel Espitalier, poètes. Samedi 28 mars à 18 heures, bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Atelier d'écriture pour enfants autour du rire : écrire des petites histoires et de la poésie avec l'association Les accents têtus.

Samedi 21 mars à 14 h 30, bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

Atelier d'écriture pour enfants à partir de jeux d'observation et histoires lues. Samedi 28 mars à 14 h 30, bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre. ● F.C.

✘ **SAVOIR PLUS** : Adresses : Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. : 01 48 70 64 55.

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. : 01 48 70 60 01.

Agenda des manifestations : <http://www.printempsdespoetes.com>

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 20 AU 24 FÉVRIER

■ **L'ÉTRANGE HISTOIRE DE B. BUTTON (vo)** ▶ VEN. : 17H 30, 20H 30. SAM. : 13H 45, 20H 45. DIM. : 17H 30, 20H 30. LUN. : 14H, 20H 30. MAR. : 17H 30, 20H 30. ■ **BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS** ▶ VEN. : 14H. SAM. : 17H. DIM. : 15H 45. LUN. : 17H. MAR. : 15H 45. ■ **LES AILES POURPRES : LE MYSTÈRE DES FLAMANTS** ▶ VEN. : 15H 45. SAM. : 19H. DIM. : 14H. LUN. : 12H 15, 18H 45. MAR. : 14H. ■ **RICKY** ▶ VEN. : 16H. SAM. : 13H 30, 19H 30. DIM. : 17H 45, 21H 45. LUN. : 14H 15, 18H 15. MAR. : 13H 45, 17H 45. ■ **35 RHUMS** ▶ VEN. : 17H 45, 21H 30. SAM. : 15H 30, 21H 30. DIM. : 13H 45, 19H 45. LUN. : 12H, 16H 15. MAR. : 15H 30, 21H 30. ■ **Z 32** ▶ VEN. : 13H 45, 19H 45. SAM. : 17H 30. DIM. : 16H. LUN. : 20H 45. MAR. : 19H 45. ■ **LE PETIT FUGITIF (vo)** ▶ VEN. : 15H 15, 19H. SAM. : 14H. DIM. :

15H 30. LUN. : 12H 30. MAR. : 17H. ■ **AMOURS AVEUGLES (vo)** ▶ VEN. : 13H 30. SAM. : 20H. DIM. : 17H 15. LUN. : 16H 30, 21H. MAR. : 13H 30, 17H. ■ **PUISQUE NOUS SOMMES NÉS (vo)** ▶ VEN. : 17H. SAM. : 15H 45. DIM. : 19H 15. LUN. : 18H 30. MAR. : 15H 15, 18H 45. ■ **L'AUTRE** ▶ VEN. : 20H 45. SAM. : 17H 45, 21H 45. DIM. : 13H 30, 21H. LUN. : 14H 30. MAR. : 20H 45.

DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

■ **GRAN TORINO (vo)** ▶ MER, VEN, DIM. : 14H, 16H 30, 18H 45, 21H 15. JEU. : 14H, 16H 30, 18H 45, 21H. SAM. : 14H, 16H 30, 19H, 21H 30. LUNDI : 12H, 14H 15, 16H 30, 18H 45, 21H 15. MAR. : 18H, 20H 30. ■ **SOIRÉE CINÉMA INDÉPENDANT AMÉRICAIN : LE PETIT FUGITIF (vo)** ▶ JEU. : 19H 15. **SAVAGE EYE (vo)** ▶ JEU. :

20H 45, SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR AMÉRICAIN JOSEPH STRICK. ■ **BELLAMY** ▶ MER, JEU, VEN, SAM, DIM. : 13H 45, 17H 15, 19H 30, 21H 45. LUN. : 12H 15, 14H 30, 16H 45, 19H, 21H 30. MAR. : 18H 15, 20H 45. ■ **BOY A (vo)** ▶ MER, VEND. : 21H. JEU. : 13H 30. SAM. : 20H. DIM. : 16H. LUN. : 12H 30, 21H 45. ■ **RICKY** ▶ MER. : 17H. JEU. : 17H 30. SAM. : 13H 30. DIM. : 22H. LUN. : 14H 30. ■ **LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE** ▶ MER, JEU, VEN, SAM, DIM. : 16H15. ■ **Z 32** ▶ MER. : 15H 15. VEN. : 17H. SAM. : 18H. LUN. : 16H 15. ■ **BRENDAN** ▶ MER. : 13H 30. VEN. : 15H 15. SAM. : 16H. ■ **LE PETIT FUGITIF (vo)** ▶ JEU. : 19H 15 + RENCONTRE. VEN. : 13H 30. DIM. : 18H. ■ **AVANT-PREMIÈRE** : **WELCOME** ▶ MAR. : 21H SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PHILIPPE LIORET.

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
DU 20 FÉVRIER AU 5 MARS

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAux
TÉL. : 01 48 58 90 13



GRAN TORINO

DE CLINT EASTWOOD

■ À PARTIR DU 25 FÉVRIER

Et voici, en sortie nationale, le dernier film de Clint Eastwood. Sans conteste l'événement du mois pour tous ceux qui aiment le metteur en scène et acteur américain. C'est l'occasion de revoir Clint à l'écran. Sa dernière apparition qui date de 2004, dans *Million Dollar Baby*, lui avait valu une nomination aux Oscars. Il interprète ici un rôle taillé sur mesure, celui de Walt Kowalski, un vétéran de la guerre de Corée, grincheux, raciste, qui va se lier d'amitié avec le jeune Asiatique qui a tenté de lui voler sa plus précieuse possession, une Ford Gran Torino 1972 qu'il bichonne avec un soin maniaque. Attention, Clint Eastwood a laissé entendre que ça pourrait être sa dernière apparition à l'écran. Il l'envisageait déjà pour *Million Dollar baby*, mais sait-on jamais... c'est peut-être vraiment son adieu à Hollywood.

WELCOME, de Philippe Lioret

■ MARDI 3 MARS À 21 HEURES.

Le Méliès présente en avant-première le dernier film de Philippe Lioret, suivi d'une rencontre avec le réalisateur. Trois ans après le très remarqué *Je vais bien, ne t'en fais pas*, Philippe Lioret revient avec *Welcome*, l'histoire de Simon, maître-nageur à la piscine de Calais qui, pour impressionner et reconquérir sa femme, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage. Un drame, sélectionné au festival de Berlin, avec Vincent Lindon, Audrey Dana et Firat Ayverdi.

SÉRAPHINE, de Martin Provost

■ LUNDI 9 MARS À 14 HEURES.

À l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes, la Maison des femmes et le cinéma municipal proposent une projection de *Séraphine*, avec Yolande Moreau et Uklich Tukur, suivie d'un débat sur le travail des femmes. En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. S'instaure alors une relation improbable entre le marchand d'art visionnaire et l'humble femme de ménage dont tout le monde se moque...



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR www.montreuil.fr

LES 20 ET 21 FÉVRIER**Littérature fantastique****LE TOUR D'ÉCROU**

LES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 20 H 30

Jacques Bondoux a mis en scène l'une des œuvres les plus célèbres de la littérature fantastique. Dans *Le Tour d'écrou* d'Henri James, Miss Giddens, fille de pasteur, est engagée comme institutrice auprès de deux riches orphelins dans un manoir isolé de l'Angleterre... brrr...
► Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée 4 € et 8 €. <http://les.roches.free.fr>

LES 20, 21 ET 22 FÉVRIER**Stage-conférence-spectacle****FESTIVAL DE DANSE ORIENTALE**

L'ARGO'NOTES

MAISON POPULAIRE - 9 BIS, RUE

DOMBASLE - LE 20 À 20 HEURES,

LE 21 À 20 H 30

CENTRE FLEURY-GOUTTE D'OR-BARBARA

- 1, RUE DE FLEURY 75018 PARIS -

LES 21 ET 22 POUR LES STAGES

En pleine mutation, la danse orientale émerge sous de nouvelles formes dans toute l'Europe. La compagnie Adelante et le pôle ressources de la Maison populaire présentent la nouvelle scène européenne. Le 20 février, Christian Poché, auteur de nombreux ouvrages sur la musique arabe et arabo-abdalouse, producteur à Radio-France, musicologue et ethnomusicologue, directeur de collections musicales, expliquera « La structure de la danse traditionnelle en Méditerranée ». Annie Nganou, médaille d'argent de la faculté de médecine de Bichat, interviendra sur « La thérapie du traumatisme psychique par la danse orientale ». Le 21, spectacle avec les artistes européens et les 21 et 22, stages de trois heures chacun avec les artistes. ► Tél. : 01 42 87 08 68 et 06 66 67 63 67. Tarifs 5 € la conférence, 20 € et 22 € le spectacle, 50 € le stage, 85 € les deux stages, 180 € le forfait pour l'ensemble du festival avec 12 heures de stage.

LES 20, 26 ET 28 FÉVRIER**Concert****MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE**

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 HEURES

Australien résident à Berlin, Clayton Thomas est un contrebassiste qui évolue dans la musique expérimentale improvisée mêlant pratique d'expert et jeu technique inventif. Il partage la soirée du vendredi 20 février avec John Wiese en solo électronique, musicien incontournable de la scène américaine. Le 26, la contrebassiste majeure et « performeuse » Joëlle Léandre rencontre Jean-Luc Cappozzo, « le discret que l'on s'arrache ». Le 28, le trio Dante Feijo au saxo, Olivier Toulemonde aux objets et Nicolas Desmarchelier à la guitare ouvrent de nouveaux espaces d'improvisation. ► Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 7 €, 10 € et 12 €.

DU 23 AU 27 FÉVRIER**Stage/Jeune public, adolescents et adultes DANSE ET PHOTOGRAPHIE**

CENTRE JEAN-LURÇAT

5, PLACE DU MARCHÉ -

UNE HEURE À DEUX HEURES PAR JOUR

SELON LES STAGES

Agathe Benoist, danseuse et chorégraphe, guide les enfants vers l'exploration de leur expression corporelle. Rythmiques, sonorités, poésie, improvisations, écoute de ses émotions... servent de fondations ludiques pour que chacun construise son propre langage. Éveil pour les 4 à 6 ans, initiation pour les 6 à 8 ans, enseignement plus technique pour les 8 à 12 ans les font entrer dans la danse. Pour les jeunes à partir de 15 ans et les adultes, Muriel Delepont, photographe professionnelle, conduit un stage sur la photographie argentique en noir et blanc, avec la réalisation d'un reportage, de la prise de vue au développement. ► Tél. : 01 48 70 62 62. Tarif 25 € pour les stages de danse, 50 € pour le stage photo.

LE 24 FÉVRIER**Sortie familiale au cirque CIRQUE NATIONAL GRÜSS**

MAISON DU BAS-MONTREUIL LOUNÈS-MATOUB - 4-6, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE DÉPART À 12 H 15

Les talentueux artistes du cirque national Grüss présentent des tableaux enchanteurs. ► Tél. : 01 48 51 35 12. Tarif adhérents 3 €, non-adhérents : adultes 5 €, enfants 3 €.

LES 25 ET 26 FÉVRIER**Scène d'enfance/Jeune public à partir de 6 ans****♥ RANELOT ET BUFOLET**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 10 H 30

ET 14 H 30

Arnold Lobel, auteur-illustrateur



américain de livres pour la jeunesse, a connu un retentissement international et sert encore aujourd'hui de support pédagogique dans les classes élémentaires. Structure du récit, foisonnement des sentiments exprimés dans les images ont inspiré la metteuse en scène Sophie Museur pour ce spectacle pour marionnettes et conteurs. Ranelot, jeune grenouille, se précipite chez Bufolet, son ami le crapaud. Le printemps rit et le moment est venu de sortir du sommeil de l'hiver. Avec subtilité et tendresse, ces aventures au fil des saisons traduisent comment inventer des joies et des réconforts, calmer ses peurs par de l'humour... ► Tél. : 01 48 70 67 81. Entrée 4,48 € et 7,16 € pour les Montreuillois.

JUSQU'AU 27 FÉVRIER**Théâtre et musique/Jeune public à partir de 5 ans IL ÉTAIT DEUX FOIS**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 14 H 30

Mais d'où sort ce narrateur dont les pages du livre se sont effacées ? Heureusement, musicien et comédiens vont lui permettre de raconter des histoires extraordinaires. Des histoires de reines et de rois, de chevaliers et de princesses, de magiciens et de sorcières, de dragons et de trolls... Mystère et humour ! ► Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 6 €.

LES 27 ET 28 FÉVRIER**Concert****FLAMENCO TRADITIONNEL**

PLANÈTE ANDALUCIA

56, RUE ÉMILE-ZOLA - 20 H 30

Les chorégraphes Alba Lucera et Ailin Bayaz avec leur groupe international présentent un spectacle avec guitaristes, danseuses et chanteur de Cordoue et de Séville. Les compositions de Raul Mannola et de Nico Duque, le « cante » de « Farina » révèlent la source de l'émotion et de la force de cette nouvelle création. ► Tél. : 01 48 51 04 51. Entrée 20 € pour les Montreuillois. <http://planeteandalucia.com>

DU 27 FÉVRIER AU 14 MARS**Résidence de création****CORPS GRAPHIQUE #2**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE

Chorégraphe et plasticien, Wof Ka

travaille sur la relation entre l'image multimédia et la danse. Dans ce stage de création, l'artiste instaure avec les participants des sortes de dialogues poétiques avec une recherche basée sur l'improvisation et l'interprétation. Les séances ont lieu du 27 février au 1^{er} mars de 10 à 13 heures et de 14 à 17 heures, et le mercredi 11 mars de 19 à 22 heures. Des présentations publiques sont programmées vendredi 13 mars à 20 heures et samedi 14 mars à 18 heures. ► Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 120 € et 135 €.

JUSQU'AU 28 FÉVRIER**Exposition****FLORENCE METGÉ**

MAISON DES FEMMES

28, RUE DE L'ÉGLISE - VERNISSAGE

LE 5 FÉVRIER À 18 HEURES

Les œuvres de Florence Metgé tissent sur ses toiles des métissages et des croisements culturels inspirés de sa propre histoire. Après une carrière scientifique, l'artiste s'oriente vers l'histoire de l'art et étudie dans des ateliers en France et en Afrique. « Palabres de couleurs » nous content d'émoivantes rencontres de personnages. ► Tél. : 01 48 58 46 59. Entrée libre.

LE 28 FÉVRIER**Humour****NADIA ROZ**

LE PETIT DEAUVILLE

1, RUE DU PROGRÈS - 20 H 30

La jeune brunette humoriste et comédienne, fraîchement arrivée sur la scène de l'humour avec brio, « tire à boulets Roz sur notre société ». C'est le « Mois des dames » au Petit Deauville... ► Tél. : 06 11 86 33 87. Entrée 10 € et 12 €.

LE 1^{ER} MARS**Sport****FOOTBALL**

Championnat Paris-Île-de-France Division supérieure régionale SAINT-LEU PB95FC - RSCM, À 15 H 30

Division d'honneur régionale (CDM)

FCM - CRISENOY, À 9 H 30, STADE DES

GUILANDS

Championnat départemental

Excellence

RSCM - SEVRAN OL, À 15 H 30, STADE

ROBERT-LEGROS

1^{re} division

ESDM - BOBIGNY, À 15 H 30, STADE JEAN-

DELBERT

RSCM - PARISIENNE ES, À 15 H 30, STADE

ALFRED-WIGISHOFF

2^e division

ESDM - RAINCY ES, À 15 H 30, STADE DES

GUILANDS

LE 2 MARS**Projection/lecture d'images****SOIRÉE BECKETT-KEATON**

LE CARTEL

CAP-ÉTOILE

10, RUE ÉDOUARD-VAILLANT

- 20 HEURES



© SOPHIE ELMOSNINO

Dominique Aru, réalisatrice passionnée, présente une lecture d'images autour de Beckett et de Buster Keaton « et autres arpenteurs du temps et de l'espace. Je vais d'ailleurs proposer au public de vivre une expérience ». ► Tél. : 06 75 41 99 05. Entrée 3 €.

DU 2 AU 21 MARS**Théâtre en appartement FABRIQUE GORKI**

À VOTRE DOMICILE SUR RÉSERVATION

Si vous vous réunissez à dix personnes (ou plus) et quelle que soit la grandeur de votre appartement, Jacques Mazeran et Laurent Manzoni ont créé un spectacle qu'ils interprètent chez vous, autour du texte de *L'Idiot* de Mouza Pavlova, en écho à la prochaine création de Gilberte Tsai *Vassa 1910*. L'histoire est celle d'un visiteur qui demande à un employé de bureau un certificat attestant qu'il n'est pas idiot. Un document exigé par le bureau de l'état civil pour qu'il puisse se marier... À partir de cette intrigue, les deux comédiens présentent d'autres textes de grands auteurs russes. ► Tél. : 01 48 70 48 99. Forfait de 9 € par personne pour le spectacle en appartement *Fabrique Gorki* et *Vassa 1910* au Nouveau Théâtre de Montreuil du 19 mars au 10 avril.

DU 2 MARS AU 30 AVRIL**Exposition****HORIZON**

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER

« Lignes tropicales, frontières indéfinies, strates sans sphères, mille feuilles de notre espace. Une vision délicate du sentiment d'appartenance au monde. » Les peintures de Jean-Marie Renault transportent notre regard bien au-delà de la représentation qui figure sur ses toiles. Plongeon dans un monde subtil. ► Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée libre.

À PARTIR DU 3 MARS**Ateliers multimédia
S'INITIER OU EN SAVOIR PLUS**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - LUNDI, MARDI
OU MERCREDI DE 19 À 22 HEURES
ET SAMEDI DE 10 À 13 HEURES

Du 3 mars au 9 juin, à raison d'un atelier hebdomadaire, on peut apprendre à créer un site dynamique sur Internet. Du 10 mars au 9 avril, Dominique Delagaye anime douze heures d'initiation à l'informatique. Du 11 mars au 13 mai, Jaime Jimenez propose un module de vingt-quatre heures pour apprendre l'infographie. Émilie Picon dispense une formation du montage virtuel, et, du 24 mars au 19 mai, tout le monde peut aborder les notions incontournables de la bureautique. ▶ Tél. : 01 41 87 08 68. Tarif de 115 € à 233 €.

LE 4 MARS**Concert/Jeune public
PERCUSSIONS DU MONDE**AUDITORIUM MAURICE-RAVEL
ENMD - 13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE -
15 HEURES

Désormais le jeune public vient à la rencontre d'une œuvre le mercredi après-midi. Le musicien Jean Pierlot va ainsi animer ce concert de percussions, permettant aux enfants de découvrir une vaste famille d'instruments venant du monde entier, leurs origines géographiques, leurs matériaux et leurs techniques de fabrication, leur utilisation... Voici donc sur scène : marimba mexicain, cymbales chinoises, steeldrum des Caraïbes, angklung de Bali et bien d'autres sonorités magiques. ▶ Réservation tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre.

Conférence**NOS CORPS****À L'ÉPREUVE DE LA RÉPUBLIQUE**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 HEURES

Sur le thème « Représentativité des corps et construction médiatique », le public peut échanger avec Marie Amachoukeli, scénariste et réalisatrice, Marie-Hélène Bourcier, sociologue, universitaire et théoricienne *Queer*, et Maxille Cervulle, enseignant en études culturelles à l'université. ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

LE 5 MARS**Concert
NAWAL**

LAVOIR MODERNE PARISIEN

35, RUE LÉON - 75018 PARIS - 19 H 30

La diva « *pop et mystique* » originaire de l'archipel des Comores livre un harmonieux dialogue entre les cultures indo-arabo-persanes, les chants soufis, les rythmes syncopés de l'océan Indien... À 19 h 30, Léon-Gontran Damas *A franchi la ligne* entre humour, dérision et révolte, grâce à une comédienne qui invite le public à découvrir la simplicité et la musicalité de cette poésie, en prolongement du courant de la Négritude fondé par Césaire. ▶ Tél. : 01 42 52 09 14. Entrée 5 €, 10 € et 15 €.

Soirée contes**QUINTESSANCE**

SALLE POLYVALENTE

ÉCOLE LOUISE-MICHEL

31, BOULEVARD JEANNE-D'ARC - 20 H 30 Une comédienne et une psychologue s'associent pour nous proposer d'explorer l'art de conter. Parents et grands-parents, vous aimez transmettre ? Ce lieu offre un espace de parole pour vous affirmer, puiser dans vos ressources et ouvrir votre imaginaire. ▶ Tél. : 06 12 30 85 00. Entrée 15 €.

LES 5, 6 ET 7 MARS**Chants du monde****♥ FRONTIÈRES**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 20 H 30

Valérie Joly possède plusieurs cordes à son arc vocal et croise le chant lyrique avec les chants du monde. Elle anime des conférences sur la voix, des cours de chant prénatal, des ateliers de recherche, des sessions d'enseignement pour amateurs et professionnels, des salons musicaux, des interventions dans les écoles, maternités, ministère de la Justice, médiathèques, conservatoires... À son palmarès également, l'enregistrement d'albums, sa collaboration en tant que compositrice aux musiques de films, aux spectacles théâtraux... Son spectacle *Frontières*, mis en scène par Philippe Dormoy, traduit ce que la chanteuse a glané au cours de ses rencontres dans des quartiers de Nantes et de Montreuil. Une pièce musicale *a cappella* (uniquement vocale) pour deux voix de femmes, une danseuse et un chœur. ▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € et 12 €.

LES 6 ET 7 MARS**Conférence
PHILOSOPHIE ET ESTHÉTIQUE
DU DÉDOUBLEMENT**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE -

DE 18 À 22 HEURES

Ces rencontres se déroulent sous la direction de Jean-Yves Heutebise, docteur en philosophie, intervenant au Collège international de philosophie. Le 6 mars est placé sur le thème « Esthétique du double ». À ce titre, Alain Chareyre-Méjan, professeur d'esthétique à l'université d'Aix-Marseille, aborde « Imiter l'existence ». Natacha Pugno, également universitaire, apporte ses connaissances sur « L'artiste et ses doubles », aux côtés de Samuel Tronçon qui nous éclaire sur « Les limites du sujet ». Samedi 7 mars, autour du « Théâtre et ses doubles », nous écoutons Denis Guénoun, professeur de littérature, puis Éric Zobel, metteur en scène et directeur des arts en scène à Lyon, sur « Le double en mouvement : un nouveau théâtre du corps ». Enfin, Olivier Saccomano, metteur en scène et docteur en philosophie, intervient sur le thème « Duplicité(s) de l'acteur ». ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

Concert**NOUVEAU FLAMENCO**

PLANÈTE ANDALUCIA

56, RUE ÉMILE-ZOLA - 20 H 30

Originaires de Saragosse, ces artistes interprètent des tarantas, tangos, tanguillos, bulerias et rumbas, avec une instrumentation singulière composée de la guitare espagnole, la viole, la flûte traversière, les percussions, la basse et trois « cantaores ». Cette « *querencia* » aux ambiances sonores élégantes, énergiques et créatives est soulignée par la sensualité de la danseuse Nuria Cazorla. ▶ Tél. : 01 48 51 04 51. Entrée 20 €.

DU 6 AU 8 MARS**Théâtre****THÉÂTRE EN SEINE 2^E ÉDITION**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LES 6 ET 7 À 20 H 30, LE 8 À 16 HEURES

Auteur, metteur en scène et comédienne, Sophie Renaud a conçu le spectacle *Exercices et échauffement pour quelques princesses au chômage*, avec au piano

François Tusques, l'une des grandes figures du jazz « *underground* ». Dans ce divertissement, chœur de clowns tragiques, fantaisie à dix voix et ballet pour furies douces agrémentent ces trois soirées d'expérimentation scénique. Battantes et plus décidées que jamais, des princesses convoquent le public à suivre en direct leurs pérégrinations. Et attention à ceux qui se risqueraient à les réduire à peau de chagrin. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 6 €, 8 €, 12 € et 15 €.

DU 6 MARS AU 10 AVRIL**Concerts****BANLIEUES BLEUES**9, RUE GABRIEL-JOSSERAND -
93500 PANTIN

La vingt-sixième édition du festival Banlieues bleues promet un bouillonnement artistique de grande envergure ! Avec comme invités d'honneur des artistes de La Nouvelle-Orléans, le département se met aussi au rythme de l'Europe et le public est convié à traverser vingt pays différents. Autour des concerts, danse, cinéma, publication de *Secteur jazz N° 15*, conférence musicale, rencontres, master class, résidences, ateliers de pratique et de découverte vont permettre d'abolir les frontières et de se fédérer par un langage musical empreint de sensibilité, d'intelligence créative, d'humour, d'émotions... bref, de valeurs universelles. ▶ Billets à retirer dans points FNAC, Carrefour, Virgin, librairies Folies d'encre, Office de tourisme. Tél. : 01 49 22 10 10, du lundi au vendredi de 10 à 13 heures et de 14 à 18 heures. Le samedi de 13 à 17 heures. www.afijma.asso.fr et www.europejazz.net. Programme complet sur www.banlieuesbleues.org. Entrée de 3 € à 20 € (Pass et tarifs réduits).

LE 7 MARS**Conférence****LABORATOIRE DE PENSÉE
FÉMINISTE**

MAISON DES FEMMES

28, RUE DE L'ÉGLISE - 16 HEURES

À l'occasion de la Journée internationale des femmes, Gudrun Kock, conférencière et féministe allemande, interviendra sur le thème « Laboratoire de pensée féministe ». ▶ Tél. : 01 48 58 46 59. Entrée 5 €. www.hypathie93@wanadoo.fr

Rencontre**FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS**

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 14 HEURES

Histoires émouvantes et passionnantes de femmes qui ont été amenées à quitter leur pays, transportant une autre culture, riches de leur expérience. Avec la participation de Philippe Hivert, historien, et l'Association des femmes maliennes. ▶ Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée 4 € et 5 €. Réservation obligatoire.

Concert**SOIRÉE ÉLECTO-DUB**

LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 HEURES

Proposé par l'association AOLP (Alors on le fait), le plateau de cette soirée rassemble deux groupes électro-dub. Les artistes de Vunely viennent de Slovénie et les Français d'Idem passent pour la première fois à La Pêche. ▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €. www.lapechechecafe.com

Atelier**LA CALLIGRAPHIE CHINOISE**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 10 À 13 HEURES
ET 14 À 17 HEURES

Jinghua Huang accompagne les participants tout au long de cette journée, pour expérimenter un art qui va au-delà d'une représentation graphique. Après une approche de l'histoire de la calligraphie, il s'agit aussi de « *communier intimement avec l'univers en s'imprégnant de son harmonie. Le trait fait ressortir l'essence même des êtres* ». ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 35 € et 42 €.

LES 7 ET 8 MARS**Sport****FOOTBALL**

Championnat Paris-Île-de-France Division supérieure régionale RSCM - TREMBLAY FC, DIMANCHE 8 MARS À 15 H 30, STADE ROBERT-LEGROS Division d'honneur régionale (CDM) (senior 1) YERRES AS - FCM, DIMANCHE 8 MARS À 9 H 30 Championnat départemental Excellence ROSNY SO - RSCM, DIMANCHE 8 MARS À 15 H 30 JEUNES AUBER - ESDM, DIMANCHE 8 MARS À 15 H 30 (- 18ANS) 1^{re} division NOISY-LE-GRAND - ESDM, DIMANCHE 8 MARS À 15 H 30 BONDY AS - RSCM, DIMANCHE 8 MARS À 15 H 30

2^e division
JEUNES AUBER - ESDM, DIMANCHE 8 MARS
À 15 H 30

HANDBALL

Championnat honneur régional,
seniors garçons
BLANC-MESNIL - MONTREUIL HB,
SAMEDI 7 MARS À 20 H 30

Championnat excellence régional,
seniors filles

SUCY - MONTREUIL HB, SAMEDI 7 MARS
À 18 H 30

BADMINTON

GYMNASE JEAN-MOULIN

La section badminton du RSCM
organise une rencontre interclubs
de régional 2 le 8 mars à partir de
8 h 30.

DU 14 AU 22 MARS

Stage contes

CONTEZ POUR VOUS

LES ROCHES

10, RUE DES ROCHES - LES 14 ET 21 MARS
DE 14 À 18 HEURES, LES 15 ET 22 MARS
DE 11 À 18 HEURES, LES 18 ET 20 MARS
DE 20 H 30 À 23 HEURES, LE 22 MARS
PRÉSENTATION PUBLIQUE À 17 HEURES

Animé par la comédienne, auteur
et metteur en scène Christine
Vallat, de la compagnie La
Mauvaise Herbe, ce stage permet
aux participants d'apprendre à
s'approprier des histoires en cap-
tivant leur auditoire. Comment ré-
inventer un récit lu ou entendu
avec ses propres mots, sa singular-
ité ? Travail de la voix, engage-
ment du corps, transmission des
émotions, composition de person-
nages, dramatisation du texte,
modulations, rythme... Des maté-
riaux magiques à explorer ! ▶Tél. :
01 49 88 79 87. Tarif 60 €.

LE 22 MARS

Stage

DANSE ORIENTALE



ÉCOLE DE DANSE SÉBILLE
47, AVENUE DU PRÉSIDENT-WILSON -
14 HEURES - 16 H 30

Emmanuelle Rigaud, de la compa-
gnie Les Alouettes naïves, orga-
nise un stage de danse orientale
pour débutants ou confirmés.
« Comment se libérer de la peur,
prendre confiance en soi et s'amu-
ser par l'improvisation » consti-

tue l'essentiel de cette démarche.
À partir de 16 h 45, goûter convi-
vial et projection vidéo s'ouvrent
à tous, autour du film de Saïda
Boukhemal *Samia forever*.
L'élégance du style de la grande
danseuse Samia Gamal est ici
dévoilée, avec de nombreux
extraits de comédies musicales
égyptiennes des années quarante
et cinquante. ▶Tél. : 06 76 77 53 13.
Tarif 35 € et 40 €.

JUSQU'AU 30 MARS

Théâtre et chansons

REGARD EN COULISSE

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LE LUNDI
À 20 H 30

Luciano Travaglini adapte et met
en scène les chroniques journalis-
tiques de Jean-Pierre Léonardini,
en s'inspirant de l'œuvre de Dario
Fo et invite le public à une expé-
rience culinaire... Avec Patrick Dray
et Félicie Fabre, le trio d'acteurs-
conteurs dénonce l'avalanche des
informations qui nous parvien-
nent... ▶Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €,
12 € et 15 €. *Ça circule* : entre la Croix-de-
Chavaux et les quartiers excentrés de
Montreuil, les spectateurs peuvent être
raccourcis à leur domicile par
l'équipe de la Girandole. Il suffit de le pré-
ciser lors de la réservation.

JUSQU'AU 11 AVRIL

Exposition

PERSPECTIVE (UN PLAN SIMPLE)

CENTRE D'ART MIRA-PHALAINA

MAISON POPULAIRE -
9 BIS, RUE DOMBASLE

Le collectif de commissaires d'ex-
position Le Bureau propose un
cycle de trois expositions intitulées
« Un plan simple ». Le premier volet
Perspective offre un passage au
visiteur pour découvrir les secrets
de l'image en deux dimensions.
▶Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.

JUSQU'EN MARS 2009

Exposition

ÊTRE AU MONDE

HÔTEL DE VILLE

PREMIER ÉTAGE, PLACE JEAN-JAURÈS

Comment les artistes expriment-
ils leur conscience de la condi-
tion humaine ? Leurs réflexions
d'ordre social, culturel et intime
sont illustrées ici par Ludovic
Bernhardt, Elsa Cha, François
Guibert, Olga Karpinsky, Pascal
Laborde, Sophie Lecomte, Francis
Violette et Marianne Smoska, qui
a également rempli son rôle de
commissaire d'exposition avec
délicatesse et sensibilité. Pein-
tures, dessins et installations
nous propulsent dans leur uni-
vers. ▶Entrée libre.

DU 4 AVRIL AU 13 JUIN

Stage

STAGE DE MUSIQUE ET CHANT

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE- LES 4 ET 5 AVRIL,
16 ET 17 MAI, 12 ET 13 JUIN, LE SAMEDI
DE 14 À 17 HEURES ET LE DIMANCHE
DE 10 À 17 HEURES

Transmis oralement de maître à
disciple, la musique et le chant
arabo-andaloux sont régis par
des règles complexes. La noubâ
est composée d'une suite de piè-
ces vocales et instrumentales,
dont le rythme commence par un
tempo lent, puis accélère jusqu'à
une fin vive et dansante. Farid
Bensarsa, musicien et chef d'or-
chestre de l'ensemble arabo-
andaloux El Mawsili, animera ce
stage qui s'adresse à un public
amateur et professionnel, où
aucune base musicale ni de lan-
gue n'est requise. ▶Tél. : 01 42 87 08
68. Tarif 160 €.

Retraités

Les activités

Pour participer aux activités des retraités toute l'année, vous pouvez toujours vous inscrire lors des permanences du CCAS* dans les centres de quartier ou au centre administratif.

*Centre communal d'action sociale, centre administratif, 65, rue du Capitaine-Dreyfus, tél. : 01 48 70 65 01 (sauf mardi matin).

Dans les centres de quartier

Jean-Lurçat : mercredi 11 mars : belote (5 €) -
5, place du Marché, tél. : 01 48 70 62 61.

Solidarité-Carnot/Mendès-France :
mercredi 11 mars : loto (5 €) -
59, rue de la Solidarité, tél. : 01 48 58 00 70.

Marcel-Cachin : mardi 24 février : atelier créatif à essayer sans
aucune compétence particulière, il suffit d'avoir
envie ! Inscription indispensable auprès de Joëlle.
mardi 10 mars : loto (5 €) -
2, rue Claude-Bernard, tél. : 01 48 57 37 75.

Ramenas : jeudi 26 février : belote (5 €)
mercredi 4 mars : après-midi crêpes (3 €)
jeudi 12 mars : loto (5 €) -
149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91
et 01 48 58 21 32.

Georges-Mahé : jeudi 12 mars : loto (5 €) -
21-29, rue de la Mare-à-l'Âne, tél. : 06 73 63 00 10.

Daniel-Renoult : lundi 9 mars : loto (5 €) -
31, boulevard Théophile-Sueur, tél. 01 48 55 91 26.

Blancs-Vilains : mercredi 25 février : belote (5 €)
mercredi 4 mars : loto (5 €) -
85, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 54 88 53.

Renseignements sur place, l'après-midi ou au 01 48 70 65 01 (sauf le
mardi matin). Pour les repas, lotos, tournois..., mieux vaut s'inscrire
une semaine à l'avance.

Programmation dansante

**Jeudi 5 mars, de 14 à 17 heures, au grand hall du parc Montreau
2, rue Babeuf.**

RENDEZ-VOUS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DE *Tous MONTREUIL*
POUR DES DÉTAILS SUR LES SÉANCES DE CINÉMA SÉLECTIONNÉES
À VOTRE ATTENTION ET SUR UNE SORTIE EN PRÉPARATION !



À noter

■ **CONSEIL MUNICIPAL
DU 5 MARS**

Le prochain conseil municipal
se tiendra le jeudi 5 mars,
à 19 heures, à l'hôtel de ville.
Il sera retransmis en direct
sur la chaîne locale du câble
TVM/M17.

+net www.montreuil.fr
TOUTES LES INFOS SUR
www.montreuil.fr

SERVICES MUNICIPAUX

MON LOGEMENT EST INSALUBRE, QUE PUIS-JE FAIRE ?



© JEAN-LUC TABUTEAU

Si vous estimez que votre logement est insalubre, la première chose à faire est de contacter votre propriétaire pour lui demander de réaliser des travaux. S'il n'agit pas, vous pouvez ensuite vous adresser au service communal d'hygiène et de santé (SCHS). Après signalement, l'un des sept inspecteurs de salubrité du SCHS visitera votre logement pour évaluer son degré d'insalubrité. Puis, il demandera au pro-

priétaire d'effectuer les travaux dans un délai allant de un à trois mois. Passé ce délai, si le propriétaire n'a toujours rien entrepris et si le logement présente un fort degré d'insalubrité, un rapport sera envoyé à la DDASS* pour demander au préfet de prendre un arrêté d'insalubrité pouvant parfois interdire d'habiter les lieux. Pendant la durée de cette interdiction, le propriétaire doit assurer le relogement des habitants. Aussi, lorsque la situation

l'exige, il peut même faire l'objet de poursuites judiciaires. Côté locataire : aucune demande faite anonymement au SCHS n'est prise en compte, mais la confidentialité de l'identité des plaignants est assurée. ●

*Direction départementale des affaires sanitaires et sociales.

✘ **SAVOIR PLUS :** SCHS, Tour Rond-Point 93, 65, rue du Capitaine-Dreyfus. Bureau 401. Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 heures à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures ; mardi de 14 à 17 heures. Permanences des inspecteurs le lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi uniquement l'après-midi. Tél. : 01 48 70 65 80.

Zoom

UN LOGEMENT PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉ INSALUBRE NOTAMMENT LORSQUE :

- l'humidité est trop élevée (fuites, infiltrations...);
- l'installation électrique est dangereuse ;
- les peintures, les huisseries et les fenêtres sont en mauvais état ;
- il n'y a pas de chauffage ;
- les toilettes communiquent directement avec la cuisine ;
- il n'y a pas de ventilation et d'ouverture dans les pièces de vie...

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, tour Rond-Point 93 (au 6^e étage), 65, rue du Capitaine-Dreyfus, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ Siège voiture Maxi-cosy Priori XP, 9 à 18 kg, de 9 mois à 4 ans, usagé, 70€. Deux pots de peinture : peinture murale Gribouille « transforme tes murs en tableau » rouge, 0,5 litre ; peinture Magnetik « 2 couches et je mets des aimants partout », 0,5 litre, 25€ les 2 pots. Lit enfant Ikea modèle Leksvik, extensible, matelas état usagé fourni, 45€. Bureau petit enfant avec tableau noir intégré et siège, 40€. Miroir grossissant Babyliiss avec éclairage, 45€. Vélo d'appartement Care, ancien modèle, 70€. ▶ 06 03 50 37 80.

■ Skis de piste Dynamic Sportline avec chaussures P. 41 et bâtons, 80€. Skis de fond Rossignol avec bâtons, 30€. Barres de toit pour Renault Megane, neuves, 40€. Chaînes neige, montage rapide, neuves, 35€. ▶ 01 48 57 25 03.

■ Lit mezzanine en pin avec bureau, escalier et coin rangement, 120€. ▶ 01 48 58 94 46.

■ Téléviseur écran plat neuf, 260€. Buffet, 200€. ▶ 01 42 87 40 05.

■ Bureau Ikea pour adolescent, très bon état, 30€. Buffet Arts déco avec vitrine centrale, 250€. Bar très rare Arts déco en loupe d'orme, 700€. Lave-vaisselle Brandt, 2 ans, très bien entretenu, 100€. Bureau 1940 en chêne, 5 tiroirs, 180€. Très beau violon Mirecourt 1/2 pour enfant de 9 à 11 ans, 450€. Petit violon 1/8, 100€. Vêtements enfants et bébé jusqu'à 12 ans, de 1 à 15€. Livres enfants de 2 à 10€. Jouets pour garçon de 1 à 10 ans. Deux lits en 140x190 avec matelas et sommier, 80€ l'un. ▶ 01 42 87 91 82 le matin de bonne heure ou 06 03 07 04 96.

■ Piano d'étude noir, marque Royale, accordé tous les ans, 1000€ à débattre. ▶ 06 83 75 06 20.

■ Deux grands meubles bois foncé sculpté : le premier composé de deux grands tiroirs et 4 portes dont 2 centrales vitrées. Le second composé de 2 portes sculptées et d'un grand tiroir, le tout à débattre. ▶ 01 48 57 30 68 ou 06 33 56 44 25.

■ Deux canapés 2 places en cuir blanc cassé, très bon état, 155x90, 100€ l'un ou 150€ les 2 ou échange contre un robot ménager Vorwerk Thermomix. ▶ 01 43 63 67 30.

■ Moniteur PC Samsung Syncmaster 2032 BW, 20 pouces, neuf, 200€. Prise VGA DVI, projecteur vidéo Super 8 + toile déroulante pour projection, sur pieds, 80€. Deux paires de chaussures homme, noires, P. 41, très bon état, tout cuir, 8€ la paire. Escarpins femme cuir noir, talons 5 cm, P. 36-37, 8€. ▶ 01 48 58 23 13 ou 06 85 27 87 38.

■ Table de salle à manger en hêtre Conforama, 100x70 cm avec rallonges à l'italienne, état neuf, 80€. ▶ 01 48 51 60 73 soir et week-end.

■ Réfrigérateur Whirlpool avec compartiment congélateur, 133x70, très bon état, 100€. Grand fauteuil en cuir Roche-Bobois, très bon état, 350€. Colonne vitrée, 70€. ▶ 01 48 59 85 99.

■ Grille-pain blanc, bon état, 2€. Petite cocotte pour cuisson vapeur, neuve, 2€. Petites bouteilles fantaisie avec 12 petits verres assortis, 2€. Cafetière électrique neuve, 2€. Poupée de décoration, 1€. Lot de calendriers très anciens, 10€. ▶ 01 48 57 10 30.

■ Lit-pont compact « Skipper » décor hêtre, sous garantie jusqu'en août 2009, réversible gauche ou droite, 1 tiroir, 3 portes, plateau de travail, sommier perforé, couchage 90x200, 200€. ▶ 06 72 32 66 65.

■ Canapé clic-clac état neuf, 80€. Éléments cuisine blancs modèle Castille (Conforama) avec hotte, jamais déballés avec plan de travail, 1100€. Plaque électrique 4 feux + four pyrolyse, 300€. Éléments de cuisine haut et bas, déjà posés, blancs, à débattre. Table basse de salon en merisier, plateau verre, 120€. Lit et sommier 1 place avec tête de lit en pin + table chevet assortie, le tout 100€. Imprimante photo scanner Epson DX 850, état neuf, 20€. Vêtements femme de marque, T. 38-40, petits prix. Deux paires d'escar-

pins, bouts pointus, gris et marron, P. 37, 10€ l'un. Bottes marron à talons plats, neuves, P. 37, 10€. Lots de pulls neufs noir et couleurs, T. 38-40, mode, 5€ l'un. Sac noir neuf, 5€. Housse de couette et drap-housse, petit prix. Serviettes de toilette. Petites bottines grises P. 37, neuves, 10€. ▶ 01 48 51 54 20.

■ Buvards (1950) collection « La vache qui rit », 10 pièces par série : le cirque, les métiers, les découvertes, les animaux, la navigation, les travaux d'Hercule, les duels. ▶ 01 42 87 68 72.

■ Meuble TV couleur merisier, bon état général, 40€. Table bois, blanche, format rectangulaire, pour enfant, 15€. Chaussures femmes P. 38, neuves, 30€ à débattre. Fer à lisser pour cheveux, bon état, 15€. Tailleurs femme grandes marques, T. 38-40-42, 50€ à débattre. Cours de coiffure du CNED, préparation au CAP coiffure, 40€ le lot. Lot de cartouches d'encre magenta, noir, cyan, jaune Epson, état neuf + 2 imprimantes Epson Stylus photo RX 420 déjà servies, 40€ le tout. Kaftans marocains neufs T. 38-40, 80€ + tenues algériennes toutes régions, T. 38-40, de 100 à 200€. Pantalon cuir homme Zara T. 40, porté 1 fois, état neuf, 100€. Pantalon femme Pepe Jeans T. 40, état neuf, 45€. Vêtements + chaussures fille déjà portés en très bon état, du nourrisson jusqu'à 3 ans, petits prix. Chèques culture : expos, spectacles, théâtres, cinémas, concerts, musées, festivals, cirque... valables jusqu'en décembre 2009, 5€. ▶ 06 17 85 55 75.

■ Cuisinière à gaz Thermor, 4 brûleurs + four et gril, état neuf, 180€ à débattre. Réfrigérateur Zanussi, dessus plan de travail, 70€. Table basse de salon rustique en chêne massif, 50€. Mobilier de salon en rotin marque Maugrion composé d'une commode 3 tiroirs, 1 table basse ronde, 2 fauteuils pivotants à 360°, l'ensemble en parfait état, 420€ à débattre. ▶ 01 48 59 27 50.

SERVICES

■ Ancienne auxiliaire de puériculture, habitant pavillon avec animaux cherche bébé ou enfant à garder, horaires souples, secteur Le Morillon, limite Rosny. ▶ 01 45 28 58 25.

■ Dame cherche enfants à garder. ▶ 06 15 43 71 88.

■ Jeune femme s'occuperait de personnes âgées. ▶ 06 10 83 67 09.

■ Formateur professionnel en français, 20 ans d'expérience, propose soutien scolaire à domicile, suivi sérieux et efficace avec méthodes pédagogiques adaptées, du CP à la 3^e. ▶ 06 88 68 31 22.

■ Dame s'occuperait de votre chat pendant votre absence. Bons soins et amour. ▶ 01 48 59 17 65.

■ Dame s'occuperait de personnes âgées. ▶ 06 34 60 25 20.

■ Dame sérieuse cherche enfant à garder à son domicile. ▶ 01 48 30 19 50 ou 06 24 18 15 13.

■ Assistance Internet et informatique tous niveaux, pour débutants ou seniors : manipulations de base, conseils, installations, optimisations, etc. ▶ 06 24 35 76 79.

■ Recherche personne sérieuse pour formation en Asie en massage thérapeutique, départ mars 2009. ▶ 06 50 24 90 34.

■ Maman expérimentée avec références vérifiables, véhiculée, cherche enfant à garder toute la semaine, vacances scolaires. ▶ 06 50 54 98 99.

DONNE

■ Séchoir casque escamotable à fixer à la crémone d'une fenêtre, avec bigoudis et pique. Radiateur en fonte pour chauffage central. ▶ 01 48 51 54 20.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi en mairie de 9 à 13 heures. Sur rendez-vous au 01 48 70 63 78 ou 64 78.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 21 et dimanche 22 février : Dr Pinard (Bagnole), 01 48 97 89 89. Samedi 28 février et dimanche 1^{er} mars : Dr Mueller (Livry-Gargan), 01 43 81 65 75.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS FEMMES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures. 01 48 70 67 07 de 9 à 17 heures du lundi au vendredi.

OBSERVATOIRE MONTREUILLOIS DES SECTES

■ 01 48 59 13 12, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.

■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.

■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Tour Rond-Point 93, 65, rue du Capitaine-Dreyfus, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Joëlle Cuvilliez, David Lahontan, Anne Locqueneux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Sophie Elmosnino. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Henry Impressions IMPRIM'VERT, imprimé sur papier 100 % recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : mpublicite@aol.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 48 000 ex.