

**CONSOMMATION D'ÉLECTRICITÉ**

Le 1^{er} février, le prix de l'électricité bondira de 15 %. La Ville se prépare et s'organise face au risque de délestage. Explications. ■ P. 14

« LA MALIENNE BLANCHE » NOUS A QUITTÉS

Une vie dédiée à Montreuil, aux femmes et à la solidarité. Hommage à Lydie Périllaud.

■ P. 29

**FÊTE. LE RETOUR DES VŒUX DU MAIRE À LA POPULATION**

Après deux années sans cérémonie pour cause de crise sanitaire, la municipalité a réuni le 10 janvier plus d'un millier de personnes à l'hôtel de ville. ■ P. 12 ET 13

www.montreuil.fr

Le Montreuillois

*« S'unir pour réussir »***À L'AGENDA. QUELLES SONT LES BONNES NOUVELLES DE 2023 ?**

Une année pas comme les autres s'annonce, avec l'arrivée tant attendue de la ligne 11 du métro à la Boissière, l'inauguration du nouveau foyer Bara, la construction d'un groupe scolaire et la plantation de milliers d'arbres. ■ NOTRE DOSSIER P. 6 À 11

**BIENVENUE À MALAK !**

Son prénom signifie « ange » en arabe. La petite Malak est le premier bébé montreuillois né au CHI André-Grégoire en 2023! ■ P. 2

11500 ÉCOLIERS INVITÉS AU CIRQUE

Cadeau traditionnel, la municipalité convie en janvier tous les écoliers de la commune, avec leurs parents, au spectacle de cirque Phénix. ■ P. 5

À L'HONNEUR

T'as le bonjour de Malak, premier bébé de 2023!



Le premier bébé de l'année est un ange ! Malak (« ange », en arabe) est née à 2 heures du matin, le 1^{er} janvier, au centre hospitalier André-Grégoire. Un beau bébé paisible de 3,7 kg et une vraie petite Montreuilloise ! Ses parents, Farah et Mohamed, ont emménagé dans le quartier des Grands-Pêchers il y a tout juste neuf mois. « On s'y sent très bien, avec le parc Montreau à proximité, et des voisins généreux et bienveillants », racontent-ils en chœur. Et leur fils, Issam, 5 ans, partage leur bonheur : « C'est mieux avec une petite sœur ! »

Photographie Juliette de Sierra

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

Le mois de décembre a été très riche en nombre de départs secours à victimes.

31 décembre : deux feux de véhicules de tourisme ont nécessité l'intervention des secours au nord de la ville.

23 décembre : les pompiers ont été confrontés à 48 interventions, dont 43 secours à victimes.

20 décembre : les pompiers ont été confrontés à 49 interventions, dont 47 secours à victimes.

16 décembre : les pompiers ont été confrontés à 51 interventions, dont 47 secours à victimes. Un feu dans un pavillon désaffecté, rue des Chantereines, a nécessité l'intervention des secours. Redoutant la présence de bouteilles de gaz, les sapeurs-pompiers et le commandant des opérations de secours ont demandé des engins en renfort. Le feu a finalement été éteint au moyen d'une lance sans qu'aucune victime soit à déplorer.

15 décembre : les pompiers ont été confrontés à 63 interventions, dont 59 secours à victimes.

3 décembre : les pompiers ont été confrontés à 71 interventions, dont 65 secours à victimes.

Les personnels du centre de secours remercient les Montreuillois pour leur générosité lors de la traditionnelle « campagne calendriers ». Les fonds collectés seront reversés au profit des œuvres sociales des sapeurs-pompiers de Paris. pompiersparis.fr ou Twitter : Pompiers Paris

Le prochain numéro du **Montreuillois** sera déposé le 26 et le 27 janvier dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JULIETTE DE SIERRA

Les visages de la République

Le 7 janvier, 150 personnes (ados, parents, agents, élus...) ont assisté à la restitution, organisée en partenariat avec le service Jeunesse, des ateliers du collectif Des maux aux mots de la République, consacrés à la laïcité. Bravo !

Le « five », c'est pour tout le monde !

Depuis le 10 décembre, au centre sportif Arthur-Ashe, des créneaux de foot à 5 sont disponibles pour les scolaires et les associations.



GILLES DELBOS



Mai 1981, la gauche arrive au pouvoir en France et Pelé débarque dans le 93 !

Photo souvenir de Pelé, décédé le 29 décembre. Le 19 mai 1981, après un match amical ayant opposé, à Paris, la France au Brésil, le roi du football et jeune retraité Edson Arantes do Nascimento, dit Pelé, était de passage à Bondy pour une opération commerciale liée à une marque en vente chez Darty... dont Bondy est le fief. Kylian Mbappé, natif de Bondy et adoubé par Pelé à l'issue de la Coupe du monde 2018, n'avait pas encore vu le jour, mais Wilfried et Fayza, ses futurs parents, y vivaient déjà.



HERVÉ BOUTET

Scène ouverte pour les danseurs hip-hop

Ouverte à tous et gratuite, la Paris jam land réunit tous les lundis, au centre Pablo-Picasso, des danseurs « hip-hop » de tous les horizons, amateurs et professionnels, montreuillois et internationaux. Une initiative des associations Make your choice et SOM qui cartonne ! (Voir notre article page 25.)



JEAN-LUC TABUTEAU

200 Montreuillois au cabaret solidaire

Comme ces bambins aux anges, quelque 200 Montreuillois envoyés par des associations caritatives ont été invités par la municipalité au « cabaret solidaire » organisé à l'hôtel de ville le 31 décembre. Tandis que les parents assistaient au dîner-spectacle, les enfants s'amusaient à la garderie. A suivi un grand bal du réveillon ouvert à tous.

LE MOT DU MAIRE

Très très belle année 2023!

Avec l'ensemble de la municipalité, nous vous présentons, chères Montreuilloises et chers Montreuillois, nos vœux les plus sincères et les plus chaleureux en cette année nouvelle. Très bonne année!

Nous voulons vous dire notre grande fierté de servir une communauté que traversent de si hautes valeurs, héritage d'une histoire longue et qu'il nous appartient de transmettre à la génération suivante.

Nous sommes des élus locaux. Nous agissons au service de toutes et de tous, sans discrimination. Montreuil connaît dans tous ses quartiers de grandes évolutions. Et dans ce mouvement, nos efforts se concentrent pour relever trois défis : protéger notre communauté, nourrir les capacités humaines et anticiper le changement climatique.

Protéger.

Protéger la santé. Nous sommes mobilisés pour développer l'offre de soins à Montreuil. Le centre municipal de santé de la tour Altaïs accueille désormais chaque année plus de 20 000 patients. Nous favorisons l'installation de médecins libéraux, avec l'arrivée de la maison de santé rue Gaston-Lauriau et un projet de cabinet médical boulevard de la Boissière. Nous nous sommes battus aux côtés de l'hôpital André-Grégoire pour obtenir 18 millions d'euros d'investissement. Et chaque année, tous les jeunes âgés de 18 ans qui le souhaitent sont désormais reçus dans nos centres municipaux de santé pour un bilan complet.

Protéger contre l'isolement. Nous appliquerons un abattement de 40 % sur les tarifs de cantine et des activités périscolaires pour les parents isolés. Ce sont pour la plupart des femmes qui assument seules la charge éducative, administrative, financière et doivent être soutenues. Pour les femmes en situation de fragilité économique, nous mettons à disposition des protections périodiques gratuites dans quinze lieux de la ville.

Pour les femmes victimes de violence, nous mettons à disposition des logements sociaux dits « passerelles ». Ils leur permettent de trouver un refuge avec leurs enfants, de bénéficier d'un suivi social et de pouvoir espérer un nouveau départ dans la vie.

Protéger la diversité de Montreuil. Nous nous assurons que l'essor que connaît Montreuil bénéficie à toutes et tous, avec la rénovation des quartiers La Noue, Clos-Français et Le Morillon. Avec l'Agence nationale pour la rénovation urbaine, près de 110 millions d'euros seront mobilisés pour développer de nouveaux équipements publics et rénover les logements de ces quartiers au cours des dix prochaines années. Par ailleurs, d'ici 2026 ce sont 3 126 logements de l'OPHM qui bénéficieront d'une rénovation énergétique, soit un quart de tout le patrimoine en quatre ans.

**Nourrir.**

L'école est la première piste d'envol, dès les premières années. Concrètement, 30 agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles ont été recrutés depuis le début du mandat pour accompagner les enfants dans les classes de moyenne section. Et nous tiendrons l'engagement de recruter au total 60 Atsem d'ici la fin du mandat.

Nous investirons plus de 50 millions d'euros pour nos établissements scolaires, avec notamment la reconstruction de l'école maternelle Guy-Môquet, la rénovation des écoles d'Estienne-d'Orves et Diderot, et la construction d'une nouvelle école dans le Haut-Montreuil.

Nous poursuivrons les mesures de soutien à l'action éducative, à l'action artistique, à l'action sportive ainsi que le développement du programme de philosophie à l'école.

Deux grands projets culturels sont sur le point d'aboutir. L'ancienne usine EIF fera l'objet d'un réaménagement complet dès 2025 et accueillera la Maison populaire, forte de ses 2 700 adhérents. Dans l'ancien site du cinéma Le Méliès, nous créerons une maison des cultures urbaines.

Anticiper.

Sur le plan climatique, il faut considérer le besoin de franchir un cap à Montreuil et d'accélérer notre engagement en cinq directions.

Planter, planter et encore planter des arbres. C'est la seule solution pour permettre aux villes de respirer. Avec Est Ensemble, nous avons débloqué 20 mil-

lions d'euros pour planter 20 000 arbres. À Montreuil, nous en planterons 5 000. C'est toute la physionomie de notre ville qui s'en trouvera changée. Planter partout : dans les rues secondaires, dans les cours d'école, sur le patrimoine des bailleurs, chez les particuliers.

Débitumer et végétaliser. Il faut débitumer nos sols pour que la végétation pousse, pour que les nappes phréatiques se remplissent et pour avoir moins chaud. Les fosses d'arbre doivent être dégoudronnées et élargies. Il faut remplacer pas à pas le goudron des places de parking par des pavés ouverts ou de la grave pour laisser l'eau entrer et l'herbe pousser.

Aménager différemment. Deux nouveaux espaces verts seront inaugurés dans le Bas-Montreuil d'ici la fin du mandat. Sur le parcours du tramway, nous créerons plus de 6 hectares d'espaces verts et de pleine terre. Après un temps de concertation, la rénovation de la Croix-de-Chavaux améliorera le partage de l'espace public entre les différents usages, assurera les continuités cyclables et végétalisera.

Mieux utiliser l'eau. À partir du 1^{er} janvier 2024, la régie publique de l'eau d'Est Ensemble sera opérationnelle. Nous mettrons en place une tarification qui favorisera les foyers économes en eau et pénalisera les consommations abusives. Des nombreuses fontaines publiques seront installées d'ici la fin du mandat pour en finir avec les petites bouteilles en plastique.

Poursuivre l'action pour les transports collectifs. En accompagnant l'arrivée de la ligne 11 du métro. En continuant le développement du vélo. En agissant pour la poursuite sans délai des travaux du T1

jusqu'à Val-de-Fontenay. En se mobilisant pour le prolongement des lignes 1 et 9, et l'amélioration du quotidien des usagers des bus.

Dans chacune de ses actions, la municipalité s'appuie sur les racines de Montreuil et sur la force de notre communauté municipale. C'est ce qui nous donne chaque jour de l'énergie et de la détermination.

S'unir pour réussir.

Je vous adresse tous mes vœux de bonheur, d'amour et d'espoir. De tout cœur. Vive le service public ! Vive Montreuil ! Vive la République et vive la France ! ■



Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, JULIETTE DE SIERRA, JOSEPH BANDERET, HERVÉ BOUTET ET D.R.

CADEAU. 11 500 écoliers invités au cirque Phénix !

Les 7, 8 et 15 janvier, 11 500 écoliers montreuillois ont été invités avec leurs parents au cirque Phénix, pelouse de Reuilly. Un cadeau de la Ville pour la nouvelle année, qui comble les habitants.

La petite sœur l'a aidée à s'inscrire : ce 7 janvier, Hatoumata a fait partie des quelque 4000 Montreuillois invités par la municipalité, le fonds de dotation Montreuil solidaire et la caisse des écoles au cirque Phénix, pelouse de Reuilly, pour le changement d'année. Un éblouissement pour cette native de Montreuil de 31 ans, élevée en partie au Mali, qui n'avait jamais mis les pieds dans une salle de spectacle, ni même dans un cinéma. À l'entracte, dans le hall bruisant de cris d'enfants, la maman du trio d'écoliers de Robespierre a encore des lumières dans les yeux. Acrobaties au sol, cerceau, monocycle, tissu aérien... Les numéros des Sud-Africains de Zip Zap Circus se sont enchaînés au son de l'orchestre philharmonique de Cape Town et de sa soliste qui a fait frissonner le public avec ces reprises de Tina Turner ou Nina Simone.

PLUS GRAND QU'À LA TÉLÉ
« C'est beau, souffle la grande Malienne un peu intimidée dans son hidjab gris. On ne pourrait pas s'offrir ça. Ça fait plaisir aux enfants et aux parents. Et ça nous permet de sortir de la maison. » Son fils aîné, Hamza, 8 ans, abonde : « C'est beaucoup plus grand qu'à la télé ! On a l'impression d'être au milieu. On peut regarder partout. » « Et



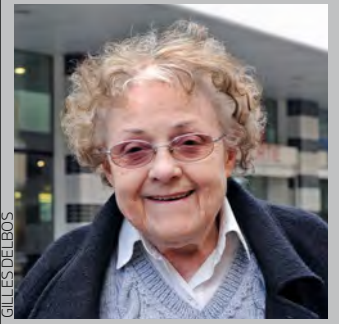
Acrobaties, jonglage... devant des enfants et des parents éblouis et reconnaissants.

on a aussi des poc-corn (*sic*) », renchérit sa petite sœur, surexcitée. Ce bonheur partagé entre générations fait plaisir à voir. Les spectacles de fin d'année, mis en place en 2017, peu après l'arrivée de Patrice Bessac à la mairie de Montreuil, sont également les seules occasions d'aller au spectacle pour Taha, le papa de Kosai et Hiba, scolarisés à Fabien, ou pour Leïla, venue avec ses trois enfants, scolarisés à Nanteuil et Cesaria-Evora. « Sans le maire, je n'aurais

jamais pu emmener Lina, Iliès et Adam voir ce beau cirque. Nous avons de la chance. Toutes les villes ne le font pas », se réjouit l'assistante de vie scolaire du Haut-Montreuil. « C'est une sortie particulière car on vient entre amis, et les enfants retrouvent des copains sur place, c'est convivial », applaudit Julien, le père de Gabriel et Lou, qui vient chaque année depuis que ses enfants sont scolarisés. Comme en écho à tous ces témoignages de gratitude,

Patrice Bessac, monté sur scène avant le show pour adresser ses vœux à ses administrés, rappelle pourquoi il tient à ce spectacle : « Donner accès au meilleur de l'expérience humaine dès le plus jeune âge » et « rassembler au même moment les habitants des différents quartiers dans l'esprit de fraternité qui caractérise Montreuil et qui est un bijou précieux ». Ce samedi matin, une fois encore, les faits lui ont donné raison. ■
Maguelone Bonnaud

Hommage à Suzanne Moulet



Présidente de 1985 à 2014 de la section natation du Red Star club de Montreuil, Suzanne Moulet voulait que le plus grand nombre ait accès à la natation. En 2000, elle s'est vu décerner la médaille de la jeunesse, des sports et de l'engagement associatif. *Le Montreuillois se joint à la tristesse des siens.*

Mosquée : le Conseil d'État donne raison à Montreuil

Suspendu depuis quatre ans, le projet d'extension de la mosquée de la rue de Rosny vient d'être débloqué. Le Conseil d'État a donné le feu vert à la Ville pour préempter un terrain limitrophe de l'édifice religieux. Objectif : revendre le site à la Fédération culturelle des associations musulmanes de Montreuil (FCAMM), qui prévoit d'agrandir la mosquée, d'étendre le parking, voire d'ouvrir un centre socio-culturel. « Nous souhaitons permettre à chaque communauté religieuse de pouvoir exercer dignement son culte, souligne le maire Patrice Bessac. Il s'agit d'une première au niveau national qui fera jurisprudence. » Construite pour 1200 fidèles, la mosquée en accueille aujourd'hui 1500 le vendredi et deux à trois fois plus pendant le ramadan. Ce qui oblige des pratiquants à prier dehors et induit des problèmes de stationnement. En 2017, la commune avait fait valoir son droit de préemption. Le particulier propriétaire avait saisi la justice. Le tribunal administratif, puis la cour administrative d'appel avaient donné tort à la Ville, invoquant la loi sur la laïcité de 1905. Le Conseil d'État estime, lui, que cette préemption ne contrevient pas au principe de laïcité puisque la FCAMM rachètera le terrain à la Ville « à l'euro près » et que la République doit « garantir le libre exercice des cultes ». Reste au propriétaire et à la municipalité à s'accorder sur le prix d'achat. ■ **M. B.**

Repas des seniors. La fête commence lundi 23 janvier

Retour à la normale pour un rendez-vous annulé en 2021 et reporté en 2022 pour cause de Covid. Les seniors fêteront la nouvelle année du lundi 23 au samedi 28 janvier, à 12 h, en salle des fêtes de l'hôtel de ville. Organisé par la municipalité et le pôle activités seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS), l'événement, qui affiche complet, accueillera chaque jour 230 personnes préalablement inscrites. Les retraités de plus de 60 ans, les résidents en Ehpad ou en résidence autonomie ainsi que ceux de foyers de travailleurs migrants ont été invités à s'inscrire pour participer à ce ren-

dez-vous. Au menu, un repas de fête avec une nouveauté : la possibilité de choisir un repas avec ou sans viande. Seront présents, chaque jour, le maire, Patrice Bessac, pour accueillir et souhaiter une bonne année aux participants, ainsi que, tout au long de cette semaine de fête, de nombreux élus pour être à leur écoute. Deux musiciens feront le tour des tables et interpréteront des chansons à la demande. Le repas sera suivi d'un après-midi dansant jusqu'à 17 h. De quoi valser, twister, rocker, pousser la chansonnette et même faire tourner les serviettes dans la bonne humeur pour bien démarrer 2023 ! ■ **Christine Chalier**



Deux musiciens feront le tour des tables des seniors et interpréteront des chansons à la demande.

Huit très bonnes nouvelles

Dossier préparé
par la rédaction

Une année historique ! En 2023, la ligne 11 du métro arrivera à Montreuil, avec deux nouvelles stations à la Boissière. Une véritable révolution pour les Montreuillois acquise grâce à l'engagement sans faille de la municipalité. À ne pas manquer non plus cette année : la construction de nouvelles écoles, la plantation de plusieurs centaines d'arbres, la poursuite des rénovations urbaines...

L'inauguration du nouveau foyer Bara signera au printemps une nouvelle victoire sur le logement indigne. Et cet automne, la Coupe du monde de rugby fera vibrer nos cœurs... On a déjà hâte d'y être !



Les nouvelles rames de la ligne 11 du métro sont testées depuis le printemps 2022 à l'atelier de maintenance, au pied de la Boissière, côté Noisy-le-Sec.

1 ÇA Y EST ! LES MONTREUILLOIS VONT

C'est une petite révolution : en 2023, le métro arrive à la Boissière ! La RATP annonce l'ouverture du prolongement de la ligne 11 pour la fin de l'année. Six nouvelles stations voient le jour, entre Mairie-des-Lilas et le nouveau terminus de Rosny-Bois-Perrier.

DEUX STATIONS DE MÉTRO À VENIR

À Montreuil, deux stations s'offriront aux habitants et aux usagers : Montreuil-Hôpital (devant le CHI André-Grégoire) et La Dhuis (via un tunnel d'une centaine de mètres, accessible au niveau du 200, bd de la Boissière). Dans chacune d'elles, la RATP attend près de 10 000 voyageurs par jour. Châtelet-Les-Halles (et son interconnexion centrale) se trouvera alors à 30 minutes de la Boissière. Dans l'autre sens, à Rosny-Bois-Perrier, la nouvelle ligne 11 assure,

en cinq minutes, une connexion avec le RER E, de Tournan (77) à Saint-Lazare. Mieux encore, la RATP (co-maître d'ouvrage du prolongement de la 11 avec Île-de-France Mobilités) a profité de ce gigantesque chantier, commencé en 2016, pour moderniser toute la ligne. Les anciennes stations ont été rénovées, et notamment adaptées aux personnes à mobilité réduite. Les anciennes rames, conçues dans les années 1960, sont entièrement remplacées par des rames ultramodernes et plus spacieuses. Elles conservent cependant leurs pneus (une invention de la RATP, qui a prouvé son confort). Les premiers exemplaires sont arrivés au printemps, tout droit sorties des usines Alstom. Après plusieurs mois d'essais du côté de la nouvelle gare de maintenance, située au pied de la Boissière, côté Noisy-le-Sec, la RATP les teste depuis

l'automne sur l'ensemble de la ligne. L'objectif étant de remplacer tous les trains, au nombre d'une trentaine, durant l'été 2023. Certes, en conséquence, la ligne 11 fermera souvent à 22 h dans les mois qui viennent. Mais qui n'excusera pas la « gêne occasionnée » ?

Pour Montreuil et le quartier de la Boissière, c'est une page d'histoire longue d'un siècle qui se tourne

Pour Montreuil et le quartier de la Boissière, c'est une page d'histoire longue d'un siècle qui se tourne. Dans les années 1930 déjà, la municipalité réclamait le raccordement des hauteurs de Montreuil au réseau du métro parisien. En juin 2014, la pétition « Vite la 11, vite le tram T1 », lancée par le maire Patrice Bessac, avait

les à Montreuil en 2023!



GILLES DELBOS

T ENFIN PRENDRE LE MÉTRO À LA BOISSIÈRE

rassemblé près de 20 000 Montreuillois. Menée en concertation avec les villes voisines, la mobilisation a payé. Pour la ligne 11, mais aussi pour le tramway T1, dont les travaux avancent à grands pas, sous la co-maîtrise d'ouvrage de la RATP et du département. Ils se poursuivront en 2023 avec la pose des rails et la construction du site de maintenance, rue de Rosny. Avec une ouverture de la ligne prévue à l'horizon 2025. La municipalité reste toutefois mobilisée, en lien avec Fontenay-sous-Bois, pour que le prolongement du T1 aille à son terme, c'est-à-dire jusqu'à sa connexion avec le RER à Val-de-Fontenay, pour l'instant non financée par l'État. Sans oublier la bataille pour le prolongement de la ligne 1, qui achèverait de tisser un maillage de transports en commun à la mesure des besoins des Montreuillois et des défis climatiques. ■ Jean-François Monthel



GILLES DELBOS

Quand la mobilisation paie!

« Vite le métro L11, vite le tram T1. » C'est le slogan de la campagne lancée à l'été 2014 par le maire de Montreuil, Patrice Bessac, en réponse au désengagement financier de l'État. Durant plusieurs mois, elle a mobilisé des milliers de Montreuillois, les associations d'usagers (Aduotec, Amutc), ainsi que les élus des six villes concernées par le prolongement de la ligne 11 et du tramway (réunis lors d'un conseil municipal extraordinaire, à Montreuil, le 30 septembre). Patrice Bessac s'est aussi rendu à Matignon en 2015 pour défendre ces projets auprès du Premier ministre de l'époque (Jean-Marc Ayrault) et lui remettre la pétition signée par près de 20 000 Montreuillois. ■ J.-F. M.

► Suite de la page 7

2 NOUVELLES ÉCOLES EN CONSTRUCTION

La Ville de Montreuil, dont la population croît d'année en année, consacre la plus grande partie de son budget aux écoles. En 2023, le futur groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves sera le projet phare. Premier coup de pioche en janvier.

Face à une démographie scolaire qui restera très dynamique ces prochaines années à Montreuil et alors que l'éducation reste le budget numéro un de la Ville, la municipalité poursuit ses investissements financiers dans la rénovation, l'extension et la construction de bâtiments scolaires. Un des projets phares menés cette année concerne le futur groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves, qui prévoit, sur un même site, la construction d'une école maternelle (Guy-Môquet, dont les locaux actuels sont situés rue des Éperons) et la rénovation de l'école élémentaire Honoré-d'Estienne-d'Orves, sise dans la rue éponyme, quelques pâtés de maisons plus haut. Ce chantier, dont le premier coup de pioche sera donné au début de 2023 et dont le montant s'élève à 18 millions d'euros, sera fin prêt pour la rentrée 2024. Point important : pendant les travaux, les élèves ne feront à aucun moment classe dans des préfabriqués. L'école élémentaire restera en fonctionnement et les élèves de maternelle ne quitteront les locaux



Les nouvelles écoles Guy-Môquet (maternelle) et Honoré-d'Estienne-d'Orves (élémentaire) ouvriront à la rentrée 2024.

actuels qu'une fois le nouveau bâtiment livré. Cette opération fera non seulement la part belle au développement durable mais permettra aussi d'optimiser certains coûts liés à la restauration, l'entretien du bâtiment et l'énergie, notamment.

VERS UN RETOUR EN RÉGIE PUBLIQUE DE LA RESTAURATION COLLECTIVE ?

Comme chaque été, afin d'améliorer les conditions d'accueil de nos plus jeunes,

les écoles de la ville feront l'objet de travaux de modernisation assurés par les agents du service des Bâtiments et de l'atelier municipal. Cette année, Montreuil souhaite mettre l'accent sur la rénovation énergétique des bâtiments en poursuivant sa campagne de « Plan fenêtres ». L'an passé, cette cure de jouvence estivale a été menée dans 22 écoles maternelles et élémentaires, pour un coût d'environ 3 millions d'euros. Dans les cantines scolaires,

où environ 8 500 repas sont distribués chaque jour, on ne change pas une recette qui gagne : les menus seront composés de 70 % de produits bio et d'aliments issus de circuits courts. Actuellement liée contractuellement avec la société Sogeres, la Ville réfléchit toujours à un retour en régie publique de la restauration collective. Reste à savoir quelle est la faisabilité technique et financière d'un tel projet. Réponse en juin prochain, *a priori*. ■ Grégoire Remund

3 Ouverture d'un centre de pédopsychiatrie

Porté par l'établissement public de santé de Ville-Évrard, le centre ouvrira en début d'année, sur le boulevard de la Boissière. Ses 5 000 m² de locaux, à deux pas de la future ligne 11 du métro, et son offre de soins complète (du plus jeune âge à l'adolescence) en font une structure unique dans le département, voire dans toute l'Île-de-France. Regroupant des structures existantes (centre médico-psychologiques de Bagnolet, Romainville, Les Lilas, etc.), le centre de Montreuil innovera aussi en proposant notamment un « pôle adolescent ». Son équipe pluridisciplinaire rassemblera une centaine de professionnels, psychiatres, psychologues, psychomotriciens, éducateurs, infirmières, etc. Et Ville-Évrard attend quelque 20 000 visites par an. Nous y reviendrons prochainement plus en détail. ■ J.-F.M.

4 429 LOGEMENTS RÉNOVÉS

2023 ouvre une étape majeure dans la transformation des quartiers La Noue – Clos-Français et Le Morillon, financée à hauteur de 100 millions d'euros par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU). Pendant ce temps, la ZAC Boissière – Acacia avance à grands pas et la Croix-de-Chavaux entame sa mutation.

La rénovation des quartiers de La Noue – Clos-Français et Le Morillon, c'est parti ! Un projet majeur pour des milliers de Montreuillois, qui métamorphosera le visage de notre ville. Pour le mener à bien, la municipalité a obtenu une aide de 100 millions d'euros de la part de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine, au terme de plusieurs années d'études menées en concertation avec Est Ensemble et les habitants. Dès le premier trimestre 2023, les travaux commencent avec la rénovation de la résidence de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) du Clos-Français (soit 429 logements). Au programme, notamment : isolation thermique des bâtiments ; réfection des salles de bains, des cuisines et des parties



Les travaux au Clos-Français débuteront dès le premier trimestre 2023.

communes ; changement des fenêtres ; agrandissement de balcons, etc.

ÉTUDES À LA CROIX-DE-CHAVAU

Pour le quartier Le Morillon, 2023 marque le début des études techniques et de la concertation avec les habitants pour la réhabilitation de Montreuil A2/Extension 1 (soit 572 logements). En attendant les travaux définitifs, la Ville propose également un aménagement temporaire de la place Descartes, en lien avec les habitants et les associations. Par ailleurs, le chantier de la ZAC

Boissière – Acacia avance à grands pas. D'ici au printemps, l'îlot G devrait être achevé : 320 logements, répartis en onze bâtiments dotés de locaux commerciaux en rez-de-chaussée. En parallèle, les travaux de l'îlot A démarrent : 214 logements et 1 600 m² de commerces. En cœur de ville, la municipalité lance cette année les études pour le réaménagement de la Croix-de-Chavaux, qui vise entre autres une végétalisation accrue et une circulation « apaisée », à l'horizon 2026. ■ Jean-François Monthel



VERONIQUE GUILLIEN

5 BARA VIVRA!

Cette année ouvre une nouvelle ère pour Bara. L'ancien foyer de travailleurs immigrés (pour la plupart originaires du Mali), conçu dans les années 1960, était dans un état d'extrême dangerosité. Fin 2018, alors que depuis 2013 l'État s'abstenait de rénover ce bâtiment, le maire Patrice Bessac a exigé sa fermeture pour « mise en péril » et, dans la foulée, réquisitionné les anciens locaux, vides, de l'Apfa (avenue de la Résistance) pour y loger ses résidents (notre photo). Quatre ans plus tard, c'est un bâtiment flambant neuf qui s'élève entre les rues Bara et Robespierre, à l'exact emplacement de l'ancien foyer. Tel était le souhait des résidents. La municipalité l'a toujours défendu auprès du gestionnaire, Coallia. Car « Bara » est inscrit dans l'histoire de Montreuil. Connu jusqu'à Bamako, son nom évoque les liens séculaires entre notre ville et le Mali mais aussi la tradition d'accueil qui fait l'identité de notre commune. Qu'on se le dise : Bara vivra! ■ J.-F.M.

6 DES AIDES ALIMENTAIRES FACE À LA HAUSSE DES PRIX

Charlotte Schneider, directrice des opérations à Action contre la faim, décrypte les enjeux de l'année qui s'ouvre.

Action contre la faim vient d'arriver à Montreuil. Pourquoi ce choix ?

Charlotte Schneider : Nous sommes très heureux de notre installation à Montreuil depuis le 20 novembre. Notre siège y accueille 400 salariés. Nous avons notamment mené le projet Passerelle, une expérimentation pour l'accès à l'alimentation en partenariat avec la Fondation de l'Armée du salut, le service social départemental mais aussi la Ville de Montreuil et le Centre communal d'action sociale (CCAS). Montreuil n'est pas une des villes les plus précaires du 93 mais certains quartiers sont concernés par des niveaux de précarité importants. Inversement, nous avons observé une dynamique positive pendant le confinement : des aides financières par la municipalité, un tissu citoyen mobilisé et une volonté de trouver des solutions pour les



GILLES DELBOS

Comme l'été dernier, la municipalité poursuivra ses distributions.

publics en précarité. De plus, la Ville et le CCAS ont coordonné assez vite un réseau des acteurs de l'aide alimentaire.

Quelles perspectives voyez-vous pour 2023 ?

C.S. : Il est essentiel de mieux mesurer et comprendre l'insécurité ou précarité alimentaire pour répondre aux besoins. Il s'agit de donner à tous les moyens d'accéder à la couverture des besoins de base, en

premier lieu l'alimentation. Pour cela, il faut travailler avec les personnes ne sollicitant pas les aides auxquelles elles ont droit, œuvrer à l'accès à l'emploi, penser des aides financières adaptées et mettre en adéquation les minimas sociaux avec les besoins et la situation socio-économique. Cela passera par un accompagnement plus individualisé et plus humain. ■ **Propos recueillis par Christine Chalier**



GILLES DELBOS

Charlotte Schneider, directrice des opérations à Action contre la faim.

Soutien municipal aux familles monoparentales

Afin de soutenir les parents isolés, à 85 % des femmes selon l'Insee, la municipalité a décidé de mettre en place un abattement de 40 % sur l'ensemble des activités extrascolaires. Le maire, Patrice Bessac, a annoncé, lors du conseil municipal du 7 décembre que ce serait la case « T » cochée par les parents isolés sur leur déclaration de revenus qui justifierait cet abattement, plafonné en fonction des revenus. Ce plafonnement sera fixé en fonction de la notion de revenu décent. La délibération statuant sur cette nouvelle tarification aura lieu lors du prochain conseil municipal, le 8 février. « Dans 76 % des cas, ce sont d'abord les parents en situation monoparentale, en immense majorité des mères, qui risquent de tomber sous le seuil de pauvreté. Une réalité longtemps ignorée au niveau national et dont il s'agit d'encourager la reconnaissance à Montreuil », a souligné Patrice Bessac. ■ C.C.

► Suite de la page 9



L'équipe féminine, fleuron du Rugby club montreuillois (RCM).

JEAN-LUC TABUTEAU

7 RUGBY. COUPE DU MONDE EN FRANCE... ET À MONTREUIL !

En attendant la Coupe du monde de rugby, qui se déroulera en France en septembre et octobre, et fait partie des événements dans lesquels Montreuil souhaite s'inscrire, d'autres projets sportifs vont voir le jour en 2023. Le plus ambitieux d'entre eux étant la création du nouveau skatepark, dans le quartier des Grands-Pêchers.

L'événement démarre dans huit mois et promet d'être « le » rendez-vous sportif de cette année. La Coupe du monde de rugby se déroule cette année en France, du 8 septembre au 28 octobre. Le spectacle sera au rendez-vous dès le premier match, qui opposera la France à la Nouvelle-Zélande au Stade de France. La Ville de Montreuil planche sur divers projets pour

célébrer cette fête, parmi lesquels une fan zone et des animations avec le Rugby club montreuillois. Car à Montreuil, le rugby est un sport de cœur, qui rime souvent au féminin, avec une équipe senior championne d'Île-de-France à 7 l'année dernière. Autre projet marquant en 2023, l'installation d'équipements dédiés aux sports de glisse (skateboard, roller, trottinette, BMX...) se concrétise. Nommé « les chemins de la glisse », ce dispositif municipal est attendu des plus jeunes. En juin, sur une partie du terrain de football du parc Montreuil, une pumptrack (un parcours en boucle fermée constitué de bosses et de virages, qui s'adresse à toutes les pratiques et à tous les niveaux) va faire son apparition. Elle sera suivie, à la rentrée de septembre, par un skatepark, érigé aux abords du stade Robert-Legros.

Tout juste installé à Montreuil, le Five va honorer dès janvier certains de ses engagements auprès de la Ville : les écoles, collèges, lycées, centres de loisirs et autres associations de futsal viennent de se voir attribuer des créneaux gratuits pour goûter aux joies du foot à 5 et du padel (sport à mi-chemin entre le tennis et le squash). À la ZAC Boissière – Acacia, le terrain en synthétique sera livré au début du mois de février. L'objectif est d'y développer la pratique féminine. Ballon rond toujours, les terrains de proximité Édouard-Vaillant et Jean-Moulin seront rénovés au printemps (durée des travaux : six semaines).

31 MAI : MEETING D'ATHLÉ

C'est officiel : la Foulée montreuilloise se tiendra le 14 mai. Coorganisée par la Ville et l'association À petits pas pour

Lina, cette course à pied solidaire et ouverte à tous, aux valides comme aux personnes en situation de handicap, a attiré plus de 1 300 participants l'an passé. Un succès. Pour cette troisième édition, les règles (coureurs valides et non valides pourront aborder la course en binôme) et le parcours (10 km, 5 km et 2,5 km) restent inchangées. Organisé par le Club athlétique de Montreuil et la municipalité, le 14^e meeting international d'athlétisme devrait quant à lui se dérouler le 31 mai au stade Jean-Delbert. Et offrir, une fois de plus, un moment de fête et de communion entre les athlètes, dont certains de premier plan, et les spectateurs.

Alors que les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 approchent à grands pas, Montreuil souhaite se servir de cet événement pour renforcer les ateliers sportifs mis en place

On les attend en 2023...

Après avoir goûté à quelques matches de Ligue 1, été titulaire en Coupe de France et fait une apparition en Ligue des Champions, à seulement 16 ans, Warren Zaire-Emery, le milieu de terrain du PSG, n'a pas fini de faire parler de lui. Ce natif de Montreuil, qui impressionne tous les jours ses coéquipiers (M'Bappé, Neymar...) à l'entraînement, devrait cette année gagner en visibilité et, partant, faire étalage de son talent. Tournoi de Paris en février, championnats du monde en mai (au Qatar) et d'Europe en octobre (à Montpellier) : c'est un programme chargé qui attend la judoka du RSCM Audrey Tcheuméo. Depuis qu'elle a rejoint le club montreuillois l'an passé, la multimédaillée a retrouvé le sourire et nourrit de grosses ambitions. Auréolé d'un 10^e titre de champion du monde de plongeon extrême en octobre dernier, Gary Hunt, habitant de Montreuil et sociétaire du Red Star, va, lui, partir à l'assaut d'une 11^e couronne, tout en continuant de s'entraîner au plongeon à 10 m synchronisé pour vivre son rêve olympique.

depuis plusieurs mois dans les centres de loisirs. En plus du mercredi, les enfants auront l'opportunité de découvrir une discipline olympique durant les temps d'accueil du soir, grâce au concours des clubs de la ville.

■ Grégoire Remund

L'avis d'expert. « Une belle fête et du beau jeu en perspective ! »



Édouard Alric, président du Rugby club montreuillois.

Une Coupe du monde de rugby en France représente une belle vitrine. Une belle fête. On a une équipe de France très compétitive. J'espère voir du beau jeu. Et les gens prendre du plaisir à regarder du rugby. Si, à la rentrée, il y avait un « effet Coupe du monde », nous n'aurions aucunement l'intention de surfer dessus. Plutôt que de faire du remplissage, nous préférons rester un club à taille humaine et offrir de bonnes conditions de jeu à nos adhérents. D'ailleurs, le club s'est lancé comme tous les ans des objectifs précis pour cette année. Le premier

d'entre eux est de continuer à compter une équipe par catégorie, ce qui est de plus en plus difficile aujourd'hui. Forts de nos 230 adhérents, nous souhaitons occuper le terrain et éviter à nos enfants et nos jeunes de s'exiler dans d'autres villes pour pratiquer. Autre défi : poursuivre nos ateliers rugby dans les écoles et les stages gratuits pour nos adhérents durant les vacances scolaires. Cette année, nous allons mettre l'accent sur la formation des éducateurs, qui sont quasiment tous des joueurs formés au club, mais aussi et surtout des éducatrices. Chez nous, le rugby se féminise de plus en plus sur le terrain.

Nous voudrions que cette tendance se reflète aussi dans l'encadrement. Notre slogan (« Le rugby citoyen notre défi commun ») n'est pas une vaine formule. Pour faire connaître nos activités, les bénévoles consacreront encore beaucoup de leur temps sur des événements extérieurs, comme les manifestations organisées par la Ville et les associations de quartier. Au RCM, on vient pour se faire plaisir tout en étant sérieux dans la compétition. Nos joueurs possèdent un état d'esprit en conformité avec nos objectifs. On n'a aucune exigence déplacée car on sait ce qu'on vaut.

■ Propos recueillis par G. R.

8 ENVIRONNEMENT. LE MONTREUIL DE DEMAIN SE CONSTRUIT AUJOURD'HUI



GILLES DELBOS

Le journaliste montreuillois Arnaud Pagès a enquêté et interrogé experts, architectes, sociologues, économistes et écrivains. L'objectif : imaginer la ville de demain*, qui doit profondément changer au risque, sinon, de devenir invivable pour ses habitants en raison de l'accélération du changement climatique.

Énergie, mobilités, constructions, nature, lien social. À quoi ressemblera la ville de demain ?

Arnaud Pagès : Nous avons un problème avec les villes actuelles, qui émettent 70 % des émissions de gaz à effet de serre, consomment plus de 60 % des ressources énergétiques, et génèrent inégalités et exclusion. Si l'on ne veut pas qu'elle devienne invivable, il faut repenser complètement la ville : plus durable, plus sobre, moins inégalitaire.

Comment ? Vous donnez comme priorité la végétalisation des villes...

A. P. : Nous sommes aux prémices du réchauffement, dont on voit déjà les conséquences avec les canicules précoces, sécheresses. Ce qui nous attend est beaucoup plus grave, avec des augmentations de température en moyenne de 1,5 voire 2,5-3 °C. Végétaliser les villes, c'est ce qui peut et doit se faire



NOSVIL

L'urbanisation de la ville ne se pense plus sans laisser une large place à la végétalisation des espaces.

dès aujourd'hui et qui ne coûte pas trop cher. La végétation forme un bouclier contre la chaleur, c'est un climatiseur naturel. Les constructions de demain intégreront totalement la végétation dès leur conception. Mais il faut aussi végétaliser les façades, les balcons, des bâtiments existants, publics ou privés.

À quoi ressembleront les futures habitations, dont la conception et l'architecture vont devoir s'adapter au changement climatique ?

A. P. : On ne construira plus que des bâtiments à énergie positive (qui produisent plus d'énergie qu'ils n'en consomment). Ils existent, telle l'école Stéphane-Hessel à Montreuil, mais sont encore rares. L'architecture s'inspirera de la nature pour la ventilation naturelle, la lumière, le rôle du végétal. Philippe

Starck propose des habitats préconstruits en usine et montés sur place, moins chers à produire. Pas des préfabriqués d'autrefois, mais des unités de qualité à personnaliser. Et moins de béton, plus de matériaux biosourcés mais aussi du réemploi. Nous sommes au tout début du réemploi des matériaux de démolition, qui doivent pouvoir être utilisés sur des chantiers de construction, via des plateformes qui mettront les entreprises en contact. On doit passer d'une économie linéaire à une économie circulaire. Cependant, l'essentiel de la ville est déjà là. D'où un sérieux travail de rénovation efficace à accélérer.

Dans la ville du futur, le numérique jouera un rôle important pour faire des économies d'énergie. Le digital est lui-même énergivore et comporte des risques quant à la protection des données. Quels sont ses bénéfices réels ?

A. P. : Le numérique permettra une gestion très fine des consommations d'énergie, d'eau, de piloter l'éclairage public, de fluidifier la circulation, entre autres. Il pourra ajuster l'offre aux besoins d'un quartier à l'autre, quand les énergies renouvelables produites localement (solaire, géothermie) participeront davantage. Mais comme il est énergivore, il va falloir passer de l'Internet futile à l'Internet utile. La « smart city » entièrement automatisée, qui contrôle ses habitants comme en Chine, ne fait pas rêver. Trop lisse, trop faussement sécuritaire. Les villes, ce sont aussi des failles, des ruptures, dit Alain Damasio (écrivain d'anticipation),

elle ne doit pas être faite uniquement pour « les gens qui n'ont pas de temps à perdre », mais aussi les étudiants, les chômeurs, les retraités, les enfants.

Un équilibre entre haute technologie et low tech est-il possible ?

A. P. : Il est même souhaitable. Beaucoup d'experts que j'ai interrogés affirment qu'à trop miser sur les solutions technologiques on en oublie l'essentiel : la sobriété, le lien social, l'humain. Il faudra changer les usages, louer des équipements, les véhicules, plutôt que les posséder, pouvoir réparer, échanger. Multiplier les pistes cyclables et surtout la « marchabilité » des villes. Marcher c'est bon pour la santé !

Une ville plus durable, plus verte, plus humaine ne se fera pas sans ses habitants. Comment développer la démocratie participative ?

A. P. : Pour accélérer ces profonds changements, il faut une volonté forte, des politiques publiques cohérentes. On ne peut pas laisser cela aux seuls politiques et au secteur privé. Les citoyens doivent s'emparer du sujet. Ils sont demandeurs, on le voit dans les budgets participatifs. Mais ils ont les problèmes du quotidien, le travail, les enfants, etc. Ce sont toujours les mêmes qui vont aux réunions. Bien utilisé, le digital peut rapprocher les citoyens des décisions concernant leur environnement proche. Tout le monde doit être acteur. ■

Propos recueillis par Catherine Salès

* Arnaud Pagès, *Villes de demain*, éditions Michel Lafon, 29,95 €.



GILLES DELBOS

Plusieurs milliers d'arbres plantés à Montreuil

Est Ensemble vient de lancer un énorme « plan arbres » sur trois ans qui consistera à planter 20 000 sujets (dont environ 2 800 à Montreuil) dans près de 500 lieux : rues, écoles, parcs, mais aussi pieds d'immeubles HLM et copropriétés privées, voire chez les particuliers qui en feront la

demande. Le budget de 20 millions d'euros comprend l'achat et la plantation des arbres, le creusement des fosses et le dévoiement des réseaux, le cas échéant. L'objectif est aussi de diversifier les essences afin d'éviter la propagation des maladies, les alignements monotones, et d'expérimenter des essences plus adaptées au changement climatique. *Le Montreuillois* reviendra dans son prochain numéro en détail sur ce plan ambitieux.



Vœux 2023. Plus d'un millier de personnes réunies à l'hôtel de ville

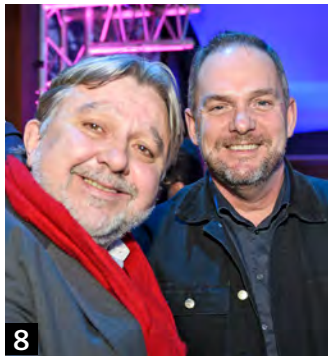


Joyeuse et chaleureuse, telle était l'atmosphère durant la soirée du 10 janvier à la mairie de Montreuil. Après deux années sans en raison de la crise sanitaire, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a convié les Montreuillois pour ses traditionnels vœux de bonne année, tournés vers les défis écologiques et sociaux (lire éditorial, page 4). Venus entre voisins, amis, associatifs, agents, élus, ils étaient plus d'un millier à se retrouver dans une salle des fêtes de l'hôtel de ville entièrement décorée pour l'occasion. Un moment de retrouvailles mais aussi de célébration. Pour l'occasion, cinq Montreuillois ont été décorés de la médaille de la ville. D'abord, Micheline Thiriet, représentante de la Confédération du logement (CNL) auprès de l'OPHM depuis 40 ans ! Puis Pierre-Étienne Manuellan, médecin directeur

des centres municipaux de santé, qui recevra aussi cette année l'ordre national du Mérite, décerné par l'Élysée. « Une immense fierté pour notre ville », a souligné Patrice Bessac. Le médecin municipal avait été l'un des premiers, durant le confinement en 2020, à se rendre dans les foyers de travailleurs migrants pour assurer une continuité des soins. Cofondateurs du Théâtre de La Girandole, Félicie Fabre et Luciano Travaglino ont également été remerciés pour leur contribution à la culture montreuilloise. Enfin, le capitaine Sylvain Le Gall, commandant de la 24^e compagnie des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP), a lui aussi reçu les honneurs de Montreuil, pour son engagement envers la population. La soirée s'est terminée en toute convivialité autour du verre de l'amitié. ■ Christine Chalier

Photographes : Gilles Delbos et Joseph Banderet

Légendes : 1 - Micheline Thiriet. 2 - Félicie Fabre et Luciano Travaglino. 3 - Le capitaine Guillaume Perlaud, le capitaine Sylvain Le Gall et l'adjutant Jean-François Lemer. 4 - Pierre-Étienne Manuellan. 5 - Le maire et la brigade de la protection civile de Montreuil. 6 - Catherine Dehay et les membres de l'association Chats des rues. 7 - Youba Simaga et Pauline Bayle. 8 - Hugues Massignat et Gaylord Le Chequer. 9 - Ibrahim Dufrièche-Soillihi et Danièle Créachcadec. 10 - Marie-George Buffet. 11 - Amin Mbarki et Alexis Corbière. 12 - Aly et Mohamed Achour. 13 - Tatjana Uskokovic et Sylvain Mustaki. 14 - Fatoumata Kanouté, Mariam Dramé (de l'association Les Maliens de France) et Halima Menhoudj. 15 - Roselyne Rollier et l'Amap des Castors Bio. 16 - Karim Amin, Baptiste Perreau et Dani Houzamou. 17 - Chantal Demage, Julien Rose et Charlie. 18 - Richard Delumbee avec l'union locale CGT.





GILLES DELBOS

Voici les visages des agents du recensement

Vingt-deux recenseurs sont susceptibles de sonner à votre porte du 19 janvier au 25 février. Formés par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), ces agents communaux recenseront les habitants de 4 500 logements pris comme « échantillon naturel ». Après leur journée de travail, ils rempliront leur mission munis d'une carte officielle dûment signée par le maire, qu'ils présenteront à chaque foyer.

Le recensement détermine en partie le montant des dotations versées par l'État aux communes ; les besoins en équipements collectifs ; les programmes de rénovation ; la construction de nouveaux logements... ■ **El hadji Coly**

Pour toute information :
par téléphone : 0148 70 66 98
ou 0148 70 67 15 ;
par e-mail : recensement@montreuil.fr

ÉLECTRICITÉ. La Ville de Montreuil est prête à faire face cet hiver aux éventuels délestages

En hausse l'hiver, les tarifs énergétiques sont en outre impactés par l'arrêt des livraisons de gaz russe et une production nucléaire inférieure à celle des années précédentes. Revue de détail des actions de la Ville.

Le risque semble s'éloigner mais l'hiver n'a pas dit son dernier mot et des tensions demeurent sur le réseau électrique national. En cause : l'arrêt de nombreux réacteurs nucléaires français conjugué aux problèmes d'approvisionnement énergétique liés à la guerre en Ukraine. En tout cas, la Ville de Montreuil est prête à faire face aux éventuels « délestages » pouvant intervenir au cours de l'hiver. En cas d'alerte « Écowatt rouge », RTE, qui gère le réseau de transport de l'électricité en France, pourrait être amené à faire couper le courant localement pour éviter une panne de grande ampleur. Ces coupures auront lieu par tranches de deux heures, durant les pics de consommation (de 8 h à 13 h ou de 18 h à 20 h) avec une rotation géographique : deux heures dans telle zone, deux heures dans telle autre, à l'exception des secteurs où se trouvent un



Pour éviter le délestage, il s'agit de réduire la consommation électrique des équipements municipaux.

hôpital, un commissariat, un centre de pompiers ou autres « points d'importance vitale et services permettant de maintenir l'ordre ou de porter secours aux personnes ».

DES ALERTES SMS

À la demande de la préfecture, Montreuil a préactivé à la mi-décembre sa cellule de crise et « identifié les points de vulnérabilité » en cas de coupure pour apporter des solutions à ses administrés : maintien d'un accueil en mairie pour recevoir

les demandes des habitants et relayer les urgences ; adaptation de l'accueil scolaire et périscolaire et des repas collectifs, déploiement de policiers aux carrefours les plus accidentogènes... « La collectivité mettra tout en œuvre pour limiter les contraintes en cas de délestage, résume Anthony Meslé-Carole, chargé de la gestion de crise à la mairie. Et surtout, nous ferons tout en amont pour éviter le délestage en réduisant la consommation électrique de tous les équipements municipaux

dès l'alerte de RTE, trois jours avant. » Les Montreuillois, eux, seront avisés notamment sur le site coupures-temporaires.enedis.fr, qui précisera les adresses concernées la veille à partir de 17 h. Ils peuvent aussi s'inscrire au dispositif alerte SMS mis en place par la ville sur le site montreuil.fr et recevoir des messages dans les cas de situations d'urgence. En cas d'urgence, justement, le numéro à appeler pour joindre les secours reste le 112. ■ **Maguelone Bonnaud**

Le Plan lumière toujours en cours

Alors que le prix de l'électricité va grimper de 15 % le 1^{er} février, la Ville poursuit sa politique de réduction énergétique de l'éclairage public. Lancé en 2018 pour dix ans, le Plan lumière arrive à mi-parcours. Son objectif est de réduire de 72 % la consommation des lampadaires en remplaçant les ampoules thermiques par des LED, bien moins énergivores, et à réduire l'intensité lumineuse : moins 50 % de 23 h à 1 h et de 5 h à 6 h, et moins 70 % de 1 h à 5 h. Sur les voies rénovées est mise en place une gestion à distance qui permet de détecter les pannes en temps réel et d'intervenir au plus vite. Mais comme la télégestion ne concerne pas encore toute la commune, les habitants sont toujours invités à prévenir la mairie s'ils constatent une panne sur un candélabre ou un feu tricolore. ■ **M. B.**
Appeler le 0148 70 66 66 (de 9 h à 17 h du lundi au vendredi) ou écrire à sesam@montreuil.fr

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Selon l'herboriste Jean-Claude Fix, la rue du Capitaine-Dreyfus dit beaucoup de l'histoire de Montreuil

Voilà maintenant quarante-deux ans que la boutique de Jean-Claude Fix, Le Comptoir aux herbes, embaume la rue piétonne avec ses savons de couleur, ses bâtons d'encens, son papier d'Arménie, ses bougies parfumées, ses thés aromatisés et ses tisanes aux accents de la Provence.

J'ai commencé en même temps que François Mitterrand », plaisante Jean-Claude Fix. En 1981, il tenait déjà un stand de l'autre côté de l'actuelle rue du Capitaine-Dreyfus quand il a repéré ce petit magasin à céder. La pièce avait dû servir au XIX^e siècle de chambre à une religieuse, ce qui lui fait dire qu'« il y a une petite âme au fond de la boutique ». À l'époque, il y a 42 ans, bien avant que les pharmacies s'y mettent, il s'intéressait déjà aux produits naturels et à l'utilisation des plantes. « Montreuil n'avait pas une aussi bonne image qu'aujourd'hui. Mais il y avait déjà une ambiance sympathique, ce mélange des ethnies et une vie culturelle riche. » Aujourd'hui, c'est toujours la fidélité des Montreuillois qui lui donne le sourire. Des personnes qu'il a connues enfants viennent toujours le saluer et taper la causette. ■
Christine Chalier

JEAN-CLAUDE FIX

Il a été président de l'association des commerçants de la rue pendant 15 ans et y a lancé le premier marché de Noël en 1994. Il a aussi tenu un salon de thé, Douce-amère (du nom d'une plante), puis un magasin de fabrication de pâtes fraîches, rue de l'Église.



TERROIRS D'AVENIR.

C'est une magnifique idée. Des produits authentiques et de qualité, avec une note provençale.
9, rue du Capitaine-Dreyfus.



LA FOLLIA. Un restaurant qui me rappelle mes origines italiennes.

58, rue du Capitaine-Dreyfus.

LES PETITES RUES DU BAS-MONTREUIL. J'apprécie ces artères pittoresques. Dans les années 1920, mon grand-père possédait une petite usine de métallurgie, rue Barbès.



LE PARC DES BEAUMONTS. La végétation y est sauvage. C'est sympa de voir la ville d'en haut.

Voici la voie Toussaint-Louverture



JEAN-FRANÇOIS MONTHEL

Dans la ZAC Boissière – Acacia, les rénovations vont bon train. L'îlot de bâtiments situé entre les rues de l'Acacia et de Rosny sera bientôt achevé (320 logements). Les aménagements prévoient la création d'une nouvelle rue (photo), baptisée Toussaint-Louverture, figure historique de l'abolition de l'esclavage en Haïti. Stratégique, cette nouvelle artère relie, en dehors des grands axes routiers, le quartier Branly – Boissière à Montreuil.

Premier conseil de l'année

Le collectif d'animation du conseil de quartier Branly – Boissière vous donne rendez-vous jeudi 19 janvier, à 18 h, à l'école élémentaire Nanteuil. Cette première réunion de 2023 sera spécialement dédiée aux aménagements et aux questions d'urbanisme, en présence de Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à la ville résiliente, à l'urbanisme, aux espaces publics et aux grands travaux de transports. Ce sera le moment d'évoquer, entre autres : l'îlot Boissière et sa « coulée verte », la future maison de quartier et le réaménagement de la place « Ketanou ». Contact : cqbb93@gmail.com

On se rue chez RU!

N'hésitez à passer la porte! Tous les samedis, l'association Récolte urbaine (RU) propose une cantine de quartier à prix libre (entrée-plat-dessert), de 12 h 30 à 14 h. Les repas sont confectionnés sur place, dans la splendide cuisine de l'association, par des bénévoles et l'équipe de RU, à partir de fruits et légumes (bio) et autres denrées de récupération. 2, rue de la Montagne-Pierreuse.

DES ARTICLES DE:
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfrmonthel@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Hamaye Konaté

Hamaye est le nouveau coordinateur de l'association LEA (Lieu, écoute, accueil). Enfant de Montreuil, Hamaye a grandi à la cité de l'Espoir et s'est très vite passionné pour l'action collective. Titulaire d'un brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation et du sport (BPJEPS), il a été longtemps animateur pour la Ville. À LEA, il accompagne les jeunes et les familles au quotidien dans toutes leurs démarches et projets. « On fait du sur-mesure, dit-il. Il s'agit de ne laisser personne sur le chemin. »

FAIRE LIRE. La bibliothèque Colonel-Fabien, un lieu ressource pour les écoliers du quartier

L'équipe de la bibliothèque Colonel-Fabien accueille, chaque semaine, quatre classes des écoles du quartier, de la maternelle au CM2. Ces rendez-vous permettent aux enfants de découvrir ses trésors, d'emprunter des livres, voire de retirer un bulletin d'inscription.

« C'est pour quel âge, une bibliothèque ? » demande Ourida. « C'est pour toute la vie ! » répond un enfant. Ce vendredi, Ourida, responsable de la bibliothèque Colonel-Fabien, et Fahim, bibliothécaire, reçoivent une classe de CM2 de l'école Boissière. Dans l'ambiance feutrée de la mezzanine, dédiée aux livres « jeunesse », les élèves, installés sur des coussins moelleux, écoutent et participent avec une grande attention. « Nous proposons quatre créneaux par



JULIETTE DE SIERRA

Ourida déploie devant les enfants un livre illustré sur le jazz.

semaine aux écoles, et nous pouvons en ajouter si besoin, l'idée étant d'accueillir tous les enfants du quartier au cours de l'année, de la maternelle au CM2 », explique Ourida. La séance dure une heure. Elle débute toujours par une présentation de la bibliothèque : son fonds (livres, DVD, CD, revues...), les informations

pratiques et les règles à respecter (par exemple : prendre soin des documents empruntés !).

EN LIEN AVEC LES ENSEIGNANTS

Les enseignants ont le choix entre une visite « autonome » ou une « séance thématique ». Une dizaine de thèmes sont proposés, dont le voyage, l'astrono-

mie, l'égalité filles-garçons ou, comme ce jour-là, la musique ! L'occasion pour Ourida et Fahim de présenter aux enfants une large sélection d'ouvrages, sur le jazz, la musique classique, les instruments... « Chaque année, je monte un projet avec la bibliothèque, confie de son côté l'enseignante, Nathalie Barreiro. C'est très important, cela encourage les enfants à la fréquenter, et ils se sentent ici comme chez eux. » À l'issue de la séance, les enfants déjà inscrits se précipitent vers les rayons pour emprunter quelques livres. Isaak a choisi des mangas. Maeva, des documents pour un prochain exposé. Emerson, lui, tient serré dans sa main son bulletin d'inscription, à remplir par ses parents : « C'est génial, dit-il, c'est gratuit ! » ■

À SAVOIR

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, av. du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41.

« Au salon de Nadia », le chic montreuillois

Au salon de Nadia » a ouvert fin 2022, boulevard de la Boissière, à quelques mètres du centre hospitalier intercommunal (CHI) André-Grégoire. Sa créatrice, Nadia, a mis tout son cœur dans la décoration (qui aura nécessité pas moins de six mois de travaux). Et pour cause : c'était son rêve. « J'adore Montreuil ! s'exclame-t-elle. Je ne me vois vivre nulle part ailleurs. J'ai grandi à la Boissière, mes parents y habitent encore, et mon enfant est né au CHI ! »

Sur deux niveaux (rez-de-chaussée et sous-sol), dans une ambiance chic aux tons rouge et noir, ce salon propose de multiples prestations de coiffure et d'esthétique (manucure, épilation, soins du visage, etc.) prodiguées par une équipe de spécialistes. Et bien sûr, une carte de fidélité pour toutes les Montreuilloises qui, à l'instar de Nadia, ne quitteraient Montreuil pour rien au monde. ■

Au salon de Nadia, 99, bd de la Boissière. Tél. 01 48 37 89 74.



JULIETTE DE SIERRA

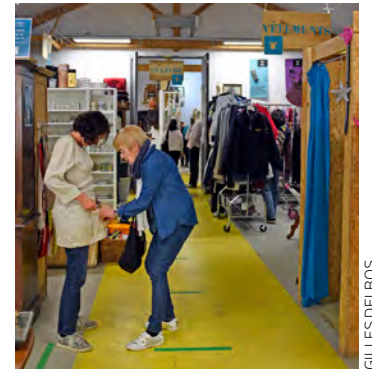
Coiffure et esthétique sont à l'honneur chez Nadia.



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAUà **Lucette Le Beau**

À l'Espace 40, où siège l'antenne locale de l'association Femmes solidaires, Lucette accueille, écoute et accompagne les femmes victimes de violence. Cette féministe de toujours met ainsi à profit sa retraite pour poursuivre son combat. « J'ai vécu près du centre social. C'est important de s'appuyer sur un réseau local, des équipes mobilisées sur la question des droits des femmes. » Lucette et les Femmes solidaires assurent une permanence le premier jeudi du mois de 10 h à midi. Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

La Collecterie sous toutes ses coutures

GILLES DELBOS

En plus de sa boutique de la rue Saint-Antoine, l'association La Collecterie propose des ateliers d'initiation à la couture. Apprenez à confectionner une trousse de toilette le 21 janvier de 10 h à 13 h, et commencez le patron de votre futur sac banane le 28 janvier aux mêmes horaires (deux autres séances à prévoir). L'après-midi du même jour, atelier broche entre 14 h et 17 h (accès libre), à partir de chutes de tissu, de papier et de verre de lunettes. Tarif : 25 €. Informations et inscriptions sur lacollecterie.org ou via ateliers@collecterie.org

Animations le samedi à la bibliothèque du Grand-Air

La bibliothèque du Grand-Air vous propose le 14 janvier à 16 h une activité découverte sur le livre *Tu peux* d'Élise Gravel, et le 21 janvier à 16 h une création audio pour la Boîte à histoires. Renseignements et inscriptions : @latribudugrandair et latribudugrandair@gmail.com.

Reprise des activités au Jardin-École

Après une pause pendant les fêtes, les activités du jardin de la Société régionale d'horticulture de Montreuil redémarrent. Le 13 janvier, le petit marché du vendredi reprend ses marques, tandis qu'un cours de taille pratique d'arbres fruitiers aura lieu le dimanche 15 janvier entre 15 h et 18 h. Entrée libre. Venir avec son sécateur. Rue du Jardin-école.

TEMPORAIRE. Sur le boulevard Aristide-Briand, le marché Paul-Signac change juste de trottoir

Les aménagements récents du bassin de la fontaine des Hanots rendent nécessaire le déplacement provisoire du marché Paul Signac, qui occupera le terre-plein de la cité Jean-Jaurès situé en face de l'emplacement actuel.



GILLES DELBOS

Vous n'aurez qu'à traverser le boulevard pour retrouver Saïd le maraîcher (au centre).

Les travaux de construction du bassin de la fontaine des Hanots touchent à leur fin (voir ci-dessous). La dernière phase, qui débute en ce mois de janvier, entraîne le déplacement provisoire du marché Paul-Signac. En effet, la direction de l'eau et de l'assainissement du département de la Seine-Saint-Denis va creuser de nouvelles galeries via un micro-tunnelier, ce qui limitera les nuisances sur la chaussée. Des puits seront creusés pour lui permettre d'opérer, dont un situé à l'actuel emplacement du marché Paul-Signac, lequel

doit donc être déplacé le temps des travaux.

UN DÉMÉNAGEMENT PROVISOIRE ET SANS NUISANCES

« Durant environ 18 mois, le marché sera maintenu aux jours habituels, assure Frédéric Molossi, élu en charge des mar-

chés notamment. Le déplacement du site n'aura donc d'incidence ni pour les clients ni pour les commerçants. À l'issue de cette période, le marché retrouvera son emplacement actuel. » Le terre-plein qui accueillera le marché va lui-même subir des travaux d'aménagement afin de répondre aux besoins des

différents stands (en électricité ou en eau, pour la poissonnerie et le fleuriste), tout en valorisant à terme cet espace. « L'actuelle partie qui appartient à l'office HLM sera rendue avec de nouvelles plantations, détaille l'élu, permettant aux locataires de retrouver un espace vert amélioré. » Lors d'une réunion publique, le 12 décembre, des riverains de la cité Jean-Jaurès se sont interrogés sur les conséquences de ce déménagement. Florent Guéguen, élu de quartier et président de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), s'est montré rassurant, promettant notamment une étude sur l'isolation phonique des logements les plus exposés. Écoute et dialogue resteront de mise tout au long de ces travaux : un numéro et une adresse mail sont mis à disposition des riverains par le département. ■ Tél. 01 43 93 65 13 ; question-assainissement@seinesaintdenis.fr

Dernière phase de travaux pour le « bassin d'orage » des Hanots

Initiés en octobre 2016, les travaux du bassin de la fontaine des Hanots, situé au 17, boulevard Aristide-Briand, dont l'objectif est de permettre la rétention et la gestion des flux d'eau en cas de fortes précipitations, arrivent à leur terme. La dernière partie du chantier, qui commence ce mois-ci, doit permettre notamment de construire les collecteurs d'eau souterrains qui alimenteront



GILLES DELBOS

le bassin par temps de pluie. L'intérêt de ce type d'infrastructure est double : protéger les riverains face aux crues, et permettre le traitement des eaux avant leur rejet dans la nature. Ce projet, financé par le département, répond aussi aux exigences environnementales des travaux liés aux Jeux olympiques de Paris 2024, comme l'explique l'élu en charge des marchés Frédéric Molossi : « Il s'inscrit dans un vaste programme qui vise, par la récupération des eaux pluviales, à atteindre la "baignabilité" sur la Marne et en Seine en vue des JO. »

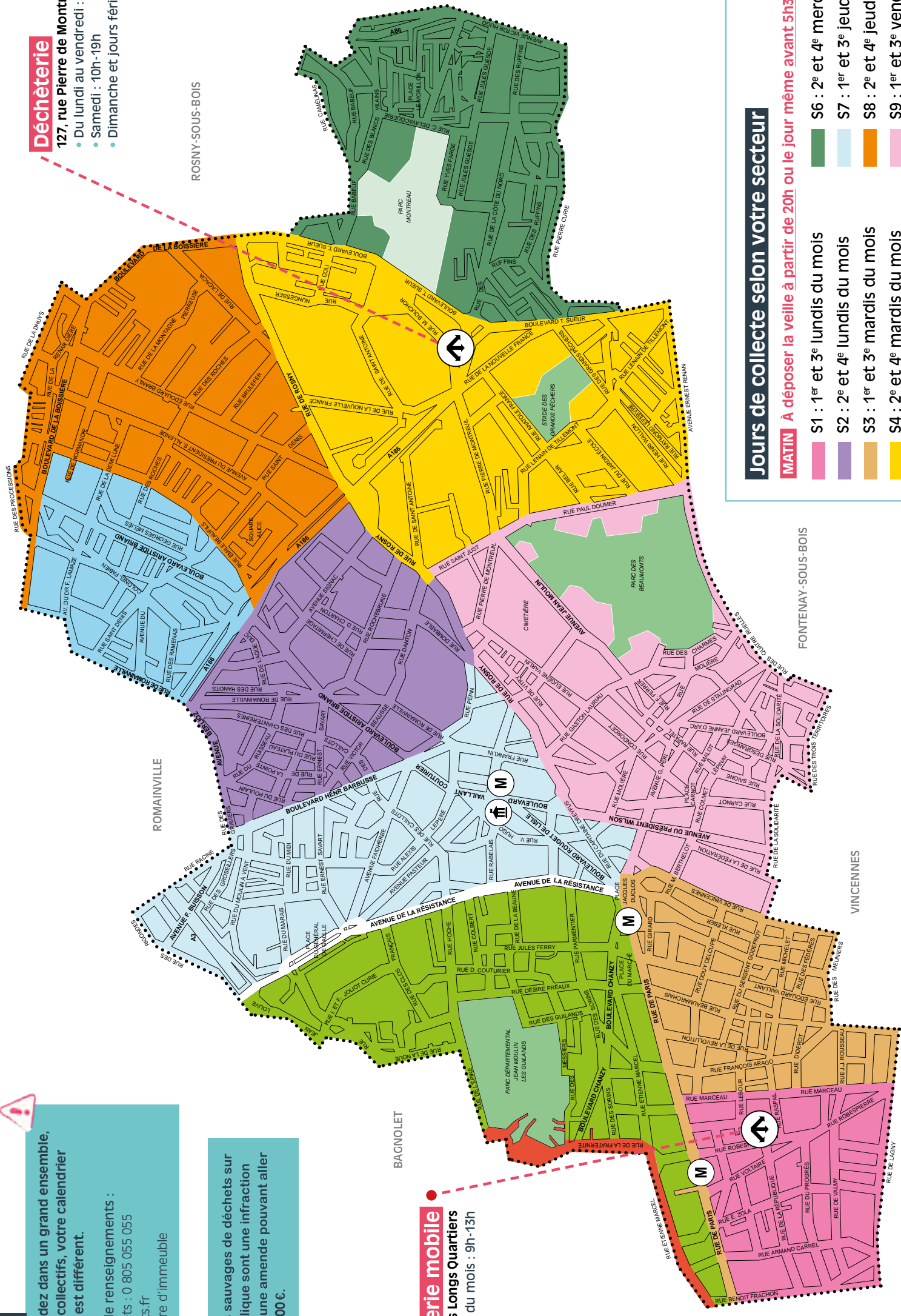
DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Déchèterie

127, rue Pierre de Montreuil

- Du lundi au vendredi : 12h30-19h
- Samedi : 10h-19h
- Dimanche et jours fériés : 9h-13h



Jours de collecte selon votre secteur

MATIN A déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30.

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

APRÈS-MIDI A déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

Limites de secteur
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
Pour plus de renseignements :
• Info déchets : 0 805 055 055
• geodechets.fr
• gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile
rue des Longs Quartiers
4^e samedi du mois : 9h-13h



Est Ensemble
Grand Paris

Info déchets
0805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

geodechets.fr
L'info déchets sur mesure

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM

Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

Le Montreuillois journal

Le Montreuillois

MUSIQUE

Hors-sol

CLUB ÉLECTRO

Terrain d'expression festif, les fêtes Hors-sol se veulent des moments de partage et de liberté collectifs. Au programme : Liver Hafenbauer, Gauvain, Soyoon, S.Telecom et Hors-sol.

Samedi 14 janvier, dès 17 h. La Marbrerie. De 8 à 18 €.

Trio Articulations

MUSIQUE CLASSIQUE

Nicolas Vallette à la flûte, Grégoire Catelin au violoncelle et Wim Hoogewerf à la guitare interpréteront des œuvres de Bach, Villa-Lobos, Ravel, de Falla, Sivak, Hayashi, Mattos, Pujol, Pixinguinha et Piazzolla.

Dimanche 15 janvier, 11 h. La Marbrerie. Entrée libre.

La Roda de samba

APRÈS-MIDI FESTIF

Venez tous chanter des chansons populaires brésiliennes, accompagnés par les guitaristes, clarinettes, mandolinistes, cavaquinistes, percussionnistes, frapper dans les mains en reprenant en chœur les refrains à tue-tête, boire, manger, écouter, papoter, danser...

Dimanche 15 janvier, de 13 h à 18 h. Maison ouverte. Entrée libre.

Concert à la buvette Chez Noue

CONCERT

Venez savourer un concert du Panam' Big Band, un big band amateur qui répète à quelques pas de là.

Dimanche 15 janvier, 15 h. Cantine-buvette Chez Noue, Maison du parc des Guilands. Entrée libre.

Les Soirées harmoniques de Montreuil

FESTIVAL MENSUEL

De jeunes musiciens professionnels vous font partager leur passion de la musique classique, et découvrir leur instrument et leurs vies d'artistes.

Dimanche 15 janvier, 17 h. Église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. Participation libre.

Mopcut Julia Reidy

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE



Composé d'un Américain, d'un Français et d'un Autrichien, Mopcut délivre une musique schizophrénique qui cogne verticalement le crâne et horizontalement les tympans.

Musicienne australienne résidant à Berlin, Julia Reidy s'attache à déconstruire les approches du song writing en combinant harmonies instables, rythmiques élastiques et narration abstraite pour troubler l'auditeur.

Mardi 17 janvier, 20 h 30. Les Instants chavirés. De 10 à 14 €.

Midi-concert

DÉJEUNER MUSICAL

Le conservatoire de Montreuil et La Marbrerie vous invitent au Midi-concert, vous offrant ainsi une jolie respiration en milieu de journée ! Une programmation classique, riche et variée de 30 minutes, ouverte aux enfants.

Mercredi 18 janvier, 12 h 30. La Marbrerie. Entrée libre.

CAÏN & MUCHI

LIVE HYBRIDE

Le duo marseillais Caïn & Muchi fusionne musiques traditionnelles de la région Mena (région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord) et musiques électroniques, chantées dans divers dialectes arabes (marocain, égyptien, syrien...).

Mercredi 18 janvier, 19 h. La Marbrerie. 9 et 12 €.

Rap à La Marbrerie

MUSIQUES ÉMERGENTES

La Ones to Watch Party est une soirée qui met en avant la nouvelle génération de rap français. Avec DjReïne, AVC, Lotus, Lean Chihiro et Implacable.

Jeudi 19 janvier, 19 h. La Marbrerie. 9 et 12 €.

Baptiste W. Hamon Sarah Jeanne Ziegler

CONCERT

Baptiste W. Hamon présentera son troisième album, *Jusqu'à la lumière*. Le temps d'une soirée dans le lointain Far West entre pop, chanson et americana, il posera sa voix sobre sur les arrangements du maître orfèvre de la scène alternative anglo-saxonne John Parish. Sarah Jeanne Ziegler proposera une première partie pop folk, teintée de références au cinéma de la Nouvelle Vague.

Vendredi 20 janvier, 20 h 30. Maison populaire. 10 et 12 €.

Techno à La Marbrerie

CLUBBING

Le collectif Matière vous invite à fêter son 4^e anniversaire.

Rendez-vous sur le dancefloor avec line-up efficace !

Vendredi 20 janvier, 21 h. La Marbrerie. De 7 à 15 €.

Les Bals d'Illaria

BAL PARTICIPATIF

Entre bal populaire et atelier d'initiation, un parcours composé d'animations collectives autour du charleston, swing et blues pour découvrir l'univers métissé du jazz et en goûter la verve libre et pétillante... dans une ambiance joyeuse et conviviale !

Samedi 21 janvier, de 18 h 30 à 22 h. Maison ouverte. 12 €. Tél. 0142 0108 65 ; cesame.asso.fr

Clubbing à La Marbrerie

SOIRÉE TECHNO

La Toundra et La Marbrerie vous invitent à la 3^e édition de Terrain Toundra pour danser jusque tard dans la nuit.

Samedi 21 janvier, 19 h. La Marbrerie. De 7 à 12 €.

Montreuil winter rock fest

ROCK PARTY

Park slope rock school, l'école de rock pour les 8-16 ans, organise son premier Winter rock fest à Montreuil ! Cinq groupes joueront pour la première fois sur scène les reprises et compositions qu'ils ont travaillées au cours du premier semestre.

Dimanche 22 janvier, de 12 h à 18 h. La Marbrerie. Gratuit pour les - de 7 ans, 5 € pour les 7-16 ans, 7 € pour les + de 16 ans.

QUASI

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Quasi est un moment à part et convivial au sein de la programmation des Instants chavirés centré sur la scène expérimentale locale. Avec les artistes Diar Zasella, Data Trash et David Tahot.

Mardi 24 janvier, 20 h. Les Instants chavirés. Entrée libre.

Pop night #4

NOUVEAUX TALENTS

La Marbrerie encourage les jeunes voix de la pop française qui feront la pluie et le beau temps de la scène musicale de demain, en accueillant les jeunes talents Arthur Ely, Milena Leblanc, Basile Palace et Smiss.

Mercredi 25 janvier, 19 h. La Marbrerie. 9 et 12 €.

Jean-Luc Guionnet Ludu Du

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Le saxophoniste Jean-Luc Guionnet entame une série d'enregistrements solo en vue d'une sortie discographique sur le label Potlatch. Le duo Ludu Du (« les cendres noires » en breton) dévoile un corpus de chansons traditionnelles bretonnes qu'il réinterprète avec une approche assez brute et minimaliste.

Mercredi 25 janvier, 20 h 30. Les Instants chavirés. De 10 à 14 €.



Le duo marseillais Cain & Muchi.

SPECTACLES

La Situation, Jérusalem - Portraits sensibles

THÉÂTRE

Écrite à partir de 60 entretiens menés par Bernard Bloch à Jérusalem, cette pièce vise à rendre palpable la vitalité exceptionnelle de cette ville de tous les dangers mais aussi de tous les espoirs. Dès 15 ans. Jusqu'au 14 janvier. TMB - Jean-Guerrin. 20 h le 13, 16 h le 14. De 5 à 12 €.

Rapport sur ma vie antérieure de femme noire

SEULE EN SCÈNE

Trop blanche pour sa mère car voulant faire de l'art et trop noire pour le monde de l'art, elle trouve dans la scène un exutoire où exercer ses multiples talents. Oxybabe - de son vrai nom Massandje Sanogo - raconte seule en scène cette double existence im/personnelle.

Vendredi 20 janvier, 20 h. Comme vous émoi. Gratuit sur réservation : contact@commevousmoi.org

Ton corps, ma terre

THÉÂTRE

Avec son théâtre poétique, l'autrice et metteuse en scène Tatiana Spivakova nous raconte la trajectoire morcelée d'une femme qui se bat pour le retour à la vie de l'être aimé, plongé dans le coma. Dès 15 ans. Jusqu'au 28 janvier.



Yacir Rami dans *Ton corps, ma terre*.

Théâtre public de Montreuil, salle Maria-Casarès. Du lundi au vendredi à 20 h, le samedi à 18 h. De 8 à 23 €.

Le Bel Âge

THÉÂTRE

Une pièce qui questionne l'enfance et la jeunesse en mettant la parole en scène. En ces temps de libération de la parole, les acteurs questionnent ou sont questionnés, se liguent, pour se pousser à trouver le mot juste et dire les secrets, les traumatismes, sans drame, et avec humour. Dès 13 ans. Du 19 au 21 janvier, 20 h 30. TMB - Jean-Guerrin. De 8 à 12 €.

Dans l'obscur chambre claire

SORTIE DE RÉSIDENCE

Ce spectacle est une expérience immersive et sensorielle. Trois artistes ou sportifs déficients visuels nous font part de leur pratique en partageant des anecdotes personnelles, des réflexions intimes et philosophiques, ainsi que leurs manières d'envisager l'avenir.

Vendredi 20 janvier, 17 h. Théâtre de La Girandole.

Entrée libre. Réservation : cie.eidola@gmail.com

EXPOSITION ET BALADE

Le rire est-il le propre de l'homme ?

EXPOSITION

Sandrine Riffault propose un parcours parmi douze portraits d'animaux qui rient.

Cumbia Ya! vient de souffler ses 20 bougies



Cela fait 20 ans que 11 musiciens sur scène font battre le cœur du groupe Cumbia Ya!, composé autour de Soledad, chanteuse et clarinetiste, et d'Abo, tromboniste autodidacte. Ce couple d'Argentins s'est rencontré à Paris et vit maintenant à

Libération. « La cumbia m'a sauvé la vie », raconte Soledad pour décrire son bonheur d'être sur scène... qui s'avère contagieux ! Fêtez les 20 ans de Cumbia Ya! en concert au Studio de l'Ermitage, 8, rue de l'Ermitage, Paris XX^e, les 4 février, 18 mars, 15 avril et 10 juin.

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

UNE BUFFONNERIE
SIGNÉE
GILLES BACHELET & PHILIPPE MIGNON
Mise en scène et décors Philippe Davaine

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE FIFI

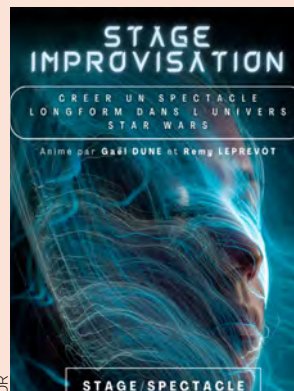


Exposition « Comme c'est curieux ! »

Actuellement en résidence au sein des bibliothèques de Montreuil, les auteurs et illustrateurs Philippe Mignon et Gilles Bachelet s'exposent. Scénographiée par Philippe Davaine, cette exposition est un véritable cabinet de curiosités où vous retrouverez leur goût commun pour l'absurde, les emprunts et les jeux de citations. Du 14 janvier au 4 mars. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre. Vernissage le 14 à 16 h.

COURS, ATELIERS, STAGES

Improvisation STAGES-SPECTACLE



Ce stage de quatre jours proposé par l'association Improseine conduit à la préparation d'un spectacle qui sera joué devant un public le samedi 12 février à 16 h. D'autres représentations pourront avoir lieu en fonction des intéressés. 21, 22 janvier, 4, 5 février, de 10 h à 18 h. Improseine, 5, rue de la Révolution. Spectacle : 12, rue de l'Échiquier, Paris X^e. 300 €. Renseignements et inscription : improseine@gmail.com ; improseine.com

Improvisation STAGES DÉCOUVERTE
À tous ceux qui souhaitent découvrir les bases et les joies de l'improvisation, l'association Improseine propose des stages découverte enfants ados et adultes. 27 et 28 février ; 3 et 4 mars. Improseine, 12-14, rue de la Révolution. De 5 à 50 €. Renseignements et inscription : improseine@gmail.com ; improseine.com

Dans une explosion de couleurs et de mouvements. Avec douceur et énergie. Avec sensualité et dynamisme... Chaque semaine, un artiste différent expose une œuvre. Jusqu'au 28 janvier. Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Du jeudi au dimanche de 10 h à 19 h 30. Entrée libre. Vernissages les 13 et 20, finissage le 28.



Samedi 14 janvier, 11 h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

1312 raisons d'abolir la police
RENCONTRE
D'où vient l'idée d'abolir la police et que recouvre-t-elle au juste ? Si la police ne nous protège pas, à quoi sert-elle ? Comment dépasser la simple critique de la police pour enfin en finir avec elle ? Autant de questions auxquelles tente de répondre le livre coordonné par la sociologue féministe Gwenola Ricordeau. Dimanche 15 janvier, 17 h. La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Entrée libre.

Les prisonniers de guerre français
CLUB HISTOIRE
Monique Vrain propose de raconter l'histoire des prisonniers français de la Seconde Guerre mondiale en s'appuyant sur la correspondance de ses parents. Suivez les aventures d'André, son père, fait prisonnier dans les Vosges le 21 juin 1940, grâce à ses échanges avec Alice, sa mère. Mardi 17 janvier, 19 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Galette des droits
RENCONTRE
Un événement convivial ouvert à tous qui vise surtout à faire découvrir les actions de l'association. Vendredi 20 janvier, 19 h. Maison ouverte. Entrée libre.

Grouazel & Locard
DÉDICACE
Florent Grouazel et Younn Locard viendront signer le très attendu tome 2 de la saga en bande dessinée historique *Révolution*, sur la Révolution française. Samedi 21 janvier, 11 h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

1962, révolution et autogestion en Algérie !
APÉRO-CRITIQUE
En présence du politiste Robi Morder, qui évoquera l'ouvrage *Une autre révolution ? (1963-1965)* de Mohammed Harbi (Syllepse), et de la journaliste Catherine Simon, autrice d'*Algérie, les années pieds-rouges* (La Découverte). Jeudi 26 janvier, 19 h. Maison ouverte. Entrée libre.



Sur les pas de Méliès
CINÉ-BALADE
Juliette Dubois vous propose de redécouvrir la ville en vous conduisant sur les lieux des studios de Georges Méliès, de sa maison, des salles qu'il a pu connaître et du cinéma Le Méliès. L'occasion de faire un tour d'horizon sur l'histoire du 7^e art à Montreuil. Mardi 24 janvier, 14 h 30. Réservation sur exploreparis.com ; 8 et 15 €.

RENCONTRES

Polina Panassenko
RENCONTRE
L'association Missives reçoit l'autrice montreuilloise Polina Panassenko pour son livre *Tenir sa langue*, récompensé par le prix Femina des lycéens 2022. Un ouvrage drôle et passionnant ! Vendredi 13 janvier, 19 h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Matthieu Blanchin
DÉDICACE
L'auteur présentera *Comment je ne suis pas devenu un salaud*, un récit autobiographique relatant ses souvenirs d'enfance à la campagne avec ses frères.

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Tél. 01 49 20 80 00 ; Facebook : Librairie Folies d'encre Montreuil.
Librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 75 47 62 32 ; librairie@editionslibertalia.com ; Facebook : Éditions Libertalia.
Maison ouverte, 17, rue Hoche. Tél. 01 42 87 29 02 ; lamaisonouverte93@gmail.com ; lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr
Théâtre de La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. 01 48 57 53 17 ; billetterie@girandole.fr ; girandole.fr
TMB - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr ; Facebook : Théâtre Berthelot.

Théâtre public de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90 ; theatrepUBLICmontreuil.com

LES BIBLIOTHÈQUES
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h. Tél. 01 83 74 58 58 ; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41 ; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17 ; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr
Mardi et vendredi de 15 h à 18 h, mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. montreuil.bibliotheques-estensemble.fr ; Facebook : @BiblioMontreuil ; Twitter : bibliothequesdemontreuil

Avec les enfants

La Nuit de la lecture
ÉVÉNEMENT



Les 7^{es} Nuits de la lecture, organisées pour la deuxième année consécutive par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, aura pour le thème la peur. Des rencontres et des animations seront proposées à la librairie Folies d'encre et dans les bibliothèques. 20 et 21 janvier.

Scène ouverte pour soirée effrayante
LECTURE

La bibliothèque cherche des enfants, parents, jeunes et moins jeunes pour lire une histoire qui fait peur lors d'une scène ouverte pour Les Nuits de la lecture. Tous les talents sont les bienvenus ! Vendredi 20 janvier, 17 h 30. Bibliothèque Paul-Éluard. Gratuit. Sur inscription auprès des bibliothécaires.

La Nuit de la trouille en pyjama
LECTURE

Vous aimez avoir peur ? Vous appréciez la nuit sombre, très sombre, les monstres, les fantômes, les sorcières ? Rendez-vous à la bibliothèque Colonel-Fabien pour une soirée riche en histoires, contes et bobards pour frissonner dans le noir. Pour petits et grands enfants, en pyjama ou pas. Vendredi 20 janvier, 19 h. Bibliothèque Colonel-Fabien. Entrée libre.

Frissons dans les rayons
DÉAMBULATION

De nuit, déambulez dans la bibliothèque à la lueur d'une lampe torche, et écoutez les histoires du Yétili et autres créatures nocturnes qui hantent les lieux. Samedi 21 janvier, 18 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit.

Soirée pyjama à Folies d'encre
LECTURE

Venez lire et écouter des histoires, faire des activités et des goûters tardifs avec l'illustrateur Philippe-Henri Turin, créateur de l'adorable Charles. Évidemment en pyjama ! Réservé aux enfants. Samedi 21 janvier de 20 h à 22 h. Librairie Folies d'encre. Gratuit sur réservation.

Bibliidouillage

ANIMATIONS
Avec les bibliidouilleurs, on désassemble des PC, on démonte sans se démonter ! Cartes mères, graphiques ou son, microprocesseurs, disques durs, chipsets, périphériques... Apprenons ensemble à identifier les pièces hardware de nos ordinateurs personnels. Dès 12 ans. 14 et 28 janvier, 15 h. Bibliothèque Daniel-Renoult. Sur inscription auprès des bibliothécaires. 18 et 25 janvier, 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Sur inscription auprès des bibliothécaires.

Les P'tits Opéras

CHANT LYRIQUE
Joanna, au chant, et Clémence, au piano, vous content *La Flûte enchantée*, célèbre opéra de Mozart. Narration et dialogues se mêlent à la musique et permettent de comprendre l'intrigue de l'opéra, mais aussi de plonger dans l'atmosphère musicale de l'œuvre et d'en entendre les principaux airs. À la fin du conte, les artistes proposent un moment d'échange avec le public pour lui faire découvrir encore davantage les coulisses et les secrets du monde de l'opéra. Dès 6 ans. Du 17 au 21 janvier. Théâtre de La Noue. 10 h 30 et 14 h 30 les 17, 18, 19 et 20, 11 h et 15 h 30 le 21. De 4 à 8 €.

Lutins électroniques

ATELIER
Ça bouge, c'est lumineux et ça fait du bruit... Avec des bricoles récupérées, les lutins bibliidouilleurs assemblent des jouets et des bijoux électroniques ! Un jeu de création et de recyclage à partir de 7 ans. Samedi 21 janvier, 15 h. Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS, 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

Montreuil, terre de pêches, de fleurs et de cinéma

Deux pages de l'histoire de France se sont écrites à Montreuil. Celle de l'agriculture, qui fit la renommée de la ville trois siècles durant. Et celle du cinéma, notamment à travers les studios Albatros, qui fêtent leur centenaire cette année. Le cinéma Le Méliès consacre deux soirées, les 23 et 26 janvier, à deux documentaires sur ces fleurons montreuillois.

La Mémoire horticole du Haut-Montreuil, le 23 à 20 h 30.

Saviez-vous que Louis XVI recrutait des jardiniers montreuillois pour Versailles ? Que le tsar de Russie faisait venir des pêches montreuilloises à la cour ? Que Fauchon vendait des poires de Montreuil 50 francs l'unité ? Et que Montreuil est aujourd'hui encore connue dans les écoles d'horticulture du monde entier pour ses célèbres techniques de culture du fruit ?



La famille Muloize à la halle aux fleurs, à Paris, vers 1940.

La Mémoire horticole du Haut-Montreuil, documentaire de Pierre Goupillon qui voyage dans l'histoire des Murs à pêches à travers moult témoignages et images d'archives, regorge d'anecdotes de ce type. Les premiers plans, de stupéfiantes vues aériennes, nous permettent de prendre la mesure de ce patrimoine hors du commun : à leur apogée, les murs à pêches entouraient la mairie et couraient même jusqu'à la Croix-de-Chavaux. Le fondateur montreuillois de l'association Passerelle de mémoire a passé deux années à fabriquer ce film. Des descendants de grandes familles d'horticulteurs

racontent leur enfance et le quotidien de leurs aïeux, qui partaient chaque matin à 5 h en charrette à cheval pour aller vendre aux Halles. Des spécialistes du musée de l'Histoire vivante ou de la Société régionale d'horticulture ou encore l'historien Gilbert Shoon narrent cette épopée du fruit et de la fleur qui commença au XVII^e siècle. Le documentaire donne également la parole à celles et ceux qui font vivre aujourd'hui les murs à pêches, de Roger Mennesson l'horticulteur à Sophie Jankowski la fondatrice des Murs à fleurs, en passant par Johnny Montreuil.



Ivan Mosjoukine et Nathalie Lissenko dans *Le Lion des Mogols* (1924), de Jean Epstein.

Albatros debout malgré la tempête, le 26 à 20 h 30.

Attention bijou ! Le documentaire *Albatros debout malgré la tempête* est aussi passionnant sur le fond que réussi sur la forme. Jérôme Diamant-Berger dévoile une période mal connue de l'histoire montreuilloise et, au-delà, de l'histoire du cinéma français : l'aventure des studios montreuillois de Charles Pathé entre 1922 et 1929, qui firent éclore une soixantaine de films muets, en grande partie tournés sur place. Un patrimoine d'une richesse telle qu'il constitua le fonds de la Cinémathèque française – qui a coproduit le documentaire – à sa création en 1936. « J'ai voulu montrer l'incroyable apport des cinéastes russes exilés qui s'installèrent

dans les studios Pathé de Montreuil après la révolution russe », raconte le réalisateur, qui s'apprete à ouvrir une école de cinéma à Montreuil. Tant sur le plan du jeu d'acteurs, que de la lumière, du décor et des trucages, Alexandre Kamenka et sa bande, qui débarquèrent de Crimée en 1922, révolutionnèrent le septième art. Et les plus grands réalisateurs français de l'époque, comme René Clair, Jean Epstein ou Marcel Lherbier, vinrent filmer rue du Sergent-Bobillot. Le film a entièrement été tourné dans les vestiges du studio de poche, où subsiste la verrière séculaire, et les professionnels du cinéma qui s'expriment – tous passionnés – sont interrogés devant des écrans où défilent des films d'époque. Magnifique ! ■ Maguelone Bonnaud

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 11 AU 17 JANVIER

DE HUMANI CORPORIS FABRICA, de V. Paravel et L. Castaing-Taylor : Mer.: 18 h. Jeu.: 20 h 30. Ven.: 15 h 55. Sam.: 18 h. Dim.: 17 h 45. Mar.: 18 h 15.
LA LIGNE, d'U. Meier : Mer.: 14 h 15, 20 h 15. Jeu.: 18 h 30. Ven.: 14 h 40, 20 h 30. Sam.: 11 h 10, 14 h 15, 18 h. Dim.: 16 h 10, 20 h 45. Lun.: 14 h, 18 h 15. Mar.: 11 h, 20 h 15.
L'ENVOL, de P. Marcello : Mer.: 13 h 45, 20 h 15. Jeu.: 16 h 15, 18 h 40. Ven.: 14 h, 16 h 05, 20 h 15. Sam.: 14 h 15, 18 h 20. Dim.: 11 h, 18 h 15. Lun.: 18 h. Mar.: 16 h 15, 20 h 30.
LES RASCALS, de J. Laporal-Trésor : Mer.: 15 h 45, 20 h 30 + CM. Jeu.: 16 h 15. Ven.: 12 h 10, 20 h. Sam.: 11 h, 17 h 40. Dim.: 11 h, 17 h 30. Lun.: 18 h 15, 20 h 30. Mar.: 17 h 40.
NATURAL LIGHT, de D. Nagy : Mer.: 14 h, 20 h. Jeu.: 11 h, 16 h 15. Ven.: 12 h, 15 h 45. Sam.: 14 h, 20 h 15. Dim.: 11 h, 20 h 15. Lun.: 18 h. Mar.: 21 h.
REWIND AND PLAY, d'A. Gomis : Mer.: 20 h 30. Jeu.: 11 h. Ven.: 14 h 15.

Sam.: 20 h 30. Dim.: 14 h.
LES SURVIVANTS, de G. Renusson : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 18 h 15. Ven.: 12 h, 18 h 15. Sam.: 16 h 20, 20 h 30. Dim.: 16 h, 20 h 30. Lun.: 20 h 30. Mar.: 18 h 30.
NOSTALGIA, de M. Martone : Mer.: 17 h 45. Jeu.: 16 h, 20 h 45. Ven.: 12 h, 18 h. Sam.: 20 h 15. Dim.: 13 h 45, 18 h 15. Lun.: 20 h 15. Mar.: 11 h, 18 h 10.
RADIO METRONOM, d'A. Belc : Mer.: 15 h 50. Jeu.: 16 h 05. Ven.: 12 h 10, 18 h 20. Sam.: 11 h, 15 h 50. Dim.: 20 h 15. Lun.: 11 h, 18 h 15. Mar.: 14 h.
VENEZ VOIR, de J. Trueba : Mer.: 16 h 15. Jeu.: 14 h, 20 h 45. Ven.: 14 h 15, 18 h 25. Sam.: 16 h 15. Dim.: 14 h, 16 h 30. Lun.: 20 h 05. Mar.: 14 h.
L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS, de M. Myllylahti : Jeu.: 14 h, 18 h 15. Ven.: 20 h 30. Sam.: 13 h 45. Dim.: 11 h 10, 15 h 30. Lun.: 14 h. Mar.: 16 h 10, 20 h 45.
LES BANSHEES D'INISHERIN, de M. McDonagh : Mer.: 17 h 45. Jeu.: 14 h. Ven.: 18 h. Sam.: 11 h, 17 h 45. Dim.: 14 h 15. Lun.: 11 h. Mar.: 15 h 25.
UNICORN WARS, d'A. Vázquez : Ven.: 20 h 15. Dim.: 18 h. Mar.: 17 h 40.

AVATAR, de J. Cameron et R. Jaffa : Jeu.: 20 h. Ven.: 14 h 30. Sam.: 20 h. Dim.: 20 h. Mar.: 20 h.
MILLENIUM MAMBO, de H. Hsiao-Hsien : Mer.: 18 h 15. Sam.: 15 h 35.
NOS SOLEILS, de C. Simón : Jeu.: 20 h 15.
L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE, de T. Lacoste : Lun.: 20 h.
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE, Collectif : Mer.: 16 h 30. Ven.: 17 h. Sam.: 16 h 45. Dim.: 11 h 10.
ROBIN DES BOIS, de W. Reitherman : Mer.: 13 h 45. Sam.: 13 h 45. Dim.: 15 h 30.
LA MAISON DÉMONTABLE, de Buster Keaton et E. F. Cline : Sam.: 11 h 10. Dim.: 14 h 15.

DU 18 AU 24 JANVIER

BABYLON, de D. Chazelle : Mer.: 13 h 45, 20 h. Jeu.: 16 h 15, 20 h. Ven.: 14 h 15, 20 h. Sam.: 14 h, 20 h. Dim.: 14 h 15, 20 h. Lun.: 13 h 45, 20 h. Mar.: 16 h 15, 20 h.
NOS SOLEILS, de C. Simón : Mer.: 13 h 45, 20 h 30. Jeu.: 11 h, 18 h 20. Ven.: 12 h, 18 h 15. Sam.: 13 h 45, 20 h 15. Dim.: 11 h, 18 h 05. Lun.: 18 h. Mar.: 11 h, 16 h.
YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS, de B. Kasmi : Mer.: 14 h, 18 h 10, 20 h 15. Jeu.: 18 h 30, 20 h 30. Ven.: 12 h, 14 h, 18 h 40. Sam.: 13 h 45, 20 h 30. Dim.: 14 h, 18 h 15, 20 h 30. Lun.: 18 h 15. Mar.: 16 h, 18 h.
DE HUMANI CORPORIS FABRICA,

de V. Paravel et L. Castaing-Taylor : Jeu.: 16 h. Ven.: 14 h 25. Dim.: 20 h 30. Mar.: 18 h 20.
LA LIGNE, d'U. Meier : Mer.: 18 h 15. Jeu.: 11 h, 16 h. Ven.: 12 h 10, 17 h 50. Sam.: 17 h 45, 20 h 15. Dim.: 14 h, 17 h 50. Lun.: 14 h. Mar.: 14 h.
L'ENVOL, de P. Marcello : Mer.: 15 h 45. Jeu.: 14 h, 20 h 30. Ven.: 12 h, 16 h 25. Sam.: 14 h. Dim.: 13 h 45. Lun.: 20 h 15. Mar.: 11 h, 16 h, 20 h 30.
LES RASCALS, de J. Laporal-Trésor : Mer.: 18 h. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 14 h 10, 20 h 45. Sam.: 11 h, 18 h. Dim.: 15 h 50. Lun.: 11 h, 14 h, 20 h 30. Mar.: 13 h 45, 20 h 40.
NATURAL LIGHT, de D. Nagy : Mer.: 18 h. Jeu.: 18 h 10. Ven.: 14 h 10, 20 h 30. Sam.: 11 h 10. Dim.: 11 h, 20 h 15. Lun.: 18 h. Mar.: 18 h 15.
REWIND AND PLAY, d'A. Gomis : Mer.: 18 h 30. Ven.: 16 h 45. Lun.: 18 h 15.
TIRAILLEURS, de M. Vadepied : Mer.: 16 h. Jeu.: 16 h 15, 18 h 15. Ven.: 12 h 10, 16 h 30, 20 h 45. Sam.: 11 h, 18 h 15. Dim.: 11 h, 16 h 05. Lun.: 18 h. Mar.: 20 h 15.
MILLENIUM MAMBO, de H. Hsiao-Hsien : Ven.: 18 h 05.
HIDEOUS (22MN) + LES GRIFFES DU CAUCHEMAR, de C. Russell : Sam.: 20 h 30.
NAUSICAË DE LA VALLÉE DU VENT, de H. Miyazaki : Dim.: 16 h 30.

LA MÉMOIRE HORTICOLE DU HAUT-MONTEUIL, de P. Goupillon : Lun.: 20 h 30.
RETOUR À SÉOUL, de D. Chou : Mar.: 20 h 15.
LA NUIT DU 12, de D. Moll : Mer.: 20 h 30
LE SERMENT DE PAMFIR, de D. Sukholytkyy-Sobchuk : Jeu.: 16 h 15.
SANS FILTRE, de R. Östlund : Ven.: 20 h 15.
EN CORPS, de C. Klapisch : Sam.: 15 h 45.
L'INNOCENT, de L. Garrel : Sam.: 18 h 15.
R.M.N., de C. Mungiu : Dim.: 20 h 15.
LA CONSPIRATION DU CAIRE, de T. Saleh : Lun.: 20 h 15.
AUCUN OURS, de J. Panahi : Mar.: 18 h.
LA MAISON DÉMONTABLE, de B. Keaton et E. F. Cline : Mer.: 14 h 15.
GOODBYE, d'A. Ishizuka : Mer.: 20 h 15. Jeu.: 14 h. Ven.: 18 h 30. Sam.: 18 h. Dim.: 18 h 15. Lun.: 11 h. Mar.: 16 h 15.
INSÉPARABLES, de V. Soudjian : Mer.: 17 h 20. Sam.: 11 h 10. Dim.: 11 h 10.
LE SECRET DES PERLIMS, d'A. Abreu : Mer.: 14 h, 16 h 30. Sam.: 11 h, 14 h 15, 16 h 15. Dim.: 11 h 10, 13 h 45, 16 h 15.
ROBIN DES BOIS, de W. Reitherman : Mer.: 16 h 15. Sam.: 16 h 15.
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE, Collectif : Jeu.: 17 h. Ven.: 17 h. Sam.: 16 h 30. Dim.: 15 h 25.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

PODCASTS

DE GROSSES BÊTISES DE NOËL MADE IN MONTREUIL

Figurez-vous qu'une des séries de podcasts les plus écoutées de France est conçue et fabriquée à Montreuil par deux Montreuilloises : la journaliste Sarah Petitbon et la productrice Élisabeth Mignot. La 4^e saison de *Raconte-moi une bêtise*, consacrée aux bêtises de Noël, vient tout juste d'être mise en ligne dans son intégralité.

Tu savais, toi, que quand les adultes étaient petits ils faisaient aussi des bêtises ? » demande une petite fille. Ainsi commencent les 48 épisodes de *Raconte-moi une bêtise*, un des podcasts familiaux les plus écoutés dans l'Hexagone : il a déjà été téléchargé plus d'1,3 million de fois – selon l'Alliance pour les chiffres de la presse et des médias (APCM), qui mesure l'audience des médias en France. Il faut dire que la série audio d'Initial studio (groupe Slate), fabriquée en grande partie dans les locaux de Comme vous émoi par deux Montreuilloises, la journaliste Sarah Petitbon et la productrice Élisabeth Mignot, est une réussite, avec ses histoires savoureuses et ses habillages sonores raffinés. La cible de ces historiettes de quatre minutes trente, ce sont les enfants de 5 à 12 ans. « Mais les parents et les grands-parents se retrouvent dans les témoignages », souligne Sarah Petitbon, qui ne recueille que des souvenirs d'adultes « pour que les récits soient plus construits ». « Entendre des adultes raconter leurs mésaventures permet aussi aux enfants de dédramatiser », poursuit celle qui a collaboré au festival Marmoe en 2021.



La productrice Élisabeth Mignot au micro de la journaliste Sarah Petitbon.

Les témoignages émanent de partout, mais quelques Montreuillois racontent en voisins leurs méfaits de jeunesse. Parmi eux, Gaël le garagiste qui, à 5 ans, a fait un barbecue dans une cabane en bois ; Raphaël le photographe qui, à 9 ans, a lâché des crabes vivants dans une salle de

cinéma ; Thomas le policier, pris en flagrant délit de vol de bonbons à l'âge de 7 ans...

Explorer les émotions générées par la transgression de l'interdit, l'excitation, la peur de la punition

« Au-delà de l'anecdote amusante qui fait sourire, nous explorons les émotions générées par la transgression de l'interdit, l'excitation, la peur de la punition », souligne Sarah Petitbon,

dont l'un des premiers enregistrements, « Les pâtes au grille-pain », a décroché le prix du podcast jeunesse du Paris Podcast festival en 2021. Avant de collecter au fil des mois suivants les coups de cœur des médias, de *Télérama* à *Astrapi* ou *Le Journal de Mickey*.

CONTEZ VOS MÉFAITS DE JEUNESSE

La série est disponible gratuitement sur toutes les plateformes d'écoute, de Spotify à Apple ou Amazon. Seule la saison 3, consacrée aux personnalités, où l'on découvre par exemple les colères noires du dessinateur Philippe Geluck ou le gros mensonge du comédien Samuel Le Bihan, n'est accessible que sur Deezer.

Pour la cinquième saison, au contenu mystère, les autrices sont toujours preneuses d'histoires de Montreuil et d'ailleurs. On vous dit un secret : elles aimeraient beaucoup mettre en boîte une bêtise du maire de Montreuil... ■ **Maguelone Bonnaud**

« ENFANT-PHARE », LES VOIX DE L'ENFANCE

Elles sont passionnées tout à la fois par la petite enfance, la transmission et leur ville de Montreuil. Un triptyque qui a conduit Anaïs Perelman, consultante dans le domaine de la petite enfance, et Sophie Troisse, comédienne pédagogue, à lancer leur « podcast montreuillois » *Enfant-phare* : un « éclairage sonore sur l'enfance » qui « donne la parole à ceux qui l'ont rarement, comme les enfants et les professionnels de la petite

enfance ». Et met en valeur les lieux culturels, les acteurs et les initiatives locales d'une ville « d'une incroyable richesse, où l'on accorde une place exceptionnelle à la culture dès le plus jeune âge ». Reportages, interviews d'experts ou de familles, partage d'expériences... Leur première série, *Il était une histoire*, explore les bienfaits des contes. Leur deuxième saison sera consacrée aux « premières fois ». Et entre les deux, les quadragénaires ont choisi de

relayer à leur façon des événements municipaux « de qualité », tel le Mois de la petite enfance. Avec sa boîte Kitékoute (un isoloir avec un micro), le duo de mamans a recueilli des paroles de parents, d'enfants, d'éducatrices, d'artistes lors du forum de la petite enfance ou de la journée de restitution des résidences d'artistes dans les crèches. Et toute cette précieuse matière est disponible sur toutes les plateformes ou [via linktr.ee/enfantpharepodcast](http://via.linktr.ee/enfantpharepodcast).

Le rire animal à la Galerie éphémère

Avez-vous déjà vu rire une orque ? Rendez-vous à la Galerie éphémère, à la Croix-de-Chavaux. La peintre Sandrine Ruffault, passionnée d'éthologie, y expose jusqu'à fin janvier des portraits d'animaux (vache, poulpe, moustique...) regroupés sous le titre : *Le rire est-il le propre de l'homme ?* Originalité de cette exposition, « née pendant le confinement et face à la morosité écologique actuelle » : chaque semaine, l'ancienne ingénieure architecte reconverte invitera un autre artiste à présenter une de ses œuvres. Des vernissages bonus sont donc prévus les vendredis 13 et 20 janvier, avant le finissage le 28. Jusqu'au 28 janvier, du jeudi au dimanche de 10 h à 19 h 30. Entrée libre.

Vérino au Montreuil comedy club



VÉRINIQUE GUILLIEN

Voilà qui va mettre un nouveau coup de projecteur sur la scène de stand-up montreuilloise!

Le Montreuil comedy club, qui rassemble les premier et troisième jeudis du mois un plateau de jeunes humoristes au bar Le Drunken, recevra une tête d'affiche le 19 janvier : le montreuillois Vérino, humoriste producteur, adepte des grandes scènes parisiennes, qui a notamment lancé sur YouTube une émission hebdomadaire, *Dis donc Internet*. Prochaines soirées du Montreuil comedy club : les jeudis 19 janvier, et 2 et 16 février, 19, rue Girard. 20 h 30. Entrée libre. Chapeau.

Que les lumières soient !

Des LED multicolores suspendus dans l'espace... *Fiat lux - Et la lumière fut*, première exposition de l'année 2023 au Centre Tignous, du 20 janvier au 15 avril, s'annonce éblouissante. Parce que les dix artistes sélectionnés travaillent autour de la lumière. Et parce que « cette exposition est une ouverture sur l'art numérique, avec un panel représentatif de la scène artistique dans ce champ-là », souligne Aurélie Thuez, la directrice du centre d'art contemporain municipal. Se côtoieront des œuvres d'un pionnier comme François Morellet, figure majeure de l'abstraction géométrique au xx^e siècle, et celles de plasticiens

plus contemporains comme Félicie d'Estienne d'Orves, fêlée de cosmos, ou Barthélemy Antoine-Loeff, « éleveur d'icebergs ». Le Montreuillois Olivier Ratsi, connu à travers le monde pour ses installations lumineuses monumentales, a accepté de créer une œuvre spécialement pour le centre Tignous, *La Chute d'Icare*, à un tarif bien inférieur à sa cote. La présence de ce créateur classé en décembre 2020 parmi les « 50 artistes du XXI^e siècle qui ont marqué la scène française » par la revue d'art *L'Œil* enchante le Centre Tignous. Et bientôt le public. ■ **M.B.**

Fiat lux - Et la lumière fut, du 20 janvier au 15 avril. Infos : centretignousdartcontemporain.fr.



Deep field 2, une œuvre de Félicie D'Estienne d'Orves.

JEANNE SUSIN, DE FABIEN AUX SCÈNES NATIONALES

Cette jeune Montreuilloise, ancienne élève des classes à horaires aménagés musique au collège Fabien, à la Boissière, n'aime rien tant que mélanger musique contemporaine et musique urbaine populaire. Compositrice et interprète, Jeanne Susin présentera fin janvier au Cirque électrique, à Paris, un « opéra de science-fiction ».

Dire que si la petite Perrine n'était pas partie vivre dans les îles, sa copine Jeanne ne serait peut-être jamais devenue musicienne... Vingt-cinq ans plus tard, celle qui a pu entrer à sept ans au conservatoire de Montreuil « à la place de sa meilleure amie » – sinon, ses bohèmes de parents ne l'auraient jamais inscrite à temps – est une musicienne consacrée.

Les 19, 20, 21 et 22 janvier, c'est même un opéra que présentera Jeanne Susin au Cirque électrique, un « opéra de science-fiction », électronique et onirique, pour voix, claviers et batterie arrangée... Dans cet ovni sur « un monde affecté par les dérèglements de la Lune », créé à Grenoble l'année dernière, la compositrice-interprète de 31 ans, qui a été scolarisée en Cham (classe à horaires aménagés musique) au collège Fabien à Montreuil puis au lycée parisien Georges-Brassens (voir ci-contre), a tenu à mêler « musique contemporaine et musique urbaine populaire ». C'est « l'obsession » de la fille des plasticiens montreuillois de l'Atelier Réflexe, Véronique Bourgoïn et Juli Susin : traverser les frontières, décloisonner les univers... « J'aime exploser les bulles, synthétise la musicienne. Chez moi, c'était l'auberge espagnole en permanence. »

UNE FIGURE DU BAS-MONTREUIL

Il faut la voir évoluer dans le quartier Robespierre, où elle a vécu des années. Son mètre soixante-seize et sa silhouette gracile couronnée de cheveux longs ne passent pas inaperçus. Une bise par ci, un salut par là. Au bar Le Balto, elle a organisé des concerts. Aux Pianos, « c'est une longue histoire... » Tiens, cet homme qui lui sourit est « un griot qui pèse dans la communauté malienne ». Cette femme, une danseuse qu'elle



Tout a commencé quand Jeanne Susin est entrée au conservatoire « à la place de sa meilleure amie ».

avait « perdue de vue ». Un autre qui s'éloigne est un « musicien contemporain très pointu »... « J'ai beaucoup traîné dans la rue par ici », explique Jeanne Susin. Mais ce qui semble la relier à tous ces êtres, c'est

une exceptionnelle ouverture d'esprit. La carte blanche que lui avait confiée la municipalité en 2018 à la Galerie éphémère fut un défilé hétéroclite de tout ce que compte la planète musique. Même les Guyanais marginaux

du quartier y ont trouvé une oreille pour leur kasékò.

Jeanne est à l'écoute du monde et le monde vient à cette musicienne hors norme. C'est ainsi qu'un soir, le grand bluesman Glen Hansard, accompagné du

comédien James Thierrée (petits-fils de Charlie Chaplin), qui passaient par hasard devant un bar de la rue de Paris, sont entrés écouter la jeune Montreuilloise à la voix cristalline qui y donnait un concert... Quelques semaines plus tard, Jeanne Susin sillonnait l'Europe en première partie de Glen Hansard. Et aujourd'hui, son « ami » James Thierrée est au générique de son opéra comme « regard extérieur ».

La virtuose trentenaire compte également à son palmarès une participation en 2019 à la création de *Fosse*, l'opéra du grand plasticien Christian Boltanski, ou la cocréation en 2018 du spectacle musical *Chewing gum silence* produit par Banlieue bleue et joué au centre dramatique national de Montreuil dans le cadre du Festival d'automne. Le parcours brillant d'une femme libre. ■

Maguelone Bonnaud

Chute libre au Cirque électrique, place du Maquis-du-Vercors, Paris XX^e. Du jeudi 19 au dimanche 22 janvier.

Accès à l'excellence pour les jeunes du 93

Deux écoles et deux collèges montreuillois disposent de classes à horaires aménagés musique (Cham). Jusqu'en 2021, leurs meilleurs élèves entraient ensuite au lycée Georges-Brassens à Paris. Or ce lycée va fermer en juin, rendant vitale l'ouverture d'une de ces classes « à double cursus » dans un lycée de la ville.

Le président d'Est Ensemble et maire de Montreuil Patrice Bessac, la vice-présidente d'Est Ensemble déléguée à la culture Alexie Lorca, le directeur du conservatoire de Montreuil Marc Kurzman... Tous bataillent pied à pied avec le rectorat pour que soit ouverte au plus vite une classe de lycée « à double cursus ». Objectif : que les apprentis musiciens ou danseurs des conservatoires du territoire d'Est ensemble puissent bénéficier d'un emploi du temps aménagé de la seconde à la terminale leur permettant de suivre à la fois les enseignements traditionnels et les enseignements artistiques.



Un cours de danse au conservatoire durant la crise sanitaire.

« Nos villes portent les Cham dans les écoles primaires, puis les collèges prennent le relais, souligne Alexie Lorca. À l'entrée au lycée tout s'arrête ! » À Montreuil, deux écoles élémentaires, Joliot-Curie et Nanteuil, et

deux collèges, Colonel-Fabien et Paul-Éluard, disposent de Cham : quelque 330 élèves bénéficient ainsi chaque année de cet enseignement artistique prodigué gratuitement par le conservatoire de musique. Pendant des années, à l'entrée au lycée, les élèves les plus brillants étaient accueillis à Georges-Brassens, un établissement parisien qui propose un double cursus artistique. « Et

puis soudain, à la rentrée 2021, les élèves du 93 ont été refusés sous prétexte qu'ils n'avaient pas le niveau ! tempête Marc Kurzman. Et nous venons d'apprendre que Brassens fermera définitivement en juin.

En finir avec l'injustice consistant à domicilier à Paris les classes à double cursus

Cette absence de débouchés met en péril des vocations de musiciens ! » Selon le directeur du conservatoire montreuillois, à l'échelle d'Est Ensemble, les effectifs de musiciens ou danseurs en herbe sont suffisants pour ouvrir une classe au lycée. « Ce qui ne coûterait pas un centime à l'Éducation nationale puisque les 20 heures de pratiques artistiques sont prises en charge par

les conservatoires, donc par les habitants de nos territoires à travers leurs impôts », insiste Alexie Lorca.

SANS LYCÉE ADAPTÉ, PAS DE PRÉPA DANSE

L'enjeu est d'autant plus grand que le conservatoire de Montreuil, historiquement à la pointe dans le domaine, s'appête à ouvrir une classe préparatoire danse pour former les jeunes gens aux concours d'entrée aux grandes écoles comme l'Opéra de Paris ou le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP). « Si l'on n'a pas la possibilité d'offrir à ces élèves un lycée adapté, notre prépa ne fera pas long feu », redoute Marc Kurzman. « Il s'agit bel et bien de permettre aux jeunes du 93 d'accéder à l'excellence, synthétise Fabrice Chambon, le directeur des affaires culturelles d'Est Ensemble. Et d'en finir avec cette injustice historique qu'est d'avoir toujours domicilié à Paris toutes les classes à double cursus. » Empêcher, enfin, la fuite de nos talents, qui sont aussi des locomotives pour leurs camarades, vers la capitale. ■ Maguelone Bonnaud

Hommage à la nature



LES CURIOSITÉS

Inaugurée le 12 janvier, la fresque sur la façade extérieure du 100, rue Hoche met à l'honneur la nature. Derrière ce projet, Sophie Barriolade, fondatrice et coordinatrice de l'association Les Curiosités, et Synthia Morvan, coordinatrice du pôle familles-adultes, qui ont accompagné des seniors et des enfants du quartier à réaliser ces beaux dessins.

15 témoignages, c'est ce qu'aimerait recueillir l'association Passerelle de mémoire pour le quartier La Noue – Clos-Français; jusqu'en février, une caravane vous attend aux abords du 100, rue Hoche, le vendredi de 10 h à 13 h 30, pour recueillir souvenirs et anecdotes sur le quartier

Infos: 06 13 45 1167

Conseil de quartier

Prochain conseil de quartier mardi 17 janvier, à 20 h, à la maison de quartier Annie-Fratellini. Ordre du jour: les questions relatives à la mobilité et au stationnement. Olivier Stern, adjoint délégué en charge des mobilités, de la ville cyclable et du stationnement, sera présent.

DES ARTICLES DE:
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Sada Doucouré

Installé au Clos-Français depuis 2015, Sada est connu dans le quartier pour les cours de couture qu'il délivre au centre social depuis maintenant deux ans. Tous les jeudis et vendredis, il démontre à ses élèves l'étendue de ses talents à travers différentes créations en wax ou en tissu (masques, sacs, vêtements...). Son secret? Une formation à Bakel (une ville située à la frontière du Sénégal et du Mali) auprès des meilleurs tailleurs sénégalais. Dans les années à venir, il aimerait créer son propre défilé de mode.

PRÉCIEUX. Les médecins de quartier, des rouages essentiels pour notre système de santé

Ils ont vu passer plusieurs générations de Montreuillois dans leur cabinet! À l'image du Dr Richard Amsellem, la médecine de ville est précieuse dans nos quartiers. La municipalité s'engage auprès des soignants en facilitant l'installation de cabinets médicaux. Rencontre.

C'est dans un local de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) de 50 mètres carrés aménagé au rez-de-chaussée d'un immeuble situé au 3, place Bertie-Albrecht, au cœur du quartier La Noue, que se trouve le cabinet du Dr Richard Amsellem, généraliste. À l'instar de celui-ci, 59 médecins généralistes ont fait le choix de s'implanter à Montreuil. La municipalité accompagne les praticiens dans leur installation. « Nous facilitons l'implantation des médecins, notamment en les mettant en



FRANCESCO GATTONI

Le Dr Richard Amsellem en pleine consultation.

relation avec les bailleurs », explique ainsi Olivier Madaule adjoint au maire en charge de la santé. Aux yeux de Jamel, un habitant du quartier La Noue qui s'est déplacé pour faire soigner un début de grippe, Richard Amsellem est « un médecin remarquable ! Il me suit

depuis que je suis tout petit. Il est également le médecin traitant de tous les membres de ma famille. » Depuis 1981, ce médecin de quartier s'évertue à soigner les petits bobos et les maladies des Montreuillois et, plus largement, des Franciliens. « C'est le plus beau métier du monde,

Médecin de quartier est le plus beau métier du monde

explique-t-il, la médecine de quartier me permet de me trouver au contact des gens et de les accompagner dans leur parcours de soins. J'ai près de 1 500 patients et je réalise 6 000 actes de consultation chaque année. »

UNE VRAIE PERSONNALITÉ

Né à Oran, en Algérie, en 1951, Richard Amsellem arrive en France à l'âge de 11 ans. Au cours des années 1970, il intègre la faculté de médecine à Nice. Reçu docteur en médecine en 1976 et titulaire d'un certificat en dommages corporels l'année suivante, il officie dans un premier temps dans la ville de Menton avant de gagner Montreuil en 1981. « J'ai toujours voulu travailler dans une grande ville. J'ai d'abord ouvert un premier cabinet dans le centre-ville, rue Walwein. Je l'ai par la suite, en 2010, déplacé à La Noue afin de remplacer un collègue qui partait à la retraite. Je reçois les patients du lundi au vendredi à partir de midi. Ici, les horaires fixes n'existent pas : il m'est déjà arrivé de finir les consultations à 22 h. Malgré mes 71 ans, je ne veux pas abandonner les habitants. » Le généraliste est un bourreau de travail. Dépourvu de secrétaire médical, il prend lui-même les rendez-vous au téléphone. Le Dr Amsellem espère que cette année les épidémies de grippe, de Covid et de bronchiolite seront moins fortes qu'auparavant, et préfère garder pour lui ce que lui inspire le récent mouvement de grève des médecins de ville... ■



GILLES DELBOS

Les professionnels de santé s'unissent

Montreuil donne la priorité à l'accès aux soins. Le 7 novembre, a ouvert ses portes dans le quartier Jean-Moulin la plus grande maison médicale de France. Un projet accompagné par la municipalité et proposant de nombreuses spécialités aux habitants. Par ailleurs, le 24 novembre, les professionnels de santé de Montreuil se sont réunis en assemblée générale constitutive pour créer une Communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS). Ce dispositif d'échange, de coordination et de partage vise à faciliter l'exercice des professionnels désireux de s'installer dans la commune et à améliorer l'organisation des prises en charge des patients. Enfin, la Ville souhaiterait, dans le cadre du renouvellement urbain (ANRU), la création d'une maison médicale et d'une résidence senior dans le quartier La Noue – Clos-Français.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Vincent Vella-Pigeon

Petit, il a fréquenté les centres de loisirs de Montreuil. Aujourd'hui âgé de 16 ans, ce jeune homme sourd vient d'effectuer un stage professionnel d'animateur au sein de l'accueil Louise-Michel. Son handicap n'a pas été un obstacle au dialogue avec les enfants, grâce à un animateur signant en langue des signes (LSF) à ses côtés. « Les enfants étaient contents de découvrir la LSF. Les sourds et les entendants peuvent être mélangés. On s'adapte facilement », explique Vincent, qui souhaite devenir animateur.

HIP-HOP. À la cité de l'Espoir, la Paris jam land fédère les danseurs pros et amateurs du monde entier

Tous les lundis, la planète hip-hop fait groover Montreuil en invitant pros et amateurs à danser ensemble et librement. Grâce à sa renommée internationale, la Paris jam land ravive la flamme de la danse à Montreuil.

L'histoire de la Paris jam land a commencé en 2017, aux Grands-Pêcheurs. Montreuillois et ancien danseur, Tony y organisait des « jams », des rencontres entre danseurs de hip-hop, qui performaient, s'entraînaient ensemble, échangeaient pas et mouvements, grâce aux platines et aux disques de Quentin. Avec le soutien actif de Nasser Definel, élue aux quartiers, et de Denis Vemclefs, directeur de la culture, la Paris jam land s'est implantée depuis octobre au centre de quartier Pablo-Picasso. Portée par les



HERVE BOUTET

Cours de breakdance au centre de quartier Pablo-Picasso.

associations Make your choice et SOM, elle accueille danseurs de hip-hop, breakdance, housedance, popping, locking... le lundi de 20 h à 22 h 30. « Les danseurs internationaux qui participent à des battles le week-end se retrouvent à Montreuil le lundi pour s'entraîner. Ça fait un bon melting-pot. C'est gratuit, ouvert », dit Tony. Salma, habitante de la cité de l'Espoir, raconte : « J'ai arrêté la

danse quand j'ai eu des enfants. Je viens de reprendre des cours. Le lundi, je laisse les enfants à mon mari et je viens danser. »

DES DANSEURS DU MONDE ENTIER

Ce soir-là, un danseur coréen et un japonais ont fait le déplacement, ainsi qu'Hicham, pionnier de la house dance en France. Karla, danseuse professionnelle aussi finlandaise

que montreuilloise, a rejoint Tony et Quentin dans l'organisation et se retrouve souvent aux platines. « Tout fonctionne par le bouche-à-oreille, explique-t-elle. Des danseurs tels que l'Américain Mr. Wiggles, membre du Rock Steady Crew, ou le pionnier Loose Joint sont déjà venus. » Tony, qui a parallèlement produit une websérie – *Tonyz Flow* – racontant cette histoire fondatrice, conclut : « Les rappeurs à Montreuil étaient danseurs. C'est l'envie de redémarrer une dynamique pour les artistes et surtout pour les jeunes qui nous motive. » ■

À SAVOIR

SOM propose des ateliers d'expression libre tous les jeudis de 20 h à 23 h, 4, place de la Fraternité. Donation libre. @the_som_experience ; @Paris_jamland. Make your choice propose des ateliers de breakdance le mercredi de 14 h à 15 h 30 pour les 6-11 ans au centre de quartier des Ramenas. Gratuit. Tél. 06 50 08 43 70.

Club informatique

GILLES DELBOS

Vous avez des difficultés pour déclarer vos impôts en ligne ? Votre nouveau smartphone vous pose un problème ? Vous ne savez pas ouvrir les pièces jointes de votre messagerie ? Le Club informatique montreuillois vous attend afin de vous aider à vous sentir à l'aise avec vos écrans. Rendez-vous les lundis, mercredis, vendredis de 15 h à 18 h, 8, place du 14-Juillet. Tél. 01 41 72 02 16 (aux heures d'ouverture).

Bric-à-brac « culturel »

Le Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin organise son vide-greniers le dimanche 29 janvier de 10 h à 20 h. Idéal pour chiner livres, disques vinyles, CD, instruments de musique, matériel son, objets d'art, affiches, photos, jeux... Venez également profiter de l'espace fanzines proposé par Fanzinarium et Barzines et des animations proposées par Bouq'lib.

Petite restauration sur place. Entrée libre. Stand gratuit réservé aux particuliers et limités à 3 m. Inscription obligatoire à : resa.berthelot@montreuil.fr

DES ARTICLES DE:
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

PORTRAIT

JULIETTE DE SIERRA

MASSANDJE SANOGO CONTEUSE, DANSEUSE, DJ, CINÉASTE & PHOTOGRAPHE

« En 2023, les jeunes savent tout faire »

Artiste, à 23 ans, Massandje Sanogo l'est assurément par sa façon de transformer ses expériences personnelles en touchant à tous les médiums. Avant de tracer son chemin vers la photo et la vidéo, elle est victime de racisme dans une grande école de théâtre en Belgique : « J'ai grandi à Montreuil, ville cosmopolite. C'était la première fois que je me prenais le racisme en pleine face. » De cette expérience, elle tire son premier spectacle, *Rapport sur ma vie antérieure de femme noire*, pour lequel elle a été accueillie en résidence à Comme vous émoi pendant deux mois. Elle y conjugue son éclectisme à travers le conte, la danse et le DJing auquel elle s'est initiée en autodidacte, souvenir de ses soirées au Chinois. « C'est

propre à ma génération. Aujourd'hui, les jeunes savent tout faire. » Il est vrai qu'entre-temps, sous le pseudo (ou le double) d'Oxybabe, elle a remporté le prix du Festival de courts-métrages féministes de Montreuil avec *Constante adaptation* et présenté l'exposition *Gusmas* au Studio Boissière avec le photographe montreuillois Luc Pages. Projets qui questionnent représentations et identité sexuelle. « J'ai envie de jouer mais il n'y a pas de rôles pour les femmes noires. Les réseaux sociaux donnent de la visibilité, mais les institutions restent peu accessibles », déplore celle qui rêve du Théâtre public de Montreuil. ■

Rapport sur ma vie antérieure de femme noire, le 20 janvier à 20 h à Comme vous émoi et les 11 et 12 mars au Théâtre de La Noue.

Hommage à Dominique Layet



Le centre social Lounès-Matoub est en deuil à la suite du décès de Dominique Layet, à qui nous avons consacré un « Coup de chapeau » (*Le Montreuillois* n° 76, 16/05/2019) pour honorer son activité d'écrivain public. Ancien architecte, il était très impliqué dans le quartier, œuvrant au conseil de quartier du Bas-Montreuil – République qu'il a longtemps fréquenté, et au centre social, donc, au sein duquel il prenait activement part *via* le conseil de maison notamment, avec un « dévouement désintéressé et en toute humilité », selon les membres de l'équipe. *Le Montreuillois* s'associe à la peine de sa famille.

Le centre social Lounès-Matoub vous attend pour lancer 2023 !

Le comité senior de Lounès-Matoub se réunit vendredi 13 janvier à 13 h pour échanger sur la programmation senior du centre avant d'entamer un après-midi jeux de société ouvert à tous (de 14 h à 16 h). Le prochain conseil de maison du centre social aura lieu le samedi 14 janvier à 10 h. En lien avec l'équipe du centre et en compagnie d'autres habitants bénévoles, vous prendrez part à la mise en place et à la programmation des activités (sorties, événements conviviaux ou débats).

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr



COUP DE CHAPEAU

à Brice Barat Renouf
Brice est assistant de soins en gérontologie, une spécialité acquise après plusieurs années d'expérience en tant qu'aide-soignant à Montreuil et qui lui a permis d'intégrer une équipe spécialisée. Il est aussi l'auteur du *Petit manuel d'Alzheimer*. « J'ai voulu donner des outils aux personnes atteintes et à leurs proches, avec un livre pas trop long, simple, plein d'infos utiles qui permettent de comprendre cette maladie. » *Le Petit Manuel d'Alzheimer – Comprendre la maladie et savoir y faire face* (Véronne éditions).

À VENIR. Dans la ville de Georges Méliès, une toute nouvelle école de cinéma ouvrira rue Parmentier

Logements étudiants, enseignement et savoir-faire techniques de pointe. Et deux cursus : audiovisuel et son. La direction affiche l'ambition de former à des métiers rattachés aux bassins d'emploi les plus demandés.

L'histoire d'amour entre Montreuil, la ville de Georges Méliès, et le septième art se perpétue avec l'arrivée en ce premier semestre 2023 d'un établissement scolaire supérieur technique privé d'audiovisuel. L'École internationale des métiers audiovisuels (EIMA), qui dès mars encadrera des stages professionnels, prépare déjà la rentrée 2023. En septembre, les premiers étudiants investiront des locaux flambant neufs au 10 ter, rue Parmentier pour entamer les cursus en formation



Les locaux de l'EIMA actuellement en chantier, rue Parmentier.

initiale, en audiovisuel, son et VFX-3D (effets spéciaux). « C'est une école de petite dimension, un petit campus qui associe résidences étudiantes et formation », décrit Georges Touati, directeur de l'établissement. En effet, l'école s'est dotée

d'une offre de logement conjointe pour accueillir les étudiants dans le quartier. « Avec le conservatoire de musique tout proche, c'est un environnement riche qui nous accueille, l'école ayant pour ambition de participer à l'animation de ce quartier. »

UNE FORMATION EN PHASE AVEC LES OFFRES D'EMPLOI

Les métiers des effets spéciaux et des nouvelles technologies de l'image sont en vogue. Une tendance à laquelle veut répondre l'EIMA, souligne Georges Touati : « Nous souhaitons proposer un enseignement de type technologique de très haut niveau sur la 3D, les technologies de pointe, le son. Des formations très demandées sur le marché ! » L'EIMA propose des formations professionnalisantes de trois années post-bac, dont la dernière en alternance. « Nous voulons faire de l'alternance dès la première année », annonce le directeur, qui ambitionne de proposer des « formations payées, l'assurance d'un logement avec APL et, à terme, un métier en alternance ». ■

À SAVOIR

Inscriptions et infos : ecole-eima.fr



Le 26 janvier, les studios Albatros fêtent leurs 100 ans au Méliès !

La naissance et le développement de l'EIMA (voir ci-dessus) ont lieu en association avec les studios Albatros. Créé en 1922 par Alexandre Kamenka, jeune immigré russe passionné de cinéma, ce lieu mythique a vu l'émergence de « l'école russe du cinéma français » et la production d'une cinquantaine de films jusqu'au crépuscule de son exploitation, en 1958. Reconverti en « Espace Albatros » depuis 2001, il accueille résidences, tournages et événements sous l'égide de la famille Chemla. L'année 2022 marquant le centenaire de l'Albatros, cet anniversaire sera fêté en grande pompe au Méliès le 26 janvier à partir de 19 h, en présence notamment de l'actrice et écrivaine Macha Méril. Le documentaire *Albatros, debout malgré la tempête*, qui revient sur les grandes années du studio, sera projeté pour l'occasion.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU**à Imène Moumen**

En BTS Management commercial opérationnel au lycée Jean-Jaurès, Imène est aussi ambassadrice du Projet 93. Une action menée par la Montreuilloise Marie Aichagui et visant à lutter contre la précarité menstruelle en offrant aux femmes des protections lavables financées par des dons. Entre ses études, son stage dans un magasin de sport et un job dans un parc de loisirs, Imène se réjouit d'apprendre beaucoup en s'impliquant auprès des femmes.

Projet 93 : deessepadma.com/collections/solidarite-menstruelle

Du nouveau à la mairie annexe !

GILLES DELBOS

Depuis le 2 janvier, la mairie annexe est accessible les lundis, mardis, mercredis, vendredis de 9 h 15 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, et le jeudi de 13 h 30 à 17 h 30. Les inscriptions scolaires pour les enfants nés en 2020 débutant le 16 janvier, une permanence APE (Accueil prestations à l'enfance) y sera mise en place dès le mardi 17 janvier. Un agent APE vous y recevra les mardis et mercredis, avec ou sans rendez-vous.

77, rue des Blancs-Villains.

Quand les jeunes filment leur quartier

Consécration pour les jeunes du quartier Le Morillon qui ont participé l'été dernier à la réalisation d'un film documentaire sur son histoire. Conçu en partenariat avec le musée de l'Histoire vivante, *Du musée au quartier en passant par le parc* sera projeté au cinéma Le Méliès le lundi 23 janvier à 20 h 30. À ne pas rater.

Pour l'oral du brevet

Afin d'accompagner les élèves de 3^e dans la préparation de leur oral de brevet, l'association APA (Accueil partage apprentissage) leur propose, avec la compagnie de théâtre Le Regard du loup, de s'entraîner à présenter leur rapport de stage en améliorant la posture, la présentation, la voix et la diction. Un samedi sur deux de 10 h à 11 h 30 dès le 14 janvier. Salle Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Villains. Gratuit sur inscription au 06 59 88 69 08.

FIERTÉ DES NÔTRES. Le Morillon est allé à Mogador pour applaudir « son » Roi lion : Youba Simaga !

Grâce à la mobilisation du centre social Espéranto, une cinquantaine d'habitants du quartier Le Morillon ont pu assister en famille, le 30 novembre, à une représentation du *Roi lion* au Théâtre Mogador, à Paris.

À 18h45, ils étaient déjà tous dans le car et tré-pignaient d'impatience de partir. Le 30 novembre dernier, cinquante personnes dont 13 enfants ont vu la comédie musicale *Le Roi lion* au Théâtre Mogador grâce au centre social municipal Espéranto, qui proposait des places à 6,50 €. La municipalité avait aussi mis un car à disposition. Sur scène, Youba Simaga, enfant du quartier Le Morillon, interprète depuis septembre l'un des rôles principaux, au sein d'une troupe professionnelle. Du quartier au Théâtre Mogador, il s'est accro-



JOSEPH BANDERET

Parents, amis et camarades étaient à Mogador pour Youba !

ché à son rêve, quand, après un casting et une figuration pour le dernier film de Jean-Jacques Annaud, il a été repéré par la production du spectacle puis a brillamment passé toutes les sélections avant d'être choisi pour incar-

ner Simba enfant, le héros du célèbre dessin animé de Disney.

« L'initiative du centre social incarne la générosité du travail des agents municipaux »

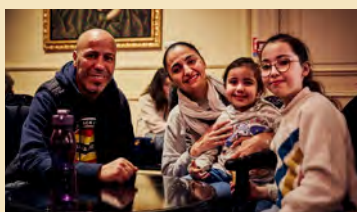
Patrice Bessac

Pendant la première partie du spectacle, qui est une ode à l'Afrique, Youba chante en direct, danse et joue avec talent. Il donne une représentation

Ce qu'ils en disent...

Soumia, avec Lina et Sabine
Youba est notre star de la cité. C'est une pépite, j'attends qu'elle se développe

encore. C'est aussi un honneur pour Le Morillon parce qu'on voit grâce à lui qu'il sort de notre quartier énormément de bonnes choses. Je connais Youba depuis qu'il est petit grâce à notre centre social, car, comme sa mère, je suis membre du comité des parents. On fait des sorties ensemble. Ça fait longtemps qu'on connaît les capacités de Youba. On attendait que Le Morillon produise un événement comme celui-là. On est fiers.



Khellaf et Mélina, venus en famille
Franchement, cela nous fait plaisir à tous d'être ici. C'est super d'être là en famille, et ensemble avec le quartier aussi. Nous sommes cinq. C'est génial de la part du centre social de nous permettre d'avoir accès à ce spectacle. On est venus encourager Youba. Mélina est en CM2 et fréquente l'aide aux devoirs d'Espéranto, où elle joue de la trompette avec lui. D'habitude, elle se couche à 20 h. La nuit va être courte mais on fait une exception car cela vaut la peine.



Maïssa et Mouad Driss
Il y a 15 ans que je suis ici et parmi les premières qui ont fréquenté le centre social.

Je fais partie des fondatrices du comité des parents. J'ai trois générations d'enfants à la maison, de 21 à 9 ans. Les premiers ont fait du théâtre au centre social. On a fait plein de sorties. Le centre social, c'est notre oxygène dans le quartier. Si on est aujourd'hui à Mogador, c'est vraiment grâce à lui. C'est émouvant. On avait envie de voir Youba sur scène. On est fiers de lui, fiers de Montreuil, fiers du quartier Le Morillon.

JOSEPH BANDERET

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

Livraison de repas & service à domicile



Cuisine traditionnelle et copieuse

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **14,90 €**

Déjeuner équilibre : **14,25 €**

Interventions 7 jours sur 7

Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...

Travaux ménagers, repassage



01 48 57 06 21

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.



Charte nationale qualité
SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr



les essentielles
RÉSIDENCES SERVICES SENIORS

Nouvelle Résidence Seniors

Ouverture prochaine à Montreuil

Un quotidien 100% plaisir

Appartement tout équipé

Restaurant

Conciergerie 7/7

Activités et ateliers

34 rue Gaston Lauriau, Cap Gaillard - 93100 Montreuil
montreuil@lesessentielles.fr
lesessentielles.fr

Pour planifier votre visite :
06 58 86 06 59
prix d'un appel local

Les Essentielles SAS - Siège Social : 165 Avenue Gallée Le Rubis, Parc De La Duranne 3, 13857 Aix-en-Provence. Siren : 815 344 494. Visuels et informations non contractuels
Images : les essentielles / AdobeStock - Novembre 2022 - Réalisé par GI, Associés.

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Devis et déplacements gratuits

GARANTIE DÉCENNALE

Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**

CHANTIER **06 61 38 08 55**



Siret : 409 938 776 004 93



Lycée Claude Nicolas Ledoux

EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension
Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil
Tél. : **01 48 08 11 21** • www.ledoux-ebtp.com

Journée Portes Ouvertes
samedi 11 février 2023
de 9h00 à 17h00

Enseignement Général et Technologique

- BAC enseignement général - portails : Maths & Sciences, Sciences Eco & Géopolitique, Arts, Sciences du numérique, Education Physique & Culture Sportive
- BAC PRO Bâtiment & BAC PRO Communication Visuelle
- Préparatoire Enseignement Supérieur en Génie Civil
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Économie de la Construction
- DN MADE mentions Événements & Espace
- Bachelor Technologique Management & Gestion de Travaux dans le BTP



MY ASSISTANCE

L'AIDE À DOMICILE

7j/7- 24h/24
Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon la législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménager

50% de crédit d'impôt
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques. Possibilité de règlement par chèques ADPA distribué par le Conseil départemental, par CESU préfinancé par la MDPH et différentes mutuelles et ou complémentaire santé.

Nous intervenons sur

LA SEINE-SAINT-DENIS
216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois
01 56 63 09 35
mail : myassistance93@myassistance.fr

LE VAL DE MARNE
81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois
01 55 12 10 02
mail : myassistance94@myassistance.fr

LYDIE PÉRILLAUD, UNE VIE DÉDIÉE À MONTREUIL, AUX FEMMES, À LA SOLIDARITÉ

Infatigable militante, créatrice de l'Association des femmes maliennes de Montreuil, Lydie Périllaud avait connu la libération de la ville, en août 1944, et s'était engagée très jeune au sein du Parti communiste français. Elle s'est éteinte le 29 décembre, à l'âge de 94 ans.

Lydie a 15 ans quand elle arrive à Montreuil, avec son frère et ses parents. C'est un autre siècle, une sombre époque. 1944. Les nazis occupent encore la ville. Ses parents, militants communistes et résistants, prennent part aux combats pour sa libération. Sa mère sera d'ailleurs l'une des rares femmes du comité local de libération. Après des années de clandestinité, d'errance et de peur, Lydie trouve à Montreuil une terre d'accueil, solidaire et fraternelle. Elle lui sera toujours fidèle. « Même quand on était en vacances, elle était pressée d'y revenir ! » se rappelle sa fille Claudine. Comme elle sera toujours fidèle à ses engagements militants en faveur d'un monde plus juste et équitable. Entrée à l'adolescence aux Jeunes filles de France, section féminine des Jeunesses communistes, elle occupera à Montreuil diverses responsabilités, parallèlement à son métier de secrétaire dactylo, avant de travailler au siège national du Parti communiste français, dans le secteur Organisation et cadres (où elle côtoiera tous les dirigeants d'après-guerre).



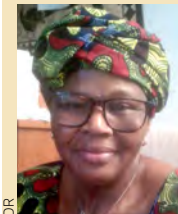
« La Malienne blanche de Montreuil » Lydie Périllaud, en 2017.

LE MALI, UN COUP DE CŒUR
C'est aux Jeunesses communistes que Lydie (née Spiler) rencontre celui qui deviendra son époux, Jean-Pierre Périllaud, ajusteur de métier et futur cadre du Parti. Ils se marient en 1951 (à la mairie de Montreuil, bien sûr) puis s'installent dans un logement HLM de la cité Jean-Moulin, où verront le jour leurs trois filles, Martine, Michèle et Claudine. En 1994, aux côtés de Jean-Pierre, devenu adjoint au maire de Montreuil délégué à la coopération, Lydie découvre le Mali et le cercle de Yélimané, d'où sont originaires

la plupart des Maliens de la ville. « En payant moi-même mon billet ! » tenait-elle à préciser. C'est un choc et un coup de cœur. « Elle a tout de suite aimé le contact humain, et a aussi été frappée par les difficiles conditions de vie des femmes », raconte Claudine. À son retour, avec sa voisine et amie Hawa Camara, elle crée l'Association des femmes maliennes de Montreuil, véritable creuset d'émancipation, qui a fêté ses vingt ans d'existence en 2016 (*Le Parisien* lui consacra alors un long article intitulé « Les femmes maliennes l'appellent la "Mama blanche" »). Elle

en était encore présidente « honoraire ». Jusqu'à ses derniers jours, Lydie s'est souciée de Montreuil, de ses « camarades » et de l'actualité internationale, lisant chaque jour *L'Humanité*. Ces derniers temps, hélas, la pandémie, l'accroissement des inégalités et la guerre en Ukraine lui rappelaient, disait-elle, les « sombres heures de 1939 ». Loin du chemin qu'elle a tracé à Montreuil. Elle qui écrivait récemment, dans une contribution au congrès du Parti communiste : « La priorité numéro un, c'est de renouer des liens de solidarité. » ■ Jean-François Monthel

Elles se souviennent...



Hawa Camara, cofondatrice de l'Association des femmes maliennes de Montreuil
Je connaissais Lydie depuis 40 ans. À son retour d'un voyage au Mali, je lui ai raconté combien les Maliennes d'ici étaient isolées, combien c'était un frein dans nos vies. Nous avons eu l'idée de créer l'Association des femmes maliennes de Montreuil. L'aventure dure depuis 26 ans. Elle était infatigable et très courageuse. Elle voulait tout résoudre. C'était insupportable pour elle de constater nos difficultés. Nous parlerons toujours de Lydie.



Méline Le Gourriec, conseillère municipale et petite-fille de Lydie Périllaud
J'habite en face de chez mes grands-parents. Quand ils oubliaient d'éteindre leur lumière extérieure, je les prévenais. Et eux savaient si je rentrais tard... On en rigolait. Mamie prenait des nouvelles de mes collègues et me demandait si j'avais un nouveau voyage prévu pour le travail. Rapidement, on déviait sur la situation du monde, qui l'inquiétait beaucoup. Et puis, on parlait de ses voyages... Le Mali surtout, qu'elle aimait tant. Un jour, elle m'a donné une jupe d'une danseuse du Bolchoï ainsi qu'un foulard russe. Je suis toujours très fière de les porter. Peu de temps avant son départ, elle a demandé à ma mère de lui acheter un agenda. Elle était toujours très organisée.



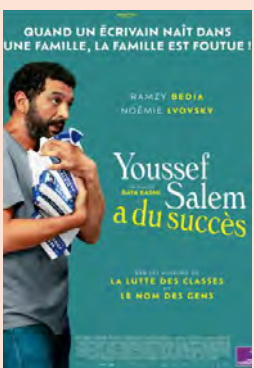
Roselyne Rollier, présidente de la Maison des femmes - Thérèse-Clerc de Montreuil
J'ai connu Lydie en 1968. J'étais lycéenne à Jean-Jaurès avec sa fille. Lydie faisait partie des parents qui ont milité au sein de la FCPE pour que les parents et les élèves aient des représentants au sein des conseils d'administration et des conseils de classe. Plus tard, je passais régulièrement voir les Femmes maliennes. J'admirais Lydie car elle a toujours milité, jusqu'à la dernière minute. Elle voulait que ces femmes dynamiques puissent s'exprimer. Elle a contribué à un moment important de l'histoire de Montreuil.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

CINÉMA LE MÉLIÈS

Vendredi 20 janvier à 14 h



Youssef Salem a du succès (2022), avec Ramzi Bedia, en présence de la réalisatrice Baya Kasmî. Les ennuis commencent pour l'écrivain

raté Youssef Salem, 45 ans, lorsque son nouveau roman rencontre le succès. Car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire.

L'équipe du pôle seniors vous souhaite une très bonne année 2023 et vous réserve de belles surprises dans la brochure de janvier à avril, disponible aux repas du Nouvel An et dans les lieux municipaux, ainsi que dans la nouvelle édition du Pass pour 2023, avec de nouvelles offres culturelles, sportives et commerciales.

■ PAR LE PÔLE SENIORS DU CCAS

TAÏSO

Pratique permettant de bien préparer son corps, de se protéger et d'accroître son potentiel physique. Objectifs : renforcer le

système musculaire, améliorer la maîtrise des gestes, augmenter sa souplesse et apprendre à se relaxer. Atelier gratuit au Dojo Didier-Lefèvre, 11, rue Henri-Schmitt tous les mardis de janvier à juin, de 14 h à 15 h ou 15 h à 16 h (sauf le 24 janvier). Il reste des places.

THÉÂTRE en partenariat avec le Théâtre municipal Berthelot - Jean-Guerrin

Atelier ludique, dynamique, créatif. Préparation d'un mini-spectacle pour le festival Détonnants Amateurs, qui aura lieu en juin. Improvisations, jeux de théâtre et théâtre musical,

bonne humeur garantie. Atelier gratuit au Théâtre Berthelot, les lundis : 16 janvier, 6 février, 27 mars et 5 juin de 14 h à 16 h ; 6 mars et 15 mai de 10 h à 12 h ; 3 avril de 10 h 30 à 12 h 30. Il reste des places.

Étude sur les bénéfiques de l'activité physique

Participation gratuite à un programme collectif d'activité physique via un mur interactif. Étude gratuite au centre sportif Arthur-Ashe, deux fois par semaine, du 27 février au 29 mai. Inscription auprès de Neva : 06 58 93 64 50.

À VENIR

Jeudi 2 février
Après-midi convivial « crêpes party ».

Jeudi 9 février
Musée des Arts décoratifs : exposition **Années 80, mode, design et graphisme en France.**

Jeudi 23 mars, salle des fêtes de l'hôtel de ville
Spectacle **L'Hymne à la môme.**

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Nous avons droit au bonheur !**

Nous vous souhaitons une année porteuse d'espoir. Avec les mots du poète Nazim Hikmet, nous voulons « les jours à venir, les beaux jours, entre vos mains, les bons jours, les grands jours, ceux qui ne sont pas exploités pendant la journée, qui ne dorment pas avec la faim, les jours de pain, de roses et de liberté ». Le programme des régressions sociales est complet pour 2023. Le Gouvernement Macron ouvre toutes les vannes pour disperser les voix d'opposition aux réformes des retraites et de l'assurance chômage. Il s'attaque au revenu de solidarité active, aux politiques d'accueils et aux lycées professionnels. Il « découvre »

les contrats d'énergie abusifs comme s'ils ne touchaient que les boulangers et restaurateurs. Collectivités et citoyen-nes, nous sommes tous-tes concerné-es!

La perte du pouvoir d'achat et la hausse des prix sont des choix politiques. Les choix de ne pas empêcher la spéculation sur les produits alimentaires ; de précariser et diviser les salarié-es ; d'ouvrir à la concurrence les services publics et faire payer les usager-es. L'extrême-droite coopère en ayant refusé le rétablissement de l'ISF et toutes les augmentations de salaire et du SMIC. Nous exigeons des beaux jours pour chaque montreuillois.e. Nous avons obtenu plusieurs victoires dans la bataille pour nos bus, pour la qualité des transports en commun et contre la pri-

vatation de la RATP. La lutte continue ! En 2023, nous serons plus que jamais dans nos rues pour être à votre écoute et porter nos revendications.

Pour 2023, le peuple doit décider. Il a déjà tranché pour la revalorisation des salaires et l'indexation des retraites sur le rythme de l'inflation. Les élu-es de Montreuil Rassemblée seront encore en première ligne pour les batailles du bien commun. Soyons uni-es pour obtenir les beaux jours qui nous reviennent ! ■

Montreuil Rassemblée
Communisme · Coop' & Ecologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Joyeuses retraites !**

Alors que l'urgence sociale et climatique devrait imposer des mesures fortes et ambitieuses, Emmanuel Macron et son gouvernement ont choisi leur priorité : réformer les retraites et nous faire travailler toujours plus longtemps.

Pour cela, un nouveau recours au 49-3 est fort probable puisque personne ne veut de cette réforme : ni le Parlement, ni les 70% de Français qui y sont opposés. Rappelons ici qu'Emmanuel Macron souhaite reporter l'âge légal de départ en retraite à 65 ans et donc allonger la durée de cotisation.

Alors que l'espérance de vie en bonne santé est d'environ 64 ans pour les femmes et 63 ans pour les hommes en France, toujours plus d'inégalités entre les différentes catégories sociales sont constatées. À 62 ans, 25% des plus pauvres sont déjà morts alors que 95% des plus riches sont toujours en vie !

Avec ses allié.e.s de la NUPES, la France Insoumise défend fermement la retraite à 60 ans avec une durée de cotisation à taux plein ramenée à 40 ans ou 160 trimestres. En parallèle, elle défend également la revalorisation du minimum vieillesse pour que plus aucun senior ne vive au-dessous du seuil de pauvreté. Enfin, seules les 10 meilleures années seraient prises en compte

pour le calcul du montant de la retraite, au lieu des 25 actuelles. En ce début d'année que nous souhaitons la meilleure à l'ensemble des Montreuilloises et Montreuillois, mobilisons-nous pour défendre nos retraites et soyons nombreuses et nombreux à la marche du samedi 21 janvier !

Pour plus d'infos : marche21janvier.fr/ ■

Montreuil Insoumise : Murielle Bensaid, Thomas Chesneaux, Richard Galera, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure. contact@fmontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Tous nos vœux pour une très bonne année 2023 !**

C'est le début de l'année et Montreuil a revêtu ses habits de fêtes pour accompagner chacune et chacun lors de cette période dites des confiseurs qui a été cette année encore un peu particulière.

Vous êtes nombreuses et nombreux à vous poser la question de l'impact direct sur votre vie de toutes les augmentations de produits indispensables à votre quotidien, énergies, alimentation. Nous en

sommes pleinement conscients et c'est en responsabilité d'élu-es de la majorité municipale que nous sommes auprès de vous pour vous soutenir lorsque le cas se présente. Auprès de vous, pour rappeler à Ile de France Mobilités et à Madame Péresse que les transports en île de France ne sont pas à la hauteur des enjeux humains ou écologiques souhaités, qu'un pass Navigo qui augmente alors que nous ne voyons aucune amélioration dans les transports franciliens est une aberration ! Auprès de vous, pour voter les aides nécessaires aux associations qui viennent en aide aux plus démunis. Vous le savez

à Montreuil le vivre-ensemble, la solidarité et le partage sont une réalité du quotidien et nous partageons ces valeurs avec les agent-es du service public que nous remercions pour leur investissement. Chères Montreuilloises, Chers Montreuillois, nous vous souhaitons pour 2023 le meilleur et vous assurons de notre engagement jour après jour auprès de toutes et tous. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**2023 Écouter, s'écouter, entendre et s'entendre.**

Regarder, voir, sentir et ressentir. Aimer, s'aimer qui que l'on soit où que l'on soit, aimer l'autre parce qu'il, elle est autre. Être en paix, retrouver la paix, vivre en paix, partout, ici ou ailleurs. Parfois se réfugier et s'abriter. Accueillir, aider, comprendre et se comprendre. Se rencontrer, se retrouver, découvrir et se découvrir. Se reposer, se repenser, s'extraire du rythme non consenti, se promener, respirer l'odeur d'une fleur, être surpris du cri d'un

oiseau, les pieds dans l'herbe, le nez au vent. Trouver du temps, prendre du temps, donner du temps. Donner son temps, prêter une épaule, sa force, donner et parfois recevoir, un sourire, des amis, un compliment, une bonne nouvelle. Parfois trouver du travail, retrouver du travail, une équipe, avoir confiance, évoluer, aimer ce que l'on fait. Pouvoir rire, parler, pouvoir dire, pouvoir affirmer et s'affirmer, s'émanciper. Apprendre, réapprendre, étudier sans fin et sans faim, à tout âge. Grandir et choisir qui l'on est, ce que l'on fait librement. Se rebeller parfois, se mobiliser toujours, refuser les inégalités, combattre les injustices, les discriminations, les haines et l'extrémisme qui nous séparent et nous abiment. Ignorer

le mépris. Ignorer les hautains, ignorer les égoïsmes, se détourner des prédateurs qui nous ferment à coup de billets, de sourires feints, de fausses promesses, de discours clivants. Défendre nos biens communs, défendre nos services publics, défendre l'hôpital et celles et ceux qui nous soignent, gardent et éduquent, veillent et accompagnent. Guérir parfois. Prendre sa retraite, soutenir celles et ceux qui peut-être demain n'auront plus cette possibilité. Se mobiliser pour un avenir possible et heureux. Pour que tout cela forme l'année 2023, nous serons mobilisés à vos côtés. Bonne année à vous. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres

EELV- MONTREUIL ÉCOLOGIE

Au seuil de cette nouvelle année, le groupe municipal des élus écologistes présente à toutes les Montreuilloises et tous les Montreuillois ses meilleurs vœux, de santé, de bonheur et de réussite.

La période qui s'ouvre devant nous comporte un lot important de risques et de difficultés annoncées, que nous devons surmonter au mieux, et le mieux sera de le faire dans des valeurs de solidarité : une solidarité qui nous est chère au cœur.

Alors que la guerre de la Russie fait rage contre le peuple ukrainien,

nous continuerons à leur témoigner notre solidarité, en espérant que la paix survienne au plus vite. Tout comme nous témoignons de notre solidarité avec les peuples aux prises avec les agressions meurtrières, qu'il s'agisse du peuple kurde ou du peuple malien. Avec les annonces gouvernementales visant à imposer brutalement aux travailleuses de notre pays de travailler un plus grand nombre d'année en reculant l'âge de la retraite, nous savons que nous aurons à nous mobiliser pour empêcher cette violente attaque. Tout comme nous aurons à nous mobiliser pour être aux côtés de celles et ceux qui subissent de plein fouet les hausses

vertigineuses des prix de l'alimentation et de l'énergie ! En déclarant « qui aurait pu prévoir la crise climatique ? » lors de ces vœux, le président Macron a fait une fois de plus la preuve de son mépris face aux multiples alertes lancées depuis plus de trente ans, et nous convainc, à nous écologistes, que nous allons devoir continuer à nous mobiliser et à agir contre le dérèglement climatique et les facteurs qui en sont responsables. ■

Groupe municipal EELV-Montreuil écologie.
Anne-Marie Heugas, Djamel Leghmizi, Mireille Alphonse, Wandrille Jumeaux, Liliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****Pour vous et vos proches, je vous souhaite le meilleur pour cette nouvelle année.**

2022 a mis à rude épreuve nos certitudes et nos équilibres. La guerre en Ukraine nous a rappelé la fragilité de nos démocraties. La crise énergétique et l'inflation ont pesé sur notre quotidien, le dérèglement climatique menace nos vies.

Le contexte reste difficile en 2023, mais « là où croît le péril, croît aussi ce qui sauve ». La

résistance ukrainienne, les jeunes et les femmes iraniennes sont autant d'exemples qui redonnent espoir.

Notre pays dispose des ressources nécessaires pour relever l'ensemble de ces défis. Plus que jamais, tant au niveau national que local, il nous appartient de sortir des plans de communication permanents, de regarder avec lucidité la réalité pour écrire un avenir respectueux du vivant et permettant d'allier justice sociale et justice écologique. ■

Choukri YONIS Youtube : Montreuil invisible

MOVICO**Une année à hauts risques**

Ce début d'année est marqué par l'inquiétude: emballement des dérèglements climatiques, guerre en Europe, pandémie toujours pas jugulée, crise économique majeure entraînant une inflation toujours plus forte et des conséquences sociales terribles. Mais le gouvernement n'a pas mieux à faire que de remettre sur le tapis sa réforme injuste des retraites...

Et à Montreuil, la municipalité n'en finit pas de

renier ses engagements et ses valeurs supposées, expulsant mal logés et migrants, abattant les arbres par dizaines, augmentant les tarifs des services municipaux au moment où les ménages n'en peuvent déjà plus, bétonnant toujours plus la ville, méprisant les usagers que ce soit pour la piscine Thorez ou les cantines scolaires, entre autres.

Malgré tout, je vous souhaite une belle année 2023, avec l'espoir d'un avenir meilleur. ■

Pierre Serne (EELV)
pierre.serne@montreuil.fr

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 16 au vendredi 27 janvier 2023

Menus maternelle et élémentaire
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)

	LUN 16/01	MAR 17/01	MER 18/01	JEU 19/01	VEN 20/01	LUN 23/01	MAR 24/01	MER 25/01	JEU 26/01	VEN 27/01
ENTRÉE		Menu végétarien : Salade verte Mâche et betteraves Vinaigrette aux herbes	Cake paprika poivron tomate du chef (farine locale)	Amuse-bouche : purée de salsifis Salade coleslaw locale (carotte, chou blanc, mayonnaise) Endives locales et dés de gouda	Les pas pareilles : Rillettes de thon du chef	Pomelos Chou blanc (frais) Vinaigrette balsamique	Salade de betteraves Vinaigrette moutarde Haricots verts	Salade verte fraîche Endives locales Vinaigrette moutarde et dés de saint-nectaire AOC	Les pas pareilles : Tartinable patate douce Menu végétarien : Houmous de patate douce et dés de cantal AOP	Saucisson à l'ail ou Galantine de volaille et cornichon
PLAT	Émincé de saumon sauce citron Ratatouille Pâtes	Chili sin carne Riz	Filet de merlu PMD aux fines herbes Epinard branches au gratin	Sauté de veau LR sauce forestière (champignons) Petits pois mijotés	Hachis parmentier charolais (pommes de terre LCL) Salade verte Vinaigrette moutarde	Saucisse chipolata ou Saucisse de volaille façon chipolatas Lentilles mijotées	Thon à la tomate et au basilic Macaroni Emmental râpé	Bœuf LR façon bourguignon Carottes locales	Omelette sauce basquaise Haricots verts	Blanquette de dinde LR Brocolis Riz
PRODUIT LAITIER	Cantal AOP Fourme d'Ambert AOP	Yaourt brassé framboise, abricot Yaourt nature			Pointe de brie Camembert	Fromage blanc sucré différemment Confiture Sucre de canne	Fromage fondu vache qui rit Fromage frais fouetté	Yaourt à la vanille Yaourt brassé à la banane		
DESSERT	Fruits au choix		Crème dessert chocolat Flan à la vanille nappé caramel	Cake coco du chef (farine)	Poire de producteur local Pomme de producteur local		Fruits au choix	Moeux au chocolat	Fruits au choix	Coupelle de purée de pommes Coupelles de purée de pomme et poire
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GÔÛTER	Baguette Chocolat noir (tablette) Coupelle de purée de pommes Lait demi-écrémé	Pain au lait Yaourt aromatisé Fruit	Brioche Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Confiture d'abricot Petit fromage frais nature Fruit	Baguette Chocolat au lait (tablette) Coupelle de purée de pomme et fraise Lait demi-écrémé	Vinaigrette moutarde	Brioche Yaourt nature sucré Fruit	Marbré au chocolat Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Miel Compote de pommes et vanille allégée en sucre Lait chocolaté	Baguette Chocolat noir (tablette) Fromage blanc nature Fruit

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 16/01	MAR 17/01	MER 18/01	JEU 19/01	VEN 20/01	LUN 23/01	MAR 24/01	MER 25/01	JEU 26/01	VEN 27/01
DINER	Salade de carottes Tortilla aux oignons Yaourt	Soupe de potimarron aux épices Crêpe au fromage Poire	Salade de blé, lentilles, cranberries et noix Mimosette Pomme	Risotto aux champignons Fromage blanc Kaki	Salade de betteraves Curry de légumes Flan vanille	Gratin de chou-fleur Coulommiers Clémentine	Coleslaw Courge spaghetti façon carbonara Fromage blanc	Gaufres salées aux légumes Petit-suisse Salade de fruits frais	Pomelo Tagliatelles et carottes à la crème au brie Yaourt	Velouté de légumes Pizza aux légumes grillés et mozzarella Kiwi

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)

Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur.

CMS Savatiero

Tour Altais, 1, place Aimé-Césaire.

CMS Léo-Lagrange

3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.

38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 61 65, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédactrice en chef : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.

Maquettiste : Frédéric Coyère, Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, El hadji Coly, Jean-François Montheil.

Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Juliette de Sierra.

Ont participé à ce numéro : Antonin Padovani, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Correcteur : Laurent Palet.

Conception éditoriale : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Dalila Cherfaoui.

Comptable : Jean-Benoît César.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemédias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.

ADDICTION ALCOOL

VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé).
Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23. un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS

AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle.
Tél. 01 48 70 68 67.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

La recette des chefs d'Isolé : le rôti de pintade farci à la ricotta fumée, radicchio aigre doux et noisettes



Pour la crème de noisette : dans une casserole, faire un caramel avec le sucre, ajouter les noisettes torréfiées, débarrasser et laisser refroidir. Mixer au blender en ajoutant un peu d'eau jusqu'à obtenir une pâte onctueuse, saler généreusement.

Étape 4 : Cuire les rôtis au four entre 200 et 220 °C pendant une 1/2 heure environ. Maintenir au chaud.

Étape 5 : Tailler le radicchio en six. Poêler chaque tranche des deux côtés avec un peu d'huile, saler puis saupoudrer de sucre cassonade. Quand il commence à caraméliser, déglacer au vinaigre et arrêter la cuisson.

Étape 6 : Tailler des tranches de rôti et les dresser sur assiettes avec un peu de crème de noisette, le radicchio et quelques noisettes concassées. Arroser de jus de volaille. Servir avec une purée de pommes de terre.

INGRÉDIENTS

- 1 grosse pintade
- 20 g de blanc d'œuf
- 50 g de ricotta fumée
- 40 ml de crème liquide
- 2 g de sel
- 1 bouchon de cognac
- Persil et cébette hachés
- 1 radicchio di Chioggia
- Sucre cassonade
- Vinaigre de xérès
- 50 g de sucre
- 50 g de noisettes
- Sel

PAS À PAS

Étape 1 : Désosser la pintade et la couper en deux dans la longueur afin de garder le blanc et la cuisse. Réserver les aiguillettes des blancs, ou 100 g de chair, et les abats pour la farce. Les mixer avec la crème, le cognac, la ricotta, le sel et enfin les herbes et le blanc d'œuf.

Étape 2 : Poser les demi-pintades à plat et répartir la farce, rouler et ficeler chaque rôti.

Étape 3 : Réaliser un jus de volaille en faisant revenir la carcasse puis en mouillant avec du vin blanc à hauteur avant de laisser réduire.

Le couple Alice Di Cagno et Victor Gaillard s'est rencontré sur les bancs de l'école Ferrandi en 2004. Tous les deux ont connu un parcours d'excellence dans les restaurants étoilés : Alain Ducasse à Londres ou le Pavillon Ledoyen à Paris pour Victor, et l'Arpège, tenu par Alain Passard, pour Alice. En 2020, ces Montreuillois ont ouvert Isolé, à quelques pas du centre-ville, dans un ancien pavillon cossu, ce qui confère au lieu chaleur et raffinement. Ce restaurant propose le midi, du mardi au vendredi, une cuisine du marché à prix doux, et le soir, du jeudi au samedi, une carte plus gastronomique. ■

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile
pour les personnes âgées



Aide à
l'autonomie



Aide
aux repas



Accompagnements



Aide
ménagère

01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil



petits-fils.com

Communauto

PROFITEZ DE NOTRE
SERVICE D'AUTOPARTAGE
À MONTREUIL

- Carburant inclus
- Jeunes conducteurs acceptés
- Disponible de jour comme de nuit
- Allez aussi loin que vous voulez
- Abonnement familial
- Réservation flexible

OFFRE DE BIENVENUE

0 € de cotisation
pendant 3 mois

10€ de crédit
d'utilisation

Code promo : **MONTREUIL10**



PARIS.COMMUNAUTO.COM

Beausse

Franklin

Préaux

Roche