



83 PROJETS DE MONTREUILLOIS SOUMIS À VOS VOTES

Du 7 au 27 juin, votez pour les projets financés par le budget participatif de la Ville. ■ P. 6

UN BEAU MONDIAL D'ATHLÉTISME À MONTREUIL

Le stade Jean-Delbert a accueilli les stars de l'athlé devant plusieurs milliers de Montreuillois. ■ P. 26 ET 27



PREMIÈRE MONDIALE! JOUEZ DANS LE FILM TERMINATOR 2

Dès le 16 juin, tour Orion, vous pourrez plonger dans des scènes mythiques du film *Terminator 2*, grâce à un spectacle immersif joué par des acteurs dans les décors du film. ■ P. 23



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

PARTAGE ET CONVIVIALITÉ, TOUT MONTREUIL PASSE À TABLE

Deux ans que les Montreuillois étaient privés de leurs repas de quartier ! Ils ont renoué avec ce rendez-vous. Reportage. ■ P. 16



DES MOTS POUR LE DIRE EN PUBLIC



Exprimer ses pensées et ses désirs, c'est la vocation du concours d'éloquence organisé par la Ville et remporté en 2022 par Mihaela, étudiante à Jean-Jaurès. ■ P. 2

LA CONVICTION DE J.-M. OZANNE



Il y a 40 ans, face à des éditeurs dubitatifs, Jean-Marie fait le pari de promouvoir le livre dans une ville populaire. Folies d'encre est née. ■ P. 21

À L'HONNEUR

L'éloquente Mihaela en a sous le bibi !

À plumes, à fleurs, avec ou sans voilette, le bibi est un petit chapeau de femme qui fut en vogue longtemps avant que Mihaela Filipciuc ne voie le jour en Moldavie. Sous ce bibi, et derrière ce radieux sourire, se cachent une personnalité forte et un esprit lumineux qui se sont révélés le 20 mai dernier lors de la 3^e édition du concours d'éloquence des lycéens, « Les Libres Parleurs de Montreuil ». Cette initiative municipale qui réunit des dizaines de jeunes gens a pour vocation de les encourager à prendre la parole en tous lieux et pour toutes choses afin de présenter leur point de vue et de développer leurs idées. Mihaela, tout juste âgée de 19 ans et étudiante au lycée Jean-Jaurès, a bouleversé l'auditoire. Avec des mots simples, elle a su lui faire comprendre que « le peuple ne doit pas se laisser endormir par les gouvernants et être maître de son destin ». Des propos aussi pertinents que ciselés qui ont convaincu le jury qu'elle méritait de remporter le concours d'éloquence 2022. Bravo !

Photographie Gilles Delbos



Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

22 mai : les secours ont été sollicités pour un feu dans un parc de stationnement couvert, rue des Oseraies, dont la totalité était enfumée et qui menaçait de se propager. De nombreux occupants ont évacué leurs appartements, mais aucune victime n'a été à déplorer.

18 mai : les secours ont été sollicités pour un échafaudage menaçant de s'écrouler, rue de Paris. À leur arrivée, cet échafaudage d'une dizaine de mètres de haut s'était déjà partiellement effondré sur la voie publique, paralysant une des principales artères de la ville. D'importantes opérations de sécurisation ont permis de figer la situation dans l'attente d'un démontage par une société spécialisée.

16 mai : 45 interventions, dont 35 secours à victime. Les secours ont été alertés pour un homme présentant d'importantes plaies à l'avant-bras et à l'épaule, rue des Deux-Communes. L'agresseur, muni d'une machette, avait quitté les lieux. La victime a été évacuée en milieu hospitalier dans des conditions optimales.

11 mai : 47 interventions, dont 38 secours à victime.

10 mai : 57 interventions, dont 42 secours à victime. Plusieurs personnes sont restées bloquées quelques heures dans une cabine d'ascenseur de l'hôtel Ibis, rue de Paris. D'importants moyens de renfort ont permis de les dégager après plusieurs heures d'effort.

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris sur le site pompiersparis.fr/fr/ et Twitter : Pompiers de Paris

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 23 et le 24 juin dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JEAN-LUC TABUTEAU

Le regard vers le ciel pour les 100 ans de l'OPHM

Surprise ! Au Morillon, Magali et Johanna, de la compagnie Les Manitas, ont dansé sur les façades ! Samedi 21 mai, l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) a fêté le centenaire de sa création en offrant une journée de spectacles aux habitants. Cela se passait au Morillon, donc, mais aussi à La Noue et à Jean-Moulin. Et un petit train reliait les trois sites. Magique.

« Devant toi, misère sauvage, l'insurgé se dresse »

Cent vingt choristes ont célébré le 150^e anniversaire de la Commune de Paris, le 22 mai, à la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Ce spectacle a rassemblé les Chorales populaires de Lyon et Paris, et Peuple et chansons de Brest. Il avait été reporté d'un an pour cause de Covid. Mais il n'est jamais trop tard pour redécouvrir *L'Insurgé* et toute la richesse du répertoire révolutionnaire.



JEAN-LUC TABUTEAU



HERVE BOUTET

Une fête de quartier mémorable

Au départ de cette course de brouettes, la « Fer'ari » et la « Renault » (*sic*) se font face ! Rendez-vous au premier virage ! Le 28 mai dernier, tout était réuni pour passer un agréable moment à la fête de quartier Villiers – Barbusse. Plusieurs milliers de personnes ont pu profiter des nombreuses animations proposées (vide-greniers, structures gonflables...).



GILLES DELBOIS

Petite Gueule fait groover La Girandole !

Avec son look déjanté et son phrasé si particulier, l'artiste montreuilloise Petite Gueule a conquis le public de La Girandole, le 28 mai dernier. Après ce beau concert, elle sortira le 10 juin son nouveau clip, intitulé *Posé*.



HERVE BOUTET

Vingt ans de spectacles en plein air pour le festival des Murs à pêches

Ils ont fait leur théâtre en plein air, sous les chauds rayons de soleil entre deux orages. Le festival des Murs à pêches a battu son plein, les 4 et 5 juin, pour sa 20^e édition. Le public a profité d'une programmation intense pour découvrir les parcelles et les jardins remarquables, ainsi que de plus en plus de murs restaurés.



VOTRE SANTÉ

Les lanceurs d'alerte manifestent à Paris

« Le gouvernement a oublié notre existence, pourtant nous sommes sur le pont depuis le début de la pandémie. » Emilie Farhi, secrétaire médico-sociale dans un centre de santé montreuillois, résume le sentiment des soignants municipaux. Le 31 mai et le 7 juin, ils ont rejoint la manif nationale pour l'élargissement de la prime Ségur aux agents de la fonction publique territoriale. Pour rappel, les centres municipaux de santé, financés sur le budget de la commune, ont assuré sans discontinuer l'accès aux soins des Montreuillois face au Covid. Grâce à ces professionnels, la Ville a aussi pu mettre sur pied un centre de vaccination municipal.

LE MOT DU MAIRE

Le peuple enfin souverain...

Nous devons déjà beaucoup à M^{me} Borne, que le président Macron a récemment nommée Première ministre. Sur injonction de l'Union européenne, dont elle partage les objectifs libéraux, elle a ces dernières années activement concouru à mettre notre SNCF sur les rails de la privatisation. Les résultats de cette politique ne se sont pas fait attendre. Selon l'Insee, les prix ont littéralement explosé : « Le coût a augmenté de 11,7 % en février 2022 par rapport à la même période en 2021, de 13,8 % en mars puis de 14,6 % en avril. »

La raison de cette montée vers la stratosphère tarifaire ne doit rien, comme on nous le suggère, à la sécheresse ni à la dramatique guerre qui ravage l'est de l'Europe. Elle repose sur un principe : privatiser des services indispensables au public afin de porter les prix à un niveau permettant de réaliser des profits et rémunérer grassement des actionnaires prédateurs. Cette règle va bientôt infecter le service des bus RATP, dont la privatisation est en cours. Dans le même temps, les conditions de travail et de rémunération des salariés de ces entreprises se sont aggravées, alors qu'on exige d'eux les mêmes tâches et la même disponibilité pour assurer le service au public du matin au soir et sept jours sur sept.

On appréciera la duplicité qui prévaut dans les sphères gouvernementales, où, parallèlement à cette casse des services publics, on se morfond sur l'usage de l'automobile par nos compatriotes. Or, si la voiture reste pour beaucoup le moyen privilégié de transport, cela tient à son coût. Exemple : le 31 mai dernier, le prix d'un voyage en train Paris-Rennes-Paris en 2^e classe pour un couple avec deux enfants de 10 et 12 ans et le temps du week-end de la Pentecôte s'établissait à



Faire valoir les aspirations de la majorité des citoyens est une priorité.

487 €. En Renault Clio par l'autoroute, il en coûtait 83,47 € (essence + autoroute), plus 51 € d'amortissement du véhicule, soit 134,47 €. Tant qu'il en sera ainsi, la circulation routière restera dense, la pollution maximale et le droit de circuler aisément de plus en plus réservé à un nombre restreint de citoyens.

Ce qui est vrai pour les transports l'est tout autant pour l'alimentation, où les prix flambent. La France ne manque pas de blé, et pourtant le prix des pâtes s'envole : + 44 % pour le premier prix. En cause, les spéculateurs qui abusent littéralement du drame ukrainien pour gonfler artificiellement le prix du blé français, prétextant une hausse des cours mondiaux. Même chose pour les prix de l'énergie (essence, électricité...). Au bout du compte, l'inflation globale a grimpé de 5,7 % en mai.

Tout n'est pas perdu pour tout le monde. Les milliards s'écoulent à flot constant vers les comptes en banque d'une poignée de privilégiés, sous l'œil complaisant d'un président et d'un gouver-

nement pour lesquels la richesse des uns au prix des difficultés du plus grand nombre est une loi naturelle. Selon l'ONG Oxfam, dans notre pays, « la fortune des milliardaires a augmenté de 86 % depuis le début de la pandémie de Covid-19. Cette hausse représente une somme de 236 milliards d'euros, soit assez d'argent pour quadrupler le budget de l'hôpital public ou distribuer un chèque de 3500 € à chaque Français ». Et l'ONG ajoute : « En France, ce sont 7 millions de personnes qui dépendent désormais d'une aide alimentaire pour vivre, soit 10 % de la population. 4 millions de personnes supplémentaires sont en situation de vulnérabilité à cause de la crise. »

L'élection d'avril a reconduit Emmanuel Macron à la présidence du pays. Mais nous savons que seul un électeur sur quatre l'a élu pour son programme. Cette réélection, il la doit aux suffrages des citoyens visant à faire barrage à une extrême droite qui aurait ajouté le bâton aux malversations sociales. Avec les prochaines élections

législatives s'ouvre pour les Français, libérés de ce dilemme, la possibilité de remettre le pays sur la voie du progrès, en plaçant au premier plan les valeurs humanistes et d'Égalité, et le devenir de la planète.

Car, après des décennies d'un présidentialisme exacerbé, nous avons fini par oublier que ce sont les députés qui font les lois. Ils peuvent décider par la loi de relever les salaires, et de les indexer sur l'inflation et le Smic. Ils peuvent fixer le prix des transports, et figer celui des loyers et des denrées de première nécessité. Ils peuvent développer les transports publics, privilégier le fret ferroviaire face au « tout camion », taxer les pollueurs, combattre efficacement le fléau du réchauffement climatique par la promotion d'une activité industrielle et commerciale soucieuse de l'environnement et créatrice d'emplois, développer les services publics en soutenant vigoureusement les collectivités territoriales, notamment les communes, qui sont au plus près de la vraie vie des Français...

Dès lors, sauf à mettre à mal la démocratie, l'exécutif, c'est-à-dire le président et le Premier ministre qui aura été désigné à l'issue de ces élections législatives, auront pour tâche et obligation de mettre en œuvre les lois et les décisions prises par les députés. Le peuple retrouvera enfin sa souveraineté. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLEN, HERVÉ BOUTET, HUGO LEBRUN, JEAN-LUC TABUTEAU, ANASTASIA ROSINOVSKY ET DR.

PETITE ENFANCE. Une nouvelle crèche de 100 places a ouvert le 7 juin à la ZAC Boissière – Acacia

À la Boissière, une nouvelle crèche municipale vient d'ouvrir et d'accueillir ses premiers bébés.

D'ici à la fin de l'année, elle proposera 100 places dont 90 réservées aux familles montreuilloises.

La municipalité a investi 2 millions d'euros dans la construction de cet équipement public de haute qualité, qui sera inauguré à l'automne. Cette structure complète les treize crèches municipales déjà existantes à Montreuil.

Heureux les bébés (et les parents !) qui ont intégré la crèche de la ZAC Boissière – Acacia, le 7 juin ! L'équipement est flambant neuf et « haut de gamme ». Situé en face du groupe scolaire Odru, rue Henri-Martin, il s'étend sur 1 200 m² et dispose d'une cour intérieure de 400 m², partagée entre sol souple et végétaux.



Les locaux boisés de la crèche Jacqueline-de-Chambrun.

LA PLUS GRANDE CRÈCHE DE MONTREUIL

« Avec une capacité de 100 berceaux, c'est la plus grande crèche de Montreuil, explique Danièle Creachcadec, adjointe déléguée à la petite enfance. L'accueil des jeunes enfants est une des priorités de la municipalité. Et nous nous sommes battus pour cette ouverture, retardée à cause de malfaçons. » Baptisée « Jacqueline-de-Chambrun », du nom de la créatrice de la première PMI (protection médicale infantile)

en Seine-Saint-Denis, la crèche sera gérée par Crescendo (du groupe SOS) – « une association avec laquelle nous partageons des valeurs sociales et solidaires », souligne l'élue. Crescendo en a réalisé les aménagements intérieurs, en coordination avec la Ville. Avec la part belle au bois, qui couvre les plafonds et les murs. Pour les tout-petits : quatre « espaces de vie », selon leur âge. Avec pour chaque espace : un dortoir et plusieurs petites salles de jeux, d'activités et de motricité.

« Écologique » (verniss naturel, matériaux biosourcés, etc.), le mobilier, en bois, provient d'un fabricant français. « Nous avons également souhaité un espace dédié à la parentalité, ouvert sur le quartier, pour les accueils parents-enfants et les assistantes maternelles », précise Danièle Creachcadec. Sans oublier le lait biologique, les couches « écoresponsables », des repas confectionnés par un prestataire « durable » (Ansamble). D'ici à l'été, une trentaine d'enfants feront leurs premiers pas à Jacqueline-de-Chambrun. L'objectif étant un effectif de 100 enfants fin 2022. L'équipe professionnelle rassemblera une trentaine de personnes, sous la houlette de Delphine Pauvel, puéricultrice et ex-directrice des crèches municipales Sur le toit et Emmi-Pikler. Autour d'une idée simple et forte, selon Delphine : « Que les enfants soient heureux de venir ici ! » ■ J.-F. Monthel

Roland Rapineau nous a quittés



Roland Rapineau nous a quittés à l'âge de 78 ans.

Responsable de l'Association républicaine des anciens combattants et président de la Maison des combattants et de la mémoire, il assurait avec une constance infaillible le rôle de porte-drapeau lors des commémorations officielles. « Il était toujours là, comme il était dans la vie : humble, discret, simple et fidèle à son devoir », a rappelé le maire, Patrice Bessac, saluant en lui « un militant de la paix, de la transmission de la mémoire et du bien commun ». Montreuillois depuis toujours, Roland était à l'image de notre ville, solidaire et fraternel. À son épouse, Huguette, ainsi qu'à toute sa famille, *Le Montreuillois* adresse ses fraternelles condoléances.

Opération révisions !

Vous êtes en 3^e, 1^{re} ou terminale générale, technologique ou professionnelle ? Pour vous aider à réussir vos examens, les bibliothèques vous accompagnent dans vos révisions : aide individuelle dans les différentes matières et pour les oraux, accès prioritaires aux annales et aux ouvrages parascolaires, accès gratuit à la plateforme d'e-learning Tout apprendre.

Jusqu'au 2 juillet. La bibliothèque est exceptionnellement ouverte pour les collégiens, lycéens et étudiants pour leur permettre de réviser les examens à venir : lundi, jeudi, vendredi et dimanche de 14 h à 19 h, mardi de 12 h à 20 h, mercredi de 10 h à 19 h et de 14 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h. Du 13 au 26 juin.

Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Un jeune Français sur cinq ignore tout de la Shoah

La Shoah est l'entreprise d'extermination systématique menée par l'Allemagne nazie contre le peuple juif pendant la Seconde Guerre mondiale, qui a conduit à la disparition de six millions de personnes. Selon un sondage réalisé par l'Ifop pour la Fondation Jean-Jaurès, un jeune Français sur cinq n'en a jamais entendu parler. Dans le cadre des « 365 jours contre le racisme et l'antisémitisme », la municipalité a prévu en juin différents temps forts sur la thématique de la « Mémoire de la Shoah ». Le mardi 14 juin de 9 h 30 à 11 h 30, dans la salle des fêtes de la mairie, sept classes de CM1/CM2 ayant pris part au parcours « Mémoire », ainsi qu'une classe de l'école Jean-Jaurès, présenteront les travaux



Durant un séjour mémoriel à Auschwitz.

réalisés. Lundi 20 juin à 20 h 30 aura lieu au Méliès une projection du film *Cœurs vaillants* de Mona Achache, en présence de la réalisatrice. Enfin, mardi 21 juin, les élèves de l'école Jean-Jaurès remettront au

Mémorial de Drancy une œuvre collective qui y sera exposée. « À l'heure où les derniers témoins de la Shoah nous quittent, nous œuvrons à l'émergence d'une génération de passeurs de mémoire », explique Mathieu Tomé, conseiller municipal délégué à la mémoire et aux anciens combattants. Depuis 2015, l'engagement municipal se concrétise par des voyages de collégiens au camp d'Auschwitz-Birkenau, des cérémonies de commémoration, des témoignages des rescapés des camps de la mort (Ginette Kolinka, une rescapée de Birkenau, est venue à la rencontre des élèves du collège Solveig-Anspach) et par la pose de plaques commémoratives pour les enfants juifs déportés des écoles de la ville. ■

Élections législatives. 12 et 19 juin



HERVÉ BOUTET

Les élections législatives 2022 se tiendront les 12 et 19 juin prochains. Les Montreuillois sont appelés à désigner leur futur député qui siègera à l'Assemblée nationale. Pour l'organisation des 57 bureaux de vote de Montreuil, la Ville recherche des assesseurs.

Bénévoles, ceux-ci sont chargés de contrôler les listes d'émargement et d'apposer le timbre portant la date du scrutin sur la carte électorale. Ils assurent l'ouverture des bureaux de vote à 8 h et leur fermeture à 20 h. Enfin, ils prennent part au dépouillement, qui se termine en général vers 22 h. Inscription sur Internet (montreuil.fr) ou par téléphone, au 01 48 70 63 14 (de 9 h à 12 h, et de 14 h à 17 h). Plus de 60 000 Montreuillois sont appelés aux urnes pour ces élections législatives. Si vous n'êtes pas présent les jours de vote, pensez à la procuration pour donner votre voix ! ■

Un incendie qui pointe la nécessaire lutte contre l'habitat indigne



Le 28 mai vers 11 h 30, un incendie s'est déclaré au 228, rue de Paris. La parcelle concernée par l'incendie, composée de petites maisons précaires, était squattée et connue pour des problèmes de nuisances. Un commerçant a appelé les pompiers et mis en sécurité les deux personnes qui dormaient sur place. Aucune victime n'est à déplorer. Les pom-

piers ont endigué un feu qui s'est propagé à la toiture. D'importants renforts ont été nécessaires. Huit véhicules de pompiers sont venues sur place. Grâce à ces actions, le feu est resté circonscrit. Présents, les élus municipaux d'astreinte ce jour ont pu accéder au site et constater qu'aucune parcelle mitoyenne n'a été touchée. Cet événement montre une nouvelle fois l'importance des actions de la municipalité et d'Est Ensemble afin d'endiguer l'habitat insalubre qui existe notamment dans ce quartier. Le secteur est en effet concerné par un Programme national de requalification des quartiers anciens dégradés (PNRQAD) qui s'étend de part et d'autre de la rue de Paris. ■

montreuil.fr (rubrique : urbanisme Bas-Montreuil).



Votez pour les 30 proj



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

1 – Julien Consalvi, adjoint au maire, vient présenter la saison 3 du budget participatif. 2 et 4 – Deux réalisations des précédentes saisons : l'aire de jeux du square Hilaire-Penda et l'atelier des femmes Les Enchantières. 3 – Dialla Dabo sillonne la ville avec son triporteur dédié pour aller à la rencontre des habitants.

Dossier préparé par El Hadji Coly et Grégoire Remund

Du 7 au 27 juin, les Montreuillois sont appelés à élire leurs projets favoris parmi les 83 présentés par leurs concitoyens. Les 30 qui auront reçu le plus de suffrages seront financés par la commune pour être mis en œuvre. Au total, 3 millions d'euros sont consacrés à la concrétisation des vœux des habitants.

C'est à vous de jouer ! Du 7 au 27 juin, les Montreuillois sont appelés à voter pour les projets citoyens auxquels ils souhaitent que soit affectée une partie du budget municipal permettant leur réalisation dans la ville ou plus précisément dans leur quartier. Depuis le mois de septembre dernier, Sylvie Baste-Deshayes, responsable du service municipal de la Démocratie participative, accompagnée de ses collaborateurs – Julien Roman, Emmanuelle Roggeri, Nadia Mazouzi et Dialla Dabo –, est à pied d'œuvre pour présenter aux habitants la liste des propositions citoyennes qui ont été retenues. « Le budget participatif permet aux Montreuillois de considérer leur ville comme un bien commun, explique-t-elle. Ils peuvent élaborer des projets pour leur quartier et pour toute la ville, dans plusieurs domaines (espaces verts, éducation et jeunesse, culture, solidarité...) » L'enveloppe pour le budget participatif est conséquente : elle s'élève à 3 millions d'euros. Sur cette somme, 450 000 € seront dédiés à l'ensemble des projets de la catégorie « ville », et

2 550 000 € à l'ensemble des projets de la catégorie « quartier ».

BILAN DES DEUX PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

Les deux précédentes éditions de cet événement ont permis à 71 projets imaginés par des Montreuillois de voir le jour. On peut citer parmi ces réalisations : le projet « Hamo vivre ensemble », dont l'ambition est de bâtir des « tiny houses » (structures innovantes d'hébergement pour les jeunes migrants) ; la rénovation et l'embellissement du square de l'Église, inauguré le 8 juin... Montreuil fait partie des villes pionnières du budget participatif. Depuis 2015, elle réalise à travers ce dispositif des projets imaginés et votés par les habitants. Elle est aussi l'une des villes d'Île-de-France consacrant le plus de moyens à cette innovation démocratique. En 2018, elle a créé, avec Paris, Grenoble et Rennes, le premier réseau national des budgets participatifs pour promouvoir les valeurs de la démocratie participative, développer et accompagner leur mise en place sur tous les territoires. ■

La parole à Julien Consalvi



VERONIQUE GUILLIEN

Adjoint délégué à la fabrique citoyenne, à la démocratie locale et aux politiques du partage.

Le budget participatif est un dispositif démocratique du « vivre-ensemble » et du « faire-ensemble ». C'est une belle œuvre collective qui permet aux habitants de piloter une partie du budget communal à travers des projets « quartier » et « ville ». Cette année encore, les projets sont d'une étonnante diversité. On trouve de nombreuses thématiques : le sport, la nature en ville, la voirie... Cela montre également une forte volonté de la part des habitants de s'impliquer dans les décisions de la Ville et de solutionner les problèmes du quotidien. Le budget participatif reflète bien notre conception de la démocratie.

► Suite de la page 7

Quartier Branly – Boissière

- Une rue des Roches apaisée : coût 51 550 €.

Mettre en zone 20 le tronçon de la rue des Roches situé entre l'avenue Salvador-Allende et la rue Édouard-Branly.

- Des zones de fraîcheur dans la friche des Hauteurs : coût 30 000 €.

Planter des arbres, hors pépinière, pour avoir des zones de fraîcheur, et installer des bancs à l'ombre.

- Un city stade plus grand : coût 130 000 €.

Remplacer le terrain multisport 120, avenue Salvador-Allende, par un terrain de 12 mètres sur 24 mètres en le dotant de grilles pare-ballons.

- Espace de jeux de société en bois : coût 38 000 €.

Mener un projet ludique en installant des jeux de société en bois dans l'espace où se trouve le composteur dans la friche des Hauteurs.

- Création d'un espace canin : coût 20 000 €.

Installer des équipements dans l'espace canin (agrès, ganivelles) pour en faire un lieu de détente pour les chiens et leurs propriétaires.

- Une belle et vraie avenue : coût 100 000 €.

Réaliser la reprise de la chaussée et la structure du sol entre la rue des Roches et la rue de la Demi-Lune. Les marquages seront refaits ainsi que les trois îlots de protection de stationnement.

- Sécurisation des abords de la sortie de Mozinor et de l'école Fidélis : coût 88 150 €.

Améliorer la sécurité des piétons et des cyclistes, et faciliter la fluidité du bus 102 à l'intersection des rues Saint-Denis et Édouard-Branly.

- Un vélobox sur la place Colette-Lepage : coût 30 000 €.

Un abri à vélos de proximité et sécurisé pour six vélos partagés par les habitants du quartier.

- Sécurisation de la rue Saint-Victor : coût 32 000 €.

Limitation des risques d'accidents pour les piétons empruntant la rue Saint-Victor par l'amélioration des aménagements de la rue.

- Des tables sur la place Kétanou : coût 17 500 €.

Mise en place de trois tables et six bancs sur la place pour pouvoir discuter.

- Un terrain d'aventure sur la friche Boissière – Acacia : coût 79 000 €.

Créer un espace de jeux pour enfants et pour les rencontres inter-habitants en installant diverses structures en bois complétées par des plantations et un remodelage du terrain.

- Bel-Air – Grands-Pêchers – Renan
- Signac – Murs-à-pêches

Bel-Air – Grands-Pêchers – Renan

- Une placette plus agréable sous le château d'eau : coût 50 000 €.

Remanier cet espace pour le rendre plus confortable et permettre davantage d'activités et d'événements en ajoutant des assises, du mobilier urbain et des marquages ludiques au sol.

- Un parcours d'aventure dans la rue de Cottbus : coût 40 000 €.

Dans l'espace accolé à l'aire de jeux, créer un parcours d'aventure avec des éléments naturels (rondins, rochers) à destination des enfants.

- Park dans mon parc des Beaumonts : coût 47 000 €.

Réaménager le parking accolé au parc des Beaumonts, rue Paul-Doumer, pour gagner en confort et en sécurité.

- Terrain Pêche-Mêle 2 : on poursuit les aménagements ! : coût 92 000 €.

Améliorer le terrain Pêche-Mêle avec de nouveaux jeux, un terrain de pétanque, une végétalisation des cylindres de béton et des allées piétonnes au sec.

Quartier Signac – Murs-à-pêches

- Jouer, bouger, expérimenter dans le square Marcel-Cachin : coût 78 000 €.

Constituer une offre d'activités ludiques en direction des enfants tout en respectant les qualités paysagères du square.

- Atelier jardin partagé au sein du projet «Hamo vivre ensemble» : coût 3 000 €.

Création d'un atelier jardin partagé au sein du projet «Hamo vivre ensemble» pour encourager le lien social et la mixité culturelle.

- Du handicap au jardin et du jardin à la ville : coût 3 000 €.

Installer des carrés potagers dans le jardin partagé du square Marcel-Cachin pour animer des ateliers avec des personnes en situation de handicap psychique.

- L'Oasis dans les murs : coût 92 000 €.

Mieux faire connaître les murs à pêches aux habitants du Bel-Air grâce à un jardin partagé, du mobilier créé en chantier participatif, des outils d'information et des visites du site.

- Ruffins – Théophile-Sueur
- Montreau – Le Morillon

Ruffins – Théophile-Sueur

- Sécuriser le carrefour rue de la Patte-d'Oie/rue Pierre-Curie et ses abords : coût 80 000 €.

Apaiser les circulations dans ce quartier en créant une chaussée à voie centrale banalisée, des écluses, une mise en trottoir du «shunt», la plantation de deux arbres et une reprise de la traversée piétonne.

- Mise en valeur de l'entrée historique du parc Montreau : coût 80 000 €.

Améliorer l'accès au parc Montreau en opérant une mise en valeur de l'entrée historique, en sécurisant le carrefour boulevard Théophile-Sueur, en le rendant utile et confortable (installation de mobilier urbain, accroche-vélos).

- Radars pédagogiques : coût 20 000 €.

Implanter deux radars pédagogiques dans le quartier sur des emplacements qui restent à l'étude.

Quartier Montreau – Le Morillon

- Des escaliers végétalisés et sécurisés : coût 135 000 €.

Restaurer, valoriser et rendre accessibles les escaliers de la rue des Batteries, pour permettre une traversée du quartier à pied.

- Une cuisine pour tous à l'annexe Romain-Rolland : coût 100 000 €.

Création d'une cuisine dans l'annexe Romain-Rolland pour des activités pédagogiques et conviviales centrées sur la notion de partage.

- Améliorer l'esplanade de jeux rue Paul-Lafargue : coût 57 000 €.

Reprise du terrain de basket, création d'un espace de convivialité, ajout d'un point d'eau et de quelques arbres.

- Une aire de fitness en plein air au Morillon : coût 50 000 €.

Créer une aire de street workout à proximité de la place Le Morillon, derrière la bibliothèque Daniel-Renoult.

- De nouveaux aménagements au stade Romain-Rolland : coût 57 000 €.

Améliorer l'accueil au stade Romain-Rolland avec des assises, des attaches-poussettes et vélos et un local-container réaménagé.

- Création d'allées piétonnes sur la place Le Morillon : coût 58 000 €.

Aménager un cheminement agréable et plus sécurisé sur la place Le Morillon et ajouter des barrières pour limiter les circulations des deux-roues. ■

**PROJETS «VILLE»
CONCERNANT
PLUS DE TROIS QUARTIERS**

- Les Indéléb'ELLES : un parcours de street art féministe : coût 60 000 €.

Réalisation de six fresques artistiques, une dans chaque secteur de la ville, mettant les femmes à l'honneur et sensibilisant aux questions féministes.

- Naturellement dans les Murs à pêches : planter, préserver, se promener : coût 150 000 €.

Planter des arbres fruitiers dans le site des Murs à pêches, un verger derrière EIF et/ou derrière le collège Cesaria-Evora et des compléments de plantations sur la rue Pierre-de-Montreuil.

- Des aires de jeux pour les moins de 18 mois : coût 100 000 €.

Créer des parcours d'éveil et de motricité, notamment pour favoriser la découverte de la marche. Ces espaces pourraient notamment prendre place dans les squares de la ville.

- 6 ruches pour préserver la biodiversité : coût 4 000 €.

Renouveler plusieurs colonies d'abeilles afin de permettre à l'association Les Ruchers de Montreuil de transmettre son savoir-faire.

- La halle-musée du Jardin-école : coût 100 000 €.

Construire dans le Jardin-école une halle ouverte pour accueillir des événements et faire découvrir les collections du musée des Murs à pêches à un large public.

- Des boîtes à livres dans tous les quartiers : coût 7 000 €.

Des petites bibliothèques de rue dans chaque quartier de la ville pour favoriser le lien social, l'économie circulaire et la culture.

- Le Ring montreuillois : centre culturel et sportif lié à la boxe : coût 300 000 €.

Créer un espace sportif et culturel autour de la boxe en réhabilitant un hangar légué à la Ville par une habitante, avenue Paul-Signac.

- Parc des Guilands : permettre l'accès des personnes à mobilité réduite et des poussettes : coût 225 000 €.

Permettre l'accès des PMR et des poussettes au parc des Guilands à partir du mail Thérèse-Clerc.

- Ouvrir et faire vivre les espaces communs des Murs à pêches : coût 100 000 €.

Encourager l'appropriation des Murs à pêches par tous les Montreuillois en rendant plus accessibles et plus confortables certains espaces communs et en développant la signalétique autour du site.

- Montreuil, ville allaitante et amie des femmes et des bébés : coût 18 000 €.

Installer des bancs pour allaiter, ou donner le biberon, dans l'espace public pour faire mieux accepter l'allaitement et la garde d'enfants.

81 projets proposés par les Montreuillois.es

**PARTICIPEZ À LA
TRANSFORMATION
DE VOTRE VILLE****BUDGET
PARTICIPATIF****SAISON 3**Nos idées font
Montreuil !

Votez du 7 au 27 juin 2022

sur jeparticipe.montreuil.fr
ou dans les lieux labellisés**Comment voter pour ses projets favoris ?**

- Vous devez être montreuillois et avoir au moins 11 ans.
- Choisissez trois projets concernant votre quartier ainsi que trois autres concernant la ville, en classant ces choix par ordre de préférence.
- Deux méthodes de vote sont possibles :
 - en ligne, sur le site jeparticipe.montreuil.fr : inscrivez-vous du 7 au 27 juin sur la plateforme, créez un mot de passe ; vous recevrez un SMS et validerez votre vote ;
 - sur site, en déposant un bulletin papier dans une urne se trouvant dans des lieux labellisés, comme le PIJ et les antennes de quartier, ou lors des déplacements des triporteurs du budget participatif dans les quartiers et événements tels que la Fête de la ville. Pièce d'identité demandée.

GALA DE BOXE. MONTREUIL RENOUVE AVEC SA GLORIEUSE HISTOIRE



Le Géorgien Akaki Kakriashvili face au Français Steven Rodriguez (de gauche à droite). Le combat s'achèvera sur un match nul.

GILLES DELBOS



Montreuil dans toute sa diversité avait fait le déplacement pour remplir la salle des fêtes.



Le Montreuillois Rachid Bello désigné vainqueur face à Vladimer Kakashvili.

GILLES DELBOS

Mardi 31 mai, «Tintin», grande figure de la boxe montreuilloise, s'est replongé cinquante ans en arrière. Le gala de boxe qui s'est déroulé ce soir-là dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville a ravivé une vieille tradition et convoqué bien des souvenirs. Dans les années 1970, la mairie accueillait tous les lundis des combats amateurs et professionnels qui déplaçaient les foules. Ce rendez-vous historique a été remis au goût du jour au travers d'un show et de combats organisés

grâce au partenariat entre l'association Le Ring montreuillois, le Rixe club et la municipalité. Plus de 600 Montreuillois de tous âges et venus de tous les quartiers ont assisté à l'événement où se sont affrontés six boxeurs professionnels. «La ville renoue avec une partie de son histoire sportive, et ce n'est que le début...», affirmait ainsi le premier adjoint, Gaylord Le Chequer. Car ce gala signe aussi le retour d'un grand club sportif, Le Ring montreuillois. Pépinière de champions, il vit naître

Ould-Makhloufi, champion d'Afrique, et s'entraîner le célèbre Marcel Cerdan. La salle montreuilloise a même accueilli Ray Sugar Robinson, cinq fois champion du monde. Le Ring montreuillois a disparu dans un incendie en 2002. Aujourd'hui, grâce à la propriété gracieusement léguée il y a quelques mois à la Ville par une habitante montreuilloise, Adalgisa Zonno, l'association est sur le point de faire renaître sa mythique salle... Histoire à suivre.

■ Grégoire Remund

TOUS ENSEMBLE! Le 25 juin, la Fête de la ville aura un goût particulier, celui des retrouvailles!

L'édification 2022 de la Fête de la ville marque des retrouvailles après deux années consécutives de crise sanitaire. Associations, animations, scènes musicales seront à nouveau rassemblées en un même lieu, le parc Montreau, à l'occasion de cette manifestation incontournable. Une satisfaction pour la municipalité, qui œuvre chaque année, grâce à la mobilisation de ses agents et des associations, pour offrir aux Montreuillois une Fête de la ville proposant de multiples activités. Il sera possible d'expérimenter ou de s'initier à des pratiques sportives, mais surtout de s'amuser.



Le feu d'artifice du parc Montreau qui a clôturé la dernière édition de la Fête de la ville, en 2019.

C'EST LA FÊTE DE TOUS LES MONTREUILLOIS!

La Fête de la ville est l'occasion pour les associations de rencontrer les habitants, de faire connaître leurs activités ou de proposer des cuisines de monde. La journée sera rythmée par des prestations

musicales, parmi lesquelles, en tête d'affiche, Ben – que l'on n'appelle plus L'Oncle Soul mais dont on continue d'apprécier la voix d'or –, Amadou et Mariam accompagnés par une chorale d'enfants montreuillois, la rappeuse Petite Gueule

ou Cassidy Sacré, le gagnant de Tout Montreuil chante en 2019. L'édition 2022 de ce concours, dont le gagnant sera désigné par le public, sera très rock et rap, avec notamment le

groupe Belfour, qui a fait les beaux jours de Montreuil au balcon durant le confinement de 2020, et la jeune Sidonie, âgée de 9 ans, en invitée. Une journée qui se terminera en feu d'artifice à 23 h 45. ■

Tout Montreuil chante... Oui, mais comment voter ?



Le concours Tout Montreuil chante va vous faire vibrer durant la Fête de la ville. Sélectionnés par un jury composé de délégués de la Ville, du Café La Pêche et de l'association Zebrook, partenaires de l'événement, cinq talents montreuillois se produiront sur la grande scène du parc Montreau. Départagez-les en scannant un QR code affiché sur le devant de la scène et en votant avec un smartphone pendant la durée du concours. Pour un avant-goût, vous pouvez retrouver tous les candidats sur le site de la Ville, dans la rubrique « culture ». Alors à vos votes!

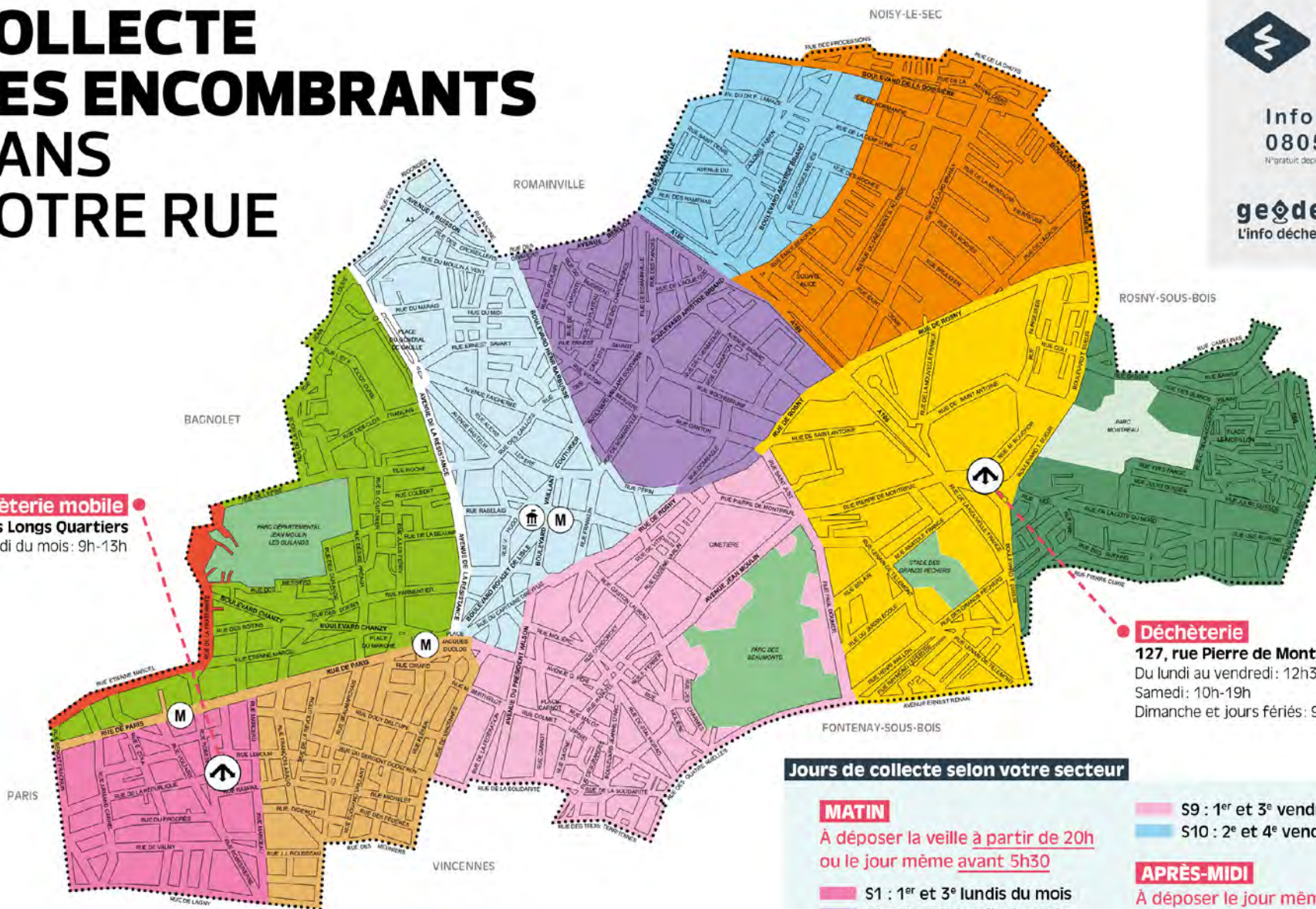
COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Déchèterie mobile
rue des Longs Quartiers
4^e samedi du mois: 9h-13h



Info déchets
0805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

geodechets.fr
L'info déchets sur mesure



Déchèterie
127, rue Pierre de Montreuil
Du lundi au vendredi: 12h30-19h
Samedi: 10h-19h
Dimanche et jours fériés: 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN

À déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois

- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

APRÈS-MIDI

À déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

Limites de secteur

Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.

- Pour plus de renseignements :
- Info déchets : 0 805 055 055
 - geodechets.fr
 - gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000€.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « J'ai grandi à Montreuil, cité de l'Espoir, dans une culture contestataire qui me tient à cœur »

Disquaire dans la rue de l'Église, Luca Mule a été « piqué » par les musiques afro dans sa jeunesse, à la cité de l'Espoir. Une passion qu'il adore partager.

Montreuil, c'est tellement de brassage ! Depuis que je suis gamin, ça n'arrête jamais ! » dit Luca. Petit-fils de Siciliens arrivés à Montreuil dans les années 1950, et fils de militants révolutionnaires (son père, Giuseppe, a notamment été président du Vendémiaire, premier bar associatif de Montreuil), Luca a été « nourri de luttes et de comités de soutien ». Son histoire, elle s'est aussi forgée à la cité de l'Espoir, où il a grandi. Autour de deux passions : le foot et la musique, devenue une sorte de « combat ». « À l'Espoir, les grands frères nous ont fait découvrir le hip-hop et le funk, c'est là que j'ai été « piqué », raconte-t-il. Avec ses amis de toujours, il s'engage très tôt dans l'associatif et trace son chemin dans la musique, à côté de son métier d'imprimeur. Sa joie, sa fierté ? « Apporter à la ville autant qu'elle nous a donné. » Et son fils, Tino, un « vrai petit Montreuillois » !

■ J.-F. Monthel

LUCA MULE

Il a cofondé, avec Amadeo Da Silva, la boutique Beers & Records, disquaire et cave à bières (artisanales), rue de l'Église. En tant que DJ « AfroRiot », il mixe régulièrement à Montreuil, dans sa gamme funk, afro-funk, Caraïbes...

Facebook : Beers & Records



CAFÉ LA PÊCHE. Un lieu qui a bercé notre adolescence. 16, rue Pépin.



USINE CHARTON. Un espace propice à la création. Avec sa superbe brasserie Croix-de-Chavaux. 8, rue Désiré-Charton.

LA REQUINQUE. Le comptoir est magnifique, à l'ancienne. C'est un lieu de rencontre. Et on y mange sain ! 33, rue Désiré-Préaux.



LEZ'ARTS DANS LES MURS. On a créé cet endroit entre copains. Mon fils Tino et les enfants de mes potes y ont grandi. 69, rue Pierre-de-Montreuil.

Repas solidaire pour Les Bons Petits Légumes



GILLES DELBOS

L'association Les Bons Petits Légumes, collectif montreuillois qui récupère des légumes invendus à Rungis pour les redistribuer, notamment avec sa cantine mensuelle à la Maison ouverte, organise une soirée de soutien le vendredi 17 juin dans la parcelle Lez'arts dans les Murs.

69, rue Pierre-de-Montreuil. De 16 h 30 à 23 h. Le repas solidaire sera animé par des concerts, une chorale ainsi que des DJ sets.

Travaux rue Danton : la réhabilitation continue

Le début de la rue Danton, côté Rosny, a bénéficié en 2019 d'une réhabilitation, avec la pose sur la voie d'un revêtement écoresponsable (enrobé biophalt et liant végétal). Depuis le 30 mai et jusqu'au 31 juillet, des travaux étendent cette réhabilitation jusqu'à la rue de Romainville. Coût de l'investissement : 702 625 €.

Rencontre intergénérationnelle entre femmes

Le mercredi 15 juin, la Société protectrice des nuages, association artistique du quartier Bel-Air - Grands-Pêchers, propose une rencontre intergénérationnelle, animée par une philosophe et réservée aux femmes montreuilloises de tous âges et horizons, dans le cadre de son projet « La grande récolte ». Le thème : « Qu'est-ce qu'une femme libre aujourd'hui ? » Les participantes réaliseront une sculpture collective. Rendez-vous sous le château d'eau du Bel-Air à 15 h 30, ou jusqu'à 16 h directement sur la parcelle des Tomates vertes, au 77, rue Pierre-de-Montreuil. Durée : 1h 30. Inscriptions et infos : 06 62 44 03 38.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
lemontreuillois@montreuil.fr



CONSTANCE DECORDE

À L'HONNEUR

Alain Frérot

Longtemps entraîneur pour l'Association sportive des PTT puis à celle du Crédit foncier, Alain Frérot est débauché il y a plus de 25 ans par Jean Delbert, fondateur du Club athlétique de Montreuil 93. « Le siège était un café sur la place du Bel-Air ! » se souvient Alain qui, retraité, donne aujourd'hui un cours de sport hebdomadaire à des agents municipaux. « Toutes les villes devraient, comme Montreuil, aider leurs employés à faire du sport, une activité ludique et bonne pour la santé. »

20^e ANNIVERSAIRE. Entre insertion et créativité : la régie de quartiers au cœur des Grands-Pêchers

Unique en son genre à Montreuil, la régie de quartiers couvre tout le territoire mais puise dans l'énergie de la cité des Grands-Pêchers pour remplir ses missions d'insertion. Elle fête cette année vingt années d'activités au service des habitants.

Près de l'antenne de la maison de quartier Grand-Air, située au cœur de la cité des Grands-Pêchers, la régie de quartiers cache bien son jeu.

Derrière une petite porte, un monde de solidarité et de travail se déploie sous le regard bienveillant du directeur, Yann Peire. « La régie est un service pour, avec et au plus près des habitants, explique celui qui a pris ses fonctions en janvier dernier. On y repère les besoins, on identifie les difficultés de parcours, et on imagine les postes d'insertion dans toutes sortes de domaines. »

Les régies de quartiers sont des associations dites structures d'insertion par l'activité économique (SIAE), dédiées au développement d'activités sociales et économiques dans le quartier *via* notamment l'insertion professionnelle. Aux Grands-Pêchers, 16 salariés permanents et 36 personnes en insertion évoluent entre un pôle social, centré autour d'ateliers d'entraide (écrivain public, cours de français, initiation à l'informatique, arts plastiques, jardin partagé), et un pôle d'insertion professionnelle, qui œuvre



La régie de quartiers, au cœur de la cité des Grands-Pêchers.

CONSTANCE DECORDE

dans le bâtiment, l'entretien de locaux, les espaces verts, un service débarras/détagage et, tout nouvellement, un atelier de couture.

UNE NOUVELLE ACTIVITÉ : L'UPCYCLING

Yann Peire est très fier de nous faire découvrir le pôle couture qu'il développe particulièrement depuis son arrivée. Dans le sous-sol de la régie, nous sommes accueillis par Séraphine Bittard, la responsable « styliste et couture » : « Nous avons lancé Zig Bazar, la marque de mode upcycling de la régie de quartiers. » La pratique qui consiste à utiliser des vêtements de seconde main pour créer des pièces originales prend tout son sens dans ce cadre. « En général, les ateliers de couture en insertion sont plutôt dans la confection, analyse Séraphine, qui a voulu mixer son amour de la mode avec le social. Avec l'upcycling, on développe des compétences plus transversales,

et dans le cadre de la régie, on trouve l'appui nécessaire pour ne pas être tout seul dans son coin. »

Financée par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités, la structure fonctionne aussi en fonds propres *via* des appels d'offres publics. Prochaine étape ? Yann Peire rêve d'ouvrir une boutique pour mettre en avant le travail de l'atelier couture et, plus largement, en faire la vitrine des nombreux savoir-faire développés par les habitants dans leur régie de quartiers. ■

ERRATUM

Dans *Le Montreuillois* n° 139 (19/05/2022), nous écrivions que le vide-greniers annuel du Bel-Air - Grands-Pêchers était organisé par la maison de quartier. Or, c'est bel et bien la régie de quartiers qui organise cet événement, avec l'aide d'une dizaine de bénévoles du quartier.

3 QUESTIONS À

Yann Peire

nouveau directeur de la régie de quartiers

Quelle est la particularité de la régie de quartiers par rapport aux autres dispositifs d'insertion ?

Contrairement à une entreprise d'insertion classique, la régie de quartiers a vraiment une interface directe avec les habitants. Elle va essayer de développer de l'emploi et de l'activité en partant de leurs besoins.

Comment vous positionnez-vous vis-à-vis des autres acteurs du quartier ?

Une régie n'est pas là pour se substituer à d'autres, mais doit faire avec son environnement. Faire complément avec les autres partenaires de l'action sociale et de l'insertion professionnelle. Je ne crois pas que l'on puisse agir seul, qu'une structure détienne la vérité absolue. Il faut mettre l'intelligence collective au service des enjeux sociétaux qu'on a devant soi.

Quelle est votre ambition comme directeur de la régie ?

Je veux révéler des talents. Ce n'est pas parce qu'on est au bord du chemin qu'on n'a pas sa place, bien au contraire. Mon travail, c'est d'aider à trouver le chemin qui va faire que l'on s'en sorte un petit peu mieux. Aller vers l'autonomie, c'est ça le but.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Cléa Mbaki

Cette photographe de 23 ans diplômée des Gobelins met créativité et bonne humeur au service des habitants des quartiers prioritaires. Elle participera, du 13 au 25 juin, à Banlieues pluri'elles, la première résidence de l'association Les Cousines à la Maison Montreau. Pour « mettre en scène les femmes invisibles : âgées, en situation de handicap, voilées, en foyer... afin de montrer ma France à moi », affirme-t-elle avec conviction.

Présentation publique du projet le 15 juin à la Maison Montreau.

« La Fille aux larmes d'or »



DR

Le centre social Espéranto propose *La Fille aux larmes d'or*, un spectacle intergénérationnel créé par les habitants du Morillon. La préparation de ce spectacle qui réunit jeunes et seniors a donné lieu à un atelier d'arts plastiques animé par l'association L'Art à vous. Vendredi 10 juin de 18 h 30 à 20 h, petit hall du parc Montreau, 2, rue Babeuf.

Bénévoles pour cours de français

L'association Femmes du Morillon recherche des bénévoles pour donner des cours de français et d'informatique à la rentrée de septembre 2022. Les horaires seront à définir en fonction de vos possibilités. Pour contacter l'association : tél. 09 52 15 68 38 ou 07 71 07 03 05, ou femmorillon@yahoo.fr

460

C'est le nombre de familles monoparentales vivant dans le quartier Ruffins – Théophile-Sueur

Week-end festif à La Ruffinerie

La Ruffinerie vous invite à partager des moments de convivialité. Sont prévus : le samedi 18, un atelier et un spectacle de chant, une exposition de boîtes à histoires, de la danse et du théâtre ; le dimanche 19, une pièce de théâtre et un bal salsa avec initiation à la danse. Une gratifieria (marché gratuit où chacun dépose et prend) se déroulera tout le week-end de 13 h à 20 h. La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins. Tél. 07 69 27 65 28.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

BOXE. Le Noble Art convie un champion du monde à l'inauguration de la salle Robert-Beckrich

Investie par le club de boxe Le Noble Art, la salle Robert-Beckrich, rénovée et décorée, a été inaugurée par le maire Patrice Bessac et l'ancien champion du monde de boxe et actuel délégué régional aux quartiers populaires, Jean-Marc Mormeck.

Événement au Morillon le 25 mai dernier ! La peinture à peine sèche, en présence du maire Patrice Bessac et de Marilyn Muller, présidente du comité départemental de boxe, c'est Jean-Marc Mormeck, six fois champion du monde en lourds-légers, qui est venu inaugurer la salle Robert-Beckrich refaite à neuf, en dévoilant, avec l'aide du maire, une fresque gigantesque le représentant. Une façon symbolique de célébrer le renouveau et la continuité de la boxe à Montreuil mais éga-



GILLES DELBOS

Fayçal Djabour, Patrice Bessac, Jean-Marc Mormeck et Mustapha Gater (de gauche à droite), et la fresque de Le Croqu'Odile et Panzer.

lement au Morillon. Originaire de Bobigny et pur produit du 93, l'ancien champion, actuellement délégué régional aux quartiers populaires d'Île-de-France, s'est immédiatement souvenu avoir foulé le Ring montreuillois, « une salle où avait boxé Marcel Cerdan ». Patrice Bessac, quant à lui, a déclaré vouloir consacrer ce

mandat à une relance des sports de combat avant de célébrer les valeurs d'exigence, d'humilité et de fraternité de la boxe.

UNE SALLE DUE À ROBERT BECKRICH

Créée par Robert Beckrich, alors président du Montreuil club de boxe du Morillon, la salle a été baptisée de son nom

Ce qu'ils en disent...



Olivier Charles, conseiller municipal délégué aux sports. Plus de boxe dans les quartiers, c'est important car

ce sport y est très prisé. Cette salle décentralisée permet d'aller vers ces quartiers. Rénovée, elle va attirer plus de jeunes et répondre à une demande importante. La boxe est un sport attachant, qui peut se pratiquer sans combat. Avec de l'entraînement, de la remise en forme, on peut s'amuser en boxant. Il fallait garder cet esprit populaire et démocratique, où les femmes participent beaucoup. Cela correspond aussi à une évolution de la société.



Mustapha Gater, président du Noble Art. Mon projet est d'essayer d'amener des jeunes au championnat

de France, de représenter Montreuil. J'ai grandi à Montreuil. Ici, on a le potentiel, la salle, les entraîneurs. La présence de Jean-Marc Mormeck va donner envie à des enfants de venir, de connaître son histoire. Nous avons été très bien accueillis. Les gens sont contents que les enfants fassent du sport. La proximité de la salle permet aux parents d'emmener leurs enfants à pied. Je suis heureux pour Montreuil et les enfants.



Kheira Benabderrahmane, mère d'un jeune licencié. Mon fils fait de la boxe depuis plus d'un an. C'est lui qui a voulu en

faire. Il a été soutenu par l'entraîneur Fayçal Djabour. C'est un sport qui transmet le respect de soi, d'autrui, qui permet de se canaliser. Chaque fois qu'il va à la boxe, il en revient avec le sourire. On sent que c'est un vrai plaisir. J'appréhendais qu'il se fasse mal, mais les enfants sont protégés. Ils sont bien encadrés. Les entraîneurs, Samir Adjilli et Fayçal, leur donnent confiance. Aujourd'hui, je suis la vie du club. C'est un peu comme une famille. On se soutient.

GILLES DELBOS

Fête de l'atelier de poterie le 12 juin



FRANCESCO GATTONI

Après deux ans d'absence en raison du Covid, la fête de l'atelier de poterie revient place Carnot le 12 juin. L'argile sera à l'honneur de 11h à 18h. Au programme : animation tournage, modelage, table à barbotine. Participez à la création collective d'un palais imaginaire, et admirez les expositions des ateliers enfants et adultes et des céramistes de l'atelier. Avec la bouquetterie d'Alaïa et les glaces de Dan. La fête est gratuite, mais certains ateliers seront accessibles sur réservation.

81, rue Condorcet. Renseignements au 06 14 76 93 31 et sur fabienegilles.fr

19,9%
C'est le pourcentage d'habitants du centre-ville salariés en contrat précaire

Opération propreté rue Clotilde-Gaillard

Redonner de l'éclat à la rue Clotilde-Gaillard, c'est la mission que se donnent les services municipaux, le jeudi 9 juin, grâce à un nettoyage en profondeur effectué dans le cadre des jeudis de la propreté. Cette opération, qui vise à améliorer le cadre de vie des riverains et des usagers, comprend le passage de laveuses sur les trottoirs et chaussées, un désherbage écologique, la rénovation ou le remplacement du mobilier urbain et l'enlèvement des tags.

DES ARTICLES DE:
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à **Monique Barbaut**
Habitante de Solidarité – Carnot depuis 40 ans, elle vit une retraite riche en activités. Outre la pratique du tennis, elle est un pilier du club de bridge qui se réunit le mardi après-midi au centre Jean-Lurçat, comme son mari Henri et les habitués. « Nous pratiquons à un niveau modeste, mais j'apprécie ce rendez-vous pour sa convivialité. Il me permet de rencontrer d'autres personnes. Il faut être dans un club où il y a le sourire. Les nouveaux sont les bienvenus. »
Bridge tous les mardis au centre Jean-Lurçat, place du Marché. 14h à 18h.

BRAVO ! Ces Montreuillois sont champions de France de « construction de robots sportifs »

Grande victoire montreuilloise ! L'équipe La Pêche, formée par les élèves des ateliers du Fablab La Verrière et du Pop lab de la Maison pop, a remporté les championnats de football de robots sportifs. Des robots que les élèves ont construits eux-mêmes.

Champions de France ! Rohan, Amy et Amir n'en reviennent pas. Ils ont certes participé à un atelier de fabrication de robots sportifs et ensuite affronté deux équipes franciliennes lors d'une compétition de robots sportifs, mais ils ne savaient pas qu'il s'agissait là du premier championnat de foot de robots sportifs organisé en France et qu'ils sont les premiers champions de la discipline. « Quand on pense qu'on est partis de rien pour arriver



DR

Un travail d'équipe sur l'électronique, la mécanique et le design.

au premier championnat de France, c'est surprenant », s'étonne Amir.

COOPÉRATION ET PARTAGE DE CONNAISSANCES

À l'origine des robots sportifs montreuillois, un atelier le vendredi après-midi qui a réuni

neuf jeunes adhérents du Pop lab de la Maison populaire et du Fablab La Verrière. Cinq séances gratuites initiées par Pouvoir faire, un collectif de formateurs et médiateurs techniques, pour faire construire aux enfants quatre robots sportifs sans l'intervention des adultes.

« L'idée, c'est de travailler sur la coopération, le partage de connaissances », explique Izar Mediavilla, coordinatrice à Pouvoir faire. Un travail en équipe sur l'électronique, la mécanique et le design à partir de matériaux destinés à la poubelle jaune, pour les sensibiliser au réemploi. « L'un des enjeux pour nous animateurs était la cohésion d'équipe. Cet atelier a réuni des jeunes avec des compétences différentes, qui ont apporté leurs particularités, que ce soient la stratégie, la logistique ou tout simplement une passion pour le foot », selon Justine Marmillot, fabmanageuse du Fablab La Verrière. Virgile n'aime pas le foot, mais il a adoré construire les robots. Un plaisir qui s'est prolongé par la participation, puis la victoire de l'équipe La Pêche, face aux équipes de Nanterre et Paris au championnat durant le festival Écozone, à Nanterre le 14 mai dernier.

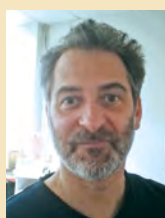
La finale a été remportée 4 à 1 en ajoutant les points du jury, notamment pour le design. Aujourd'hui, l'objectif pour le Fablab La Verrière est de reparticiper l'année prochaine avec « des ateliers qui restent accessibles pour tous, totalement inclusifs et qui permettent à différents publics avec différentes compétences de se rencontrer. C'est dans l'ADN du fablab », détaille Justine Marmillot. Le mot de la fin de cette super-aventure, c'est Rohan qui l'a trouvé : « On est arrivés, on a joué, on a gagné. Parce qu'on a la pêche ! » ■

Ce qu'ils en disent...



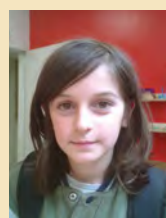
Amy, 13 ans
Je viens au fablab les mercredis après-midi pour découvrir les techniques de fabrication, pour fabriquer

des objets. C'est un loisir que j'apprécie beaucoup, qui m'apprend plein de choses. Je n'avais jamais essayé la robotique. Je me suis dit : « Autant tester ! » J'étais la seule fille de l'équipe, mais l'expérience m'a plu. S'il y a un nouvel atelier l'année prochaine, j'aimerais recommencer. La construction était facile. On était tous en équipe, c'était intéressant. On n'a eu que deux séances de construction.



Vincent Roudaut, professeur de « bidouille numérique » au Pop lab
C'était intéressant de participer à la

première édition. C'est une épreuve sportive et non combative avec des règles de fair-play. La prochaine sera plus étendue et il y aura plus de sport. C'était génial de faire construire des robots aux enfants. C'était très satisfaisant pour eux. La difficulté était suffisante pour que ce soit un vrai challenge. C'était à eux d'inventer des systèmes pour garder la balle. Mes élèves étaient très demandeurs, surtout en fin d'année. Travailler sur ce projet les a motivés.



Marius, 11 ans
J'aime les robots et j'aime le football. Construire le robot n'a pas été si compliqué. Vive la notice !

La compétition était un peu stressante parce qu'on était sur une scène devant le public. J'ai un petit peu joué mais, pendant le premier match, j'ai marqué contre mon camp. J'avais un robot un peu incontrôlable. C'est aussi l'esthétique qui nous a fait gagner. Le jury a trouvé que nos robots s'inspiraient de la série de films *Mad Max*, il a aimé le côté minimaliste alors qu'on avait oublié de travailler le design !

DR



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU**à Fedo**

Déterminé, avenant, bienveillant... Fedo est bien connu du quartier La Noue. Même s'il n'y habite plus depuis quelques années, son cœur n'a jamais quitté celui des habitants. Après avoir mené de nombreuses actions solidaires dans le quartier (maraude, soutien scolaire, aide aux réfugiés...), il a créé avec quelques amis l'association Médiatess en 2020. Le but ? Sensibiliser tous les habitants du quartier à la rénovation urbaine. Car, comme il aime à le dire, « on peut s'en sortir sans sortir du quartier ».

INITIATIVE. L'association « On sème tous » a maintenant un jardinier salarié et 20 bénévoles

Ferme urbaine, cuisine éphémère, vente de plants, jardins partagés, animation dans les écoles et crèches... L'association On sème tous fourmille de projets pour le quartier La Noue – Clos-Français. Le point sur leur état d'avancement.

Depuis le mois de mars, une serre-tunnel de 90 mètres carrés trône sur l'îlot Jean-Macé. Cette impressionnante structure construite en un mois par les bénévoles de l'association On sème tous, avec l'aide des habitants du quartier, permet de cultiver des légumes mais aussi du lien social. Tous les samedis de 14 h 30 à 16 h 30, c'est ici que l'association propose à la vente près de 110 plants (légumes, aromates, petits fruits et fleurs). Cette initiative constitue la première étape du projet de



CONSTANCE DECORDE

Quelques membres de l'association On sème tous.

ferme urbaine intégré dans le nouveau programme de renouvellement urbain (NPRNU). « Quand on parle de ferme urbaine, on s'attend généralement à voir des vaches et des lapins, s'amuse Sawsen Naciri, coordinatrice de l'association, mais il s'agit ici de travailler à préserver la biodiversité du quartier. »

DES ALIMENTS BIO

Créée en 2018 sous l'égide de Jean Roch Bonnin, On sème tous s'évertue à transformer les espaces verts en espaces comestibles afin de proposer des aliments bio aux habitants. Elle s'est étoffée avec un jardinier salarié, Hamed Zouad, et plus d'une vingtaine de bénévoles. Elle poursuit l'entretien du ter-

rain qui entoure la maison de quartier du 100 Hoche, a créé un jardin collectif au Clos-Français, anime des ateliers dans les écoles et crèches environnantes et a remporté l'appel à projets d'Est Ensemble « Temp'o » pour la mise en place d'occupations temporaires des espaces urbains. « Ce financement nous a permis de démarrer en mai des travaux pour la construction d'un auvent et la mise en place d'une cuisine, au 102, rue Hoche, ajoute Sawsen Naciri. L'idée est de donner aux habitants la possibilité de louer la cuisine pour des mariages... J'espère qu'elle sera prête pour l'événement "L'été est à Noue". » Avec l'arrivée de ces futures structures, l'association espère également attirer de plus en plus de bénévoles. ■

À SAVOIR

Informations : 100 Hoche, 100, rue Hoche, ou par e-mail : bonjr@me.com

L'atelier du Midi s'ouvre à vous les 24, 25 et 26 juin

Un atelier collectif, des espaces de travail non cloisonnés et lumineux, un jardin bucolique, ce sont les caractéristiques de l'atelier du Midi, situé dans le quartier de Villiers – Barbusse. Créé en 2014, il a attiré bien des artistes grâce à sa proximité avec Paris. Il se compose aujourd'hui de Morgane Porcheron (plasticienne), Fanny Papot (scénographe, plasticienne), Ekaterina Costa (plasticienne et photographe), Jeong-Soo Joh (plasticienne)

et Léa Dumayet (sculptrice). Pour ces artistes, l'établissement est un beau terrain de jeu à la croisée des cultures. L'atelier participera les 24, 25 et 26 juin à l'exposition-parcours *La Croisière*, à laquelle prendront part l'atelier Âme nue (90, rue du Midi), l'atelier Mama Goose (54, rue des Hanots), l'atelier Flamme (36, rue Gaston-Lauriau), l'atelier Fiasco (6 ter, rue Galilée) et le collectif Fair Play (70, rue Beaumarchais) et l'atelier Non-étoile (10, rue de Vincennes). ■



CONSTANCE DECORDE

De gauche à droite, Fanny Papot, Morgane Porcheron, Léa Dumayet, Jeong-Soo Joh et Ekaterina Costa.

Grande braderie de l'été



DR

Le 18 juin, le Secours populaire organise une grande braderie solidaire, de 10 h à 17 h, au 1, square Jean-Pierre-Timbaud. Des jouets neufs, des vêtements, des bijoux, de la vaisselle, etc. seront mis en vente. Informations : 01 48 70 16 81 ou montreuil@spf93.org; Instagram : [solidariteetudiants93](https://www.instagram.com/solidariteetudiants93)

Masterclass avec une directrice de casting

La compagnie Les Ouvriers de joie organise le 11 juin à 14 h 30, au centre social 100 Hoche, une masterclass avec la directrice de casting Laurence Guillet. Celle-ci partagera son savoir sur les métiers du spectacle vivant et de l'écran, notamment sur les questions concernant le juridique, l'attractivité de ces métiers et les clefs pour réussir un casting. Contact pour plus d'infos : 06 71 55 78 42.

40

C'est le nombre de mètres carrés gagnés par l'atelier Ame nue au 90, rue du Midi, à la suite de travaux

Prochain conseil de quartier La Noue – Clos-Français

Le centre Annie-Fratellini accueillera le 14 juin, à 20 h, le prochain conseil de quartier pour La Noue – Clos-Français. À l'ordre du jour : une réflexion sur le bien vivre ensemble avec Amadou Tidjane Anne, médiateur de la Ville de Montreuil, et Pascal Palandjian, délégué cohésion police/population ; un point sur la réunion de coordination des conseils de quartier et sur le budget participatif.

DES ARTICLES DE :

EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr

Les Montreuillois retrouvent



ent les repas de quartier



Barbecues, salades composées, convivialité et parapluie ! Voici l'ambiance qui flottait dans les rues montreuilloises dans la soirée du vendredi 3 juin. Après deux ans d'absence en raison du contexte sanitaire, ce rendez-vous du début du mois de juin faisait son grand retour. Plus de 3 000 Montreuilloises et Montreuillois se sont réunis aux quatre coins de la commune à l'occasion de dîners organisés par leurs voisins, autour de plats et de spécialités culinaires. Une tradition bien ancrée pour laquelle la municipalité met à disposition des habitants des moyens spéciaux, dont la fermeture des rues, et le prêt de tables et de chaises. Au total, 190 agents municipaux étaient déployés pour sécuriser les abords des fêtes. « Les repas de quartier sont à l'image de notre ville. On retrouve toutes les cultures, toutes les cuisines et, bien sûr, chacune et chacun d'entre vous autour de cette envie de partager un moment ensemble », a affirmé Patrice Bessac, maire de Montreuil. Et d'ajouter : « Je le dis souvent, mais une fois encore, ce soir, nous prouvons que s'unir c'est réussir. En effet, ces repas sont une réussite car ils montrent que nous vivons ensemble et partageons des valeurs communes. » ■ Elsa Pradier

- 1 – Allée Maurice-Chevalier.
- 2 – Rue Rapatel.
- 3, 4 et 14 – Rue Léontine-Préaux.
- 5 et 13 – Place Colette-Lepage.
- 6 – 7 – Place du 14-Juillet, cité de l'Espoir.
- 8 – Rue du Midi.
- 9 – Rue Mirabeau.
- 10 – Rue des Blancs-Vilains.
- 11 – Rue du Sergent-Bobillot.
- 12 – Square de la Libération.

Reportage photo réalisé par Gilles Delbos, Hervé Boutet et Anastasia Rosinsky

Livraison de repas & service à domicile



Cuisine traditionnelle et copieuse

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **14,90 €**
 Déjeuner équilibre : **14,25 €**

Interventions 7 jours sur 7

Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...
 Travaux ménagers, repassage

01 48 57 06 21



Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

Charte nationale qualité 2022 SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

ADHAP Besoin d'aide à domicile ?
 ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Garde active
 Garde de nuit (selon législation en vigueur)
 Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt selon article 199 bis des articles du CGI

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.

01 56 63 09 35
 216 rue du Général Leclerc
 93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

Nous intervenons sur :
 MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTFERMEIL - GOURNAY SUR MARNE COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

www.adhapservices.fr



Art & Travaux de l'Habitat

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
 PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
 MAÇONNERIE - FENÊTRES
 VOILETS - CARRELAGE
 PEINTURE - PARQUET
 SALLE DE BAIN - CUISINE

264 avenue Victor Hugo
 94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85



-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
 Création et remplacement de Velux
 Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

Devis et déplacements gratuits
 GARANTIE DÉCENNALE

BUREAU **09 81 99 87 55**
 CHANTIER **06 61 38 08 55**



Entretien et réparation toutes marques

CITROËN

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON
 16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
 Tél. : **01 42 87 16 22**

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



SEMI MO

OÙ STATIONNER CET ÉTÉ ?

OFFRE PROMOTIONNELLE DURANT LES MOIS DE JUIN / JUILLET / AOÛT 2021

Stationner votre véhicule dans le

Parking CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
 93100 MONTREUIL

Contactez-nous

Parking Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
 93100 MONTREUIL
 Tél. : **01 48 51 53 50**
parc.croixdechavaux@semimo.fr

Voiture 86€ / mois TTC
Moto 45€ / mois TTC
 Parking sous vidéosurveillance



Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM

Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

Le Montreuillois journal

Le Montreuillois

CONCERTS

Yapa Dorga Event

CONCERTS ET DJ SETS

Vendredi 10 juin, de 18 h à 23 h 30. Lez'arts dans les murs. Entrée à prix libre ; adhésion demandée.

Parkingstone

CLUB

À la fois maison de disques et collectif ambassadeur de soirées queer et pluri-disciplinaires parisiennes, Parkingstone promeut une scène électronique LGBTQI+ radicale qui démolit les frontières entre les genres et prône l'inclusivité, la diversité et la tolérance. Au programme : des performances de l'artiste américano-japonaise Golin et du producteur de Shanghai Osheyack, et des DJ sets de Slim Soledad, Goth Jafar et Suutoo.

Vendredi 10 juin, de 19 h à 2 h. La Marbrerie. De 9 à 18 €.

Dédé Macchabée

CONCERT

Une performance de la chanteuse et musicienne montreuilloise accompagnée du combo The Montreuil Peach Pickers, avec Kik à l'harmonica, Tex à la steel guitare et Al au violon. Vendredi 10 juin, 20 h. L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant. Entrée libre.

Swift Guad à La Pêche

CONCERT



Carte blanche, comme régulièrement depuis des années, à un des plus productifs et prolifiques MC de Montreuil : Swift Guad. Il sera backé par Dj Titan, et, comme toujours, entouré de quelques invités dont Ol'Zico, Grodash, Aketo (membre de Sniper), 2 Be Shlag et sans doute d'autres surprises... Une bonne grosse soirée de Narvalos et de rap indépendant en perspective. 11 juin, 20 h. Entrée 8-10 € (pas de CB). Café La Pêche, buvette sur place (pas de CB).

Sous les pêchers la plage #12

FESTIVAL

Une programmation pluri-disciplinaire qui mélange théâtre, spectacles jeune public et concerts pour profiter du cadre enchanteur du Théâtre de verdure. Sacré Mômans (clown), Ivanos + Juliette Fioretti (rap/musique lyrique), Edgar Sekloka (hip-hop/rap), AGA (rap), Patrick Muller (photo). Samedi 11 juin de 18 h 30 à 0 h. 93 Vies (danse), Rumbatico (musique arabo-anadalouse), Toile (danse), Josia (pop cloud). Dimanche 12 juin, de 17 h à 23 h. Théâtre de verdure de La Girandole. De 0 à 10 €.

Hip-hop garden-party

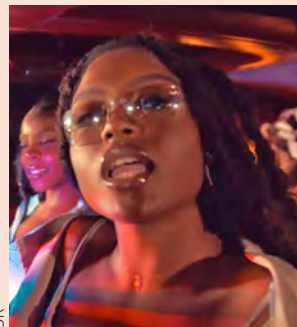
DANSE

Danseurs amateurs et professionnels vont faire chauffer la piste ! Break, danse debout, performances et spectacles, venez découvrir les nombreuses expressions de la danse hip-hop. Avec les ateliers de danse hip-hop des Roches, Eskiv, Alejo et la Cie Mehdi.

Samedi 11 juin, 15 h 30. Jardin des Roches. Entrée libre.

U-Percut Festival

RAP & RNB



Un festival qui propose une scène émergente aux influences R&B et rap pour vous ambiancer toute la nuit, comme l'artiste Baeredith, originaire du Cameroun, qui délivre un hip-hop suave plein d'énergie, mêlant chant et rap ! Samedi 11 juin, de 19 h à 2 h. La Marbrerie. De 7 à 12 €.

Blurt Zad Kokar

CONCERTS

Fondé en 1979 par le poète et marionnettiste Ted Milton, Blurt est un groupe de no-wave qui fusionne le free-jazz et l'art rock dans un format punk tribal unique. Chantre de l'underground strasbourgeois, mais aussi illustrateur, Zad Kokar se réclame d'une no-wave influencée par Sonic Youth, Glenn Branca and Teenage Jesus & The Jerks. Samedi 11 juin, 20 h 30. Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

Yuiko Hasegawa

MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

La pianiste concertiste propose un concert de piano solo consacré aux répertoires des XX^e et XXI^e siècles. Elle interprétera des œuvres importantes de Ravel, Scriabine, Janacek et Albéniz, ainsi que des pièces de l'univers mystérieux et dramatique du compositeur contemporain Peter Vukmirovic Stevens.

Dimanche 12 juin, 11 h. La Marbrerie. De 7 et 10 €.

Puerto Rico

CLASSIQUE

Venez assister aux rencontres chorales « Puerto Rico » avec Coro Orfeon San Juan Bautista. Dimanche 12 juin, 17 h. Les Musicales de Montreuil, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. De 5 € à 12 € ; gratuit jusqu'à 18 ans. musicales-montreuil.fr

Midi-concert

DÉJEUNER MUSICAL

Le conservatoire de Montreuil et La Marbrerie vous invitent au Midi Concert et vous présentent une jolie respiration en milieu de journée ! Une programmation classique, riche et variée de 30 minutes, ouverte aux enfants. Mercredi 15 juin, 12 h 30. La Marbrerie. Entrée libre.



Erikm #1 et #2

CONCERTS

Pour marquer ses 30 ans de production, le musicien improvisateur, compositeur et plasticien français Erikm a convié d'« indéniables » musiciens rencontrés ces deux dernières années. Au total, deux soirées, six concerts et une projection pour partager son approche de l'improvisation avec dix artistes. 16 et 17 juin, 20 h. Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

Soutien des Bons Petits Légumes

Repas solidaire, concerts, chorale, DJ sets. Vendredi 17 juin, de 16 h 30 à 23 h. Lez'arts dans les murs. Entrée à prix libre ; adhésion demandée.

Green Arrow sound system

DJ sets. Samedi 18 juin, de 15 h à 23 h 30.



Lez'arts dans les murs. Entrée à prix libre ; adhésion demandée.

ZicaMontreuil

SHOWCASE

Jazz avec le quartet du saxophoniste Rémi Demoulin, The Last Action Local Heroes, qui se produira à l'occasion de la sortie de l'album *La Ligne de démarcation*. Improvisation et recomposition sur des mélodies déjà existantes des standards de jazz de Lennie Tristano, Lee Konitz ou Wayne Marsh. Samedi 18 juin, 16 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Disco bagarre

CLUB DISCO

Un ring dans lequel disco, funk, house et techno vont s'affronter pour une maxiteuf. Ne manquez pas le disco funk atypique de La Pègre et ses influences Motown et Stax, ou le groove du combo intergénérationnel Funky French League. Samedi 18 juin, de 19 h à 3 h. La Marbrerie. De 9 et 15 €.

THÉÂTRE

Donnez-moi une raison de vous croire

THÉÂTRE/MUSIQUE

Mathieu Bauer nous invite au cœur du territoire miné de la bureaucratie et de sa tentaculaire administration. Dans cet étourdissant labyrinthe kafkaïen, les silhouettes, les seconds rôles et les figurants deviennent les personnages principaux d'une histoire re-racontée de l'Amérique. Du 14 au 22 juin. Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès. 20 h, 18 h le 18. De 8 à 23 €.

La poésie n'est pas un luxe

THÉÂTRE

Trois autrices, Gerty Dambury, Michaëla Danjé et Joëlle Sambi, sont parties de la phrase « la poésie n'est pas un luxe », titre de l'essai poétique d'Audre Lorde, publié en 1977. Vendredi 17 juin, 19 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Sur inscription par téléphone ou auprès des bibliothécaires.

Brûler danser

THÉÂTRE

Ce spectacle, fruit d'une rencontre née du confinement entre Lisette Lombé et Cloé du Trèfle, questionne le temps du post-confinement, le choc post-traumatique collectif et la possibilité de résilience. C'est dans le dialogue entre expression corporelle, musique électronique et poésie que grandira une parole neuve. Vendredi 17 juin, 20 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Cabaret d'improvisation

SORTIE D'ATELIERS

Dans le cadre du festival Déton(n)ants Amateurs, Improseine proposera trois cabarets avec les élèves de ses ateliers d'improvisation. Les comédiens improviseront des histoires sorties tout droit de leur imaginaire avec, pour thème, un mot du public. Le maître de cérémonie leur imposera aussi des contraintes : à la manière de Molière, de Tarantino, en chansons, science-fiction, western... Dimanche 19 juin, de 14 h à 18 h. Comme vous émoi. Entrée libre.

Le communiqué du rond-point

THÉÂTRE

Sur un rond-point, quatre « gilets jaunes » tentent d'énoncer un communiqué et ont du mal à y parvenir. Une pièce écrite et mise en scène par Christian Cogné, avec Liliane Brisset, Élodie Frémit, Nadia Lalami, Patrice Milliet, André Pebarthe, Jean-Jacques Sacquepé et Marie Thomas. Dimanche 12 juin, à 16 h et 20 h. La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins. Tél. 07 69 27 65 38.

EXPOSITIONS

Festival de land art

VISITE GUIDÉE

L'association Tige (Travaux d'intérêt généreux d'extérieur), cofondatrice du festival, vous propose une balade à la découverte des œuvres des 12 artistes sélectionnés pour la 3^e édition du festival. Dimanche 12 juin, 15 h, rendez-vous devant le Totem, 22, rue Pierre-Jean-de-Béranger.

Le bouquet final de Mathieu Bauer



Il a cédé sa place le 1^{er} janvier à Pauline Bayle, après dix ans à la tête du Nouveau Théâtre de Montreuil. Mais la saison artistique du metteur en scène, compositeur, musicien à l'imaginaire foisonnant, as du décroisement entre les disciplines, ne prend fin que maintenant. Et du 14 au 22 juin, Mathieu Bauer et son partenaire Sylvain Cartigny présentent le spectacle *Donnez-moi une raison de vous croire*, adapté du roman inachevé de Franz Kafka *L'Amérique*. Une épopée musicale à la rencontre des laissés-pour-compte du dreamland américain.

Un orchestre vagabond de demandeurs d'emploi occupe les couloirs du grand Théâtre de l'Oklahoma transformé en bureau de recrutement... Le spectacle a été monté avec les étudiants de l'école du Théâtre national de Strasbourg. Le public montreuillois retrouvera par ailleurs un nouveau spectacle de Mathieu Bauer la saison prochaine.

Donnez-moi une raison de vous croire, du 14 au 22 juin, du lundi au vendredi à 20 h et samedi à 18 h. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. De 8 à 23 €. Rés. au 0148704890 ou sur nouveau-theatre-montreuil.com

Festival Déton(n)ants Amateurs



Quand les amateurs montreuillois montrent leurs talents : c'est l'objet du festival Déton(n)ants Amateurs, organisé par la Ville de Montreuil et dont la cinquième édition se tient du 3 juin au 3 juillet. Après deux festivals en ligne pour cause de crise sanitaire, cette manifestation pluridisciplinaire retrouvera son public dans toutes les structures culturelles de la ville pour mettre en lumière les talents amateurs montreuillois. Un mois durant lequel plus de 40 spectacles, événements, projections ou expositions sont proposés à travers la ville, pour partager la passion du chant, du théâtre, du cinéma de vos amis ou de vos voisins, découvrir les réalisations dans les écoles, les ateliers, les maisons de retraite... Un rendez-vous joyeux, festif et populaire, tout près de chez vous. Programme complet sur montreuil.fr et sur Facebook : festival Détonnants amateurs

Samedi 18 juin, 15 h Rendez-vous devant le Totem, impasse Gobétue. Gratuit sans réservation.

Visages des mondes ouvriers

EXPOSITION
Les photographes Lily Franey, Jean-François Graugnard et Gérard Mazet, présentent leur vision du monde ouvrier en noir et blanc ou en couleurs, contribuant ainsi à remettre dans la lumière celles et ceux qui représentent encore en France 20 % des actifs. Jusqu'au 30 décembre. Musée de l'Histoire vivante.

Michel Ragon, un autodidacte sur la brèche

EXPOSITION
Écrivain, critique d'art, critique littéraire, historien, féru des mouvements ouvriers mais aussi d'urbanisme et d'architecture, Michel Ragon (1924-2020) fut un penseur humaniste tous azimuts. Redécouvrez cet autodidacte éclectique au musée de l'Histoire vivante. Jusqu'au 30 décembre. Musée de l'Histoire vivante.

RENCONTRES

Fiefs

POÉSIE ET MUSIQUE
Jazz et poésie à La Clinik avec l'illustrateur Marc Bergère, le guitariste Stefano Carbonelli et le bassiste Marin de Natte, ainsi que le poète montreuillois Xavier Frandon qui présentera son nouveau recueil, *Fiefs*. Vendredi 10 juin, 20 h 30. La Clinik, 72, rue Gaston-Lauriau. Entrée libre.

Michèle-Firk fête ses 10 ans!

RENCONTRES
Pour fêter ses dix ans d'existence, le café-librairie Michèle-Firk propose une grande fête à La Parole errante. Projections, concerts, tables rondes, ateliers, pour fêter une décennie de lectures, de bricolage, de discussions et d'arpentages, un film d'Hélène Châtelain et une performance poétique d'Yves Pagès. Enfants bienvenus. Du 10 au 12 juin. La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Facebook : Librairie Michèle-Firk.

Café philo

RENCONTRE
Le café philo vous donne rendez-vous sur le thème de l'universalisme autour d'un ouvrage à définir. Dimanche 12 juin, 10 h 45. Chez Idjjs, 2, place de la République. Entrée libre.

Atelier de conversation

RENCONTRE
Vous apprenez le français ? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial ? La bibliothèque propose des séances de conversation, ouvertes à toutes et tous.

Learning French ? Need to practice ? The libraries of Montreuil offer free conversations workshops to all people over 14. A great opportunity to chat, share, argue in French, and improve your grasp of the language !

21 juin, 18 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit, sur inscription.

Les samedis à la bibliothèque

ANIMATION
Ateliers, jeux, écoutes musicales... Samedi 11 juin, 15 h. Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

Jeu sur tablette

ANIMATION
Découverte ludique et collective de plusieurs applications musicales et divers jeux sonores sur tablette. Dès 7 ans. Mercredi 15 juin, 16 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Club lecture

RENCONTRE
Échanges autour de nos lectures et une présentation de romans. Samedi 18 juin, 11 h. Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

COURS, ATELIERS, STAGES

Maison populaire

INSCRIPTIONS
AUX ACTIVITÉS 2022-2023
Inscrivez-vous dès maintenant aux ateliers d'expression adultes et enfants : arts plastiques, pop [lab] multimédia, théâtre, danses, musiques et chants, corporel et sportif, langues vivantes et écriture. Anciens adhérents : dès le 11 juin sur place de 10 h à 17 h et en ligne dès 10 h, et du 13 au 17 juin de 14 h à 20 h. Pour tous : dès le 18 juin de 10 h à 17 h sur place et en ligne dès 10 h, et du 20 juin au 8 juillet de 14 h à 20 h.

Danse, souffle et pulsation

STAGE



CE stage est conçu comme un voyage à travers le souffle et la pulsation. Dimanche 12 juin, de 14 h à 18 h. Centre Hoche, 100, rue Hoche. De 30 à 35 €; tél. 06 09 39 73 47; exploradanse@gmail.com

Apéro Pop [lab]

RENCONTRE
Un apéritif pour découvrir le fablab de la Maison pop et ses nombreuses possibilités de réalisation et de création. Ce moment privilégié et festif permet d'en savoir plus sur ce laboratoire de fabrication où se mélangent nouvelles technologies et savoir-faire manuels, à l'aide des machines et des outils disponibles. Mardi 14 juin, de 18 h à 21 h. Maison populaire. Entrée libre.

Numérique

ATELIER
Une aide numérique individuelle de 30 minutes sur une question précise : prendre un rendez-vous sur Doctolib, vérifier votre déclaration d'impôt, utiliser votre ordinateur ou votre smartphone, télécharger un logiciel, envoyer une pièce jointe, transférer de la musique ou des photos... 14, 21, 28 juin, de 14 h à 17 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Sur inscription par téléphone ou auprès des bibliothécaires.

Avec les enfants

Initiation à l'apiculture

ATELIER



Ateliers d'initiation à l'apiculture sur le toit de l'hôtel de ville à l'attention de toutes les générations. 11 et 18 juin de 10 h à 13 h ou de 14 h à 17 h. 15 et 20 €. Réservation sur lesruchersdemontreuil.com

Les animaux extraordinaires

STAGE

Ce stage s'adresse aux enfants âgés de 5 à 12 ans et leurs parents. Venez partager avec votre enfant un moment créatif sur le thème de la terre et fabriquer à quatre mains en modelage votre créature chimérique. Samedi 11 juin, de 13 h 30 à 17 h. Maison populaire. De 60 à 90 €; inscription obligatoire.

Clair de lune

THÉÂTRE

Adaptation du conte de Michel Tournier *Pierrot ou les Secrets de la nuit*, qui relate les amours contrariées de Pierrot, le boulanger, pour Colombine, sa jolie voisine. Colombine s'éprend d'Arlequin, le peintre multicolore, avant de voir le doute s'installer. Quels choix nos trois amis vont-ils faire pour être heureux ? Le chant, la danse, la musique et l'amour donnent chair à ce conte initiatique. Dès 6 ans. Du 14 au 19 juin. Théâtre de La Noue. 10 h 30 et 14 h 30 du 14 au 17, 15 h les 18 et 19. De 4 à 8 €.

Jeu sur tablette

Découverte ludique et collective de plusieurs applications musicales et divers jeux sonores sur tablette. Dès 7 ans. Mercredi 15 juin, 16 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Sous la ville, la terre

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Parents et enfants sont invités à travailler l'argile avec l'artiste Aurélie Slonina, qui présente l'installation *Montreuil-sous-bois* au sein de l'exposition *Urbanité verte*, où il est question de terre, de déchets recyclables, d'urbain et de sous-bois. Atelier en famille, à partir de 7 ans. Durée : 2 heures. Samedi 18 juin, 15 h. Centre Tignous d'art contemporain. Entrée libre; réservation sur le site.

Faites danser les mots

JEU

À partir de pistes dessinées ou écrites, inventez des séries d'improvisations qui s'inspirent des mots pour se mettre en mouvement. Un atelier jeu pour étirer, promener et faire tourner les mots en danses. Dès 4 ans. Mercredi 22 juin, 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Les ateliers du Kraft

ATELIERS JEUNESSE



Tous les mercredis. Le Kraft, 11, avenue de la Résistance. De 10 h 30 à 11 h 30 et de 16 h à 17 h. Participation : 10 €; inscriptions directement au Kraft ou au 01 49 20 80 07.

En famille

ATELIER

Danse, théâtre, travaux manuels... Chaque mercredi, un intervenant anime un atelier parents-enfants. Gratuit. Le Fait-tout, café associatif, 166, rue Édouard-Branly. De 14 h à 16 h. Tél. 07 83 74 92 59; communication.faittout@gmail.com

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Réservation : centretignousdartcontemporain.fr
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Tél. 09 50 77 67 89; contact@commevousemoi.org
Jardin des Roches, 86, rue Émile-Beaufils. Tél. 01 71 86 28 80; maisondesamateurs@montreuil.fr; lesroches-montreuil.fr
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19; lamarbrerie.fr
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91; instantschavires.com
Lez'arts dans les murs, 69, rue Pierre-de-Montreuil. Entrée prix libres, adhésion demandée.
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68; maisonpop.fr
Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Tél. 01 48 54 32 44 ou 01 48 54 36 08; museehistoirevivante.fr
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès; salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo; tél. 01 48 70 48 90;

nouveau-theatre-montreuil.com
Théâtre municipal Berthelot - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Réservations : tél. 01 71 89 26 70. ou resa.berthelot@montreuil.fr
Théâtre de verdure de La Girandole, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 01 48 57 53 17; billetterie@girandole.fr

LES BIBLIOTHÈQUES

- **Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. Tél. 01 83 74 58 58; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
- **Bibliothèque Paul-Éluard**, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr
- **Bibliothèque Colonel-Fabien**, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
- **Bibliothèque Daniel-Renoult**, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr
Sur Internet et les réseaux : montreuil.bibliotheques-estensemble.fr; Facebook : @BiblioMontreuil; Twitter : [bibliothequesdemontreuil](https://twitter.com/bibliothequesdemontreuil)

EN 40 ANS, FOLIES D'ENCRE VOUS A FAIT DÉCOUVRIR 20 000 LIVRES

En 1981, il n'y avait dans la commune, en guise de librairie, qu'un bouquiniste et une maison de la presse vendant quelques best-sellers. En quarante ans, Folies d'encre, la première librairie indépendante de Seine-Saint-Denis, a accueilli plus de 500 auteurs et essaimé son art de lire au-delà des frontières de la ville. Prétexte tout trouvé que le 40^e anniversaire pour offrir un programme de gala les 8 et 9 juin.

C'était un joli local avec parquet et moulures dans la rue Galliéni (aujourd'hui rue du Capitaine-Dreyfus) piétonne, un 45 mètres carrés où se côtoyaient recueils de poésie, littérature de France et de Navarre et albums BD. Un petit magasin mais un immense symbole : à son ouverture, le 11 juin 1981, Folies d'encre était la première librairie indépendante de Montreuil, et de toute la Seine-Saint-Denis, qui ne comptait que des maisons de la presse ou des rayons livres dans les supermarchés. Son fondateur, Jean-Marie Ozanne, alors âgé de 27 ans, ancien élève du lycée Jean-Jaurès et fils d'une enseignante, tirait le diable par la queue, moqué par les élites parisiennes qui prédisaient son déclin... Mais il en fallait plus pour décourager ce fou de littérature qui voulait offrir à sa ville d'enfance une agora du livre



Les Montreuillois connaissent bien la vitrine de Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance.

digne de ce nom. Quarante et un ans plus tard, soutenue par les municipalités successives, l'enseigne pionnière du 93, qui fête ses quatre décennies (avec un an de retard à cause du Covid), est passée de 1 à 15 salariés, a essaimé son nom dans huit autres villes, formant un véritable réseau de librairies indépendantes, créé un prix littéraire, monté une maison d'édition, lancé un festival de lectures à voix haute (Vox), ouvert un espace de loisirs créatifs (Le Kraft) et... cofondé le plus grand salon du livre jeunesse d'Europe. « Jean-Marie a eu très tôt une conception moderne du libraire dont le rôle est surtout de transmettre », s'enthousiasme Jacques-Étienne Ully, gérant de

quatre Folies d'encre, à Aulnay-sous-Bois, au Perreux, à Gagny et au Raincy.

500 AUTEURS SONT VENUS

Il y a huit ans, Jean-Marie Ozanne a vendu la maison mère à une de ses protégées dont il se dit « très fier » : Amanda Spiegel. Deux fois par semaine, des auteurs continuent de partager avec les Montreuillois leurs bonnes feuilles. Et Jean-Marie Ozanne, qui a toujours un ordinateur avenue de la Résistance, sélectionne les extraits d'ouvrages lus sur place par les « Fabulos lecteurs of Montreuil », comédiens et amis de la maison. En quatre décennies, quelque 500 plumes se sont ainsi déplacées à Croix-de-Chavaux.

Et Folies d'encre, rejointe par de nouvelles enseignes montreuilloises (Zeugma, Libertalia, Storybulle et Des rires et des livres), continue d'être, comme le dit si bien la romancière Yaël Cojot-Goldberg, « l'une des places majeures du village de Montreuil ».

Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : jeudi 9 juin, soirée « Librairie et territoire », avec Jean-Marie Ozanne et Patrice Bessac; vendredi 10 juin, rencontre avec les lauréats du prix Folies d'encre (dont Delphine de Vigan, Olivier Adam, Négar Djavadi, Jérôme Ferrari, Claude Ponti...); samedi 11 juin, dédicace de l'illustratrice Marion Fayolle. Folies d'encre : 9, avenue de la Résistance.

« Fier d'avoir toujours cru dans le 93 et le livre jeunesse »



Jean-Marie Ozanne, fondateur de Folies d'encre.

Racontez-nous le démarrage de Folies d'encre...

Quand j'ai ouvert, deux éditeurs m'ont demandé : « Mais on lit à Montreuil ? » Les débuts ont été très difficiles : j'achetais un *Tintin* chez Casterman au prix où il était vendu chez Auchan ! Puis la loi Lang [sur le prix unique du livre, *ndlr*] a tout changé, même s'il a fallu batailler des années pour la faire appliquer...

Folies d'encre a joué un rôle dans le développement du Salon du livre jeunesse ?

À l'origine du salon, il y a l'envie des animatrices de centres de loisirs Rolande Causse et Lucette Savier d'organiser un festival du livre enfants-jeunes. Elles sont venues me voir, j'ai trouvé ça génial. Au bout de deux années, le festival est devenu salon. Mais c'était très compliqué de faire venir les éditeurs qui, nombreux, rêvaient, d'un salon à Paris, porte de Versailles. C'est là que Folies d'encre a joué un rôle majeur : avec les étudiants de la fac de Villetaneuse qui suivaient mes formations sur le livre jeunesse, et grâce à la loi Lang, nous avons tenu des stands. Aujourd'hui, le salon de Montreuil est devenu incontournable.

Vous avez soutenu des auteurs jeunesse devenus des best-sellers...

La lecture de *Max et les maximonstres* de Claude Sendak a été l'un des chocs de ma vie ! J'ai très vite créé un rayon jeunesse. Le premier prix, décerné à Claude Ponti, était le prix Zéphyr, que nous avions créé avec des copains libraires. Il y a deux choses dont je suis fier : d'avoir cru dans le 93 et dans le livre jeunesse.

Ce qu'elles en disent...



Marie Desplechin, autrice de romans jeunesse

C'est l'une des grandes librairies de France, un vrai pôle de rayonnement culturel et d'échanges. Qu'elle ait été créée à Montreuil, dans une banlieue populaire, pour donner accès aux livres à tout le monde était un pari plus joyeux que si cela avait été à Passy. La personnalité d'Ozanne, passeur curieux, généreux et passionné, a beaucoup compté. Miser sur la littérature jeunesse, créer un salon, à une époque où tout le monde s'en fichait, ce n'était pas pour faire le malin. C'était courageux.



Valérie Cussaguet, éditrice (montreuilloise) des Fourmis rouges

C'est le poumon de la ville, un lieu formidable qui brasse beaucoup et participe au bonheur d'être à Montreuil. Je ne serais pas devenue éditrice jeunesse sans Jean-Marie Ozanne. Il enseignait à Villetaneuse dans le cursus Edition, et mes camarades étudiants et moi avons fait nos premiers stages en tenant des stands au début du Salon du livre jeunesse. La reprise de la librairie par Amanda Spiegel est une vraie réussite : tout en étant différente, elle fait perdurer ce bel esprit d'ouverture avec beaucoup de finesse et d'efficacité.



Alice Diop, cinéaste et cliente assidue

Folies d'encre est un lieu de ressources qui me nourrit depuis quinze ans. Ici, on place le rapport aux mots bien plus haut que l'intérêt commercial : les libraires sont mus par une vraie passion de la transmission. Il est même arrivé qu'ils me donnent des idées pour mes films... Ils accueillent aussi les enfants sans limite, comme mon fils de 13 ans, qui vient lire des mangas quand il a deux heures de pause. C'est comme une maison accueillante qui fait partager ses goûts.



Sylvie Vassalo, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Folies d'encre est un point de repère stable dans l'histoire du salon et un compagnonnage tout au long de l'année. On a presque le même âge puisque la 38^e édition du salon aura lieu en décembre. Il y a une fraternité, une sororité entre le salon et la librairie, qui est là depuis le début, solide et dynamique. Jean-Marie Ozanne a contribué à développer le salon. Comme sa librairie, puis le réseau Folies d'encre, a contribué à ancrer le livre dans le département. C'est un centre actif de la littérature jeunesse.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

10 juin. Premier festival de courts métrages féministe de Montreuil



Le premier Festival de courts métrages féministe de Montreuil, organisé par la Maison des femmes – Thérèse-Clerc, aura lieu le 10 juin au Méliès.

Dix-sept courts métrages d'une durée de une à cinq minutes seront projetés le vendredi 10 juin au Méliès. Seize d'entre eux seront en compétition.

Intitulé *Tu es forte* et projeté hors compétition, le dix-septième est la pierre angulaire de ce premier festival de courts métrages féministe. Réalisé en 2020 avec un smartphone par Alice Lenesley, habitante de la Boissière, dans l'espoir de participer au Mobile Film Festival sur le thème du « Women's Empowerment », ce court métrage d'une minute traite des violences psychologiques pouvant exister dans le couple. Il a si fortement impressionné Stéphane Goudet, directeur artistique du Méliès, qu'il a été programmé au cinéma montreuillois juste avant *L'Événement*, d'Audrey Diwan. « Quand Stéphane Goudet m'a dit oui, j'ai eu envie que toutes les femmes aient cette chance. J'ai proposé l'idée d'un festival féministe à la Maison des femmes », raconte Alice Lenesley.

LES SEMEUSES DU FUTUR

Une équipe bénévole s'est formée pour organiser le festival sans budget, avec, pour seul

thème à respecter, la phrase de Thérèse Clerc, à qui le festival est dédié : « Nous les femmes, nous sommes les semeuses du futur. » Le jury, qui se veut inclusif, regroupe des personnalités du cinéma ou engagées dans le militantisme féministe. Parmi elles, la comédienne Solène Rigot, la journaliste Adiaratou Diarrassouba ou encore la monteuse et instagrameuse Alice Pfaltzer. 100 % bénévole mais également 100 % montreuilloise, cette première édition s'est associée aux Filmeuses, une association locale qui soutient les réalisatrices débutantes et produit actuellement le premier film d'Aurélia Petit. Et la beatboxeuse Julieta a offert l'une de ses compositions pour la bande-annonce.

« Le cinéma est dominé par des hommes. On voulait vraiment que seules des femmes soient mises en lumière. Et on en est super fières. Les courts sélectionnés sont forts, divers. J'ai hâte de les voir au Méliès », confie Alice Lenesley. ■ Christine Chalier

Événement : 50 heures de cinéma pour les 50 ans du Méliès

Du 8 au 10 juillet : 50 heures de cinéma pour les 50 ans du Méliès



Du 8 au 10 juillet, Le Méliès organise un événement unique pour son demi-siècle d'existence : « 50 ans 50 heures ». Du vendredi 20 h au dimanche 23 h, les six salles accueilleront en même temps des projections non-stop, y compris la nuit. Amoureux du cinéma, préparez-vous à des nuits blanches...

Du 23 juin au 18 août : Cinéma sous les étoiles
Du 23 juin au 18 août, c'est parti pour la saison du Cinéma

sous les étoiles. Le Méliès proposera 10 séances en plein air dans différents quartiers de la ville. Les deux premiers rendez-vous auront lieu dans le charmant Théâtre de verdure de La Girandole : le 23 juin sera projeté *Shaolin Soccer* de Stephen Chow, un film hong-kongais sur la création d'une équipe de football avec des moines Shaolin, virtuoses adeptes d'arts martiaux. La projection sera précédée d'un tournoi de jeux vidéo sur inscription. Le 30 juin, est programmé le film anglais *Breaking Away* de Peter Yates (1979), sur un adolescent fils d'ouvriers qui dispute une course cycliste contre des étudiants issus de classes aisées... La séance sera précédée d'un atelier de réparation de vélo, sur inscription.

Bar et restauration sur place.

À Savoir : Les 23 et 30 juin, 21h, 65, rue Pierre-de-Montreuil. Entrée gratuite. Réservation et inscription aux ateliers : contact.melies@est-ensemble.fr

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 8 AU 14 JUIN

ALL EYES OFF ME (VO), d'H. Ben Aroya : Mer.: 14h15, 20h30. Jeu.: 11h, 16h. Ven.: 14h15, 18h30. Sam.: 11h, 18h30. Dim.: 16h15, 20h45. Lun.: 20h15. Mar.: 11h, 16h15.
LA MAMAN ET LA PUTAIN, de J. Eustache : Mer.: 19h15. Ven.: 15h. Sam.: 14h. Dim.: 19h15. Lun.: 14h.
MEN (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), d'A. Garland : Mer.: 13h45, 20h15. Jeu.: 16h, 20h15. Ven.: 12h, 16h10, 20h30. Sam.: 16h05, 18h15, 20h30. Dim.: 14h15, 18h30, 20h45. Lun.: 18h15, 20h30. Mar.: 16h, 20h15.
MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE (VO), de M. Boganim : Mer.: 18h45. Jeu.: 20h45. Ven.: 16h30. Sam.: 20h45. Dim.: 13h45. Lun.: 18h15. Mar.: 20h45.
PETITE FLEUR (VO), de S. Mitre : Mer.: 13h45, 20h45. Jeu.: 16h, 20h30 + rencontre. Ven.: 12h, 16h30. Sam.: 13h45, 20h45. Dim.: 11h15, 13h45. Lun.: 14h, 20h30. Mar.: 14h, 18h45.
THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE (VO), d'I. Tsilyk : Mer.: 20h30 + rencontre. Jeu.: 18h45. Ven.: 19h. Sam.: 18h30. Dim.: 20h30. Mar.: 18h30.
BROADWAY (VO), de C. Massalas : Mer.: 18h30. Jeu.: 14h, 18h. Ven.: 20h30. Sam.: 14h15. Dim.: 14h, 18h30. Lun.: 14h. Mar.: 14h, 18h15.
CLARA SOLA (VO), de N. Alvarez Mesén : Mer.: 16h15. Jeu.: 20h15. Ven.: 12h, 16h15.

Sam.: 16h15. Dim.: 11h. Lun.: 11h, 18h. Mar.: 20h30.
COMPÉTITION OFFICIELLE (VO), de M. Cohn et G. Duprat : Mer.: 18h15. Jeu.: 11h, 18h. Ven.: 14h10, 20h45. Sam.: 11h, 15h45. Dim.: 20h30. Lun.: 11h, 18h. Mar.: 16h15, 20h45.
LA RUCHE (VO), de B. Basholli : Mer.: 13h45, 20h45. Jeu.: 11h, 16h15. Ven.: 12h15, 18h30. Sam.: 11h15, 18h55. Dim.: 18h. Lun.: 11h, 20h15. Mar.: 11h, 16h30.
LES CRIMES DU FUTUR (VO), de D. Cronenberg : Mer.: 14h, 18h. Jeu.: 16h30, 20h30. Ven.: 12h, 16h45, 20h45. Sam.: 14h15, 20h15. Dim.: 11h, 18h15. Lun.: 17h45. Mar.: 16h15, 2h15.
TOP GUN: MAVERICK (VO-VF), de J. Kosinski : Mer.: 16h30 (VF). Jeu.: 16h15 (VF), 20h45 (VO). Ven.: 12h15 (VO), 20h15 (VF). Sam.: 18h05 (VF), 20h45 (VO). Dim.: 11h (VO), 16h (VO). Lun.: 17h45 (VO), 20h30 (VF). Mar.: 17h45 (VO), 20h30 (VO).
EN CORPS, de C. Klapisch : Jeu.: 14h bébés bienvenus. Ven.: 14h15. Sam.: 11h. Dim.: 14h.
MISS MARX (VO), de S. Niccharelli : Jeu.: 18h15. Ven.: 14h. Sam.: 16h45. Dim.: 20h15. Mar.: 14h, 18h30.
L'ÉLU (VO), de J. Kagan : Ven.: 14h. Dim.: 16h.

Rétro Doillon :

LA VENGEANCE D'UNE FEMME : Sam.: 18h. Mar.: 11h.
FESTIVAL DE COURTS FÉMINISTE : Ven.: 20h15 + rencontre.

Aux frontières du Méliès :

J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de J. Woon Kim : Sam.: 20h30.
LES BRUITS DE RECIFE (VO), de K. Mendonça Filho : Lun.: 20h (cours au Méliès consacré au plan d'ensemble)
CHANTONS SOUS LA PLUIE (VO - VF), de S. Donen et G. Kelly : Mer.: 16h (VF). Ven.: 18h40 (VO). Dim.: 18h15 (VO).
SWING, de T. Gatlif : Mer.: 16h45. Jeu.: 14h. Sam.: 13h45. Dim.: 16h.
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE, de S. Chomet : Mer.: 14h ciné-spectacle. Jeu.: 18h55. Dim.: 14h15.
LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO (VO-VF), d'A. Watanabe : Mer.: 16h (VF), 18h05 (VO). Jeu.: 15h15 (VO). Ven.: 18h15 (VF). Sam.: 11h15 (VO), 14h (VF). Dim.: 11h15 (VF), 16h30 (VF). Mar.: 18h15 (VO).
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY, de M. Ekbladh : Mer.: 16h15. Sam., dim.: 16h30.
L'ODYSSÉE DE CHOUH, collectif : Mer.: 15h40. Sam.: 15h45. Dim.: 11h15.

DU 15 AU 21 JUIN

DEMAIN, JE TRAVERSE (VO), de S. Farsi : Mer.: 14h15, 20h45. Jeu.: 11h, 18h15. Ven.: 12h15, 16h. Sam.: 14h, 20h15. Dim.: 11h15, 18h15. Lun.: 11h. Mar.: 11h, 18h30.
INCROYABLE MAIS VRAI, de Q. Dupieux : Mer.: 13h45, 18h50, 20h30. Jeu.: 16h15, 18h. Ven.: 12h, 13h45, 15h30, 20h45. Sam.: 13h45, 19h, 20h45. Lun.: 18h15, 20h15. Mar.: 16h30, 18h15.
JE TREMBLE Ô MATADOR (VO), de R. Sepulveda : Mer.: 16h15, 20h15. Jeu.: 18h30. Ven.: 14h10, 20h45.

Sam.: 11h, 18h30. Dim.: 11h, 18h30. Lun.: 20h15. Mar.: 18h15, 20h30.
FRATÉ, de K. Rocher et B. Biancardini : Mer.: 14h15, 18h15, 20h15. Jeu.: 16h30. Ven.: 12h15, 14h15 senior, 20h30. Sam.: 14h, 18h, 20h15. Dim.: 13h45, 17h. Lun.: 18h15, 20h30. Mar.: 16h15, 18h30.
LE PRINCE (VO), de L. Bierwirth : Mer.: 13h45, 20h30. Jeu.: 14h, 18h15. Ven.: 14h05, 20h15. Sam.: 11h, 18h15. Dim.: 15h30. Lun.: 11h, 20h15. Mar.: 11h, 16h10.
SWEAT (VO), de M. Von Horn : Mer.: 16h15, 20h45. Jeu.: 18h30. Ven.: 12h, 20h30. Sam.: 16h15. Dim.: 11h, 18h, 20h45. Lun.: 11h, 18h. Mar.: 16h, 20h45.
ALL EYES OFF ME (VO), d'H. Ben Aroya : Mer.: 18h45. Jeu.: 16h, 20h30. Ven.: 14h, 18h15. Sam.: 11h15, 18h15. Dim.: 16h15, 20h15. Lun.: 14h, 18h15. Mar.: 16h30, 20h15.
LA MAMAN ET LA PUTAIN, de J. Eustache : Jeu.: 18h45. Ven.: 16h30. Dim.: 19h.
MEN (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), d'A. Garland : Mer.: 18h. Jeu.: 16h15, 20h30. Ven.: 12h15, 18h40. Sam.: 16h15, 20h30. Dim.: 16h25, 20h30. Lun.: 18h. Mar.: 16h, 20h30.
MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE (VO), de M. Boganim : Mer.: 16h30. Jeu.: 14h. Ven.: 20h15. Sam.: 16h. Dim.: 14h15. Lun.: 20h30. Mar.: 14h.
PETITE FLEUR (VO), de S. Mitre : Mer.: 18h15. Jeu.: 11h, 20h45. Ven.: 12h, 16h25. Sam.: 20h45. Dim.: 11h, 18h. Lun.: 14h, 18h. Mar.: 14h, 18h40.
THE EAR HIS BLUE AS AN ORANGE (VO), d'I. Tsilyk : Jeu.: 16h30. Ven.: 18h30. Sam.: 14h15. Dim.: 20h15. Mar.: 20h45.
CLARA SOLA (VO), de N. Alvarez Mesén : Mer.: 18h30. Jeu.: 20h45. Ven.: 16h05.

Sam.: 20h30. Dim.: 14h. Mar.: 18h30.
EN CORPS, de C. Klapisch : Ven.: 14h30. Dim., lun.: 14h. Mar.: 11h.
Rétro Doillon :
UN SAC DE BILLES : Ven.: 18h15. Sam.: 14h.
LA COULEUR DE LA VICTOIRE, de S. Hopkins : Mer.: 14h + rencontre.
COURTS MÉTRAGES FUMIGÈNES : Jeu.: 20h15 + rencontre.
Circuits courts :
L'OMBRE DES CORBEAUX, d'E. Barboza : Sam.: 11h + rencontre.
Japanim 10 :
GHOST IN THE SHELL (VO), de M. Oshii : Dim.: 16h15.
CŒURS VAILLANTS, de M. Achache : Lun.: 20h30 + rencontre.
LES GOÛTS ET LES COULEURS, de M. Leclerc : Mar.: 20h15 + rencontre.
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE, de S. Chomet : Sam.: 16h30. Dim.: 13h45.
SWING, de T. Gatlif : Sam.: 18h30. Dim.: 18h45. Mar.: 14h.
LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO (VO-VF), d'A. Watanabe : Mer.: 14h (VF), 16h45 (VO). Ven.: 18h40 (VO). Sam.: 16h50 (VF). Dim.: 14h15 (VF), 18h15 (VO).
LA VALLÉE DES LOUPS, de J.-M. Bertrand : Sam.: 14h15 CinéMaDiff.
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY, de M. Ekbladh : Mer.: 16h30. Ven.: 17h. Sam.: 11h, 16h. Dim.: 11h15.
TOUT FEU, TOUT FLAMME, collectif : Mer.: 15h25. Ven.: 17h15. Sam.: 11h15, 15h30. Dim.: 15h40.

Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

UNE GRANDE PREMIÈRE MONDIALE : ENTREZ DANS LE FILM « TERMINATOR 2 » !



Entrez dans un film culte ! Grâce aux comédiens, aux décors reconstitués et aux effets spéciaux, passez plusieurs heures au cœur de *Terminator 2*.

Quelques jours avant l'ouverture à Croix-de-Chavaux, le 16 juin, du premier cinéma immersif de France, « Terminator 2 : No Fate », Le Montreuillois vous emmène dans les coulisses de cette extraordinaire expérience inédite.

Déposez vos habits aux vestiaires. Traversez le mur du temps. Vous voilà trente ans en arrière à Los Angeles. « Merci d'avoir rejoint la Résistance... » Bienvenue dans *Terminator 2*. Oui, oui, vous allez « entrer » dans l'opus mythique de James Cameron, boire un verre au bar de bikers où Arnold Schwarzenegger opère sa mue, discuter avec Trish, la surveillante de l'asile de Pescadero où Sarah Connor est prisonnière, rencontrer le chercheur Miles Dyson dans les locaux de Cyberdyne...

CINÉMA «IMMERSIF», QUÉSACO ?

Le 16 juin, à Montreuil, démarre une aventure exceptionnelle : l'ouverture du premier cinéma « immersif » en France. Une expérience à 360 degrés qui existe depuis une vingtaine d'années aux États-Unis et en Angleterre. Imaginez un espace game où des comédiens jouent une histoire enrichie d'effets visuels et sonores... Dans l'immersif, les spectateurs se déplacent à leur guise dans les décors, ouvrent des tiroirs, actionnent des manettes, manipulent des flacons... et peuvent même influencer sur l'action en

dialoguant avec des personnages. Rien n'est faux, tout est faux, les frontières se dissipent entre l'acteur et le spectateur, et la magie opère...

ENTRER DANS UN FILM CULTE

Attention, à cinquante centimètres de vous, les deux robots s'écharpent dans un fracas du tonnerre. Reculez-vous un peu. Le visage collé à la grille de sa cellule, Sarah Connor vous confie dans l'intimité son angoisse de ne pas retrouver son petit garçon. « Chaque spectateur peut s'approprier *Terminator* à sa guise, résume Eliza Calmat, la directrice artistique. C'est pour cette raison que nous voulions commencer par un film du patrimoine. » Pour interpréter ce film culte, l'adepte du théâtre forum (participatif) a fait appel à des professionnels dans tous les domaines. L'expert des cascades Vincent Haquin (*La Tour Montparnasse infernale*, *Adieu les cons*), a supervisé les scènes d'action, cinq cascadeurs professionnels ont intégré le casting et la troupe a fait un stage d'une semaine pour apprendre à jouer à 360 degrés (avec du public autour). La créatrice des incroyables effets spéciaux (prothèses de Terminator, impacts des balles sur T-1000...) collabore avec le musée Grévin. Quatre acteurs des Françaises ont choisi de s'engager dans l'aventure...

Une aventure risquée pour le sympathique trio de trentenaires qui en est à l'origine : Tristan Desplechin (aucun lien

avec le réalisateur), un Montreuillois ingénieur de formation passionné de cinéma, « très heureux d'apporter cette expérience multisensorielle » dans sa ville ; Grégoire Nedelcovici, développeur de narrations interactives ; et la comédienne et metteuse en scène Eliza Calmat. Réunis dans leur Dream Factory, destinée à développer l'immersif en France, ils comptent bien investir d'autres domaines, de la BD au jeu vidéo. Encore faut-il que leur pari

réussisse. Le promoteur Alios, repreneur de la tour Orion, leur loue les 700 m² jusqu'en avril 2023. Studio Canal, qui gère les droits de *Terminator* en France, n'a pas mis un kopeck dans l'affaire (et touche même un pourcentage). Mais une chose est sûre : cette expérience sera une première.

■ Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : « Terminator 2 : No Fate », à partir du 16 juin, du jeudi au samedi à partir de 19 h, le dimanche à 14 h, 5, rue Kléber. De 50 € à 65 €. dreamfactory.fr

Une déco made in Montreuil

Trente techniciens sur les 40 qui fabriquent les décors, 20 comédiens sur les 40... Les Montreuillois sont massivement à pied d'œuvre dans le projet du *Terminator* immersif. Les décors ont été fabriqués chez Neptune, l'association d'insertion et de réemploi, avec laquelle l'équipe de constructeurs locale a un partenariat. Les talentueuses créatrices des effets spéciaux, Aliénor Bernardie et Pauline Méola, ont leur atelier à Croix-de-Chavaux. Et c'est à Valérie Valéro, voisine de feu Solveig Anspach, place de la Fraternité, qu'a été confié l'imposant chantier d'aménagement des locaux : 11 décors dans 700 m², avec chausse-trappes, doubles fonds et obligation de « créer partout des perspectives pour que les spectateurs puissent suivre

les scènes de différents points de vue ». « Un challenge ! » sourit la cheffe décoratrice, très reconnue dans le milieu, qui a sollicité une quarantaine de corps de métier (tapissier, peintre, serrurier, accessoiriste...), « pour la plupart des voisins ». Attachée au développement durable et au réemploi, la décoratrice a notamment récupéré portes, bureaux ou peinture à La Ressourcerie du cinéma (dont elle est à l'origine avec son collectif Éco Déco ciné), à Mozinor, où sont recyclés les décors des films et des pièces de théâtre. La professionnelle n'utilise que des matériaux « naturels », achète le moins possible neuf et recycle tout ce qu'elle peut, du sol au plafond. « Je préfère payer mieux les gens et moins abîmer la planète. »

Concerts au Fait-tout



VERONIQUE GUILLEN

De nombreux concerts en juin, au café associatif Le Fait-tout : dimanche 12 juin, à 14 h 30 : Kantaliso et Stéphane Deraddi, chansons poétiques (et repas au profit du centre social SFM) ; vendredi 17, à 20 h : Orchestre ukuléle amateur de Fontenay (Ouaf!), chansons populaires ; dimanche 19, à 14 h 30 : Boubacar et le black & white, musique du monde ; mardi 21, de 17 à 22 h : Fête de la musique. 166, rue Édouard-Branly

Jour de carnaval!

Dimanche 19 juin, le collectif des associations de Branly – Boissière convie les habitants au « carnaval de l'été ». Au programme : musique, animations, et défilé de chars au départ de la place « Kétanou » (rue des Roches), à 14 h. Si vous souhaitez participer à la préparation des chars et des costumes, rendez-vous à Récolte urbaine (rue de la Montagne-Pierreuse), tous les mercredis et samedis après-midi.

Prenez place!

La prochaine édition de « Prenez place » aura lieu mercredi 15 juin, de 15 h à 17 h, sur le parvis du centre de quartier des Ramenas. De nombreuses associations du quartier seront présentes. 149, rue Saint-Denis.

Ateliers photo au Studio Boissière

Le Studio Boissière propose deux nouveaux ateliers photos. « Détectives » (enquête et prise de vue) : tous les samedis de 14 h à 16 h, 10-14 ans (gratuit, 5 €) ; « Chambre noire » : tous les mercredis, de 18 h à 20 h, initiation à la photo argentique, adultes/ados (gratuit, 5 €). Inscriptions par e-mail, à l'adresse : studioboissiere.montreuil@gmail.com ; 268, bd Aristide-Briand.

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Jacqueline Mingan

Diplômée en mathématiques et fidèle bénévole de l'association Ensemble notre quartier, Jacqueline accompagne les enfants en soutien scolaire depuis bientôt vingt ans. Et, à près de 80 ans, demeure une passionnée. « J'essaie de me renouveler, de m'informer sur les pédagogies », dit-elle. Partie habiter à Villemomble en 2012, elle prend le bus 121 deux fois par semaine pour rejoindre la cité de l'Amitié, à la sortie de l'école. Et, de mémoire de bénévoles, elle n'a jamais raté un rendez-vous.

SAVOIR-FAIRE. Le célèbre Atelier de l'accordage « Le Brio parisien » s'installe rue Thomas-Sankara

Présent depuis près de quarante ans à Montreuil, l'Atelier de l'accordage « Le Brio parisien », spécialiste de l'accordéon, vient d'emménager dans la ZAC Boissière – Acacia. Présentation.

Nous voulions rester à Montreuil, et nous sommes contents d'avoir trouvé ce local : le quartier est paisible, et la ligne 11 du métro sera bientôt là », raconte David, dirigeant de l'Atelier de l'accordage « Le Brio parisien ». L'Atelier de l'accordage ? C'est une petite institution à Montreuil. La boutique est née en 1983, rue Édouard-Vaillant. En avril, obligée de déménager, elle s'est installée dans la ZAC Boissière – Acacia, au rez-de-chaussée de la résidence de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), rue Thomas-Sankara. Une résidence qui propose des locaux destinés



Catherine et David, connus des accordéonistes du monde entier.

aux artisans d'art (voir *Le Montreuillois* n° 134 du 24/02/2022). « Certes, nous sommes moins visibles qu'à Croix-de-Chavaux, mais nos clients sauront nous trouver ! » affirme Catherine, réparatrice et accordéoniste.

UN DUO DE PASSIONNÉS

Avec David, elle forme le duo de l'Atelier de l'accordage.

Un duo de passionnés, aux parcours singuliers. « J'ai commencé à l'atelier en 2001, je voulais faire un métier manuel, et j'ai appris sur le tas », raconte Catherine. David, lui, est tombé « amoureux » de l'accordéon « à l'âge de 6 ans ». Après un bac technique industriel, et en parallèle à sa carrière d'accordéoniste, il se spécialise dans

la réparation d'accordéons. En 2011, il fonde sa marque (haut de gamme), Le Brio. Puis, en 2016, il rachète l'Atelier de l'accordage, qu'il baptise « Le Brio parisien ». Chez eux, les musiciens sont entre de bonnes mains. Ils sont nombreux à fréquenter la boutique. Des virtuoses célèbres, comme Richard Galliano ou Vincent Peirani. Des artistes montreuillois, comme Stéphane Deraddi, les frères Francesco et Giovanni, etc. Dans la ZAC, leur boutique fait écho à la grande place Colette-Lepage, du nom d'une célèbre violoniste de la Boissière. ■

À SAVOIR

L'Atelier de l'accordage propose en outre divers services : location, cours, vente d'instruments neufs et d'occasion, etc. À découvrir sur place, sur rendez-vous. 6, rue Thomas-Sankara ; tél. 01 48 58 51 95 ; e-mail : atelier.accordage@gmail.com

Les mamans de la Boissière sur la Canebière!

Avec l'association LEA (Lieu, écoute, accueil), douze mamans de la Boissière et quinze enfants, âgés de deux mois à 18 ans, se sont offert cinq jours à Marseille, en mai. Un séjour préparé pendant deux ans ! « Nous l'avons financé en cuisinant lors de nombreux événements, en plus d'une aide de la Ville », explique Alya, référente « famille » à LEA. Dans la cité phocéenne, « qu'aucun d'entre nous ne connaissait », précise Alya, un programme intense les

attendait : rencontre avec une association « amie », découverte des calanques, visite de musées, etc. « Pour beaucoup, c'était le voyage des premières fois », dit Maïmouna Diouf, directrice de LEA. Premier TGV, premier bateau... Et l'occasion de changer d'horizon, selon Alya : « Des familles n'avaient pas bougé de Montreuil depuis deux ans. » Les participantes et l'équipe de LEA se réuniront prochainement pour en faire le bilan et planifier d'autres expériences tout aussi « stimulantes ». ■



Des mamans de la Boissière et leurs enfants sur le départ.



CONSTANCE DECORDE

À L’AFFICHE

Nathalie Locatelli

Après 25 ans au service communication de la marque Cartier, Nathalie s’est lancée dans l’entrepreneuriat. En 2006, elle crée à Marrakech la galerie 127, le premier espace consacré, au Maghreb, à la photographie contemporaine. En 2020, rendant visite à sa fille à Montreuil, elle y est retenue en raison du confinement. Faisant de nécessité vertu, elle ouvre une nouvelle galerie photo, rue Arsène-Chéreau. Depuis, elle y a mis à l’honneur une dizaine d’artistes à travers de très belles expositions. Facebook et Instagram : Galerie 127.

Vide-greniers



HERVEBOUTET

Deux rendez-vous à ne pas manquer pour les chineurs ! L’association Ludoléo organisera son vide-greniers sur la place du marché de la Croix-de-Chavaux le 25 juin de 8 h à 19 h. Celui de l’association Robe’s Park se tiendra le 26 juin, de 6 h à 20 h, rue Robespierre.

MENACE DE FERMETURE. Les Montreuillois soutiennent les salariés des Nouveaux Robinson !

La première grande surface alimentaire d’agriculture biologique de Montreuil pourrait bien disparaître. Elle fait partie des neuf magasins de la coopérative des Nouveaux Robinson menacés par un projet de vente. Un collectif de coopérateurs s’est constitué pour empêcher cette procédure. Il a immédiatement reçu le soutien des Montreuillois et des élus de la ville. Reportage.



CONSTANCE DECORDE

Une partie de l’équipe des Nouveaux Robinson.

Je soutiens le comité de défense des Nouveaux Robinson, ils proposent une grande diversité de produits à bas prix ! » ; « J’aime la philosophie du magasin, où les valeurs humaines sont privilégiées ! » ; « Cette coopérative bio fait partie du paysage montreuillois ! »... Des centaines de messages de soutien affluent en direction des 200 salariés des Nouveaux Robinson de

Montreuil. Il y a un mois, ces derniers apprenaient le projet de vente de leur établissement à un fonds financier. Au total, sur les 18 boutiques de la coopérative, neuf sont menacées. D’après la direction, cette opération viserait à assainir les finances de l’enseigne, endettée et en déficit depuis 2018. « Le magasin de Montreuil est historique, il a ouvert en 1993, et il s’agissait de la pre-

mière grande surface bio de la région parisienne, explique Annie Paszkiewicz, déléguée syndicale CGT et caissière du magasin alimentaire. Il avait une vraie identité, on pouvait même y effectuer ces achats avec la monnaie La Pêche. Aujourd’hui encore, le magasin figure parmi les plus rentables. Je ne comprends pas, il y a beaucoup d’opacité dans les décisions. »

UNE PÉTITION AVOISINE LES 400 SIGNATURES

Plusieurs salariés ont formé le collectif des Amis de la coopérative des Nouveaux Robinson. Ils ont pour but de bloquer la vente à ce fonds financier pour sauvegarder les valeurs d’économie sociale et solidaire, et appeler au soutien les instances élues. « La Ville de Montreuil a immédiatement répondu présent en recevant et en soutenant le comité, souligne Frédéric Molossi, adjoint délégué aux commerces, aux marchés et aux relations avec les cultes. Une procédure judiciaire en référé a été lancée par le comité, permettant de geler la vente pour un temps. » Une pétition contre la cession est aussi en ligne, qui avoisine les 4000 signatures. Affaire à suivre. ■

À SAVOIR

Pétition : leslignesbougent.org (Soutien à la coopérative biologique Les Nouveaux Robinson).

Débat performance

La compagnie PAS vous convie le samedi 11 juin de 17 h à 19 h, place du marché de la Croix-de-Chavaux, à un débat citoyen original : 2022 face B / Prenez place ! Créée par la chorégraphe Emmanuelle Grangier, cette forme performative et artistique du débat permet de faire circuler la parole et les voix dans l’espace en entremêlant la danse et le chant. Le public est invité à participer activement à cette performance. L’entrée est libre.

Les activités du centre Lounès-Matoub

Le centre social Lounès-Matoub accueillera le comité Senior de 13 h à 14 h, en vue de discuter des futures activités et de maintenir le lien social entre les personnes vieillissantes et toutes les autres générations. De 14 h à 16 h, se tiendra une session jeux de société. Enfin, le vendredi 24 juin, le ciné-club vous proposera une projection cinématographique à 19 h. Renseignements : 0171892509.

L’émouvant témoignage de Ginette Kolinka

Est-ce que je suis humaine pour vous ? » La première phrase prononcée par Ginette Kolinka suffit à déconcerter son auditoire. « Je vous pose cette question, car les nazis ne me considéraient pas comme telle. » C’est ainsi que débute le récit de cette femme de 97 ans, rescapée des camps de la mort. Grâce la professeure d’histoire-géographie Sabine Pesier, elle est venue le mercredi 25 mai au collège Solveig-Anspach pour raconter son histoire auprès des élèves

de deux classes de troisième. Dénoncée et arrêtée à Avignon en 1944, à l’âge de 19 ans, parce que juive, en 1944, elle a été emprisonnée aux Baumettes, internée à Drancy, déportée à Auschwitz-Birkenau, Bergen-Belsen et Theresienstadt. Durant deux heures, elle a détaillé ses conditions de vie dans les camps devant des élèves émus et silencieux. À travers des mots simples et une voix pétillante, elle est parvenue à délivrer un beau message teinté d’espoir. ■

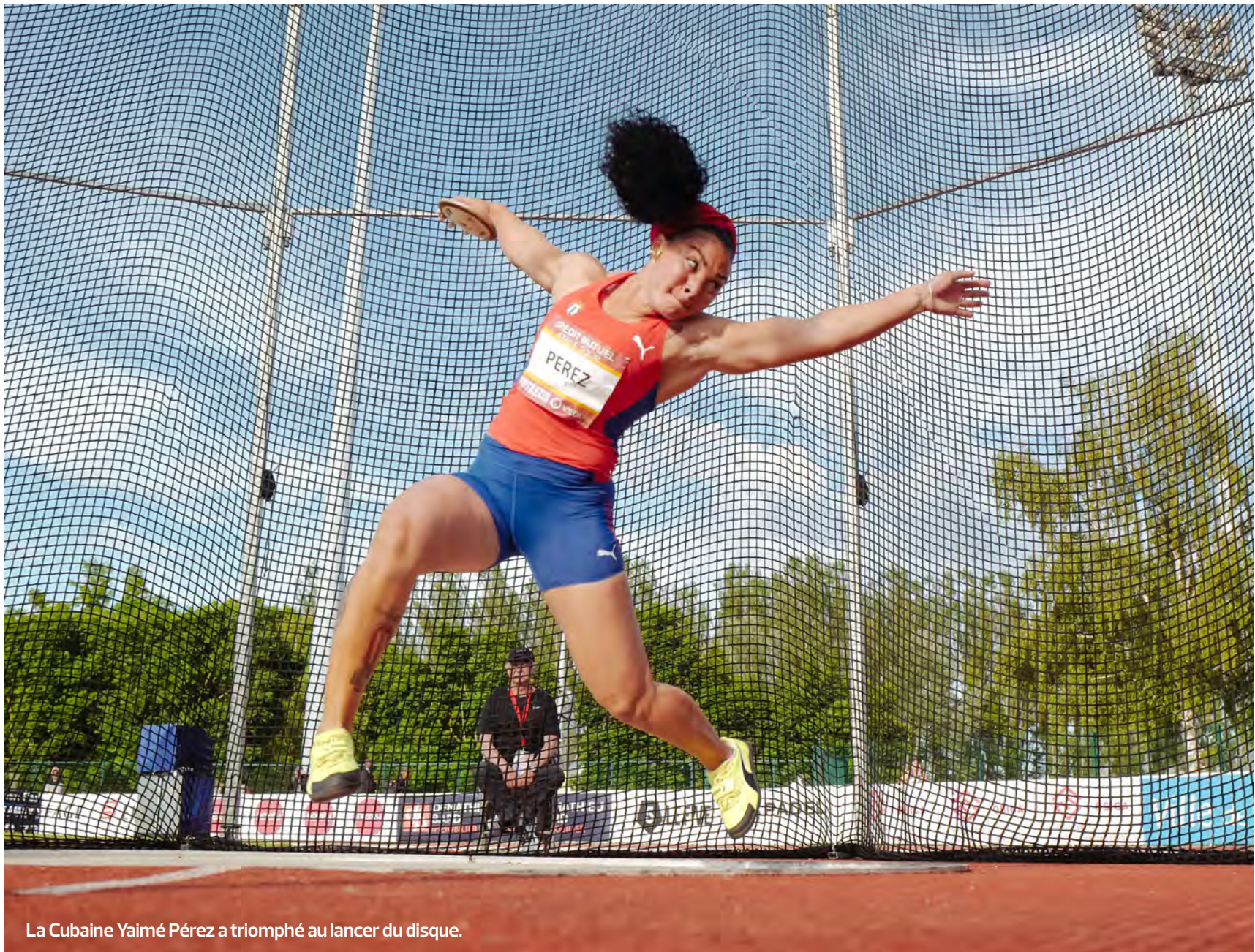


JEAN-LUC TABUTEAU

Ginette Kolinka, le devoir de transmettre aux plus jeunes.

DES ARTICLES DE :
EL HADJI COLY
elhadji.coly@montreuil.fr

Montreuil, l'athlé mondi



La Cubaine Yaimé Pérez a triomphé au lancer du disque.



Le 110 mètres haies.



L'avenir du sprint avec la finale des Golden Blocks.



Le Cubain Lázaro Martínez, champion du monde en salle du triple saut, a remporté le concours.



al dans tous ses exploits



Le 100 mètres, l'épreuve reine du sprint.



Durant le 5 000 mètres, les lumières au sol indiquent aux athlètes un rythme de course pour tenter de battre le record du monde. Daisy Jepkemei s'est imposée en 14'45"69.

Le 2 juin au stade Jean-Delbert, grâce au soutien de la municipalité, cette année encore, quelque 4 000 Montreuillois ont pu assister à un meeting international de très haut niveau. Un moment de fête et de communion entre les athlètes et un public chauffé à blanc !

« Ça fait du bien de revenir au stade et de pouvoir de nouveau voir les athlètes en vrai et d'aussi près », se réjouit Jérôme, un habitué du meeting d'athlétisme de Montreuil, venu avec sa femme, Loyce, et sa fille, Léonie. Cet habitant du Bel-Air, qui réside à « deux, trois rues » du stade Jean-Delbert (complexe des Grands-Pêchers) fait évidemment référence à la crise sanitaire qui a privé deux années de suite – 2020 (annulation de l'épreuve) et 2021 (compétition disputée à huis clos) – le public de meeting. Pour Loyce, il s'agit d'une première. « D'habitude, je regarde l'athlétisme à la télévision mais j'avais envie de m'imprégner de l'ambiance en tribune, qui est géniale, raconte-t-elle. Dans les gradins, on croise ses voisins et sur la piste, on admire les stars : cette proximité, c'est ce qui fait tout le charme et la singularité de ce rendez-vous, qui en plus est gratuit. »

UN MOMENT SPÉCIAL

Dans la tribune principale, pleine comme un œuf, les organisateurs annoncent 2 000 spectateurs. Des jeunes et des familles de tous les quartiers de la ville. Dont Raphaël, originaire de Paul-Signac et qui a fait le déplacement avec ses deux filles. Plus tôt dans la journée, elles ont participé au traditionnel relais des collèges de la ville sous les couleurs de Cesaria-Evora. « On a encore terminé deuxièmes, derrière Marais-de-Villiers, qui compte une section sportive athlétisme et qui est intouchable : il gagne chaque année », soupirent les adolescentes. Un peu plus loin, on croise Cassandra, Benito, Robinson et Margot, quatre Montreuillois du centre-ville, étudiants en classe prépa de lettres au lycée Jean-Jaurès. « Quand on a découvert l'invitation dans notre boîte aux lettres, on n'a pas hésité longtemps », disent-ils à l'unisson. Benito, lui, vit un moment spécial. « Il y a quelques années, licencié au CAM [Club athlétique de Montreuil, qui organise l'épreuve avec la municipalité], j'étais bénévole sur le meeting, je portais les bacs dans lesquels les athlètes entreposent leur survêtement. En tant que Montreuillois et fan d'athlétisme, c'est une fierté d'avoir ce meeting de premier plan dans ma ville. » ■

Grégoire Remund (texte) et Hugo Lebrun (photos)



Le maire soulève la coupe avec les enfants de La Noue et du Bel-Air qui ont participé aux Golden Block.

900 ANS APRÈS, L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINST-PAUL RETROUVE LES TAILLEURS DE PIERRE

La première étape des travaux de restauration de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul doit s'achever le mois prochain. Depuis l'hiver dernier, maçons, tailleurs de pierre et sculpteurs s'activent sur sa façade principale, sous la supervision de la Direction régionale des affaires culturelles. Visite de chantier.

C'est un travail méticuleux. Pour que le résultat soit propre, il faut prendre le temps nécessaire», commente Vincent, maçon tailleur de pierre, debout près de la rosace de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, à dix mètres du sol. Le chef d'équipe, fort de vingt ans d'expérience, aligne ses outils sur le plancher de l'échafaudage. Des outils hérités du Moyen Âge : des rabots, semblables à des peignes, une scie à pierre, des gouges, des ciseaux... Ce matin, mardi 31 mai, Vincent attaque la taille d'un bloc nouvellement posé, sur la façade principale. «C'est un métier qu'on aime, on doit travailler avec notre tête, et on en apprend tous les jours», affirme-t-il.

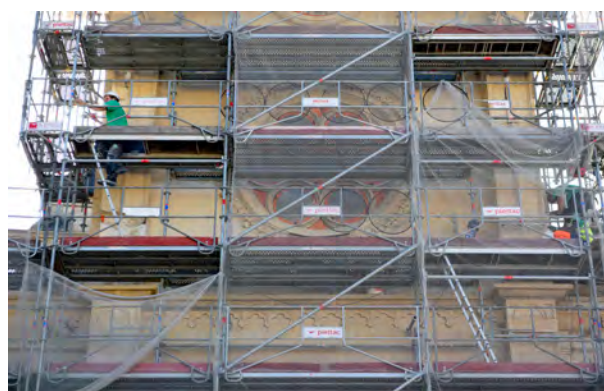
Depuis le début de l'année, Vincent et son équipe («un chef de chantier et deux à trois maçons, de la société CCR») œuvrent à la restauration du plus vieil édifice de Montreuil, bâti au XII^e siècle (pour sa partie la plus ancienne, le «chœur») et classé Monument historique. Un chantier colossal et «subtil», d'un montant de 3,5 millions d'euros, cofinancé notamment par la Région, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et la Ville. Il était devenu urgent et nécessaire. Car, en dépit des précédentes campagnes de restauration, dans les années 1990 puis 2000, l'édifice continue de subir d'importants désordres architecturaux. De nouvelles fissures sont apparues. Et les appareils de mesure installés dans les murs (fissuromètres, inclinomètres...) témoignent de leur aggravation constante. En cause, entre autres : la nature de la terre sous les fondations, en cet endroit où convergeaient jadis plusieurs ruisseaux de Montreuil.

VERS UNE RESTAURATION TOTALE

Cependant, contrairement aux campagnes passées, qui visaient surtout la consolidation de l'édifice, ce nouveau chantier ambitionne une restauration «totale» : fondations, toitures, clocher, portes, chapelles intérieures, vitraux, etc. Il s'étalera jusqu'en 2025, divisé en plusieurs phases. La première s'achèvera en juillet prochain. Elle concerne la façade principale (ou «ouest»), la chapelle intérieure Saint-Joseph et les parties dites «orientales», à l'arrière, où se trouve la sacristie (annexe destinée à la préparation



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

des cérémonies). «Dans les parties orientales, nous avons procédé à la consolidation de la sacristie grâce à une vingtaine de pieux enfoncés dans le sol entre 15 et 20 mètres de profondeur, explique Thomas Gaudig, du cabinet d'architectes 1090, missionné pour la restauration. Nous avons aussi déblayé le terrain tout autour, ce qui nous a permis de créer un cheminement vers le jardin intérieur de l'église.» La chapelle Saint-Joseph, elle, a été consolidée avec

La façade principale remonte au XV^e siècle pour ses parties les plus anciennes. Toutes ses pierres ont été restaurées et rejointées à l'aide d'un mortier naturel «à l'ancienne» (sable et chaux).

des tirants horizontaux, fixés dans les murs à l'aide de résine. «Les technologies ont beaucoup évolué», souligne l'architecte. Quant à la façade principale, sa restauration devrait surprendre bien des Montreuillois. Arguments de maçon à l'appui : «Nous l'avons sablée, nettoyée. Puis nous avons réparé ou remplacé les pierres abîmées. Nous avons fait tomber tous les joints en ciment. Nous les refaisons avec un mortier sable, chaux et pigments. Ça va faire une sacrée différence!» raconte Antonio Parente, chef de chantier, quarante ans de métier. Il faut y ajouter la restauration des sculptures et la pose de zinc sur la rosace. Chaque étape étant supervisée par l'architecte et la Drac, en concertation avec la Ville et l'association Sauvegardons Saint-Pierre-Saint-Paul. Prochaine étape dès cet été : la restauration du clocher. À suivre ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 0148 70 6166 ou 0148 70 66 12.

■ SÉANCE AU MÉLIÉS Vendredi 17 juin à 14 h

THOMAS NGIJOL SAMIR GUESMI



FRATÉ

«Fraté» de Karole Rocher et Barbara Biancardini (France, 2022, comédie, 1h 25).

■ PAR LE PÔLE SENIORS Renseignements et préinscription au 0148 70 66 12 ou 6166.

■ LES SORTIES
Jeudi 23 juin après-midi «Speed dating» de l'amitié
Gratuit. Inscription les 13 et 14 juin.

Mardi 28 juin après-midi
Balade sur les traces de nos stars
Préinscription les 13 et 14 juin. 7 ou 10 €.

Mardi 5 juillet
Journée libre à la mer (repas à votre charge)
Préinscription les 20 et 21 juin. 28 ou 30 €.

Du 17 au 24 septembre Séjour aux Issambres (Var)

Préinscription du 13 au 17 juin uniquement.

■ LES ATELIERS
Mardi 21 juin
Atelier théâtre d'improvisation
En partenariat avec le Théâtre Berthelot. Gratuit.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS Centre de quartier Marcel-Cachin

Jeux de société avec goûter partagé tous les mardis, de 14 h à 17 h.

Centre de quartier Jean-Lurçat

Moments conviviaux et jeux tous les jours de 14 h à 17 h.

Loto
Mardi 14 juin sur inscription préalable au 06 89 39 39 12.

Ping-pong
Du lundi au vendredi : de 15 h à 18 h.
Renseignements au 06 75 10 95 13.

Bridge
Vous serez accueillis pour des parties libres en toute convivialité, tous les mardis de 14 h à 18 h.

À VENIR



GILLES DELBOS

L'été de nos seniors :
Théâtre de verdure de La Girandole
Les 7, 13, 21 et 28 juillet
Inscriptions les 29 et 30 juin et le 1^{er} juillet. Gratuit.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Banlieusard.es et fier-es de l'être**

Nombreux sont ceux à droite et à l'extrême droite qui critiquent les citoyennes et citoyens de nos banlieues, en particulier depuis les incidents du stade de France.

Nos banlieues sont des terres de richesse grâce à ces femmes et ces hommes qui bouillonnent de vie et d'idées. Ce sont des espaces où le service public prend tout son sens et où les valeurs collectives et de solidarité sont fortes comme nous avons pu le voir pendant le covid. Loin de l'image de zone de non-droit imposée dans le débat

public, la banlieue est un espace de résistance à la marchandisation des activités humaines. C'est aussi ce que montre la participation citoyenne à la Convention pour le climat d'Est Ensemble, qui permet de prendre à bras le corps la question climatique par le dialogue et la concertation citoyenne.

Les collectivités territoriales font constamment face aux baisses de dotations d'Etat qui minent leurs services publics. La Seine-Saint-Denis subit chaque jour les inégalités territoriales en matière de santé, d'éducation, de culture ou encore d'accès aux transports publics. C'était le sens en 2017 de l'appel solennel de Grigny, où

maires et associations des villes en charge de quartiers populaires dénonçaient le manque de moyen pour lutter contre les inégalités et agir pour l'émancipation. 5 ans après, la sonnette d'alarme tirée trouve encore un écho fort en particulier en cette période de hausse générale des prix. Montreuil Rassemblée réaffirme que les banlieues sont la jeunesse de France et que nous serons aux côtés de nos citoyen·nes pour les aider et les défendre. ■

Montreuil Rassemblée
Communisme · Coop & Ecologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Est Ensemble valide les propositions de la convention citoyenne**

Saluons cette initiative complexe dans sa mise en œuvre mais essentielle pour la démocratie. En effet, plusieurs principes l'ont guidé : la représentativité (villes, âges, genres, CSP, diplômes, situation familiale), la transparence dans les débats et les prises de décisions, la neutralité du processus de travail, la co-élaboration de propositions concrètes et une présentation intégrale au conseil de territoire. En permettant aux citoyen·nes d'avoir leur mot à dire sur les politiques publiques comme lors des concertations organisées à Montreuil,

cette initiative participe à recréer une confiance envers le système démocratique mis à mal depuis des décennies.

Après plusieurs mois de travail, la convention a émis plus de 200 propositions concrètes allant de la nature en ville et la préservation de la biodiversité au zéro déchet en passant par le logement et l'alimentation. Les propositions pour des transports de qualité et gratuits, adaptés aux besoins, ne relèvent pas de la compétence d'EE. Mais un engagement est pris pour les porter auprès des institutions concernées (région, département).

Certaines propositions résonnent déjà avec l'engagement de Montreuil. Le fait de permettre à la nature de reprendre ses droits

ou de protéger la faune et la flore locales est en accord avec la charte de l'arbre en ville et le plaidoyer de l'animal en ville que nous avons voté.

D'autres mesures appellent notre vigilance comme la rénovation énergétique sur le parc immobilier, la sensibilisation au vélo, la relocalisation des produits agricoles et plus largement la sensibilisation à la question climatique. L'idée de créer une cité du climat et de la biodiversité sur le territoire d'EE serait un atout pour y répondre. À Montreuil, il s'agit à présent de se saisir de ces propositions pour compléter nos engagements écologiques. ■

contact@fimonreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Montreuil s'engage pour le logement !**

L'office public de l'habitat montreuillois (OPHM) a fêté ses 100 ans au mois de mai ! Depuis un siècle, la municipalité accompagne ses habitants dans leur accès à un logement. L'office est même en pleine évolution pour s'adapter à la réalité du territoire d'Est-Ensemble. Une série de mesures déjà à l'œuvre ou à venir qui permettra de renforcer le rôle de l'habitat public auquel les Montreuillois-es tiennent tant. Montreuil est partie-prenante à travers Est-Ensemble de la création de l'office foncier solidaire dont la principale fonction est un

accès à la propriété, ouvert à toutes et tous, tout en luttant contre la spéculation immobilière. Le bail réel solidaire (BSR) permet dorénavant de réduire le coût d'achat de son logement jusqu'à 40 %. Véritable outil de justice sociale, le BSR encourage la mixité sociale par l'inclusion de nouveaux publics autrefois exclus de l'achat. Cette mesure vient en outre compléter l'encadrement des loyers mis en place depuis décembre 2021.

L'équipe municipale s'est aussi engagée durant ce mandat, à redonner, via le logement, un pouvoir de vivre aux plus précaires. En proposant des logements pour tous les publics : via des logements

intergénérationnels, la rénovation de foyers migrants, des hébergements temporaires pour les victimes LGBTI...), ainsi qu'à proposer un habitat écologique notamment par la rénovation thermique pour 2050 logements sociaux d'ici 2026.

En tant que socialistes, nous soutenons ces mesures, véritable bouclier logement que nous défendons et appelons de nos vœux depuis des années. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**20 juin Journée mondiale des réfugiés, et en France ?**

En matière de droit des étrangers et de droit d'asile, la France n'a pas simplifié la procédure mais, au contraire, l'a rendue difficilement accessible. Cet arsenal juridique est coercitif pour une population déjà extrêmement précarisée.

Les grandes mesures des lois sorties dernièrement visent à renforcer le contrôle des personnes, à les « trier » en fonction de leur statut, à suspendre ou à retirer leurs droits, et finalement à les expulser...

Loin de l'accueil et du système de prise en charge que l'on peut attendre d'un pays ouvert sur le monde, la France fait le choix de plus de contrôle et du refoulement le plus massif possible. Tous les indicateurs sont au rouge concernant les structures de premier accueil, l'accueil en préfecture, le niveau d'hébergement et l'assistance administrative, sociale et juridique.

Un rapport de 2022, "Les oubliés du droit d'asile", fait le constat alarmant des conditions indignes dans lesquelles vivent les personnes exilées mais également des barrières auxquelles elles font face pour accéder à leurs droits.

Heureusement, localement, de belles initiatives voient le jour. A

Montreuil, depuis 2019, le travail fait par l'incubateur THSN, qui accompagne les personnes réfugiées désireuses d'entreprendre en France est un bel exemple de l'application du Pacte Mondial pour les réfugiés. L'incubateur est l'un des pionniers de la construction d'une société où chacune et chacun compte.

Le groupe Génération.s Montreuil Écologie et Solidarité, alerte sur le non respect du droit d'asile en France, et rappelle que les personnes qui fuient les effets du réchauffement climatique doivent être protégées, et appelle à reconnaître le statut de réfugié climatique ! ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhouj, Tobias Molossi, Catherine Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE

Après 5 mois de travail, les cent Citoyen-ne-s tiré-e-s au sort ont livré 200 propositions et actions positives pour lutter contre les changements climatiques. Leurs propositions couvrent les thèmes du logement, des transports, de l'alimentation, de la production ou encore de la consommation...

Nous nous félicitons de la réussite de cette démarche, remercions les participant-e-s et partenaires. Cette convention citoyenne climat est une étape importante dans l'affirmation d'un projet de territoire qui intègre pleinement l'ambition d'une transition écologique, solidaire et démocratique. Ces travaux confirment l'appropriation des enjeux écologiques, climatiques, sociaux et démocratiques par les citoyen-ne-s. Cette démarche a permis l'expression des attentes,

volontés, priorités des citoyens et citoyennes confronté-e-s à des questions qui nous dépassent mais auxquelles nous devons répondre. Les propositions sont concrètes : développer les mobilités douces, favoriser les repas végétariens dans les cantines scolaires, rendre les transports accessibles à toutes et tous par leur gratuité, promouvoir une alimentation saine, bio et locale, supprimer les subventions territoriales des entreprises non respectueuses de l'environnement...

La rénovation énergétique des bâtiments et des logements est également paru comme un enjeu crucial, avec la suppression des passoires thermiques et une amélioration de l'habitat. La lutte contre les passoires énergétiques revêt également un enjeu de justice sociale car les ménages qui les occupent sont les plus susceptibles de se trouver en situation de précarité énergétique.

Il revient désormais aux élu-e-s de s'emparer de ces propositions pour y apporter une réponse et une suite. Il nous faut passer à l'action et traduire dans les politiques publiques leurs propositions, en cohérence avec les priorités de mandat.

Nous sommes et restons vigilant-e-s pour que cette convention citoyenne climat se traduise en actes - car l'urgence climatique nous oblige !

Pas de décalage entre les paroles et les actes, pas de promesses non tenues devant les citoyen-ne-s. ■

Groupe municipal EELV-Montreuil écologie.
Anne-Marie Heugas, Djamel Leghmizi, Mireille Alphonse, Wandrille Jumeaux, Liliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais****MOVICO****Site Berthollet: grave danger pour la population!**

Sur le site délabré de l'ancienne usine Berthollet (à Robespierre) pourrissent près de 100 tonnes de déchets décrits comme dangereux par la préfecture! Si 4,5 tonnes de produits très inquiétants ont été évacuées fin 2021 (après des années d'attentisme qui ont vu vols et rejets dans l'environnement), il en reste 95 sur place!

C'est ce que prouvent les 11 documents, effrayants, que j'ai fini par obtenir de la préfecture.

Pourtant, l'adjoint au maire à la santé ose affirmer, face à mes alertes, sa «non inquiétude»! Tout serait désormais réglé et sous surveillance étroite...

On peut en douter après l'incendie qui a touché le site le 28 mai, mobilisant 8 casernes de pompiers et inquiétant tout le quartier.

Qu'attend la mairie pour réagir à la hauteur du risque et exiger analyses, mesures de sécurité et dépollution totale? ■

Pierre Serne, élu écologiste

MOVICO**Qualité du service public municipal et conditions de travail des agents : le compte n'y est pas**

Les économies budgétaires pèsent cruellement sur l'organisation et la bonne marche des services publics municipaux. Peu de services échappent à la désorganisation causée par des diminutions d'effectifs et des rationnements des moyens, sans vision des priorités, ni des urgences, ni des charges de travail. Les difficultés s'accumulent, les usagers s'impatientent et les agents subissent.

La qualité du service rendu à la population ne peut pas uniquement reposer sur l'engagement individuel des agents. En matière de ressources humaines aussi, il est urgent que le Maire et sa majorité passe de la parole aux actes. Quand on sait que la ville ne dispose même plus de médecin de prévention, on mesure combien le chemin à parcourir est long. ■

Choukri YONIS
YouTube : Montreuil invisible
https://choukriyonis.wordpress.com

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 13 au 24 juin 2022

Menus maternelle et élémentaire
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)

	LUN 13/06	MAR 14/06	MER 15/06	JEU 16/06	VEN 17/06	LUN 20/06	MAR 21/06	MER 22/06	JEU 23/06	VEN 24/06
ENTRÉE	LA FÊTE DES FRUITS ET LÉGUMES FRAIS Tomate et mozzarella Vinaigrette à la provençale	La fête des fruits et légumes frais	LA FÊTE DES FRUITS ET LÉGUMES FRAIS Taboulé aux raisins secs (semoule) du chef Gouda	LA FÊTE DES FRUITS ET LÉGUMES FRAIS Menu végétarien Carottes bâtonnets Sauce fromage blanc aux herbes Dés de cantal AOP	La fête des fruits et légumes frais Concombre Khira raïta Dés d'emmental		Tomates carottes râpées Vinaigrette au basilic Dés d'emmental	Cake aux saveurs d'été	LES PAS PAREILLES	MENU VÉGÉTARIEN
PLAT	Poulet LR sauce au thym Penne coulis courgettes	Marmite de colin mode Honfleur (fruits de mer et sauce crème) Riz	Steak haché de veau LR Haricots verts cuisinés au maïs et chou-fleur	Dauphinois de courgettes au basilic Salade verte Vinaigrette moutarde	Jambon blanc LR ou Jambon de dinde LR Petits pois très fins	Pavé de colin d'Alaska PDU sauce basquaise Ratouille et pommes de terre	Sauté de veau LR sauce hongroise Haricots verts	Filet de saumon sauce fines herbes Gratin de brocolis	Hachis parmentier du chef Salade verte	Chili sin carne (haché végétal) Riz
PRODUIT LAITIER	Fromage blanc sucré différencié Coulis de fruits rouges Sucre roux	Pont-l'évêque AOP				Saint-nectaire AOP Comté AOC		Crème dessert à la vanille Crème dessert chocolat	Camembert Coulommiers	Fromage blanc sucré différencié Confiture de tomate Sucre
DESSERT		Melon	Fraises et crumble	Smoothie framboises basilic	Abricotier du chef (farine et lait LCL)	Fruit au choix	Tarte aux pommes		Melon	Fruit au choix
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER	Baguette Vache qui rit Fruit	Pain au chocolat Compote de pommes allégée en sucre Lait chocolaté	Baguette Confiture d'abricots Yaourt aromatisé Jus multifruits	Baguette Pâte à tartiner Fruit Lait demi-écrémé	Gaufre poudrée Fromage blanc nature Fruit	Brioche aux pépites de chocolat Yaourt nature Jus d'oranges	Baguette Beurre doux et miel Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Chocolat noir Fruit Petit fromage frais aux fruits	Brioche Compote de pommes-poires allégée en sucre Lait demi-écrémé	Baguette Chocolat au lait Fromage blanc aromatisé Fruit

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 13/06	MAR 14/06	MER 15/06	JEU 16/06	VEN 17/06	LUN 20/06	MAR 21/06	MER 22/06	JEU 23/06	VEN 24/06
DINER	Salade de blé aux légumes primeurs Yaourt Prune	Tomates cerises Crumble courgette chèvre Petit-suisse	Salade de carottes Poêlée de gnocchis aux légumes Flan vanille	Empanadas à la viande Fromage blanc vanille Pêche	Tarte aux brocolis et au fromage Salade verte Compote	Melon Tomate farcie au riz complet Fromage blanc	Bruschetta légumes grillés et mozzarella Yaourt Fraises	Spaghetti courgette et menthe Abondance Abricot	Radis Tian aux légumes Petit-suisse	Salade niçoise Coulommiers Pomme



Notre conseil de nutrition

Le fenouil : un légume anisé riche en nutriments

Avec son bulbe nacré et son joli feuillage vert tendre, le fenouil est à la fois un légume et une plante aromatique. Reconnaisable à son parfum anisé, il constitue une garniture idéale pour les viandes et les poissons ou pour relever une salade. Autre particularité : tout est comestible dans cette délicieuse plante dense en nutriments (les tiges, les feuilles et même les graines). Le fenouil étant originaire du bassin méditerranéen, vous pourriez avoir la chance de le trouver à l'état sauvage au bord des routes ou de la mer durant vos vacances.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALEMENT

- I – École et théâtre chez nous.
- II – Fait fonctionner un appareil.
- III – En réserve malheureusement. – Sou jaune.
- IV – Remis à la verticale.
- V – Deux à Rome. – Note du chef.
- VI – Volerai un client.
- VII – Non admise et inversée. – Arbre médicinal.
- VIII – Retourné après une défaite ? – Des toiles renversées.
- IX – Au centre de l'univers... sans chauvinisme aucun.

VERTICALEMENT

- 1 – Ma mère l'est en permanence depuis son mariage.
- 2 – Rivière de France. – Capitaine du Nautilus.
- 3 – Après épuisement peut-être.
- 4 – Tous abrégé. – Fleuve géorgien.
- 5 – Meuf du lièvre. – Il nous durcit les mollets.
- 6 – Vent du nord.
- 7 – Ville « sang et or » pour les footeux. – Admis.
- 8 – Alternative. – Devenu plus vaste.
- 9 – Ancêtre.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III				■				■	
IV									
V		■			■		■		
VI									
VII				■					
VIII	■			■		■			
IX									

1: Berthelet / II: Opérateur / III: Ure - Sen / IV: Redresses / V: II - La / VI: Entérial / VII: élin - Nere / VIII: Mo - CGU / IX: Montreuil / Réponses : 1: Bourrée / 2: Épte - Nemo / 3: Rédiction / 4: Tr - Rion / 5: Hase - Cr / 6: Étésien / 7: Lens - Reçu / 8: Ou - Elargi / 9: Trisail.

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7,
de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX
DE SANTÉ (CMS)

Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
le samedi de 12 h 30 à 20 h
et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédactrice en chef : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.

Maquettistes : Frédo Coyère, Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly,
Jean-François Monthel.

Photographes : Constance Decorde, Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradefer, Christine Challer,
Antonin Padovani, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Correcteur : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 57 000 ex.

VOUS AVEZ l'Adresse ?

NOUS AVONS
LES **CONSEILS**
QU'IL VOUS **FAUT !**



Contactez-nous dès à présent

3 AGENCES À MONTREUIL

Agence Croix de Chavaux
57 Boulevard Rouget de Lisle
01 48 35 40 00
cdc.montreuil@ladresse.com

Agence Mairie de Montreuil
9 rue de l'Église
01 48 58 64 24
mairie.montreuil@ladresse.com

Agence Boissière
125 bis boulevard de la Boissière
01 48 36 48 48
boissiere.montreuil@ladresse.com

Estimation
OFFERTE

