



730 MONTREUILLOIS VEILLENT SUR LE LEVER ET LE COUCHER DU SOLEIL

Mais que se passe-t-il au parc des Guilands ? ■ P. 20

AU NOM DE NOTRE CHER TIGNOUS

Impertinents, iconoclastes, fraternels... Découvrez 400 dessins de ce libre penseur montreuillois exposés pour la première fois au Centre Tignous. ■ P. 21



ENGAGEMENT. QUAND MONTREUIL SE MET AU SERVICE DE SES JEUNES

Aide financière au permis de conduire, Bafa, projets étudiants ou solidaires à l'étranger... la municipalité épaula les jeunes dans leurs premiers pas. Mode d'emploi. ■ P. 6 À 8



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

EXCLUSIF! DÉCOUVREZ LES RAMES DE LA FUTURE LIGNE 11 DU MÉTRO À MONTREUIL

Bientôt, ces rames transporteront chaque jour plus de 20000 Montreuillois à partir des nouvelles stations créées dans le haut de la ville. ■ P. 10 ET 11



À L'HONNEUR

Montreuil leur doit 40 ans de « Bonheur » culinaire

Depuis quarante ans, Van-Hai et Thi-Be Ta font partager leur amour de la cuisine asiatique aux générations successives de Montreuillois. Cette longévité exceptionnelle dans le difficile domaine de la restauration méritait qu'on les mette à l'honneur. C'est en 1983 qu'ils créent leur établissement, situé au 50, boulevard Rouget-de-Lisle. Un restaurant qu'ils baptisent « Le Bonheur », tout un programme ! Depuis, ce couple originaire du Vietnam régale les Montreuillois de sa cuisine 100 % faite maison. « Notre carte mélange des plats traditionnels, comme le bò bún, la soupe pho ou les nems, et des créations originales comme le plat « Murs à pêches », composé de canard et de brioches en forme de pêche. « Nous mettons ici beaucoup d'amour et de passion », expliquent les restaurateurs, qui quittent rarement leurs fourneaux. La fidélité de la clientèle fait écho à cet amour, à cette passion. Bon anniversaire !

Photographie Gilles Delbos

Dans le carnet de la brigade propreté

Les dernières interventions

- 237 fouilles de dépôts sauvages ont été effectuées
- 70 identifications de contrevenants
- 68 relevés d'infraction pour des véhicules épaves
- 82 verbalisations

La brigade propreté compte six agents depuis le recrutement récent d'un agent supplémentaire, et une responsable adjointe. Elle a pour mission de relever tous les tas sauvages de la ville de Montreuil. Ces agents tournent toute la journée dans les rues de la commune, ouvrent les sacs au sol, les fouillent afin de trouver les identités des contrevenants et les referment proprement à l'aide d'un ruban de signalisation pour indiquer qu'ils ont été vérifiés. Les photos des sacs fouillés et refermés sont ensuite envoyées à Est Ensemble en vue d'un ramassage. Les auteurs identifiés seront verbalisés. **Les agents de la brigade propreté verbalisent également les dépôts sauvages effectués sur la voie publique par des véhicules, relevés par la vidéoprotection, ainsi que les véhicules épaves.**

COMPLÉMENT D'INFORMATION

Dans notre dernière édition a été abordé le vote du budget communal élaboré dans un contexte contraint compte tenu de la crise sanitaire, de l'inflation et des menaces de restrictions budgétaires de l'État. Ce budget a été adopté par tous les groupes composant la majorité municipale de gauche : PCF, LFI, PS, EELV, Génération-s et personnalités de gauche.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 28 et le 29 avril dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



« Las Vegas Narvalo » à René-Doriant

Les Nasty Pêcheresses du Roller skating montreuillois (RSM) ont organisé et remporté la 5^e édition du « Derbyland » mettant à l'honneur le roller derby, sport musclé où le but du jeu est de désigner une joueuse qui doit réussir à dépasser en un laps de temps donné les adversaires sans se faire projeter au sol. Les 2 et 3 avril au gymnase René-Doriant, quelque 1000 spectateurs ont assisté au fameux tournoi, dont le thème était « Las Vegas Narvalo » !

HUGO LEBRUN

Des Montreuilloises sur les planches

La pièce *Building* a rencontré un franc succès les 7 et 8 avril au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. Écrite par l'autrice Léonore Confino, cette comédie sur le monde de l'entreprise était mise en scène par Mathilde Bourbin (vue dans le dernier *James Bond*), également interprète de la pièce aux côtés de son collectif Attention fragile.



GILLES DELBOS



JEAN-LUC TABUTEAU

Rendez-vous au marché paysan

Les producteurs vous attendent. Torréfacteur, apiculteur, chocolatier, fleuriste, brasseur... Le vendredi 15 (de 12 h à 21 h) et le samedi 6 avril (de 10 h à 19 h), 22 artisans montreuillois seront présents place Jean-Jaurès aux côtés de 16 producteurs de la Confédération paysanne dans le cadre du marché paysan mensuel de Montreuil.



CONSTANCE DECORDE

Les électeurs ont besoin de vous le 24 avril !

Tenir les 57 bureaux de vote montreuillois nécessite des citoyens. Si vous avez du temps dimanche 24 avril, jour du second tour du scrutin présidentiel, adressez-vous au 0148 70 62 52 de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h ou via montreuil.fr/assesseurs.



GILLES DELBOS

Le Morillon prépare les JO 2024

Est Ensemble modernise le réseau d'assainissement du quartier. Objectif : accroître la qualité des eaux usées rejetées dans la Marne. Ceci, en vue des Jeux olympiques de Paris 2024, qui prévoient trois épreuves (natation en eau libre, triathlon et paratriathlon) dans la Seine, dont la Marne est l'un des principaux affluents.



GILLES DELBOS

QUE DU BONHEUR !

Ressentir, réfléchir, s'ouvrir, applaudir...

À l'image de ces collégiens de Berthelot et Marais-de-Villiers venus voir *Building* au Théâtre municipal Berthelot le 8 avril, les jeunes Montreuillois sont en permanence invités à découvrir la culture. Que ce soit dans ce théâtre, qui a reçu 5 200 élèves depuis octobre ; au Centre Tignous, visité par plus de 5 000 scolaires par saison ; au cinéma Le Méliès, qui a accueilli 20 000 jeunes en 2021 ou au Nouveau Théâtre de Montreuil, qui cette saison en aura reçu 7 200. Les jeunes Montreuillois sont aussi associés à des projets culturels comme la Cité des marmots, invités à des festivals comme Marmoe... À Montreuil, la culture n'a pas d'âge.

LE MOT DU MAIRE

Faire barrage à l'extrême droite en votant Emmanuel Macron

Dimanche soir à 20 h, les médias ont annoncé la qualification pour le second tour de l'élection présidentielle de l'actuel chef de l'État et celle de la candidate de l'extrême droite. Au fil des heures, l'écart entre cette dernière et Jean-Luc Mélenchon diminuant, le maire Patrice Bessac a déclaré au public présent dans l'enceinte de la mairie : « Une bonne surprise est encore possible. Aussi, je ne donnerai à cet instant que les résultats de notre ville. » Quelques heures plus tard, toutefois, la mauvaise nouvelle annoncée plus tôt était confirmée. Le maire a alors publié la déclaration reproduite ci-dessous.

Chères Montreuilloises, chers Montreuillois, [...] je suis heureux d'annoncer que ce soir, comme il y a cinq ans, les valeurs de la gauche l'ont emporté à Montreuil. Les valeurs sociales, les valeurs écologistes portées par les candidates et les candidats de La France insoumise, des communistes, des écologistes, des socialistes, du NPA et de Lutte ouvrière ont pris le pas haut la main sur les sombres desseins de l'extrême droite zemmourienne et lepéniste. Cette première information est fondamentale [...] dans le contexte anxieux dans lequel nous vivons. [...] Nous savons donc qu'ici, à Montreuil, il n'y a aucune ambiguïté sur notre aspiration commune et heureuse pour la France.

Ici, la gauche, présente sous toutes ses couleurs, l'emporte largement. Notre vote confirme les valeurs de solidarité, d'égalité et d'écologie qui sont les nôtres. Elles forment le socle du contrat municipal qui nous rassemble depuis 2014. Mais au niveau national, la gauche est une nouvelle fois exclue du second tour de l'élection présidentielle. Nous allons entendre mille commentaires, mille récri-

minations, mille polémiques sur ce nouvel échec. Ne nous laissons pas aveugler par le ressentiment, chacune et chacun doit faire non pas son *mea culpa* mais une analyse critique approfondie des raisons qui font que la gauche ne représente plus en France qu'un tiers des voix. Je le dis tout net : à mes yeux, l'absence de la gauche au second tour est un drame pour notre pays, qui fait face à une crise sociale et écologique profonde. Les inégalités explosent et s'aggravent sous les effets d'une inflation battant des records. Les plus modestes ne sont pas les seuls à être frappés. Les couches moyennes s'appauvrissent sensiblement. Le réchauffement climatique nourri par un productivisme capitaliste sans frein s'aggrave. Il en est et il en sera ainsi tant que la loi d'airain du profit maximum s'imposera à notre société humaine. Cette situation va perdurer mais nous ne nous limiterons pas à en être les spectateurs.

Ce soir, la gauche a été écartée. Devant le peuple de France, deux voies se présentent. Elles sont incarnées par Marine Le Pen, représentante de l'extrême droite, et par le président libéral Emmanuel Macron. Je propose que nous ne soyons pas les arbitres passifs de ce duel en nous abstenant, mais que nous en soyons les actrices et les acteurs.

Je vous invite, comme je le ferai, à voter pour Emmanuel Macron, l'adversaire le moins périlleux pour les libertés démocratiques dont nous avons, impérativement, besoin pour nos combats futurs. La politique libérale du président de la République est avérée. Celle de la candidate de l'extrême droite le sera tout autant. Marine Le Pen ajoutera au libéralisme antisocial le sceau de l'extrême droite, celui du repli identitaire, de l'autoritarisme, du racisme et de l'antisémitisme, ainsi que le bâton pour ceux qui s'opposeront à ses desseins.

Ne nous y trompons pas : Éric Zemmour apportera ses suffrages et ses idées fascistes à Marine Le Pen, qui saura leur faire toute leur place si par malheur elle venait à l'emporter le 24 avril prochain. Le danger est réel. L'extrême droite est aux portes du pouvoir. De surcroît, le mensonge va envahir l'espace électoral, car c'est une spécialité de l'extrême droite. Marine Le Pen va tout promettre. Une vie améliorée pour les plus modestes, la retraite à 60 ans sans préciser qu'il faudra avoir travaillé sans discontinuer depuis l'âge de 19 ans pour y accéder. Une condition himalayenne.

Dans la réalité, Marine Le Pen répondra aux ordres de la finance. Elle le fera comme l'a fait l'extrême droite autrichienne qui, une fois au pouvoir, a imposé la semaine de 48 heures. Elle le fera comme le fait le Hongrois Viktor Orbán en promulguant une loi esclavagiste : en Hongrie, on peut en effet vous contraindre à faire 400 heures supplémentaires par an... payables trois ans après ! Elle le fera comme le font les dirigeants polonais, qui font payer le prix fort aux femmes depuis que l'État de droit a pratiquement interdit l'avortement... Partout où l'extrême droite a promis la lune, c'est le pire que vivent les peuples. Avec Marine Le Pen à l'Élysée, c'est une France des inégalités, des discriminations accrues et des déchirements que nous aurons. Nous nous opposons à une telle éventualité.

Au nom de Dreyfus, au nom de Jaurès, au nom des résistants de l'Affiche rouge, au nom de la Liberté, de l'Égalité et de la Fraternité, ne laissons pas l'extrême droite française mettre la main sur la France.

Aussi, au nom de nos valeurs partagées, je vous appelle à faire obstacle à l'extrême droite en votant sans illusion

pour Emmanuel Macron au second tour de cette élection présidentielle.

Le dimanche 24 avril, votons en toute conscience. Et dès demain, à gauche, attelons-nous à dessiner sans exclusive un monde plein de promesses pour le présent et l'avenir. Notre génération doit relever des défis fondamentaux : le défi climatique et le défi de l'Égalité. Pour y parvenir, nous avons besoin de toutes les intelligences, de tous les savoir-faire, de toutes les sensibilités humanistes. Modestement mais sûrement, depuis 2014, c'est cette voie que Montreuil a privilégiée. L'intérêt général a toujours pris le pas sur l'esprit de chapelle. [...]

Sans attendre, tout aussi rassemblés, préparons-nous à défendre pied à pied, jour après jour, le droit au savoir et à la culture, le droit au travail, le droit au respect, le droit à vivre dignement sur une planète saine et protégée. Commençons à écrire un monde libéré de la finance et des inégalités, préparons le monde humaniste dont nous avons tant besoin. Je vous remercie de votre attention. Vive Montreuil ! Vive la République ! Vive la France !» ■



Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
f Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, MAISON POP.DR.



Samedi 23 avril : dites-le avec des fleurs

La 23^e édition du traditionnel marché aux fleurs de Montreuil se déroulera le samedi 23 avril de 9 h à 19 h. Une promenade fleurie et printanière allant de la rue du Capitaine-Dreyfus jusqu'à la rue des Lumières en passant par la place Azrock. Tout au long de la journée, pépiniéristes, horticulteurs, apiculteurs et fleuristes partageront avec le public leur passion du bulbe rare... Soucis, pétunias, glaïeuls, capucines, violettes cornues, reines marguerites, tulipes, ipomées, pieds d'alouettes, œillets de Chine et dahlias se disputeront les faveurs du public. Deux pépiniéristes rosieristes seront présents à cette fête pour prodiguer des conseils avisés. Venez rencontrer les fleuristes, les artisans d'art et les producteurs du terroir, qui transformeront le centre-ville en un jardin extraordinaire.

GILLES DELBOS

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE. 45 098 Montreuillois ont voté le 10 avril. Les résultats du premier tour

Les électeurs montreuillois se sont déplacés en nombre, le dimanche 10 avril, pour le premier tour de l'élection présidentielle 2022.

Zoom sur cette journée à l'école maternelle Georges-Méliès, l'un des 57 bureaux de Montreuil.

La petite Coline, 6 ans, glisse le bulletin dans l'urne et applaudit des deux mains, tandis que le président du bureau de vote, Luc Di Gallo, adjoint délégué à la propriété, annonce : «A voté!» «Elle tenait absolument à m'accompagner, c'est une forme d'éducation civique, non?» s'amuse sa maman, Sandra. Comme elles, de nombreux Montreuillois ont fait le déplacement en famille jusqu'au bureau de vote n° 52, dans l'école maternelle Georges-Méliès, pour le premier tour de l'élection présidentielle 2022. Qui avec ses enfants, qui avec ses parents ou ses frères et sœurs. «C'est ma première élection, et pour moi, c'est un moment fort, parce que mes parents vivent en France depuis plus de quarante ans et n'ont jamais voté»,



CONSTANCE DECORDE

Le bureau n° 52 a enregistré 743 votants sur 1101 inscrits.

explique Yassine, 19 ans, venu avec sa jeune sœur, attentive et patiente. Toute la matinée, le bureau n'a pas désempilé. À midi, sur 1 101 inscrits, près de 300 avaient déjà voté. À l'échelle de la ville, l'enjeu de la présidentielle a réconcilié les Montreuillois avec le chemin des urnes. Le taux de participation s'est élevé à 74,19 %.

LES SCRUTATEURS AU RENDEZ-VOUS

Un taux proche de celui du premier tour de la présidentielle de 2017 (75,26 %), mais bien supérieur à celui des dernières élections régionales, en 2021 (30,51 % de participation). Le président du bureau n'a ainsi eu aucun mal à recruter une équipe d'une dizaine de scrutateurs pour

le comptage des voix. La petite Coline, elle aussi, était volontaire. Mais elle devra encore attendre pour découvrir cette opération délicate qui, à Georges-Méliès, s'est achevée autour de 22 heures. Sur cette inconnue : le second tour attirera-t-il autant d'électeurs? ■

Les résultats à Montreuil

Voici le détail des votes du premier tour de l'élection présidentielle 2022.

Nathalie Arthaud : 0,5 %
 Fabien Roussel : 3,05 %
 Emmanuel Macron : 18,21 %
 Jean Lassalle : 1,04 %
 Marine Le Pen : 6,73 %
 Éric Zemmour : 3,44 %
 Jean-Luc Mélenchon : 55,22 %
 Anne Hidalgo : 1,48 %
 Yannick Jadot : 6,64 %
 Valérie Pécresse : 1,88 %
 Philippe Poutou : 1,01 %
 Nicolas Dupont-Aignan : 0,81 %
 Nombre d'inscrits : 60 784
 Votants : 74,19 %
 Abstention : 25,81 %
 Au niveau national, E. Macron (27,84 %) et M. Le Pen (23,15 %) sont qualifiés pour le second tour. Retrouvez «Le mot du maire» en page 4.

Le vote du 24 avril 2022

Le second tour de l'élection présidentielle 2022 se tiendra le dimanche 24 avril 2022. Les 57 bureaux de vote de la ville ouvriront à 8 h et fermeront à 20 h. Pour rappel : n'importe quel papier d'identité (carte d'identité, passeport, carte Vitale, permis de conduire...) vous permet de voter si vous êtes inscrit sur les listes électorales. Retrouvez le détail des bureaux et de l'organisation sur : montreuil.fr

Fermeture de l'APE le 26 avril

L'Accueil Prestation à l'Enfance sera fermé au public la journée du mardi 26 avril, du fait d'une maintenance technique sur le logiciel métier. L'accueil téléphonique de l'A.P.E (01 48 70 62 95) restera ouvert, comme chaque semaine, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Testez la tyrolienne des Ruffins

Depuis le 10 avril, la friche Un tramway nommé désir et sa tyrolienne, situées 1, rue Juliette-Dodu, sont ouvertes tous les dimanches, de 15 h à 18 h, et les mardis, de 16h30 à 18h. Elles seront également accessibles de nombreux mercredis après-midi pour les centres de loisirs, la ludothèque et la Ruffinerie.

Pour plus de renseignements, contactez le collectif Ruffins Ensemble : projetruffins@gmail.com

Les jeunes et la Ville sur



Accompagner la jeunesse dans ses premiers pas, c'est aussi lui donner les moyens de jouer pleinement son rôle citoyen. (Ici, inscription sur les listes électorales.)

Dossier réalisé par El hadji Coly

Près de 20 % de la population montreuilloise a moins de 15 ans et la même proportion a entre 15 et 29 ans. Cela fait de notre ville l'une des plus jeunes du département. L'avenir de la jeunesse montreuilloise figure au rang des priorités de la municipalité, qui déploie de nombreux dispositifs pour l'accompagner dans ses premiers pas.

À Montreuil, 39 % des habitants ont moins de 29 ans. 20 % ont même entre 20 et 25 ans. À cet âge, les profils sont divers. Il y a ceux qui travaillent, ceux qui étudient et ceux qui « se cherchent ». Car la vingtaine, c'est aussi un temps où l'on réfléchit, où l'on écrit sa propre histoire, le temps des premières fois. Premier diplôme, première formation, premier engagement citoyen, premier stage, premier job, premier voyage... Pour chacune de ces étapes, la municipalité, à travers la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire (DJEP) et le service 16-25, représenté par Nadège Ythier, a mis en place des dispositifs permettant aux jeunes de prendre leur envol. « Après avoir mené plusieurs diagnostics, nous avons identifié les besoins des jeunes, explique Amir Rouibi, responsable de tous les dispositifs 16-25 ans. Pour les soutenir dans leur quête d'autonomie, nous avons développé plusieurs aides. » Une aide au permis de conduire, intitulée « À Montreuil c'est permis » ; le Bafa citoyen, qui est une prise en charge partielle des frais de formation au métier d'animateur en échange d'un engagement bénévole de 50 heures

d'utilité sociale ; les jeunes étant avides de découvrir le monde, le projet « Cap sur le monde » permet de mener des études ou des projets humanitaires à l'étranger – en 2021, le dispositif s'est adapté aux contraintes sanitaires et est devenu Cap sur la France – ; le brevet de sécurité routière, indispensable pour le métier de livreur ; le service civique et le PSC1, une formation reconnue de premiers secours...

LEURS TÉMOIGNAGES

« La mairie de Montreuil souhaite qu'on réussisse et elle nous en donne les moyens », assure Enzo Lorain, 20 ans, habitant du quartier Le Morillon, tenté par le projet « Cap sur le monde ». Grâce au formidable travail de terrain des équipes de la DJEP (présence au pied d'immeubles, devant les collèges et lycées, à la bibliothèque...), plus de 100 jeunes par an bénéficient depuis 2012 de ces différents dispositifs. À ceci s'ajoute également chaque année la tenue des salons de l'emploi et des job datings qui leur permettent de rencontrer directement des employeurs. Montreuil s'emploie à épauler les jeunes face aux contraintes de la vie, notamment en période de crise, explique

EN CHIFFRES

39 %
des habitants
ont moins de 29 ans
1 400 000 €
C'est le budget consacré
strictement à la jeunesse
par les équipes de la DJEP

2 800
Le Point d'information
jeunesse reçoit plus
de 2 800 visites par an

100
Plus de 100 jeunes
bénéficient des dispositifs
16-25 chaque année

en substance Haby Ka, conseillère municipale en charge de la réussite étudiante. « Permettre à chacun de s'émanciper, de vivre des expériences riches, de s'épanouir, c'est notre but », conclut-elle. ■

les chemins de l'avenir

Cinq jeunes Montreuillois font part de leur expérience

Inza Cissé, 19 ans, quartier La Noue, animateur à l'antenne jeunesse La Noue – Clos-Français



GILLES DELBOS

« Le Bafa citoyen : une occasion de se former et trouver un premier emploi. »
« Il y a deux ans, j'ai cherché à passer le Bafa, le diplôme d'animateur jeunesse, pour gagner un peu d'argent. J'ai toujours aimé partager des moments avec les jeunes. D'ailleurs, chez moi, j'avais souvent l'habitude de garder mes petits frères. Mais je ne pouvais pas payer la formation, qui coûte près de 1000 €. L'antenne jeunesse La Noue – Clos-Français m'a parlé du Bafa citoyen. Chaque année, la Ville cofinance à hauteur de 50 % la formation au Bafa d'une trentaine de jeunes en échange d'un engagement bénévole de 50 heures au sein d'une structure agréée. La formation est en trois volets : base théorique, stage pratique et approfondissement. L'obtention de mon diplôme me permet aujourd'hui de travailler à l'antenne de La Noue durant les vacances scolaires et d'aider un peu mes parents. »

Moufida Abdoulbaki, 17 ans, centre-ville (cité de l'Espoir)



GILLES DELBOS

« Les forums emploi, c'est une super-idée ! »
« C'est mon père qui m'a informée de la tenue du Forum de la petite enfance, le 7 avril. Je suis actuellement en terminale STI 2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) au lycée Condorcet, et j'aimerais

travailler dans l'informatique car, l'année prochaine, j'aurai besoin d'une alternance. Ce forum a été pour moi l'occasion de découvrir d'autres métiers. Je trouve que c'est vraiment une bonne chose d'organiser ce type d'événements. En plus, au stand Pôle emploi, on peut réaliser son CV et sa lettre de motivation, et préparer son entretien d'embauche avant les job datings. Montreuil a le mérite de s'investir pour sa jeunesse ! »

Enzo Sadi, 24 ans, quartier Boissière

« Une aide de 500 € pour payer mon permis de conduire. »

« Il y a quelques mois, j'ai postulé au poste d'agent de piste / bagagiste à l'aéroport de Roissy. Malheureusement, ma candidature n'a pas été retenue, car je n'ai pas le permis de conduire. Pôle emploi m'a alors mis en relation avec le PIJ pour que je puisse bénéficier d'une aide financière pour obtenir ce précieux sésame. Le dispositif s'appelle

« À Montreuil c'est permis ». Il s'adresse aux titulaires du code de la route et propose 500 € en échange de 35 heures d'engagement bénévole dans une activité d'intérêt collectif au sein d'une association ou d'un service de la Ville. Cette aide est bienvenue, car les heures de conduite coûtent très cher, surtout en ce moment, avec le coût de l'essence. Si je parviens à avoir le permis, je pourrai trouver un travail plus facilement. Il ne me reste plus qu'à trouver une auto-école. »



CONSTANCE DECORDE

Khézia Godian, 21 ans, quartier des Ruffins

« Je vais toucher 500 € pour mon séjour d'études en Argentine. »

« Je suis en école de commerce à la Rennes School of Business et j'ai pour ambition de partir étudier à Buenos Aires, en Argentine. Malheureusement, je n'ai pas obtenu de bourse de l'État. J'ai donc fait appel au service municipal Jeunesse, qui m'a présenté le dispositif « Cap sur le monde » aidant ceux qui veulent partir à l'étranger soit pour leurs études soit pour un projet humanitaire. On m'a accordé 500 € en me demandant une restitution photo ou vidéo de mon expérience une fois le voyage terminé. Mes amies qui vivent dans d'autres communes d'Île-de-France me disent que j'ai de la chance d'être à Montreuil, car elles ne bénéficient pas du même dispositif. »



GILLES DELBOS



Yovann Pigenet, 22 ans, quartier Boissière

« Ne pas se laisser surprendre par un problème de santé ! »

« J'ai été sollicité par la Ville pour participer à la campagne de communication du dispositif « D'clic santé ». Depuis le 13 avril, la municipalité offre à tous les jeunes de 18 ans l'opportunité de faire un bilan médical, d'avoir un médecin traitant et d'identifier les conduites à risques. J'ai adhéré à cette initiative, car nous sommes une génération très tournée sur le numérique et tout ce qui a trait aux démarches administratives est mis de côté. Cela nous permettra de nous responsabiliser, de nous prendre en main. D'autant plus que ce n'est pas parce que nous sommes jeunes que nous sommes forcément à l'abri d'un problème de santé. »

VÉRONIQUE GUILLIEN

D'clic santé, comment ça fonctionne ?

Pour en bénéficier, il faut remplir un formulaire d'inscription disponible sur montreuil.fr/sante/dclic-sante ou composer le 06 15 09 6177. Une fois votre demande enregistrée, un centre municipal de santé vous rappellera pour vous proposer une consultation avec un médecin généraliste. À la suite de cette rencontre, un parcours médical vous sera proposé (bilan dentaire, sanguin, rendez-vous avec un gynécologue, psychologue, diététicien...). Une seconde consultation aura lieu avec le médecin pour faire le point. Enfin, un dernier rendez-vous sera organisé avec un chargé d'accès aux droits pour obtenir votre carte Vitale.

► Suite de la page 7

Une mine de services et de renseignements pour les jeunes

Comment trouver un premier emploi ? Une formation ? Une école ? Plusieurs lieux ressources accompagnent les jeunes dans leurs démarches.

On ne s'en rend pas forcément compte, mais la Ville de Montreuil déploie de nombreuses choses pour les jeunes. » Amar, 22 ans, est impressionné par les moyens mis en œuvre lors du Forum de la petite enfance. Outre les dispositifs pour l'emploi et les séjours jeunesse, la Ville mobilise de nombreuses structures pour écouter, conseiller et orienter les jeunes.

L'INCONTOURNABLE POINT D'INFORMATION JEUNESSE

Situé dans l'aile droite de l'hôtel de ville, le PIJ reçoit plus de 2 800 visites chaque année. Pour les jeunes, c'est une sorte de maison de quartier où ils peuvent trouver une oreille attentive et recueillir de précieux conseils auprès de l'équipe dirigée par Guy Peretti. Créée en 2008, la structure intervient dans l'orientation scolaire (formation, stage), l'emploi (jobs d'été, job datings...), la santé, les loisirs, l'apprentissage de la citoyenneté ou encore la création d'association.

Adresse : mairie de Montreuil, place Jean-Jaurès.
Tous les jours de 14 h à 17 h, et les lundis, mercredis et vendredis de 9 h 30 à 12 h 30. Avec ou sans-rendez-vous.

LA MISSION LOCALE, UN ACTEUR INDISPENSABLE DE LA POLITIQUE DE L'EMPLOI

Accueillir, informer et orienter, tels sont les objectifs de la Mission locale de Montreuil (MIEJ 4-93). Créée en 1997, cette structure intercommunale qui couvre Montreuil, Bagnolet, Romainville et Noisy-le-Sec reçoit 5 500 visites par an. Cinq conseillers accompagnent les



L'équipe municipale du Point d'information jeunesse (PIJ) accompagnée de deux représentants du service 16-25.

jeunes vers l'emploi, le logement, la création d'entreprise... S'y ajoutent dix autres conseillers accompagnant les 16-25 ans de façon personnalisée dans le cadre du Contrat d'engagement jeunes (CEJ), un dispositif national d'insertion qui délivre une allocation mensuelle de 497 € pendant un an ou dix-huit mois.

Adresse : 5, av. de la Résistance (derrière Monoprix, allée en pente à côté du conservatoire de musique).

LES CENTRES SOCIAUX ET LES ANTENNES JEUNESSE

Les centres sociaux et les antennes de quartier proposent des permanences emploi tenues par les conseillères en insertion de l'association Aurore, qui dirigent vers des offres de formations

locales. Vous pourrez également y trouver le dispositif « Contrat local d'accompagnement à la scolarité » (CLAS), dont la spécificité est de proposer une aide aux devoirs scolaires.

LES BIBLIOTHÈQUES

Quatre bibliothèques sont réparties dans la ville : la bibliothèque centrale Robert-Desnos et les trois bibliothèques de quartier, à savoir Paul-Éluard, Colonel-Fabien et Daniel-Renoult. La première accueille occasionnellement des « matins de l'emploi ». Le principe ? Une matinée pour découvrir un secteur qui recrute, en présence de personnes exerçant les métiers concernés. Les participants peuvent ainsi leur poser toutes les ques-

tions qui les intéressent : niveau de formation, horaires, contraintes, rémunération, perspectives d'évolution...

On peut encore évoquer Le Méliès, qui offre la possibilité de voir des films pour 4 €, ou encore le dispositif « Sport dans les parcs ».

Enfin, n'hésitez pas à suivre toutes les actualités jeunesse de la ville sur les comptes Facebook et Instagram : Jeunes à Montreuil. ■

La DJEP : des agents dévoués à leur métier

À Montreuil, la Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire (DJEP) rassemble 72 agents. On trouve dans cet effectif hétéroclite des animateurs, des directeurs de centres de loisirs, des responsables de séjours, des gestionnaires logistiques, des métiers de support... Leurs objectifs : organiser des activités éducatives, animer des manifestations culturelles, accompagner les parents... « Les jeunes nous bousculent au quotidien, mais nous avons au sein de notre direction des gens engagés, passionnés, qui mettent beaucoup de cœur à l'ouvrage, souligne Abdelkader Guerroudj, directeur de la DJEP depuis trois ans. La plupart sont originaires de Montreuil ou des villes limitrophes, ils ont donc une excellente connaissance du territoire. Durant la crise sanitaire, ils ont également fait preuve d'une belle résilience. Les jeunes sont entre de bonnes mains ! »

Méline Le Gourriérec : « La formation et l'insertion professionnelle nous mobilisent »

Méline Le Gourriérec, conseillère municipale déléguée à la jeunesse à la mairie de Montreuil.

Si l'on devait établir un portrait-robot de ces jeunes Montreuillois, quel serait-il ?

Méline Le Gourriérec : Les profils sont très différents, mais les jeunes se retrouvent derrière des valeurs communes chères à la ville de Montreuil : l'engagement et la solidarité ! Nous l'avons vu lors de la pandémie, quand plusieurs d'entre eux ont mis en place des collectes ou sont venus aider nos seniors.

Quelles sont d'après vous leurs attentes aujourd'hui ? Leurs besoins sociaux ?

M.L.G. : Les 16-25 ans veulent de l'aide pour acquérir de l'autonomie, que ce soit à travers un stage, un emploi ou



VERONIQUE GUILLEN

la recherche d'un logement. Les demandes ont fortement augmenté ces dernières années avec la crise sanitaire et économique. Nous travaillons aussi avec eux pour qu'ils puissent voyager, se découvrir et se construire en tant que citoyens en dehors des parcours scolaires traditionnels.

Qu'est-ce que la Ville met en place pour répondre à ces besoins ? Quelles sont les aides en termes d'emploi ?

M.L.G. : Nous accompagnons les jeunes sur deux thèmes : l'insertion professionnelle et la formation. Cette question nous mobilise. Le Point d'information jeunesse (PIJ) est là pour diriger les jeunes vers les dispositifs correspondant à leurs besoins. D'autre part, le service 16-25 mène de nombreux projets auprès de ce jeune public. Nous organisons aussi des forums d'emploi et d'orientation. Enfin, nous développons le maillage exceptionnel de la ville avec les associations. ■



Ils font de nos dernières demeures un jardin...

Thierry, Lassana, Mouhamed, Ismaël, Gérald, Christopher et Allan sont responsables des 12 hectares du cimetière et des 23 000 tombes qui s'y trouvent. Avec leur responsable de service, Corine, et Audrey, la secrétaire, ils forment l'équipe du cimetière de Montreuil. « Nous accompagnons les familles lors des inhumations, procédons à l'entretien du cimetière et plantons aussi des fleurs deux fois par an », précise Thierry. Huit cents rosiers et dix arbres ont ainsi été plantés, et l'entretien se fait sans recours à des produits phytosanitaires de synthèse. Ces plantations créent un environnement floral au cœur de la ville. Le savoir-faire montreuillois est tel que la Ville de Tremblay a demandé à cette équipe de le transmettre à ses propres agents municipaux chargés des mêmes tâches. En plus de ce travail quotidien, l'équipe a participé au déblayage des murs à pêches. On la retrouve aussi sur le terrain quand, immobilisée dans ses opérations au cimetière, elle prend part au déneigement de la ville.

GILLES DELBOS

INSCRIPTIONS. La mer ou la montagne ? Un large choix de séjours d'été s'offre aux 11-17 ans

Ouverts aux jeunes de 11 à 13 ans et de 12 à 17 ans, deux types de séjours sont proposés par la municipalité pour l'été 2022. Obligatoires, les préinscriptions seront closes le 24 avril prochain.

Vous êtes plutôt mer ou plutôt montagne cette année ? Comme chaque été, pour qu'ils s'aèrent la tête et les poumons, la Ville propose à ses jeunes habitants une offre de séjours variés dans ses centres de vacances. VTT, canyoning, surf, escalade, rafting, plongée sous-marine et même deux séjours à l'étranger (Sicile et Portugal), le programme est des plus riches ! Attention, les préinscriptions sont obligatoires. Ouvertes depuis le 4 avril, elles prendront fin le 24 avril. Et ne font en aucun cas office d'inscription définitive. Au-delà de cette date, les demandes seront étudiées sous réserve de places disponibles.

L'EMBARRAS DU CHOIX

Les 11-13 ans pourront bénéficier du séjour Passerelle.



Il n'y a pas qu'au Club Med que l'on pratique le tir à l'arc, la voile, le rafting, la plongée sous-marine...

Celui-ci les conduira vers une destination bien connue des petits Montreuillois : le collet d'Allevard qui, l'été, se transforme en véritable terrain de jeu pour les amateurs de VTT et de canyoning. Les 12-14 ans pourront choisir parmi six lieux : Sampzon (Ardèche), au cœur de somptueux espaces naturels ; les Sables d'Olonne (Vendée) avec sa magnifique

côte et ses spots de surf ; Vagny (Vosges), niché entre les lacs, les forêts et les montagnes ; une balade à travers la France (Clermont-Ferrand, Agde, Haute-Savoie, etc.) et sa diversité de paysages ; mais aussi Le Grau-du-Roi (Gard) et Palavas-les-Flots (Hérault) pour s'initier à la plongée sous-marine dans les belles eaux de la Méditerranée. Enfin, pour

les 15-17 ans, l'évasion sera totale et balnéaire : Corse, Sicile et Portugal, rien de moins, figurent au menu. ■

À SAVOIR

Pour se préinscrire, s'adresser à : Accueil prestation à l'enfant - APE, tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil ; soit via Internet sur l'espace famille : famille.montreuil.fr
Pour en savoir plus : 0148706295.

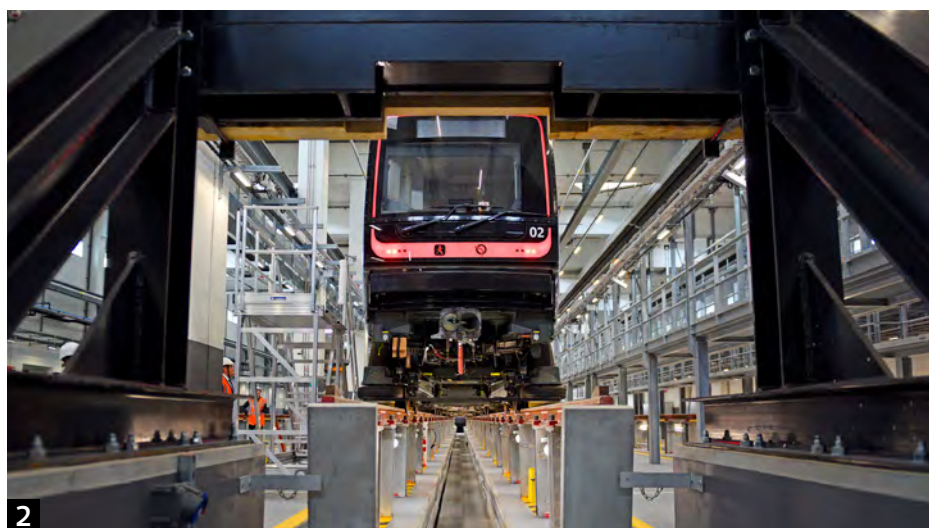
Artisans du monde recherche des bénévoles !

Artisans du monde est en quête de personnes motivées pour développer ses projets au sein de la ville. L'association participe notamment au marché de commerce équitable qui se tient régulièrement à la Maison ouverte. Pour plus d'informations : montreuil@artisansdumonde.org

Cinéma : La Toile blanche recrute

Très engagée dans les quartiers populaires, La Toile blanche produit des films réalisés avec des équipes professionnelles et des jeunes en insertion désireux d'intégrer les métiers de l'audiovisuel et du cinéma. Elle propose 50 places de stage pour les candidats issus des territoires prioritaires de Plaine Commune et Est Ensemble. Si vous souhaitez découvrir les métiers de l'audiovisuel et du cinéma, vous pouvez participer à la prochaine session de recrutement, qui se tiendra le 2 mai. Pour s'inscrire, rendez-vous sur latoileblanche.org/recrutement

Les nouvelles rames de



1. Les nouvelles rames MP14, qui remplaceront les anciennes MP59, roulent également sur pneus. Une invention de la RATP, qui offre un maximum de confort et de sécurité. Ici, la première MP14 de la future 11, à l'atelier de maintenance.
2. Une quarantaine d'agents de la RATP travailleront dans le nouvel atelier de maintenance de la ligne 11, situé entre l'A86 et le centre commercial Rosny 2.
3. Le 6 avril, les équipes de la RATP et d'Île-de-France Mobilités ont inauguré la première nouvelle rame de la 11, dans le nouvel atelier de maintenance.
4. La nouvelle rame MP14 est une petite merveille d'électronique. Le rôle du conducteur étant de contrôler et de prévenir les éventuels incidents.

la future ligne 11...



La première rame de la future ligne 11 est arrivée ! Baptisée MP14 et ultramoderne, elle a effectué ses premiers essais début avril sur le site de l'atelier de maintenance, au pied de la colline de la Boissière.

Carroule pour la 11 ! Au sens propre. À quelques centaines de mètres de la Boissière, en contrebas de la colline, la ligne est quasiment finalisée. Plus de deux kilomètres de rails ont été posés, entre le nouvel atelier de maintenance et la future station Côteaux-Beauclair. Et, depuis début avril, les équipes de la RATP y testent le nouveau matériel roulant. En l'occurrence, le MP14, dont un premier exemplaire a été livré courant mars. Sur la future ligne 11, le MP14 (MP pour « matériel pneu », 14 correspondant à 2014, année de l'appel d'offres) remplacera le MP59, qui affiche plus de soixante ans d'activité au compteur. « Ce sera comme passer de la 4L à la Tesla », commente Laurent Probst, directeur général d'Île-de-France Mobilités, qui finance les nouvelles rames à hauteur de 300 millions d'euros.

UN LIEN DIRECT MONTREUIL-CHÂTELET

Le MP14, en quelques mots, c'est : cinq voitures d'un seul tenant (contre quatre séparées, aujourd'hui) ; des écrans d'information ; des prises USB près des sièges ; 40 % de nuisances sonores en moins ; un freinage électromagnétique limitant la pollution ; un fonctionnement semi-automatisé... Sans oublier des aménagements intérieurs flambant neufs et une trentaine de places pour les personnes à mobilité réduite. À terme, 39 MP14 équiperont la future ligne 11, contre 23 MP59 à l'heure actuelle. « D'ici à l'été 2023, nous injecterons progressivement des MP14 sur la ligne actuelle, explique Pierre Florent, directeur du prolongement de la ligne 11 à la RATP. Ensuite, il nous faudra un mois pour changer tout le matériel, les vieux MP59 étant promis au recyclage. » En attendant, les essais vont se poursuivre sur le chantier du prolongement, jusqu'à Mairie des Lilas. Prochaine étape décisive : le franchissement du viaduc qui relie les stations Côteaux-Beauclair et La Dhuis. « Un test de plusieurs semaines, avec une rame que nous chargeons comme si elle était remplie de voyageurs. » C'est prévu pour cet été, et de la Boissière, on pourra déjà regarder passer les trains. ■

LE CALENDRIER DE LA LIGNE 11

Calendrier prévisionnel des futures grandes étapes du chantier de la ligne 11.

- **Avril 2022.** Début des essais entre l'atelier de maintenance et le futur terminus de la 11, Rosny-Bois-Perrier.
- **Été 2022.** Poursuite des essais des nouvelles rames jusqu'à la station La Dhuis.
- **Hiver 2022/2023.** Achèvement des aménagements des nouvelles stations. Début des essais des rames sur toute la longueur de la ligne 11, de nuit.
- **Été 2023.** Remplacement de toutes les anciennes rames MP59 par les nouvelles MP14, sur l'actuelle ligne 11.
- **Fin 2023-Début 2024.** Ouverture du prolongement de la ligne 11, avec ses deux stations montreuilloises, Montreuil-Hôpital et La Dhuis.



LA VILLE DEMAIN. LE MORILLON, LA NOUE : LA RÉNOVATION ANRU EST EN MARCHÉ

Les deux réunions publiques qui se sont tenues les 12 et 14 avril au Morillon et à La Noue marquent le démarrage d'une nouvelle étape dans le renouvellement urbain des quartiers. Quelques mois après la validation par l'ANRU des projets de la Ville, place au concret ! Avec, entre autres priorités, la rénovation des logements, le cadre de vie et les espaces publics.

La Noue : rénovation des résidences du Clos-Français et de Logirep, ferme urbaine, jeux pour enfants...

2022 marquera le début de la **rénovation** de la résidence de l'OPHM (Office public de l'habitat montreuillois) du Clos-Français. Quatre cent vingt-neuf logements sont concernés. Un programme « majeur », qui devrait commencer à l'automne. Avec, notamment : la rénovation des cuisines et des salles de bains, l'isolation acoustique, le changement des fenêtres, la rénovation des parties communes, etc. À noter aussi la complète transformation du bâtiment situé rue Moïse-Blois, avec la création de balcons et l'agrandissement de 15 % des logements. Si la « résidentialisation » du Clos-Français est encore en discussion, diverses actions immédiates sont prévues pour améliorer le quotidien. Comme de nouveaux sites de dépôts des ordures ou l'attribution de places de parking nominatives.

Le projet de rénovation urbaine entraînant la démolition d'un certain nombre de logements, l'accompagnement des familles concernées a débuté en février (voir encadré).

D'ici à l'été prochain, en concertation avec les habitants, doivent également débiter les études concernant la rénovation des bâtiments **Lénine et Delpêche-Libération** (du bailleur Logirep). Soit 410 logements qui bénéficieront notamment de travaux d'isolation thermique et d'embellissement.

Au programme de cette année, également : la rénovation/transformation des bosses, allée Eugénie-Cotton, et la création de nouveaux **jeux pour enfants**; le développement de la ferme urbaine



À La Noue, 2022 sera marquée par la rénovation de la résidence OPHM du Clos-Français, attendue pour l'automne.



Au Morillon, la Ville poursuivra la rénovation des résidences Montreau, en concertation avec les habitants.

portée par l'association On sème tous, sur l'espace Jean-Macé, derrière le centre social 100 Hoche.

Pour en savoir plus et rester informé :

est-ensemble.fr/

nprnu-bagnolet-montreuil-je-participe

Le Morillon : poursuite des rénovations, requalification de la place Descartes et des espaces publics

La **rénovation** des résidences de l'OPHM se poursuit. En 2019, Montreau A1 (soit 542 logements) a bénéficié d'un financement anticipé de l'ANRU. Cette année, à l'automne, est prévu le démarrage des études pour la réhabilitation de Montreau A2 et Extension 1 (soit 572 logements). Comme pour Montreau A1, l'objectif est d'améliorer le confort des logements (isolation, rénovation des salles de bains, etc.) et le cadre de vie.

En attendant, le projet de renouvellement urbain s'intéressera aux **espaces publics** et aux « cheminements » à travers le quartier. Dès le mois de mai, les habitants seront ainsi invités à réfléchir aux futurs

aménagement de la place Descartes. « Au Morillon, comme à La Noue, les projets de renouvellement urbain s'étalent sur des années, leur construction se fait étape par étape, dans un dialogue permanent avec les habitants et l'ANRU », souligne Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme. ■

Pour en savoir plus et rester informé :

est-ensemble.fr/le-morillon-montreuil

PRÈS DE 300 MILLIONS D'EUROS INVESTIS SUR 20 ANS

En octobre dernier, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) s'est engagée à cofinancer à hauteur de 100 millions d'euros les projets de la municipalité pour La Noue et Le Morillon. Cent millions d'euros auxquels viendront s'ajouter les financements des partenaires de l'ANRU (Action logement, Banque des territoires), de la Ville et d'Est Ensemble. Au total, ce sont ainsi 277 millions d'euros de travaux qui sont prévus sur vingt ans (200 pour La Noue et 77 pour Le Morillon). L'objectif étant, selon Patrice Bessac, maire de Montreuil et président d'Est Ensemble, « d'embellir le cadre de vie des habitants à travers les rénovations des logements et des espaces publics, de favoriser la mixité sociale et les liens avec les autres quartiers ».

Relogements sur mesure

« Nous proposerons un nouveau logement sur mesure aux familles impactées par les démolitions, et prendrons tout le temps nécessaire pour répondre à leurs souhaits », affirme Florent Guéguen, président de l'OPHM. Et de préciser :

« Les démolitions sont une condition imposée par l'ANRU. À Montreuil, nous les avons limitées au maximum. » Cent-quatre-vingt-trois familles sont concernées, à La Noue et au Morillon, sur un total de 1543 logements rénovés. Nombre d'entre elles pourront ainsi emménager dans un appartement plus grand ou, si elles le souhaitent, changer de quartier voire de ville au sein d'Est Ensemble (pour un prix identique au mètre carré). « Nous souhaitons que les familles vivent cela comme un progrès », assure Florent Guéguen. L'OPHM s'engage par ailleurs à reconstruire autant de logements (dans d'autres quartiers) qu'il y aura de démolitions.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

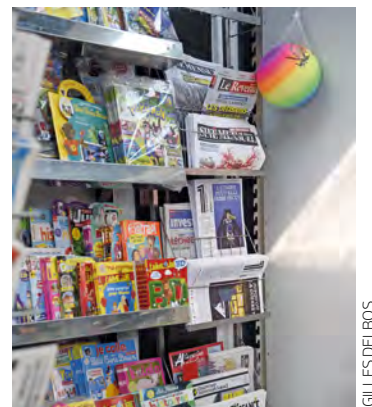
MON MONTREUIL À MOI. « J'ai beaucoup voyagé... De toutes les villes, Montreuil est celle qui porte les plus belles qualités humaines »

Bassam Merhi, 58 ans, est le kiosquier de Montreuil! Installé à la Croix-de-Chaveau, il voit passer chaque jour des dizaines de clients, habitués ou de passage, à la recherche des dernières infos.

Habitant la rue frontalière de la Dhuis depuis 1999, Bassam Merhi nous l'assure : « Toute sa vie est à Montreuil ! » Que ce soit son restaurant favori, son épicerie, ses amis ou même son médecin généraliste. C'est le quartier de la Boissière qui lui a immédiatement tapé dans l'œil. Son côté populaire, son architecture et ses nombreux commerçants ont convaincu ce grand nomade de poser ses valises. « J'ai beaucoup voyagé dans ma vie, je suis allé à Besançon, Creil, Nice, Ivry-Sur-Seine, Paris... mais Montreuil est la ville qui, à mes yeux, présente les plus belles qualités humaines. » Ce n'est donc pas par hasard qu'il décide en 2017 de reprendre le kiosque situé non loin de la Croix-de-Chavaux. Il rêve, dans les années à venir, d'agrandir cet endroit et d'ouvrir un nouveau point de presse devant la station de métro qui desservira l'hôpital de Montreuil. Tout un symbole ! ■ El hadji Coly

BASSAM MERHI

D'origine libanaise, cet entrepreneur est arrivé en France à l'âge de 19 ans. Ingénieur de formation, il dirige ses premiers kiosques à Paris dans les années 2000. Bassam crée dans la foulée le Syndicat des kiosquiers et libraires parisiens (SKLP), dont le siège se trouve à Montreuil.



MON KIOSQUE À MONTREUIL. J'aimerais pouvoir le moderniser et l'agrandir un peu. 3, av. de la Résistance.



LE MARCHÉ DE LA CROIX-DE-CHAVAU. Un lieu convivial et de rencontre.

LE SUPERMARCHÉ D'ORIENT. On y trouve pas mal de produits orientaux. C'est un magasin tenu par une famille turque que je connais bien. 253, boulevard Aristide-Brand.



L'HÔPITAL DE MONTREUIL. C'est l'un des meilleurs établissements du département, tous mes enfants y sont nés ! 56, boulevard de la Boissière.

Jacques Fantini, 86 ans au cœur des Murs à pêches



Né dans l'impasse Gobétue en 1936, Jacques Fantini fut un enfant des

Murs à pêches, où il passa toute sa vie. Décédé récemment des suites d'une longue maladie, ce jardinier hors pair repose désormais non loin de là, au cimetière municipal. Son ami et voisin Bernard Ripouilh, avec qui il a cofondé l'Association de défense des habitants de Montreuil (ADHM), témoigne d'une personnalité très appréciée dans le quartier. Maçon de métier, Jacques Fantini a aussi régulièrement participé aux chantiers de rénovation des murs qui l'entourent, et contribué avec l'ADHM à la préservation du site. Ses amis et voisins, ainsi que les membres de l'ADHM et de la Société régionale d'horticulture de Montreuil lui ont rendu un dernier hommage au cimetière municipal.

Akissi et théâtre d'ombres à la bibliothèque du Grand-Air

Samedi 16 avril à 16 h, la Tribu du Grand Air propose un atelier de dessin sur le personnage de BD Akissi, créé par Marguerite Abouet et Mathieu Sapin (éditions Gallimard). Et samedi 23 avril à 16 h, venez assister à un spectacle de théâtre d'ombres pour les enfants. Bibliothèque du Grand-Air, 12, rue Paul-Doumer. Pour plus d'infos : latribudugrandair@gmail.com

Sur les traces des murs à pêches de Montreuil

L'association Murs à pêches propose un parcours parmi les murs pour découvrir les maisons des horticulteurs et les différents jardins. La prochaine balade aura lieu le samedi 23 avril à 15 h, pour une durée de 2 heures. Tarif : 7,5€. Renseignements et inscriptions via le site #ExploreParis exploreparis.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Céline Foussadier

Professeure d'art plastique au collège Liberté de Drancy, Céline se sent avant tout artiste plasticienne et montreuilloise. Elle expose chaque année ses peintures, vidéos et photographies à l'occasion des portes ouvertes des ateliers d'artistes, dans un espace collectif de création attribué par la mairie et l'OPHM dans la rue du Bel-Air. « Trouver cet endroit a été un hasard et un rêve », nous confie celle qui trouve en Montreuil « un territoire en mouvement, mais à taille humaine ».

PROGRAMME. Coté Murs à pêches, événements et chantiers reflourissent à la faveur du printemps

Les beaux jours sont revenus, et avec eux les associations des Murs à pêches, qui proposent jusqu'à l'été de nombreux moments conviviaux autour des arts ou du jardinage. Tour d'horizon des événements à venir dans les parcelles en fleurs.

Les jardiniers des Murs à pêches vous diront qu'il n'y a pas de saison pour profiter des lieux. Pourtant, avec le printemps, force est de constater que les promeneurs et les activités font leur retour au cœur des parcelles. Au Sens de l'humus, au jardin de la Lune ou au jardin-école, les plantations vont bon train pour préparer les parcelles d'été et l'arrivée d'un public plus nombreux. Ce sera le cas notamment à l'occasion du Festival des Murs à pêches, qui revient les 4 et 5 juin prochains.



VERONIQUE GUILLEN

Représentation dans la parcelle de La Girandole, dans le cadre du Festival des Murs à pêches.

année ses 20 ans. Chaque année, les amoureux du site se retrouvent lors de ce temps fort et arpentent les nombreuses parcelles. Organisé par la Fédération des Murs à pêches, l'événement réunit la

font vivre le site. Les thématiques des « communs » et de la reprise des terres urbaines seront au cœur de la programmation de cette année, qui fait comme toujours la part belle aux artistes montreuillois.

LA RESTAURATION

Par ailleurs, le chantier de restauration des Murs à pêches, lancé à l'automne dernier (voir *Le Montreuillois* n° 127) reprendra en mai. L'association Les Pierre de Montreuil, en charge de sa coordination, interviendra notamment pour terminer la rénovation des murs de l'impasse Gobétue. Ces travaux, qui se sont vu accorder une aide financière dans le cadre du Loto du patrimoine, bénéficient aussi de financements de la mairie et de la Région, et participent à la stratégie municipale de restauration du site.

Des murs tout neufs, des jardins en fleurs, ainsi que l'annonce des programmations du festival mais aussi du théâtre de verdure ou de Lez'arts dans les murs... Au printemps, c'est l'été qui se prépare dans les Murs à pêches ! ■

85 000 € pour les travaux de sécurisation des abords des écoles Danton

Issu du budget participatif « Saison 2 », le projet de sécurisation des écoles Danton va bientôt se terminer. La piétonnisation de la rue Rochebrune entre la rue des Néfliers et la rue de Rosny était déjà effective depuis la rentrée, du lundi au vendredi de 8 h 40 à 9 h 20 et de 16 h 10 à 16 h 50. Des travaux débuteront le 25 avril, pour une durée de trois semaines, afin d'installer des barrières

pivotantes qui permettront de fermer la circulation automobile à ces horaires. Par ailleurs, les sols et les passages piétons de la rue, face aux accès de l'école, seront rénovés, et des arceaux à vélo y seront mis en place. La végétalisation de l'espace aura lieu quant à elle à l'automne 2022, période plus propice à la reprise des végétaux. Le montant des travaux, financés par la municipalité, s'élève à 85 000 €. ■



GILLES DELEOS



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Larbi Gaby

Depuis deux mois, Larbi, 22 ans, travaille comme coordinateur à la Ruffinerie. Le jeune homme a découvert ce lieu culturel en 2018 en y effectuant un service civique proposé par la mission locale de Montreuil. Depuis, il n'a plus quitté l'univers du théâtre. « Ici, je m'occupe des appels à projets, de la communication et des ateliers. Pendant mon temps libre, je fais aussi de la figuration et je prends des cours pour être comédien », explique-t-il, enthousiaste. À suivre!

Zéro plastique sur le marché des Ruffins

route vers
Zéro
Plastique

GILLES DELBOS

Un stand de distribution de sacs en matière recyclée sera installé sur le marché des Ruffins le 13 avril. L'association Ozart sera présente de 10 h 30 à 13 h 30 afin de présenter l'opération « zéro sac plastique ».

IL SE LANCE. Mahdi, le chocolatier des Ruffins, propose ses tablettes sur les marchés de la ville

Myma Chocolat est une chocolaterie située à proximité du parc Montreau. Mahdi, montreuillois depuis six ans, dirige l'entreprise. Depuis octobre 2020, il invente, crée et emballage ses gammes de chocolats artisanaux dans ses locaux du quartier des Ruffins. Découverte.

Myma chocolat, c'est la contraction du prénom de ma fiancée et du mien : Myriam et Mahdi. Ce nom témoigne de notre amour du chocolat », sourit Mahdi, cuisinier de formation longtemps aux fourneaux dans des restaurants gastronomiques et montreuillois depuis six ans. Cette folle aventure a commencé en octobre 2020. « Mon neveu avait fabriqué lui-même un calendrier de l'aveugle auquel il ne manquait plus que les chocolats, explique l'artisan. J'ai commencé à réfléchir à une gamme chocolatée. Le premier confinement m'a donné le temps de m'améliorer, d'affiner mes recettes. » Depuis un an, ce chocolatier qui dispose d'un local de confection aux Ruffins parcourt les différents marchés de Montreuil. Sur son stand, plusieurs types de chocolat sont proposés. « Nous avons des sachets de craquants avec des goûts classiques comme du chocolat noir fleur de sel de l'île de Ré, décrit Mahdi. Nous proposons aussi des expériences gustatives, comme notre craquant au sarrasin torréfié et soufflé, ou notre yuzu confit. »



GILLES DELBOS

Mahdi vend son chocolat fait maison sur les marchés de la ville.

La gamme Myma chocolat est complétée par des tablettes en forme de puzzle au chocolat noir, blond ou au lait, et des pralinés amande, noisette et graines de courge. Et si cela n'est pas suffisant pour vous mettre l'eau à la bouche, pour Pâques, un œuf de 12 centimètres est disponible (en édition limitée), également en chocolat noir ou blond, ou au lait. « J'aime le chocolat et travailler sa matière. C'est un univers à la fois créatif et technique », poursuit Mahdi.

TRAÇABILITÉ ET CIRCUITS COURTS

Myma chocolat, c'est du « fait maison » avec des fèves de cacao labellisé B Corp. « Ce label assure la traçabilité des fèves et garantit qu'elles proviennent du commerce équitable. Je travaille beaucoup avec des fèves venant

des Caraïbes ou encore de Madagascar. » Dans le choix des fournisseurs, même soucieux de bien faire. Mahdi sélectionne avec soin les produits qu'il introduit dans son chocolat. « Par exemple, nos noisettes viennent de Crécy-la-Chapelle, dans le 77.

J'aimerais pouvoir travailler avec des produits provenant de Montreuil ! »

Le chocolatier souhaiterait dans le futur donner des cours. Son objectif : rendre la fabrication du chocolat accessible; il pourra ainsi transmettre sa passion. ■

Les marchés montreuillois où l'on trouve le chocolat de Myma



VIRGINIE REBAUT

Tous les mardis et jeudis de 16 h à 19 h, retrouvez Myma chocolat, en vente en direct, au 69, rue François-Arago, dans l'atelier de la bière La Montreuilloise, où

il côtoie, outre le brasseur, un autre artisan montreuillois, le microtorréfacteur Capuch'.

Les 15 et 16 avril, sur le marché paysan (Myma n'en rate aucun) de la ville, place Jean-Jaurès.

Le 22 avril de 14 h à 19 h au marché situé rue du Jardin-école.

Le 23 avril de 10 h à 12 h au marché des Fruits défendus, au 140, rue Saint-Antoine.

Les permanences à la mairie annexe des Blancs-Vilains

Des permanences sont proposées à la mairie annexe : juridique, le mardi de 14 h à 17 h (sur rendez-vous au 0148706080 ou 6000); écrivain public, le mercredi de 9 h 30 à 12 h (sur rendez-vous au 0171868096); aide aux démarches numériques, assurée par l'association Espace conseils et découvertes, le vendredi (hors vacances scolaires) de 13 h 30 à 17 h 30 (renseignements au 0749350054); accompagnement des personnes majeures en souffrance psychique assuré par l'association Bol d'air, un vendredi sur deux, de 13 h 30 à 17 h 30 (renseignements au 0630892177).
7, rue des Blancs-Vilains.

Résidence artistique au musée de l'Histoire vivante

En vue de l'exposition *Marx en France* de 2023, le musée de l'Histoire vivante dédie un espace à des œuvres contemporaines portant sur Karl Marx. Il propose aussi une résidence artistique de 2 à 10 mois.

Contact : Hélène Aury (helene.aury@museehistoirevivante.fr)

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

COMPOST : annexe du centre social, 56, rue des Blancs-Vilains, le samedi matin.
Jardin partagé du Koala paresseux, rue Paul-Lafargue.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Cafés, chocolats et bières vendus directement à l'atelier



GILLES DELBOS

La Montreuilloise ouvre ses locaux au public deux fois par semaine pour une vente directe de ses bières du printemps. Sachez que le premier brassin réalisé dans la nouvelle brasserie de la marque montreuilloise, rue François-Arago, sera disponible dès la mi-mai. Vous avez aussi la possibilité d'acheter sur place du café Capuch' et du chocolat Myma. La Montreuilloise, 69, rue François-Arago, tous les mardis et jeudis de 16 h à 19 h.

36
C'est le nombre de projets déposés au 3^e budget participatif pour le secteur du Bas-Montreuil

Les pauses conviviales du « café poussettes »

Une fois par mois, le centre social Lounès-Matoub organise un « café poussettes », une rencontre conviviale animée par des professionnels de la toute petite enfance et de la parentalité. Venez échanger, poser vos questions sur le baby blues, les difficultés ressenties, l'alimentation ou le sommeil, partager votre expérience, rencontrer d'autres parents. Ouvert à tous les parents et aux bébés de 0 à 9 mois. Centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République. Jeudi 21 avril de 11 h à 12 h. Tél. 017189 25 09. Entrée libre.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 116, rue de Paris, dimanche de 11 h à 12 h 30. 24, rue Jules-Ferry, le dimanche de 11 h à 12 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Sorinfin Cissé Sako
« À Montreuil, on n'est jamais seul », dit-elle. Arrivée dans la commune en 1978 à l'âge de 17 ans, elle a appris à coudre au centre de quartier Branly – Boissière, sur les conseils d'une voisine. Aujourd'hui, Sorinfin partage ce savoir-faire le lundi après-midi avec les femmes de l'Association des femmes maliennes de Montreuil, qu'elle a rejointe en 1999. Par passion, cette mère de sept enfants a contribué à créer un jardin partagé à la cité de l'Amitié et ne manque jamais d'entretenir celui de l'association.

INSTITUTION. Le 35, rue Cuvier à Montreuil, carrefour de l'espoir pour les victimes des violences du monde

La Cour nationale du droit d'asile (CNDA), située rue Cuvier, voit se dérouler chaque jour plus de 400 audiences. Découverte de la plus grosse juridiction administrative de France, qui va bientôt déménager dans les anciens locaux de l'Afpa.

Un jeune homme aux cheveux noirs fait face à quatre personnes. On ne peut le voir que de dos depuis les sièges de la salle d'audience n° 3. Il écoute un interprète qui s'adresse à lui en farsi, et répond dans la même langue. L'interprète traduit que sa maison a été attaquée par un groupe d'hommes qui ont tué son frère et blessé sa mère, ce qui a déclenché sa fuite vers la Turquie, puis la France, où il a demandé le droit d'asile en raison du danger qu'il court en Afghanistan. Face à lui, la présidente, assistée de deux assesseurs dont un représentant du Haut Commissariat des Nations unies aux réfugiés (HCR), cherche à en savoir plus sur les raisons de l'attaque. Le demandeur d'asile sera défendu par une avocate. En début de séance, un rapporteur avait préalablement exposé la situation du jeune homme et les raisons du rejet de la demande par l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (Ofpra).

PROTECTION ACCORDÉE SELON CINQ CRITÈRES

La Cour nationale du droit d'asile (CNDA), qui siège à Montreuil, compte 600 salariés fonctionnaires perma-



GILLES DELBOS

La Cour nationale du droit d'asile comporte 32 salles d'audiences où sont traités 416 dossiers par jour.

nents : magistrats, rapporteurs, secrétaires d'audience. Chaque jour, ce sont 416 audiences qui se déroulent dans les 32 salles dédiées en son sein. 68403 décisions ont été rendues en 2021, ce qui en fait la plus grosse juridiction administrative française. Le recours à la CNDA fait suite à une demande d'asile rejetée par l'Ofpra. Les dossiers sont alors réexaminés et le demandeur entendu afin de vérifier si son

recit est cohérent, crédible, si les faits évoqués ont pu être recoupés par le rapporteur qui s'est préalablement informé. La protection est accordée selon cinq critères, conformément à la Convention de Genève : la politique, la religion, la race, la nationalité, le groupe social. À quoi s'ajoute une protection spéciale s'il y a un risque de traitement inhumain ou dégradant (mariage forcé ou une situation de conflit). « Il

s'agit d'un réexamen, insiste Guillaume Auber, responsable du service de l'accueil des parties et des avocats, et non d'un appel. Ce n'est pas une deuxième chance. » Le jeune Afghan saura dans trois semaines si le droit d'asile lui est accordé. ■

À SAVOIR :

La CNDA organise des visites (non accessibles aux mineurs). contact@cnadajuradm.fr



NOSWIL

La CNDA bientôt dans les anciens locaux de l'Afpa

La Cour nationale du droit d'asile (CNDA) va bientôt déménager avenue de la Résistance, dans l'ancienne tour de l'Afpa, propriété de l'État. Ces nouveaux locaux sont en cours de réhabilitation. Une première phase de désamiantage, curage et démolition se poursuit jusqu'en juillet 2022. La municipalité prendra part à la commission chargée de désigner cet été le maître d'œuvre de cette réhabilitation. En plus de la CNDA, le nouveau bâtiment accueillera le Tribunal administratif, qui se trouve actuellement rue Catherine-Puig.



CONSTANCE DECORDE

À L'HONNEUR

Antoine Kolodziej

Sensible à l'écologie et végétarien, Antoine est référent bénévole du compost de quartier Jules-Verne. Il a suivi, en février, l'une des formations proposées par Est Ensemble. Arrivé à la Boissière il y a tout juste un an, après avoir grandi dans le Val-de-Marne et habité Paris, il se sent comme chez lui à Montreuil. Il y a rencontré des « tas de gens cool ». Notamment au compost ou encore à la Maison des femmes, qu'il fréquente en tant que militant de la contraception masculine.

Musique et photo au Studio Boissière



GUSMAS

L'exposition *Gusmas* se prolonge jusqu'au 23 avril, au Studio Boissière. Deux dates à retenir : samedi 16, de 15 h à 3 h : marathon photo et soirée musique (restauration, musiciens et DJ sets) ; samedi 23, à 18 h, clôture : échanges avec Chantal Regnault, photographe montreuilloise découvreuse du mouvement du « voguing » new-yorkais dans les années 1980. 268, bd Aristide-Briand. Entrée libre.

INNOVANT. Comment vit-on dans un immeuble participatif ? Découverte avec le Praxinoscope

Dix familles ont emménagé en juin 2020 dans le nouvel habitat participatif de l'OPHM, au cœur de la ZAC Boissière – Acacia. Regroupés au sein de l'association Le Praxinoscope, ces résidents y développent un projet commun et des actions ouvertes à tout le quartier.

C'est plus qu'un habitat, c'est un projet de vie. Les dix familles qui ont emménagé en juin 2020 dans la nouvelle résidence participative de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), dans la ZAC Boissière – Acacia, ont opté pour le collectif. C'est inscrit dans la pierre. Le petit immeuble bardé de bois, situé rue Thomas-Sankara, dispose, sur tout le rez-de-chaussée, de nombreux espaces communs. Une buanderie, pour mutualiser les machines à laver. Un studio pour les amis ou les proches de passage. Une salle de jeux pour les enfants. Une grande salle, ouverte sur le jardin (lui aussi collectif, bien sûr). Les habitants en disposent comme ils veulent, en plus de leur appartement privatif (du T2 au T4). Regroupés au sein de l'association Le Praxinoscope, ils en partagent la gestion et les charges (environ 70 € par mois, en plus du loyer). « Je l'ai attendu pendant cinq ans, raconte Avela. Me retrouvant isolée avec deux enfants, je souhaitais un habitat collectif. Et dans le privé, je n'aurais pas pu l'imaginer. » Pour un quatre-pièces de 90 m², avec



CONSTANCE DECORDE

Au Praxinoscope, les réunions des habitants ont lieu dans la grande salle commune.

une terrasse de 10 m², Avela paie environ 700 € par mois. « C'est phénoménal ! », dit-elle. Conçu en partenariat avec la Ville, l'OPHM, la Fondation de France et une coopérative d'architectes (Archi-Ethic), le bâtiment offre de surcroît de multiples atouts architecturaux et environnementaux : chauffage en géothermie, pièces « de jour » orientées au sud, vastes paliers lumineux, huisseries en bois, etc. « C'est très bien

isolé, très lumineux, avec des matériaux de grande qualité », précise Laurence, qui vit dans un T3 avec son fils Lucas, âgé de 6 ans.

AMBIANCE FRATERNELLE

Comme les autres enfants de la résidence (ils sont une dizaine), Lucas est scolarisé à deux pas, à l'école Odru. « Pour eux, c'est génial », précise Laurence, « confiante » dans l'avenir du quartier :

« Il nous manque encore les commerces de proximité, mais les choses se construisent peu à peu, et les espaces verts, comme la pépinière, sont assez incroyables. » Avela, qui habite Montreuil depuis longtemps mais ne connaissait pas la Boissière, dit « retrouver ici une ambiance populaire, fraternelle, avec un super-réseau d'associations ». Et les gens du « Praxi » y ajoutent leur dynamisme. ■

Bouq'Lib, écrivain public, Amap et location de vélos

Un habitat partagé et ouvert sur le quartier, c'est le projet, communément appelée le « Praxinoscope », que défendent les habitants de la résidence Thomas-Sankara. Depuis l'été 2021, ils ont ainsi mis en place diverses actions à l'intention de tout le voisinage. Une permanence Bouq'Lib le premier samedi de chaque mois, de 11 h à 12 h 30, sur la place Colette-Lepage. Une permanence d'écrivain public, le mercredi matin. Une Amap (asso-

ciation pour le maintien d'une agriculture paysanne), baptisée Les Cent Carottes, en lien avec un producteur de Seine-et-Marne (il reste des places !). Le 6 avril, ils ont également lancé leur service de location de vélos (électriques et mécaniques). À noter enfin que la grande salle est disponible pour tout événement ou réunion, contre une participation aux frais.

Pour en savoir plus : praxi.montreuil@gmail.com ; amap.boissiere@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28

COMPOST : Passage des Petits-Pains, dimanche, de 11 h à 12 h 30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11 h 30 à 13 h. Jules-Verne, samedi, de 11 h à 12 h 30.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 13 MARS AU 19 AVRIL

A CHIARA (VO), de J. Carpignano : Mer.: 13h45, 20h45. Jeu.: 18h15. Ven.: 16h05, 20h45. Sam.: 13h45, 18h20. Dim.: 11h, 18h30. Lun.: 18h15. Mar.: 16h, 20h45.
ALLONS ENFANTS, de T. Demaizière et A. Teurlai : Mer.: 20h45. Jeu.: 18h25. Ven.: 16h10. Sam.: 11h, 16h. Dim.: 11h, 18h20. Lun.: 16h15. Mar.: 16h10, 20h30.
APPLES (VO), de C. Nikou : Mer.: 18h15. Jeu.: 20h30. Ven.: 12h15, 16h30. Sam.: 14h, 18h30. Dim.: 21h. Lun.: 11h15, 18h30. Mar.: 11h, 16h.
ET IL Y EUT UN MATIN (VO), d'E. Kolarin : Mer.: 14h15, 20h30. Jeu.: 16h20. Ven.: 12h, 20h45. Sam.: 11h, 18h40. Dim.: 11h15, 18h40. Lun.: 16h10, 20h45. Mar.: 11h, 18h30.
SOUS L'AILE DES ANGES (VO), d'A. J. Edwards : Mer.: 14h. Jeu.: 11h, 18h30. Ven.: 14h15, 20h45. Sam.: 11h15, 16h15. Dim.: 14h15, 19h. Lun.: 16h30. Mar.: 14h, 20h15.
TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR (VO), de P. Kapadia : Mer.: 14h. Jeu.: 20h45. Ven.: 14h10. Sam.: 13h45. Dim.: 21h. Lun.: 11h15. Mar.: 18h25.
VORTEX, de G. Noé : Mer.: 15h30, 20h15. Jeu.: 16h10. Ven.: 12h, 17h40. Sam.: 20h30. Dim.: 11h, 14h, 20h30. Lun.: 11h, 20h15. Mar.: 16h.
À LA FOLIE, d'A. Estrougo : Mer.: 18h15. Jeu.: 16h, 18h55. Ven.: 12h, 20h35. Sam.: 18h45. Dim.: 18h40. Lun.: 18h15. Mar.: 18h45.

CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES (VO), de R. Hamaguchi : Mer.: 18h. Jeu.: 11h, 17h45. Ven.: 14h15, 18h15. Sam., dim.: 20h45. Lun.: 11h, 13h45, 18h15. Mar.: 16h.
EMPLOYÉ/PATRON (VO), de M. Nieto Zas : Mer.: 16h15. Jeu.: 11h, 16h10. Ven.: 12h. Sam.: 18h15. Dim.: 16h10. Lun.: 14h, 20h45. Mar.: 14h.
EN MÊME TEMPS, de G. Kerven et B. Delépine : Mer.: 16h15, 18h30. Jeu.: 16h, 20h45. Ven.: 12h15, 13h50, 18h30. Sam.: 16h10, 20h45. Dim.: 16h15, 21h. Lun.: 11h, 16h, 20h45. Mar.: 18h30.
LIBERTAD (VO), de C. Roquet : Mer.: 16h. Jeu.: 14h. Ven.: 18h30. Sam.: 11h. Dim.: 16h30. Lun.: 14h15, 20h30. Mar.: 18h.
O FIM DO MUNDO (VO), de B. Da Cunha : Mer.: 18h30. Jeu.: 14h. Ven.: 18h25. Sam.: 20h30. Dim.: 14h. Lun.: 18h30. Mar.: 11h.
EN CORPS, de C. Klapisch : Jeu.: 20h45. Ven.: 14h50. Sam.: 11h. Dim.: 13h45. Lun.: 14h. Mar.: 20h30.

Rétro Doillon :

LES DOIGTS DANS LA TÊTE, Dim.: 16h30.
HIT THE ROAD (VO), de P. Panahi : Mer.: 20h15 + rencontre.
ICOMETE (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de P. Tagnati : Jeu.: 20h15 + rencontre.
200 MÈTRES (VO), d'A. Nayfeh : Ven.: 20h30 Ciné club lycéens.
QUI À PART NOUS (VO), de J. Trueba : Sam.: 13h45 + rencontre.
DÉTECTIVE CONAN: LA FIANCÉE DE SHIBUYA (VO), de S. Mitsunaka : Sam.: 16h + rencontre.

Aux frontières du Méliès :

CENSOR (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de P. Bailey-Bond : Sam.: 20h30 + rencontre.
CHANTONS DANS LA VILLE, collectif : Dim.: 14h Ciné concert.
RUMBA KINGS (VO), d'A. Brain : Mar.: 20h15 + rencontre.
DE PÈRE EN FILS, de J. Foulon : Mer.: 16h30. Ven.: 16h55. Dim.: 11h15, 16h. Lun.: 11h15, 16h35.
ICARE, de C. Vogeles : Sam.: 14h15 Ciné ma différence. Lun.: 16h30.
LES ANIMAUX FANTASTIQUES: LES SECRETS DE DUMBLEDORE (VO - VF), de D. Yates : Mer.: 14h15 (VF), 17h15 (VF), 20h30 (VO). Jeu.: 14h (VO), 17h15 (VO), 20h15 (VO). Ven.: 14h30 (VO), 17h20 (VF), 20h15 (VF). Sam.: 14h15 (VF), 17h15 (VO), 20h15 (VF). Dim.: 13h45 (VF), 17h30 (VO), 20h30 (VF). Lun.: 13h45 (VF), 17h55 (VF), 20h45 (VO). Mar.: 14h (VO), 17h (VO), 20h45 (VO).
MAX ET EMMY: MISSION PÂQUES, d'U. Von Münchow-Pohl : Mer.: 13h45 chasse à l'œuf. Sam.: 11h15. Dim.: 16h50. Lun.: 14h15.

DU 20 AU 26 AVRIL

ICOMETE (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de P. Tagnati : Mer.: 20h45. Jeu.: 18h15. Ven.: 12h, 16h10. Sam.: 11h, 20h30. Dim.: 13h45. Lun.: 11h, 14h. Mar.: 18h10.
LE MONDE APRÈS NOUS, de L. Salah-Cazanas : Mer.: 13h45, 18h05. Jeu.: 16h, 20h30 + rencontre. Ven.: 14h25, 18h40. Sam.: 14h15, 18h55. Dim.: 14h, 18h25. Lun.: 11h15, 20h45. Mar.: 16h30.
L'ENFANT (VO), de M. de Hillerin et

F. Dutilloy-Liégeois : Mer.: 14h15, 18h30. Jeu.: 20h45. Ven.: 14h. Sam.: 14h, 18h15. Dim.: 11h, 16h15. Lun.: 20h30. Mar.: 16h.
MURINA (VO), d'A. Alamat Kusijanovic : Mer.: 16h30, 20h45. Jeu.: 16h. Ven.: 12h15, 16h25, 18h25. Sam.: 20h45. Dim.: 11h15, 18h45. Lun.: 11h. Mar.: 13h45, 18h15.
MY FAVORITE WAR (VO), d'I. Burkovska Jacobsen : Mer.: 20h30. Jeu.: 16h45. Ven.: 14h, 17h45. Sam.: 11h15, 15h40. Dim.: 18h45. Lun.: 11h15. Mar.: 18h30.
OGRE (VO), d'A. Malherbe : Mer.: 14h, 20h30. Jeu.: 18h15. Ven.: 14h, 20h30 + rencontre. Sam.: 15h45, 20h30. Dim.: 11h, 18h15. Lun.: 18h. Mar.: 14h.
QUI À PART NOUS (VO), de J. Trueba : Mer.: 14h15. Ven.: 19h30. Sam.: 19h25. Dim.: 14h15. Lun.: 18h15. Mar.: 14h15.
A CHIARA (VO), de J. Carpignano : Mer.: 15h30. Jeu.: 18h. Ven.: 12h, 16h15. Sam.: 11h, 20h45. Dim.: 11h, 16h. Lun.: 18h. Mar.: 18h20.
ALLONS ENFANTS, de T. Demaizière et A. Teurlai : Mer.: 18h10. Jeu.: 20h30. Ven.: 18h10. Sam.: 18h. Dim.: 20h30. Lun.: 14h15. Mar.: 18h.
APPLES (VO), de C. Nikou : Jeu.: 18h30. Ven.: 12h, 20h45. Sam.: 13h45. Dim.: 20h45. Lun.: 11h. Mar.: 14h.
ET IL Y EUT UN MATIN (VO), d'E. Kolarin : Mer.: 18h40. Jeu.: 20h15. Ven.: 12h, 16h05. Sam.: 18h40. Dim.: 16h, 20h45. Lun.: 20h30. Mar.: 16h.
SOUS L'AILE DES ANGES (VO), d'A. J. Edwards : Mer.: 18h20. Jeu.: 20h45. Ven.: 15h45. Sam.: 17h25. Dim.: 11h15. Lun.: 14h15. Mar.: 20h30.
TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR (VO), de P. Kapadia : Mer.: 16h30. Jeu.: 16h.

Ven.: 18h40. Sam.: 16h15. Dim.: 20h30. Lun.: 18h15. Mar.: 20h45.
VORTEX, de G. Noé : Mer.: 20h + rencontre. Jeu.: 14h. Ven.: 20h30. Sam.: 16h05. Dim.: 20h15. Lun.: 14h. Mar.: 13h45, 20h45.
EN MÊME TEMPS, de G. Kerven et B. Delépine : Jeu.: 18h. Ven.: 14h15, 20h45. Sam.: 11h. Dim.: 14h. Lun.: 18h15. Mar.: 20h15.

Rétro Doillon :

LA DRÔLESSE, Dim.: 18h30.
BABY SITTER, de M. Chokri : Lun.: 20h15 + rencontre.
LA FEMME DU FOSSEYEUR (VO), de K. Ahmed : Mar.: 20h30 + rencontre.
LES ANIMAUX FANTASTIQUES: LES SECRETS DE DUMBLEDORE, de D. Yates : Mer.: 13h45 (VF), 17h55 (VF), 20h45 (VO). Jeu.: 14h (VO), 17h15 (VO), 20h15 (VO). Ven.: 14h30 (VO), 17h20 (VF), 20h15 (VO). Sam.: 13h45 (VF), 17h55 (VO), 20h45 (VF). Dim.: 13h45 (VF), 17h55 (VO), 20h45 (VF). Lun.: 14h (VF), 17h55 (VF), 20h45 (VO). Mar.: 14h15 (VF), 17h15 (VO), 20h15 (VF).
MAX ET EMMY: MISSION PÂQUES, d'U. Von Münchow-Pohl : Mer.: 16h15. Sam.: 11h15, 14h. Dim.: 14h15. Lun.: 11h15.
SONIC 2 LE FILM, de J. Fowler : Mer.: 14h. Sam.: 15h. Dim.: 16h15. Lun.: 14h15.
À LA BAGUETTE, de M. Lang, J. Lachauer et J. Jaspert : Sam.: 17h25. Dim.: 11h15. Mar.: 16h25.
SUCRÉ SALÉ..., collectif : Mer.: 16h40. Sam.: 11h15, 16h35. Dim.: 16h35.

Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

S'informer, partager, échanger avec votre journal municipal



ET BIENTÔT VOUS...

facebook **Le Montreuillois**
 Instagram @le montreuillois journal



À lire aussi sur : montreuil.fr
Contact de la rédaction : lemontreuillois@montreuil.fr

Montreuil et ses créateurs

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

« Années 20 », un ovni 100 % montreuillois qui fait un sacré tabac sur la planète cinéma

Réalisé avec des bouts de ficelle par des copains montreuillois, *Années 20*, tourné en une seule prise d'une heure trente, a fait un tabac dans les festivals du monde entier. En salles le 27 avril, il sera présenté au Méliès le 2 mai.

Un petit miracle. Qui aurait pu prédire qu'*Années 20*, film de copains autofinancé, ferait le tour du monde des festivals, de New York (meilleure photographie et mention spéciale du jury à Tribeca), à Milan (meilleur film), Cologne, Prague, Haïfa, São Paulo... et décrocherait une sortie nationale en salles, le 27 avril prochain ?

Les quatre trentenaires montreuillois à l'origine du projet « hallucinent » encore devant cette trajectoire inespérée. « Car nous n'avons eu aucun coup de pouce du CNC [Centre national du cinéma et de l'image animée, *ndlr*], ni piston », résume Joris Avodo, scénariste et acteur de ce film réalisé par Élisabeth Vogler. Pas de soutien mais une idée lumineuse tant sur la forme – un seul plan séquence d'une heure et demie – que sur le fond – « raconter notre époque à travers la génération des 25-30 ans ». Résultat : un film moderne, dynamique, tricoté par 14 duos/trios qui se relaient entre le Louvre et les Buttes-Chaumont. Un film parisien en diable qui descend dans le métro, roule à vélo, médite sur la couleur noire



L'équipe d'*Années 20* viendra présenter le film le 2 mai au Méliès.

ou les étés qu'il nous reste à vivre, devise sur les joies du porno et l'art de la rapine entre copines, où on « kiffe de ouf » entre « meufs » et « mecs » qui, « en soi », sont heureux de vivre des « dingeries »... En clair, un film dans l'air du temps, sans artifice, qui ressemble à ses fabricants : des intermittents montreuillois en colocation dans une grande maison, qui accueillent à bras ouverts tout épicurien leur ressemblant, déposent des poèmes la nuit dans les boîtes aux lettres, accrochent des ballons aux candélabres...

UNE ÉQUIPE, UN EXPLOIT

Une « grande famille de potes » dopée par une énergie collective, qui adore refaire le monde et a « vécu le confinement comme une opportunité » de tout remettre à plat. C'était parti pour *Années 20* ! En un mois et demi, le quatuor écrit le scénario. Quatre semaines pour mobiliser l'équipe (16 techniciens, 24 comédiens) et monter le budget – avec l'argent reçu de Netflix pour *Paris est à nous*, le précédent film d'Élisabeth Vogler. Dix jours pour (faire semblant de) demander les autorisations à la Ville de Paris. Et six à filmer six

fois le « plus long plan-séquence de l'histoire du cinéma français » avant de choisir le meilleur. Et ce n'est pas fini : les insatiables utopistes ont transformé leur tournée d'avant-premières en grand happening. Depuis dimanche 10 avril à Nantes, ils tournent chaque jour – en un seul plan-séquence –, dans chacune des 11 villes traversées, l'épisode d'une websérie projeté le soir-même dans les salles. Un véritable petit miracle. ■

Maguelone Bonnaud

Années 20, d'Élisabeth Vogler, avec Noémie Schmidt, Alice de Lencquesaing, François Rollin... Durée : 1h 25.

« Ogre », un film d'Arnaud Malherbe sur les terreurs enfantines



Ce film doit beaucoup à Montreuil...

Arnaud Malherbe : C'est là qu'il est né puisque j'ai commencé l'écriture peu après mon installation à Montreuil, il y a douze ans. Et de nombreux Montreuillois ont travaillé sur *Ogre* : le monteur son Rémi Gauthier, le compositeur Flemming Nordkrog, le chef machino Stéphane Germain, l'Atelier 69, spécialiste des effets spéciaux. Il y a aussi mon épouse, mes deux fils et leurs meilleurs copains...

Sans être insoutenables, la tension et la peur ne quittent pas le spectateur...

A.M. : Tant mieux ! Le fantastique est une voie d'expression merveilleuse, spectaculaire et poétique pour parler du réel. Si on fait peur, c'est qu'on touche quelque chose d'essentiel. Ça nous ramène à notre condition de proie, de petit enfant... Mon objectif n'était pas tant de faire peur – je n'ai pas poussé les curseurs au maximum – que de

raconter un monde d'enfant, d'entrer dans la tête de Jules. Les enfants sont habités de créatures imaginaires et de grandes sensations que l'on perd au fil des années. La fiction peut permettre de se reconnecter avec ces sensations-là.

Une autre lecture du film est possible, plus psychologique...

A.M. : Les contes de fées ne sont que de la psychanalyse ! Surtout lorsque, comme ici, on est dans le registre de la dévoration, de la maltraitance... Ce qui m'intéressait, c'est que les deux lectures coexistent : sommes-nous seulement dans l'imaginaire de Jules ou bien dans un village hanté par un monstre ? Est-ce vraiment un film fantastique ? Peu importe. Cette histoire d'un enfant qui parvient à vaincre ses peurs peut parler même aux plus rétifs au cinéma de genre.

Ogre est-il nourri de vos peurs d'enfant ?

A.M. : Oui. J'habitais dans le Perche, à

la campagne, dans une maison isolée, ma chambre donnait sur l'extérieur. La nuit, les bruits, les ombres, tout ça me parle... Je me suis beaucoup ennuyé quand j'étais petit, c'est sans doute ce qui m'a incité à inventer des histoires.

Vous défendez un fantastique à la française ?

A.M. : On a tourné dans le Morvan parce que j'avais envie que l'histoire se déroule à la campagne. On parle peu de ces villages reculés, un peu oubliés, dépourvus de service public. Je tiens, oui, à l'idée d'un fantastique français, qui raconte des histoires qui sont les nôtres, empreintes de nos références culturelles, qui se déroulent dans des espaces géographiques que l'on connaît. L'ogre est une figure typiquement française. ■

Propos recueillis par M. B.

Ogre, film fantastique d'Arnaud Malherbe, avec Ana Girardot, Giovanni Pucci. Interdit aux moins de 12 ans.

EXPÉRIENCE UNIQUE AU PARC DES GUILANDS

ON A TESTÉ POUR VOUS « LE CYCLE DES VEILLEURS »

Jusqu'au 1^{er} octobre, 730 citoyens se relaient au lever et au coucher du soleil pour « veiller » au-dessus du parc des Guilands. Une expérience intime et métaphysique proposée par la Maison populaire et vécue par notre reporter.

Rendez-vous m'a été donné au parking de la Maison du parc des Guilands, ce vendredi 18 mars à 17h29, soit une demi-heure avant ma « veille ». Je suis la 335^e à intégrer *Le Cycle des veilleurs*, un projet participatif piloté par la Maison populaire dans le cadre des Olympiades culturelles (en marge des Jeux olympiques de Paris 2024) : depuis le 2 octobre dernier et jusqu'au 1^{er} octobre prochain, 730 citoyens bénévoles se relaieront matin et soir à la cime du domaine départemental. Une expérience intime et collective. Trousseau de clés en main, Malika Kaloussi, pilier de la Maison populaire depuis vingt-quatre ans, m'accueille avec son sourire chaleureux en diable. « Nous allons monter tout en haut et je vais tout vous expliquer... » L'atmosphère ce soir-là est silencieuse, nous ne croisons personne dans l'ascenseur qui nous hisse sur le toit, à dix mètres de hauteur, vue plongeante sur les pelouses des Guilands. Une cabane éphémère en bois dotée de deux parois en verre, orientées l'une vers l'est, l'autre vers l'ouest, a été érigée sur le toit. Dans quelques minutes, je vais m'isoler dans cette guérite entièrement vide, à l'exception d'un petit radiateur



Sept cent trente Montreuillois veillent tour à tour sur les levers et les couchers de soleil.

électrique. Avant de m'abandonner à ma méditation, Malika m'offre un thé et me rappelle les consignes : lui remettre sac et téléphone, se laisser traverser par toutes les pensées qui nous viennent. Un léger trac m'envahit. Vais-je trouver le temps long ? Me sentir enfermée dans cette boîte de deux mètres carrés ?

SAVONS-NOUS ENCORE « NE RIEN FAIRE » ?

Ça y est, Malika ferme la porte. Je suis seule... Quelle expérience singulière. Connectée à outrance au quotidien, sais-je encore « ne rien faire », prendre le temps de regarder le monde sans interagir, pianoter, parler, photographier ?

Côté ouest, face à Paris, la tour Eiffel émerge à peine dans le halo. Léger vertige. Et si la paroi de verre cédait ? Me calmer. « Regarder la courbe du soleil », « sentir le temps qui passe », a évoqué Romain, coordinateur du projet. Mon regard plonge vers l'immense pelouse bordée de bouleaux. Un papa joue au ballon avec ses marmots. Minuscules vus d'ici. Petits humains de passage sur terre... Un horizon dégagé suscite des questions métaphysiques : la fugacité de l'existence, l'infiniment petit à l'échelle du cosmos... Sans rien entendre, je vois se faire et se défaire les alliances. La fillette ne cesse de réclamer les bras. Où est la maman ? La distance abolit les

âges. À droite, trois ados défient le froid sur l'herbe. Instinct grégaire. Chaque groupe est dans sa bulle. Seuls les propriétaires de chiens se saluent, entre deux aboiements. Les laisses se distendent, les queues frétilent. Rien de mieux qu'un quadrupède pour entrer en contact. Côté Montreuil, sur le stade, fourmillent des lilliputiens colorés qui courent derrière une balle. Il faut bien que passe le temps... Celui de ma veille se termine déjà. Ouf ! Je sais encore profiter de parenthèses déconnectées. Un cadeau. ■ **Maguelone Bonnaud**
SAVOIR PLUS : *Le Cycle des veilleurs*, jusqu'au 1^{er} octobre. Places disponibles à partir de juillet, inscriptions au 06 15 76 68 31 ou sur infos@lecycledeveilleurs.fr

Ne ratez pas « Les Ombres »

C'est une peinture de la street dance qui sera le 29 avril au théâtre Berthelot. La chorégraphe Antoinette Gomis y présentera *Les Ombres*, son dernier spectacle inspiré du « trajet de [s]on père, depuis son village de Guinée-Bissau jusqu'au Mureau ». Les ombres sont à la fois les esprits des ancêtres qui protègent les voyageurs africains et ce que deviennent les migrants forcés de vivre en clandestins. Ce spectacle salué par la critique mêle danses urbaines et danse traditionnelle africaine. Un beau voyage entre ombres et lumières, Afrique et Europe, passé et présent. Le 29 avril à 20 h, TMB – Jean-Guerrin. Tarifs : de 5 à 12 €.

Découvrez « Le Lac magique »

« Le livre est génial, l'auteur est montreuillois et nous la connaissons comme cliente du magasin. » Voilà en substance pourquoi Amanda Spiegel, directrice de la librairie Folie d'encre, a choisi d'inviter Yaël Cojot Goldberg à présenter son livre *Le Lac magique* le 20 avril. Le premier roman de cette scénariste, publié au Seuil, raconte l'histoire d'une femme, en vacances au Canada, qui découvre un étonnant rituel conduisant chaque matin les femmes du village à se baigner ensemble, nues dans un lac. Un hymne à la sororité et à la nature. 20 avril, 19 h, 9 avenue de la Résistance, entrée libre.

Festival Rares Talents du 19 au 23 avril

Attention grosse ambiance. Après deux ans de silence, le festival Rares Talents rebranche la sono pour sa douzième édition du 19 au 23 avril, et met à l'honneur la rumba congolaise. Créé par feu le virtuose bassiste montreuillois d'origine camerounaise Hilaire Penda (qui a donné son nom au square de la rue de Paris), ce festival de musique fait la part belle à l'Afrique, mêlant têtes d'affiche à la renommée internationale et jeunes talents, pour la plupart montreuillois. Quatre longues et riches soirées sont programmées par le collectif d'artistes organisateur en partenariat avec le théâtre Berthelot. Le grand bal « Kinshasa 78 » ouvrira les festivités avec Nyboma et Desouza Santu, deux champions de la rumba congolaise, et Martin Meissonnier, génial réalisateur/producteur de musiques du monde, aux platines. Le 19 sera projeté au

Méliès *Rumba Kings*, documentaire multiprimé sur les racines latinos et afros de la rumba congolaise, apparue après-guerre sur les rives du fleuve Congo et symbole d'indépendance dans les années 1960. Le 21 avril, hommage au grand Georges Brassens, revisité en mode créole (avec le Martiniquais Sam Alpha) et africain (avec le Camerounais Kristo Numpuby). Le 22, place aux femmes avec Kim Dee, jeune talent « coup de cœur » des organisateurs, et Kandy Guira « l'amazone du Burkina Faso » dont les boucles électro invitent à la danse. Enfin, le 23, soirée également féminine avec l'extraordinaire trio de jazz vocal des Selkies et la Hollandaise amérindienne Natascha Rogers. ■ **M.B.**

SAVOIR PLUS : dans le cadre du festival, les artistes et artisans résidents du centre Opale tiendront un marché de créateurs les 16 et 23 avril, 2, rue Franklin. Infos et billetterie sur rarestalents.com





DR

Tignous.



GILLES DELBOS

Thierry Garance, réalisateur de la série *Pandas dans la brume*, donne les derniers coups de pinceau au montage de l'exposition.

Plus de 400 dessins de Tignous exposés



Reportée deux années de suite, l'exposition dédiée au dessinateur de presse montreuillois assassiné par des terroristes en 2015 dans les locaux de *Charlie Hebdo* se tient du 14 avril

au 21 mai au Centre Tignous. Un hommage iconoclaste et joyeux signé Chloé Verlhac.

« Tu rêvais d'être libre et je te continue. » Quand Chloé Verlhac évoque *Tignous for ever*, l'exposition qu'elle présente jusqu'au 21 mai au centre d'art contemporain de la rue de Paris, la veuve

de Bernard Verlhac, alias Tignous, assassiné le 7 janvier 2015, cite ce vers de Paul Éluard évoqué par Christiane Taubira aux obsèques, à la mairie de Montreuil. Sept ans plus tard, dans le centre d'art municipal qui porte son nom, Tignous est bien là, « continué » par la mère de deux de ses enfants, par sa Ville, par ses admirateurs. Quelle vitalité dans cette exposition de quelque 400 dessins (dont 60 originaux) ! À l'image du dessinateur infatigable qui collabora à moult journaux, de *Rouge à La Croix*, de *Sciences et vie junior* à *Charlie Hebdo*. « Je voulais que l'on soit dans son bordel à lui, que l'on entende ses coups de gueule, que l'on retrouve ses bons mots, ses rires », revendique celle qui découvrit plus de 20 000 dessins dans le fatras

indescriptible du bureau de l'homme de sa vie.

DANS LA TÊTE DE TIGNOUS

Commissaire de l'exposition avec le duo de designers Nicolas Jacquette et Jérôme Liniger, Chloé Verlhac souhaitait qu'il « y en ait partout ». En haut, en bas, en petit format, en immense, des photos, des aquarelles, des vidéos... « Nous voulions une scénographie foisonnante car, dans la tête de Tignous, il y avait ce foisonnement », soulignent les concepteurs, qui tenaient également à mettre en valeur « le grand plasticien et l'extraordinaire coloriste ». Un mur bleu, un autre jaune... Il fallait que ça détonne. « Offrir du plaisir aux visiteurs. C'était la meilleure façon de raconter l'homme extrêmement drôle qu'était Tignous »,

insiste Chloé Verlhac, à l'origine de onze publications depuis la disparition de l'artiste. À l'exception de la religion, tous les thèmes de prédilection de l'épicurien montreuillois sont déclinés dans les trois salles : les vacances, le travail, les amis, l'écologie, le social, l'amour, le sexe...

« C'est la première fois que nous exposons une monographie, souligne Aurélie Thuez, la directrice du Centre Tignous. Mais cette exposition fait partie de l'ADN du lieu. Nous tenions à pérenniser la mémoire de ce dessinateur montreuillois qui défendait une liberté de pensée sans cesse menacée. »

« La lumière partout est tout près de s'éteindre [...] Mais le printemps renaît, qui n'en a pas fini. » Paul Éluard et Tignous for ever. ■ Maguelone Bonnaud

Une expo gaie, colorée, pour rendre heureux

Chloé Verlhac, commissaire de « Tignous for ever »

Chloé Verlhac, l'épouse de Tignous, qui a conçu cette exposition avec les designers Nicolas Jacquette et Jérôme Liniger, répond aux questions du *Montreuillois*.

Comment avez-vous sélectionné les dessins qui sont exposés ?

J'ai choisi, au gré de mes recherches dans ses archives, des œuvres connues et d'autres jamais montrées. Je voulais m'adresser à tous les publics, surtout aux scolaires montreuillois visiteurs réguliers du Centre Tignous. Nous voulions que cette exposition soit à hauteur d'enfants, pas trop grave, la période est déjà tellement triste. Je souhaitais une exposition gaie, colorée, vivante, pour que les gens sortent d'ici heureux.

De quand ces dessins datent-ils ?

Impossible de répondre. Tignous dessinait partout, tout le temps, même pendant les vacances, sur des galets qu'il ramassait sur la plage, sur les bras des enfants ou sur mes jambes, où il avait écrit « J'aime mon mari à la folie, alors passe ton chemin étranger ! » (rires)... Il créait des meubles avec des caisses à pommes : le style « Louis Caisses » ; il



GILLES DELBOS

créait des sculptures avec des canettes, des bouchons, des muselets...

Vous avez voulu que cette exposition soit interactive...

Oui, il y aura des feuilles partout pour que ceux qui le souhaitent, enfants comme adultes, puissent dessiner et s'amuser. L'accrochage et la scénographie ont été conçus en ce sens. Tignous était un humaniste qui voulait que ses messages soient accessibles à tous. Cette exposition sera l'antithèse des galeries où l'on chuchote sans s'approcher trop près des œuvres.

Quels dessinateurs figurent dans l'espace des contributeurs de l'exposition ?

Des vieux copains comme Cabu ou Wolinski mais surtout des jeunes pour qui Tignous continue d'être inspirant. Tignous était l'un des rares à regarder les dessins que les novices envoyaient au journal et à prendre du temps pour les conseiller. C'était un vrai gentil, modeste, facile d'accès. C'était un gamin de banlieue qui n'en revenait toujours pas d'être arrivé là et était fier de pouvoir emmener ses enfants au ski. Il était à la portée de tout le monde. C'était un mec du peuple. ■ Maguelone Bonnaud

UNE VIE, UNE ŒUVRE

- 1957 : naissance à Paris de Bernard Verlhac, dit Tignous.
- 1980 : il démarre sa carrière de dessinateur de presse.
- 1992 : il s'installe à Montreuil. Fait partie de l'équipe qui remonte *Charlie Hebdo*.
- Années 2000 : il collabore à *La Croix*, *L'Humanité*, *L'Écho des savanes*, *Marianne*...
- 2014 : il est exposé au centre d'art de Montreuil qui s'appelle alors le 116 (*Les ados se livrent*).
- 2015 : il disparaît dans l'attentat perpétré au siège de *Charlie Hebdo*. Hommage à la mairie de Montreuil pour ses obsèques.
- 2017 : le 116 est rebaptisé Centre Tignous d'art contemporain. Création du prix Tignous qui récompense chaque année un jeune talent.
- 2022 : première exposition de Tignous au Centre Tignous.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »



Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.



Le Montreuillois journal



Le Montreuillois

CONCERTS

Seeds #1

MUSIQUES ÉMERGENTES

Un nouveau rendez-vous pour réunir et célébrer la scène rap émergente. Un line-up défricheur et ambitieux, une fête qui honore la créativité de la jeune génération.

Vendredi 15 avril, 19 h.
La Marbrerie. 12 et 15 €.

Fervo Fluxo + Vhoor

BAILE FUNK

Fervo Fluxo invite l'incontournable producteur brésilien Vhoor, qui vient de sortir le single *Se ta solteira*, devenu viral sur les réseaux sociaux.

Samedi 16 avril, 22 h.
La Marbrerie. De 12 à 20 €.

Maha Zahid

PIANO-BRUNCH

À tout juste 24 ans, la musicienne classique Maha Zahid compte à son actif plusieurs récompenses, aussi bien dans son pays natal, le Maroc, qu'à l'étranger.

Dimanche 17 avril, 11 h.
La Marbrerie. 7 et 10 €.

Rares Talents

FESTIVAL

La programmation fera la part belle à la rumba congolaise, inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco depuis cette année.

Du 16 au 23 avril.
Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. Billetterie sur raretalents.com

L'Instant donné

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Avec notamment *I nalt be clode on the frott* (2018) de Mikel Urquiza, une création avec public, commande de Radio-France et de L'Instant donné pour soprano et neuf instruments.

Mardi 19 avril, 20 h 30.
La Marbrerie. 10 €.

Caroline

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE



DR

Premier concert en France pour ce collectif londonien de huit musiciens dont le spectre se développe autour d'éléments proches du post-rock, du classique minimaliste et même de la folk des Appalaches.

Mardi 19 avril, 20 h 30.
Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

Cabaret Fado

DÎNER-CONCERT

La Marbrerie fête l'anniversaire de la révolution des Œillets ! Pour un voyage à Lisbonne en plein cœur du fado, avec Tânia Raquel Caetano.

Mercredi 20 avril, 20 h 30.
La Marbrerie. De 9 à 28 €.

La Liga del tango

TANGO

Une rencontre musicale entre tango et folklore, une piste de danse, un DJ aux platines vinyles distillant ses surprises pour une véritable fête argentine.

Jeudi 21 avril, 19 h.
La Marbrerie. De 8 à 16 €.

RIMAZIC #2

PLATEAU

Les Rimazics sont divers co-plateaux d'amis artistes. Chanson, musique, poésie, théâtre y font la part belle à l'expression francophone intergénérationnelle. Au programme : Zora Bensliman, Le Chanteur cheval, Cat Loris, Anne, contre, Emma Damecour, Renobert et des invités surprises...

Jeudi 21 avril, de 19 h à 23 h.
Comme vous émoi. Entrée libre.

Secluded Bronte Claire Bergerault & Jean-Sébastien Mariage

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Depuis 2002, l'énigmatique et inclassable Secluded Bronte explore l'art-music. Chanteuse, accordéoniste et cheffe d'orchestre, Claire Bergerault s'adonne à la musique improvisée, expérimentale, contemporaine. Formé à l'improvisation, Jean-Sébastien Mariage se livre à l'improvisation libre, de free rock, de free jazz ou de noise.

Jeudi 21 avril, 20 h 30.
Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

White garden

LABEL NIGHT

White Garden et La Marbrerie présentent une soirée mêlant influences étrangères et artistes locaux, tous évoluant dans une scène globalisée : Internet.

Vendredi 22 avril, 20 h.
La Marbrerie. De 9 à 18 €.

Le Bal rital

MUSIQUE ITALIENNE

Après une longue hibernation, le Bal rital fait son retour à La Marbrerie. Quatre heures de musique, animations, danse, et plus encore...

Samedi 23 avril, 19 h.
La Marbrerie. 9 et 12 €.

Le dernier dimanche du mois

MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Répertoire récent et pièces choisies du répertoire classique. Les enfants sont les bienvenus.

Dimanche 24 avril, 11 h.
La Marbrerie. Entrée libre.

Lamentations du Maestro Cobaleda

CLASSIQUE

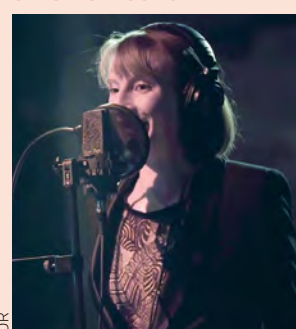
L'ensemble Semura Sonora interprétera les œuvres de la Semaine sainte d'Alonso de Cobaleda (1683-1731), maître de chapelle de la cathédrale de Zamora (Castille et León, Espagne).

Dimanche 24 avril, 17 h.
Les Musicales de Montreuil, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. De 5 € à 12 € ; gratuit jusqu'à 18 ans. musicales-montreuil.fr

THÉÂTRE

Ça ne rend pas sourd !

SPECTACLE SONORE



DR

Vivez une expérience immersive et intime. Découvrez la littérature érotique avec ce spectacle à écouter au casque les yeux bandés. Toutes les études l'ont prouvé : non, le plaisir solitaire ne rend pas sourd. Nous pouvons nous en donner à cœur joie !

Vendredi 15 avril, 19 h et 21 h.
Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. 8 et 12 €.

Apparitions

THÉÂTRE VISUEL

Jeux d'optiques, reflets trompeurs et autres artifices anciens fabriquent un théâtre fantasmagorique du XXI^e siècle qui trouble nos repères et ouvre vers un au-delà imaginaire.

15 et 16 avril
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès. 20 h le 15, 18 h le 16. De 8 à 23 €.

La Caresse du coma ft. Yolo

PERFORMANCE

Ce spectacle est le quatrième volet de *La Caresse du coma* : une série de performances inspirées par le mode de vie et la quête spirituelle du mouvement raélien. Anne Lise Le Gac relate des rencontres avec des personnages fictifs, des



1

monologues-conversations explorant de vastes questions anthropologiques au prisme de références millenniales, en mêlant danse, théâtre, installations, chant ou vidéo.
22 et 23 avril
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès. 20 h le 22, 18 h le 23. De 8 à 23 €.

1 Pères

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

À l'invitation du Théâtre de la Poudrière, à Sevran, Élise Chatauret et Thomas Pondevie (artiste associé au Nouveau Théâtre de Montreuil) ont mené durant l'année 2020 une enquête de terrain sur la famille auprès d'habitants de Seine-Saint-Denis et du sud de Paris. Sur le plateau, deux acteurs se saisissent des histoires récoltées et dressent une petite fresque des paternités.

Du 22 au 28 avril
22 avril, 14 h 30. Wake Up Café, 72, rue Voltaire.
23 avril, 15 h et 19 h 30.
La Ruffinerie, 68, rue des Ruffins.
24 avril, 12 h 30 et 17 h. Le Sample, 18, avenue de la République, Bagnolet.
26 avril, 19 h 30. Centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République.
27 avril, 15 h 30 et 19 h. Centre social Guy-Toffoletti, 43, rue Charles-Delescluze, Bagnolet.
28 avril, 15 h 30 et 19 h 30. Centre social Grand-Air – Espace 40, 43, rue Bel-Air.

Irruption poésie

PERFORMANCES POÉTIQUES

« Irruption poésie » propose de rendre à la poésie son aura publique ! Le temps d'un après-midi chatoyant, poètes et poétesses prennent la place Jean-Jaurès, et la poésie, contemporaine uniquement, jaillit : au casque, à travers une vitrine, en face-à-face ou transformée en dessin... Avec la poétesse performeuse Yas, le poète Stéphane Bataillon, la conteuse égarée Princesse Diane, la musicienne et poétesse Sika Gblondoumé et la poétesse et comédienne Laura Lutard.
Samedi 23 avril, 15 h
Place Jean-Jaurès. Accès libre.

EXPOSITIONS

Tignous forever

EXPOSITION

En plus des galets ramassés sur la plage qu'il peignait, des canettes vides dont il faisait des sculptures, Tignous dessinait, dessinait. Tout le temps. Partout. Des dessins pour la presse. Des bandes dessinées. Des reportages dessinés pour raconter les gens et le monde tel qu'il est. Des dessins pour rêver. Des dessins pour donner à réfléchir. Des dessins pour rigoler ensemble. Des dessins pour et avec ses enfants qui donnent à voir l'homme tendre, le veilleur au trait acéré, le très grand dessinateur. Vernissage le 21 avril à 19 h (inscription sur le site).
Du 14 avril au 21 mai
Centre Tignous d'art contemporain. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, jeudi de 14 h à 21 h, et samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre.

RENCONTRES

Le Clown dans tous ses états

FESTIVAL

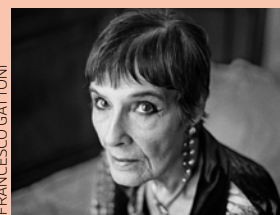
Les clowns de la compagnie Théâtre du faune envahissent Comme vous émoi ! Au programme de ce festival : improvisation, solos, performances poétiques et burlesques.
Du 14 au 17 avril
Comme vous émoi. 20 h 30, 15 h le 17. Sur réservation à theatredufaune@free.fr. Entrée libre le 17.

Mémoires de la guerre d'Algérie – 1962-2022

RENCONTRE

L'association Promnésie et le musée de l'Histoire vivante organisent une journée sur la guerre d'Algérie. Au programme : interventions et échanges d'historiens, journalistes intervenant sur les différentes mémoires de ce conflit, exposition...
Samedi 16 avril, de 9 h 30 à 17 h.
Salle des fêtes de la mairie, 1, place Jean-Jaurès. Repas d'amitié franco-algérien

Francesco Gattoni photographie les écrivains



FRANCESCO GATTONI

Montreuillois depuis 20 ans, Francesco Gattoni a réalisé des séries de portraits et de nombreux reportages, notamment à Cuba, en Roumanie, en Italie et en Haïti. Ses œuvres sont régulièrement exposées en France et en Europe. Il photographie également les écrivains du monde depuis plus de 30 ans, pour *Le Monde*,

El Pais, *La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*, *Avvenire*... et *Le Montreuillois*. C'est parce qu'il se demandait si les écrivains se retrouvaient dans ses portraits subjectifs, si quelque chose de leur personnalité intime surgissait dans la photo, que l'écrivain Maurice Nadeau lui a suggéré de demander aux auteurs d'écrire eux-mêmes un court texte qui accompagnerait leurs portraits. Ce qui a donné lieu à des commentaires touchants. « J'aime les romanciers, les poètes, j'admire leur capacité d'imagination,

leur vision du monde qui est parfois pure révélation. Tous ces portraits ont donné lieu à de beaux échanges et même à de solides amitiés », confie Francesco Gattoni. En 2014, la série *Écrivains du monde, monde d'écrivains*, a donné lieu à une grande exposition dans le métro d'Alger pendant trois mois. Aujourd'hui, elle illustre admirablement le festival Hors Limites. Exposition *Écrivains du monde, monde d'écrivains*. Bibliothèque Robert-Desnos, du 1^{er} avril au 30 avril. francescogattoni.com

Marcela, héroïne de sa vie



GILLES DELBOS

Premier vrai album de Marcela après une première tentative en 2015, *O'Roma* vient de sortir. Marcela, c'est la chanteuse, égale-

ment danseuse, tzigane, à la voix frémissante, puissante, une voix qui se brise, qui exulte. Né de la rencontre de Marcela avec Aalma

Dili, le groupe prend aujourd'hui son envol avec un album qui mêle chansons originales en français ou en rom et chants traditionnels. « Je veux m'affranchir de la tradition, explique Marcela, faire évoluer cette musique avec mes émotions. » Un album où elle évoque sa vie de mère, de femme, ses colères, ses amours, sa propre mère et la nécessité de vivre unis malgré les différences sur des compositions qui évoquent le voyage et la joie de vivre, la fête. Accompagnée de Benny à la guitare, Charles à la guitare solo,

Loran au violon et Yohann à la contrebasse, Marcela repart sur les routes après un concert à l'Ermitage, à Paris, une résidence au Café La Pêche, le tournage d'un clip à la Bergerie des Malassis, à Bagnolet, et une collaboration éclair sur l'album de Gérard Lanvin. « Je veux faire vivre nos chansons sur scène et leur faire rencontrer le public. » Le groupe sera au théâtre de verdure le 21 mai prochain pour la Transhumance du théâtre de La Girandole. Nous aussi ! Marcela, *O'Roma*.

à 18 € sur réservation
à promnesie@laposte.net
ou 06 70 11 91 62.
museehistoirevivante.fr

Quentin Faucompré & Cyril Pedrosa

PETIT-DÉJEUNER DEDICACE



Les affiches du Grand Soulagement, initiées par Quentin Faucompré et Cyril Pedrosa et apparues en 2021 sur les murs de villes françaises, proposent une sensibilisation républicaine à travers « un programme de relaxation politique à objectif tendrement insurrectionnel ». Samedi 16 avril, 11 h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Lékri Dézados, c'est LE club lecture pour les 10-17 ans. On se retrouve pour débattre de nos dernières lectures, décider des livres à acheter pour la bibliothèque. On y devient chroniqueur, on y rencontre des auteurs, on y participe à des jurys littéraires... Samedi 16 avril, 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Yaël Cojot-Goldberg

RENCONTRE

Rencontre avec l'autrice et scénariste montreuilloise Yaël Cojot-Goldberg pour son roman *Le Lac magique*. Mercredi 20 avril, 19 h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

La fabrique des manipulations et le langage de l'extrême droite

RENCONTRE

La Coopérative des idées 93 invite à décortiquer les ressorts du discours des manipulateurs grâce au travail d'analyse de la linguiste Cécile Alduy. Jeudi 21 avril, 18 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Association Alter Natives

SOIRÉE DÉBAT

Diplômée de l'École nationale des chartes, l'archiviste paléographe et conservatrice des bibliothèques Julie Duprat évoquera la présence noire dans le Bordeaux du XVIII^e siècle à travers la figure de l'affranchi et de l'esclavagisme au sein de la métropole. Vendredi 22 avril, 19 h. Comme vous émoi. Entrée libre. Informations : anatives@gmail.com

Hors Limites

FESTIVAL

Rencontres avec, entre autres, Catherine Dufour, Mathieu Palain, Titiou Lecoq, Sophie Daull, Héloïse Luzzati, Laurianne Corneille et Marielou Jacquard.

Jusqu'au 23 avril
Retrouvez le programme complet sur hors-limites.fr

Romain Dutter

PETIT-DÉJEUNER DEDICACE



Rencontrez Romain Dutter pour sa BD *Goodbye Ceausescu*, un road-trip passionnant et fascinant sur l'histoire et la société roumaines contemporaines. Samedi 23 avril, 11 h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

Danse impro avec musicien en live

STAGE

Une rencontre entre mouvement instantané et musique en live. Une cocréation individuelle et collective dans l'instant



GILLES DELBOS

présent. Ce stage est une invitation à se laisser danser, traverser, et porter par les différents instruments et univers sonores proposés. Samedi 23 avril, de 14 h à 18 h. Centre Hoche, 100, rue Hoche. De 30 à 40 €. Tél. 06 09 39 73 47.

Les samedis numériques

Ateliers numériques
Samedi 23 avril, 10 h 30 : trouver un itinéraire sur Internet.

Samedi 30 avril, 10 h 30 : une méthode pour créer un mot de passe sécurisé et mémorable. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit. Inscriptions : 0183 74 58 58 ou bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr

Impression argentique sur céramique

STAGE

Découverte du rendu d'impression argentique, et fabrication de vos céramiques et plaques tests. Ce stage s'adresse aux adolescents et adultes ayant une expérience en tirage argentique noir et blanc, et à tout public en qui concerne la céramique. Il se déploie sur deux samedis. 23 avril et 14 mai, De 11 h à 17 h. Maison populaire. Tarifs : 115 et 130 €.

MAAD'sterclass interfaces

MASTER CLASS

Cet atelier est construit sur plusieurs séances de fabrication d'un dispositif instrumental et scénique. Et si l'on pouvait faire danser les foules à l'aide d'un instrument ancestral obéissant aux gestes précis d'un musicien ? Dès 15 ans. Du 25 au 29 avril, de 14 h à 17 h. Maison populaire. Gratuit sur inscription par e-mail.

Avec les enfants

Poterie en famille : les animaux extraordinaires

STAGE POUR ENFANTS

Vous souhaitez partager avec votre enfant un moment créatif et ludique en lien avec la terre ? Par exemple, fabriquer à quatre mains en modelage votre créature chimérique... Ce stage s'adresse aux enfants âgés de 5 à 12 ans et leurs parents.

Samedi 16 avril, de 13 h 30 à 17 h. Maison populaire. Tarifs : 60 et 90 €.

Reach : SOS

JEU SUR TABLETTE

À travers des énigmes et des puzzles bizarres, une petite ombre isolée sur une île cherche à comprendre qui sont les personnes qui lui envoient des messages... et pourquoi. Dès 7 ans.

Mercredi 20 avril, 16 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Atelier philo pour enfants

STAGE

Cet atelier philo est destiné à tous les moussaillons entre 4 et 8 ans qui tiennent l'avenir entre leurs mains. Philo-art se propose de faire fleurir cet avenir en mettant en place un dispositif pour questions fécondes, et d'ouvrir le débat. La philosophie, c'est soulever des réflexions sur la vie, le bonheur, le beau, l'amour, l'amitié...

25 et 26 avril, de 10 h à 12 h.

Maison populaire. Tarifs : 30 et 45 €.

En cirque les enfants !

STAGE



Ce stage de cirque est dédié aux enfants de 6 à 10 ans, avec, au programme, de l'acrobatie, de l'équilibre, de la manipulation d'objets, la découverte de l'aérien. À la croisée des arts, le cirque contribue à l'épanouissement, à l'éveil artistique et corporel.

Du 25 au 28 avril, de 10 h à 12 h. Maison populaire. Tarifs : 50 et 65 €.

Arts plastiques

ATELIERS

Artiste plasticienne, enseignante et intervenante en école Montessori auprès d'enfants de 3 à 12 ans, Catherine Aznar ouvre son atelier aux enfants durant les vacances scolaires pour les accompagner dans leurs expressions personnelles et leur créativité, tous médiums et techniques confondus.

Du 3 au 6 mai. Atelier Catherine Aznar, 71, rue Robespierre. De 10 h à 11 h 30 pour les 3-6 ans ; de 14 h 30 à 16 h pour les 7-12 ans. 130 €. I. atelier.invente@gmail.com

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès.

Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo.

Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

Théâtre municipal Berthelot - Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot.

Réservations : 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Réservation : centretignousdartcontemporain.fr

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Tél. 01 49 20 80 00 ; Facebook : Librairie Folies d'encre Montreuil

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Tél. 09 50 77 67 89 ; contact@commevousemoi.org

LES BIBLIOTHÈQUES

- Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Tél. 01 83 74 58 58 ;

bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr

- Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr

- Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41 ;

bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr

- Bibliothèque Daniel-Renoult,

22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17 ; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr

Sur Internet et les réseaux

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr ;

Facebook : @BiblioMontreuil ;

Twitter : bibliothequesdemontreuil

Stage de danse



GILLES DELBOS

La professeure de danse contemporaine Karem Ortiz propose un stage d'expression libre à la maison de quartier 100 Hoche, le samedi 23 avril de 14 h à 18 h, avec le musicien Pierre Lévy.

Participation : 40 €/35 € pour les Montreuillois, 30 € pour les habitants de La Noue. Inscriptions : exploradanse@gmail.com ; 06 09 39 73 47.

Inscription vacances

Pour profiter des activités proposées au 100 Hoche durant les vacances de Pâques, vous pourrez venir vous inscrire au centre le 15 avril de 10 h à 18 h.

Renseignements : 01 71 86 29 35.

24

nouveaux portraits de femmes proposés par les habitants du quartier ont été installés dans le jardin du 100 Hoche, notamment ceux d'Assa Traoré, Rigoberta Menchú, Thérèse Clerc...

Projet artistique

L'association montreuilloise Les Curiosités animera au centre social, du 25 au 29 avril de 10 h à 11 h 30, des ateliers créatifs sur le thème du jardin et de la nature. Le but de l'initiative est de peindre des panneaux décoratifs qui orneront la façade du centre. Ces ateliers gratuits sont destinés aux plus de 60 ans, mais également aux autres habitants du quartier qui souhaitent participer. Infos : contact@lescuriosites.org

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : square Barbara : 30, rue Ernest-Savart, dimanche de 11 h à 12 h. La Noue : rues des Clos-Français et Delpêche, samedi de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à César Dumas et Clément Babinet

Ces deux musiciens forment le groupe de rock Tapage. César est à la batterie et Clément à la voix. Ils se sont connus à Lyon il y a 15 ans et habitent désormais le quartier La Noue. C'est ici qu'ils ont tourné leur premier clip. Prochaine étape : la promotion de leur association, Tapage Record, visant à réunir des artistes autour de projets créatifs. Un studio d'enregistrement est en construction à La Noue pour accueillir ses futures collaborations. Facebook et Youtube : Tapage

DROIT AU LOGEMENT. Les résidents du Collectif des Sorins pourront demeurer rue des Papillons

Grâce au renouvellement de la convention d'occupation adoptée par la majorité municipale, les 134 travailleurs migrants du Collectif des Sorins pourront rester dans les locaux de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM) situés rue des Papillons.

C'est une très bonne nouvelle ! se réjouit Ali Doumbia, président du Collectif des Sorins. La signature de la convention nous garantit un lieu pour vivre sereinement à la fin de la trêve hivernale. » Cette annonce survenue le 21 février avait ravivé l'espoir de ces 134 travailleurs présents dans la commune depuis une dizaine d'années. C'est le cas de Sankara Boubakari, un quadragénaire travaillant dans le bâtiment. « Durant le confinement de nombreux travailleurs ont perdu leur emploi, explique-



CONSTANCE DECORDE

Les résidents devant l'entrée des locaux de la rue des Papillons.

t-il, c'est pourquoi la vie n'est pas toujours facile. Savoir que nous sommes à l'abri pour les cinq prochaines années dans cette ville que nous aimons beaucoup, où nous participons activement à la vie du quartier nous rassure. » Expulsés en 2011 d'un lieu privé situé rue des Sorins, ces travailleurs se sont constitués en collectif avec

le soutien de nombreux habitants afin de défendre leurs droits à un logement digne. La municipalité les a soutenus et accompagnés.

LES ARCHITECTES DE L'URGENCE

Pour mettre à l'abri ces Montreuillois acteurs de la ville, des locaux d'une ancienne

entreprise désaffectée située au 41-45, rue des Papillons ont été aménagés. Les lieux ont été transformés en 2017 grâce au partenariat avec la commune et les Architectes de l'urgence, une ONG venant en aide aux populations précaires. De plus, la commune les a suivis dans leurs démarches de régularisation auprès de la préfecture. « Après nous être mobilisés ces dernières années pour offrir des conditions de vie plus dignes et plus sécurisées aux résidents, nous demandons au préfet le respect des engagements pris concernant l'examen des demandes de régularisation, précise Halima Menhoudj, adjointe au maire en charge des populations migrantes et de la solidarité. Des résidents ont dépassé les dix ans de présence qui doivent leur ouvrir les portes de la régularisation. On ne les lâchera pas, nous irons jusqu'au bout des démarches de régularisation. » ■

Nouveau visage pour l'antenne jeunesse !

Une peinture noire, des poufs confortables, des nuages sur les murs, un ciel étoilé au plafond, la petite salle de l'antenne jeunesse présente un tout nouveau visage. Ce changement est le fruit du projet « Rêve » initié par Freddah, un animateur de l'antenne jeunesse. Durant plusieurs mois, six jeunes du quartier se sont relayés pour effectuer des travaux de peinture et de ponçage avec l'aide de Jean-Marc, des Compagnons bâtisseurs. Le but ? Convertir

cet espace en un lieu dédié à la lecture. « Le chantier avait débuté l'an dernier, mais à cause des restrictions sanitaires, il a pris du retard, explique Freddah. Aujourd'hui, les jeunes peuvent être fiers du travail accompli. Ils ont même participé au choix du mobilier (tapis...). » Prochain objectif : la réalisation d'une fresque aux abords de la structure jeunesse pour inclure de nouveau les jeunes dans un processus de construction. ■

Plus d'infos au 01 71 89 19 11.



CONSTANCE DECORDE

Freddah (à gauche) est parvenu à concrétiser le projet « Rêve » avec l'aide de ces jeunes du quartier.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Marion Brousse

Montreuilloise depuis quatre ans, elle trouve entre sa vie de famille et son travail dans le e-commerce le temps de s'impliquer dans le Comité d'animation du conseil de quartier Solidarité – Carnot. « J'ai toujours vu mes parents faire ça. » Les membres de ce collectif sont devenus ses amis, avec qui elle fait entendre la parole des habitants et défend les petits commerces. « J'apprécie de les retrouver sur la place Carnot les jours de marché. » Conseil de quartier Solidarité – Carnot : cqsolidaritecarnot@gmail.com

La Marbrerie, cantine ouverte à tous

La cantine de La Marbrerie propose tous les midis, du lundi au vendredi, une cuisine à petits prix. La première formule est à 13 €. Au choix, un plat carné ou végétarien. Le dimanche : brunch végétarien accompagné d'un concert gratuit ou d'une animation. Comptez 9 € pour les enfants.

La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. À partir de 12 h.

Réouverture de l'Eldorado

Seconde main, upcycling et pièces uniques sont à la fête avec la réouverture le 15 avril de l'Eldorado, une boutique éphémère du boulevard Rouget-de-Lisle. Toutes les pièces ont été chinées. Vous y trouverez de la vaisselle fleurie et colorée, des vêtements printemps-été, et même pour sortir et briller le soir, mais aussi du petit mobilier et des objets utiles. La boutique reste ouverte jusqu'à mi-juillet. Eldorado, 23, bd Rouget-de-Lisle.

Squares de poche : à vos idées !

La municipalité invite les habitants à co-construire les aménagements définitifs de quatre « squares de poche » à l'occasion de deux ateliers participatifs qui se dérouleront le mercredi 20 avril et le lundi 23 mai, de 19 h à 21 h, au centre de quartier Mendès-France. L'objectif est de faire de ces nouveaux espaces des lieux de rencontres conviviaux et végétalisés.

Infos et inscription sur : montreuil.fr/quartiers-apaises

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 80, rue Carnot, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h. Place du 14-Juillet, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Square Lucie-Aubrac, le dimanche de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

NOTRE AVENIR. Permettre à des étudiants de se loger en échange d'actions de solidarité et d'entraide

La « colocation » est une initiative qui doit permettre à des étudiants de se loger à des prix abordables en échange de services rendus à la communauté. Cette belle initiative est l'œuvre de l'ONG ATD Quart Monde, associée à la municipalité.

Quatre jeunes d'une vingtaine d'années, étudiants ou déjà actifs, ont fait depuis la rentrée 2021 le choix de la « colocation », autrement dit une colocation étudiante mise en place par ATD Quart Monde en partenariat avec la municipalité. Un dispositif qui existe depuis 2018 dans cinq villes de France, dont Montreuil. En échange d'un loyer de 150 € par mois – l'association prenant le reste du coût de la location à sa charge –, les colocataires, dont la moitié sont montreuillois, s'engagent au moins quatre heures par semaine dans une action bénévole. C'est ainsi que Léa, doctorante en urbanisme, et Élise, étudiante en théâtre, œuvrent tous les mercredis à la bibliothèque de rue installée au cœur de la cité Jean-Moulin. Elsa, étudiante en master 2 de sociologie politique, officie de son côté au sein de l'université populaire d'ATD Quart Monde, un espace de parole dédié aux personnes en situation de pauvreté. « Mes parents habitant Meaux, une colocation était pour moi une nécessité pour commencer à travailler », explique pour sa part Thomas, le quatrième



Ces quatre colocataires occupent un cinq pièces situé au centre-ville.

« coloc'actaire ». Salarié chez ATD Quart Monde, le jeune homme a rejoint l'association Vivons notre quartier ainsi que l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau pour y faire du soutien scolaire. Il est également « animateur » de la colocation, autrement dit le référent qui veille à ce

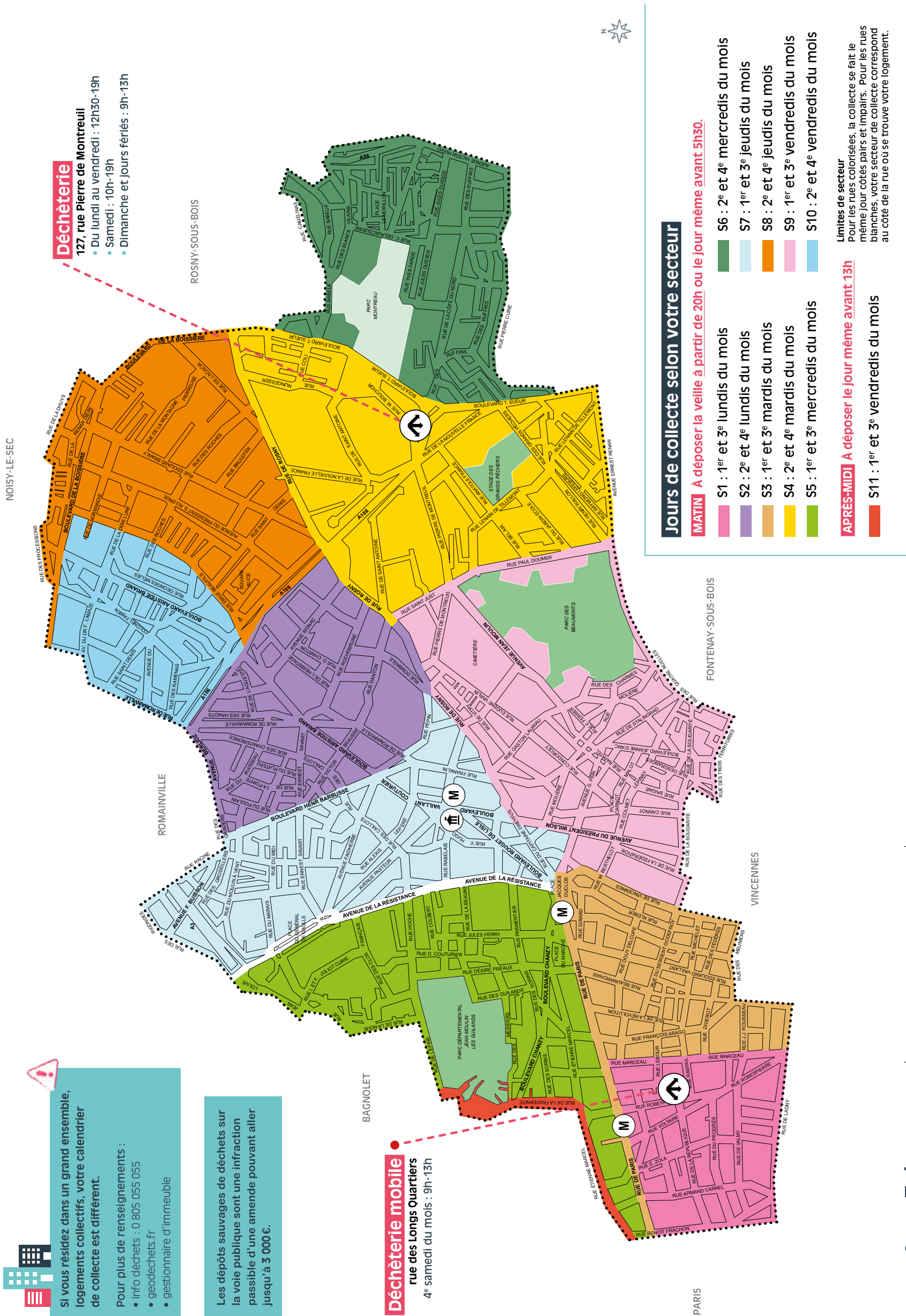
qu'elle se déroule bien. Les quatre coloc'acteurs bénéficient en outre du soutien d'un « vis-à-vis », un interlocuteur travaillant au sein d'ATD Quart Monde, ainsi que d'un accompagnement dans leur engagement associatif sous forme de sessions de formation proposées par l'association.

La colocation, un partenariat avec la municipalité

Contactée par ATD Quart Monde durant la pandémie, la municipalité de Montreuil a tenu à participer à la mise en place de la première colocation de la ville. « C'est une action qui nous a plu et convaincus, qui entrait en résonance avec ce que nous souhaitons porter », souligne Méline Le Gourriérec. La conseillère municipale déléguée à la jeunesse a conduit le projet avec Nathalie Lana, maire adjointe déléguée à la vie associative, et Florent Guéguen, président de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), pour en faciliter l'implantation en trouvant un appartement adéquat. Un logement obtenu via la Région et qui a l'avantage de ne pas empiéter sur le quota des logements à disposition de la Ville. « Cette action demande de

grands logements, généralement très demandés par les familles, pour que chacun dispose de sa propre pièce », pointe Méline Le Gourriérec. L'élue a émis le souhait de voir la moitié des colocations réservée prioritairement à des jeunes habitant déjà Montreuil. Si elle voit en la colocation une façon « de leur permettre de s'investir dans certains quartiers de la ville tout en répondant à leurs problèmes de logement », Méline Le Gourriérec considère néanmoins que cette action ne saurait suffire. Et elle conclut : « Nous travaillons actuellement sur la question des jeunes qui quittent le foyer de leurs parents locataires à l'OPHM afin de leur permettre de rester à Montreuil si les conditions le permettent. »

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Déchèterie
 127, rue Pierre de Montreuil
 • Du lundi au vendredi : 12h30-19h
 • Samedi : 10h-19h
 • Dimanche et jours fériés : 9h-13h

NOISY-LE-SEC

ROSNY-SOUS-BOIS

ROMAINVILLE

BAGNOLET

FONTENAY-SOUS-BOIS

VINCENNES

PARIS

!

Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.

Pour plus de renseignements :

- Info déchets : 0 805 055 055
- geodechets.fr
- gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile
 rue des Longs Quartiers
 4^e samedi du mois : 9h-13h

geodechets.fr
 L'info déchets sur mesure

Info déchets
 0805 055 055
 N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Est Ensemble
 Grand Paris



ROLLER, SKATE, TROTTINETTE... NOUVELLES GLISSES À MONTREUIL

D'ici deux ans, Montreuil comptera de nouveaux équipements dédiés aux sports de glisse (roller, skateboard, trottinette, BMX). Un projet soutenu par la municipalité et attendu de longue date par de nombreux pratiquants. Qui auront leur mot à dire grâce à la mise en place d'une concertation.

Les amateurs de glisse urbaine en rêvaient, Montreuil s'apprête à le faire. À la fin de l'année en cours, après des mois de réflexion, la Ville va entamer des travaux qui vont permettre de réaliser plusieurs aires destinées aux sports de glisse. Au début de 2023, c'est d'abord une pumptrack qui sortira de terre. Ce parcours en boucle fermée, constitué de bosses et de virages, s'adresse à un grand nombre de pratiques, du VTT au BMX en passant par le skateboard, la trottinette, le roller et même... la draisienne. « Cette piste présente l'avantage d'être accessible à tout le monde, quels que soient l'âge ou le niveau, on peut facilement prendre du plaisir », explique Maxime Lebaube, directeur des Sports à la Ville de Montreuil. L'équipement prendra place au parc Montreau, à côté du terrain de foot. Autre projet d'envergure : le skatepark. Situé aux abords du stade Robert-Legros et à proximité immédiate de l'école Anatole-France, sur une parcelle actuellement occupée par un terrain vague, il s'étendra sur plus de 1 000 m². Et sera livré au début de 2024, quelques mois avant



Les futures installations permettront une pratique sur des espaces sécurisés. Ces réalisations ont été portées par les habitants dans le cadre du budget participatif.

les Jeux olympiques et paralympiques de Paris. Par ailleurs, du mobilier urbain d'initiation à la glisse urbaine (des modules préfabriqués en béton armé) sera posé dans différentes parties de la ville. Et une piste de roller sera créée sur le plateau sportif du gymnase Daniel-Renoult, lieu d'entraînement des Nasty Pêcheresses, l'équipe de roller derby de Montreuil, afin de renforcer la pratique de cette discipline à Montreuil. Baptisée « Les chemins de la glisse », l'opération, dans son ensemble, s'élève à un peu plus de 600 000 €. « Nous allons chercher des financements, prévient Maxime Lebaube. Nous comptons notamment sur une participation de la Région,



l'Agence nationale du sport et la Dotation de soutien à l'investissement local (DSIL), un fonds qui relève de l'État. »

UNE TRÈS FORTE ATTENTE DES PRATIQUANTS

De fait, l'arrivée prochaine de ces « chemins de la glisse » vient combler ce que d'aucuns considéraient comme une anomalie : malgré un nombre important de pratiquants, notamment les plus jeunes, Montreuil compte peu d'espace de pratique de glisse urbaine. « L'attente était très

forte, précise le directeur des Sports. Les Montreuillois nous sollicitaient régulièrement pour qu'un tel projet puisse voir le jour. À titre d'exemple, cinq demandes de création de skatepark ont été présentées dans le budget participatif 2022. » Pour rappel, dans un passé pas si lointain, la ville abritait deux emplacements, chacun de taille modeste (environ 300 m²) mais devenus vétustes. Inauguré en 2005 sur l'ancien plateau sportif du gymnase d'Estienne-d'Orves, le premier a été démonté en 2018 suite à la construction d'un bassin de rétention des eaux sur ce même lieu. Le second avait été créé en 2006 sur le secteur de La Noue, rue Moïse-Blois. Devenu dangereux, il a été retiré en 2015. En 2019, un mini-skatepark a vu le jour sur la place Paul-Langevin. Concernant le projet futur, une concertation a été engagée par la Ville : un questionnaire visant à recueillir l'avis des habitants était accessible sur la plateforme « jeparticipe.montreuil.fr » jusqu'au 6 avril et un arpentage sur les emplacements, suivi d'un temps de débat, a été organisé le 9 avril.

■ Grégoire Remund

Le service municipal de la Jeunesse sensibilise au handicap à travers le sport



La Direction de la jeunesse et de l'éducation populaire (DJEP) organise une « journée de sensibilisation et de pratique au handisport » le 4 mai au centre sportif Arthur-Ashe. En clair, une soixantaine de jeunes (11-17 ans) fréquentant les antennes jeunesse et les centres sociaux prendront part à des ateliers de découverte du cécifoot, du rugby fauteuil (avec le concours du Rugby club montreuillois) et du basket fauteuil, ainsi qu'à des parcours de motricité. Objectifs ? « Développer le vivre-ensemble et sensibiliser les jeunes à la différence », répond Abdel Kader Salmi, coordinateur des projets socio-sportifs à la DJEP.

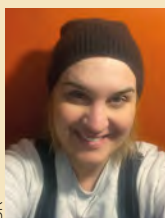
Stage d'échecs pendant les vacances de Pâques

L'Échiquier de la ville, un des deux clubs du jeu d'échecs à Montreuil, organise du 25 au 29 avril, de 9 h à 12 h, un stage pour tout joueur, débutant comme confirmé, au centre Jean-Lurçat (5, place du Marché). Pour plus de renseignements : 06 38 34 15 19.

Le Rugby club montreuillois propose un stage gratuit les 4, 5 et 6 mai prochains

Les 4, 5 et 6 mai, le Rugby club montreuillois organise un stage d'initiation au rugby gratuit et ouvert à toutes et tous (7-18 ans). L'initiative comprend deux temps forts : découverte du rugby le matin sur la pelouse du stade Robert-Barran et sortie l'après-midi (piscine et kayak notamment). Pour plus de renseignements, contacter Loulou : directeursportif@rcm93.com ou 06 18 70 20 61.

Ce qu'ils en disent...



Emilie Nguyen, gérante du concept store de skate-board et de culture urbaine Phoenix (rue du Capitaine-Dreyfus)
L'arrivée de ces nouveaux équipements est une excellente nouvelle. Je les attendais depuis longtemps, c'est donc un vrai soulagement. Une ville comme Montreuil se devait d'avoir un skatepark : les amateurs de sports de glisse urbaine sont nombreux et toutes ces disciplines épousent les valeurs défendues par notre commune, qui sont la solidarité, l'entraide, la mixité sociale... Le monde de la glisse est une grande famille. Et il n'est pas rare de voir les pratiquants les plus expérimentés apporter soutien et conseils aux débutants.



Ange Lucano, 18 ans, skateur
Je fais du skate depuis que j'ai 8 ans. J'ai appris ce sport dans la rue, au contact



Olivier Charles, élu au sport
Je suis souvent alerté dans la rue par des parents et des jeunes qui militent depuis longtemps en

GILLES DELBOS

des autres, des plus grands notamment. J'ai arrêté de pratiquer pendant quelques années. C'est l'aménagement sur la place Paul-Langevin [créée en 2019, ndlr] qui m'a donné envie de reprendre. La surface est petite mais c'est mieux que rien. Je fréquente aussi les places Aimé-Césaire et de la République, plus quelques spots à Paris. Mais avec ce nouveau skatepark, on ne me verra plus beaucoup de l'autre côté du périph'.

favor de ce genre d'équipement. Ce projet voit le jour car les élus sont convaincus de son intérêt. On va ainsi repenser l'espace public, en faire un lieu de vie utile en mettant à disposition des habitants, gratuitement, des parcours où tout le monde trouvera son compte : les différentes classes d'âge, les débutants et les sportifs aguerris. Avec, en creux, la volonté de sensibiliser la population sur les mobilités douces qui constituent l'avenir de nos villes.

ÉLAGAGE : UN SOIN DES ARBRES SUR MESURE QUI RESPECTE LA BIODIVERSITÉ

L'élagage est bien souvent un sujet de désaccord faute de connaissance du cycle de vie des arbres. Il n'est pas obligatoire tous les ans, sauf si l'arbre est malade ou trop envahissant. Et les oiseaux ne doivent pas être oubliés. Explication des savoir-faire déployés par les services municipaux.

En ville, on veut de beaux arbres qui créent des îlots de fraîcheur en cas de canicule, mais à condition qu'ils ne cachent pas le soleil ou la vue. Une contradiction qui ne date pas d'aujourd'hui. « L'élagage n'est pas obligatoire tous les ans », explique Joël Mollet, responsable du patrimoine arboricole au service Jardins et nature en ville. Il y a des exceptions : la taille en rideau façon « poisson pané », longtemps pratiquée dans les grandes avenues, se justifie dans les allées menant à une belle propriété. C'est beaucoup moins joli quand il manque des branches, mais on est obligé de continuer à tailler ainsi. « Si on laisse l'arbre pousser en hauteur, ce ne sera pas suffisamment solide en cas de coup de vent. » La taille très sévère, dite « en têtard » ne se pratique plus, sauf si l'arbre est creux ou malade et



CONSTANCE DECORDE

Élagage des arbres avenue Paul-Doumer, dans le quartier Bel-Air.

présente un danger pour la sécurité. « Il n'y en a presque plus à Montreuil », souligne Joël Mollet.

Aujourd'hui, on pratique une taille sur mesure, basée sur l'observation : on vérifie qu'il n'y a pas de nids, on contrôle ce qui risque de casser, on évite de les laisser partir trop haut et on « allège la voilure » pour que la lumière puisse passer. Les périodes ? D'une part, sur bois sec, c'est-à-dire en hiver, ce qui convient aux bois durs comme le chêne, le hêtre, le charme ou l'acacia. De l'autre, « au vert », en été, quand la sève est montante, ce qui accélère la cicatrisation. Cette taille convient aux bois tendres comme les tilleuls, les marronniers, ou les érables. Pour éviter de déranger les oiseaux qui nidifient, les entreprises d'élagage sont formées par la Ligue de protection des oiseaux. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Avec leurs tiges s'accrochant d'elles-mêmes ou palissées, les plantes grimpantes habillent un mur, un claustra, une rambarde... Selon la taille adulte de la plante, prévoyez un contenant adéquat. Certaines, comme le thunbergia, l'ipoméée ou la capucine, se contenteront d'une simple jardinière, d'autres, comme le jasmin, le dipladéna ou l'hortensia grimpant, auront besoin d'un grand bac pour s'épanouir. Le substrat séchant vite en pot, des apports importants en eau et en engrais seront nécessaires.

● Au jardin

Démarrez les cannas et fleurs bulbeuses d'été, au chaud et à l'humidité, en intérieur. Planter les bulbes d'été, comme les glaïeuls et les dahlias, avec protection en cas de gelée. Mais il vaut mieux attendre que la terre soit chaude. Coupez les fleurs fanées des narcisses (jonquilles) et tulipes en leur laissant le feuillage, même s'il est encombrant : ils reconstituent les réserves. Semez des fleurs d'été, comme les zinnias, dans de petits pots. Rabattez les gauras et autres vivaces qui démarre tardivement.

EN VEDETTE



D.R.

Le corète du Japon

Arbuste facile de culture pouvant atteindre 3 m de haut, il fleurit au printemps. Ses pompons jaunes tombent en pluie et donnent de la lumière dans les jardins encore hivernaux !

● En intérieur

Les plantes sortent de leur repos hivernal, c'est le bon moment pour le rempotage et le surfaçage. Si tout risque de gel, est écarté, on peut sortir les plantes ayant hiverné à l'intérieur. Après floraison, l'amaryllis a besoin de plusieurs mois pour reconstituer ses réserves, durant lesquels il lui faut de la lumière, de l'eau et de l'engrais. Avec les enfants : faire germer une patate douce dans l'eau. Vous aurez, dès qu'il fera au moins 15 °C, de jeunes pousses que l'on pourra planter en pleine terre à l'extérieur, comme couvre-sol.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr
Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Méline Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Méline Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Danielle Creacheadec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Wandrilie Jumeaux : pour prendre rendez-vous : wandrilie.jumeaux@montreuil.fr

CENTRE-VILLE
Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.
JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr
Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr
Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains
Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.

Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr
Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr

MONTREAU – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains
Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains
Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.

Vos conseillers départementaux

Canton Nord
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

MARIE-JULIENNE JARRETHOUT, NOTRE HÉROÏNE DE LA GUERRE DE 1870

La mère Jarrethout, tenancière d'un bureau de tabac à Montreuil-sous-Bois, eut-elle jamais un prénom ? L'héroïque cantinière de la guerre franco-prussienne de 1870 a donné son nom à une rue de Châteaudun, entre les boulevards Jean-Jaurès et Toutin. Il est vrai que c'est là, notamment, qu'elle s'est dévouée pour la France sous les couleurs des francs-tireurs de Paris, mais c'est à Montreuil qu'elle a terminé sa vie pleine d'aventures.

A bien chercher, on découvre que l'héroïne est née Marie-Julienne-Thérèse-Josèphe Biohain à Ploërmel (Morbihan) le 30 juillet 1817, et qu'elle est plus tard devenue « femme Jarrethout » dans le jargon administratif de l'époque. Elle a donc 53 ans lorsqu'elle s'engage en 1870 comme cantinière du premier bataillon des francs-tireurs de Paris. Elle assiste la troupe au combat d'Ablis (en Seine-et-Oise, devenue Yvelines), où elle fait preuve d'un remarquable sang-froid. Mais, c'est à Châteaudun, à partir du 18 octobre, qu'elle donne toute la mesure de ce dont elle est capable. Sans se soucier des balles tirées par les Prussiens, elle ravitaille les soldats en cartouches, relève les blessés, leur donne à boire et les panse. Ce qui lui vaut d'être appelée « la mère des volontaires ». Patriote enragée, elle s'engage dans l'armée de la Loire, participe à la bataille du Mans puis à la défense d'Alençon. Elle va jusqu'à traverser les lignes ennemies pour glaner des informations.

LES PRUSSIENS QU'ELLE ESPIONNAIT LA TRAQUENT ET SE VENGEANT

Furieux de cet affront qui leur est infligé par une femme, les Prussiens incendient l'écurie dans laquelle elle logeait son cheval, détruisent sa charrette et pénètrent chez elle pour la faire prisonnière. Il s'en faut d'un curé et d'ouvriers qui travaillaient dans le coin pour la sauver. Ils la déguisent en bonne sœur malade et l'évacuent vers un hôpital, où elle restera cinq mois à faire fonction d'infirmière. Cela, avant de repartir au front, où elle sauvera la vie d'un commandant et d'un conseiller municipal.

Dans la fourmée des Légions d'honneur, Jules Grévy, président de la République, tombe sur le nom d'un fabricant de poêles hygiéniques, qu'il raye pour le remplacer par celui de Marie-Julienne, femme Jarrethout. Aussi prestigieuse soit-elle, toutefois, une décoration ne nourrit pas son récipiendaire. Pas davantage que la modeste pension que lui verse l'État. L'hiver glacial de 1870 lui a gelé la main droite et ankylosé les doigts, ce qui la rend incapable d'effectuer ces « travaux d'aiguilles », apanage des femmes



1870. Après la défaite de Sedan, les Prussiens (à gauche) déferlent sur la France et assiègent Paris, que défend entre autres la redoute de Montreuil. La résistance s'organise. Marie-Julienne Jarrethout (à droite) y prend part. Sa bravoure lui vaudra d'être décorée de la Légion d'honneur, dont elle sera déchue, ce qui provoquera un mouvement populaire.



du XIX^e siècle. Mais la République de l'époque a le souci de ses héros. Elle se penche donc sur le sort pénible de la mère Jarrethout et lui alloue un bureau de tabac à Montreuil-sous-Bois.

La mère Jarrethout est-elle sauvée de la misère par cette grâce de l'État, quand bien même a-t-elle ajouté un débit de vin à celui de tabac ? Loin de là. Car au loyer de 1000 francs s'ajoutent 200 francs de patente et imposition, 32 francs de licence et une facture de 300 francs pour le gaz, soit un total de 2532 francs. En face, 1400 francs de recettes, soit un déficit de 1132 francs. En clair, la faillite avec pour conséquence immédiate la perte de sa Légion d'honneur. Une sanction d'autant plus injuste que l'État a failli lui-même à ses devoirs : notre héroïne a perdu pendant la guerre son cheval, sa charrette, mais aussi 80 000 francs ; elle devait être indemnisée

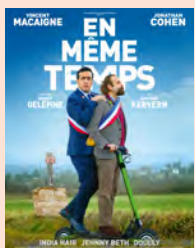
par une allocation de 2715 francs dont elle n'a jamais reçu que 715 francs.

La presse d'obédience radicale s'est emparée du malheur de la mère Jarrethout. En février 1886, *Le Tribun*, hebdomadaire de la gauche du canton Montreuil-Vincennes, a lancé une souscription pour combler le déficit d'exploitation. Et la France entière a répondu. Monsieur Durand-Roche, qui a suggéré au *Tribun* d'ouvrir cette souscription ouvre le bal et y va de ses 20 francs. La chronique devient hebdomadaire. En février, on atteint 172 francs. On en est à 296,50 francs en mars.

Quel en fut le montant total de cette souscription ? Insuffisant sans doute puisque c'est dans le plus grand dénuement que Marie-Julienne Biohain, femme Jarrethout, s'est éteinte en 1905 dans un appartement vétuste de Montreuil. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.



Rappel séance au Méliès
Vendredi 15 avril à 14 h.

Suivi d'un échange et d'une collation.

En même temps (comédie – France – 2022).

■ **PAR LE PÔLE SENIORS**
Renseignements et préinscriptions au 01 48 60 66 12 ou 6166.

Thé dansant
Mardi 26 avril de 14 h à 17 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Tarif : 4 € Montreuillois, 6 € non-Montreuillois (paiement

sur place). Inscription par téléphone uniquement les 20 et 22 avril au 01 71 89 25 07.

Les sorties de printemps

Les inscriptions auront lieu uniquement le mardi 3 mai de 9 h à 12 h à la salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Sorties proposées :
24 mai : journée culture et patrimoine à Châteaudun.
25 mai : guinguette Chez Gégène.
31 mai : sur les traces de Madame de Maintenon.
2 juin : journée détente / spectacle au cabaret Le Diamant bleu à Barville-en-Gâtinais.

Les séjours :

Du 4 au 11 juin : Agde (Hérault).
Du 25 juin au 2 juillet : Damvix (Vendée) : séjour accessible aux PMR.
Du 17 au 24 septembre : Les Issambres (Var).

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Centre de quartier Marcel-Cachin
Jeux de société avec goûter partagé.
Tous les mardis, de 14 h à 17 h.
(Inscription préalable le lundi auprès du pôle seniors 01 48 70 6166 ou 66 12.)

Centre de quartier Jean-Lurçat

Moments conviviaux et jeux.

Tous les après-midis de 14 h à 17 h.

Loto : mardi 26 avril sur inscription préalable au 06 89 39 39 12.

Ping-pong : du lundi au vendredi de 15 h à 18 h. Renseignements au 06 75 10 95 13.

Bridge : vous serez accueillis pour des parties libres en toute convivialité, tous les mardis de 14 h à 18 h.

À VENIR

Musée Fragonard
Jeudi 12 mai après-midi.

À NOTER : vous trouverez les informations détaillées des sorties de printemps et des séjours ainsi que les activités à venir dans la brochure mai-août qui paraîtra fin avril.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**AU SECOND TOUR, VOTONS CONTRE LE PEN !**

20 ans après le 21 avril 2002, le cauchemar démocratique continue. L'extrême droite représentée par Marine Le Pen est au second tour de l'élection présidentielle.

Nous devons faire preuve de lucidité face au danger qu'elle représente, en appelant à voter contre Marine Le Pen au second tour. Il ne s'agit pas ici de sauver Emmanuel Macron mais de sauver la République et la démocratie, de rendre réelle la devise « Liberté, Égalité Fraternité » et de préserver notre planète. L'idée qui consisterait à penser que l'on pourrait reconstruire la

France sur les ruines de la République est une idée fautive qui oublie les conséquences directes sur les populations les plus fragiles et la démocratie...

Sans oublier les attaques sur le SMIC et la retraite de Marine Le Pen, son déni du réchauffement climatique, ses insultes aux droits des femmes et son engagement déguisé pour les élites qui créeront des riches toujours plus riches et des pauvres toujours plus pauvres. Le fort pourcentage de votants pour Jean-Luc Mélenchon, la force du mouvement de société écologiste et la campagne offensive de Fabien Roussel sont des graines d'espoir pour l'avenir. Des propositions fortes sur l'urgence climatique, la hausse des salaires, le

droit à la retraite, l'école et le renforcement des services publics, les besoins de nos villes populaires ont été mis en lumière.

Résister, créer et gagner dans 5 ans, faire Nation et République ensemble, réfléchir à l'opportunité d'une union de forces progressistes, est plus qu'une nécessité, sans haine ni mépris... C'est un devoir pour éviter d'être contraint de voter à nouveau la mort dans l'âme.

Nous participerons à l'échelle de la municipalité au juste combat pour les droits humains, l'écologie populaire et la paix. ■

Montreuil Rassemblée - Communisme - Coop & Écologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUMISE**Un autre monde est possible**

Avec 22 % et près de 8 millions de voix, l'Avenir en Commun et son candidat Jean-Luc Mélenchon ont montré qu'un autre monde est possible !

Et notamment les jeunes, qui se sont massivement déplacés, montrant ainsi la volonté d'un changement radical de notre société notamment d'un point de vue écologique. Nous n'avons plus le temps d'attendre !

Les scores sont énormes dans les quartiers populaires : 49 % en Seine-Saint-Denis. À Montreuil, nous avons obtenu 55,22 % soit

24505 voix. Cela montre une volonté de justice sociale, de refus du racisme et de profonds changements démocratiques.

Près de 8 millions de français*es ont voté pour l'augmentation du SMIC, la réduction du temps de travail, un plan «zéro SDF» contre le mal logement, le passage à la 6ème République, la protection des biens communs (eau, air, vivant...), la réouverture des lits d'hôpitaux, une réelle transition énergétique, de l'argent pour la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.

Un autre monde est possible et largement souhaité. Dans les cinq prochaines années, nous continuerons à nous battre pour tout cela. À Montreuil, nous refusons la venue de l'extrême droite. Au

contraire nous sommes fier·es de notre diversité et notre solidarité. Nous préférons soutenir le tissu associatif local, aider celles·eux qui ne peuvent pas manger ou se loger, rendre accessible la culture, sans distinction d'origine ou de religion. Donc le 24 avril, on le dit haut et fort : pas une voix pour l'extrême droite !

Le pôle populaire et le programme l'avenir en commun ont su catalyser l'espoir de celles et ceux qui veulent une transformation profonde de notre société. Il faut maintenir cette dynamique aux législatives. Venez avec votre détermination et vos différences ! ■

contact@fimontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE

Le premier tour de l'élection présidentielle a été marqué par une forte abstention et la qualification de l'extrême-droite, pour la seconde fois consécutive, au second tour. Jamais dans notre histoire, ce courant politique héritier du pétainisme et de la collaboration, n'a été aussi proche de s'emparer du pouvoir.

Malgré les tentatives pour maquiller sa véritable identité et dissimuler son projet, rien dans le programme de Marine le Pen n'a changé. Il est toujours le projet extrémiste, raciste, injuste, qui provoquerait une fracture irréparable à notre Nation s'il était placé

en tête au second tour. Dans ce contexte, les élu·es socialistes de Montreuil appellent à se saisir du seul bulletin pour faire obstacle à ce dessein mortifère : celui d'Emmanuel Macron. Ce vote de sauvegarde républicaine n'est pourtant pas un blanc-seing en direction du président sortant. Emmanuel Macron doit comprendre que la politique antisociale qu'il prévoit de mener, s'il était élu, rencontrera une opposition déterminée.

Cette élection a également été marquée par une mobilisation importante de la jeunesse ainsi qu nous avons pu le constater dans nos bureaux de vote, et qui s'est portée en grande partie sur la can-

didature de Jean-Luc Mélenchon. Nous prenons acte de la place particulière qui est la sienne désormais à Gauche, ainsi que du score des socialistes et des écologistes, et disons que nous allons prendre toute notre part au travail de reconstruction de la Gauche écologiste et sociale. ■

Montreuil-Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Ce qui compte désormais**

Contre l'extrême droite,

Contre la haine,

Contre le racisme,

Contre la stigmatisation,

Contre le suprémacisme,

contre le négationisme,

Contre climatoscepticisme,

et puisque, en France comme dans de nombreux autres pays, l'extrême-droite rampe vers le pouvoir, si elle ne l'a pas déjà atteint, nous irons vers les urnes conscients que la démocratie et la république sont entre nos mains et doivent être protégées. Ne nous abstenons pas, le 24 avril votons contre l'extrême droite !

Nous le savons, être amenés à voter à nouveau pour l'adversaire politique dont nous combattons l'action est difficile et atteint chacune et chacun de nous au plus profond de ses convictions.

Voir encore nos valeurs rester morcelées dans un paysage politique devenu plus violent est inquiétant, et ce particulièrement quand le

risque de la haine ne cesse de s'amplifier.

Nous appelons à la responsabilité très rapide des forces de la gauche et de l'écologie pour se recréer, se fédérer, se rassembler dans les combats que nous avons en commun. Pour redonner espoir.

Et enfin, après 5 ans de cynisme sur l'écologie et le social, il est nécessaire que le président sortant donne des gages au peuple, à celles et ceux qui voteront d'abord pour protéger la République et la démocratie. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE PRÉSIDENTIELLES

Le résultat du premier tour de la présidentielle confirme hélas, les craintes que nous pouvions avoir : la crise écologique n'est pas, encore, un déterminant fort du vote de nos concitoyen·ne·s, au moment où ils et elles étaient invité·e·s à choisir notre Président de la République pour les cinq années à venir.

Si nous sommes lucides et réalistes face aux résultats, il est de nature à nous inquiéter quand on mesure le degré d'urgence climatique rappelé par le dernier rapport du GIEC.

Cette réalité politique nous interpelle : alors qu'avec la majorité municipale, nous avons voté il y a peu le budget de la ville pour

l'année à venir, en nous préoccupant fortement des exigences sociales mais aussi de la transition écologique.

Pour autant, nous remercions les 2929 montreuillois·e·s qui ont voté pour la candidature de Yannick Jadot, plaçant une fois de plus l'écologie à Montreuil à un score plus élevé que la moyenne nationale, témoignant de la forte sensibilité citoyenne à l'écologie et de l'encouragement dans la poursuite des combats à mener.

Nous savons aussi que lors de ce premier tour de la présidentielle, de nombreux·euses citoyen·ne·s, face aux menaces croissantes de l'extrême droite qui planent sur notre pays, et en intégrant les enjeux de l'écologie, ont fait le choix d'un vote utile pour le candidat Jean-Luc Mélenchon, lui permettant de se hisser, à plus de 20% des voix.

Au lieu de reproduire les erreurs du passé que la gauche a pu commettre, en négligeant les appels au rassemblement (Yannick Jadot l'avait tenté en avril 2021), en transigeant sur les enjeux écologiques, démocratiques, ou internationaux (en condamnant la dictature de Poutine depuis des années), nous appelons clairement à faire barrage à l'extrême droite, en mettant un bulletin Macron pour le 2nd tour de la présidentielle. Nous appelons à un sursaut salvateur à la hauteur des enjeux climatiques et sociaux, pour un groupe écologiste, dans la prochaine assemblée nationale. ■

Groupe municipal EÉLV-Montreuil écologie.

Anne-Marie Heugas, Djamel Leghmizi, Mireille Alphonse, Wandrille Jumeaux, Liliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**Taxe foncière : quand les citoyens trinquent !**

Le principe de base de la fiscalité est celle du consentement à l'impôt en contrepartie de services publics reconnus pour leur qualité et leur utilité. Jusqu'au franchissement du seuil d'acceptabilité dépassé à Montreuil.

Pour le deuxième mandat de cette majorité, les services publics attendus ne sont pas au rendez-vous.

L'insalubrité, le manque de moyens octroyés à la sécurité publique, l'état des écoles en sont des exemples criants.

C'est donc bien la politique et la gestion déterminant notre vie locale

qui sont en cause.

Les Montreuillois ont cru aux belles paroles. Les promesses du maire n'ont jamais été tenues. La décision d'augmenter la taxe foncière va peser sur les épaules des propriétaires dont ceux en-dessous du seuil de pauvreté.

Là où il fallait faire des économies, au lieu de dilapider les deniers publics en communication, frais d'études et subventions, toutes nos mises en garde ont été ignorées. Prise à la gorge par l'emprunt et donc la dette, la mairie a préféré vendre le patrimoine foncier de la ville et ainsi augmenter les recettes de façon artificielle.

Nous avons alerté sur le risque certain des emprunts à taux variables

en cas d'augmentation de l'inflation. Nous y sommes.

Une politique basée sur l'emprunt, la dette et faire des cadeaux avec l'argent des contribuables entraîne l'augmentation de la fiscalité locale. Les 20 M€ de remboursement annuel de la dette représentent toujours 2000 € de dette par habitant.

La ville ne peut plus ni investir, ni emprunter. La situation est catastrophique.

Le seul pouvoir du citoyen était dans le vote. Occasion ratée. Pas faute d'avoir prévenu. ■

Montreuil Libre - Union de la Droite et du Centre-Murielle Mazé - Julien Guillot
montreuillibre@gmail.com

MOVICO**Le 24 avril, Montreuil fera la différence**

Au 1er tour de la présidentielle, Montreuil a massivement rejeté les candidats d'extrême-droite et a voté à 68% pour la gauche et l'écologie. Montreuil sait combien l'extrême-droite est dangereuse pour notre pays, notre démocratie, pour nos vies tout simplement. Le 24 avril, ne nous trompons pas de combat. Le temps viendra de reconstruire un projet social, écologique et démocratique majoritaire en France, et des mobilisations citoyennes pour y

parvenir. Le 24 avril, NE NOUS ABSTENONS PAS. Faisons ensemble barrage à l'extrême-droite qui tente de se banaliser pour arriver au pouvoir et mettre en œuvre son projet mortifère pour notre pays et pour la République. Montreuil peut et doit faire pencher la balance du bon côté en utilisant le seul bulletin à notre disposition, celui d'E. MACRON. ■

Choukri YONIS

YouTube : Montreuil invisible

https://choukriyonis.wordpress.com

MOVICO**Empêcher le fascisme avant tout!**

La victoire de Le Pen le 24/04 est hélas une possibilité réaliste. Seuls ceux qui n'ont pas grand chose à y perdre nient le danger terrible dans lequel plongeraient immédiatement des millions de pauvres, racisé·e·s, dominé·e·s, militant·e·s... Pas d'hypocrisie: seul le bulletin Macron peut empêcher les fascistes de prendre un pouvoir qu'il ne rendra pas et qui tuera.

Ni soutien ni illusion: la lutte sur tous les fronts

devra redoubler.

Macron a d'ailleurs l'énorme responsabilité de gagner les voix de gauche et écologistes. Les «consignes» ne suffiront pas!

Une fois débarrassé·e·s du pire (sinon nous aurons d'autres urgences...), personne à gauche ne pourra fuir la mise à plat totale des causes hélas anciennes de ce terrible échec global. Sur le fond mais aussi sur des pratiques délétères qui détruisent la confiance notamment au niveau local ! On y reviendra. ■

Pierre Serre

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 18 au vendredi 29 avril 2022

Menus maternelle et élémentaire											
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)											
	LUN 18/04	MAR 19/04	MER 20/04	JEU 21/04	VEN 22/04	LUN 25/04	MAR 26/04	MER 27/04	JEU 28/04	VEN 29/04	
ENTRÉE			Pomelo Salade verte Vinaigrette moutarde		DESSERT DE PRINTEMPS Carottes râpées LCL Endives LCL Vinaigrette moutarde Dés de saint- nectaire AOC		MENU VÉGÉTARIEN Concombre Vinaigrette moutarde	Cake aux olives nicois du chef (farine LCL)	Salade de mâche et betteraves rouges Salade verte Vinaigrette moutarde Édam		
PLAT		Sauté de bœuf LR sauce dijonnaise Lentilles et carottes	Poulet LR rôti au jus Frites	Saucisse de Strasbourg ou Francfort de volaille Brocolis et pommes de terre béchamel	Filet de colin d'Alaska PDU pané frais et quartier de citron Haricots verts et riz	Émincé de saumon sauce oseille Épinards branches béchamel et pâtes	Œuf à la coque (plein air) et ses mouillettes Frites	Filet de colin d'Alaska PDU assaisonné d'huile d'olive et citron Petits pois mijotés	Sauté de veau LR au romarin Carottes LCL	Hachis parmentier du chef (bœuf charolais et purée de pommes de terre) Salade verte Vinaigrette moutarde	
PRODUIT LAITIER	FÉRIÉ										
DESSERT	Fromage frais fouetté Vache qui rit	Fromage blanc Miel ou Confiture de cerises	Camembert Pointe de brie		Pont-l'évêque AOP Cantal AOP	Fromage blanc Yaourt à la framboise	Crème dessert chocolat Flan à la vanille nappé caramel		Bûche de chèvre Camembert		
PAIN	Fruit au choix		Fruit au choix		Moelleux au chocolat et pépites du chef (farine LCL)	Fruit au choix		Gâteau au caramel du chef (farine LCL)	Pomme LCL Fruit		
GOÛTER	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain		
	Pain au chocolat Lait demi-écrémé Compote de pommes vanille allégée en sucre	Baguette Samos Fruit	Étoile fourrée abricot Jus d'orange Yaourt nature	Baguette Chocolat au lait Petit fromage frais aux fruits Fruit	Baguette Pâte à tartiner Fromage blanc nature Jus de pommes	Baguette Confiture de fraises Fruit Lait chocolaté	Brioche Fruit Yaourt à boire aromatisé vanille	Baguette Chocolat noir Fruit Yaourt nature	Petit beurre Compote de poires allégée en sucre Lait demi- écrémé		

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 18/04	MAR 19/04	MER 20/04	JEU 21/04	VEN 22/04	LUN 25/04	MAR 26/04	MER 27/04	JEU 28/04	VEN 29/04	
DÎNER	FÉRIÉ										
	Pomelo Salade de blé aux asperges et chèvre Flan nappé caramel	Gratin de légumes Cantal Poire	Taboulé Fromage blanc Fraises	Tortilla à la ciboulette Coulommiers Ananas	Tarte aux courgettes et pignons de pin Salade verte Crème dessert vanille	Salade de lentilles aux légumes Morbier Orange	Galette de quinoa Petit-suisse Pomme	Salade de riz tomate et concombre Édam Fraises	Salade de carottes Bruschetta aux légumes grillés Yaourt		



Notre conseil de nutrition

Le champignon de Paris : petit mais goûteux

Une température constante, un ensoleillement limité, un peu d'humidité, voici les conditions nécessaires à la pousse des champignons de Paris. La culture de ce mets s'est développée sous Napoléon I^{er} dans les catacombes de Paris – ce qui lui a valu ce nom atypique. Aujourd'hui, ces délicieuses moisissures sont les champignons les plus consommés en France. Légèrement parfumé, et délicat de goût, le champignon de Paris s'accommode dans de nombreuses préparations. En omelette, cru en salade, sauté à la poêle avec un peu d'huile, en soupe... Bref, bon appétit !

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

- I – Chanzy, il nous amène à Bagnolet.
- II – Vive, brillante.
- III – Penses donc. – Bouts de téton.
- IV – Néodyme. – Ancienne ville italienne (en Lucanie).
- V – Bruce mais pas de Nice. – Nul n'est censé l'ignorer.
- VI – Ils vivent à l'ouest de chez nous.
- VII – Courant d'Eire. – Bien huilé.
- VIII – Corps au navire... U.S.? – Règle.
- IX – À l'écart.

VERTICALE

- 1 – Quartier avec Boissière. – Pronom.
- 2 – Conjonction. – Changeas de route.
- 3 – Premier américain. – Erres vraiment n'importe comment.
- 4 – Prénom... qui sent la vase? – Amour cochon?
- 5 – Article renversé ou étranger. – Vieux poème. – Comme un ver.
- 6 – Devant rétro souvent. – Prénom dans tous les sens.
- 7 – Douze mois. – Orfèvre... mal culotté.
- 8 – Du temps libre. – Consacrée.
- 9 – On ne les voit pas par plaisir.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

Grille proposée par Christophe Bourrée

7 : An – Eloi / 8 : Rtt – Ointe / 9 : Dentistes.
11 : Branly – Me / 2 : Ou – Dévas / 3 : Ute – Errs / 4 : Lise – Lale / 5 : El – Lai – Nu / 6 : Vade – Noël /
VII : Ra – Oint / VIII : Marne – Te / IX : Essellés
I : Boulevard / II : Rutliante / III : Es – Tr / IV : Nd – Eide / V : Lee – loi / VI : Vellinois /

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue
de Paris, est ouverte 7 jours
sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire,
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX

DE SANTÉ (CMS)

Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
le samedi de 12 h 30 à 20 h
et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédactrice en chef : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.

Maquettistes : Sébastien Thomassey, Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, El hadji Coly,
Jean-François Monthel, Juliette Testa.

Photographes : Constance Decorde, Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Challer,
Antonin Padovani, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Correcteur : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jipiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 56 000 ex.

ADDICTION ALCOOL

VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient
les lundis et jeudis de 18 h à 20 h,
au 77, rue Victor-Hugo
(sous le centre de santé).
Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes
âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et
anonyme) de 9 h à 22 h du lundi
au vendredi, et de 9 h à 18 h
le samedi, le dimanche
et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23.

un Numéro Vert anonyme
et gratuit contre le racket
et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS

AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville,
12, boulevard Rouget-de-Lisle.
Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe

des Blancs-Vilains,

77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi,
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
(fermé le mardi).

20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation

familiale, sur rendez-vous,
le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h,
et le 3^e jeudi du mois de 14 h
à 17 h. Même adresse, même
numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE

POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert
7 jours sur 7, 24 heures sur 24,
pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation
violente. Tél. 0800 00 56 96.

Organisme agréé par l'État



LE SPÉCIALISTE DE
la garde d'enfants
À DOMICILE



Sorties d'écoles, accompagnement aux activités, garde d'enfants le mercredi, garde en journée pour nourrissons, baby-sittings...

FAMILY SPHERE MONTREUIL
80 rue de Paris, 93100 Montreuil, ou par téléphone au 01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr
www.family-sphere.com



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES
VOLETS - CARRELAGE
PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE



-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur
J. Schtenegry
Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

Devis et déplacements gratuits
GARANTIE DÉCENNALE

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**




COMMERÇANTS,
ARTISANS &
ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE
MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

médias & PUBLICITÉ
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE MONTREUIL

Les gravats c'est pas grave!

Valoservices évacue vos déchets
de chantier et les valorise.

Commandez votre benne sur
www.valoservices.suez.fr



Valoservices, une solution

