

MICHTO! SAVEZ-VOUS COMMENT ON JOUE AU FOOT À 5 ET AU PADEL ?

Le 10 décembre, six terrains de foot à 5 et cinq courts de padel seront inaugurés au centre municipal Arthur-Ashe. Du neuf pour les quartiers du Bel-Air et des Ruffins ! ■ P.26-27



LE PRIX DU NAVIGO AUGMENTE MAIS PAS LE NOMBRE DE BUS!

Manifestation et remise des pétitions le 7 décembre devant le siège de la Région! ■ P.4 ET 5



DANS LES YEUX DE POLINA

L'autrice franco-russe, finaliste du prix Femina, nous raconte son Montreuil. ■ P.13

www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

FÊTES DE FIN D'ANNÉE : DEMANDEZ LE PROGRAMME!

Animations, marchés, manèges... La municipalité, les associations et les commerçants montreuillois ont concocté un menu d'exception pour égayer les rues durant le mois de décembre. ■ NOTRE DOSSIER P.6 À 10



À L'HONNEUR

Lætitia Gautheron, la meilleure caviste de France

Elle est la première femme à monter sur le podium du prestigieux concours du meilleur caviste de France. Créé en 2014, celui-ci réunissait cette année huit concurrents, soumis à cinq épreuves : un oral, une dégustation, un client mystère en boutique, un sketch de vente et un quiz. Au palmarès 2022, Lætitia Gautheron, 41 ans, a pris la troisième place. La directrice de boutique, depuis 2017, du Vingt-deux, à Montreuil, se réjouit : « Notre métier se féminise et se rajeunit. »

Le Vingt-deux, 128, rue de Vincennes.

Tél. 0180 9160 41.

Photographie Juliette de Sierra

Les infos des sapeurs-pompiers de Montreuil

Les sapeurs-pompiers procéderont à une vente de calendriers les 17 et 18 décembre.



LE MONOXYDE DE CARBONE

C'est quoi ?

Le monoxyde de carbone est un gaz incolore et inodore, et donc indétectable par l'homme, il est toxique et potentiellement mortel. Sa présence résulte d'une combustion incomplète, et ce, quel que soit le combustible utilisé : bois, butane, charbon, essence, fuel, gaz naturel, pétrole ou propane. Il diffuse très vite dans l'environnement.

Quelles sont les sources de ce gaz ?



Les sources les plus courantes d'émission de monoxyde de carbone sont les chauffe-eau et chauffe-bains, les inserts de cheminées, poêles, les chauffages mobiles d'appoint, les cuisinières (bois, charbon, gaz)

Comment éviter les émissions de CO ?



Faire vérifier au moins une fois par an vos installations de chauffage, faire ramoner les conduits de cheminée par un professionnel qualifié. Respecter les consignes d'utilisation des appareils à combustion.

Détecter les signes d'une intoxication au monoxyde de carbone



Les signes d'une intoxication au CO sont, des maux de tête, des nausées, une confusion mentale, de la fatigue.

Que faire lorsque que ces signes sont visibles ?



En cas d'intoxication aiguë ou de soupçon d'intoxication, la prise en charge doit être rapide : Aérer les locaux; éteindre si possible les appareils à combustion; évacuer les locaux; appeler les secours.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 15 et le 16 décembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JOSEPH BANDERET

Marmoe : toute la musique qu'on aime !

Le violoniste Pierre-Humbert Pottiez, de l'Ensemble Dénote, a pris quelques instants à la fin du concert « Voyage à travers l'orchestre » pour apprendre à ce petit garçon comment frotter les cordes de son violon. Lancé le 9 novembre, le Mois des arts à Montreuil pour l'enfance (Marmoe) s'achève le 4 décembre.

Une action coup de poing !

Comment placer efficacement un direct ? C'est l'un des nombreux exercices de kick-boxing proposés, ce dimanche 27 novembre, par le président du club ASCM (Association des sports de contact de Montreuil) Omar Bouadla, sous les lambris du gymnase Diderot 1. Depuis le 6 novembre, le dispositif municipal « Garde la pêche » propose tous les dimanches, entre 10 h et 12 h, du tai-chi, du yoga, du kick-boxing et du renforcement musculaire. Plus d'infos sur montreuil.fr



HUGO LEBRUN



JULIETTE DE SIERRA

Manifestation contre les violences sexistes et sexuelles

Près de 1000 personnes ont défilé ce vendredi 25 novembre à Montreuil à l'occasion la Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes. Elles ont répondu à l'appel de l'Assemblée féministe Montreuil, qui souhaitait protester contre « toutes les violences, qu'elles soient sexistes et sexuelles, sociales ou racistes ».



ANASTASIA ROSINOVSKY

Roulez en douceur, avenue Pasteur

Ces gros blocs de béton forment la nouvelle écluse à la hauteur des n°s 58 bis et 76 de l'avenue Pasteur. Ce dispositif installé de part et d'autre du passage piéton durant le mois de novembre entraîne un rétrécissement de la chaussée. Le but ? Réduire la vitesse des véhicules descendant la rue.



JULIETTE DE SIERRA

Visite officielle de la vice-présidente du Vietnam

Le 22 novembre, au parc Montreau, c'est avec une certaine émotion que le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a remis à la vice-présidente du Vietnam, Vo Thi Anh Xuân, une photo historique de la mobilisation, en 1967, des Montreuillois contre la guerre du Vietnam.



GILLES DELBOS

ÉGALITÉ

Montreuil s'engage pour le DuoDay 2022

Une quarantaine de personnes étaient présentes dans la salle des fêtes de la mairie, le 17 novembre, pour célébrer la cinquième édition du DuoDay. Pour la troisième année consécutive, la Ville a participé à cette opération nationale visant à constituer durant une journée des duos unissant une personne en situation de handicap et un professionnel valide. Objectif ? Échanger à propos d'un métier, de missions et d'un environnement de travail pour lever les préjugés sur le handicap. En 2022, une vingtaine de duos ont pu être constitués dans les divers services de la Ville (Propreté urbaine, État civil, Imprimerie, Garage municipal...). Une belle journée qui rappelle que les différences peuvent être dépassées pour faire société.

LE MOT DU MAIRE

La fronde des sardines

Le président de la République n'est pas avare de déclarations ni de promesses. Les shows télévisés ne suffisant pas, c'est *via* YouTube qu'il vient d'annoncer sa volonté de voir naître des RER dans dix métropoles urbaines.

On ne peut s'empêcher de se demander : ces RER auront-ils les soucis qui vont avec ? Pas un jour sans un retard, pas un jour sans un problème. « Dans le même temps », les Montreuilloises et les Montreuillois constateront que la facture s'envole une nouvelle fois. En 2012, un passe Navigo 2-3 zones coûtait 59,70 € par mois. Il est aujourd'hui à 75,20 €. Sauf à faire obstacle, il pourrait augmenter jusqu'à 90 € en 2023. C'est plus de 50 % de hausse en dix ans. Voyez si votre bulletin de salaire a suivi la même courbe !

Aux retards récurrents et au prix sans cesse augmenté, il faut ajouter la compression subie par les passagers, qui pourraient reprendre en cœur « Ha ! Qu'est-ce qu'on est serré au fond du RER, chantent les sardines, chantent les sardines [...] » ! En cause, le nombre restreint de rames mises en service. Selon les responsables de la RATP et de la SNCF, il manquerait 1 500 agents. En effet, la détérioration des statuts et des conditions de travail est telle que les candidatures ne se bousculent pas.

Ce portrait du RER vaut hélas aussi pour les bus. Les Montreuillois empruntant les lignes 129, 322, 101, 102 ou 127 peuvent en témoigner. Lors des arpentages que j'ai effectués récemment dans le quartier Boissière, les habitants m'ont annoncé des retards pouvant atteindre une heure.

Pour dénoncer cette situation et exiger sa solution, une pétition municipale a été lancée sur le site monbusmabataille.fr. Plus de 18 500 Montreuillois l'ont déjà



Au dépôt de bus des Lilas, le maire Patrice Bessac dialogue avec des élus et des représentants des syndicats de machinistes de la RATP.

GILLES DELBOS

signée. Le 7 décembre prochain, nous la déposerons auprès de Valérie Pécresse, responsable d'Île-de-France Mobilités, l'organisme en charge de la (mauvaise) marche des transports parisiens. À cette occasion, nous manifesterons notre refus d'une nouvelle augmentation du passe Navigo et du ticket de bus/métro, qui pourrait passer de 1,90 € l'unité à 2,30 € à compter du 1^{er} janvier 2023, soit un bond de plus 20 %.

Ces faits concernant les transports appellent plusieurs remarques.

La première porte sur la détérioration des transports publics ainsi que sur leur cherté, qui agit souvent comme un repoussoir alors que ces transports sont indispensables pour désengorger les villes et les rendre plus respirables.

La seconde concerne le président de la République. Au-delà des opérations de communication, que fait-il pour bloquer les prix des produits et services de première nécessité ? Rien ! Alors que l'inflation ravage le budget des ménages, que fait-il pour augmenter le smic, ce qui

conduirait à un réajustement général des salaires et pourrait enfin compenser les 7 % d'inflation ? Rien !

Pour justifier son refus d'ajuster les salaires sur l'inflation, le locataire de l'Élysée prétend que cela nous entraînerait dans une boucle inflationniste sans fin, puis à la faillite économique. **C'est faux !**

Une étude publiée le 11 novembre dernier par le Fonds monétaire international a ainsi démontré qu'une indexation des salaires sur l'inflation n'a d'effets négatifs ni pour l'économie ni pour les salariés. D'ailleurs, nos anciens le savent : ils ont connu une France où cette indexation existait et sauvegardait leurs moyens de vivre. Ce système existe aujourd'hui en Belgique, sans que l'on constate la ruine ou l'effondrement de son économie.

En réalité, la désindexation des salaires vise à faire porter aux salariés le coût de l'inflation au bénéfice du capital, afin que les hausses des matières premières et de l'énergie maintiennent un taux de rentabilité égal. Résultat, nos compatriotes

s'appauvrissent. Se restreindre n'est plus seulement le fait des familles modestes pour qui la vie quotidienne n'en finit pas d'être difficile.

Cette situation me conduit à proposer au prochain conseil municipal, le 8 décembre, de voter un abattement de 40 % sur les tarifs de cantine pour les parents isolés. Pourquoi une telle mesure ? Parce que, comme l'a fait valoir la Collective des mères isolées, 41 % des enfants vivant dans des familles monoparentales se trouvent sous le seuil de pauvreté, une situation inacceptable. Ce nouvel acte de solidarité communal intervient au moment même où les finances de la Ville, abondées par vos impôts, sont littéralement siphonnées par les hausses multiples. Parmi elles, celle du coût de l'énergie, qui pourrait passer de 5 à 12 millions d'euros en 2023 !

Les maires de France viennent de tenir leur congrès. Ils réclament la compensation par l'État des surcoûts liés à l'inflation, comme il le fait pour les entreprises. Il s'y refuse. À l'Élysée comme à Matignon, pas question d'augmenter les impôts des plus riches et de mettre au service du bien commun les superprofits engrangés notamment par les acteurs énergétiques.

Nous avons bien affaire à une présidence des riches. La messe est entendue, mais peut-être pas dite définitivement... ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac

Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS ET D.R.

TRANSPORTS. Valérie Pécresse augmente le prix du passe Navigo, mais pas le nombre de bus !

Alors que Valérie Pécresse, présidente de la Région Île-de-France, en charge de la RATP, vient d'annoncer une augmentation majeure du prix du passe Navigo, plus de 18 500 personnes ont signé la pétition réclamant davantage de bus dans nos quartiers. Le 7 décembre, le maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, appelle à une manifestation devant le siège de la Région, à Saint-Ouen, à l'occasion du conseil d'administration d'Île-de-France Mobilités.



Le nombre des bus en circulation n'a pas retrouvé le niveau d'avant la crise sanitaire du Covid.

Ce n'est pas une mauvaise blague. Pour les dizaines de milliers de Montreuillois qui prennent chaque jour le bus et le métro, cela sonne plutôt comme un « coup de bambou », voire une « provocation » : tandis que le service continue d'être dégradé, Valérie Pécresse, présidente de la Région et d'Île-de-France Mobilités (autorité organisatrice des transports), vient d'annoncer une augmentation du prix du passe Navigo et de tous les

titres de transport. Les prix bondissent. Jugez-en. À partir de janvier, le passe Navigo mensuel pourrait passer à 90 €, soit une augmentation de 20 % environ. Le Navigo hebdomadaire passerait pour sa part à 31 €, soit une hausse de 36 % ! Quant au prix du ticket à l'unité, il augmenterait de 40 centimes pour passer à 2,30 €, soit une hausse d'environ 21 %. Dans un contexte général d'inflation pénalisant durement les familles modestes, cette

flambée des prix renforce la détermination des Montreuillois à poursuivre leur lutte pour des transports publics de qualité et accessibles à tous.

UNE PÉTITION SIGNÉE PAR PLUS DE 18 500 PERSONNES

La pétition lancée fin septembre par le maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, a recueilli plus de 18 500 signatures. Et le mouvement est désormais étendu à tout le territoire. Dans une

lettre ouverte à Valérie Pécresse en date du 25 novembre, les maires de Bagnolet, Bobigny, Les Lilas, Noisy-le-Sec, Pantin, Romainville et Le Pré-Saint-Gervais dénoncent des « conditions de transport indignes du service public » et réclament des « réponses fortes pour engager les moyens humains et financiers nécessaires au bon fonctionnement des transports en commun ». Chaque ville a également prévu un flyer qui appelle les habitantes et les habitants à venir manifester, mercredi 7 décembre, devant le siège de la Région, à Saint-Ouen, à l'occasion du conseil d'administration d'Île-de-France Mobilités. La municipalité a décidé d'affréter deux cars pour les Montreuillois qui souhaitent participer au rassemblement. Rendez-vous est donné à 7 h 45, devant l'hôtel de ville. Aux côtés de Patrice Bessac et de nombreux élus de Montreuil et d'Est Ensemble, ils représenteront la voix des signataires de la pétition et des autres usagers en colère. Ça devrait faire du bruit. ■ Jean-François Monthel

Des produits frais, de qualité et à petits prix avec Kelbongoo



Créée en 2013, Kelbongoo est une entreprise implantée à Montreuil depuis deux ans. Spécialisée dans l'économie sociale et solidaire, elle propose des produits locaux, bio ou encore en circuit court à petits prix. Pour en bénéficier, il suffit d'effectuer une commande sur leur site, puis de récupérer les produits dans des points de retrait de Montreuil. (Le camion de Kelbongoo se déplace au centre social SFM et place de la Croix-de-Chavaux.) kelbongoo.com

Le Noël solidaire du Secours populaire

Le 18 décembre de 14 h à 18 h à l'école Stéphane-Hessel, le Secours populaire de Montreuil proposera plusieurs animations aux enfants de leurs bénéficiaires, pour fêter Noël. Au programme : un spectacle de danse animé par la troupe de théâtre Les Lutins de la rue orange intitulé *L'Arc-en-ciel du père Noël*, un goûter et une remise de cadeaux. 50, avenue de la Résistance. Informations : 01 48 70 16 81 ou montreuil@spf93.org

Que faire lors des coupures d'électricité en cas de maladie à haut risque vital ?

Un dispositif, qui concerne les patients dépendant d'appareils électriques, permet d'être informé à l'avance en cas de coupure prévue ou de composer un numéro pour connaître la durée d'une coupure inopinée afin de prendre ses dispositions. Réclamez le formulaire auprès de votre fournisseur d'énergie, à renvoyer à l'Agence régionale de santé (ARS) accompagné d'un certificat médical. iledefrance.ars.sante.fr

Réunion publique le 12 décembre sur la dépollution

En 2023, les opérations de dépollution des sols de l'ancienne usine EIF, pilotées par l'Établissement public foncier d'Île-de-France (EPFIF), propriétaire du terrain, en partenariat avec l'Agence de la transition écologique (Ademe) devraient commencer. La Ville organise une réunion d'information à l'attention des riverains, afin que les porteurs du projet présentent les travaux. « Aux côtés de l'EPFIF, la Ville s'engage sur une totale transparence de ces opérations, qui apparaissent anxiogènes, spécialement pour



La rénovation du site EIF va permettre à la Maison pop de construire son avenir.

les riverains les plus proches. Des échanges réguliers seront proposés aux riverains volontaires, à chaque étape des interventions », explique Sidonie Peyramaure, conseillère municipale déléguée à la lutte contre les pollutions. Cette première réunion publique est organisée lundi 12 décembre, à 18 h 30, à l'Espace 40, au centre social du Grand-Air, en présence d'élus et de représentants de l'EPFIF, de l'Ademe et de la société chargée des travaux de dépollution (Sarpi Médiation). ■ J.-F. M. Plus d'informations : montreuil.fr.

Collecte. Les Restos du cœur lancent leur campagne d'hiver

Le 22 novembre a débuté la 38^e campagne des Restos du cœur. Les 73 000 bénévoles de l'association se mobilisent dans toute la France pour venir en aide aux plus démunis. Si vous avez des produits alimentaires et/ou d'hygiène à donner, vous pouvez le faire au centre des Restos du cœur de Montreuil, qui se trouve au 70, rue Douy-Delcupe. Vous pouvez également faire un don financier pour soutenir

l'association en vous rendant sur son site Internet (ad93.restosducoeur.org). Pour rappel, les distributions alimentaires auprès des bénéficiaires ont lieu à Montreuil tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 8 h 30 à 11 h 30. L'association est également en quête de bénévoles afin de mieux accueillir le public. ■ El hadji Coly Pour vous porter volontaire, il suffit d'envoyer une demande à l'adresse ad93.montreuil@restosducoeur.org; Renseignements : 01 42 87 6112.



Distribution de denrées au centre de dons de la rue Douy-Delcupe.

Fêtes de fin d'année : ret



Rue des Lumières, comme tout le reste de la ville, les commerçants seront de la fête. Au détour de vos balades, peut-être croiserez-vous le père Noël...

Dossier préparé par Maguelone Bonnaud et Christine Chalier avec Jean-François Monthel

À partir du 9 décembre, la ville revêt ses habits de fête. Marchés, animations, manèges... La municipalité, les associations et les commerçants ont concocté un programme spécial pour les Montreuillois, afin de permettre à chacune et chacun de se retrouver autour des valeurs solidaires qui font notre ville.

Pour 66 % des Français, les fêtes de fin d'année sont une perspective égayante ! Un sentiment sans doute renforcé en cette année où les actualités nationales et internationales sont loin d'être réjouissantes. Partage, retrouvailles, solidarité, fraternité... À Montreuil, ces rendez-vous incontournables font vivre les valeurs chères à la commune. Tout le mois de décembre sera ainsi ponctué de rendez-vous concoctés spécialement pour les Montreuillois.

Du centre-ville à la Boissière, les habitants ont déjà vu pousser des sapins géants, tous en matériaux recyclables. À partir du 9 décembre, la ville revêtira ses habits de fête. À 18 h, le maire, Patrice Bessac, donnera le top départ des festivités, sur une place des Ruffins trépidante d'animations autour du gros ours Teddy et de sa boîte aux lettres lumineuse destinée aux lettres au père Noël. Des volutes de décorations scintillantes donneront à la ville un air féérique. Pour faire face à la crise énergétique, la municipalité a opté pour des LED, qui consomment moins d'énergie et permettent de régler l'intensité, voire d'éteindre à certains horaires.

Le 9 décembre verra aussi le coup d'envoi du marché de Noël (1) : une centaine de stands de créateurs et artisans s'installera

jusqu'au 18 décembre place Jean-Jaurès et dans les rues alentour, des Lumières, de l'Église et du Capitaine-Dreyfus. Ils seront rejoints par des stands de produits paysans durant les trois derniers jours, du 16 au 18. Un week-end d'animations est également prévu les 9, 10 et 11 dans la rue de l'Église. Nouveauté de l'année au sein du marché : un espace bien-être, installé place Azbrock, derrière la tour Altaïs, permettra aux passants de faire une pause autour d'un thé. Y seront prodigués des massages, et vendus onguents et huiles essentielles.

DES TICKETS DE MANÈGE OFFERTS PAR LA MUNICIPALITÉ

Toutes les générations seront à la fête. Aux quelque 2000 seniors montreuillois de plus de 75 ans inscrits en octobre sera offert le rituel coffret cadeau : une sélection de victuailles salées/sucrées avec ou sans alcool. Mais c'est surtout pour les enfants que la commune a innové cette année. Un mini-parc d'attractions s'installera pour la première fois place Aimé-Césaire, au pied de la tour Altaïs, du 9 décembre au 1^{er} janvier : chaises volantes, petit train, trampoline, pêche aux canards, piste de luge gonflable (du 12 au 18)... Deux nouvelles attractions seront proposées aux juniors : un « escape game numérique chasse au

trésor » pour dénicher, tablette en main, les bijoux du père Noël (les samedis 10 et 17 décembre), et une simulation de ski pour dévaler les pentes, chaussé de lunettes de réalité augmentée (du 9 au 15). Certains manèges seront gratuits, et pour les autres, des tickets (de manège et de bus) seront offerts par la Ville et distribués dans les quartiers. Pour parfaire le tableau, lutins, rois mages, ballerines et fées déambuleront dans tout le centre-ville les mercredis et fins de semaine. Qui sait si le père Noël ne se mêlera pas aux cortèges...

Et pas question pour Montreuil de mettre un bonnet de nuit les soirs de réveillon. Le 24 décembre, le Théâtre public ouvrira ses portes pour une grande fête mandingue avec musique et bonne chair. Et la municipalité sera aux côtés de celles et ceux qui seront isolés le 31 décembre. Ce soir-là, un réveillon solidaire rassemblant des Montreuillois adressés par les associations sera ainsi organisé en mairie. Puis, à partir de 22 h 30, les portes de l'hôtel de ville s'ouvriront pour une soirée festive accessible à tous sur inscription (2). ■ Maguelone Bonnaud

1. Ouvert tous les jours, de 10 h à 19 h le week-end, et de 11 h à 19 h en semaine.

Nocturne jusqu'à 21 h les 9 et 16.

2. Inscription sur montreuil.fr

renouvelez le programme !

MADE IN MONTREUIL. Où dénicher de bonnes idées pour des cadeaux en circuits courts ?



1. Le parfum des Murs à pêches. – 2. La Box du 93. – 3. La Montreuil Finish, cachaça locale.



Faire vivre les artisans locaux tout en offrant des cadeaux uniques, telle est la vertueuse équation des Montreuillois qui font du shopping dans leur ville. Voici une liste non exhaustive de suggestions d'objets circuits courts.

Du parfum des Murs à pêches. L'horticultrice Sophie Jankowski cultive zinnias, dahlias, muflers, cosmos... Elle s'est associée à une parfumeuse pour proposer un parfum à partir de ses fleurs, au nom de sa parcelle : « Murs à fleurs » (80 € les 50 ml).
mursafleurs.fr

Les pneus de La Collecterie. Prenez des pneus, mettez de la mousse et recouvrez de tissu. Voilà le principe des poufs de La Collecterie, fabriqués par le chantier de réinsertion de l'association. Sont aussi réalisés sur place des lampes (39 €), des mitaines (25 €), des caleçons (22 €), des sacs

bananes (38 €)... Et tout est issu du recyclage.
La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine et 34, rue du Capitaine-Dreyfus.

Des bijoux maliens des Forgerons. Bagues, bracelets, colliers... Les artisans de la FFAM (Fédération des forgerons artisans de Montreuil) taillent, soudent, gravent de l'or, de l'argent ou du cuivre dans leur local montreuillois. Et négocient les prix avec leurs clients.
FFAM, 33, rue des Clos-Français.

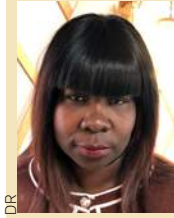
Les box Montreuil. La boutique Les Tatas flingueuses a rebaptisé son coffret montreuillois « La Box du 93 ». Mais on y trouve toujours du vin montreuillois (si, si), de la bière Croix-de-Chavaux, du café Capuch' ou Kaldi, du chocolat Cosme, du miel ou du thé de Montreuil... Un coffret saveurs à 35 ou 45 €.
Les Tatas flingueuses, 52, rue de Paris et 6, rue du Capitaine-Dreyfus.

La cachaça montreuilloise. Lors d'un vieillissement finish de six mois dans d'anciens fûts de rhum conservés dans une cave proche des Murs à pêches, cette cachaça, boisson distillée brésilienne, s'est imprégnée d'arômes de vanille et de bois. Environ 50 €.
Nonante, 21, rue de l'Église;
Le Vingt-deux, 128, rue de Vincennes.

Les couteaux de Pierre-Gilles Houdart. Non seulement les lames sont inégalables en termes de tranchant mais les manches sont des œuvres d'art. Un investissement (comptez 250 à 450 €) mais un cadeau à vie.
13, rue Baudin; tél. 06 95 80 40 18.

Et aussi... Consultez le site des Portes ouvertes des ateliers d'artistes pour découvrir les contacts des nombreux artisans d'art montreuillois. Céramistes, bijoutiers, couturiers, ébénistes... Vous découvrirez des pépites.
poaa.centretignousdartcontemporain.fr

Ce qu'ils en disent



Nadeige Goblo, 44 ans, auxiliaire de puériculture, habitante de la Boissière – Acacia
Noël, c'est un moment de partage. C'est d'autant plus important que, en ce moment, le monde est difficile. Je vois beaucoup de gens déprimés autour de moi, à cause des soucis matériels. Mais on va essayer de faire la fête. Le 11, je serai au marché de Noël de l'association Le Fait-tout. Ma fille y participe à un spectacle de danse. Pour le réveillon, j'ai prévu de passer la soirée avec mes voisins. Comme l'année dernière. Ce sera un dîner mélangé, africain et européen. Alloco et langoustine...



Aldo Anelli, 64 ans, retraité, responsable de l'école de boxe des Ramenas
On fête Noël dans le Sud. Mes deux filles et mon frère habitent du côté de La Ciotat. Avec l'augmentation du prix de l'essence, on va rogner sur les petits plaisirs, c'est sûr. On économise, on se prive un peu, pour pouvoir offrir des cadeaux à nos cinq petites-filles. Et puis, on cuisine nous-mêmes. Des choses qui sortent de l'ordinaire. Noël, c'est une fête qu'on aime bien. Comme les fêtes du ramadan, qu'on célèbre aussi tout le temps, parce que ma femme est kabyle, d'origine algérienne.



Lucia Guici, 67 ans, infirmière retraitée, habitante de la Boissière
On sera environ quarante à table. J'ai huit frères et sœurs, et de nombreux neveux et nièces. Pour le repas de Noël, on partage tout. Tout le monde n'habite pas en région parisienne. Alors, cette année, c'est sûr, le budget transports va peser lourd. Mais Noël a toujours été un moment important dans la famille, même si mon père était kabyle. Pour les cadeaux, je m'y prends bien en avance. Je chine, je fais les vide-greniers. Tous les prix ont bondi, ça fait un peu peur.

ARTISANAT. Flaner sur les marchés dans tous les quartiers

Au-delà du marché de Noël, qui s'étendra de la place Jean-Jaurès à la rue du Capitaine-Dreyfus du 9 au 18 décembre, plein d'autres rendez-vous vous attendent.

• **Le Noël des créateurs d'ICI Montreuil** (135, bd de Chanzy) met en avant du 2 au 4 décembre, de 11 h à 19 h, les créations de ses artisans résidents.

• « **Faites de l'hiver** » et des cadeaux le 3 décembre dès 10 h sous la halle de la Croix-de-Chavaux avec le collectif Label main et 80 exposants.

• Tous à **La Ruffinerie** (68, rue des Ruffins), le 3 décembre de 17 h 30 à 22 h et le 4 de 13 h à 19 h, pour une vente de bijoux, linge de table, tisanes, miels et boissons.



Le sapin et les décorations des fêtes de fin d'année place Jean-Jaurès.

• **Marché des lumières à la Maison ouverte** (17, rue Hoche), le 4 décembre de 11 h à 18 h, pour des cadeaux artisanaux à petits prix, éthiques et solidaires.

• **L'Usine Charton** (8, rue Désiré-

Charton) invitera des artisans les 9, 10 et 11 décembre, et accueillera un concert de Marcela le 9 à 19 h 30.

• C'est un marché alimentaire bio et local qui vous attend aux **Fruits défendus**

(140, rue Saint-Antoine), le 10 décembre de 10 h à 12 h.

• « **Réveillon(s) nous !** » à la **Maison Montreuil** (31, bd Théophile-Sueur) les 9 et 10 décembre pour un marché avec des ateliers pour les enfants.

• **Le Fait-tout** (166, rue Édouard-Branly) vous convie à arpenter son marché des créateurs le 11 décembre de 10 h à 18 h.

• **Le musée de l'Histoire vivante** proposera le 11 décembre dès 11 h, un marché avec du vin chaud maison et des dédicaces d'auteurs.

• **La Maison des Femmes – Thérèse-Clerc** accueillera dix artisanes, du 16 au 19 décembre, de 13 h à 19 h (nocturne le lundi de 17 h à 20 h). Une partie des bénéfices sera reversée à la Maison des Femmes – Thérèse-Clerc.

► Suite de la page 7

EN CUISINE. LES TRUCS ET ASTUCES DE NOS CHEFS MONTREUILLOIS

Les fêtes de fin d'année riment souvent avec bon dîner. Afin de sublimer vos repas, *Le Montreuillois* est allé à la rencontre des chefs cuisiniers de six restaurants installés dans la commune. Ils partagent avec vous leurs petits secrets pour surprendre vos convives et surtout vous faire plaisir !



JULIETTE DE SIERRA

« Pour être original, cuisinez des légumes en dessert » Alice Di Cagno et Victor Gaillard.

En 2020, entre deux confinements, Alice Di Cagno et Victor Gaillard ont ouvert Isolé, à Montreuil, où ils habitent depuis dix ans. Pour eux, les fêtes, ce sera en région parisienne et derrière les fourneaux afin de décharger la famille de ce stress. Pour briller lors du réveillon, Alice et Victor vous suggèrent

d'essayer la crème de potimarron en remplacement de la crème de marron. Il suffit de cuire des tranches de potimarron en papillote avant de les mixer avec du sucre et/ou de la vanille et/ou du rhum. Une recette qui peut s'appliquer aux haricots rouges à la mexicaine comme à un plat japonais. Petit conseil

des chefs : « Faites des desserts à l'assiette (destinés à une personne) plus esthétiques. Et ne vous fixez pas de challenges trop élevé, ça fait stresser. Il y a plein de petits artisans à Montreuil qui sauront vous régaler. » ■ Isolé, 7, rue de Rosny. Cuisine du marché à petit prix le midi et plus gastronomique trois soirs par semaine. Fermé pendant les fêtes.

« Un saumon gravlax pour toutes les bourses, facile à cuisiner » Pascal Dupire

Ce n'est pas parce qu'il a appris le métier au Ritz, au Bristol ou chez Ledoyen que Pascal Dupire a perdu le sens commun. À L'Amourette, bistrot gastronomique de la place de la République, on mange bien sans se ruiner, « des produits du marché, cuisinés à la minute ». Un petit-fils de mineur et fils de cordonnier oublie rarement ses racines ouvrières. C'est donc un plat de fête « accessible » que le chaleureux quinquagénaire, à l'abord simple et direct, nous recommande pour le réveillon : un saumon gravlax « moins cher que le saumon fumé et plus facile à faire », souligne ce Maître cuisinier de France. « Acheter un saumon, lever les filets. Pour la marinade, mettre 1 kg de sel, 900 g de sucre, 4 citrons pelés, 2 cuillères de graines de coriandre, une botte d'aneth. Passer le tout au robot, cela forme une sorte de pâte. Badigeonner le côté sans peau, laisser mariner 24 h. Puis rincer,



GILLES DELBOS

essuyer avec du sopalin et tailler des tranches. Pour agrémenter, servir, selon les goûts, avec une vinaigrette aux fruits de la passion ou au raifort, des chips de céleri... » ■

L'Amourette, 54, rue Robespierre, du lundi au samedi de 8 h 30 (9 h 30 le samedi) à 22 h 30.

La recette du chef : poires pochées aux épices



GYPSE

INGRÉDIENTS (4 personnes) :

- 4 poires conférences.
- Sirop :** • 500 g jus de poire • 75 g de sucre • 2 graines de cardamome • 2 graines d'anis étoilé • 1 gousse vanille grattée.
- Ganache :** • 150 g de crème liquide entière (1) • 160 g de chocolat blanc • 5 g de quatre-épices • 350 g de crème liquide entière (2) • 1,5 feuille de gélatine.
- Tuile cacao :** 45 g de beurre fondu • 65 g de sucre • 10 g de cacao • 20 g de farine • 65 g de blancs d'œufs.

PAS À PAS :

Poire pochée : réaliser le caramel avec le sucre, déglacer avec le jus de poire. Éplucher les poires, les couper en deux et évider avec une cuillère à pomme parisienne. Pocher les poires une dizaine de minutes (selon la taille, piquer avec une pointe de couteau) dans le sirop frémissant avec les épices. Conserver dans le sirop pour refroidir.

Ganache chocolat blanc/épices à réaliser 24 h avant : faire chauffer la crème (1), verser sur le chocolat blanc et les épices jusqu'à ce qu'il soit fondu, incorporer la gélatine ramollie au mélange, puis la crème froide (2), mélanger et réserver 24 h au frais.

Tuile cacao : faire fondre ensemble le sucre et le beurre, ajouter la farine et le cacao, puis les blancs d'œufs. Le jour même, monter la ganache épicée au fouet électrique et placer dans une poche pâtissière. Égoutter les poires. Servir avec une boule de glace vanille et des morceaux de tuiles cacao.

Mélanger les poires aux épices pour un dessert simple mais au top ! Julien Le Cloarec



YACINE SADIK

Pas une minute à perdre. À 14 h 30, à peine son service achevé, le jeune chef du Gypse doit aller chercher sa fillette à la crèche. Avant de revenir rue du Capitaine-Dreyfus à 18 h. Depuis leur arrivée à Montreuil, en 2019, Julien Le Cloarec et sa compagne Claire, tous deux cuistots de formation, enchaînent les journées à rallonge. Et gèrent de façon millimétrée leur pre-

mier restaurant et une équipe « à 80 % montreuilloise ». Avec deux fillettes en bas âge et leur affaire qui turbine, ils trouvent quand même le temps de nous donner une recette « simplifiée » pour les fêtes (voir ci-dessus). Avec sa salle aérienne qui allie brique, bois et plantes vertes, sa bistronomie inventive et ses petites assiettes qui resserrent les prix, le Gypse est devenu en quelques mois l'un des restaurants montreuillois les plus courus et où il est fortement conseillé de réserver en fin de semaine.

Ici, on ne se disperse pas : seulement six plats (de 10 à 22 €) et trois desserts (11 €) renouvelés chaque semaine, produits de saison, circuits courts. Pour les fêtes, Julien et Claire ne prévoient pas d'extravagance. D'ailleurs, ils ferment du 20 décembre au 3 janvier « pour souffler en famille ». Et pas question de cuisiner le soir de Noël, qu'ils passeront avec leurs parents réunis : ce sera huîtres, foie gras et... raclette. « Histoire de ne pas se prendre la tête. » Pour une fois. ■

Gypse, 26, rue du Capitaine-Dreyfus, du mardi au samedi à 12 h et 19 h. Formules déjeuner : 17,50 € et 21 €. Menu découverte : 45 €.

« Un poisson au jambon cuit dans du gros sel » Christian Salinas

Christian Salinas a appris à cuisiner tout petit auprès de son père restaurateur, avant de parcourir le Chili dont il est originaire. Un pays très étendu qui présente de grandes disparités culinaires. Arrivé en France en 2019 pour y poursuivre ses études, il a appris *via* Facebook que le restaurant Amor y pan cherchait un cuisinier. Depuis lors, Christian est devenu montreuillois. Pour Noël, il vous suggère une technique prisée au Chili : un poisson entier farci avec du jambon, du fromage et du bacon, à cuire au four dans du gros sel. Pour le dessert, laissez-vous tenter par le « mote con huesillo » typique des grandes fêtes : du blé cuit agrémenté de fruits secs, de pêches déshydratées puis réhydratées avec de la cannelle et du sucre de canne, le tout présenté dans un verre. Ouvert du lundi au vendredi midi et soirs, le restaurant Amor y pan s'est fait une spécialité des sandwiches chiliens comme le lomito, avec du rôti de porc mijoté dans du miel et de la bière pendant 4 heures, ou la mechada, qui utilise du rond de gîte de bœuf. ■

Amor y pan, 80, rue François-Arago.



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA

« Le mariage noble des noix de Saint-Jacques avec des feuilles de manioc » Alexandre Bella Ola

Saviez-vous que le chef du Rio dos Camaraos est aussi comédien ? Il est en tournée avec la pièce *Autophagies*, dans laquelle il cuisine sur scène. Cette année, Noël aura pour Alexandre Bella Ola la saveur d'un retour aux sources. « Voilà 40 ans que je n'ai pas passé Noël au Cameroun. » Celui qui a ouvert le premier restaurant africain à Montreuil en 1995 va retrouver les goûts de son enfance. « Mon vrai cadeau de Noël sera un plat traditionnel que ma grand-mère adorait : une variété de feuilles d'aubergines très amères (Nkéa) concassées avec des

arachides légèrement torréfiées et écrasées, le tout mitonné dans une marmite en terre. »

UNE SAUCE MBONGO

Pour les fêtes, le chef vous suggère d'accommoder vos noix de Saint-Jacques avec des feuilles de manioc (à utiliser comme des épinards) et des arachides. Et pourquoi pas une sauce noire, ou sauce mbongo, faite à base d'épices calcinées rendant le meilleur de leurs parfums, à servir avec des magrets de canard, accompagnés de tubercules comme le macabo, variété de tarot, écrasé en purée

avec de l'huile de palme ? Une spécialité des Bassas, une ethnie du Cameroun. « Je suis amoureux des produits traditionnels, végétariens. J'aime cuisiner en fonction de la saison et du marché. Actuellement, c'est la saison sèche au Cameroun », confie le chef. Durant les fêtes, l'association Un mafé pour tous qu'il a fondée avec son épouse Vicky, cogérante du Rio dos Camaraos, livre deux fois par semaine des repas chauds à l'Hôtel de Ville de Paris à l'attention des personnes sans abri. ■

Rio dos Camaraos, 55, rue Marceau. Fermé pendant les fêtes.

« Un menu de fête spécial truffes, un ingrédient qui fait toujours son effet » Camille Saint M'Leux

C'est le chef dont tout le monde parle, de France Info à Libération, celui qui pourrait bientôt offrir une étoile Michelin à Montreuil. Camille Saint M'Leux, 27 ans, a fait migrer sur le 93 un peu d'iode de sa Loire-Atlantique natale et l'exigence d'années de brigade dans les palaces et les tables étoilées, du Georges V au Shangri-La ou au Cinq. Passionné de la mer, il a investi en mars dernier la Villa 9Trois, sur les hauteurs des Buttes à Morel. Pour la première fois, c'est lui le boss en cuisine, libre de « libérer le potentiel de bons produits sourcés » et de s'émanciper du « duo protéine/garniture ».

Il a beau avoir fait ses classes dans les grandes maisons, ce jeune homme réservé nous accueille avec une simplicité déroutante. Oui, il veut bien partager une recette avec les lecteurs du *Montreuillois*. Et d'ailleurs, le filet de chevreuil aux châtaignes a été préparé en nous attendant, et nous sommes invités à le goûter : un ravissement... De la mi-décembre à fin janvier, Camille



JULIETTE DE SIERRA

M'Leux servira aux clients de sa maison cossue un menu fêtes spécial truffes. Et c'est un repas encore plus gourmet qu'il prévoit pour la soirée du 31 décembre. Mais d'ici là, le maestro ira à la pointe du

Raz se faire dorloter à Noël chez sa maman, « très bonne cuisinière ». Le fils prodige l'a bien mérité. ■

Villa9Trois, 71, rue Hoche, du mercredi au dimanche, de 12 h à 14 h et de 19 à 22 h. Menus à 59 € et 79 €.

La recette du chef : dos de chevreuil – châtaignes – griottes



JULIETTE DE SIERRA

Cuisson du chevreuil

Saisir le dos de chevreuil dans une poêle chaude avec de l'huile. Colorer les deux faces. Enfourner 2 minutes au four préchauffé à 170 °C. Laisser reposer la viande.

Cuisson des châtaignes

Dans un Staub, faire revenir les châtaignes dans le beurre et le thym, déglacer avec 100 ml de bouillon de légumes, couvrir et enfourner 30 minutes à 170 °C.

Chips de châtaignes

Découper des copeaux avec une mandoline et les faire revenir dans 100 g de beurre sans cesser de remuer jusqu'à obtenir une coloration dorée. Égoutter et saler instantanément.

Mélanger le vinaigre et la confiture pour le condiment

Petit plus : servir avec un jus de viande.

INGRÉDIENTS (4 personnes)

- 1 dos de chevreuil entier.
- 20-30 châtaignes.
- 1 bouillon de légumes.
- 140 g de beurre salé.
- 1 branche de thym.
- 20g de vinaigre de xérès ou de vin vieux.
- 50 g de confiture de cerise (griottes).

PAS À PAS :

Bouillon de légumes

Faire suer les épluchures de légumes en les suant avec un filet d'huile d'olive puis en couvrant d'eau. Laisser cuire 30 minutes et filtrer.

► Suite de la page 9

RÉVEILLON SOLIDAIRE. Un repas pour les plus isolés, puis une soirée avec tous les Montreuillois !

Le soir du 31 décembre, la Ville organise un repas solidaire pour permettre aux personnes les plus isolées de bénéficier de moments de fête. Suivra, en seconde partie de soirée, un grand bal ouvert à tous sur inscription.

Et si l'on fêtait tous ensemble le passage à l'année 2023 ? La mairie de Montreuil ouvrira grand ses portes le soir du 31 décembre à tous les Montreuillois pour « célébrer dans la convivialité le passage à la nouvelle année au sein de la maison commune ». De 22h30 à 2 h du matin, tous ceux qui veulent guincher et trinquer dans une ambiance fraternelle seront les bienvenus... à condition qu'ils aient réservé car la jauge de 600 personnes ne peut en aucun cas être dépassée. Au programme : un spectacle chorégraphique *Funky groove session*, un spectaculaire show LED, le décompte de minuit avec Patrice Bessac, deux DJ sets... Et tout sera gratuit, y compris le crémant, les jus de fruits et les sucreries.

UNE PÉRIODE DIFFICILE

Plus tôt dans la soirée, aura eu lieu dans la spacieuse salle des fêtes un « cabaret solidaire » organisé par le Centre communal d'action sociale (CCAS) et la Ville de Montreuil, à destination des habitants les plus isolés, familles monoparen-



La salle des fêtes de l'hôtel de ville sera ouverte aux Montreuillois le soir du réveillon du 31 décembre, à partir de 22 h 30. L'entrée se fera uniquement sur inscription. Six cents places sont prévues.

tales, couples sans enfants... «Lorsqu'on est seul, la période de fin d'année peut être particulièrement difficile. Il est important que les personnes isolées puissent, elles aussi, vivre dans le partage ces moments particulièrement chargés de sens, estime Patrice Bessac, maire de Montreuil et président du CCAS. Ce temps fort doit permettre de faire vivre les solidarités et la fraternité.»

GARDERIE POUR PETITS

Quelque 200 Montreuillois, exclusivement adressés

Deux cents Montreuillois exclusivement adressés par les associations de l'aide alimentaire

par des associations historiques de la Casaam (acteurs sociaux de l'aide alimentaire) comme Emmaüs Alternatives, les Restos du cœur, le Secours populaire ou encore le Secours catholique, ont été invités à ce dîner-spectacle au cours duquel se produiront l'humoriste Tareek et le cirque Euphoria. Et, pour que les mamans et les papas puissent profiter pleinement de la soirée, leurs petits de tous âges (bébés comme ados) seront accueillis dans des garderies dotées de plein d'animations

(cirque, contes, jeux vidéo, escape game). «Les familles que nous suivons n'ont pas du tout les moyens d'organiser la moindre fête. Elles vivent dans des conditions très difficiles. Grâce à ce cabaret, en rentrant de vacances, les enfants pourront raconter à leurs copains qu'ils ont fait la fête comme les autres. C'est très important», applaudit Lara Deger, référente solidarité du Secours populaire, qui estime que «la mairie fait un travail remarquable pour les plus démunis». ■ **M.B.** Entrée gratuite, inscription obligatoire à partir du 1^{er} décembre sur montreuil.fr

Les sapins collectés jusqu'à mi-janvier

Faites recycler vos sapins de Noël. Est Ensemble, chargé de la collecte, installe 34 points de dépôt à travers la ville, reconnaissables par des barrières et des panneaux «Collecte de sapins». Le dépôt sera possible dès le 22 décembre et jusqu'à la mi-janvier. Attention, il faut déposer les arbres sans flocage ni sac en plastique. Car ils sont ensuite «valorisés», c'est-à-dire broyés et utilisés en compost ou broyat. Or le plastique empêche la valorisation...

Montreuil opte pour le sapin durable

Désormais, Montreuil n'utilise plus que des sapins artificiels. Le confère de 12 m installé devant l'hôtel de ville en est le symbole : fabriqué en 2019 en matière recyclée (bois et synthétique), il est réutilisable chaque année. Et depuis 2021, les 54 établissements scolaires (maternelles et élémentaires), les centres de loisirs, les centres de santé et autres antennes de quartier sont livrés en sapins de bois recyclés, fabriqués à base de palettes et valables dix ans.

TPM, La Marbrerie, Le Chinois... Quelques idées pour réveillonner à la montreuilloise

Noël mandingue au TPM. Le Théâtre public de Montreuil, en partenariat avec Africolor, prépare un 24 décembre au rythme des musiques africaines. Aux côtés de la grande griotte malienne Naïny Diabaté, marraine de la soirée, plusieurs artistes mettront le feu : le guitariste breton Yohann Le Ferrand avec son projet fusion nord/sud, la chanteuse Tina Traoré (ex-choriste de Rokia Traoré) et Maïmouna Soumbounou, étoile montante du Mali. Une grande tablée à la cantine du théâtre accueillera les spectateurs à l'issue des concerts.

Le 24 décembre, de 19 h à minuit. Place Jean-Jaurès. Concert : de 8 à 23 €, dîner : de 12 et 17 €.

31 cubain à La Marbrerie. Un réveillon spécial Cuba,



La griotte malienne Naïny Diabaté fêtera Noël avec vous au TPM.

gastronomique et musical, est prévu dans la salle de concert/restaurant. Cours de salsa avec Roberto El Cubano, animateur

vedette des soirées cubaines, dîner traditionnel (cochon de lait, banane plantin...) et concert du musicien de légende

Luis Frank Arias (membre du Buena Vista Social Club...). Le DJ Oliving mix, star dans le milieu salsa, clôturera à 5 h cette soirée *muy caliente*. Le 31 décembre, de 19 h à 5 h. 21, rue Alexis-Lepère. Soirée + dîner : 60 € (prévente) ou 70 €, 15 € moins de 12 ans ; soirée sans dîner : 35 €.

Nouvel an brésilien au Chinois. Samba, forro (musique traditionnelle du nord-est du Brésil), carimbo (rythme musical typique de Belém) et batucada sont au programme d'une soirée de réveillon chaudement ambiance au Chinois. Lives et DJ sets s'enchaîneront à un rythme chaloupé pour amorcer 2023 sur des vibes brésiliens. Le 31 décembre, de 22 h à 5 h du matin, 6, place du Marché. 15 et 17 €.

Dîner de luxe à la Villa9Trois. Le réveillon du Nouvel An est une bonne occasion de casser sa tirelire. Le jeune chef de la plus prestigieuse des tables montreuilloises préparera un menu de fête pas piqué des hannetons. Certes, il faudra compter quelque 150-200 € par personne, vin compris. Mais vous ne devriez pas le regretter... Le 31 décembre à 19 h. 71, rue Hoche. Parking privé gratuit.

Plusieurs autres restaurants proposeront des formules spéciales pour la soirée du 31 décembre, tels Les Pianos, rue Robespierre. Toutefois, à l'heure où nous mettons sous presse, nous ne disposons pas de toutes les informations à ce sujet. ■



Plantation d'arbres dans la cour du tout nouveau nouveau foyer Bara.

GILLES DELBOS

PLUS DE 80 ARBRES PLANTÉS AVANT LA FIN DE L'ANNÉE... ET CE N'EST QU'UN DÉBUT!

La municipalité plantera d'ici fin décembre 80 arbres dans divers lieux de la ville, tels que les cours d'écoles et certaines voies publiques. Cette campagne lancée à la mi-novembre vise essentiellement à remplacer les arbres morts. Mais elle n'est que le prélude à une année 2023 qui sera marquée par un plan de plantation exceptionnel, dont nous vous dévoilerons les contours dès le mois de janvier!

De nombreuses écoles de Montreuil vont profiter de cette campagne de plantation. Parmi elles, Guy-Môquet, Paul-Bert, Françoise-Dolto, Henri-Wallon, Daniel-Renoult, Marceau ou encore Nanteuil. C'est aussi le cas de différentes artères de la ville (les rues Kléber, Louis-Delcupe ou des Sorins, ainsi que l'avenue du Président-Salvador-Allende – vingt-trois arbres au total). Le plan muni-

cipal, qui porte sur 80 arbres, a commencé à se déployer fin novembre. Il s'agit de remplacer des sujets morts de « vieillesse » ou de maladie, ou de remplir des fosses existantes qui ne l'avaient pas encore été. « Nous veillons à diversifier les essences, pour favoriser la biodiversité et éviter la propagation des maladies, notamment dans les alignements, explique Joël Mollet, responsable du patrimoine arboré. Pour cette campagne, nous plantons de futurs arbres remarquables comme des cèdres ou des chênes. Certaines écoles auront droit à des arbres fruitiers (prunier, poirier, kaki), plus compliqués à faire pousser sur la voie publique. » Les fruitiers, de fait, s'abîment souvent sur la voie publique et ont une durée de vie assez courte. Or, il s'agit de planter pour 30 à 50 ans au moins, et surtout de créer de l'ombre et des îlots de fraîcheur. Au-delà de ce plan de plantation municipal, vingt-deux jeunes arbres qui n'ont pas repris ou pas supporté la canicule de

l'été dernier doivent également être remplacés. Ce qui sera fait par les prestataires de la ville.

GARANTIE DE PLANTATION

En effet, tous les arbres plantés sur la voie publique ou bien près des bâtiments publics ou privés de la municipalité font l'objet d'une garantie de plantation de trois ans à partir de la reprise de végétation. Le prestataire extérieur doit, pendant ce temps, arroser les jeunes sujets, veiller à leur taille et

leur entretien. Si l'arbre meurt avant la fin de la garantie (ce qui est arrivé avec la canicule de cette année, certains ayant littéralement grillé), il doit être remplacé par le prestataire. Et l'on repart pour une garantie de trois années. Au terme, Joël Mollet, qui choisit les essences plantées, dresse un état des lieux et accepte ou non le jeune sujet. En cas d'acceptation, c'est la Ville qui le prend la relève de l'entretien.

■ Catherine Salès



Vivre en ville n'est pas de tout repos pour les arbres!

Fin novembre, l'un des majestueux hêtres pleureurs de la prairie du parc Montreau est tombé. Son voisin, également très dépérissant, a nécessité un sévère élagage.

« Nous avons essayé de les sauver avec des techniques de restauration de la qualité du sol et avons mis le public à distance pour les protéger, explique Valérie Wiart, directrice de l'environnement. Les arbres sont des organismes vivants dont nous ne maîtrisons pas parfaitement le cycle de vie. » De nouvelles plantations sont programmées pour cet hiver.

Plantations d'arbres : Est Ensemble dévoile son plan d'action exceptionnel

En ce mois de décembre, Est Ensemble, présidé par le maire de Montreuil, Patrice Bessac, doit dévoiler son plan de plantations d'arbres dans les neuf villes du groupement (Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville). D'ici 2026, le territoire prévoit ainsi de planter près de 20 000 arbres! Un projet inédit marquant le volontarisme de l'institution en matière de lutte contre le réchauffement climatique. Dès janvier, *Le Montreuillois* reviendra plus en détail sur les annonces concernant la commune.

Téléthon 2022 : rendez-vous dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville



Samedi 3 et dimanche 4 décembre, l'association Comedia, organisatrice du Téléthon, propose trois heures de spectacle au bénéfice de l'Association française contre les myopathies.

L'association Comedia revient dans la salle des fêtes de l'hôtel, le week-end prochain. Avec un nouveau spectacle, au bénéfice de l'Association française contre les myopathies-Téléthon. En 2020, l'événement a été annulé pour cause de Covid-19. L'année dernière, les créateurs et principaux animateurs de Comedia, Michèle et Franck Dieu, ont tiré leur révérence, après vingt ans d'engagement.

UNE BELLE AVENTURE HUMAINE

« On a vécu deux années spéciales, on est très contents que cette belle histoire humaine se poursuive », affirme Marie-Hélène Carlier, trésorière de Comedia. Et pour cause, tout au long de ces années, Comedia a créé des liens très forts entre tous ses bénévoles, animés par la passion du chant, de la danse, et pour certains, touchés directement par les myopathies. Son nouveau spectacle, *Embarquement immédiat*, propose un tour de chansons françaises sur le thème du voyage et du départ (en clin d'œil au couple Dieu ?), agrémenté de « tableaux » des danseurs de L'Ass du rock et de M Soul Dance. Au micro, on retrouvera des fidèles d'entre les fidèles. À l'instar d'Aurelia May, qui a commencé à chanter à Montreuil avec Comedia et tourne aujourd'hui sur des scènes internationales. La relève des Dieux est assurée.

À SAVOIR.

Embarquement immédiat, spectacle musical au profit du Téléthon. Salle des fêtes de l'hôtel de ville. Samedi 3 décembre à 19h 30 (billetterie à partir de 19h). Dimanche 4 décembre à 14h (billetterie à partir de 13h 30). Tarifs : adultes : 10 € ; enfants de moins de 12 ans, chômeurs, étudiants : 7 €. Réservation : 06 10 44 7173.

SIDA. Un traitement qui prévient la contamination

La Journée mondiale de lutte contre le sida, le 1^{er} décembre, vient aussi rappeler que les trois centres municipaux de santé proposent des consultations gratuites sur un médicament préventif qui permet d'éviter l'infection par le VIH, en cas d'exposition au virus. Explications.

Elle se présente sous la forme d'une pilule bleue. La prophylaxie pré-exposition (PrEP) est un traitement antirétroviral qui permet de prévenir une contamination par le VIH lors de rapports sexuels sans préservatif, l'un des principaux vecteurs de transmission de cette maladie. Originaires des États-Unis, cette méthode de prévention, apparue en France en 2016, est depuis mars 2022 accessible au terme d'une consultation dans un des trois centres municipaux de santé.

« C'est un médicament qui s'adresse aux femmes et aux hommes de plus de 15 ans, séronégatifs, qui ont des rapports sexuels à risque, explique le médecin Amandine Vialaneix, en charge des consultations aux centres Léo-Lagrange et Daniel-Renoult. Des ordonnances peuvent être délivrées tous les trois mois dans les trois centres de la ville. »

La PrEP peut s'administrer sous deux formes. Soit l'on prend un comprimé chaque jour, lorsque l'on opte pour la prise conti-



Amandine Vialaneix, en charge des consultations PrEP aux centres Léo-Lagrange et Daniel-Renoult.

nue. Soit l'on en prend avant et après une période d'activité sexuelle si l'on a choisi la prise à la demande. Les médecins sont là pour préciser les conditions d'utilisation de ce médicament qui ne pourra pas remplacer la protection d'un préservatif.

PRÉSERVATIF TOUJOURS RECOMMANDÉ

« Attention, même si la PrEP a fait baisser l'incidence du VIH, le risque d'infections sexuellement transmissibles (syphilis, gonococcie, infection à chlamydia, papillomavirus, etc.) persiste. Le port du préservatif lors de rapports sexuels est toujours fortement recommandé », souligne ainsi Amandine. Initialement, seuls les médecins pratiquant au sein des hôpitaux et des centres d'information pouvaient prescrire la PrEP. Depuis le 1^{er} juin 2021, les médecins de ville sont également

autorisés à initier le traitement. « L'avantage, c'est que nous pouvons accueillir les patients sur n'importe quels créneaux de consultations, assure Amandine Vialaneix. Après un entretien de médecine générale classique où nous prenons connaissance des

antécédents médicaux, des dernières prises de risques, du mode de vie et de la séronégativité du patient, nous pouvons débiter le traitement. Non seulement ce traitement est efficace, mais il est pris en charge à 100 %.

■ El hadji Coly

Actions de sensibilisation

La Journée mondiale de lutte contre le sida est également le moment de rappeler les actions de sensibilisation et de dépistage organisées dans les centres de santé de la ville et à l'hôpital André-Grégoire :

- Du 28 novembre au 4 décembre : opération « Café Capote » dans 12 cafés ou restaurants montreuillois.
- Le 1^{er} décembre, le centre gratuit d'information de dépistage et de diagnostic

(CeGIDD) implanté au CHI André-Grégoire propose des dépistages de 13 h 30 à 16 h. Les CMS mettent à disposition des enveloppes de sensibilisation (contenant préservatifs, numéros utiles et lieux ressources) concernant le VIH et les IST.

- Le 12 décembre, de 14 h à 18 h, des tests rapides d'orientation diagnostique (TROD) seront proposés par l'association Aides, place Jean-Jaurès.

Plus d'infos sur montreuil.fr

TRAMWAY. À quoi ressembleront les abords du T1 ?

Mardi 6 décembre à Romainville, Est Ensemble invite les habitants à découvrir l'environnement immédiat du futur tramway T1, attendu à Montreuil pour 2026. En présence, notamment, de Patrice Bessac, président d'Est Ensemble, et de Stéphane Troussel, président du département. Venez en parler.

Le visage des abords du futur tramway T1 se dessine. À Montreuil, cela concerne près de 4 hectares de terres « libérées » par la démolition de l'ancienne autoroute A186 (qui était beaucoup plus large que les futures voies du tram). Quel est leur avenir ? En 2021, la Ville et



La démolition de l'A186 a libéré près de 4 hectares de terres.

Est Ensemble ont lancé une étude pour y réfléchir, avec un principe : « Planter d'abord, construire parfois. » L'arrivée du tramway dans notre ville offre en effet une occasion unique de « définir un projet urbain ambitieux, à la hauteur de l'état d'urgence climatique », selon le maire de Montreuil

et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac. Accompagné par des agences spécialisées dans le paysage, l'étude a été menée en concertation avec les habitants. Des dizaines de Montreuillois ont participé aux « randonnées d'exploration » le long des futures voies, pour imaginer le futur. Sur Internet,

les cartes interactives, où chacun pouvait déposer ses commentaires et ses propositions, ont reçu plus de 500 contributions. Certaines idées ayant été plébiscitées, telle la réouverture des anciennes rue Saint-Antoine et des Néfliers. Cette « expertise » du quotidien des riverains a nourri les premiers pistes d'aménagement. Est Ensemble les dévoilera mardi 6 décembre, à l'occasion d'un « Forum de restitution » qui prévoit aussi un temps d'échange « expert » avec les participants. ■ Jean-François Montheil

À SAVOIR

Mardi 6 décembre, à partir de 19 h, au complexe sportif Jean-Guimier, 15, rue Pasteur (bus 322, arrêt Sente des mares). Pour en savoir plus : montreuil.fr et Est-Ensemble.fr

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Selon la romancière Polina Panassenko, « la ville de Montreuil sait mettre les accents à l'honneur »

Cette comédienne montreuilloise de 33 ans est aussi l'auteure de *Tenir sa langue* (L'Olivier). Dans ce roman finaliste du prix Femina et qui se déroule à Montreuil, elle évoque son enfance déchirée entre la Russie et la France.

Séduite par l'architecture du centre-ville et du Bas-Montreuil (l'ancienne usine plâtrière, l'hôtel de la Tourelle...), Polina s'installe rue de Paris en 2016. Elle découvre une ville « unique » « où de nombreux accents se côtoient ». Une particularité qui à la fois l'a rassurée et beaucoup inspirée dans l'écriture de son premier roman. « Je suis née en Union soviétique et arrivée en France à l'âge de cinq ans, explique-t-elle. Je ne connaissais aucun mot français, j'ai dû apprivoiser les sons. Voilà pourquoi je souhaitais dans mon livre rendre hommage à l'accent, c'est quelque chose que l'on entend, mais qui disparaît à l'écrit. À Montreuil, il occupe une place de choix. » Bien qu'elle évoque dans son récit la Croix-de-Chavaux et la mairie de Montreuil, elle préfère flâner au parc des Guilands, notamment aux abords du sentier des buttes, et fréquenter les librairies Folies d'encre, Zeugma et Libertalia. ■ El hadji Coly

POLINA PANASSENKO

Née à Moscou en 1989, Polina quitte son pays avec ses parents après la chute de l'URSS, direction Saint-Étienne. Après des études à Sciences Po Paris, elle se tourne, en 2011, vers la comédie. Elle jouera en janvier, à Toulouse, l'adaptation scénique de son roman *Tenir sa langue*.



LE SENTIER DES BUTTES. Un sentier caché qui permet de rejoindre la rue des Guilands depuis le parc.



UNE FRESQUE D'HÉCAT. Une sorte de jungle avec un petit singe que j'aime beaucoup. 9, rue de la Révolution.

LE CHÂTEAU D'EAU DU BEL-AIR. Je le trouve assez fascinant. C'est un point névralgique dans le quartier du Bel-Air. 72, rue Lenain-de-Tillemont.



LES PIANOS. C'est un endroit que j'aime beaucoup fréquenter l'été pour son espace en extérieur. Un lieu vivant où il se passe toujours quelque chose. 26, rue Robespierre.

Réunion publique sur le déplacement provisoire du marché Paul-Signac



GILLES DELBOS

En raison de l'achèvement des travaux de construction par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis (CD 93) du bassin de rétention des Hanots (sous l'école d'Estienne-d'Orves, en chantier), le marché Paul-Signac (situé à l'intersection du boulevard Aristide-Briand et de l'avenue Paul-Signac) déménage à quelques mètres sur une parcelle de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Une réunion publique est organisée le 12 décembre sur ce sujet avec le CD 93 et l'OPHM à l'antenne de vie de quartier.

Marcel-Cachin, 2, rue Paul-Bernard.

12^e édition des Lumières solidaires au Grand-Air

La régie de quartier du Grand-Air organise le 3 décembre ses Lueurs d'hiver. Dès 15 h sur l'esplanade face à la régie (16 ter, rue des Grands-Pêcheurs), retrouvez fanfare, spectacle de rue, ateliers et stands restauration. Puis de 17 h à 19 h, la déambulation lumineuse conduira les habitants dans les quartiers des Grands-Pêcheurs et du Bel-Air.

Accès libre et gratuit.

Assemblée générale de la Société régionale horticole de Montreuil

Créée en 1878, la SRHM, association historique des cultivateurs des Murs à pêches, organise sa prochaine assemblée générale le dimanche 4 décembre à 15 h dans la salle Mathilde-Schyns, située au 8, rue Henri-Schmitt.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Stacey Benoit

Cette Franco-Américaine cultive depuis 20 ans un jardin dans la parcelle de l'association Murs à pêches. Ce qui lui a inspiré l'élaboration d'un jardin pédagogique à l'École des Ponts Paris Tech, où elle est responsable de la section anglais. « Les plantes des Murs à pêches et de la ville de Montreuil ont garni notre jardin », raconte-t-elle. Grâce à ce projet, Stacey a gagné un prix d'honneur d'innovation pédagogique de la Conférence des grandes écoles. Un prix qu'elle partage avec les jardiniers des Murs à pêches, qui l'ont aidée.

DISTINCTION. Les élèves du collège Cesaria-Evora obtiennent un prestigieux label scientifique

Le collège Cesaria-Evora est le second de Seine-Saint-Denis à entrer dans le réseau La Main à la pâte, du nom de cette fondation qui promeut les sciences et la technologie. Avec une ambition : lier le quotidien des élèves à l'approche scientifique.

Lundi 14 novembre, ils étaient nombreux, parents, élèves et personnels éducatifs, auxquels s'était jointe Dominique Attia, adjointe au maire à l'éducation, à assister au dévoilement de la plaque apposée sur le mur d'entrée du collège Cesaria-Evora. Cette distinction signe l'aboutissement d'un projet de trois ans porté par Émilie Fakhri et Tahar Ait Ouakli, professeurs de physique-chimie et de mathématiques. Les élèves de 5^e, 4^e et 3^e du collège ont présenté les travaux réalisés dans le cadre du projet « La Main à la pâte ». En partenariat avec le physicien du climat Jean-Louis Dufresne, ils ont relevé un



JULIETTE DE SIERRA

Une partie des collégiens et des enseignants engagés depuis trois ans dans l'aventure.

ensemble de défis scientifiques qui les a sensibilisés aux enjeux climatiques. L'objectif étant de favoriser une approche des sciences qui incite à « se poser des questions dans le quotidien », comme l'a rappelé lors de la cérémonie Édouard Kierlik, directeur de la Maison pour la science Paris-Île-de-France, qui soutient le projet. Une réussite aussi selon François Gaudin, proviseur adjoint, lequel a salué

dans son discours le travail des élèves, qui l'ont convaincu de planter au plus tôt un arbre dans son propre jardin !

POURQUOI FAIT-IL PLUS CHAUD AU 3^e ÉTAGE DU COLLÈGE ?

Les projets présentés par les élèves faisaient ainsi tous le lien entre leur vécu de collégiens et des démarches scientifiques. En partant de problématiques

propres à l'établissement, telles que « pourquoi fait-il plus chaud au 3^e étage du collège ? », les élèves ont décortiqué les mécanismes de l'air et du climat pour mieux appréhender le réchauffement climatique. « C'est un projet écocitoyen qui forme les élèves à ce sujet brûlant par la science », s'enthousiasme Tahar Ait Ouakli. Mais pas seulement : « Il a grandement aidé les élèves en difficulté, renchérit Émilie Fakhri. Grâce à la pratique scientifique, nous les avons découverts autrement. »

Katia Allegrand, coordinatrice des collèges du réseau Main à la pâte, a pu observer « une vraie dynamique dans l'établissement » et « la relation très harmonieuse entre l'équipe pédagogique et les élèves ». L'adhésion à ce réseau permettra au collège d'être en contact avec des scientifiques de renom. Elle facilitera également l'accès à des financements de soutien aux projets pédagogiques à vocation scientifique. ■

Ce qu'ils en disent...



Aboubacar, élève de 3^e A
Avec ce projet, nous avons eu le temps de grandir, de mûrir et d'approfondir

nos recherches dans un esprit d'équipe. Nous avons aussi rencontré des gens qui font avancer la science dans leurs domaines respectifs. Je veux devenir ingénieur. Cette expérience m'a inspiré, je sais que maintenant je ferai toujours attention aux gestes pour préserver la planète.



Luna, élève de 3^e D
J'ai participé au projet car ce sont mes professeurs préférés, mais j'ai aussi beaucoup apprécié le côté coopératif.

On s'est tous entraînés. Chaque fin d'année, nous avons eu un projet à rendre qui nous a préparés à la vie professionnelle. J'aime la physique et les SVT. Même si je ne pense pas faire un métier tourné vers les sciences, je continuerai d'être curieuse et de faire des expériences chez moi plus tard !



Jean-Louis Dufresne, physicien du climat au CNRS et parrain du collège
Pendant mon expédition en Antarctique en 2020, j'envoyais des vidéos

et mon journal de terrain aux élèves. Une quinzaine d'entre eux ont aussi visité mon laboratoire au mois d'octobre. Ils ont clairement appris des choses, c'est un travail de longue haleine qui a porté ses fruits. On manque parfois de culture scientifique dans l'éducation, c'est pourquoi j'aime m'investir dans ce genre de projet.



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à **Natasha Joly**

Vous l'avez peut-être croisée en pin-up ou en super-héroïne. La comédienne et clown Natasha Joly arpente le Bas-Montreuil, où elle propose ses mises en scène déjantées ! Celle qu'on a aussi pu voir à la télé dans la série *Candice Renoir* (et elle sera bientôt au cinéma dans *La Vie de ma mère*, de Julien Carpentier) aime se déguiser et anime régulièrement des fêtes pour l'OPHM ou encore le Noël du tribunal administratif. « J'aimerais monter seule sur scène », confie Natasha, pour qui Montreuil, « ville d'artiste », reste un spectacle permanent.

Le Projet Action organise une vente de Noël à des fins caritatives



DR

Samedi 10 décembre, de 14 h à 17 h, l'association Projet Action organise un marché de Noël au profit du financement du lycée d'enseignement général d'Analamisampy, à Madagascar. Épices, vanille ainsi que des créations locales seront proposées à la vente pour soutenir l'association ainsi que les artisans locaux.

Rendez-vous au 61-63, rue Kléber et renseignements auprès de tsaragiso@gmail.com

Le quartier République fête l'hiver

Dimanche 18 décembre de 14 h à 18 h se tiendra la fête de l'hiver organisée par le centre social Lounès-Matoub, l'antenne de quartier, l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), et les associations Robe's park et Rues et cités. Sur la place de la République, vous trouverez des stands de restauration, des jeux de kermesse, une animation de la ludothèque, un spectacle de magie ainsi que des concerts de Tarace Boulba et de Karimba.

« Brouch' de Noël » à La Montreuilloise

Rendez-vous les samedi 3 décembre, de 15 h à 22 h, et dimanche 4 décembre, de 10 h à 15 h, dans les locaux de la brasserie La Montreuilloise, au 69, rue Arago, pour un « Brouch' de Noël ». Entre le brunch et la boum, cet événement vous fera découvrir, dans une ambiance festive, des stands de céramique, des bijoux rock, des chocolats, des vins, du café... et la fameuse bière artisanale brassée sur place !

OFFRE DE SOINS. Un nouveau centre médical et dentaire a ouvert rue des Deux-Communes

Le Bas-Montreuil s'est doté d'un nouveau centre médical multidisciplinaire. Soins dentaires, orthodontie, médecine générale, gynécologie et pédiatrie viennent y enrichir l'offre de santé montreuilloise.



GILLES DELBOS

Une partie de l'équipe avec, au centre, Elsa, la créatrice des lieux.

Quand on entre dans le centre médical des Deux-Communes, qui a ouvert ses portes le 24 octobre dernier dans la rue du même nom, on est surpris par l'ambiance chaleureuse qui y règne. Luminaires design, papier peint coloré, banquettes confortables... La responsable et créatrice du centre, Elsa, en est sûre : « Notre force, c'est d'être à taille humaine, un lieu convivial et familial. » On y trouve en tout cas cinq cabinets, dont quatre dentaires, tous animés par des praticiens attirés par la vie du quartier et l'esprit d'équipe prôné par

la responsable. Le dernier cabinet, dédié à la médecine générale, propose par ailleurs des créneaux en pédiatrie et en gynécologie, deux spécialités particulièrement recherchées. « Nous avons identifié un manque de structures de ce type dans le Bas-Montreuil », renchérit Elsa, heureuse de souligner que le centre attire depuis son ouverture « une patientèle cosmopolite ».

TRAVAIL EN ÉQUIPE

Selon une étude de l'Agence régionale de santé parue début 2022, le département de Seine-Saint-Denis connaît une forte demande de structures médicales. C'est pourquoi l'arrivée d'un nouveau centre de soins est une bonne nouvelle pour les Montreuillois. « Nous avons besoin de toutes les offres, confirme Olivier Madaule, adjoint délégué à la

santé de la Ville de Montreuil. Ce projet est privé, mais ses responsables se sont présentés à la mairie dès leur installation, ce qui prouve que nous sommes dans un environnement médical de coopération, un vrai atout pour les Montreuillois. » Entre l'hôpital et les différents centres de santé municipaux, Montreuil est en effet particulièrement bien dotée, en comparaison du reste du département. La dynamique de la commune en la matière attire. « Les jeunes médecins qui s'installent apprécient de travailler en équipe, sur le modèle des maisons de santé, ajoute Olivier Madaule. L'arrivée d'un établissement comme le centre médical et dentaire des Deux-Communes nous paraît intéressante. » ■

À SAVOIR

19, rue des Deux-Communes. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 19 h. Rendez-vous par téléphone, sur place, ou via Doctolib.

Le square Django-Reinhardt est ouvert au public !

Après deux mois de travaux menés par les services d'aménagement de la Ville de Montreuil (voir *Le Montreuillois* n° 144, 15/09/2022), le square Django-Reinhardt sera bientôt fin prêt pour une ouverture au public. Patrice Bessac, maire de Montreuil, accompagné des enfants des centres de loisirs du Bas-Montreuil et de l'association Les P'tites Pousses, devait participer le 30 novembre à l'inauguration de ce square,

durant laquelle un mûrier blanc devait être planté. Au total, ce sont dix arbres (cerisiers, muriers, albizias) qui garniront les allées du parc, dont plus de la moitié de la superficie est dédiée aux espaces verts. Les 300 m² restants accueilleront sept bancs ainsi qu'une aire de jeux, qui permettront à toutes les générations de profiter de ce nouvel aménagement financé par la mairie pour un coût de 100 000 €. ■

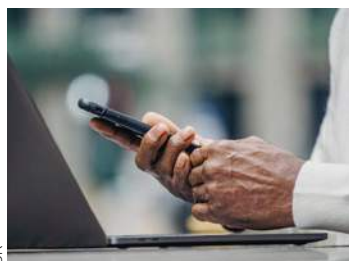


JEAN-LUC TABUTEAU

Un mûrier blanc devait être planté lors de l'inauguration.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

Surfez à l'aise sur Internet



La bibliothèque Robert-Desnos et l'association Delta 7 proposent aux personnes retraitées un cycle gratuit d'ateliers destiné à leur faire découvrir l'usage de la tablette ou à leur faire gagner en confiance en la matière. Cette formation aura lieu du 3 janvier au 3 février. Deux horaires sont proposés : de 9 h 30 à 12 h ou de 13 h 30 à 16 h. Inscriptions au 01 83 74 58 58 ou auprès des bibliothécaires.

Atelier de sophrologie à La Marbrerie

La sophrologue montreuilloise Magali Serres propose un atelier d'initiation à la sophrologie. Un atelier d'automne pour revenir à soi, se reconnecter à son souffle et à ses perceptions sensorielles, et apprendre des gestes simples pour se détendre. L'atelier se déroule par petits groupes de 8 à 9 participants. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Réservation obligatoire au 07 85 29 66 69 ou par e-mail à magaliserres@gmail.com. Tarif : 20 €.

Prochain conseil de quartier

Le prochain conseil de quartier Jean-Moulin – Beaumonts aura lieu le jeudi 15 décembre dans la salle de réunion de l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau, 35 bis, rue Gaston-Lauriau de 20 h à 22 h 30.

Cours de théâtre adulte

La compagnie Le Nez dans l'herbe propose des cours de théâtre mais aussi de danse et d'improvisation. De quoi s'amuser et créer un spectacle pour la fin de l'année. Le lundi de 19 h 30 à 21 h 30 à la salle La Divagante, 45, rue Saïgne. Informations : 06 64 98 19 99 ou compagnie.lenezdansherbe@gmail.com

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Brigitte Parrant

Chaque mercredi, elle lit des histoires aux enfants. Retraitée de l'Éducation nationale, elle a rejoint en janvier dernier l'équipe bénévole de la bibliothèque de rue d'ATD Quart monde. « Un rendez-vous qui crée un lien d'amitié autour des livres dans la cité Jean-Moulin. C'est un quartier que je connais bien parce que j'y venais avec mes enfants », confie Brigitte, montreuilloise depuis 1994. « Ce moment complètement intergénérationnel fait se rencontrer des familles et nous resocialise, nous retraités. »

NATURE EN VILLE. À la résidence Nelson-Mandela, en guise de pelouse, on rêve à des jardins punk !

Avec autant d'espaces verts que de bâti, les jardins de la résidence Nelson-Mandela représentent un véritable cocon vert. Une poignée de locataires enthousiastes imaginent déjà transformer ces pelouses sages en jardin punk.

C'est en découvrant le concept des jardins punk dans un article du *Montreuillois* (n° 141, 22/06/2022) que Cristiane Ourliac et Marie-France Casellas-Ménière se sont prises à en rêver. Pourquoi ne pas appliquer à leur résidence de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) ce concept écologique qui favorise la biodiversité en laissant la nature faire ? « Il n'est pas question de ne plus tondre les pelouses, précise Cristiane. Nous voulons éviter l'incompréhension chez les locataires, que cela ferait râler à juste titre. » Avec autant d'espaces verts sinon plus que de bâti, les jardins de la résidence Nelson-Mandela ont déjà pris leur autonomie : un prunier s'est planté tout seul grâce à un noyau tombé d'une fenêtre ; un sapin abandonné après les fêtes a repris racine...

CONTAGIEUX ENTHOUSIASME

Grâce à un enthousiasme contagieux, les deux amies ont fédéré une vingtaine de personnes, dont des riverains et deux résidentes de l'Ehpad voisin. Le groupe s'est accordé à délimiter des zones qui seront



GILLES DELBOS

Plantation de 20 rosiers par un jardinier de l'OPHM au sein de la résidence Nelson-Mandela.

entretenues par les locataires, sans intervention des jardiniers de l'OPHM. Pour investir les 1 500 m² d'espaces verts qui séparent les immeubles, le groupe s'est lancé durant l'été dans un inventaire exhaustif. Des petites pancartes colorées positionnées sur chaque arbre, à hauteur d'enfant, indiquent leur nom et leur histoire lorsqu'elle est connue. « Il est important de nommer la nature qui nous entoure, sinon elle disparaîtra en silence, explique Marie-France. Aujourd'hui, ce sont les enfants qui lisent les noms et les histoires des arbres à leurs parents. » L'appropriation des lieux partagés par les habitants est aussi une manière de mieux connaître l'histoire de la résidence où ont vécu le poète Luc Decaunes et le journaliste Guy Silva. Une rencontre avec un historien de la ville et les architectes de cet ensemble d'habitations a amorcé ce tra-

vail de mémoire. « Les espaces paysagers ont été admirablement pensés, confie Cristiane. Le jardin offre toujours des beaux points de vue, où que l'on soit. » Accompagnés par l'OPHM qui vient de procéder à la plantation de 20 rosiers multicolores, pour un budget de 1 000 €, les locataires de

Nelson-Mandela projettent une allée Luc-Decaunes, des carrés aromatiques, des haies fleuries, un espace de jeux petite enfance ou l'inscription de la résidence Nelson-Mandela à la prochaine édition de « Rendez-vous au jardin » pour partager ce parc paysager avec les autres Montreuillois. ■

Un inventaire des arbres et des plantes réalisé par les résidents

Tous les samedis matin de l'été 2022, une vingtaine de personnes s'est mobilisée afin de réaliser un inventaire des arbres et des plantes de la résidence. 64 arbres, 21 espèces et 14 familles ont été identifiés, parmi lesquels des bouleaux, des érables, des cerisiers du Japon, un ginkgo ou encore un copalme d'Amérique, qui abrite de romantiques bancs de pierre ; ainsi que des lauriers cerises, des lauriers roses, des lilas ou des crépides capillaires. La circonférence des arbres a été mesurée à 1,20 m du sol afin de déterminer leur âge. Le plus vieux d'entre eux est un robinier faux-acacia. Huit ateliers de restitution ont occasionné des pique-niques entre locataires et la confection d'un herbier. Un coin poésie a été imaginé pour y créer un espace lecture et un atelier d'écriture de haïkus, avec l'envie d'y accueillir des hamacs.



GILLES DELBOS

À L’AFFICHE

François Grandeau

Ce retraité a vécu 30 ans à Montreuil, où il a été animateur de centre de loisirs. Par passion, il a créé des terrains d’aventure pour «laisser pousser les rêves des enfants».

Cet été et durant les vacances d’automne, c’est lui qui a animé celui du quartier, à Montreuil, qu’il affectionne tant. «J’aime énormément cette mosaïque de gens d’origines différentes. On ne voit ça qu’ici, tant d’énergie, d’idées qui fleurissent.»

François Grandeau dédicacera son livre *Ces jeunes, et si on les aimait* (L’Harmattan) le 3 décembre au marché de Noël de La Ruffinerie.

LECTURE. Même lorsque Daniel-Renoult ferme, ses bibliothécaires travaillent pour vous

Les bibliothécaires de Daniel-Renoult s’occupent chaque jour de ce lieu de rencontre incontournable du quartier. Ils racontent leurs journées passées à œuvrer pour la lecture.

Bien plus qu’un endroit où emprunter des livres, la bibliothèque Daniel-Renoult est un véritable lieu de rencontre pour la place du Morillon. Mais savez-vous que les bibliothécaires continuent de travailler lorsque le rideau est baissé ? Bibliothécaire jeunesse à Montreuil depuis 2009, à Robert-Desnos puis à Daniel-Renoult, Céline Gardé est une ambassadrice passionnée de la structure dont elle est la responsable, et fédère une équipe de quatre personnes. «La tranquillité est une force !» lance-t-elle pour l’encourager



GILLES DELBOS

Gaëlle, référente jeunesse (à g.), et Carla, conseillère numérique.

à Gaëlle, référente jeunesse qui s’apprête à partir en intervention dans un collège en tirant un caddie rempli d’albums de bandes dessinées (outil indispensable du bibliothécaire, selon Céline). Ce vendredi matin, Gaëlle va présenter à des collégiens l’opération «Jury BD», qui leur permet d’élire leur bande dessinée

préférée. Pendant ce temps, sa responsable sera à l’école élémentaire Romain-Rolland pour présenter au directeur, à la coordinatrice du REP (réseau d’éducation prioritaire) et à la conseillère pédagogique des ouvrages pour enfants permettant d’explorer la syntaxe. Un travail de choix d’ouvrages en étroite collaboration. «On

oppose souvent la lecture plaisir et la lecture école comme si c’était différent. Or c’est un travail complémentaire. Nous n’avons aucune compétence pédagogique, ce sont les enseignants qui expérimentent les outils que nous leur fournissons», explique Céline. Alexis, médiateur culturel de l’équipe, lira ce matin des histoires à une classe de CP de l’école Paul-Lafargue, sur les tapis et les coussins de la petite salle de lecture cosy.

UNE GRANDE IMPLICATION DANS LA VIE DU QUARTIER

En plus des accueils et des rendez-vous à l’extérieur avec les différents partenaires (écoles, crèches, PMI, musée d’Histoire vivante pour la préparation d’une exposition sur l’Algérie), nos bibliothécaires participent aux réunions concernant le quartier, comme celles sur le Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU). Et au milieu de cette effervescence, il faut encore trouver du temps pour échanger, se former, s’informer, passer les commandes de livres, les réceptionner, les entrer dans la base de données ou préparer la navette entre les sites. Aujourd’hui, c’est Nadia, la référente adulte de la structure, qui prépare les livres destinés à être transportés vers d’autres bibliothèques de Montreuil afin qu’on puisse les emprunter et les rendre partout dans la ville. «En fait, le propre d’un bibliothécaire, c’est de ne pas avoir le temps de lire durant son temps de travail», conclut-elle avec humour. ■

« Des nénuphars dans les poumons »



DR

Le musée d’Histoire vivante vous propose de revivre, à travers cette pièce de théâtre écrite d’après un article de la journaliste Elsa Sabado et interprétée par elle-même, le combat d’un couple pour mettre au jour un scandale d’empoisonnement à l’amiante à Aulnay-sous-Bois, et obtenir justice pour les victimes.

Dimanche 11 décembre à 11 h et 15 h au musée d’Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur ; réservation obligatoire.

Lieu d’accueil enfants parents

La maison de quartier Espéranto propose un lieu d’accueil et de socialisation pour les parents et leurs enfants de 0 à 3 ans. Venez rencontrer d’autres parents, échanger, jouer et partager les jeudis de 10 h à 12 h, et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30 (y compris durant les vacances scolaires).

Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains. Tél. 017189 25 20.

Ciné-seniors

Les seniors se font une toile, un jeudi par mois, à la bibliothèque Daniel-Renoult. Assistez à la projection d’un film choisi par le comité seniors du centre social Espéranto, puis participez à un débat sur l’œuvre projetée.

Prochaine projection : jeudi 15 décembre à 9 h 30.

Ce qu’ils en disent...



Alexis Coulais, médiateur culturel
C’est un métier où on s’approprie les choses. Les gens pensent qu’on est assis devant

l’ordinateur ou qu’on lit toute la journée. Mais nous devons nous adapter à notre public, nous inscrire dans la topographie du quartier. Pour le Mois de la petite enfance, nous avons construit une cabane à sons. C’est dans cette direction que j’aime orienter mon métier. Le fait de travailler en binômes et de partager nos compétences et nos expertises permet à la bibliothèque de fonctionner en cas d’absence d’un membre de l’équipe.



Lynda Bouda, enseignante de CP à Paul-Lafargue
C’est la première fois que je viens avec mes élèves. C’est intéressant pour nous

de découvrir de nouveaux livres. Nous essayons d’inciter les enfants à fréquenter la bibliothèque y compris en dehors du cadre scolaire. Je suis étonnée que certains ne connaissent pas la bibliothèque. Il est si important de lire ou de raconter des histoires aux enfants ! Aujourd’hui, j’ai trouvé les enfants beaucoup plus détendus. D’habitude, ils sont stressés parce qu’ils savent que le CP c’est important, qu’ils vont apprendre à lire.



Éric Bernier, directeur de l’école élémentaire Romain-Rolland
Le partenariat avec la bibliothèque de quartier est très important.

Non seulement les bibliothécaires sont des spécialistes des ouvrages qui sortent en permanence, mais ils jouent également un rôle dans le goût de la lecture qu’ils peuvent transmettre aux enfants. L’école a pour objectif d’apprendre à lire, quand la bibliothèque offre le choix aux enfants d’aller vers les livres, sans leur imposer, en les conseillant. Comme l’école, la bibliothèque veut aller chercher les familles et les enfants les plus éloignés des livres.

DR

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles



Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**



Site : 409 928 776 804 93



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES
VOLETS - CARRELAGE
PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE



les essentielles
RÉSIDENCES SERVICES SENIORS

Nouvelle Résidence Seniors Ouverture prochaine à Montreuil

Un quotidien 100% plaisir



Appartement
tout équipé



Restaurant



Conciergerie
7/7



Activités
et ateliers

34 rue Gaston Lauriau, Cap Gaillard - 93100 Montreuil
montreuil@lesessentielles.fr
lesessentielles.fr

Pour planifier votre visite :
06 58 86 06 59
prix d'un appel local

Les Essentielles SAS - Siège Social : 165 Avenue Gallée Le Rubis, Parc De La Duranne 3, 13857 Aix-en-Provence. Siren : 815 344 494. Visuels et informations non contractuels
Images : lesessentielles / AdobeStock - Novembre 2022 - Réalisé par GI, Associés.



RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1920
INSTITUT DE FORMATION
PARAMÉDICALE ET SOCIALE

**FORMATIONS AUX DIPLÔMES DE SANTÉ
ET DU SOCIAL - RENTRÉES 2022-2023**
- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

INFORMATION

La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon accroît son offre de formation, avec la reprise de 3 écoles de formations sanitaires et sociales de l'Éducation Nationale : un institut de formation en soins Infirmiers, situé dans le 19^e arrondissement, une école de puériculture (d'auxiliaires de puériculture et infirmières puéricultrices), et une école d'assistante sociale, situées dans le 20^e arrondissement.

Prochaines rentrées	
AUXILIAIRE DE PUERICULTURE / AIDE-SOIGNANT Septembre 2023-juillet 2024	SELECTIONS Calendrier du ministère en attente
INFIRMIER Rentrée septembre 2023	PHASE D'ADMISSION Ouverture des inscriptions Parcoursup du 18 janvier au 8 mars 2023 Formation professionnelle continue 28 novembre 2022 au 27 janvier 2023

Venez nous rencontrer : soirées portes ouvertes le 1^{er} et 2 décembre 2022
Suivez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=1000837747830>

Informations sur nos formations et nos actualités :
<https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-formation-continue>
81-83 rue Michelet 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org



COMMERÇANTS,
ARTISANS &
ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE
MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

médias
& PUBLICITE
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE MONTREUIL

SEMI
MO

OÙ STATIONNER
VOTRE VÉHICULE ?



Parking
CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture, Moto et Vélo.

Contactez-nous

Parking
Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

parc.croixdechaux@semimo.fr

Parking sous vidéosurveillance



Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

ÉVÈNEMENT

Algérie, année 0

CYCLE

À l'occasion du 60^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, les bibliothèques de Montreuil retracent une période méconnue : 1962-1969. Jusqu'au 31 décembre.

Les Visages de l'Algérie

EXPOSITION

Reportage photographique dû à Élie Kagan et réalisé en Algérie en 1963, et vidéo de la plasticienne Bouchra Khalili sur la décennie 1962-1972. Jusqu'au 31 décembre. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Algérie : un pas montreuillois vers la paix

EXPOSITION

Des marches et des manifestations ont eu lieu à Montreuil en faveur de la fin de la guerre en Algérie. En partenariat avec le musée de l'Histoire vivante. Jusqu'au 31 décembre. Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

Nedjib Sidi Moussa

PROJECTION ET RENCONTRE

L'historien Nedjib Sidi Moussa présentera le panorama d'une Algérie d'après-guerre. Vendredi 2 décembre, 18 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Club lecture

RENCONTRE

Présentation par les bibliothécaires d'auteurs algériens contemporains : Nadia Henni-Moulaï, Kaouther Adimi, Boualem Sansal, Yasmina Khadra...

Samedi 3 décembre, 11 h. Bibliothèque Colonel-Fabien. Entrée libre.

L'Algérie nouvelle, on y croyait

PROJECTION ET RENCONTRE

Catherine Simon interviendra après la diffusion d'un film de Chloé Hunziger pour évoquer les Français qui se sont engagés dans la construction du tout jeune État algérien.

Vendredi 9 décembre, 18 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Le Festival panafricain

RENCONTRE

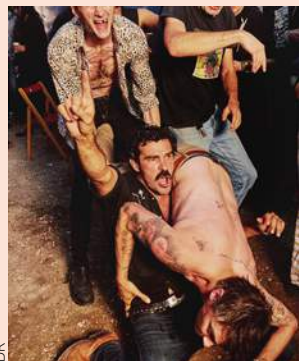
L'historien Amzat Boukari-Yabara reviendra sur Festival panafricain d'Alger qui eut lieu du 21 juillet au 1^{er} août 1969.

Samedi 10 décembre, 16 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

MUSIQUE

Johnny Montreuil

CONCERT



Après deux ans de tournée et plus de 140 dates en France et à l'étranger (Belgique, Suisse, États-Unis), le « Narvalo

Forever Tour » se finit en apothéose juste avant la sortie d'un troisième album en 2023.

Jeudi 1^{er} décembre, 20 h. Les Étoiles, 6, rue du Château-d'Eau, 75010 Paris.

Sound of Paris festival

MUSIQUES ÉMERGENTES

Une programmation d'artistes parisiens uniques à la découverte de musiques extraordinaires. Avec Lecomte de Brégeot, Elle Valenci, Mathieu Saikaly, Silk Skin Lovers, Kariyan, Meaning of tales, SLVN et d'autres surprises.

Vendredi 2 décembre, 19 h. La Marbrerie. De 12 à 18 €.

Clubbing à La Marbrerie

SOIRÉE DANSANTE

Douze heures de fête, de plaisirs auditifs, gustatifs, sensitifs. Avec Line Upani Kvirkvelia, Ahs Scholem, Kraumur, Jolly, Lastvaska.

Samedi 3 décembre, 16 h. La Marbrerie. De 7 à 18 €.

Tant de choses à vous dire

CABARET

La chorale Les Oies sauvages vous invite à une soirée entièrement consacrée aux chansons d'Anne Sylvestre ainsi qu'à un apéro participatif.

Samedi 3 décembre, 17 h. Salle Résistance, 50, avenue de la Résistance. Entrée libre. Tél. 06 71 58 50 24.

Brunch jazz

CONCERT ET BRUNCH

VÉGÉTARIEN

Proposé par les élèves du département jazz et musiques actuelles du centre Éric-Satie de Bagnolet, un assortiment de compositions de Miles Davis, Horace Silver, Joe Zawinul, Freddie Hubbard, ainsi que de standards du jazz tirés du grand répertoire américain.

Dimanche 4 décembre, 11 h. La Marbrerie. Entrée libre. **Les Mercredis des**

indépendances #3 La Guinée

THÉÂTRE MUSIQUE

Le festival Africolor vous propose une plongée musicale en duo, contée par ceux et celles qui ont marqué la période des luttes et des indépendances africaines. Ce jour, Sékou Touré, le président qui disait non.

Mercredi 7 décembre, 20 h 30. La Marbrerie. 9 et 12 €.

Beatbox français au Café La Pêche

CONCERT

Cette soirée est dédiée au beatbox, art majeur du hip-hop, avec deux rappers, Lelbi et Mero ; le DJ Methodkilla ; le beatboxer Mystraw ; A120, un MC/saxophoniste ; et quatre champions de beatbox : Prichia, Julieta, Oxyjinn et Scratchy.

Jeudi 8 décembre, 20 h. Café La Pêche. 8 et 10 €.

Steve Beresford, Max Eastley & David Toop

CONCERT

La Semaine du bizarre vous propose de découvrir ces trois artistes, pionniers des musiques expérimentales en Grande-Bretagne depuis 1975. Leurs longs et exceptionnels parcours, tant dans la musique et l'art sonore que dans la recherche, n'ont en rien altéré leur force d'expression et d'inventivité.

Jeudi 8 décembre, 20 h 30. TMB - Jean-Guerrin. 12 et 10 €.

Sanseverino

CONCERT

Sanseverino rend hommage à François Béranger. Avec une guitare, un micro et une énorme envie de chanter, il nous offre le meilleur de son talent, dépouillé de tout artifice.

Vendredi 9 décembre, 20 h 30. Maison populaire. 10 et 12 €.

Une curieuse soirée de madame Macario

CONCERT

La Semaine du bizarre vous propose de découvrir Why The Eye ?, groupe belge adepte des polyrythmies DIY, qui éprouve une musique ethnique, tordue à l'aide d'instruments fabriqués maison.

Samedi 10 décembre, 20 h 30. TMB - Jean-Guerrin. De 5 à 12 €.

Trio Articulations

MUSIQUE CLASSIQUE

Flûte, guitare et violoncelle apportent toute la variété expressive pour ce programme entre la vieille Europe et l'Amérique latine.

Dimanche 11 décembre, 11 h. La Marbrerie. Entrée libre.

Medz Bazar

MUSIQUES DU MONDE

Le quintet de musique de diasporas, qui fête ses dix ans, interprétera un répertoire largement imprégné des tra-



Julieta (Beatbox français au Café La Pêche).

ditions arménienne, turque, française et américaine. Dimanche 11 décembre, 19 h. La Marbrerie. 12 et 15 €.

Midi-concert

DÉJEUNER MUSICAL

Le conservatoire de Montreuil et La Marbrerie vous invitent au Midi-concert, une jolie respiration en milieu de journée ! Une programmation classique, riche et variée de 30 minutes, ouverte aux enfants.

Mercredi 14 décembre, 12 h 30. La Marbrerie. Entrée libre.

Les Mercredis des indépendances #4 Le Mali

THÉÂTRE MUSIQUE

Modibo Keita nous raconte sa version de l'éclatement de la Fédération du Mali, dont le Soudan français - séparé du Sénégal - conserva le nom en proclamant son indépendance le 22 septembre 1960.

Mercredi 14 décembre, 19 h. La Marbrerie. 9 et 12 €.

SPECTACLES

À Cru CDD = Chronique d'une danseuse

DANSE

Deux spectacles du festival Danse dense. À Cru vous propose de devenir à la fois le cavalier, le cheval et le galop, d'accueillir ce qui, en nous, est connu, domestiqué, et que l'on maîtrise avec brio, et ce qui nous échappe, qui est « mal élevé » voire indompté. Constituée d'archives, de témoignages et de reconstitutions, CDD est une forme de théâtre-danse documentaire. Création ponctuée de chroniques sur la vie d'une danseuse. Dès 12 ans. 1^{er} et 3 décembre, 20 h 30. TMB - Jean-Guerrin. De 5 à 14 €.

Nuit pop #03

CRÉATION IN SITU

La Fauve, compagnie d'Arthur Sidoroff, avec ses danseurs, musiciens et artistes de cirque qui vous ont régalés cet été au parc des Guilands, investit la Maison

pop pour vous emmener dans un voyage sensoriel total. Déambulez à travers les dédales de la maison entre les impromptus acrobatiques, et participez aux ateliers d'écriture, de cirque et de musique numérique, aux jeux de piste, aux massages shiatsu et aux DJ sets.

Vendredi 2 décembre, 21 h. Maison populaire. 10 et 12 €.

Mr. Splitfoot MMDCD

DANSE

Le festival Danse dense se poursuit avec Mr. Splitfoot, un solo féminin interprété par Émilie Labédan, une invitation à une séance de spiritisme chorégraphique, et MMDCD, une chorégraphie qui tente de conjurer la mort.

Samedi 3 décembre, 20 h 30. TMB - Jean-Guerrin. De 8 à 14 €.

Trilogia

SEUL EN SCÈNE

Trois monologues de et avec Luciano Travaglino, et avec une dégustation à la fin de chaque spectacle. Risotto relate la jeunesse de Luciano ; Panini et champagne raconte sa fascination pour le théâtre ; et Polenta retrace l'aventure de La Girandole et du théâtre de Verdure des Murs à pêches avec Félicie. Dès 12 ans. Du 4 au 16 décembre, 20 h 30. Théâtre de La Girandole. De 10 à 16 €. Intégrale (12 h, 15 h et 17 h 45) les 4 et 11 décembre ; Risotto le 7 et le 14 à 20 h 30 ; Panini et champagne les 8 et 15 à 20 h 30 ; Polenta les 9 et 16 à 20 h 30.

CorpsBruits Un autre monde

DANSE

Dans le cadre de la Semaine du bizarre, le trio CorpsBruits propose un dialogue entre la gestuelle, le mouvement poétique du corps à la lisière du déséquilibre, et la matière sonore abstraite et expérimentale. Un autre monde est une performance poétique, chorégraphique, musicale et vidéo, qui revêt les aspects de la tragédie grecque, de la farce et du rituel.

Mercredi 7 décembre, 20 h 30. TMB - Jean-Guerrin. 8 €.

Les « Réalité.s » réinventées de Julien Boutet



Le photographe montreuillois Julien Boutet présente l'exposition Réalité.s à la Galerie éphémère. Ce projet photographique entièrement réalisé en argentique est né à Mon-

treuil pendant les confinements successifs. Un voyage onirique de deux ans à partir du paysage quotidien du photographe, qui a peu à peu étendu ses pérégrinations au-delà des frontières montreuilloises. Transformé en explorateur, le visiteur s'immerge dans un itinéraire sensoriel fait de compositions, de surimpressions de natures vivantes et mortes, qui font naître des récits surréalistes dignes des Pink Floyd ou de David Lynch.

Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Du 2 au 30 décembre, du vendredi au dimanche de 16 h à 19 h 30 ou sur rendez-vous au 06 88 09 82 34. Vernissage le 2 à 18 h.

HENRIK IBSEN ET EDVARD GRIEG

Deux Montreuillois pour un « Peer Gynt » symphonique au Lavoir moderne parisien



« C'est un hasard, confessent-ils, si deux Montreuillois se sont retrouvés à monter ce spectacle. » Le comédien Elio Massignat et le metteur en scène Pierre Pfauwadel sont à l'affiche du *Peer Gynt* qui se joue jusqu'au 4 décembre au Lavoir moderne parisien. Une mise en scène exceptionnelle qui réunit enfin ce chef-d'œuvre d'Ibsen avec la musique qu'Edvard Grieg avait composée pour l'accompagner. Sur scène, un ensemble de huit musiciens, le collectif Le Bestiaire, interprète les « tubes » d'Edvard Grieg que tout le monde saura reconnaître, comme « Le Matin » ou « La Chanson de Solveig », et dialogue avec trois comédiens et une danseuse.

Une pièce pleine de magie et d'onirisme qui a l'énergie de la jeunesse. À redécouvrir enfin restituée avec sa musique grandiose.

Peer Gynt, au Lavoir moderne parisien, 35, rue Léon, Paris XVIII^e. Tél. 01 46 06 08 05. Jusqu'au 4 décembre, du mercredi au samedi à 21 h, le dimanche à 17 h.

L'Enfer préventif

THÉÂTRE

Fille de peintre, amie de Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Colette... Mireille Havet tient un journal entre 1918 et 1930. Cette œuvre secrète dévoile sa personnalité extrême, son homosexualité, son goût pour les voyages, la drogue et les fêtes du Paris des années folles, et témoigne d'une trajectoire et d'une époque damnées, mais résolument libres et modernes. Présenté dans le cadre de la Semaine du bizarre.

Vendredi 9 décembre, 20 h. TMB – Jean-Guerrin. Entrée libre sur réservation.

Carte noire nommée désir

THÉÂTRE

Afro-féministe et militante queer, Rébecca Chaillon aborde, dans une performance radicale, les discriminations systémiques, principalement le sexisme et le racisme. Diatribes scéniques et brûlots polémiques nourrissent une énergie hors norme dans un uppercut théâtral !

Du 12 au 17 décembre. Théâtre public de Montreuil. Du lundi au vendredi à 20 h, le samedi à 18 h. De 8 à 23 €.

Ce que chacun sauve

THÉÂTRE ET PROJECTION

Une soirée spéciale Milène Tournier, dramaturge et poétesse française. Au programme : *De la disparition des larmes*, performance musicale où la poésie slamée vient se frotter à la fiction théâtrale. Suivie d'*À ceux qui sauvent*, une série d'autopor-



traits vidéo qui se veut une ode à la vie et une méditation sur notre rapport aux images. Dès 13 ans.

Jeu 15 décembre, 20 h 30. TMB – Jean-Guerrin. De 5 à 12 €.

EXPOSITIONS

XD – Julie SAS

EXPOSITION

Cette exposition s'appuie sur l'affaire Xavier Dupont de Ligonnès et la multiplication des enquêtes – judiciaires, journalistiques... – qu'elle a, par un phénomène de fantasmagorie collective, engendrées. Confrontant logiques de procédure judiciaire, délire paranoïaque et réflexion spéculative, XD n'est pas tant l'exposition d'une disparition que celle de formes de surveillances collectives intériorisées et teintées d'angoisse.

Jusqu'au 10 décembre. Maison populaire. Entrée libre.

Revoir la nuit

EXPOSITION COLLECTIVE

Conçue comme une traversée nocturne où sept artistes donnent à voir ce que le jour nous masque, cette exposition embrasse les multiples facettes de l'obscurité et de

la nuit humaine.

17 novembre, 19 h : vernissage en présence de la commissaire, Océane Arnaud, et des artistes. 26 novembre, 17 h 30 :

performances avec quatre artistes invités. 10 décembre, 16 h : visite commentée.

15 décembre, 19 h : finissage, performance suivie d'une discussion. Réservations obligatoires. Jusqu'au 17 décembre. Centre Tignous d'art contemporain. Entrée libre.

Ouvrières

EXPOSITION

Les femmes au travail, d'hier à aujourd'hui. En écho au spectacle *7 minutes* de Stefano Massini, le Théâtre public de Montreuil propose une exposition représentant les femmes ouvrières, d'hier à aujourd'hui grâce à des photographies et cartes postales de la fin du XIX^e siècle à nos jours issues de collections du territoire montreuillois.

Jusqu'au 17 décembre. Théâtre public de Montreuil. Entrée libre.



LUMIÈRE DES ROSES

RENCONTRES

Bienvenue dans le monde merveilleux d'Amazon !

SORTIE

Amélie Poinssot et Amélie Mougey présenteront le nouveau numéro de *La Revue dessinée*, coédité avec Mediapart. Un numéro consacré au monstre Amazon. Pollution, super-profits, précarité...

Jeu 1^{er} décembre, 19 h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Paul B. Preciado

DÉDICACE

Paul B. Preciado présentera son nouveau livre, *Dysphoria Mundi* (Grasset).

Samedi 3 décembre, 19 h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Frustration

SORTIE

L'équipe de *Frustration – le magazine de la guerre des classes* présentera cette belle revue placée sous le signe de la révolution.

Vendredi 9 décembre, 19 h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

La Fabrique des purs meufs

DÉDICACE

Pionnière du new burlesque, mouvement artistique et féministe né aux États-Unis au début des années 1990, Juliette Dragon présente son livre *La Fabrique des purs meufs*, relatant un parcours qui l'amènera à devenir performer, drag-queen, figure des raves et de la scène techno.

Mercredi 14 décembre, 19 h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Avec les enfants



L'Apéroches sauve le monde

SPECTACLES

Quatre spectacles, à travers les marionnettes, la danse, la comédie ou le théâtre, vous feront partager une vision différente du monde. Laissez-vous embarquer !

Samedi 3 décembre, 15 h. Théâtre des Roches. Entrée libre, réservation conseillée.

Revoir la nuit

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Au cours de cet atelier « comptine en image », Mélanie Feuvrier vous propose de composer des comptines imagées. Grâce à des associations aléatoires, des chansons illustrées seront créées pour travailler la voix et le dessin simultanément. À partir de 5 ans.

Samedi 3 décembre, de 15 h à 17 h. Centre Tignous d'art contemporain. Entrée libre ; réservation obligatoire.

Amusons-nous à la bibliothèque !

ANIMATIONS

Des lectures d'histoires, de documentaires, des écoutes musicales et des histoires lues, des projections de courts métrages...

3 et 10 décembre, 15 h. Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre. 7 et 14 décembre, 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Cyanotype

ATELIER ENFANTS

Venez vous essayer, au sein de cet atelier d'initiation, au plus ancien procédé photo : le cyanotype. Ouvert à tous à partir de 7 ans.

Du 7 au 17 décembre. Studio Boissière, 268, bd Aristide-Briand. De 16 h 30 à 17 h 30 les 7 et 14, et de 17 h 30 à 18 h 30 les 3, 10 et 17. Gratuit pour les habitants de la Boissière et pour les autres : 15 € avec papier photo fourni et 10 € avec votre propre papier photo.

Sweet Home

THÉÂTRE

Un immeuble de sucre frémit et reprend vie. Grains et briques sont émiettés, amoncelés, dilués. Un théâtre de voix et de matière qui cherche à raconter nos cités et à mélanger nos souvenirs.

Samedi 10 décembre, 15 h 30. Théâtre des Roches. De 4 à 8 €.

La mort-marraine

CONTE MUSICAL

La Mort décide d'emmener pour la première fois de sa vie un mortel dans son royaume. Une thématique délicate à aborder dans cette pièce aux accents latino-américains qui ne manque pas d'humour. Dès 6 ans.

Du 13 au 17 décembre. Théâtre de La Noue. 10 h 30 et 14 h 30 du 13 au 16, et 16 h le 17. 4 €.

Géométrie sacrée

ANIMATION

Venez traverser des structures magiques, découvrir des chemins étherés et résoudre des énigmes pour percer les secrets de la Géométrie sacrée, basée sur la répétition de certaines formes géométriques. Dès 7 ans.

Mercredi 14 décembre, 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

À l'est du soleil et à l'ouest de la lune

THÉÂTRE

La rencontre entre une princesse et un ours sera le point de départ d'une histoire d'amour et d'une quête fabuleuse. Un parcours initiatique porté par une comédienne qui incarne jusqu'à 15 personnages sur scène ! Dès 8 ans.

Mercredi 14 décembre, 15 h. Théâtre des Roches. De 4 à 8 €.

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Réservation : centretignousdartcontemporain.fr

Café La Pêche, 16, rue Pépin. Tél. 01 71 86 29 00.

Facebook : cafelapechemontreuil.

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance.

Tél. 01 49 20 80 00 ; Facebook : Librairie Folies d'encre Montreuil.

Librairie Libertalia, 12, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 75 47 62 32 ;

librairie@editionslibertalia.com ; Facebook : Éditions Libertalia.

La Maison ouverte, 17 rue Hoche. Tél. 06 52 61 93 76 ;

lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle.

Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi

et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

Tél. 01 48 54 32 44 ou 01 48 54 36 08 ; museehistoirevivante.fr

TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 71 89 26 70

ou resa.berthelot@montreuil.fr ; Facebook : Théâtre Berthelot.

Théâtre public de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant,

10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo.

Tél. 01 48 70 48 90 ; theatrepUBLICmontreuil.com

LES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle.

Mardi de 12 h à 20 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h,

mercredi et samedi de 10 h à 18 h. Tél. 01 83 74 58 58 ;

bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56 ;

bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien.

Tél. 01 48 57 64 41 ; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17 ;

bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr

Mardi et vendredi de 15 h à 18 h, mercredi de 10 h à 12 h

et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr ;

Facebook : @BiblioMontreuil ; Twitter : bibliothequesdemontreuil

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

Pour les fêtes de fin d'année, venez goûter à la 3D

Les vacances de Noël sont une période faste pour le cinéma. Des nouveautés très attendues, comme *Avatar 2* ou *Le Chat Potté 2*, seront à l'affiche. Et la salle montreuilloise a prévu des événements, dont une rétrospective de dix films en 3D.

Certes, la sortie au cinéma en famille pendant les vacances de Noël est moins exceptionnelle qu'il y a quelques années. Mais la tradition du film de Noël se perpétue. Et les distributeurs américains comme français comptent toujours sur *christmas time* pour faire grimper le box-office. Le studio DreamWorks a ainsi choisi de dégainer son *Chat potté 2* le 7 décembre. Le volet 1 des aventures du chat fugitif que nous avons découvert dans la saga *Shrek* avait fait un tabac en France, attirant 3,8 millions de spectateurs dans les salles. Autre énorme production américaine très attendue, *Avatar 2*, de James Cameron, sort le 14 décembre dans l'Hexagone, treize ans après le premier opus. Le roux matou comme les Navis bleus de la planète Pandora resteront à l'affiche du Méliès au moins jusqu'à début janvier.

Côté français, c'est le duo Ernest et Célestine qui attirera les petits dans les salles obscures pendant la période des fêtes : onze ans après la première adaptation des tribulations de l'ours et de la souris, sort un deuxième long métrage : *Ernest et Célestine : le voyage*



Avatar 2 : la voie de l'eau, de James Cameron, est très attendu. Tout comme le nouveau film du studio Dreamworks, *Le Chat Potté 2*.



en *Charabie*, qui aborde la question du totalitarisme et des privations de liberté...

À côté de ces trois sorties nationales, Le Méliès a prévu une fort sympathique programmation spécifique pour les fêtes en exhumant des films parfaitement à propos. Du 14 au 21 décembre sera ainsi projetée *La Souris du père Noël*, un classique du dessin animé français, à voir dès l'âge de 3 ans. Suivra du 21 au 27 décembre la ressortie du chef-d'œuvre d'Henri Sellick, *L'Étrange Noël de monsieur Jack*. Et les marmots en vacances pourront s'esclaffer devant Buster Keaton en allant voir sur grand écran *Ma vache et moi*...

10 FILMS EN 3D À REDÉCOUVRIR

Le Méliès a également organisé plusieurs animations à destination des enfants, jeunes ou moins jeunes : le 18 décembre, à 14 h, une séance ciné-conte de Noël, *Compte sur moi!*, de Fanny Rojat (dès 6 ans), suivie de six films courts sur le thème de la nuit, des rêves, de la peur du noir... Le même dimanche, à 15 h 45, aura lieu le 15^e rendez-vous mensuel Japanim (diffusion de mangas animés), avec la projection de *Tokyo Godfathers* du grand Satoshi Kon.

Mais c'est surtout la Rétro 3D qui va faire sensation à Montreuil. À l'occasion de la sortie de *Avatar 2*, le cinéma montreuillois offrira des sensations fortes

à son public en projetant dix films en relief (séances uniques) entre le 17 et le 27 décembre. Affublés de lunettes bleu et rouge, les spectateurs vont plonger dans l'océan au fil de *L'Odyssée de Pi* d'Ang Lee; surplomber la terre jusqu'au vertige en suivant le funambule français Philippe Petit dans *The walk, rêver plus haut*; traverser à folle allure le Paris des années 1930 avec *Hugo Cabret* de Martin Scorsese; approcher les splendeurs de la grotte Chauvet grâce à *La Grotte des rêves perdus* de Werner Herzog; s'envoler dans l'espace avec *Gravity* d'Alfonso Cuarón... Des spectacles à couper le souffle, de beaux cadeaux de Noël. ■

Maguelone Bonnaud

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 30 NOV AU 06 DÉC

ANNIE COLÈRE, de B. Lenoir : Mer.: 13 h 45, 18 h, 20 h 15, Jeu.: 16 h, 18 h 20, Ven.: 14 h, 17 h 45, 20 h 45, Sam.: 11 h 10, 16 h 30, 20 h 30, Dim.: 11 h 10, 18 h, Lun.: 18 h, Mar.: 16 h, 20 h 45.

COW, d'A. Arnold : Mer.: 20 h 45, Jeu.: 18 h 40, Ven.: 16 h 55, Sam.: 18 h 50, Lun.: 18 h 45, Lun.: 14 h, Mar.: 18 h 45.

FUMER FAIT TOUSSER, de Q. Dupieux : Mer.: 14 h, 20 h 30, Jeu.: 16 h, 20 h 45, Ven.: 12 h, 16 h 45, 18 h 30, Sam.: 14 h 10, 20 h 15, Dim.: 14 h 10, 16 h 55, 18 h 35, Lun.: 18 h, Mar.: 16 h 30, 18 h 50.

LE LYCÉEN, de C. Honoré : Mer.: 14 h 15, 20 h 15, Jeu.: 11 h, 18 h, Ven.: 12 h 10, 16 h 30, 20 h 45, Sam.: 13 h 45, 20 h 15, Dim.: 11 h 10, 20 h 15, Lun.: 11 h, 20 h 45, Mar.: 11 h, 14 h, 18 h 05.

AUCUN OURS, de J. Panahi : Mer.: 16 h 30, Jeu.: 20 h 15, Ven.: 12 h, 16 h 40, Sam.: 11 h 10, 18 h 15, Dim.: 11 h 10, 20 h 30, Lun.: 20 h 30, Mar.: 16 h 15, 20 h 30.

BONES AND ALL, de L. Guadagnino : Mer.: 18 h 10, Jeu.: 13 h 45, 20 h 35, Ven.: 12 h, 21 h, Sam.: 13 h 45, 20 h 45, Dim.: 11 h, 16 h 15, 18 h 35, Lun.: 14 h, 20 h 15, Mar.: 13 h 50, 20 h 45.

INU-OH, de M. Yuassa : Mer.: 18 h 40, Jeu.: 18 h, Ven.: 19 h, Sam.: 16 h 15, Dim.: 13 h 45, 18 h 30, Lun.: 18 h 15, Mar.: 18 h 30.

LES MIENS, de R. Zem : Mer.: 18 h 15,

Jeu.: 16 h 15, 20 h 30, Ven.: 14 h 40, 19 h, Sam.: 16 h 10, Dim.: 18 h 15, Lun.: 14 h, 20 h 15, Mar.: 13 h 50, 20 h 45.

MAUVAISES FILLES, d'E. Dubas : Mer.: 16 h 15, Jeu.: 20 h 45, Ven.: 12 h 10, Sam.: 18 h 55, Dim.: 20 h 30, Lun.: 20 h 30, Mar.: 18 h 20.

SAINT OMER, d'A. Diop : Mer.: 15 h 40, 20 h 45, Jeu.: 16 h 15, Ven.: 14 h 30, 21 h, Sam.: 11 h, 16 h 25, Dim.: 13 h 45, 20 h 45, Lun.: 11 h, 17 h 45, Mar.: 11 h, 16 h 20.

LES AMANDIERS, de V. Bruni Tedeschi : Mer.: 14 h, Jeu.: 11 h, Ven.: 14 h 10, Sam.: 13 h 45, Dim.: 16 h, Lun.: 11 h, Mar.: 11 h, 13 h 50.

BLACK PANTHER : WAKANDA FOREVER, de R. Coogler : Mer.: 17 h, Jeu.: 17 h 40, Ven.: 13 h 40, 20 h 15, Sam.: 11 h, 17 h 05, Dim.: 11 h, 20 h 20, Lun.: 20 h 15, Mar.: 15 h 45, 20 h 30.

GODLAND, de H. Palmason : Dim.: 14 h.

LE FEU FOLLET, de L. Malle : Ven.: 18 h 50, Dim.: 15 h 40.

PAROLES EXCEPTIONNELLES, de B. Goulay : Sam.: 18 h.

THE WAVE, de G. Klabin : Sam.: 20 h 30.

OPÉRATION PÈRE NOËL, de M. Robinet : Mer.: 15 h 45, Sam.: 15 h 55, Dim.: 15 h 50.

VIVE LE VENT D'HIVER, série de petits films courts d'animation : Mer.: 16 h 45, Ven.: 16 h 45, Sam.: 11 h 10, Dim.: 17 h 20.

BABE, LE COCHON DEVENU BERGER, de C. Noonan et G. Miller : Mer.: 13 h 45, Sam.: 14 h 15, Dim.: 13 h 45.

TERRE NEUVAS, de F. Bernard, J. Cahen,

A. Doublet, M. Frénil et P. Goblot : Mer.: 18 h 30.

OUT OF THE PRESENT, de A. Ujica : Mer.: 20 h 30.

FORDLANDIA MALAISE, de S. De Sousa Dias : Jeu.: 18 h 30.

THE EXIT OF THE TRAINS, de R. Jude et A. Cioffanca : Jeu.: 19 h 45.

GRIZZLY MAN, de W. Herzog : Jeu.: 14 h.

MOTORRODILLO, de A. Jaramillo, **RETOUR À LA RUE**, d'Eole de M. Kourkouta, **PERSONNE**, de C. Girardet et M. Muller : Ven.: 18 h 45.

LES ANNÉES SUPER 8, de A. Ernaux et D. Ernaux-Briot : Ven.: 20 h 30.

UPPERCASE PRINT, de R. Jude : Sam.: 11 h, 48, de S. De Sousa Dias : Sam.: 14 h 30.

RONDÓ FINAL, de G. Crivaro, M. Pisanò et F. D'Agostino : Sam.: 16 h 45.

THE DEAD NATION, de R. Jude : Sam.: 18 h 30.

REWIND AND PLAY, de A. Gomis : Sam.: 20 h 45.

LA TÉLÉ, de H. Colomer : Dim.: 14 h.

DE L'AIR, DU CHIFFRE !, de H. Colomer : Dim.: 15 h 45.

DE LA CONQUÊTE, de F. Prenant : Dim.: 18 h 30.

GARÇONS SENSIBLES OÙ SONT NOS AMOUREUX, de S. Lifshitz : Dim.: 20 h 45.

CHAQUE MUR EST UNE PORTE, de E. Gueorguieva : Lun.: 19 h.

THE UPRISING, de P. Snowdon : Lun.: 20 h 45.

PHOTOS D'IDENTIFICATION, d'A. Leandro : Mar.: 18 h 30.

IN VIAGGIO, de G. Rosi : Mar.: 20 h.

DU 07 AU 13 DÉCEMBRE

FALCON LAKE, de C. Le Bon : Mer.: 14 h 15,

21 h, Jeu.: 11 h 14 h, Ven.: 12 h, 16 h 20, Sam.: 13 h 45, 20 h 30, Dim.: 13 h 45, 20 h 15, Lun.: 18 h 15, Mar.: 16 h 05, 20 h 30.

IL NOUS RESTE LA COLÈRE, de J. Cameron et R. Jaffa : Mer.: 20 h 45, Jeu.: 16 h, Ven.: 18 h 20, Sam.: 15 h 50, Dim.: 15 h 45, Lun.: 20 h 45.

LES BONNES ÉTOILES, de H. Kore-Éda : Mer.: 14 h 15, 20 h 30, Jeu.: 11 h, 15 h 45, Ven.: 13 h 40, 16 h 10, 20 h 30, Sam.: 14 h, 18 h, Dim.: 11 h, 16 h 30, 20 h 45, Lun.: 11 h, 20 h 15, Mar.: 11 h, 15 h 45.

LES PIRES, de L. Akoka et R. Gueret : Mer.: 13 h 45, 21 h, Jeu.: 11 h, 18 h 40, Ven.: 13 h 30, 17 h 55, Sam.: 16 h 15, 20 h 45, Dim.: 14 h, 20 h 30, Lun.: 11 h, 18 h, Mar.: 18 h 40.

LOST HIGHWAY, de D. Lynch : Ven.: 18 h 20, Sam.: 18 h 05, Dim.: 20 h 30.

NOS FRANGINS, de R. Bouchared : Mer.: 13 h 45, 18 h, 20 h 45, Jeu.: 16 h, 18 h, Ven.: 12 h 10, 16 h 30, 21 h, Sam.: 14 h 15, 18 h 30, Dim.: 11 h 10, 16 h 15, 20 h 45, Lun.: 18 h 15, Mar.: 16 h, 17 h 55.

SOUS LES FIGES, de E. Sehiri : Mer.: 14 h, 18 h 30, Jeu.: 20 h 45, Ven.: 12 h 10, 14 h 25, 18 h 45, Sam.: 21 h, Dim.: 11 h 10, 18 h 30, E Lun.: 20 h 30, Mar.: 11 h, 16 h.

ANNIE COLÈRE, de B. Lenoir : Mer.: 16 h 20, 18 h 15, Jeu.: 20 h 15, Ven.: 14 h 10, 18 h 30, Sam.: 11 h, 20 h 30, Dim.: 18 h 15, Lun.: 14 h, 20 h 30, Mar.: 11 h, 13 h 45, 20 h 15.

COW, de A. Arnold : Jeu.: 16 h 15, Sam.: 14 h, Dim.: 16 h 30, Lun.: 11 h, Mar.: 14 h.

FUMER FAIT TOUSSER, de Q. Dupieux : Mer 18 h 15, Jeu.: 14 h, 18 h 25, Ven.: 12 h, 18 h 45, Sam.: 16 h 35, 21 h, Dim.: 13 h 45, 19 h, Lun.: 14 h, Mar.: 14 h, 18 h 30.

LE LYCÉEN, de C. Honoré : Mer.: 15 h 50, 18 h 30, Jeu.: 16 h 10, 20 h 45, Ven.: 15 h 30, 21 h, Sam.: 11 h, 13 h 45, 18 h 15, Dim.: 11 h, 18 h, Lun.: 20 h 15, Mar.: 16 h 10, 20 h 45.

AUCUN OURS, de J. Panahi : Jeu.: 14 h, Ven.: 20 h 45, Dim.: 14 h 15, Lun.: 18 h, Mar.: 18 h.

MAUVAISES FILLES, d'E. Perceval : Ven.: 12 h, Sam.: 11 h 10, Dim.: 16 h 15.

SAINT OMER, d'A. Diop : 16 h, Jeu.: 18 h 15, Ven.: 12 h, 16 h 20, Sam.: 18 h 30, Dim.: 20 h 30, Lun.: 14 h, Mar.: 20 h 15.

ARIAFERMA, de L. Di Constanzo :

Mer.: 18 h 40, Jeu.: 20 h 30, Ven.: 14 h, Sam.: 17 h 55, Dim.: 11 h, Mar.: 18 h 10

LE VOLEUR, de L. Malle : Jeu.: 18 h, Sam.: 16 h.

RUDE BOY, de D. Mingay et J. Hazan :

Jeu.: 20 h 15.

IN THE FADE, de F. Akin : Ven.: 20 h 15.

CINÉ-CLUB CONSTRUIRE UN FEU,

d'après J. London : Dim.: 18 h.

NOSFERATU, LE VAMPIRE,

de F. Wilhelm Murnau : Mar.: 20 h 30.

LE CHAT POTTÉ 2 : LA DERNIÈRE QUÊTE, de J. P. Mercado et J. Crawford : Mer.: 14 h,

16 h 10, 20 h 45, Jeu.: 16 h, 18 h, 20 h 30, Ven.: 14 h 05, 16 h 15, 21 h, Sam.: 13 h 45, 15 h 55,

20 h 45, Dim.: 11 h 10, 13 h 45, 16 h, 18 h 15,

Lun.: 18 h 15, 20 h 45, Mar.: 16 h 15, 18 h 30,

20 h 45.

LE ROYAUME DES ÉTOILES, d'A. Samadi

Ahadi : Mer.: 15 h 45, Sam.: 11 h 10, 16 h 30,

Dim.: 14 h 15.

VIVE LE VENT D'HIVER, Collectif :

Mer.: 16 h 50, Sam.: 11 h 10, Dim.: 15 h 30.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

<<BELLA CIAO>>, <<LA MARSEILLAISE>>, <<BALANCE TON QUOI>>...

<<LES CHANTS ONT ACCOMPAGNÉ TOUTES LES LUTTES>>

Ancienne professeure d'histoire-géographie, Véronique Servat a cosigné *En lutte! Carnet de chants, ou l'histoire des chansons militantes*.

Chez Libertalia, rue Marcellin-Berthelot, le samedi 19 novembre, on a chanté *Bella ciao*, *L'Internationale*, *Debout les femmes*... pour fêter la dédicace d'*En lutte! Carnet de chants*, publié cet automne. « Notre livre expose le contexte historique de 24 chansons militantes, comme *Le Temps des Cerises* ou *La Carmagnole*, ou hymnes de groupes sociaux tels que les Penn Sardin, les ouvrières de conserveries de poisson de Douarnenez qui firent grève en 1905 », résume Véronique Servat, coautrice montreuilloise de ces *Carnets*, qui s'ouvrent avec *La Marseillaise* et se ferment avec *Balance ton quoi* de la chanteuse contemporaine Angèle. Avec trois collègues, cette « citoyenne engagée »,



L'autrice Véronique Servat a enseigné l'histoire à Paul-Éluard et à Solveig-Anspach, à Montreuil.

comme elle se qualifie, anime le blog «L'Histgeobox» : une mine d'informations utilisée par de nombreux professeurs et qui « permet de faire découvrir les programmes d'histoire et de géographie par la musique », en décrivant le contexte historique de 400 chansons... Cette érudition didactique a séduit

Les Éditions du détour, qui ont demandé à ces historiens de sélectionner des chants de lutte.

LE DÉPART DES POISSARDES

Le voyage historico-musical commence avec la Révolution française. Connaissez-vous *Le Départ des poissardes de*

Paris pour Versailles? «J'allons partir à Versailles / Pour y chercher notr' bon roi (bis). Coût' que coûte, y faut qu'on y aille / Trois à quatr' mille avec moi.» «Ce chant parle des femmes sans-culottes qui ont interpellé Louis XVI le 5 octobre 1789, raconte Véronique Servat. C'est l'occasion pour nous de rap-

peeler le rôle actif des femmes pendant la Révolution.» Dans un ordre chronologique, les historiens évoquent la résistance des esclaves (*Go down Moses*), le pacifisme (*La Grève des mères*), la guerre de 14 (*La Chanson de Craonne*), la colère des travailleurs (*La Chanson des Canuts*), la résistance au nazisme (*Le Chant des partisans*), la lutte des minorités afro-caribéennes (*Inglan is a bitch*), l'engagement des jeunes (*Porcherie*)... À chaque notice, les auteurs soulignent aussi comment ces chansons évoluent dans le temps et sont ressuscitées par des artistes ou pour des causes. «*Debout les femmes*, par exemple, a longtemps circulé seulement dans des milieux féministes confidentiels. Aujourd'hui, à la faveur de #MeToo, ce chant circule à une vitesse supersonique dans les manifs. L'histoire n'est pas figée», démontre Véronique Servat. Et c'est un grand bonheur d'en suivre les méandres. ■ Maguelone Bonnaud

Hervé Langlois, clown existentiel

Aujourd'hui c'est son anniversaire, les cotillons sont prêts et... personne ne se manifeste. C'est à partir de cette angoisse que le comédien montreuillois Hervé Langlois a écrit *Ya quelqu'un ?!*, qu'il reprend du 3 au 30 décembre au Théâtre de Belleville. Un spectacle de clown salué par la critique et par ses pairs, qui a tapé dans l'œil du propriétaire du théâtre parisien, « qui n'aime pas les

clowns ». À Montreuil, le comédien de 64 ans est une figure : cet habitant de la rue Molière anime stages et ateliers de clown à la Guillotine et à Cap étoile après être passé par L'Albatros ou La Girandole. Lui, le « raté de la famille qui a eu le bac avec mention passable », est devenu un pédagogue hors pair, enseignant à Science Po, au Québec, en Belgique, en Suisse... Une reconnaissance qui a remis en selle celui qui a

joué au sein de la compagnie Achille Tonic (Shirley et Dino). Dans *Ya quelqu'un ?!*, Hervé Langlois a dompté ses fantômes : « Longtemps, la peur de ne pas être aimé m'a écrasé et fait faire de mauvais choix... » Le rire n'est jamais loin des larmes. ■ M.B.

SAVOIR PLUS : Du 3 au 30 décembre, jeudi et vendredi 19 h, samedi 21 h 15 et dimanche 17 h 30, Théâtre de Belleville, 16 passage Piver, 11^e. 10 à 26 €. Du 3 au 9, pour une place achetée une place offerte.



TÊTE DE L'ART

LUCIANO TRAVAGLINO

Risotto, panini et polenta à déguster !

À partir du 4 décembre, sur la scène du théâtre en dur qu'il a créé et longtemps dirigé, La Girandole, le comédien italo-montreuillois nourrira le public de sa verve infatigable et de spécialités culinaires de son Piémont natal. Soixante-dix ans de vie dont cinquante de théâtre, cela valait bien une autobiographie. Mieux : ce fabuleux conteur à qui l'on doit rien moins que deux théâtres « faits main » dans notre ville et une flopée de spectacles, notamment jeune public, a concocté une trilogie avec sa vie au long cours. *Risotto, Panini et champagne* et *Polenta* seront joués jusqu'au 16 décembre, dont deux fois (les deux dimanches) d'une seule traite. « J'ai commencé à écrire l'année dernière. J'ai ouvert les vannes et les souvenirs se sont bousculés », raconte-t-il, lui qui n'avait jamais pris la plume jusqu'ici. *Risotto* nous emmène dans les années 1950, dans le petit village

de Gravellona Toce, au milieu des rizières, chez les Travaglino – menuisiers sur trois générations – famille gourmande, gueularde et catholique. *Panini* raconte l'itinéraire du comédien, les saynètes dans le grenier, l'ami curé passionné de cinéma, l'éblouissement face au mime Marceau. Et *Polenta* nous plonge dans l'aventure de La Girandole, partagée avec sa partenaire et compagne Félicie Fabre : « Vingt ans pour construire le théâtre de la rue Édouard-Vaillant et deux de plus pour le théâtre de Verdure. » Sur scène, en hommage à sa cuisinière de mère, Luciano Travaglino mettra la main à la pâte : le public aura donc la chance de déguster risotto, panini et polenta à l'issue de chaque spectacle. Chez les Travaglino, on sait recevoir. ■ M.B. Les 4 et 11 décembre, trilogie en intégrale de 12 h à 20 h. Les 7 et 14 : *Risotto*; les 8 et 15 : *Panini*; et les 9 et 16 : *Polenta*, 20 h 30, 4, rue Édouard-Vaillant. Tarifs : 10 et 16 € et 24 € pour les trois (à la suite ou séparément).

Africolor ou la mémoire des indépendances



MARIKÉRAON

Pour sa 34^e édition, le festival de musique africaine de Seine-Saint-Denis, qui se tient jusqu'au 24 décembre, a misé sur Montreuil. La tradition du Noël mandingue, suspendue pour cause de Covid, reprendra au Théâtre public le soir du réveillon (voir page 10). Et Africolor innove à La Marbrerie. Cinq mercredis d'affilée, jusqu'au 21 décembre, s'y déroule le «feuilleton des indépendances africaines». Chaque soirée est consacrée à une figure ayant œuvré à l'indépendance de sa terre : le Congolais Patrice Lumumba et le Sénégalais Léopold Sédar Senghor ont été à l'honneur les 23 et 30 novembre ; le Malien Modibo Keita le sera le 7 décembre ; le Guinéen Sékou Touré le 14 ; le 21 décembre, enfin, c'est à la Kabyle Lala Fatma N'Soumer, héroïne de la résistance contre l'occupation française au XIX^e siècle, que la soirée sera dédiée. Chaque épisode fait dialoguer un comédien incarnant le héros avec les grandes chansons de l'époque qui ont joué un rôle dans les mobilisations. «Ce qui est interrogé dans ces spectacles, ce sont notre passé colonial et les mouvements d'émancipation, souligne Stéphane Lagrave, directeur d'Africolor. On s'est rendu compte que l'Éducation nationale ne faisait pas ce travail là et que ces personnages historiques disparaissaient progressivement des mémoires.» ■ M. B. Informations sur africolor.com

Hip-hop symphonique à Berthelot

Retenez cette date. Comme le fait l'auditorium de Radio France, le Théâtre Berthelot accueillera pour la première fois, le 17 décembre, un concert classique et de rap. Une initiative de l'œcuménique Ensemble Dénote, à l'affût de la moindre occasion pour décroiser les genres. Une demi-douzaine de jeunes rappeurs des quartiers Branly, Boissière, Lagrange et Ramenas travaillent depuis mai dans le cadre d'un contrat de ville d'un an avec les violonistes, violoncellistes et contrebassistes de la formation de Mathieu Braud. Et ils feront une première restitution publique à mi-parcours. Seront présents à Berthelot nos deux vedettes locales, les rappeurs Ivanos et Petite Gueule, qui encadrent les jeunes chanteurs chaque semaine au collège Cesaria-Evora, toujours dans le cadre du contrat de ville. Show gratuit, ouvert à toutes et à tous. Le 17 décembre à 19 h, Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot, gratuit.

Festival. Montreuil la punk ressuscite les Clash !

Tous les jours vers 22 h depuis le début du Mondial de football, un de leurs tubes, *Rock the Casbah**, ouvre l'émission *L'Équipe du soir* sur la chaîne L'Équipe. Trente-six ans après leur dissolution, les Clash sont toujours parmi nous avec des titres survitaminés comme *London Calling* ou *Should I stay or should I go*. Le quatuor britannique engagé a imprimé sa marque dans la légende punk rock en seulement dix années d'existence, entre 1976 et 1986. Cela vaut bien un festival ! À l'occasion des vingt ans de la disparition du chanteur iconique Joe Strummer, le Strummer Fest se tiendra à Montreuil du 8 au 10 décembre. Une première pour ce festival lancé à Agen (Lot-et-Garonne) en 2014 par deux fans des Clash, la journaliste Nathalie Le Pennec et son fils Quentin, barman. Le fiston s'étant établi à Montreuil, la délocalisation s'est faite d'autant plus facilement qu'«avec son héritage punk rock et son énergie alternative, cette ville correspond complètement à l'esprit militant du Clash», estime l'organisatrice.

J. P. NATAF CHEZ BEERS AND RECORDS

Cinq lieux montreuillois mais aussi des photographes ou le grand street-artiste Jef Aérosol ont répondu à l'appel avec enthousiasme. Les festivités commenceront le jeudi 8 dans la rue de l'Église, chez le disquaire/bar à bières Beers and records, où J. P. Nataf, ex-chanteur des Innocents, viendra gratter quelques titres



JOSH CHELSE

Mythique, iconique, légendaire... Les adjectifs ne manquent pas pour qualifier Joe Strummer.

à la guitare en hommage à Joe Strummer, une de ses idoles. Durant les trois jours du festival, le lieu exposera des photos des Clash, tout comme le salon de tatouage Fatalitas, dans la même rue. Jeudi à 20 h 15, le cinéma Le Méliès diffusera *Rude Boy*, un docu-fiction sur l'histoire de Ray Gange, fidèle roadie des Clash, qui échangera en personne avec le public après la séance. Vendredi 9, c'est à La Marbrerie qu'aura lieu THE soirée musicale, avec cinq groupes, des musiciens de prestige comme Glen Matlock, bassiste des Sex Pistols, et d'autres invités mystères. «Les Clash sont les premières icônes du punk à avoir invité la World music dans

leurs albums, en intégrant des influences dub, reggae, hindoues, slaves, balkaniques», applaudit Victor, programmeur de La Marbrerie. Samedi 10, le Velvet Moon prendra le relais, avec la projection d'un doc sur le festival punk de Mont-de-Marsan, auquel participèrent les Clash en 1977, suivie d'une table ronde avec le producteur (de Patti Smith, Iggy Pop...) Alain Lahana et le journaliste du *Monde* Fabrice Lhomme. Le DJ Maître Madj, autre grand admirateur des Clash, fermera le ban avec un set dansant. Rock and roll for ever. ■ M. B.

* Repris par Rachid Taha.

Strummer Fest, du 8 au 10 décembre.

Informations sur Facebook : Strummer Fest.

Venez fêter Noël à Jules-Verne!



GILLES DELBOS

Mercredi 7 décembre de 14 h à 18 h, la place Jules-Verne se transforme en « place des Lutins » pour fêter Noël. Un événement qui réunit la quasi-totalité des associations et des acteurs socioculturels des quartiers Branly – Boissière et Ramenas – Léo-Lagrange, sous la houlette de l'antenne de vie de quartier Jules-Verne. Au programme : magie, ateliers de création, danse, musique, restauration... Venez nombreux!

« Break danse » aux Ramenas

L'association Make your choice, animée par Anthony Benchimol, propose deux ateliers de « break danse » au centre de quartier des Ramenas, le mercredi : de 14 h à 15 h 30 pour les enfants de 6 à 12 ans ; de 16 h à 18 h pour les jeunes et les adultes (tous niveaux). Tél. 06 50 08 43 70 ; asso.makeyourchoice@gmail.com

AFB : erratum

À l'Association des femmes de la Boissière, Dominique Delage est présidente, et non trésorière comme nous l'avons écrit dans *Le Montreuillois* n° 148 (17/10/2022). Autour de Dominique, l'équipe de l'AFB est composée de : Fatima Saïd, médiatrice sociale ; Geneviève Sallaberry, trésorière ; Gladys Lupéron, formatrice ; Sandra Rouleau, formatrice et intervenante sociale. 233, bd Aristide-Briand. Tél. 0 155 869 280 ; associationfemmesboissiere@gmail.com

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Anthony Benchimol

Anthony lance deux ateliers de « break danse » au centre de quartier des Ramenas. Attention, Anthony, alias « Tonyz », est un maître ! On lui doit notamment d'avoir initié à Montreuil l'événement international « Make your choice ». Il a parcouru les Amériques en dansant, parallèlement à son métier de serrurier (spécialiste en coffre-fort !). Une aventure qu'il raconte dans une websérie, intitulée *Tonyz Flow* (à voir sur YouTube) et qui a démarré... aux Ramenas, il y a 25 ans.

SANTÉ. À la PMI Léo-Lagrange, une équipe pluridisciplinaire prend soin du futur

L'antenne de Léo-Lagrange de la Protection maternelle et infantile (PMI) propose un suivi « global » aux nouveaux parents, aux jeunes enfants et aux adolescents. Zoom sur cet acteur essentiel de la Boissière.

« Pour mes deux enfants, j'ai été accompagnée à la PMI de Léo-Lagrange. C'est une structure tellement utile, et entièrement gratuite ! » raconte Julie, assistante commerciale et habitante de la Boissière. Au pied de la résidence Léo-Lagrange de l'OPHM (Office public de l'habitat montreuillois), juste à côté du centre municipal de santé (CMS), la PMI Léo-Lagrange est l'une des cinq PMI installées à Montreuil (voir montreuil.fr). Gérée par le département, la Protection maternelle et infantile, ou PMI, a été créée en novembre 1945.



Louise, auxiliaire de puériculture, et Magali, directrice de la PMI.

L'antenne de Léo-Lagrange accompagne quant à elle depuis plus de 30 ans les parents, les enfants (jusqu'à 6 ans), ainsi que les adolescents (autour des questions de la sexualité). « Nous suivons environ 500 familles en file active », précise sa directrice, Magali Coulbaut. Puéricultrice de formation, celle-ci coordonne une

équipe de cinq permanents (puéricultrices, auxiliaires de puériculture) et de nombreux intervenants (médecin, sage-femme, éducatrice de jeunes enfants, psychologues...). « La grande force de la PMI, c'est de proposer une prise en charge globale, à la fois médicale, paramédicale et sociale », explique Magali.

UN MAILLAGE EFFICACE

L'équipe accompagne les familles dans toutes les étapes de la parentalité et du développement du jeune enfant (vaccins, soins, etc.), sans condition. Au fil des ans, elle a tissé de nombreux liens avec les associations du quartier, les écoles, le CHI André-Grégoire et, bien sûr, le CMS Léo-Lagrange. « Ce maillage nous permet d'être au plus près des familles et d'assurer un accompagnement optimal », assure la directrice. La structure travaille aussi avec l'association MaMaMa, qui offre colis alimentaires et produits d'hygiène aux familles en difficulté. Fidèle à sa philosophie : prendre soin des générations futures, en n'oubliant personne. ■

À SAVOIR

3, avenue Léo-Lagrange. Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Tél. 01 71 29 24 70.

Prenez la pose au studio de Céline Pivoine-Eyes

Besoin de photos professionnelles pour votre « book » ? Tenté(e) par une séance de nu ? Le studio de Céline Pivoine-Eyes vous ouvre ses portes. La photographe a posé ses flashes et ses décors, le mois dernier, dans l'un des trois locaux artisanaux de l'Office public de l'habitat montreuillois au cœur de la ZAC Boissière – Acacia. Elle y propose de très nombreuses « formules » (à partir de 50 €), avec une spécialité : le nu artistique. « J'ai

moi-même découvert le nu en tant que modèle. Et cela m'a réconciliée avec moi-même. En tant que photographe, ce qui me motive, c'est de surprendre mes modèles, qu'une personne pas forcément à l'aise dans son corps se voie belle ! » explique-t-elle. Par ailleurs, Céline propose des ateliers de formation à la photographie de studio et la location de son studio tout équipé. ■

Contact : 6, rue Thomas-Sankara. Tél. 06 62 31 73 65. Plus d'infos sur celinepivoineeyes.com



GILLES DELBOS

Céline Pivoine-Eyes, une photographe qui fut d'abord modèle.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAUà **Brigitte Patisier**

Directrice de l'école élémentaire Jean-Jaurès depuis 8 ans, Brigitte Patisier a placé l'épanouissement et la réussite de ses 288 élèves au cœur d'un ambitieux projet éducatif. Avec l'aide de son équipe pédagogique composée d'une quinzaine d'enseignants, elle a mis en place de nombreuses actions (classes ville, école et cinéma, théâtre, échecs...). Prochains objectifs ? Mieux accompagner les parents d'élèves ne parlant pas français, et créer plus de passerelles avec l'école maternelle et l'ensemble des partenaires (animateurs, agents...).

RÉHABILITATION. La concertation se poursuit sur la rénovation des 206 logements des tours Lénine

Lundi 21 novembre, la salle polyvalente du centre social La Noue – Clos-Français a accueilli une réunion publique concernant la rénovation des 206 logements des tours Lénine, situées au cœur du quartier La Noue. Cet échange entre habitants, élus et professionnels en charge du projet a permis d'esquisser les futurs travaux financés par le bailleur Logirep dans le cadre du projet de renouvellement urbain conduit par Est Ensemble et Montreuil.

Il s'agit d'un projet d'envergure qui prévoit la rénovation de tous les logements des tours Lénine. La municipalité salue la concertation menée par le bailleur Logirep auprès des habitants. « C'est par ces mots que l'adjoint délégué à la politique de la ville, Thomas Mettey, a ouvert le 21 novembre la réunion organisée au centre social La Noue – Clos-Français. Très attendue par les habitants du quartier, la rénovation des 206 logements des tours Lénine, financée par le bailleur Logirep avec l'aide de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), prévoit : la réalisation d'une isolation thermique par l'extérieur ; le remplacement des fenêtres, des volets roulants, des VMC ; la mise en conformité du réseau électrique ; la réfection des colonnes d'évacuation... « 8 millions



GILLES DELBOS

Thomas Mettey, adjoint à la politique de la ville, expose le projet.

d'euros seront consacrés à la rénovation des logements, précise Yasmina Djaballah, responsable de programmes renouvellement urbain pour Logirep. L'objectif est de permettre aux résidents de réaliser des économies d'énergie. La rénovation des salles de bains, cuisines et toilettes est également prévue, mais ce sera en fonction des besoins. »

LES HABITANTS AU CŒUR D'UN PROJET PARTENARIAL

Depuis le début de cette année, les locataires sont invités à donner leur avis sur le futur visage de leurs logements. L'exercice est loin d'être simple. Entre les besoins, l'ambition du bailleur et les demandes des techniciens... les points de vue sont nombreux. Pour mener à bien

cette concertation, le bailleur Logirep s'appuie sur l'Amicale des locataires. « Nous avons déjà été sollicités le 22 juin dernier pour donner notre avis sur trois projets de cabinets d'architecture pour la réalisation des futurs travaux, explique Liliane Escalada, présidente de l'amicale des locataires (CNL) du square Lénine depuis 20 ans. Aujourd'hui, nous avons demandé un temps d'échanges en fin de réunion pour permettre aux locataires d'évoquer leurs problèmes du quotidien. » De fait, les responsables de la gestion de l'immeuble étaient présents pour répondre aux interrogations des habitants. Pendant les deux mois à venir, la vie de ce projet sera rythmée par de nouvelles réunions d'information et de concertation. Les prochaines sont programmées les 8 décembre et 11 janvier. Quant à eux, les travaux devraient démarrer au cours du premier trimestre de l'année 2024 et durer 18 mois. ■

Cuisine, portes palières, vide-ordures : zoom sur le projet

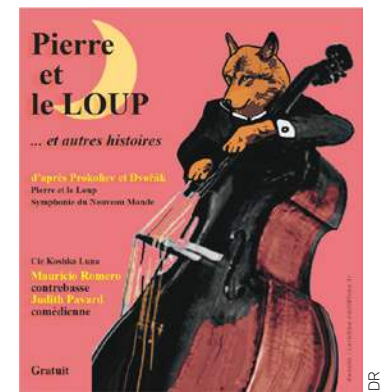


DR

Entre septembre et octobre 2022, 70 logements des tours Lénine ont été visités par les architectes de la maîtrise d'œuvre. Ces visites ont permis d'établir un premier diagnostic sur les travaux à mener au niveau des parties privatives (cuisines, portes palières, vide-ordures...), du bâti, des systèmes et des parties communes.

Afin d'obtenir plus d'informations, de nouveaux états des lieux seront proposés aux locataires dans les semaines à venir. Les rénovations des bâtiments du bailleur Logirep concernent, rappelons-le, les deux tours Lénine, au cœur de La Noue, et les immeubles du square de la Libération, rue de la Noue, soit 410 logements au total (tous datant de la fin des années 1960). Les travaux prévoient leur réhabilitation globale, extérieure et intérieure (isolation thermique, réfection des salles d'eau, changement des menuiseries, etc.).

Spectacle « Pierre et le Loup »



DR

Le 10 décembre, le Comité des fêtes du quartier Villiers – Barbusse organise « En attendant Noël », un après-midi festif pour petits et grands dans le préau de l'école élémentaire Jean-Jaurès. Au programme : le spectacle *Pierre et le Loup* proposé par la compagnie Koshka Luna, un goûter et la venue... du père Noël ! Plus d'infos : cfqyb93@gmail.com

3,45
C'est, en millions d'euros, le coût des travaux de curage et de désamiantage en cours sur l'ancien site de l'Afpa

Initiation à l'apiculture écologique

Les dates de formation en apiculture écologique pour la saison 2023 sont en ligne, c'est le bon moment pour vous inscrire. Ce cycle de formation de 8 demi-journées qui débutera le 14 janvier apportera les bases pour gérer une ruche de manière naturelle (pollinisation, récolte du miel et propolis écologique). Idéal pour le débutant ! Plus d'infos : espritderuche.fr

Prochain conseil de quartier La Noue – Clos-Français

Le 6 décembre à la maison de quartier Annie-Fratellini (2, square Jean-Pierre-Timbaud) de 20 h à 22 h 30. Ordre du jour : la tranquillité publique, la propreté et le stationnement. En présence d'Olivier Stern, adjoint délégué à la relation usager, et Loline Bertin, adjointe déléguée à la tranquillité publique. Plus d'infos : cdqlanoueclosfranc@gmail.com

DES ARTICLES DE :

EL HADJI COLY

Elhadji.coly@montreuil.fr

Michto. Du foot à 5 et du



Un terrain de foot à 5 mesure 18 à 20 m de large, et 30 à 35 m de long. Il ne compte pas de ligne de touche ou de sortie de but, des panneaux gardant le ballon sur la surface de jeu.

Le 10 décembre, les six terrains de foot à 5 et les cinq courts de padel du complexe sportif Arthur-Ashe seront prêts à recevoir du public. Un événement pour la ville et les quartiers, qui bénéficieront du dynamisme impulsé par ces nouvelles structures.

Les fêtes de fin d'année n'ont pas commencé que déjà les premiers cadeaux arrivent. À compter du 10 décembre, le public montreuillois va enfin pouvoir profiter des six terrains de foot à 5 en gazon synthétique et des cinq courts de padel, discipline à mi-chemin entre le tennis et le squash, qui ont été mis à sa disposition au complexe sportif Arthur-Ashe. Situé dans les espaces bâchés, où le poids des années se faisait sérieusement sentir (ils dataient de 1992), ce nouveau plateau répond à une demande expresse des jeunes habitants de la ville, obligés de s'expatrier dans d'autres communes du département pour pratiquer les deux activités précitées, en vogue depuis quelques années.

C'est la société Le Five – qui compte 39 centres de foot à 5 en France – qui a pris en charge l'intégralité des travaux de rénovation grâce à un bail administratif emphytéotique (BEA). Un contrat qui, en plus

du financement du chantier, prévoit que la Ville reste propriétaire de son patrimoine et perçoive un loyer de la part du prestataire, lequel se voit confier en échange la gestion du lieu. Pour les finances des Montreuillois, il s'agit donc d'une opération à coût zéro.

UNE REDEVANCE DE 1,7 MILLION D'EUROS PAR AN VERSÉE À LA VILLE

À la faveur de ce partenariat, la municipalité disposera de 3 300 heures de créneaux par an pour les enfants des écoles et des accueils de loisirs, vacances scolaires incluses. Enfin, conformément à son engagement initial, Le Five a recruté, au sein de son équipe de quatre salariés à temps plein, deux habitants de Montreuil.

Versée en six échéances dans les six premières années du bail (2020-2025), la redevance, d'un montant de 1,7 million d'euros par an, va permettre à la Ville de financer divers aménagements

autour du centre sportif Arthur-Ashe. Ainsi, par exemple, du chemin paysager qui sépare désormais les « bâchés » de la partie principale du centre. Résultat : les quartiers du Bel-Air et des Ruffins trouvent une nouvelle connexion, et les habitants n'ont plus de grands contournements à effectuer pour rejoindre les autres équipements sportifs du secteur que sont le stade d'athlétisme Jean-Delbert et le terrain de football Robert-Legros.

Le nouveau complexe ouvre ses portes le 10 décembre, jour de l'inauguration officielle (en présence, notamment, du maire de Montreuil Patrice Bessac, de l' élu au sport Olivier Charles et des dirigeants du Five), qui se déroulera à partir de 10 h. Dans le cadre de cet événement ouvert à tous, seront proposés un tournoi de foot à 5 avec les associations sportives de la ville et une initiation au padel. Tous à vos raquettes et vos crampons ! ■ Grégoire Remund

ARTHUR-ASHE EN CHIFFRES

3 millions d'euros, c'est le coût de la rénovation du centre sportif Arthur-Ashe

30 C'est, en années, la durée du contrat qui lie la Ville à la société Le Five

10 millions d'euros, c'est la somme que va percevoir la Ville, entre la redevance, la mise à disposition des espaces de jeu et le coût des travaux

padel à Arthur-Ashe !

TOUT NOUVEAU. Ça se joue avec une raquette, mais ce n'est ni du tennis, ni du squash... c'est du padel !

Le padel, sport hybride qui emprunte au tennis et au squash, fait son apparition à Arthur-Ashe, temple des sports de raquette à Montreuil.

Inventé au Mexique à la fin des années 1960, le padel est aujourd'hui très populaire en Espagne (où il est le sport le plus pratiqué après le football !) et dans divers pays hispanophones. En France, le nombre de pratiquants (environ 75 000) croît sans cesse depuis que la Fédération française de tennis (FFT) a obtenu la délégation ministérielle en 2014. Le padel séduit les nouvelles générations mais aussi les personnes plus âgées (la moyenne d'âge est de 39 ans) car il est moins exigeant que le tennis et le squash, auxquels il emprunte



Le padel se joue en double avec une petite raquette.

pourtant de nombreux aspects. Plus petite et donc plus près du corps, la raquette permet de mieux centrer la balle. D'autre part, l'aire de jeu étant exigüe, un joueur bien placé n'aura pas

trop à se dépenser. Ce sport se pratique uniquement en double sur des terrains entourés de quatre parois vitrées qui servent au jeu. Il faut six jeux pour gagner un set, comme au tennis,

et les points sont comptabilisés de la même façon. La FFT prévoit de doubler d'ici à 2024 le nombre de courts en France, au nombre de 1 000 à ce jour. ■ G. R.

La parole à Olivier Charles, élu au sport



GILLES DELBOS

« Les Montreuillois vont pouvoir découvrir deux nouvelles pratiques »

L'arrivée de foot à 5 et du padel est une excellente nouvelle. Ces disciplines n'étaient pas proposées dans notre ville. Avec le five, on va pouvoir rapatrier les pratiquants montreuillois qui devaient se déplacer dans d'autres communes. La municipalité a scellé un accord avec une société privée, certes, mais elle avait tout à y gagner : percevoir un loyer tout en restant propriétaire de l'équipement et se voir octroyer 3 300 heures gratuites pour les scolaires. Le centre Arthur-Ashe développe une offre toujours plus riche et variée (témoin, le mur interactif) dans un quartier, qui, avec la livraison prochaine du tramway notamment, est en plein renouveau.

LE FOOT À 5. One, two... five ! Le sport collectif qui fait un carton chez les amateurs de ballon

Depuis quelques années, le foot à 5, qu'il ne faut pas confondre avec le futsal, rencontre un succès croissant en France. Son arrivée à Montreuil est une aubaine pour les scolaires et les quelque 7 000 jeunes adeptes que compte la ville.

Depuis son apparition en France au début des années 2000, le foot à 5 (cinq contre cinq) rencontre un grand succès, particulièrement dans les centres urbains, où les terrains sont rares et peu accessibles, et aussi bien auprès des jeunes que des CSP+, qui viennent taper la balle après une journée de travail ou dans le cadre d'un team-building organisé par leur entreprise. Si les règles du jeu de cette version miniature du football, née au Brésil dans les années 1940, ne sont pas très éloignées de celles du futsal, quelques différences notables séparent ces deux disciplines, comme le revêtement de la surface de jeu (gazon synthétique d'un côté, sol en PVC de l'autre) et la taille du terrain (30 m contre 40 m). Celui-ci, dans le cas du foot à 5,



Le ballon utilisé en foot à 5 est « à rebond intermédiaire » et adapté au terrain synthétique.

est ceinturé par une palissade que les joueurs peuvent utiliser à l'envi pour faire rebondir le ballon – ce qui offre un jeu très rapide et sans temps mort.

La pratique ne nécessite pas d'entraînements, le plaisir l'emportant sur la compétition

Le « five » se dispute généralement dans des centres privés

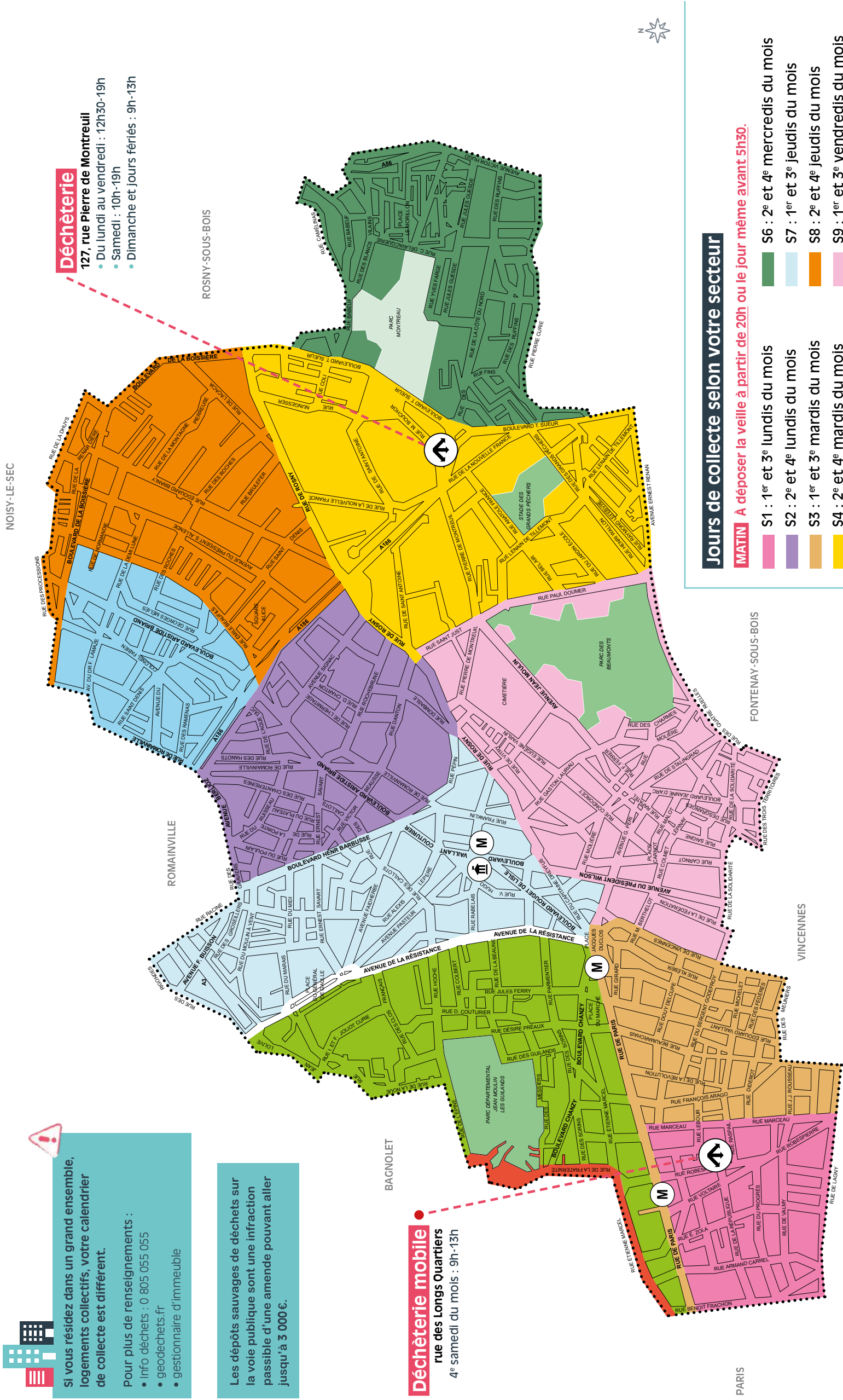
répartis aux quatre coins de l'Hexagone, qui, d'après la Fédération française de football, attirent chaque année plus de deux millions de pratiquants. Dans ce marché très concurrentiel, les principales sociétés sont Le Five, Urban Soccer, le leader du secteur, et le groupe Convisports. L'intérêt de ce sport loisir réside dans le fait qu'il n'y ait pas besoin de s'inscrire dans un club pour le pra-

tiquer. Il est idéal pour les amateurs de ballon rond qui n'ont pas le temps de suivre des entraînements réguliers et souhaitent juste se faire plaisir entre amis ou entre collègues sur des pelouses de qualité. Naturellement, l'offre n'est pas gratuite. En région parisienne, les tarifs de la location d'un terrain pour une heure et pour dix joueurs oscillent entre 60 (heures creuses) et 120 € (heures pleines). ■ G. R.

Horaires et tarifs

Les terrains de foot à 5 et les courts de padel seront ouverts du lundi au vendredi de 10 h à minuit, et les samedis et dimanches de 9 h 30 à minuit. La location d'un terrain de five pour 10 joueurs s'élève à 110 € les 60 minutes sur les heures pleines (après 18 h la semaine, week-ends et jours fériés), 70 € sur les heures creuses et 100 € le week-end. Pour ce qui est du padel, la session d'une heure et demie coûte 18 € par personne en heures pleines et 12 € en heures creuses (de 10 h à 12 h, et de 14 h à 17 h). Une réflexion concernant une offre réservée au moins de 26 ans pour les deux activités est en cours.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Déchèterie
 127, rue Pierre de Montreuil
 • Du lundi au vendredi : 12h30-19h
 • Samedi : 10h-19h
 • Dimanche et jours fériés : 9h-13h

! Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
 Pour plus de renseignements :
 • Info déchets : 0 805 055 055
 • geodechets.fr
 • gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile
 rue des Longs Quartiers
 4^e samedi du mois : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN A déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30.

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

APRÈS-MIDI A déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

geodechets.fr
 L'info déchets sur mesure

Info déchets
 0805 055 055
N°gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Est Ensemble
 Grand Paris

LOUNÈS MATOUB : « I LAÏC ALGERIA ! »*

Le centre social Lounès-Matoub, qui a ouvert ses portes en 2002 à Montreuil, porte le nom du chanteur et poète kabyle en hommage à son engagement pour la démocratie, la laïcité, la justice, l'égalité et la paix. Après son enlèvement par un groupe islamiste en 1994, exilé en France, Lounès Matoub vécut à Montreuil. De retour en Kabylie, il fut assassiné le 25 juin 1998. En juin 2023, le centre Lounès-Matoub célébrera les 25 ans de sa disparition.

Lounès Matoub ou Matoub Lounès, poète, musicien et interprète, est unanimement célébré. Ses combats, en faveur de la culture kabyle, ses interventions politiques, contre le centralisme du pouvoir algérien et l'intégrisme religieux lui valurent une existence héroïque, à l'issue tragique. Né le 24 janvier 1956 à Taourirt Moussa, village de Kabylie, Lounès grandit sans son père, parti travailler en France. Proche de sa mère, il l'écoute chanter durant les veillées et contracte le virus. « Chez les Kabyles, ce sont les femmes qui chantent, raconte l'artiste Akli D dans un podcast consacré à Matoub (sur France Culture). Pour chanter, les hommes sont partis à Alger. » Car depuis le début du XX^e siècle, un genre musical s'est imposé à Alger : le chaâbi, rencontre entre la mélodie arabo-andalouse, la poésie populaire maghrébine (le melhoun) et la langue berbère, saupoudrée d'influences européennes, arabes, africaines... Le chaâbi, dont Lounès Matoub sera un éminent serviteur, « musique d'improvisation comme le jazz », subit une inflexion majeure après la sortie en 1947 du boléro cubain d'Oswaldo Farès, *Quizás, quizás, quizás*. « On l'entendait dans les clubs de jazz, du temps de la France », rapporte Akli D. Aux États-Unis, Nat King Cole l'enregistrera (*Perhaps, perhaps, perhaps*). En Algérie, la chanson deviendra grâce à Mohamed Zerbout le classique *Chilet Laayani*.

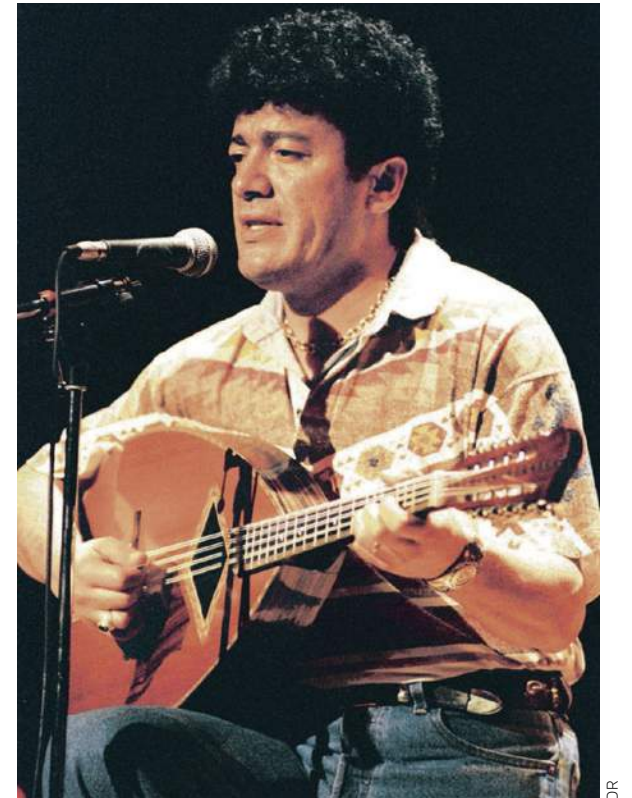
PRISE DE CONSCIENCE POLITIQUE

La prise de conscience politique de Lounès s'opère durant les affrontements entre Kabyles et forces gouvernementales en 1963-1964. En 1968, le gouvernement algérien introduit une politique d'arabisation dans le système éducatif, au détriment du berbère. Déjà « Rebelle » (un de ses surnoms), Matoub réagit en quittant l'école. En 1978, il émigre en France. Et chante dans les cafés parisiens fréquentés par les Kabyles. Quelques notes au banjo ou au oud, parfois des effluves de violon ou de synthétiseur accompagnent sa voix grave et veloutée de « protest-singer-crooner ». Il est repéré par le grand Idir. Et monte en 1980 pour la première fois sur la scène de l'Olympia. Entre 1978 et 1998, Lounès Matoub sort 28 albums, mêlant chaâbi et influences orientales modernes. Mêlant aussi poésie et politique. Rappelant qu'il n'est ni arabe ni musulman, mais algérien et



Le centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, prépare le 25^e anniversaire de la disparition de l'artiste.

kabyle : « Le Berbère que je suis est frère du Juif qui a vécu la Shoah, de l'Arménien qui a vécu le terrible génocide de 1915, de Taslima Nasreen et de toutes les femmes qui se battent de par le monde, frère du Tibétain acculé par-delà les glaciers, frère du Kurde qui lutte sous les tirs croisés de multiples dictatures et frère de l'Africain déraciné. Nous avons en commun la mémoire de nos sacrifices. » Sa vie d'artiste durant, il aura eu deux adversaires (eux-mêmes opposés) : le pouvoir et les islamistes. En 1988, en Algérie, il distribue des tracts appelant à la grève et se fait tirer dessus par des gendarmes. Cinq balles l'atteignent. Quelques jours après, appuyé sur des béquilles, il anime un gala dans un stade à Tizi-Ouzou. En 1989, espérant amoindrir les oppositions en les divisant, le pouvoir algérien permet aux intégristes de se constituer en parti politique, le Front islamique du salut (FIS). Celui-ci, en 1990 et 1991, remporte des élections locales et départementales. Et devrait accéder au pouvoir. Mais en janvier 1992, l'armée pousse le président Chadli Bendjedid à démissionner et



interrompt le processus électoral. Les dirigeants du FIS s'exilent ou entrent en clandestinité. Durant une décennie de guerre civile, les assassinats succèdent aux attentats – jusqu'en France, en 1995. Les intellectuels, les artistes et les journalistes paient un lourd tribut. Le 25 septembre 1994, Lounès Matoub est enlevé par un groupe armé islamiste. La Kabylie se mobilise massivement. Bien que restant condamné à mort par un tribunal religieux, le poète est libéré dix jours plus tard. Il rallie la France. Et notre commune. Muhend, membre historique de l'association kabyle locale Tafërka, se souvient avec émotion : « Lounès a résidé cité de l'Espoir. Personne ne l'a oublié dans les cafés kabyles de Montreuil. » Puis, soucieux de montrer qu'il ne céderait pas à la terreur entretenue par les islamistes, Lounès est rentré en Algérie. Où il sera assassiné le 25 juin 1998. ■

* « I laïc Algeria » : « J'aime l'Algérie » ; « laïc » jouant ici sur la similitude de sonorité avec l'anglais « like », qui signifie « aime ». matoub-lounes-eternel.com ; matoub.rebelle.free.fr ; la chaîne YouTube « Matoub Lounès ».

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

Séance au Méliès Vendredi 2 décembre à 14 h



Annie Colère de Blandine Lenoir. Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception, qui pratique les avortements, illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Information

Il reste des places pour les repas du Nouvel An. Pour vous inscrire, appelez le pôle seniors. Ces repas, réservés aux Montreuillois retraités de plus de 60 ans, auront lieu du lundi 23 au samedi 28 janvier 2023, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Balade au marché de Noël de Saint-Germain-des-Prés Jeudi 8 décembre après-midi.

Ce marché, constitué de petits

chalets mettant à l'honneur divers produits artisanaux, est l'occasion de piocher quelques idées de cadeaux de Noël. Préinscriptions par téléphone les 5 et décembre. Gratuit. Prévoir votre titre de transport.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMIES ET PARTENAIRES

Jeux de société avec goûter partagé
Tous les mardis de 14 h à 17 h.
Centre de quartier Marcel-Cachin. Inscription préalable

le lundi auprès du pôle seniors.

Moments conviviaux et jeux

Tous les jours de 14 h à 17 h.
Centre de quartier Jean-Lurçat.

Ping-pong

Du lundi au vendredi de 15 h à 18 h. Renseignements au 06 75 10 95 13.

Bridge

Tous les mardis de 14 h à 18 h.
Renseignements au 06 20 07 46 58 ou 01 76 58 99 72.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Violet, couleur de la dignité**

La déferlante féministe a permis la prise de parole de nombreux·ses victimes de violences sexistes et sexuelles depuis 5 ans maintenant. Nous saluons le courage de toutes les personnes qui s'expriment contre un patriarcat dominant et abusif ! A la veille du 25 novembre, journée mondiale de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, le temps est à la construction. Il faut les moyens financiers nécessaires à la lutte contre toutes les violences patriarcales, au travail, au domicile, dans la famille et les espaces publics ! Cette lutte portée par les Montreuillois·es, écrite sur les murs de notre ville, doit être renforcée par des mesures

d'intégration des aspirations des femmes, de prévention, et de protection et d'accompagnement des victimes. Depuis fin septembre, le partenariat signé avec la Maison des femmes et les crèches municipales, permet aux femmes victimes de violences conjugales de se rendre aux permanences, tout en garantissant l'accueil de leurs enfants au sein d'une crèche. Par ailleurs, la Mairie, l'OPHM et La Main Tendue ont signé une convention mi-novembre, pour une mise à disposition de logements « passerelles », permettant à femmes et enfants victimes de s'extirper du domicile conjugal et de se reconstruire dignement. L'OPHM s'est engagé à mobiliser dix logements d'ici 2023, trois sont disponibles dans l'immédiat. Les violences sexistes et sexuelles ne

sont pas des faits divers ; elles sont omniprésentes. Elles constituent de plus en plus une arme contre les peuples du monde. En guerre, les autorités politico-militaires utilisent les viols pour humilier, ôter le droit à la dignité humaine et prendre le pouvoir. Tant que nécessaire, nous scanderons : non à la guerre, oui à la dignité humaine et à la reconnaissance des droits universels à toutes et tous ! Aujourd'hui comme chaque jour, la mairie de Montreuil porte le violet ! ■

Montreuil Rassemblée
Communisme · Coop' & Ecologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUMISE**Stop aux violences sexuelles et sexistes !**

En 2022, les violences sexuelles ou sexistes touchent en immense majorité les femmes, les personnes LGBTQIA+ et les enfants restent massives. Une prise de conscience et un élan sans précédent ont vu le jour grâce à différents mouvements comme MeToo et aux milliers de femmes qui ont osé témoigner des viols et violences dont elles ont trop longtemps été victimes. Cette mobilisation d'ampleur a permis de libérer un peu plus la parole et démontré l'urgence à combattre toutes les violences de ce type. L'actualité nous rappelle que rien n'est jamais acquis, en témoigne par

exemple la mise en péril du droit à l'avortement aux Etats-Unis. En Iran, c'est avec un courage extraordinaire que des dizaines de milliers de femmes manifestent depuis plusieurs semaines, au risque de leur vie. Des centaines en sont mortes, des milliers sont en prison, avec le risque d'une condamnation à mort. Ces manifestantes sont d'un courage absolu. En France, les mobilisations des 19 et 25 novembre ont rappelé au gouvernement son manque de volonté pour traiter enfin ces sujets comme il se doit en mobilisant les moyens qui s'imposent. A Montreuil, un réel travail a été engagé entre autre avec la police nationale, le CHI André Grégoire, la Maison des femmes, le centre Hubertine

et d'autres collectifs pour faciliter le dépôt de plaintes par les victimes de violences et garantir leur protection. De nouveaux lieux seront ouverts prochainement pour permettre de telles démarches dans les meilleures conditions possibles. Mais au-delà de ce que nous mettons en place à Montreuil, les violences sexuelles et sexistes restent un fléau qui dépasse bien évidemment les frontières de notre commune et dont l'Etat doit s'emparer : restons mobilisé.e.s ! ■

Montreuil Insoumise : Murielle Bensaïd, Thomas Chesneaux, Richard Galera, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure, Mathieu Tome ; contactez-nous : contact@fmontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Régie publique de l'eau, c'est parti !**

L'assemblée constitutive de la régie publique de l'eau et de l'assainissement est installée depuis quelques jours à Est Ensemble. Montreuil Socialiste se félicite qu'élus.es et société civile soient au travail pour une gestion publique et citoyenne de l'eau. Enfin, nous allons avoir la pleine latitude sur le prix de l'eau et de l'assainissement avec la possibilité de mettre en place une tarification sociale. Enfin, nous allons pouvoir décider des travaux utiles à

Montreuil, et ne plus dépendre d'un ensemble tel que face au prix de l'eau payé, les travaux avaient souvent lieu ailleurs que sur le territoire d'Est Ensemble. Enfin, nous allons pouvoir mettre en place une relation de proximité avec les usagers sans qu'il soit besoin d'attendre de longues minutes au téléphone ou faire un long trajet pour se rendre dans une agence. Enfin, comme nous le demande les Montreuillois.es nous allons mettre en œuvre une politique durable, écologique et sociale des services de l'eau et de l'assainissement. Dans une période d'incertitude concernant l'évo-

lution des énergies liée au réchauffement climatique nous pensons qu'une relation avant tout humaine et de la proximité est une des solutions à ces difficultés. Notre modèle est celui du juste prix, car pour nous, l'eau comme l'air est un bien vital qui ne peut être une valeur marchande. Rendez-vous est pris pour le 1er janvier 2024 pour plus de justice climatique et plus de justice sociale. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay ; contactez-nous : contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**1^{er} décembre journée mondiale de lutte contre le sida**

Le VIH reste un problème majeur de santé au niveau mondial. 38,4 millions de personnes vivent avec le VIH, dont plus des deux tiers en Afrique. Il n'existe toujours pas de moyen de guérir l'infection au VIH.

Cependant, on peut désormais vivre longtemps et en bonne santé malgré une infection au VIH, grâce au diagnostic précoce, à l'accès au traitement et à des soins spécifiques, grâce aussi à la prévention

pour protéger autrui. L'histoire du VIH et du sida, c'est 40 ans de recherche, depuis les malades des années 1970, la découverte du virus dans les années 1980, la pandémie mortifère et inquiétante qui touche encore les minorités. L'histoire du SIDA, c'est aussi autant d'années de lutte contre les préjugés. Alors que se développait l'épidémie, touchant spécifiquement la communauté homosexuelle, les femmes transgenres, les travailleurs et travailleuses du sexe, les hémophiles, les personnes toxicomanes et dans une moindre mesure l'ensemble de la population, et tandis que les campagnes de prévention se multipliaient pour endiguer une maladie inconnue, les a priori et la peur ont pris le dessus.

Ces peurs ont été dans la même période, l'un des terreaux du discours haineux du FN, devenu depuis le RN. Un parti dont les responsables ont multiplié les contre-vérités sur la question du sida, les attaques contre les minorités touchées, les injures, les mensonges, les propos sérophobes, mentant même sur les modes de transmission. Que le RN ait osé proposer sa candidature à la tête d'un groupe de travail parlementaire sur la question du sida est la preuve d'un cynisme sans limite. L'éradication du VIH passera par une prévention toujours plus inclusive et par la solidarité internationale. Le contraire de ce que prône le RN. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE COP 27 : des enjeux cruciaux !

La COP27 s'est achevée ce dimanche 20 novembre 2022 avec un bilan qui est encore une fois bien en dessous des enjeux. Alors que la COP de Paris en 2015 avait fixé à + 1,5 degré le niveau de réchauffement planétaire maximal à ne surtout pas dépasser, cette trajectoire n'a pas été respectée et les « désordres » climatiques se sont depuis multipliés et amplifiés. Les pays du G20, responsables de 75% des émissions de gaz à effets de serre, refusent toujours de s'engager sur une réduction effective de leurs émissions ! La trajectoire sur laquelle nous sommes, de presque 3° d'augmentation des températures à la fin du siècle, laisse

malheureusement prévoir des conséquences du réchauffement largement supérieures à celles que l'on aurait souhaité avec une hausse d'un ou deux degrés. Les températures enregistrées ce dernier mois d'octobre, supérieures de 3,5 degrés aux moyennes connues, confirment une accélération spectaculaire du phénomène. Les impacts à prévoir sont considérables et vitaux : modification des systèmes agricoles et de l'alimentation, sécheresses et pénuries d'eau, effondrement de la biodiversité et mouvements migratoires d'ampleur inédite... Malheureusement même si c'était prévisible, cette COP ne débouche sur aucune mesure contraignante pour rectifier la trajectoire. Tous les signaux sont pourtant au rouge. Certes, un accord a été conclu dans lequel il

est demandé aux pays riches de financer les dégâts climatiques ayant lieu dans les pays les plus pauvres... C'est une avancée. Cependant aucune garantie sur la mise en œuvre n'a été actée, ni sur les montants disponibles dans ce fond... Dans ce cadre consternant, nous sommes plus que jamais mobilisé·e·s pour agir au niveau de nos villes et collectivités locales, pour conduire les politiques publiques utiles à la lutte contre le réchauffement et pour une transition la mieux adaptée. ■

Groupe municipal EELV-Montreuil écologie.
Anne-Marie Heugas, Djamel Leghmizi, Mireille Alphonse, Wandrille Jumeaux, Liliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****De l'accompagnement des projets privés par la ville**

L'ouverture le 7 novembre dernier d'une maison médicale dans le quartier Jean Moulin est une excellente nouvelle. C'est aussi l'illustration d'un accompagnement réussi par la ville. Quand la ville veut voir aboutir un projet, elle sait donc s'en donner les moyens. Quel dommage que d'autres projets, qui auraient pu tout autant bénéficier aux montreuillois soient aujourd'hui bloqués sans

que l'on ne comprenne d'ailleurs pourquoi. La réhabilitation des studios historiques de C. Pathé retenue en 2021 par la fondation du patrimoine en est un bel exemple. Restaurer, gratuitement pour notre ville, un vestige de l'histoire du cinéma français tout en dotant Montreuil d'un lieu culturel combinant espace de création, école d'art et résidences d'artistes voilà une belle ambition qui mériterait d'être soutenue. ■

Choukri YONIS
Youtube : Montreuil invisible

MOVICO**Pollution + dissimulation = danger!**

Après des mois à le réclamer, j'ai enfin obtenu le « compte rendu d'intervention terminée » de l'ADEME sur son opération d'évacuation en urgence impérieuse de déchets hautement toxiques de l'ancien site industriel Berthollet, en septembre 2021. Ce qu'on y lit est très inquiétant. Au lieu des 5 tonnes prévues, au final, 35 ont dû être évacuées, du fait de la découverte tardive de nouveaux

produits dangereux. Impossible de dire la quantité de déchets restant stockés sur site (sachant qu'il y avait au moins 120 tonnes inventoriées). L'ADEME parle d'intrusion dans les bâtiments (soit disant sécurisés) qui, en plus, risquent de s'effondrer... Surtout, la conclusion, glaçante, est que le site est toujours hautement dangereux pour l'environnement et la population avoisinante. Contrairement à ce que racontent maire et préfet. On attend quoi pour agir? ■

Pierre Serne (EELV)

Menus maternelle et élémentaire du 5 au 16 décembre
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)

	LUN 5/12	MAR 6/12	MER 7/12	JEU 8/12	VEN 9/12	LUN 12/12	MAR 13/12	MER 14/12	JEU 15/12	VEN 16/12	
ENTRÉE	MENU VÉGÉTARIEN Salade de pomme de terre LCL en vinaigrette moutarde Salade de pois chiches et dés de cantal AOP		Salade d'automne (salade, pomme, noix) Vinaigrette moutarde Panais LCL frais en remoulade aux pommes	Velouté de champignons et dés d'emmental		LES PAS PAREILLES Carottes râpées LCL Endives LCL Vinaigrette au miel et moutarde à l'ancienne et dés d'emmental		MENU VÉGÉTARIEN Salade coleslaw LCL (carotte, chou blanc, mayonnaise) Endives LCL	Choux rouge et pois Salade verte fraîche Vinaigrette balsamique	REPAS DE FÊTES DE FIN D'ANNÉE Velouté butternut, fromage fondu Comté AOP	
PLAT	Galette emmental Carottes	Sauté de bœuf LR sauce façon orientale Jus de légumes Légumes couscous et semoule	Poulet LR façon yassa (épices, moutarde, citron) Riz et lentilles à l'indienne (curry)	Pâtes carbonara Dinde		Filet de colin d'Alaska PMD pané frais et quartier de citron Brocolis sauce béchamel	Sauté d'agneau LBR sauce forestière (champignons) Haricots verts et pâtes	Tajine de pois chiches et boulgour Patate douce	Émincé de saumon sauce marseillaise Petits pois mijotés et riz	Pavé de dinde LBR sauce aux marrons Pommes de terre paillason	Potimenter de poisson PMD (purée de potiron et pommes de terre) Salade verte Vinaigrette moutarde
PRODUIT LAITIER	Yaourt brassé à la fraise Yaourt nature	Pont-l'évêque AOP Munster AOP	Petit-suisse nature Yaourt à la vanille			Saint-paulin Tomme de pays		Fromage blanc Yaourt à la myrtille		Coulommiers Pointe de brie Fruit au choix	
DESSERT		Pomme LCL Poire LCL			Cake nature du chef (farine LCL) et confit poire, miel, orange	Fruits au choix	Crème dessert chocolat Flan à la vanille nappé caramel		Bûche chocolat à partager & chocolats	Fruit au choix	
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne		Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	
GOÛTER	Baguette Confiture de fraise Fromage blanc aromatisé Fruit	Madeleine Compote de pommes et cassis allégée en sucre Lait demi-écrémé	Baguette Chocolat au lait (tablette) Fruit Fromage blanc sucré	Baguette Beurre et miel Yaourt à la pulpe de fruits Jus d'orange	Pain au chocolat Fruit Lait chocolaté	Barre pâtisseries à partager Compote de pommes et poires allégée en sucre Lait demi-écrémé	Brioche Fruit Petit fromage frais nature	Baguette Confiture d'abricots Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Chocolat noir Fruit Petit fromage frais aux fruits	Petit beurre Yaourt aromatisé Jus de pommes	

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 5/12	MAR 6/12	MER 7/12	JEU 8/12	VEN 9/12	LUN 12/12	MAR 13/12	MER 14/12	JEU 15/12	VEN 16/12
DÎNER	Risotto aux champignons Petit-suisse Litchis	Velouté de légumes Bricks aux épinards Yaourt	Courge spaghetti à la crème et aux lardons Comté Kiwi	Crumble carotte panais patate douce Chaurice Compote	Pommes de terre farcies à la raclette Salade verte Orange	Céleri remoulade Curry de lentilles corail Fromage blanc	Omelette aux pommes de terre et au fromage Clémentine	Nouilles sautées aux légumes Camembert Ananas	Gratin de légumes d'hiver Yaourt Orange	Velouté de chou-fleur Pizza Petit-suisse aromatisé

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
 Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

Notre conseil de nutrition
La datte, la petite baie multivitaminée



Originaires des zones arides du Moyen-Orient, la datte est l'une des rares plantes à pouvoir survivre dans le désert. Récoltée sur le palmier dattier, elle présente une chair tendre et sucrée très appréciée des peuples nomades. Grâce à ses nombreux nutriments (fibres, protéines, minéraux, vitamines...), ce petit fruit énergétique réduit le risque d'accident vasculaire cérébral, aide le transit intestinal et contribue au bon fonctionnement général de l'organisme. Favorisant la prise de masse, la datte est également très prisée des sportifs.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

- I – Prénom du « 3 » écrit à la française.
- II – Processus de formation
- III – Prénom. – Majeur parfois.
- IV – Très dévouée. – Arme de Tell.
- V – Adverbe. – Diffuse en Suisse. – Le milieu du piaf.
- VI – C'était mieux avec Arlette. – Assommer ou relever.
- VII – Cf. premier I (en 2 mots) – Aux extrêmes du rassemblement.
- VIII – Tiraillée ou supplicée.
- IX – Refusée d'accorder. – Stronium.

VERTICALE

- 1 – Numéro du 1^{er} VII pour le I.
- 2 – Il a son âge et son livre. – Étreint.
- 3 – Montreuillois à qui l'on doit un ami qui nous veut du bien. – Personnage biblique... dont on se branle ?
- 4 – Gouffres. – Canton suisse.
- 5 – Indispensable.
- 6 – Refuse d'admettre n'importe comment. – Foirée.
- 7 – La « 17^e » et la « 5^e ».
- 8 – Mauvaises préteuses ?
- 9 – Contractée en arrière, par l'arrière...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III		■					■		
IV						■			
V			■				■		
VI	■			■					
VII							■		
VIII									
IX							■		

Réponses : I: Dominique / II: Orogénèse / III: Luce - Ut / IV: Zélie - Arc / V: En - Ssr - Ia / VI: Lo - Saier / VII: La nuit - Rt / VIII: Écartelle / IX: Dentelle - SR / X: Douze - Led / Z: Or - Enlace / 3: Moll - Oran / 4: Igues - Ut / 5: Nécessite / 6: Ine - Rate / 7: Q et E / 8: Usuriers / 9: écartier

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :
 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
 tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte
 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
 Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
 de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire,
 56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
 polyvalentes (adultes, enfants,
 maternité).

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact
 24 heures sur 24 avec un service
 d'urgence : un médecin, voire le
 Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)
Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renoult
 31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
 Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.
CMS Léo-Lagrange
 3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.
 38, boulevard Rouget de Lisle
 le samedi de 12 h 30 à 20 h
 et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES
 Dépistage du VIH gratuit,
 le vendredi de 18 h à 21 h,
 4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit).
 Enfants et adultes peuvent
 témoigner et être conseillés
 24 heures sur 24.

ADDICTION ALCOOL VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient
 les lundis et jeudis de 18 h à 20 h,
 au 77, rue Victor-Hugo
 (sous le centre de santé).
Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE
Tél. 3977 Maltraitance personnes
 âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES
Tél. 3919 (appel gratuit et
 anonyme) de 9 h à 22 h du lundi
 au vendredi, et de 9 h à 18 h
 le samedi, le dimanche
 et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE
Tél. 0800 20 22 23.
 un Numéro Vert anonyme
 et gratuit contre le racket
 et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du Centre-ville,
 12, boulevard Rouget-de-Lisle.
Tél. 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains,
 77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi,
 de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
 (fermé le mardi).
 20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous,
 le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h,
 et le 3^e jeudi du mois de 14 h
 à 17 h. Même adresse, même
 numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert
 7 jours sur 7, 24 heures sur 24,
 pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJHADISME
 Pour prévenir une radicalisation
 violente. **Tél. 0800 00 56 96.**

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
 Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
 Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Sarah Bastien.
Rédactrice en chef : Elsa Pradier.
Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.
Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.
Maquettiste : Cécile Wintrebert, Caroline Zitoun.
Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, El hadji Coly,
 Jean-François Monthel.
Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Juliette de Sierra.
Ont participé à ce numéro : Antonin Padovani, Grégoire Remund,
 Catherine Salés.
Correcteur : Laurent Palet.
Conception éditoriale : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétaire : Dalila Cherfaoui.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,
 fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 57 000 ex.

9 DÉC. - 1^{ER} JAN. 2023

S'AMUSER SE RETROUVER ENSEMBLE!

Nouveau
Gratuit
Escape game
Piste de ski
Luge

Scannez pour découvrir
le programme et s'inscrire
à l'escape game

VILLAGE
DE NOËL,
MARCHÉS,
ATTRACTIONS

MOMENTS CHALEUREUX ET FESTIFS
DANS TOUS LES QUARTIERS
À PARTAGER ENSEMBLE



Montreuil.fr