



8 800 ENFANTS ET PARENTS AU SPECTACLE

La municipalité les a invités au Palais des congrès et salle Gaveau. Reportage. ■ P. 11

NÉE DANS UN CASQUE DE POMPIER, ENFIN PRESQUE...

Pas le temps d'aller à la maternité, Loïse est née à la maison avec l'aide de nos vaillants pompiers. ■ P. 14



MONTREUIL POUR LA PAIX. LA SOLIDARITÉ ENVERS LES UKRAINIENS S'ORGANISE ■ NOS INFOS P. 4 ET 5



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

14 MARS. BAS LES MASQUES! LES SOURIRES REFLEURISSENT...

Les élèves de Danton découvrent le sourire de leurs enseignantes. Témoignages des Montreuillois qui ont tombé le masque. ■ P. 6



GRÈVE AU COLLÈGE SOLVEIG-ANSPACH



Colère froide du côté du collège Solveig-Anspach et du lycée Jean-Jaurès. Éléves, enseignants et parents protestent contre l'absence ou le manque de personnels éducatifs. ■ LIRE P. 9

ET MAINTENANT, MONTREUIL DANSE



Deux ans de vaches maigres pour celles et ceux qui aiment danser. Retrouvez les lieux montreuillois où vous ferez chauffer la piste. ■ P. 22

À L'HONNEUR

Le César pour Isabelle, Christian et Marc

Après avoir été nommée à trois reprises, la maison de production montreuilloise Lardux films vient de décrocher la haute récompense que représente le César du court métrage d'animation. Il couronne le film de Marine Laclotte *Folie douce, folie dure* : vingt minutes d'amour et de tendresse au sein de l'hôpital psychiatrique de Cadillac, en Gironde. Un film traduisant l'engagement de Lardux films pour le court métrage et le cinéma d'auteur. « Ce format représente pour nous la liberté

et la radicalité », souligne Christian Pfohl, cofondateur de la société. Avec ses partenaires Marc Boyer et Isabelle Chesneau, alias Zaza, celui qui n'a jamais quitté Montreuil depuis l'âge de 15 ans a produit 90 courts métrages (exclusivement d'animation depuis 2000) et 12 longs métrages, dont le dernier en date, *Les voisins de mes voisins sont mes voisins*, est sorti en février. Une passion de trente ans qui valait bien un César !

Photographie Gilles Delbos





Féerie du printemps square Patriarche

Traverser ces derniers jours le square Patriarche, qui jouxte la mairie de Montreuil, était un enchantement. La floraison précoce des cinq jeunes cerisiers éblouit et apaise tout à la fois. Certains passants profitent de cette féerie fugace en se posant sur l'herbe ou sur un banc, sous les grâces canopées roses.

GILLES DELBOS

Sur le carnet de la brigade propreté

La brigade propreté, qui compte cinq agents et une responsable adjointe, a pour mission de relever tous les tas sauvages de la ville de Montreuil. Ses agents tournent, ouvrent les sacs au sol, les fouillent pour trouver des identités et les referment à l'aide d'un ruban de signalisation. Les photos des sacs fouillés sont envoyées à Est Ensemble en vue d'un ramassage. Les auteurs identifiés seront verbalisés. Les agents de la brigade propreté verbalisent les dépôts sauvages effectués sur la voie publique par des véhicules, relevés par la vidéoprotection.

La brigade propreté en février :

- 178 fouilles au sol ont été effectuées.
- 50 identifications de contrevenants.
- 10 verbalisations.

Elles sont nos étoiles du 8 mars

Des chants, de la danse, des boubous violets en signe de ralliement, la marche aux flambeaux organisée par le centre social La Noue avec l'association des Femmes étoiles de La Noue et la Maison des femmes Thérèse-Clerc a tenu toutes ses promesses. Elles étaient une cinquantaine réunies place Jean-Jaurès le 8 mars pour célébrer les droits des femmes.



GILLES DELBOS



MILOUKACHINE/BSPP

Fuite de gaz enflammé au Bel-Air

Quatre lances ont été nécessaires pour venir à bout de l'incendie du 5 mars dans le quartier Bel-Air. Il était 21 h lorsque les secours ont été appelés pour un feu de poubelle. Quand les pompiers sont arrivés, le feu s'était déjà propagé sur un coffret de gaz en façade d'un pavillon, créant une torche (colonne de gaz enflammé). Heureusement, les techniciens de GDF ont rapidement coupé le gaz, évitant à la fuite de dégénérer.



HUGOLEBRUN

L'Open de France de racketlon s'est joué à Montreuil

Dans ce tournoi, il faut faire preuve de polyvalence. Les matchs de l'Open de France de racketlon se jouent en quatre manches, car ils regroupent plusieurs sports de raquette : le tennis de table, le badminton, le tennis et le squash. La 4^e édition s'est tenue du 4 au 6 mars au centre sportif Arthur-Ashe, et elle a rassemblé 150 compétiteurs.



GILLES DELBOS

Capuch' au marché paysan

Comme Julie et Eliana, les deux associées de la torrification Capuch', douze artisans montreuillois ont participé du 11 au 13 mars au marché paysan place Jean-Jaurès, aux côtés de 37 producteurs de la Confédération paysanne. On les retrouvera au marché des artisans, le 27 mars, place de la République, ainsi qu'aux prochains marchés paysans, les 15 et 16 avril place Jean-Jaurès et le 15 mai aux Ruffins.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 31 mars et le 1^{er} avril dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : JOSEPH BANDERET, GILLES DELBOS, JEAN-LUC TABUTEAU ET DR.



GILLES DELBOS

ILS VONT VOTER!

Le 7 mars, ils ont reçu leur carte d'électeur

Mélina, Léa, Zahra, Flanké, Bilal, Sharmin... Le 10 avril, premier tour de l'élection présidentielle, ces Montreuillois majeurs glisseront pour la première fois leur bulletin dans une urne. À l'invitation de la mairie, quelque 120 jeunes citoyens ayant fêté leurs 18 ans depuis les dernières élections (régionales et cantonales, en juin) ont participé à la cérémonie de citoyenneté le lundi 7 mars à l'hôtel de ville. Objectifs : recevoir leur carte d'électeur et rencontrer leur maire. Avant d'entonner *La Marseillaise* avec ses jeunes administrés, Patrice Bessac a rappelé avec fougue l'importance de l'engagement et du vote pour nos démocraties sans cesse menacées.

LE MOT DU MAIRE. La paix, vite !

Le fracas des armes gronde toujours non loin de nos portes. Depuis le 24 février, sur ordre de Vladimir Poutine, l'armée russe a commencé à envahir le territoire ukrainien. Depuis, des femmes et des hommes vivent dans la terreur et, parfois, dans les ruines de ce qui fut leur logis. Comme toujours, l'histoire dira demain le « pourquoi du comment » de cette guerre, mais la situation tragique appelle sans délai à la solidarité et à l'exigence de la paix.

La solidarité. Des centaines de milliers d'Ukrainiens tentent de fuir les combats. Chacun est parti les mains vides ou presque, laissant derrière lui ce qu'il a construit ou accumulé au cours de sa vie. Plus de trois millions de ces personnes ont trouvé refuge dans les pays limitrophes au leur.

Plus de 5 000 Ukrainiens sont déjà arrivés chez nous, en France. De nombreux autres suivront. Afin de leur venir en aide, Montreuil s'est jointe à de nombreuses actions en cours, notamment en matière d'hébergement. À la demande de la préfecture de Seine-Saint-Denis, coordonnatrice des actions dans ce domaine, nous nous apprêtons à accueillir des réfugiés avant qu'ils soient dirigés vers des lieux d'habitation plus pérennes dans tout le département. Les particuliers peuvent aussi proposer des solutions d'accueil en s'inscrivant sur le portail parrainage.refugies.info.

Une collecte municipale de dons matériels et financiers est en cours. Elle est gérée par nos agents du centre communal d'action sociale (CCAS). Les donateurs sont accueillis dans l'enceinte du bâtiment administratif de la tour Altaïs, place Aimé-Césaire. Plusieurs centaines de Montreuillois se sont déjà manifestés. À l'initiative de l'association qui réunit les maires de France, les dons sont acheminés vers les réfugiés par la Protection civile.



Rassemblement pour la paix, place Jean-Jaurès, vendredi 11 mars.

GILLES DELBOS

Enfin, une aide financière immédiate a été débloquée et versée au Fonds d'action extérieure des collectivités locales, qui l'emploiera où les urgences le réclament. Cette aide se double d'une autre, destinée à ceux qui sont restés au pays et qui subissent la guerre jusque dans leur chair. Car partir, quitter son foyer, exige aussi d'avoir des moyens que des millions de personnes n'ont pas.

Pour toutes ces femmes et ces hommes, il y a une urgence absolue : faire cesser les combats. Rien ne doit être fait qui prolongerait leur souffrance. Vendredi 11 mars, nous nous sommes rassemblés devant l'hôtel de ville pour porter cette exigence de paix. La guerre fait d'abord le malheur des peuples. Faut-il rappeler ici que la dernière guerre mondiale fit soixante millions de morts civils et militaires ? Ce chiffre est tellement énorme qu'il en devient abstrait, sauf pour celles et ceux qui ont perdu un mari, un père, un frère ou un amoureux, sauf pour celles et ceux qui ont vu leur famille disparaître dans les flammes de l'holocauste.

Car la guerre, toujours, réveille les instincts et les fantômes les plus vils de l'humanité. Nous le voyons aujourd'hui d'une manière brutale avec le conflit ukrainien, si proche de nous. Comme les habitants d'Enerhodar, ville proche de Kiev et encerclée, ou de Donetsk, à l'est, jetés sur

les routes, d'autres peuples dans le monde sont les victimes de la guerre. Eux aussi tentent désespérément de rejoindre des pays où règne encore la paix. Ils viennent d'Afrique, du Moyen-Orient, d'Asie... Ne les oublions pas, ne les ignorons pas.

Cette guerre frappe nos cœurs. Elle impacte nos vies quotidiennes. Le prix de l'énergie, qui avait outrageusement augmenté avant les événements, explose et, avec lui, les difficultés des familles pour lesquelles tout ne tient qu'à un fil. Cinq millions de nos compatriotes vivent déjà dans un état de précarité énergétique. Sur cette question vitale, les demandes d'aide ne cessent d'affluer vers nos bureaux sociaux. La Banque de France nous annonce que la croissance que l'on croyait retrouvée avec la fin de la crise aiguë du Covid-19 risque d'être bloquée à 1,4 % quand il la faut au moins à 2 % pour que le chômage régresse véritablement. Ce fléau risque d'ailleurs de s'aggraver. Plus de 2 000 entreprises sont déjà directement impliquées par les événements ayant conduit aux sanctions infligées à la Russie, qui travaille avec elles. Michelin, le géant du pneumatique, a déjà mis 1 500 salariés au chômage technique. Les prix industriels flambent. Ceux du bois et de l'acier ont été multipliés respectivement par deux et par trois. Les produits alimentaires suivent la même courbe. La volonté présidentielle d'accroître nos dépenses militaires va hypothéquer

les budgets sociaux déjà mal en point. Les communes elles-mêmes seront une nouvelle fois privées de ressources. Le président de la République ne nous a-t-il pas promis des larmes lors de son allocution du 24 février dernier ? Comme beaucoup de Français, nous aurions préféré qu'à l'image du président américain Roosevelt pendant la dernière guerre mondiale, il annonce qu'il porterait à un taux d'imposition de 91 % les bénéfices et les dividendes des actionnaires afin de faire face aux conséquences de la situation internationale et qu'il s'engage à ce que pas un euro de profit privé ne soit fait sur le dos des événements (1).

« On ne fait pas la guerre pour se débarasser de la guerre », déclarait le pacifiste Jean Jaurès, qui a donné son nom à la place principale de notre ville. Il ajoutait : « L'affirmation de la paix est le plus grand des combats. » Il paya cette conviction de sa vie. Elle doit être la nôtre aujourd'hui. Nous le devons au peuple d'Ukraine, à notre peuple, au peuple russe qui commence à se lever contre la guerre, et aussi aux peuples aujourd'hui menacés par la famine. Nous le devons aux générations actuelles, qui affrontent le défi de la lutte contre les inégalités minant nos sociétés, et celui du réchauffement climatique menaçant très concrètement nos existences. Oui, nous avons besoin de la paix. ■

(1) En 1935, avec le « Revenue act » (taxe sur les riches), Roosevelt remit à plat les règles d'imposition pour les hauts revenus. Les personnes gagnant plus de 200 000 dollars (soit un million de dollars aujourd'hui) par an furent taxées à hauteur de 63 %. La loi fut revue en 1936, passant à 79 %, puis elle atteignit 91 % en 1941, lors de l'entrée en guerre des États-Unis.

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac
Facebook: Patrice Bessac

LA MUNICIPALITÉ DE MONTREUIL VIENT EN AIDE AU PEUPLE UKRAINIEN

100 000 personnes fuyant la guerre en Ukraine pourraient être accueillies en France dans les prochains mois, selon le ministre de l'Intérieur. Pour faire face à ces arrivées massives, les collectivités locales prennent part à ce mouvement de solidarité.

À Montreuil, la municipalité agit dans trois directions. D'abord, par le recueil de dons. Grâce à un partenariat avec la Protection civile, la Ville a ouvert un bureau de collecte au rez-de-chaussée de la tour Altaïs, place Aimé-Césaire. Les agents municipaux du centre communal d'action sociale (CCAS) sont présents du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30 et jusqu'à 19 h le jeudi. « En une semaine, plus de 200 Montreuillois ont déposé des sacs d'objets utiles, comme des couches ou des kits d'hygiène », raconte Clément Magro. La liste des produits utiles est publiée sur montreuil.fr. Une fois conditionnés, les cartons de dons sont récupérés par les membres de la Protection civile. Et stockés à Rungis pour être ensuite acheminés jusqu'à Lublin, en Pologne, ville frontalière de l'Ukraine. « Ce sont des bénévoles qui assurent toute la logistique et les convois », rappelle Léo Janin, directeur de la communication à la Protection civile. Au-delà de ces aides matérielles, la municipalité



Symbole : le 11 mars, un arc-en-ciel apparaît lors du rassemblement pour la paix.

souhaite apporter une aide financière aux villes frontalières qui voient affluer un grand nombre de personnes. Plus de deux millions d'Ukrainiens auraient fui leur pays depuis le début des combats.

AIDE FINANCIÈRE DE LA VILLE

Lors du prochain conseil municipal, le 30 mars, les élus de la majorité vont proposer de verser 10000 € au Fonds d'action extérieure des collectivités territoriales (Faceco). Pilotée par le ministère des Affaires étrangères, cette instance a

pour but d'aider les villes frontalières de l'Ukraine concernées par l'afflux de réfugiés. Enfin, à la demande de la préfecture de Seine-Saint-Denis, la Ville travaille à l'accueil temporaire de réfugiés au sein d'un site dédié. L'objectif serait d'offrir aux personnes en transit un lieu de repos avant qu'elles soient orientées vers un accueil pérenne. Et pour les personnes déjà arrivées en France, la municipalité a, dès le 14 mars, ouvert une permanence d'écrivains publics parlant anglais, russe et ukrainien. ■

Les adresses utiles pour venir en aide

Pour aider les Ukrainiens, les principales ONG font désormais appel aux dons financiers afin d'organiser et d'acheter le nécessaire sur place plutôt que de l'acheminer, ou afin de pouvoir répondre à des besoins très spécifiques comme des groupes électrogènes pour les hôpitaux.

Protection civile : par téléphone : envoyez par SMS « Don » au 92 392. En ligne : don.protection-civile.org/ soutenir

Secours populaire : en ligne : don.secourspopulaire.fr/ukraine

Croix-Rouge : en ligne : croix-rouge.fr

Dispositif d'accueil citoyen : pour les personnes souhaitant héberger des réfugiés, le gouvernement conseille de s'inscrire sur la plateforme afin de recevoir tout le soutien nécessaire d'une association. Il est également possible de proposer des missions d'interprétariat, de l'insertion professionnelle, des loisirs, de la conversation, etc., ou du don de matériel : parrainage.refugies.info/benevole

Face au drame qui se noue, les Montreuillois répondent à nouveau présent !

Les dramatiques événements ukrainiens ont réactivé les élans de générosité dont ont déjà fait preuve les Montreuillois pendant les moments difficiles du confinement.

Passé la stupeur d'une nouvelle guerre aux portes de l'Europe, la solidarité s'organise parmi la population. Habitante à la Croix-de-Chavaux, Laura est venue déposer des dons au centre administratif de la tour Altaïs, « essentiellement des produits d'hygiène, des serviettes périodiques et des tampons parce qu'il me semble qu'il y a beaucoup de femmes parmi les réfugiés, explique-t-elle. Je suis doctorante et je travaille sur les politiques d'accueil. Les problématiques qui concernent les réfugiés me touchent. »

DES DONNÉS PAR CENTAINES

Quelques jours après le déclenchement des hostilités, le 24 février, plusieurs conseils de quartier ont relayé ou encadré des initiatives émanant de Montreuillois d'origine ukrainienne, qui se sont faits le relais d'associations



Les aides aux Ukrainiens sont reçues tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.

franco-ukrainiennes ou d'ONG. C'est ainsi que la mobilisation des habitants a permis au conseil de quartier Jean-Moulin – Beaumonts d'envoyer aux réfugiés arrivés à la frontière polonaise 25 cartons et 16 sacs remplis de vêtements chauds pour enfants, femmes et hommes, de médicaments et produits pour soins urgents, ainsi que des produits alimentaires. Sur les

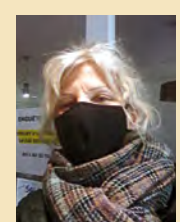
réseaux sociaux, la solidarité passe par des propositions d'hébergement, dans les groupes montreuillois ou dans ceux de soutien à l'Ukraine. Vendredi 11 mars, à l'appel du Mouvement pour la paix, une centaine de personnes se sont rassemblées devant l'hôtel de ville afin de réclamer l'arrêt des combats et un règlement diplomatique du conflit. ■

Ce qu'elles en disent



Françoise Diot, habitante de la Boissière
J'ai fait les placards pour trouver tout ce qui pouvait correspondre à la liste publiée sur le site de la mairie

et que nous avons en surplus. Ce sont des plaids, des couvertures chaudes, des sacs de couchage qui peuvent servir à ceux qui en ont besoin. Ce qui se passe en Ukraine me touche et me bouleverse, même si je n'y ai pas de famille. Je ne pouvais pas rester sans rien faire. Je suis contente que Montreuil se mobilise, cela me permet de participer à la solidarité pour le peuple ukrainien.



Hélène Muheim, habitante de Paul-Signac

Je me sens extrêmement concernée par la situation en Ukraine car ma mère a fui la Bulgarie en 1944 exactement dans les mêmes circonstances. C'est une histoire familiale qui se rejoue. Cela me paraît évident de me mobiliser, de toute façon. Je réfléchis à accueillir des gens chez moi, des amis ukrainiens qui m'ont accueillie dans leur village en 2014. Aujourd'hui, leur fils a dix-huit ans, et malheureusement, il n'arrive pas à sortir du pays.

Les masques tombent...



À l'école élémentaire Danton, la joie est grande lorsque le photographe demande que, dans un seul mouvement collectif, tous les masques sautent.

Dossier préparé par la rédaction

Après un an et demi de port obligatoire, le 14 mars, les masques sont tombés, enfin presque, puisqu'ils restent obligatoires dans les transports, les hôpitaux, les maisons de retraite et de santé... Dans les écoles, les enfants ont découvert le visage de leurs enseignants. Reportages et témoignages.

Pour une fois, Kyllian avait hâte d'être à lundi pour « voir l'ambiance en classe ». De son côté, Adèle, élève de CE1 à l'école Danton (quartier Paul-Signac – Murs à pêches), se réjouit : « Aujourd'hui, je suis hyper-heureuse car je peux faire plein de grimaces à mes copains et mes copines en classe. » Pour les petits Montreuillois, ce lundi 14 mars est à marquer d'une pierre blanche : le masque n'est plus obligatoire en classe, ni pour les élèves, ni pour les enseignants. Un événement d'autant plus retentissant pour beaucoup de ces enfants-là qu'ils n'avaient jusqu'ici connu l'école élémentaire qu'avec des masques. « J'avais fini par m'y habituer mais je suis content de ne plus avoir à m'en occuper, confie Gabin, un autre élève. Il faisait partie de nous et parfois, depuis ce matin, j'ai l'impression de le porter encore. » Léa, qui forme avec Claire le binôme d'enseignants de cette classe, accueille cette nouvelle mesure avec un grand soulagement. « C'est comme un plâtre ou un boulet au pied qu'on nous enlève, on est enfin libres, s'exclame-t-elle. On va pouvoir avoir un vrai échange humain. En CP et en CE1, les élèves apprennent à lire et à prononcer

différents sons dont certains sont plus difficiles que d'autres. Sans le masque, on va mieux se faire comprendre. » La fin du masque est aussi synonyme, selon cette professeure des écoles, de voix moins fatiguée, plus audible et sur laquelle on est moins amenés à tirer.

DES MASQUES DÉCOUPÉS ET TRANSFORMÉS EN BRACELETS OU EN COLLIERS

Pour fêter cet historique tournant, les élèves de l'école élémentaire Danton

avaient participé à une séance d'arts plastiques un peu particulière le vendredi 11 mars : ils avaient découpé leurs masques pour en faire des bracelets, des colliers, des bandeaux ou en les customisant. « À l'école Danton, on vit ce moment véritablement comme une libération des visages et des esprits, commente joliment Hakim Benbetka, directeur de l'établissement. On partage des sourires, tout le monde est de bonne humeur. » ■

Grégoire Remund

Les bébés retrouvent les visages des équipes

Dans les crèches municipales, « les équipes ont accueilli la fin du masque comme une super-nouvelle », affirme Aurélie Jean, directrice de la petite enfance. Même si, pour certains bébés (et leurs parents), la nouveauté a parfois suscité la surprise : « Certains n'avaient jamais vu le visage des professionnelles ! » précise Aurélie Jean. Autre bonne nouvelle : la fin du protocole sanitaire renforcé. « Les équipes vont pouvoir à nouveau organiser des moments de convivialité et de partage, importants pour le développement des tout-petits et le lien avec les familles », explique la directrice. Pour autant, la « désinfection des surfaces de jeux et autres matériels restera une de nos priorités ». Quant aux apprentissages, la répétition d'une comptine telle que *Ah les crocro, les crocodiles* est toujours plus facile quand on peut voir la bouche de la chef de chœur...

les sourires fleurissent

Soulagés mais vigilants ! Les Montreuillois rangent les masques dans les tiroirs



GILLES DELBOS



HERVÉ BOUTET



GILLES DELBOS

À l'accueil de la tour Altaïs, au cinéma Le Méliès ou chez les commerçants (ici, Lena, au Bienvenu, rue Mériel), plus de masques.

Mars 2022 restera marqué comme la fin de l'obligation du masque et du passe sanitaire, après deux ans de contraintes et de contrôle. Mais pour beaucoup, la vigilance reste de mise.

« Je me demande encore, si je ne l'ai pas oublié en sortant de chez moi ! » Nous sommes nombreux à nous poser cette question le matin, alors que le port du masque n'est désormais plus obligatoire au travail, dans les commerces et espaces publics. Entre soulagement et prudence. La fin de cette mesure, symbole de la crise sanitaire et des distances sociales qu'elle a engendrées, résonne à différents niveaux dans les rues de Montreuil. À l'image de Pascal, l'agent d'accueil au centre administratif de la tour Altaïs, qui n'a pas tombé le masque dès le 14 mars. « Je le garde ici, ça brasse beaucoup, il y a du monde toute la journée, et les chiffres des contaminations ne sont pas bons. Donc, je préfère continuer

de me protéger », affirme-t-il. Pour d'autres, en revanche, cette nouvelle étape marque une vraie libération. Sarah, 25 ans, vendeuse dans une boulangerie du centre-ville, n'a pas attendu un jour de plus pour l'enlever : « Je ne l'ai jamais supporté. Aujourd'hui, je me sens un peu bizarre, sans. Mais ça me fait quand même super-plaisir. » Ou encore Agnès, qui retrouve « son » cinéma Méliès : « J'en ai été privée ces deux dernières semaines, mon passe sanitaire n'était plus à jour, et je n'y avais pas fait attention. »

UN GRAND SOULAGEMENT POUR LES LIEUX DE CULTURE, SURTOUT LES BIBLIOTHÈQUES

Selon Alexie Lorca, adjointe déléguée à la culture et à l'éducation populaire, la fin du passe est évidemment un « grand soulagement » pour tous les lieux de culture et singulièrement les bibliothèques. « Nous nous sommes battus contre l'obligation du passe dans les bibliothèques, car dans les

quartiers populaires, elles sont aussi un lieu de ressources essentiel, où les gens peuvent par exemple trouver une connexion à Internet », explique la vice-présidente de la Fédération des collectivités territoriales pour la culture. De son côté, Frédéric Molossi, adjoint délégué au commerce, espère que cet assouplissement va « relancer » la fréquentation des petits commerces. « Nous avons mis tout en œuvre pour les soutenir depuis deux ans, à travers des campagnes de communication, l'exonération des droits de terrasse, etc., rappelle l' élu. Il n'empêche que tous constatent une baisse d'environ un tiers de leur chiffre d'affaires. » Ce lundi 14 mars, en fin d'après-midi, la toute nouvelle terrasse archi-bondée des Nouveaux Sauvages (ex-restaurant chinois Le Royal), rue Dreyfus, semble pourtant lui donner raison. Même si, à certaines tables, les conversations continuent de rouler sur les futures modalités des passes sanitaire ou vaccinal, ou sur la guerre en Ukraine. ■

LES NOUVELLES RÈGLES

Masque

Fin du port du masque en intérieur, sauf dans les transports collectifs, les hôpitaux et les Ehpad.

Passé vaccinal

Fin du passé vaccinal, sauf dans les établissements de santé, les Ehpad et les établissements accueillant des personnes en situation de handicap, où le passe sanitaire reste obligatoire. Il faudra présenter une preuve de vaccination, un certificat de rétablissement ou un test négatif. L'accès aux restaurants, au cinéma, au TGV sera possible pour tous.

Travail

Fin du port du masque en entreprise. Le télétravail n'est plus obligatoire mais reste recommandé.

Éducation

Fin du port du masque en classe dans les écoles, collèges et lycées. Les épreuves de spécialité du baccalauréat du 14 au 16 mars sont reportées aux 11, 12 et 13 mai.

Déplacements à l'étranger

Pour les vaccinés, aucun test ne sera exigé. La preuve d'un schéma vaccinal complet redevient suffisante pour arriver en France, quel que soit le pays de provenance. Pour les non-vaccinés, l'obligation de présenter un test négatif pour se rendre en France demeure, mais les mesures à l'arrivée (test, isolement) sont levées lorsqu'ils viennent de pays de la liste « verte », caractérisée par une circulation modérée du virus. Les voyageurs non vaccinés venant d'un pays de la liste « orange » devront continuer de présenter un motif impérieux justifiant la nécessité de leur venue en France métropolitaine et pourront toujours être soumis à un test aléatoire à leur arrivée.

Ce qu'ils en disent...



VÉRONIQUE GUILLIEN

Haby Ka, conseillère municipale en charge de la réussite étudiante et lycéenne

La fin du masque

est une très bonne nouvelle ! En parallèle à mon poste de conseillère municipale, j'étudie les sciences politiques à l'université de Nanterre. Cela faisait deux ans que nous portions le masque en amphithéâtre. Ce qui créait une ambiance particulière. Il était bien plus difficile de créer du lien social, notamment pour les étudiants venus en Erasmus. Donc c'est vraiment une bonne chose ! Par contre, on se doit de rester vigilants, le virus n'a pas disparu pour autant.



GILLES DELBOS

Nara Anhorn, responsable adjointe du centre social

Au centre social, nous proposons souvent des activités aux parents et aux enfants. Certaines activités en extérieur nécessitent le passe sanitaire, ce qui pouvait exclure les familles qui n'en avaient pas. C'est donc une bonne chose que l'on puisse revenir à la vie normale. Par contre, nous n'allons pas pour autant abandonner les gestes barrières ou le port du masque dans certaines circonstances.



DR

Camille Fouché, conseillère de vente, opticienne à Optical Center

Le masque a été un poids, autant pour les clients que pour nous. Pour essayer des lunettes, il est important de voir son visage en entier, sa morphologie. Nous avons d'ailleurs souvent proposé aux clients de baisser temporairement leur masque lors des essayages. Pour l'équipe, ça a été un calvaire de devoir le porter en continu. On n'a pas le même contact avec la clientèle. Je suis contente que ce soit terminé ! C'est une libération, même si nous continuerons à appliquer les gestes barrières.



DR

Serge Théron, référent soutien scolaire à l'association Ensemble notre quartier

Beaucoup de nos bénévoles ont plus de 70 ans. Ils se sont fait vacciner très tôt. Il n'était pas question pour eux d'arrêter le soutien scolaire. Certains arrêteront de porter le masque, d'autres continueront, par précaution. Je crois que les enfants, en revanche, seront très contents de pouvoir le retirer. Souvent, en fin de journée, leur masque ne tenait plus sur leur visage. Ce qui est essentiel pour nous, c'est de continuer à aider les enfants.



VÉRONIQUE GUILLIEN

Natascha Rudolf, fondatrice de la compagnie Ligne 9 Théâtre (La Noue)

On n'aura plus à faire la police à l'entrée ! Depuis deux ans, on s'est pliés à toutes les contraintes pour continuer à travailler. Excepté lors des confinements, on n'a jamais arrêté les ateliers. Mais le théâtre avec un masque sur la bouche, ce n'est pas super ! Je suis donc très contente. Et en même temps, un peu inquiète. Les chiffres de l'épidémie ne sont pas bons en ce moment. L'élection présidentielle influencerait-elle cette décision ? Nous allons rester vigilants.

Covid. Les mesures prises par la municipalité pour protéger les Montreuillois

Dès le premier jour de la pandémie, la Ville et ses agents se sont mobilisés pour venir en aide aux personnes les plus touchées. Et souvent pour pallier les défaillances de l'État. Tour d'horizon des actions phares mises en œuvre.

UN RÉSEAU DE VOLONTAIRES EN PREMIÈRE LIGNE

Le 25 mars 2020, la Ville lance le réseau des « Volontaires de Montreuil ». Initiative dictée par l'urgence. Plus de 1 000 habitants répondent à l'appel. Aux côtés des agents municipaux et en lien avec le centre communal d'action sociale (CCAS), les volontaires viennent en aide aux personnes isolées et fragiles, en allant faire les courses, en maintenant le lien par téléphone, etc. Une centaine d'entre eux se relaient plus d'un mois auprès de quelque 200 personnes sans domicile fixe, accueillies dans l'hôtel Ibis de la porte de Montreuil.

200 000 MASQUES DISTRIBUÉS

Permettre à tous les Montreuillois d'être protégés, tel a été l'objectif dès le début de l'épidémie. En avril 2020, est lancée l'opération « Un masque pour tous », fondée sur la création de masques par les ateliers municipaux et les associations et sur la commande publique. Au cours des deux années de crise, près de 200 000 masques sont distribués gratuitement.

DES AGENTS MUNICIPAUX MOBILISÉS SUR TOUS LES FRONTS

Tout au long de la crise, les agents de la Ville sont restés mobilisés sur tous les fronts. Ce sont, par exemple, les agents techniques qui ont permis aux écoles de rester ouvertes en appliquant un protocole sanitaire renforcé. Ou bien



Avril 2020, les services municipaux fabriquent des masques pour les Montreuillois.

les agents du service Intégration, qui ont assuré des distributions de dons auprès des plus précaires. Ou encore, les équipes des centres municipaux de santé, qui ont organisé des consultations régulières dans les foyers de travailleurs migrants. Tous fidèles à l'esprit solidaire qui anime notre ville.

AIDES AUX FAMILLES MODESTES

Au plus fort de la crise, en avril 2020, la municipalité décide une aide de 100 €, sous forme de chèque alimentaire, pour les 2 000 familles bénéficiant des tarifs les plus bas dans les cantines scolaires. De son côté, l'Office public de l'habitat montreuillois décrète, à la même période, un « moratoire » sur les contentieux liés aux dettes de loyers causées par la crise.

UN SOUTIEN AUX ARTISTES, AUX INTERMITTENTS, AUX COMMERÇANTS

Pour soutenir les artistes et les intermittents du spectacle, la municipa-

lité montreuilloise s'est notamment engagée à payer toutes les vacances prévues dans les écoles et a lancé l'opération « Musique au balcon », en mars 2020, avec une quinzaine de musiciens professionnels rémunérés. Quant aux commerçants, ils ont notamment bénéficié d'exonération de droits de terrasse en 2020 et 2021.

UNE MOBILISATION PAYANTE EN FAVEUR DE L'HÔPITAL PUBLIC

Le 28 novembre 2020, la municipalité lance une grande mobilisation en faveur de l'hôpital. Plus de 3 000 familles montreuilloises accrochent des bannières solidaires à leur fenêtre. L'artiste Dugudus immortalise le combat pour les soignants avec une fresque géante sur un mur de la cité de l'Espoir. Une mobilisation qui paie (en partie) : début 2022, l'Agence régionale de santé s'engage à reprendre une partie de la dette du CHI André-Grégoire (26,5 millions sur un total de 98 millions d'euros). ■

Près de 50 000 patients vaccinés à Montreuil



Le centre de vaccination a fermé le 12 mars.

Après 78 000 doses de vaccin et 48 210 patients en un an, le centre de vaccination de l'hôtel de ville de Montreuil a fermé ses portes le samedi 12 mars. « Entre février et mars, nous sommes passés de 1 000 injections par semaine à seulement 229 », explique Florence Villaggi, cadre de santé infirmier. Depuis le 8 mars 2021, la ville a mobilisé près de 90 agents administratifs, médecins, infirmières et personnels de santé pour accueillir, vacciner et rassurer les patients. « La cohésion entre les différents services municipaux a été optimale. Avant même l'ouverture du centre de vaccination, la Ville avait mis à la disposition des personnes âgées des bus pour les conduire au centre de vaccination de Bobigny », ajoute la responsable du centre de vaccination. Désormais, les personnes ayant besoin d'un vaccin contre le Covid-19 pourront aller chez leur pharmacien ou leur médecin ou recourir aux services d'une infirmière. À Montreuil, 13 pharmacies se tiennent prêtes à accueillir les patients. Leurs coordonnées seront affichées aux portes du centre de vaccination de l'hôtel de ville. ■

La pandémie en quelques dates clés

- **26 février 2020.** Premier décès en France (dans l'Oise) causé par le Covid-19.
- **16 mars.** 148 décès et plus de 6 000 cas confirmés.
- **17 mars-11 mai.** Premier confinement national (fermeture des établissements scolaires et universitaires, des commerces non essentiels, télétravail, restrictions de déplacement, etc.) « Nous sommes en guerre », déclare le président de la République.
- **11 mai-22 juin.** Déconfinement progressif.
- **20 juillet.** Obligation du port du masque au travail et dans tous les lieux recevant du public. Et dans les écoles, à partir de la rentrée.
- **19-25 octobre.** Rebond de l'épidémie. 12 176 hospitalisations, soit 62 % de plus que la semaine précédente. Plus de 1 300 décès à l'hôpital.
- **30 octobre-15 décembre.** Deuxième confinement national. Les établissements scolaires restent cependant ouverts. Les commerces déclarés non essentiels sont fermés.
- **26 décembre.** Début de la campagne de vaccination, à destination des personnes les plus fragiles.
- **16 janvier 2021.** Instauration d'un couvre-feu, de 18 h à 6 h du matin. Repoussé à 21 h le 19 mai, puis à 23 h le 9 juin.
- **3 avril-3 mai 2021.** Troisième confinement national.
- **9 juin.** Entrée en vigueur du passe sanitaire (qui deviendra passe vaccinal en janvier 2022).
- **15 juin.** La vaccination est ouverte pour toutes les personnes de plus de 12 ans.
- **12 septembre.** Lancement de la campagne de rappel de vaccination.
- **Décembre.** Plus de 52 millions de Français sont vaccinés, soit environ 80 % de la population. Près de 137 000 décès depuis le début de l'épidémie.
- **3 janvier.** Le gouvernement rend le télétravail obligatoire « pour tous les salariés pour lesquels il est possible » (il n'était jusqu'ici que « fortement recommandé »).
- **2 février 2022.** Suppression des jauges dans les établissements où le public est assis et porte le masque.
- **14 mars.** Fin de l'obligation de port du masque (sauf dans les transports et les hôpitaux) et suspension du passe vaccinal.



Dialla Dabo, l'ambassadeur du budget participatif

Depuis septembre, ce jeune homme de 21 ans est engagé en service civique auprès du service Démocratie participative. Sa mission ? Accompagner les habitants porteurs de projets lors de la 3^e saison du budget participatif, dispositif qui permet d'associer les Montreuillois à l'amélioration de la ville à travers des projets présentés par eux. Dialla Dabo, licencié en info-com, a sillonné la ville afin de mener un travail de sensibilisation auprès des habitants... Pour information, 240 projets ont été déposés au mois de janvier. Une nouvelle phase s'ouvre : analyser la viabilité des projets avec son équipe et les services techniques municipaux. Au mois de mai, durant son dernier mois de service civique, Dialla participera à l'élaboration de la liste définitive des projets éligibles au vote. Il entend par la suite intégrer une école de journalisme.

GRÈVE COLLÈGES ET LYCÉES. Manque de professeurs et de personnels : la colère grandit à Montreuil !

Les voix s'élèvent, du collège Solveig-Anspach au lycée Jean-Jaurès en passant par les parents d'élèves et la municipalité, pour demander plus de moyens dans les établissements scolaires montreuillois.

Depuis l'ouverture du collège Solveig-Anspach il y a quatre ans, enseignants et parents d'élèves demandent la création d'un second poste de conseiller principal d'éducation (CPE). Avec 451 élèves dont 40 au sein de l'internat, l'établissement a besoin de renforcer le nombre de personnels éducatifs. Accompagnants des élèves en situation de handicap (AESH), assistante sociale, assistants d'éducation et de secrétaire... plusieurs postes restent non pourvus. Les enseignants demandent en outre que les classes ne comptent pas plus de 26 élèves. Face à cette situation, la communauté éducative a démarré un mouvement de grève inédit qui, en février, a mobilisé plus de 80 % des personnels. Pourtant, l'académie



Lundi 14 mars, devant le collège Solveig-Anspach, enseignants et parents d'élèves unis pour protester.

de Créteil est restée sourde aux demandes. Début mars, plusieurs postes de CPE ont été attribués dans l'académie. Mais aucun n'a concerné le collège Solveig-Anspach. Les grévistes dénoncent un « abandon ». Résultat : mi-mars, les enseignants ont voté le retour à la grève reconductible. « Notre département, déjà extrêmement sous-doté en termes de moyens alloués par l'État à l'éducation, subit de graves inégalités scolaires », a affirmé le maire, Patrice Bessac, dans un message de soutien adressé

aux enseignants. En effet, ce manque de moyens concerne bien d'autres établissements montreuillois.

EN ATTENDANT LES PROCHAINES COUPES BUDGÉTAIRES

Au lycée Jean-Jaurès, les enseignants ont manifesté contre les coupes qui pourraient intervenir à la rentrée prochaine et déboucher sur « la suppression d'une classe de seconde et d'une classe de sciences et techniques sanitaires et sociales en termi-

nale ». Méline Le Gourrirec, élue déléguée à la jeunesse, a de son côté affirmé que la municipalité allait appuyer les demandes. « L'éducation est une priorité pour nous, surtout quand on sait les inégalités territoriales qui touchent la Seine-Saint-Denis », a-t-elle affirmé. Un rendez-vous est par ailleurs donné le samedi 19 mars devant la préfecture de Seine-Saint-Denis, à Bobigny, où la Fédération des conseils de parents d'élèves appelle à un rassemblement « en rouge pour qu'enfin l'éducation bouge ». ■

Collecte de sang

Le 10 avril, l'Établissement français du sang (EFS) sera à Montreuil pour une collecte de sang, à l'Élan sportif de Montreuil, 21, rue Émile-Zola. Pour réserver un créneau, rendez-vous sur le site : mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr.

L'endométriase dans les CMS de la ville

La municipalité, avec la Maison des femmes Thérèse-Clerc, souhaite sensibiliser la population à l'endométriase, une affection gynécologique due à la localisation de l'endomètre en dehors de la cavité utérine. Maladie responsable de fortes douleurs pelviennes, de rapports sexuels difficiles, de troubles digestifs et d'hypofertilité. Du 1^{er} au 10 avril 2022, des rendez-vous seront proposés dans les centres municipaux de santé Léo-Lagrange, Daniel-Renault et Savattero. Ces consultations permettront aux patientes d'être écoutées, diagnostiquées, et orientées. Centre Léo-Lagrange : 3, avenue Léo-Lagrange, 0171892570. Centre Daniel-Renault : 31, boulevard Théophile-Sueur, 0171892550. Centre Savattero : tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire (4^e étage), 0171892580.

**PROGRAMME
365 JOURS
CONTRE LE RACISME
À MONTREUIL**

► **Partenariat avec
le Musée de l'histoire
et de l'immigration**

Du 14 mars au 4 avril, exposition de photographie *Monde tzigane*, place Jean-Jaurès. Cérémonie de clôture de l'exposition le samedi 2 avril de 11 h à 15 h. Du 24 au 27 mars, grand festival du Musée de l'histoire de l'immigration. Débats, spectacles et rencontres. Programmation à retrouver sur le site histoire-immigration.fr

► **Exposition**

Du 25 mars au 23 avril, *Gusmas*, une expo photo sur la question du genre, de Lucas Pagès & Oxybade. Studio Boissière, 268, bd Aristide-Briand.

► **Atelier**

Samedi 19 mars, de jeunes Montreuillois du projet Réseau Jeunes 93 – luttent contre les discriminations échangeront au centre social du Vieux-Pays, à Tremblay-en-France, avec les jeunes Tremblaysiens.

► **Lectures**

Du 19 au 30 mars, dans le réseau des bibliothèques de Montreuil, retrouvez une sélection d'ouvrages sur le racisme et l'antisémitisme.

► **Conférence**

Samedi 19 mars à 14 h, conférence-débat animée par le Dr Salima Ait Yala, dans les locaux de l'association Taferka, 49 bis, avenue de la Résistance.

► **Au Cinéma Le Méliès**

Lundi 21 mars à 20 h 15, projection de *Les Mots de Taj*, documentaire de Dominique Choisy, avec Tajamul Faqiri-Choisy. Suivie d'un débat. Vendredi 25 mars, à 12 h 15, projection du film *La Brigade* de Louis-Julien Petit.

► **Animation**

Mercredi 23 mars, dès 14 h, au centre social La Noue – Clos-Français, spectacle contre les discriminations raciales et l'antisémitisme suivi d'un échange avec la Ligue des droits des hommes.

► **Événement**

Samedi 26 mars, de 12 h à 23 h, place Jean-Jaurès, découvrez le village associatif des acteurs de l'intégration et de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme avec des ateliers, des concerts (La Dame blanche et Bratz!) et un espace restauration.

26 MARS. ÉGALITÉ, PARTAGE, SOLIDARITÉ : CÉLÉBRONS LES VALEURS DE MONTREUIL !

Du couscous au tofu en passant par une bonne viande, on constate que Montreuil déborde de diversité culinaire, mais pas seulement ! Afin de se rassembler autour des valeurs de partage et de solidarité, la municipalité invite les habitants à célébrer cette diversité ensemble le 26 mars.

Ici, il y aura toujours des vieux ouvriers cocos, des rockeurs sans âge, des artistes, des immigrés... » C'est ainsi que le chanteur Sanseverino décrit sa ville dans *Le Montreuillois* (n° 132, du 27/01/2022). « Montreuil est une ville monde où se croisent plus d'une soixantaine de nationalités et où le service public agit tous les jours contre le racisme et l'antisémitisme », complète Halima Menhoudj, élue aux populations migrantes et à la solidarité internationale. Cet esprit de diversité et de solidarité se retrouve chez les habitants dont *Le Montreuillois* dresse les portraits. Aminata Dramé, présidente de l'emblématique Association des femmes maliennes de



Un des traditionnels et très prisés repas de quartier montreuillois.

Montreuil, explique combien son association lui a permis « d'apprendre beaucoup sur la vie montreuilloise », via l'école de ses enfants, mais aussi, plus largement, à se « débrouiller, à

s'intégrer ». Catherine Block, gardienne d'immeuble pour l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), au Morillon depuis 2006, raconte que son métier lui a permis

de s'ouvrir aux autres, « dans une bienveillance typiquement montreuilloise ». À l'image de ce qui se pratique lors des traditionnels repas de quartier ou de la Fête de la ville, et en s'appuyant sur l'important tissu associatif montreuillois, la municipalité souhaite rassembler les habitants le 26 mars. « Cette journée permet de continuer le travail effectué au quotidien. C'est une façon de réaffirmer que nous pouvons vivre tous ensemble sans préjugés ni discriminations. C'est un moment à la fois politique et fédérateur pour les habitants et les associations qui œuvrent pour l'intégration », explique Halima Menhoudj. Rendez-vous le 26 mars ! ■

Des agents au service de l'intégration des migrants

Le service Intégrations, égalité et populations migrantes, c'est, au quotidien : dix agents permanents, cinq vacataires et de nombreux bénévoles qui agissent, accueillent, orientent et rassurent. Pour y parvenir, ils proposent divers dispositifs et accompagnements en vue d'aider les arrivants.

DES COURS DE FRANÇAIS :

Afin de faciliter l'apprentissage du français, le service a mis en place des cours municipaux. Ahmed El Nahtawy, formateur de français au pôle linguistique et lui-même d'origine égyptienne, explique : « Ces enseignements reposent sur trois idées. La première, c'est la nécessité de comprendre son environnement ; la deuxième, c'est qu'on s'intègre par la pratique de la langue ; la troisième, c'est que tout ça passe aussi par des moments de vie agréables, chaleureux, des amitiés qui se nouent à la faveur de circonstances exceptionnelles. » Pour l'année 2021/2022, 499 habitants de Montreuil de plus de 18 ans se sont inscrits aux cours municipaux de français. Ils viennent du Sri Lanka, du Mali, de la Côte d'Ivoire et même d'Australie... Ces apprenants suivent des cours de 2 heures deux fois par semaine.



L'apprentissage du français est une des portes de l'intégration. Ici, la remise du diplôme final en mairie.

DES ÉCRIVAINS PUBLICS :

La municipalité a mis en place en 2012 le réseau des écrivains publics. 47 bénévoles tiennent des permanences dans chaque quartier de Montreuil. Ils ont pour but de garantir l'accès aux droits des personnes illettrées ou ayant des difficultés avec la langue française en les accompagnant dans leurs démarches administratives. Chaque année, environ 3 000 Montreuillois sont accueillis dans ces permanences. La Ville propose également un écrivain public en langue des signes française.

L'ENTREPRENARIAT :

Depuis 2019, Montreuil participe à un programme en direction des réfugiés désireux de devenir entrepreneurs. L'incubateur permet à une dizaine d'entre eux de bénéficier d'un accompagnement de 9 mois alliant formations collectives, coaching personnalisé et aide individuelle. Abeer Alfares, de la promotion 2020/2021, est originaire d'Alep, en Syrie. Elle est arrivée en France en 2018 après avoir fui le régime. Aujourd'hui, elle crée et vend des savons d'Alep dans un local à Opale. « Ce programme m'a aidée à trouver un atelier, à améliorer mon français et à développer mes relations

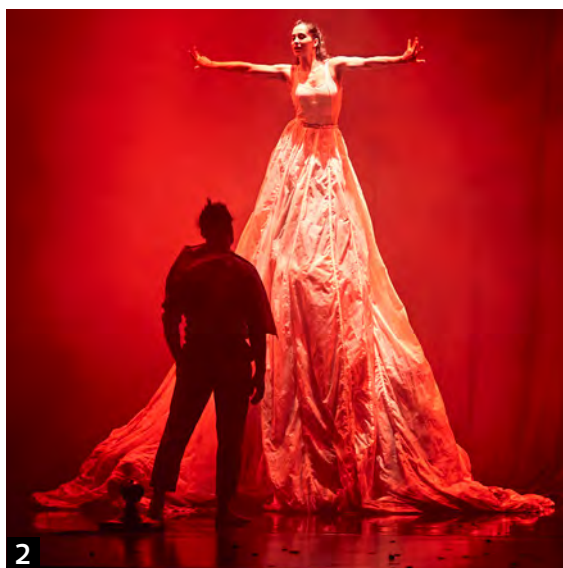
professionnelles et amicales », explique-t-elle.

DES FOYERS :

Il existe à Montreuil 13 foyers et résidences sociales de travailleurs migrants. Ces lieux proposent des logements avec une chambre individuelle ou collective et des espaces communs.

De plus, un accompagnement santé est disponible pour chaque résident avec l'aide de l'hôpital André-Grégoire et des centres municipaux de santé. Une aide administrative est aussi proposée avec le passage régulier d'écrivains publics. ■

5 000 MONTREUILLOIS INVITÉS AU PALAIS DES CONGRÈS ET 3 800 À LA SALLE GAVEAU!



Imaginez. Le Palais des congrès de Paris accueillant plus de 5 000 Montreuillois venus en famille de la Boissière, du Bel-Air, des Ruffins ou encore de Robespierre et de la Croix-de-Chavaux, debout, applaudissant à tout rompre *Zéphyr*, le nouveau spectacle du chorégraphe Mourad Merzouki. « Époustouflant, magique, exceptionnel... » En sortant de la salle de la porte Maillot, samedi 12 mars, après une heure de danse contemporaine mêlée de hip-hop, les avis sont unanimes. « Je ne serais jamais venue voir un tel événement sans l'invitation de la mairie », témoigne une mère de famille accompagnée de ces deux enfants et venue du Morillon avec l'un des trois bus municipaux.

CULTURE POUR TOUS

Après deux ans de crise sanitaire qui ont rendu impossibles les temps collectifs, ces spectacles offerts par la municipalité les 12 et 13 mars portaient en eux une signification particulière. « Dans un contexte marqué par la guerre, la violence et l'opposition des uns contre les autres, notre ville fait vivre au quotidien nos valeurs fondatrices : liberté, égalité, fraternité. Et ces moments en sont l'illustration », a témoigné le maire, Patrice Bessac. Traditionnellement, la municipalité invite les élèves des écoles maternelles et élémentaires à une représentation culturelle en janvier. Cette année, en raison du Covid, ces rendez-vous ont été reportés en mars. Outre le spectacle *Zéphyr*, 3 800 Montreuillois ont aussi assisté le dimanche 13 mars, dans la prestigieuse salle Gaveau, au *Carnaval des animaux*, œuvre de musique classique de Camille Saint-Saëns, composée en 1886 et revisitée pour les enfants. Un temps de rêverie, de découverte et de partage, dont on ressort forcément un peu plus fort. ■

1 et 2 - Le spectacle *Zéphyr*, chorégraphié par Mourad Merzouki, met en scène dix danseurs luttant poétiquement contre le vent. 4 - Plus de 5 000 Montreuillois ont assisté aux deux représentations, au Palais des congrès, le 12 mars. 3 et 5 - 3 800 Montreuillois étaient invités salle Gaveau, le 13 mars.

Une initiative financée en partie par le fonds de dotation Montreuil solidaire !

Pour financer ces spectacles d'exception, la Ville a fait appel au fonds de dotation Montreuil solidaire. Créée en 2015, pour faire face à la baisse des dotations de l'État, cette structure, fondée entre autres par la municipalité, a pour but

de récolter des dons d'entreprises du territoire afin de développer des actions sociales, éducatives, culturelles et sportives. Rendu possible par la loi du 4 août 2008 relative à la modernisation de l'économie,

ce type d'outil s'apparente à une forme de mécénat. C'est une structure juridique distincte de la Ville quand bien même celle-ci participe au conseil d'administration. Le fonds est contrôlé tous les ans par le préfet.



Un trophée pour les pistes cyclables



GILLES DELBOS

Le maire Patrice Bessac a reçu le Trophée du baromètre vélo 2022 à La Marbrerie, vendredi 11 mars, au cours d'une soirée organisée par les associations La Petite Reine de Montreuil et Paris en selle-Montreuil. Au 7^e rang de l'Île-de-France, Montreuil enregistre la meilleure progression en termes d'aménagements, selon le « baromètre vélo ». Chapeauté par la Fédération des usagers de la bicyclette, le « baromètre vélo » représente la plus grande enquête du monde sur le vélo (1625 communes classées et près de 280 000 participants).

Une aide au permis de conduire!

Baptisé « À Montreuil, c'est permis! », ce dispositif est destiné aux 18-25 ans titulaires du code de la route et résidant depuis au moins un an dans la commune. Cette prise en charge à hauteur de 500 € se fait en échange d'un engagement bénévole d'une durée de 35 heures au sein d'une association ou d'un service de la Ville. Renseignements : Amir Rouibi au 0148705609 ou 0619896219, ou e-mail à amir.rouibi@montreuil.fr. Dossiers à retirer auprès du PIJ.

Deux chœurs de Montreuil à la Philharmonie

Les deux chœurs adultes du conservatoire de musique de Montreuil (CDR) participeront samedi 19 mars à 15 h au concert *Chœur d'orgue* de la Philharmonie de Paris. 36 choristes du chœur de chambre du CDR et du grand chœur du conservatoire interpréteront deux œuvres : *Salve Regina* d'Arvo Pärt et *Les Paroles gelées* de Lucia Ronchetti. Pour cette création singulière, les musiciens montreuillois « chanteront » avec des tuyaux d'orgue, devenant ainsi souffleurs percussionnistes bruiteurs. Il reste des places de 10 à 25 €. philharmoniedeparis.fr

SECONDE VIE. La bibliothèque d'objets de Montreuil, c'est le temple du réemploi!

Une bibliothèque d'objets ouvrira le 2 avril dans l'ancien centre de santé Savattero. On pourra y louer des outils et participer à des ateliers d'initiation au réemploi.

L'objectif de la bibliothèque d'objets qui ouvrira ses portes le 2 avril dans les anciens locaux du centre de santé Savattero : permettre aux Montreuillois de se procurer à petits prix des objets dont ils n'auront que ponctuellement besoin. Louer une visseuse pour monter ses étagères, une tente pour tester le camping... Depuis début janvier, quelque 300 objets donnés par des Montreuillois ont été collectés. Selon la valeur de l'objet, les locations oscilleront entre 10 et 50 € la semaine, « soit quinze fois moins cher que chez un loueur », précise Laure Bonne, trésorière de la BOM. « Notre objectif est triple, synthétise Sylvain Mustaki, le président



L'équipe de la bibliothèque d'objets de Montreuil (BOM).

de l'Observatoire du partage, à l'origine de ce projet : permettre aux particuliers de faire des économies, limiter le gaspillage et les déchets à l'échelle de la planète et créer du lien social. »

ESPRIT «DO IT YOURSELF»

Impossible de prêter les objets comme dans une vraie bibliothèque : « Même si nous cherchons juste à équilibrer nos frais et que la convention d'occu-

pation précaire signée avec la Ville de Montreuil est peu chère, nous payons la location et les trois salariés de la BOM », détaille Sylvain Mustaki. Dans ce temple du réemploi de plus de 600 m² seront également proposés des ateliers créatifs hebdomadaires dans un esprit *Do it yourself* (à faire soi-même). Chaque mercredi et samedi après-midi se tiendront des sessions de co-réparation à prix

libre, animées par un bricoleur. Sont aussi prévus un atelier numérique, un atelier travail du bois, un atelier cuisine, un atelier boutures...

« L'idée est d'apporter des solutions à différents problèmes quotidiens des gens », résume Sylvain Mustaki, qui espère « contribuer à faire évoluer les mentalités et les pratiques en remplaçant le principe de propriété par celui d'usage ». Autre idée formidable : la « recharge de piles ». Une « regen box », gérée par l'association Atelier 21 de la Station E, rue de Paris, permettra – gratuitement – aux habitants de régénérer leurs piles alcalines, qui sont réutilisables quatre ou cinq fois sous certaines conditions. On adore déjà cet endroit plein de ressources. ■

À SAVOIR

Bibliothèque d'objets, 2, rue Girard, les mercredis et samedis de 11h à 19h. Inauguration publique et festive le 1^{er} avril.

Le trio gagnant des Trophées de l'économie verte

Trois lauréats sur quatre. Les entreprises montreuilloises ont raflé la mise cette année à la troisième édition des Trophées de l'économie verte, organisés par Est Ensemble pour « mettre en valeur les acteurs du territoire engagés dans la transition écologique » et qui ont été décernés ce mercredi 16 mars à l'Atrium, pépinière d'entreprises de l'avenue de la Résistance.

Dans la catégorie Déplacements, c'est la start-up Noil qui a été récompensée. Créée en 2019 au sein de l'Atrium, cette petite société de six salariés est spécialisée dans le « rétrofit ». En clair : transformer les deux (ou trois) roues à essence en véhicules électriques, rechargeables sur une simple prise de courant.



VERONIQUE GUILLEIN

La start-up Noil a été récompensée.

Dans la catégorie Énergie, c'est Senergy't, bureau d'études et maître d'ouvrage spécialisé dans la maîtrise de la consommation énergétique sur les réseaux de transport et de chauffage en ville, qui a été primé, tant pour son action auprès des collectivités, bailleurs sociaux ou industriels que pour

sa démarche interne exemplaire au sein de ses locaux de la rue Brûlefer.

Dans la catégorie Gestion des déchets, c'est la société Décléc écologique, sise au Mundo-M, avenue Pasteur, qui a été honorée. Décléc écologique aide les entreprises à réduire gaspillage et déchets aussi bien physiques que numériques, énergétiques ou alimentaires.

Le jury des Trophées de l'économie verte est composé de représentants de l'Agence locale de l'énergie, de la chambre des métiers, du Club des entreprises d'Est Ensemble et de Julie Lefebvre, adjointe de Patrice Bessac, le président d'Est Ensemble, en charge du développement économique. Chaque lauréat reçoit une dotation financière de 5 000 €. ■

Logement. Remise des clés pour les gens du voyage rue Saint-Antoine

Les familles des gens du voyage de la rue Saint-Antoine, installées à Montreuil depuis plusieurs générations, ont reçu les clés de leur futur logement, vendredi 11 mars, des mains du maire, Patrice Bessac, et en présence notamment de Gaylord Le Chequer, premier adjoint, et Stephan Beltran, conseiller municipal délégué au logement. Trente familles sont impactées par le chantier du tramway T1 et la construc-

tion du site de maintenance du tram et ont été contraintes de quitter leurs parcelles. Elles emménageront d'ici à fin mars dans la rue de Rosny, au sein de parcelles viabilisées et équipées d'un modulaire fixe. Ce projet de relogement est mené par la Ville en partenariat avec l'Association départementale pour la promotion des tziganes et gens du voyage, et bénéficie de financements de la RATP et du Fonds européen de développement territorial. ■



CONSTANCE DECORDE

Le 11 mars, le maire remet les clés des modulaires de la rue de Rosny où emménageront prochainement les gens du voyage.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêcheurs
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

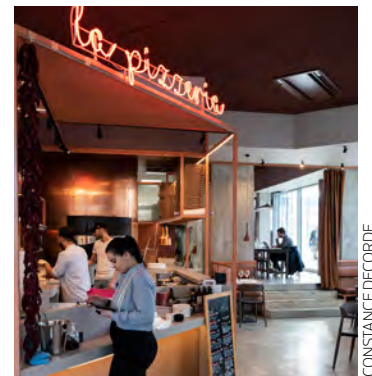
MON MONTREUIL À MOI. Sharif Andoura, habitant des Ruffins, aime cette ville « où on prend le temps de se laisser vivre »...

Installé depuis 2016 au quartier des Ruffins, dans un « petit coin de campagne », le comédien Sharif Andoura a trouvé à Montreuil son havre de paix, loin de l'agitation parisienne.

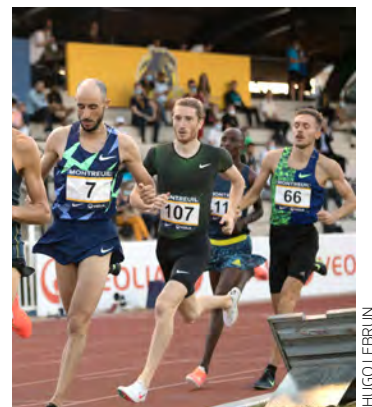
Pour Sharif Andoura, comédien âgé de 47 ans, le hasard fait souvent bien les choses. C'est en rendant visite à des amis en 2002 qu'il découvre pour la première fois la ville de Montreuil. Elle lui tape dans l'œil. Mais il faudra attendre cinq ans pour que Sharif achète son premier appartement sur les hauteurs de la ville, rue de Rosny. Une première étape. En 2016, il migre rue des Ruffins. Dans ce quartier paisible, il se ressource entre deux tournages. « Je suis né d'une mère belge et d'un père syrien, et je retrouve ici ce joyeux mélange de cultures. Toutes ces fêtes populaires, ces initiatives collectives où toutes les couches sociales sont mélangées me rappellent mon enfance en Belgique. » Côté pile, c'est un doux rêveur qui aime flâner au parc Montreau. Côté face, un grand sportif qui prépare des trails de 80 km au stade Jean-Delbert. On pourrait d'ailleurs le retrouver sur la ligne de départ de la Foulée montreuilloise, le 15 mai. ■ El hadji Coly

SHARIF ANDOURA

Né à Liège en 1975, il crève l'écran dans *Les Jeunes Amants* (avec Fanny Ardant) et dans la série *Ovni(s)* (Canal+). On peut aussi le voir en ce moment en tournée au théâtre dans *La Réponse des hommes*. Et on le retrouvera au casting de la saison 2 de la série *En thérapie*.



PIZZERIA METÀ E METÀ. Comme en Italie ! La pizza 4 fromages est excellente. 51, rue du Capitaine-Dreyfus.



LE STADE JEAN-DELBERT. J'y cours et côtoie les sportifs du club d'athlétisme. 75, rue Lenain-de-Tillemont.

LE MARCHÉ DU JARDIN-ÉCOLE. Vous pouvez y acheter ce que vous voulez tous les vendredis à partir de 14 h : il y a du pain, des fleurs, du café torréfié à Montreuil, des bières de Montreuil... Rue du Jardin-école.



LA CUISINE SYRIENNE. Un lieu passionnant où il y a des conférences, des cours d'arabe, des plats... Cela me touche forcément puisque mon père est syrien. 57, rue Étienne-Marcel.

Nettoyage du parc des Beaumonts



FRANCESCO GATTONI

Participez au nettoyage citoyen de printemps du parc des Beaumonts le dimanche 20 mars de 10 h à 16 h. Les bénévoles seront accueillis par un café ou un thé convivial. Lancé par l'Association des Beaumonts il y a plus de dix ans, cet événement contribue au bien-être et à l'entretien de ce parc. Renseignements : assoc.beaumonts.montreuil@gmail.com. Munissez-vous d'un cabas pour les déchets lourds.

Les maillots Yodi Body de Fatimata Sy

Des maillots de bain éthiques, fabriqués grâce à l'économie circulaire locale et s'adaptant à toutes les morphologies. La couturière montreuilloise Fatimata Sy prend un peu d'avance sur l'été en lançant une ligne baptisée Yodi Body (yodi signifie «beau» en langue peul). Une ligne «body positive» (acceptation de soi), aux couleurs pétillantes, qui va du 34 au... 64. Un financement participatif ainsi que les précommandes sont ouverts : sur le site kisskissbankbank.com, cherchez «Yodi body».

Balade gourmande au parc des Beaumonts

L'association Hommes et plantes propose une balade de reconnaissance des premières plantes sauvages comestibles et médicinales de printemps au parc des Beaumonts, le samedi 19 mars de 10 h à 13 h. Cette promenade sera suivie d'une petite dégustation dans un jardin jouxtant le parc. Contact et réservations : yves.gourvenec@club-internet.fr ; tél. 06 40 65 94 17. Tarif : 20 €, 10 € pour les personnes ayant déjà participé à une des activités de l'association.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

- PERMANENCE DES ÉLUS :** page 28.
- COMPOST :** 1, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.
- DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS :** voir plan page 27.



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Frank Vescio
Cet artiste peintre, professeur d'arts plastiques et « écrivain imaginaire », est arrivé presque directement du Canada à Montreuil en 1980, avec l'objectif d'apprendre le français. Sauf qu'il n'est jamais reparti. À Montreuil et au Mali, il a peint des femmes maliennes, avant de se tourner vers l'écriture asémique, une écriture « imaginaire » qui sublime la calligraphie. Frank Vescio présentera ses œuvres au « marché marbré du printemps » de La Marbrerie le dimanche 20 mars. frankvescio.com ; @frankvescio

WONDERFUL. Laissez-nous vous conter l'histoire de Loïse, un bébé né avec l'aide des pompiers

Delphine et Thibaut Delval attendaient la naissance de leur troisième enfant. En pleine nuit, ils ont dû contacter les pompiers. Et c'est ainsi que le sergent Loïc et les premières classes Benjamin et Valentin ont accompagné la naissance de Loïse.

Respectivement orthophoniste et ingénieur architecte, Delphine et Thibaut Delval vivent dans le quartier Solidarité – Carnot depuis 2016, dans une maison qu'ils aiment certes bien mais où ils n'imaginaient pas mettre leur troisième enfant au monde. À 4 h du matin ce samedi 9 octobre, Delphine réveille son mari, alarmée. « Je ne pouvais pas parler, les contractions se sont rapprochées d'un coup. » Déjà maman de Faustine 5 ans et demi, et de Iulia, 3 ans Delphine avait relativisé l'urgence devant les contrac-



La famille Delval et les pompiers qui ont accompagné la naissance.

JEAN-LUC TABUTEAU

tions qui se rapprochaient. Au téléphone, la sage-femme leur annonce qu'ils n'ont plus le temps de venir à la maternité et leur conseille d'appeler les pompiers. « L'accouchement à la maison, ce n'était pas une option, raconte Thibaut. Je n'étais pas très bien. Heureusement, l'opérateur des pompiers nous a bien guidés. Je ne me suis pas senti seul. »

UNE PREMIÈRE POUR LES JEUNES POMPIERS

Quelques minutes plus tard, deux équipages de pompiers dont une ambulance arrivent dans le silence de la nuit. À bord de l'ambulance, le sergent Loïc et les premières classes Benjamin et Valentin. Si le sergent en est à son septième accouchement, c'est une première pour les jeunes

pompiers qui vont assister leur supérieur. Arrivés sur place, les pompiers constatent que le bébé sort déjà la tête. Entre affolement et soulagement, Thibaut, le papa, loue le calme impressionnant des sapeurs-pompiers qui se sont déployés à temps pour accueillir leur petite Loïse. « C'est un calme d'apparence, commente Sylvain Le Gall, le commandant de la caserne de Montreuil. Pour être honnête, on n'est jamais sereins. On croise les doigts pour qu'il n'y ait pas de complication. » Aujourd'hui, Delphine et Thibaut revivent l'arrivée de Loïse avec un grand sourire.

UN PRÉNOM EN L'HONNEUR DES HOMMES DU FEU

« On est super-contents qu'elle soit née à Montreuil. On n'est pas près de vendre la maison, ni le canapé. Nous voulions donner à notre enfant en guise de deuxième prénom celui du pompier, mais nous ne le connaissions pas. Nous avons opté pour Florian car Florian est un saint patron des pompiers et Jeanne en pensant à Jeanne d'Arc, une femme de combat, qui évoque aussi le sauvetage. Quand j'ai su que le pompier s'appelait... Loïc, je n'en revenais pas ! » confie Delphine. Une fois à la maternité, les pompiers se sont éclipsés un peu trop vite au goût des parents béats. « On a à peine eu le temps de les remercier. » « La belle histoire, c'est qu'on a pu revoir Loïse et la famille, s'exclame le sergent Loïc en tenant Loïse dans les bras. Ça n'arrive jamais. » ■

Des interventions toujours particulières

Les pompiers de Montreuil effectuent en moyenne deux à trois accouchements à domicile par mois. Un chiffre important qui s'explique par la densité de la population, selon le sergent Loïc. « Ce sont souvent des mamans qui en sont à leur deuxième ou troisième accouchement qui se font piéger par l'accélération brutale du travail. La proximité des maternités fait aussi qu'on prend moins de précautions. Ces interventions sont toujours particulières, c'est pourquoi nous essayons d'aller à la maternité quand nous estimons en avoir le temps. » Les secours à victimes représentent la majorité des interventions des pompiers (entre 85 et 95 %) quand les incendies comptent pour 4 % de leurs déplacements à Montreuil. Les pompiers stationnés à la caserne de Montreuil, qui font partie de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris, sont toujours les premiers sur les lieux.



JEAN-LUC TABUTEAU



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Stéphanie Lemonnier

Cette Montreuilloise de 41 ans est une force vive du quartier Villiers – Barbusse. Parent d'élèves de l'école Jean-Jaurès et participant occasionnellement au conseil de quartier, elle est aussi présidente depuis 2014 de l'association Ellesmani. Une fois par semaine, elle propose un circuit-training réservé aux femmes au Pocket Café. Le but ? « Prendre du temps et se réapproprier son corps. » Enfin, Stéphanie a demandé, dans le cadre du budget participatif, la création d'un lieu adapté aux activités sportives dans le quartier.

Assemblée générale et pizza party



GILLES DELBOS

L'association Salut les co-pains organise, le 27 mars à 10 h à la maison de quartier Gérard-Rinçon, un atelier de confection de pâtons pizza destiné aux enfants et aux parents. À 11 h 30, un atelier de rangement de bois de chauffe sera proposé, suivi à 12 h 30 d'une pizza party.

Infos: contact@salutlesco-pains.org

Braderie solidaire du printemps

Le Secours populaire organise dans son local situé au 1, square Jean-Pierre-Timbaud, une nouvelle braderie solidaire, le 19 mars de 10 h à 16 h. Renseignements: 0148 70 16 81.

Une nouvelle gratiféria

Le centre social La Noue accueille le 27 mars, de 10 h à 18 h, la 17^e édition de la gratiféria de l'association Montreuil Récup Recycle. Pour rappel, la grafiteria est un marché où tous les objets sont gratuits. Renseignements: gratiferiamontreuil@gmail.com

Comité des fêtes

La prochaine réunion des bénévoles du Comité des fêtes de Villiers – Barbusse est prévue le jeudi 24 mars à 19 h à la maison de quartier Gérard-Rinçon. Pour plus d'infos: cfqvb93@gmail.com

GASTRONOMIE. La Villa 9 Trois se réinvente grâce à Camille Saint-M'leux, son nouveau chef

Nichée dans un petit parc au 71, rue Hoche, la Villa 9 Trois est l'une des meilleures tables gastronomiques de l'Est parisien. Depuis le mois de mai, elle propose une carte totalement revisitée par son nouveau chef, Camille Saint-M'leux. Reportage.



CONSTANCE DECORDE

Le chef Camille Saint-M'leux, assis au centre, avec sa brigade.

Un paleron de bœuf Châteaufort recouvert d'œufs de harengs fumés, un chou braisé provoquant sous la dent une explosion de saveurs, un pavé de bœuf saupoudré d'une cendre comestible... La nouvelle carte de la Villa 9 Trois a de quoi mettre l'eau à la bouche. Un changement de style à mettre au crédit du nouveau chef, Camille Saint-M'leux. Recruté en mai dernier, le jeune homme de 26 ans a progressivement imposé sa vision. Avec lui, place

à une cuisine gastronomique et cosmopolite.

UNE CUISINE AUDACIEUSE

« La cuisine a toujours été une passion pour moi, explique le chef. C'est auprès de ma famille que j'y ai pris goût. J'ai été formé trois ans à l'école Ferrandi puis au Taillevent, où j'ai appris le travail du gibier et de la viande.

J'ai également travaillé auprès de grands noms de la cuisine en France comme Christian Le Squer. J'ai par la suite effectué des piges à l'étranger, notamment à Londres et à Brisbane, en Australie. » Dans le menu dégustation du restaurant, on retrouve ses nombreuses influences : des produits coréens, des associations japonisantes... une sorte de

melting-pot qui fait aujourd'hui le succès de ses recettes. « Ma cuisine est au service du produit ! Cependant, précise Camille, la nouvelle génération de chefs se doit de limiter son empreinte écologique. »

Depuis son arrivée, le restaurant présente dans son jardin un potager d'herbes aromatiques, un poulailler, un compost, mais aussi d'une serre d'agrumes. Des ruches devraient bientôt y faire aussi leur apparition. Camille travaille également avec des petits producteurs : le cochon de lait provient de Normandie, le beurre de Bretagne, le pain 100 % levain du fournil éphémère de Montreuil... Avec une telle ambition, l'établissement pourrait sereinement prétendre à une étoile Michelin l'an prochain. ■

À SAVOIR

Villa 9 Trois, 71, rue Hoche, 0148 58 17 37. Facebook : Villa 9 Trois. Insta : villa9trois

« Chœur de meufs », un atelier vocal gratuit

« Ça fait tellement de bien », affirme Lola, une trentenaire qui participe à « Chœur de meufs », à la Maison du parc des Guilands, le samedi de 14 h à 16 h. L'idée de cet atelier gratuit est venue durant le premier confinement à Claire Serre, artiste sonore et compositrice montreuilloise. « Bien des femmes n'osent pas s'exprimer à cause de leur voix, explique-t-elle. L'atelier est un moment de partage pour que des femmes de tous âges, qu'elles chantent ou pas, se réapproprient leur

voix et chantent. Ce n'est pas une chorale avec un répertoire, mais je dispose d'outils que nous utilisons pour travailler le souffle, la relation de la voix avec le corps. On danse, on crie, on respire, on se lâche. » Une démarche politique, féministe dans une ambiance de franche rigolade où chacune, assidue, ou pas, vient avec ce qu'elle a. ■

À SAVOIR

Le samedi à la Maison du parc des Guilands, de 14 h à 16 h. Gratuit.



CONSTANCE DECORDE

L'atelier vocal « Chœur de meufs » en répétition.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : square Barbara : 30, rue Ernest-Savart, dimanche de 11 h à 12 h ; La Noue : rues des Clos-Français et Delpêche, samedi de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.

TRAVAUX
AU MORILLON

Le 7 mars ont débuté des travaux destinés à réhabiliter le réseau d'assainissement du quartier Le Morillon. Ils vont impacter votre quotidien. C'est pourquoi une rubrique leur sera désormais dédiée dans chaque numéro de votre journal.

- Depuis début mars, des tranchées ont été ouvertes dans les rues Babeuf, de la Défense, des Batteries, Jules-Guesde et Pierre-Curie. Ces travaux modifient le trafic routier.
 - Des déviations ont été mises en place pour le bus 122, pour une durée de quatre mois.
 - Les arrêts Parc-Montreau, Louise-Michel et Babeuf ne sont plus desservis.
 - Les arrêts Les Ruffins, Charles-Delavacquerie, Le Morillon et Jules-Guesde ont été déplacés.
 - Durant un an, le bus 127 n'empruntera plus la rue Pierre-Curie. À cet effet, les arrêts Juliette-Dodu et La Paix ont été déplacés d'environ 200 mètres chacun.
- Est Ensemble met régulièrement en ligne sur son site des informations supplémentaires sur les différentes phases de travaux : est-ensemble.fr (entrez dans le moteur de recherches : « travaux d'assainissement quartier Montreau Morillon 2022-2023 »).**

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

COMPOST : Annexe du centre social, 56, rue des Blancs-Vilains, le samedi matin.
Jardin partagé du Koala paresseux, rue Paul-Lafargue.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Thérèse Manzoni
À 87 ans, Thérèse Manzoni est la plus ancienne membre de l'Union animation parc Montreau (UAPM). Née en Italie, elle habite Montreuil depuis 1955 et a travaillé pendant 26 ans à la cuisine centrale de la ville. Elle fréquente l'UAPM depuis sa création, en 1992. « J'y ai fait beaucoup de sorties. Je continue d'y venir car cela me fait du bien. Aujourd'hui, nous menons aussi des actions solidaires, ce qui me plaît beaucoup. » Thérèse pratique aussi la gymnastique et participe au ciné-débat au centre Espéranto !

VIE QUOTIDIENNE. Dans les coulisses du nouveau supermarché de la place Le Morillon

Le magasin G20 qui a ouvert ses portes le 22 janvier à la place du Leader Price est d'ores et déjà essentiel dans la vie du quartier. Comment l'enseigne s'organise-t-elle pour proposer les meilleurs produits à des prix abordables ? Reportage.

Nabil Rhabi, gérant du G20, résume la philosophie de l'enseigne : « Créer de la mixité au sein du magasin et participer à l'éveil du goût des clients. » Après les rénovations du local – éclairage revu, installation de vitrines frigorifiques et de nouveaux plafonds afin de correspondre à la charte esthétique de G20 –, ce commerce de proximité a ouvert ses portes fin janvier. Le local est loué à l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), qui, avec l'aide de la municipalité, a participé à l'implantation de



GILLES DELBOS

Dans le futur, ce G20 voudrait proposer plus de fruits et légumes bio.

ce magasin devenu rapidement essentiel pour les habitants des quartiers environnants.

LES EMPLOYÉS
DU LEADER PRICE ONT ÉTÉ
RÉEMBAUCHÉS PAR G20

Ici, les sept personnes précédemment employées par Leader Price ont retrouvé leurs places. Trois caissiers,

ainsi que le gérant, habitent Montreuil. Chaque matin, une première équipe ouvre au public à 8 h 30 ; et, chaque soir, une seconde ferme les caisses à 21 h, puis le magasin à 21 h 20. L'enseigne est également ouverte le dimanche. Un vrai plus pour les clients qui, par exemple parce qu'ils travaillent, n'ont pas le temps

d'aller faire leurs courses en semaine. « S'ils sont satisfaits, alors nous sommes satisfaits », telle semble être la devise des employés. Le magasin est livré en marchandises chaque mardi et vendredi. Et Nabil Rhabi se rend à Rungis trois fois par semaine. « En tant que client, explique-t-il, j'aime choisir mes fruits et légumes, j'agis de même en tant que gérant. Cela permet aussi de ne pas répercuter les coûts de livraison sur le prix des produits. »

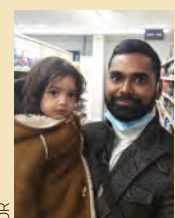
Dans les rayons cohabitent trois gammes de marques : celle qui garantit des prix bas, Éco-prix (une centaine de produits alimentaires nécessaires au quotidien) ; la marque intermédiaire de G20, appelée Belle France ; enfin, les marques nationales présentes dans la plupart des supermarchés. L'équipe espère ainsi combler les besoins de chacun. Dans le futur, ce G20 voudrait proposer davantage de fruits et de légumes bio pour compléter son rayon de produits issus de l'agriculture biologique. Afin d'entretenir des liens avec les commerces du quartier, le supermarché achète des baguettes de pain frais aux boulangers de la place Le Morillon et à celui des Ruffins. Ce qui permet, même le dimanche, aux clients qui n'ont pas d'espèces de combiner l'achat du pain au reste de leurs courses. « Nous voulons montrer que les commerçants et le personnel peuvent être proches des clients », synthétise Nabil, qui organise des réunions mensuelles avec son équipe afin de réfléchir aux évolutions futures du supermarché. ■

Ce qu'ils en disent...



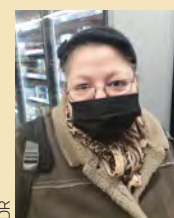
Parek Bhaskarbai, employé
Je travaille depuis 2015 ici. J'étais employé du Leader Price et j'ai pu garder ma place pour

travailler maintenant dans ce G20. Le changement s'est bien passé. C'est bien de travailler dans de nouveaux locaux, rendus plus agréables par les rénovations. Je connais presque tous les clients du voisinage ! On discute souvent ensemble, et il a fallu leur expliquer le changement de l'enseigne. Ce quartier n'a pas beaucoup de magasins. Donc notre rôle est important, surtout pour les personnes âgées qui ne peuvent pas se déplacer.



Predip Jardin (et Valérie), nouveau client
J'habite Le Morillon depuis ma naissance. Je connais donc bien le quartier ! Je

faisais souvent mes courses à Auchan, même avant que le Leader Price ferme, mais maintenant nous allons venir ici. En plus, ma mère travaille au G20 de Croix-de-Chavaux, donc nous sommes contents de soutenir cette enseigne. Aujourd'hui, c'est la première fois que nous venons voir les rayons. Nous allons comparer les prix avec ceux des autres supermarchés. Mais, déjà, je trouve qu'il y a de l'espace et que les rayons sont bien organisés !



Francine Litim, cliente
J'habite au Morillon depuis 15 ans. Le G20 est mieux que le Leader Price, même si je trouve

qu'il y a moins d'échanges avec le personnel, et c'est dommage. C'est sans doute dû au Covid. Pendant la fermeture, j'ai dû me faire livrer mes courses par Auchan, c'était compliqué et cher. Ce commerce est donc vraiment important pour nous, les habitants. Hormis ce magasin, il n'y a pas grand-chose. On est donc globalement contents que G20 ait succédé au Leader Price et qu'il y ait du choix dans les rayons, avec des prix accessibles.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Lyes Ben Ali

Valoriser les jeunes des quartiers « prioritaires », révéler leurs talents, leurs compétences. Telle est la mission (et la passion) de Lyes Ben Ali pour la start-up sociale Synergie Family. Il assure une permanence régulière au centre de quartier Branly – Boissière, dans la cité de l'Amitié. Une cité où il a grandi et à laquelle il reste « très attaché ». « Pour les jeunes que nous accompagnons, le champ des possibles est très vaste, il faut passer nous voir ! » Contact : 06 51 21 67 93.

Bouq'Lib place Colette-Lepage

JEAN-LUC TABUTEAU

Le premier samedi de chaque mois, l'association Bouq'Lib (échange et distribution de livres) organise une permanence devant l'immeuble du Praxinoscope, situé sur la place Colette-Lepage, dans la ZAC Boissière – Acacia. Prochain rendez-vous, le 2 avril.

AVENIR. Près de 120 enfants de CP ont participé aux plantations de la pépinière Boissière – Acacia

Les 2 200 plantations de la pépinière du parc des Hauteurs se sont achevées début mars. Près de 120 enfants des écoles Odrü et Nanteuil y ont participé. En attendant d'être transplantés, les jeunes plants favoriseront la biodiversité et les îlots de fraîcheur au cœur du quartier.



CONSTANCE DECORDE

Bottes en caoutchouc et gants sont des accessoires appréciés.

La pépinière de la ZAC Boissière – Acacia est ouverte à tous les habitants et curieux. Elle s'étend sur 4 000 mètres carrés, dans trois parcelles, entre la rue de la Montagne-Pierreuse et les nouvelles artères René-Vautier et Thomas-Sankara. « L'une des originalités de ce projet, c'est sa dimension humaine », souligne Vania Dormoy, fondatrice du collectif Anima, qui pilote le projet en partenariat avec la Ville et Est Ensemble.

Près de 120 élèves de CP des écoles Odrü et Nanteuil (huit classes au total) ont participé aux plantations cet hiver. Des bénévoles d'associations et des élus ont également mis les mains dans la terre. Lors de la dernière opération, le 2 mars, étaient présentes, aux côtés d'agents du service Jardins et nature en ville, Catherine Dehay, adjointe

déléguée à la végétalisation, et Mireille Alphonse, adjointe déléguée à la transition écologique. « Les enfants grandiront avec les arbres qu'ils ont plantés, et ils accompagneront les plantations, à travers des temps d'animation et de découverte », précise Vania. Parions qu'il y aura beaucoup de choses à observer ! Car le projet fait

part belle à la biodiversité – c'est son autre originalité. « Nous avons privilégié des plants forestiers, petits et dotés d'une chevelure racinaire importante, et nous les avons plantés en bosquet, en mélangeant les essences », explique Vania. La pépinière en rassemble plus de quarante. Des espèces forestières : chênes, tilleuls, érables... Des fruitiers sauvages : sorbiers, merisiers... Des variétés anciennes de fruitiers : pêche grosse mignonne, pomme calville du roi... Autant d'arbres destinés à peupler les rues de Montreuil et la promenade des Hauteurs d'Est Ensemble. En attendant, ils formeront une forêt unique, au bénéfice de tous. ■

À SAVOIR

– sur Anima : panoramapaysage.com
– sur la pépinière du parc des Hauteurs : lire *Le Montreuillois* n° 128 (25/11/2021), pages 26-27, et les pages dédiées sur le site est-ensemble.fr

Un mois de photo « queer » au Studio Boissière

Deux photographes et créateurs montreuillois exposeront au Studio Boissière du 25 mars au 23 avril. Lucas Pagès et Massandje Sanogo se sont connus à l'école, à Montreuil. Tous deux ont découvert la photo sur le tard. Après Sciences Po pour Lucas. Des études d'art dramatique pour Massandje. Leur travail commun a commencé durant le premier confinement. Réunis par leur questionnement sur le genre, se définissant eux-mêmes comme « queer », ils ont

créé un magazine (numérique et « papier ») sélectionné aux Rencontres photographiques d'Arles en 2021 et donnant son nom (mystérieux), *Gusmas*, à leur exposition. Celle-ci sera ponctuée de rendez-vous. À noter, les ateliers « photo argentine » organisés par le Studio Boissière, tous les mercredis, avec le soutien du dispositif départemental « In Seine-Saint-Denis » (sur réservation). ■ Studio Boissière, 268, bd Aristide-Briand. Contact : 06 98 66 52 67. Pour en savoir plus : gusmas.fr



GUSMAS

L'exposition *Gusmas* durera du 25 mars au 23 avril.

Solidarité avec le Mali

L'association Benkadi des femmes de Teneya organise un repas de solidarité dans les locaux de l'association Récolte urbaine, dimanche 20 mars, à partir de midi. Au menu : poulet yassa, dessert, boisson, thé offert. Sur place ou à emporter. (10 € pour les adultes, 3 € pour les enfants). Réservation (jusqu'au dimanche matin) au 06 51 45 83 75 ou 06 76 41 80 00. 2, rue de la Montagne-Pierreuse.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28

COMPOST : Passage des Petits-Pains, dimanche, de 11h à 12h 30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11h 30 à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

CONCERTS

Bowie Boum avec The Fantasy Orchestra

HOMMAGE À D. BOWIE

Une sélection de morceaux de la carrière si variée de David Bowie, interprétés par le Fantasy Orchestra, une chorale et des invités spéciaux. Vendredi 18 mars, de 19 h à 2 h. La Marbrerie. 12 € et 15 €.

JUR

CONCERT

Ses chansons entêtantes en espagnol, catalan ou français naviguent entre l'élégance folk de Léonard Cohen, les fêlures de Lhasa, la mélancolie un peu déglingue d'Arno et le groove de Portishead. Vendredi 18 mars, 20 h 30. Maison populaire. De 10 à 12 €. Sur réservation.

Billy Baroque Emilie Kosmic

POP HIP-HOP

Billy Baroque présentera un savant mélange qui fait mouche, entre chanson, hip hop et pop. Avec la surprenante Emilie Kosmic en première partie. Samedi 19 mars, 20 h. Café La Pêche. 4 et 6 €.

Baile I Furie invite MC Waraba et Sly A10

CLUB

Furie invite deux artistes rap signés sur le label Blanc Manioc, l'Ivoirien Sly A10 et le Malien MC Waraba, de jeunes artistes qui commencent à trouver un peu de résonance sur le continent africain. Samedi 19 mars, de 22 h à 4 h. La Marbrerie. 9 € et 12 €.

Chapatclub

CONCERT

Le Chapatclub, c'est la rencontre de quatre musiciens et d'un rappeur à la

poésie romantique, sans tabou et pleine d'humour. Leur groove s'inspire de The Roots, Lalo Shiffirin ou encore Portishead. Dimanche 20 mars, 14 h 30. Le Fait-tout. Entrée libre.

Midi-concert

CONCERT

Déjeuner-concert avec le conservatoire de Montreuil pour une programmation classique, riche et variée, ouverte aux enfants. Mercredi 23 mars, de 12 h 30. La Marbrerie. Entrée libre.

Duo Seigle Quatuor Psophos

MUSIQUE CLASSIQUE

Duo Seigle réunit s'inspire de Maurice Ravel, et fait converger musiques populaires venues d'Espagne, chant hébraïque, jazz, et musique ancienne. Quatuor Psophos est l'une des meilleures jeunes formations à cordes d'Europe. Mercredi 23 mars, de 19 h à 23 h 30. La Marbrerie. De 9 à 15 €.

Tremplin Buzzbooster 2022

HIP-HOP

Une quinzaine d'artistes émergents de hip-hop se succéderont sur scène pour chacun 10 minutes de show. Mercredi 23 mars, 19 h 30. Café La Pêche. Entrée libre.

Marie Delta / Cate Hortl / Phantom Love

RELEASE PARTY

Marie Delta est une invitation dans un espace magique et psychédélique. Cate Hortl nourrit son brasier de dark pop aux pieds lourds et de techno extatique. L'univers musical de Phantom Love croise atmosphères hypnotiques et répétitives de la *kosmische Musik*, rythmiques tribales et réminiscence sonores. Jeudi 24 mars, de 20 h 30 à 1 h 30. La Marbrerie. De 9 à 15 €.

Salsa Especial : hommage à Otto Palma

SALSA

Otto Palma, musicien franco-colombien, est décédé en décembre 2021. Vendredi 25 mars, de 19 h à 3 h. La Marbrerie. De 9 à 15 €.

Les Rimazics de printemps

FESTIVAL

Avec les artistes Petite Gueule, Cléo Marie, Jean Dubois, Marc Havet, Renobert, Mathilde Kaori, Zora Bensliman, Élise Berthelier, Captain Simard et Marcus Candi... Samedi 26 mars, de 14 h à 19 h. Espace commercial Croix-de-Chavaux. Accès libre.

Hors-Sol – Extases de jour, Acte II

HOUSE ÉLECTRO TECHNO

12 heures de fête, de plaisirs auditifs, sensitifs. Avec S.A.M., Charly & Scotch, Domi et Hors-Sol. Samedi 26 mars, de 15 h à 3 h. La Marbrerie. De 8 à 18 €.

MC Janik

REGGAE DANCEHALL

La légende Mc Janik est de retour avec un nouvel album mélodique et groovy. Samedi 26 mars, 20 h. Café La Pêche. 11 et 14 €.

L'instant donné

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Répertoire récent et pièces choisies du répertoire classique. Les enfants sont les bienvenus. Dimanche 27 mars, 11 h. La Marbrerie. Entrée libre.

Diez Cuerdas

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Diez Cuerdas vous fera voyager à travers la musique d'Amérique du Sud. Chansons et mélodies tendres et solaires... Dimanche 27 mars, 15 h. La Marbrerie. Entrée libre.

Mathieu Boogaerts

CHANSON FRANÇAISE

Mathieu Boogaerts dans une formule mini, mobile, mais qui fera le maximum. Accompagné d'un seul musicien, Vincent Mougel, lui aussi multi-instrumentiste, il aura plus d'un tour dans leur sac, et bien plus qu'un nouvel album à nous jouer. Mercredi 30 mars, 19 h. La Marbrerie. 19 € et 24 €.

Tremplin Zebroek

CONCERT

Avec deux artistes émergents repérés lors du tremplin Zebroek. Jeudi 31 mars, 20 h. Café La Pêche. 4 et 6 €.

THÉÂTRE

Witch one

THÉÂTRE

Ça commencerait par l'apparition de trois sorcières sur la lande déserte, réunies pour faire des prédictions à un homme. Mais ce soir, seule une sorcière apparaît. Dès 12 ans. Du 18 au 20 mars. La Girandole. Vendredi et samedi à 19 h 30 et dimanche à 17 h. De 0 (billet suspendu) à 16 €.

La femme à qui rien n'arrive

THÉÂTRE

Elle n'a qu'un objectif : accomplir la liste de ses tâches quotidiennes au rythme robotique dicté par la « Machine ». Prise au piège d'une publicité virtuelle, elle est amenée à signer un contrat avec un commercial spécialisé en « production de choses qui arrivent ». Voilà cette femme à qui rien n'arrive confrontée à ce qu'elle redoute le plus : qu'une chose lui arrive. De et avec Léonore Chaix. 21 et 28 mars, 20 h 30. La Girandole. De 0 (billet suspendu) à 16 €.

Come Together (La séparation des Beatles)

THÉÂTRE/MUSIQUE

À la fin de l'enregistrement d'*Abbey Road*, les Beatles se séparent. Que s'est-il passé ? Et surtout, pourquoi ? En voyageant dans cette période tumultueuse que fut la fin des années 1960, sept acteurs musiciens vont tenter d'éviter l'inéluctable... Dès 8 ans. 25 et 26 mars. Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. 17 h et 20 h le 25 et 19 h le 26. 5 et 1 €.

Le feu la fumée le soufre

THÉÂTRE

Né la même année que Shakespeare, en 1564, Christopher Marlowe fait figure de météore noir du théâtre

élysabéthain. Son *Édouard II* est une tragédie meurtrière au verbe cru et flamboyant. Du 31 mars au 9 avril. Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant. 20 h, 18 h le samedi, relâche dimanche et lundi. De 8 à 23 €.

EXPOSITIONS

Lointain proche

EXPOSITION

Les neuf artistes sélectionnés pour cette exposition ont été réunis sur le thème d'un nouvel ordre du monde, nomade, métissé, créolisé, cher à Édouard Glissant dans son *Traité du Tout-Monde*. Jusqu'au 26 mars. Centre Tignous d'art contemporain. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, jeudi de 14 h à 21 h, et samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre.

Fakele

EXPOSITION

Deux années de photographie ambulante à Montreuil par Fakele et son Afghan Box. Réalisation de portraits argentiques sur place tous les week-ends à prix libre. Jusqu'au 27 mars. Galerie éphémère, 1, rue Kléber. Mercredi de 14 h à 20 h, samedi et dimanche de 11 h à 20 h. Entrée libre. fakele.com

Aquarium

EXPOSITION

Premier volet du cycle *The Artificial Kid*, cette exposition s'intéresse aux représentations mutantes des dispositifs de contrôle, aux présences surveillantes qui vivent autour de nous et en nous, et à ce qu'elles produisent comme récits de soi, surfaces écrans et promesses sécuritaires, de *Loft Story* à *Tousanticovid*. 25 mars à 20 h : *Thank you Paul*, performance de Lamya Moussa qui met en scène ses expériences de petits jobs racleurs, dans le cadre de l'exposition *Aquarium*. Entrée libre sur réservation. Jusqu'au 23 avril. Maison populaire. Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h. Entrée libre.

RENCONTRES

Et si on changeait le monde ?

RENCONTRE

Rencontre avec l'essayiste Raphaël Glucksmann pour son livre *Lettre à la génération qui va tout changer* et Cédric Herrou, l'agriculteur devenu une figure majeure de l'aide aux migrants en France, qui témoigne dans son livre *Change ton monde*. Jeudi 17 mars, 19 h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

L'habit au travail

CONFÉRENCE

Si les hommes ont pu bénéficier dès le XIX^e siècle de tenues de travail dans certains secteurs professionnels, il a fallu des décennies supplémentaires pour les femmes. Vendredi 18 mars, 18 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Vers une mode éthique

CONFÉRENCE

Responsabilité environnementale et sociétale de l'industrie de la mode sont les sujets majeurs des articles de Catherine Dauriac et de son livre en cours d'écriture, ainsi que de ses engagements associatifs. Samedi 19 mars, 11 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Carnaval !

ÉVÈNEMENT FESTIF



Littérature, série, film... Venez rendre hommage à votre personnage préféré en vous parant de ses vêtements fétiches. Samedi 19 mars, 17 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Plateau des dames #3

RENCONTRE

Artblock Production met à l'honneur les femmes de Montreuil : expositions de Saki, Elsa Goberville et Smile; créations de Yoshie et Isobel; concerts de 2L, Nadia Phileas et La Titepeu; speedshooting de Fabienne Carrera. Restauration et buvette. Tout public. Dimanche 20 mars, de 13 h à 19 h. Comme vous émoi. Participation libre.

Atelier de conversation

RENCONTRE

Vous apprenez le français ? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial ? La bibliothèque propose des séances de conversation, ouvertes à toutes et tous. *Learning French? Need to practice? The libraries of Montreuil offer free conversations workshops to all people over 14. A great opportunity to chat, share, argue in French, and improve your grasp of the language!* Mardi 22 mars, 18 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit, sur inscription.

Festival Sonic Protest concerts



Depuis 2003, le festival Sonic Protest œuvre à la diffusion des singularités qui sonnent. Il donne aussi à entendre des artistes à la dimension historique tout autant que des jeunes pousses, à « Paris, autour et ailleurs ». À Montreuil, Sonic Protest

se partage entre le TMB – Jean-Guerrin, Les Instants chavirés, et La Marbrerie.

La Marbrerie

Soirée punk rock. Avec Maria Violenza, qui traduit la souffrance par des mélodies punk et synthétiques; Pest Modern, un projet de rock mutant; Reverend Beat-man, roi du punk rock live. Mercredi 16 mars, 20 h 30.

Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin.


Se partageront la soirée : Hackedepiccio (Danielle de Picciotto et Alexander Hacke), figures incontournables de l'underground berlinois; Trilles, un quartet né de la fusion de deux

duos-miroirs : Lise & Lisa (cornemuses) et Kristallroll (batteries); le groupe Borja Flames. Samedi 19 mars, 20 h.

Les Instants chavirés

SANG NOIR

Primitivisme et ritualisme électrofilé sont au rendez-vous entre la yielle à roue adoptée par Éric Cordier et la guitare de Stéphane Kerihuel. Ce concert ainsi que le finissage de l'exposition *Diffractions radicales* au sein de la galerie Bouchoule, 2, rue Émile-Zola, clôtureront le festival Sonic Protest. Dimanche 3 avril, 18 h. Infos et billetterie sur sonicprotest.com

 Pour les enfants

Le Printemps des poètes dans les bibliothèques

Écoute-voir

ATELIER
Peut-on écouter la musique des mots ? Dès 6 ans. Samedi 19 mars, 15 h, bibliothèque Daniel-Renoult. Samedi 22 mars, 14 h 30, résidence Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains. Samedi 26 mars, 11 h, bibliothèque Paul-Éluard. Mercredi 30 mars, 14 h 30, bibliothèque Colonel-Fabien. Entrée libre.

Composez vos haïkus

ATELIER PARENTS-ENFANTS
Venez écrire des haïkus avec le poète Stéphane Bataillon. Samedi 19 mars, 15 h. Bibliothèque Paul-Éluard. Entrée libre.

Les chevaux du vent

SPECTACLE
Trois artistes mêlent théâtre, poésie, chant lyrique et rap pour raconter le monde. Mercredi 23 mars, 10 h 30.

Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre sur inscription.

Tengami

JEU SUR TABLETTE
Jeu d'aventure se déroulant dans un somptueux livre pop-up japonais. Dès 7 ans. Mercredi 23 mars, 16 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit.

Poèmes du silence

SPECTACLE
Un spectacle de poésie bilingue, en langue des signes française (LSF) et en français, avec les mains de Levent Beskardes et la voix d'Aurore Corominas. Vendredi 25 mars, 19 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

MangHaïkus

ATELIER PARENTS-ENFANTS
Stéphane Bataillon, poète et

journaliste, propose la découverte de deux arts brefs japonais complémentaires : le haïku et le yonkoma, manga vertical de quatre cases. Dès 7 ans. Samedi 26 mars, 15 h. Bibliothèque Colonel-Fabien. Gratuit sur inscription.

Souad Labbize, poétesse

RENCONTRE
Des mots sans compromis qui décrivent l'exil et la condition des femmes violentées mais libres. Samedi 26 mars, 16 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

ATELIER

Venez faire des poèmes neufs à partir de vieux poèmes ! Dès 7 ans. Mercredi 30 mars, 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit.

Nicolas Mathieu

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE
Prix Goncourt 2019 avec le très beau *Leurs enfants après eux*, Nicolas Mathieu viendra présenter son dernier roman, *Connemara*, qui explore les désillusions perdues de la jeunesse et les espoirs de la maturité. Mardi 22 mars, 19 h. Librairie Folies d'encre. Entrée libre.

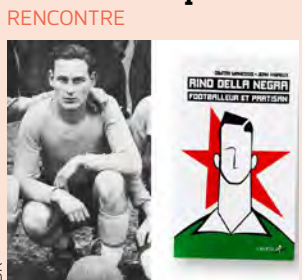
Macron ou les illusions perdues

RENCONTRE
Un retour critique sur le quinquennat d'Emmanuel Macron à travers *Macron ou les illusions perdues*, l'essai de François Dosse. L'auteur y narre la déception d'un penseur qui voyait en lui un véritable président philosophe. Mardi 22 mars, 19 h. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Vidéoclub

PROJECTION
Le cinéma documentaire est à l'honneur. Apportez votre matière grise et n'oubliez pas votre pop-corn ! Mercredi 23 mars. Bibliothèque Daniel-Renoult. 18 h.

Rino Della Negra, footballeur et partisan



Dimitri Manassis et Jean Vigreux viendront présenter

leur biographie de Rino Della Negra, jeune footballeur du « groupe Manouchian ». Jeudi 24 mars, 19 h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

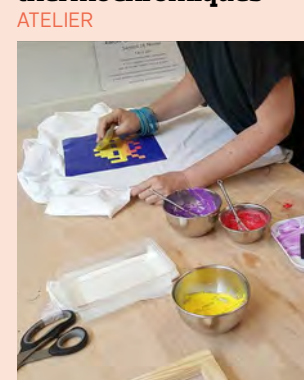
Jeudi Rita #5

SOIRÉE PERFORMATIVE
Rita, Revue indépendante de théorie apocalyptique est une revue collaborative de bande dessinée et de littérature qui parle d'apocalypse, mais pas seulement. C'est aussi un collectif qui vous propose une soirée pluridisciplinaire et performative. Tout public. Jeudi 24 mars, 19 h 30. Comme vous émoi. Entrée libre.

Avec ou sans la barbe ?

RENCONTRE
Sophie Pointurier est l'auteur de *La Femme périphérique*, un polar questionnant la place des femmes dans le monde de l'art contemporain. Discussion prolongée avec Marie Docher, photographe et spécialiste de l'impact du genre sur la création artistique. Vendredi 25 mars, 19 h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Encres thermochromiques



Cet atelier, accessible à tous, permet de customiser des tissus avec des pochoirs et une encre dont la couleur varie selon la température. À vous les t-shirts qui changent de couleur ! Initiation à l'utilisation du plotter de découpe pour la réalisation de pochoirs et aux subtilités des encres thermochromiques. N'hésitez pas à venir avec votre tote-bag, un t-shirt ou tout autre textile à personnaliser. Dès 12 ans. Samedi 26 mars, de 14 h à 17 h. Maison populaire. 30 € et 45 €. Sur réservation.

Cinéma d'animation jeune public

STAGE JEUNE PUBLIC
Stage de cinéma d'animation Pour les 7 à 10 ans : initiation à la technique du stop motion ; fabrication de personnages et de décors avec différents matériaux (pâte à modeler, papiers, carton etc.) et réalisation d'un film collectif. Du 25 au 29 avril, de 10 h 30 à 12 h. Comme vous émoi. Tarif : 130 € la semaine ; inscription à assedit93100@gmail.com

COURS, ATELIERS, STAGES

Réserver en ligne

ATELIER NUMÉRIQUE
Trouver des billets SNCF. Samedi 26 mars, 10 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit. Inscriptions : 0183 74 58 58 ou bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr

Avec les enfants

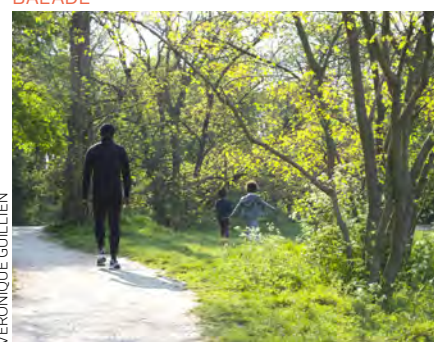
Rien

MARIONNETTES

Rien montre un personnage qui découvre sa capacité à être humain. Une grande table blanche au milieu d'un plateau noir, comme un terrain de jeu suspendu dans l'air, sur laquelle vient se mouvoir une marionnette. Entouré de cubes, supports de notre imagination, le personnage traverse découvertes et émotions. Dès 6 ans. 18 et 19 mars. Théâtre des Roches. 10 h 30 et 14 h 30 le 18, 15 h 30 le 19. De 4 à 8 €.

Balade de pistage

BALADE



En lien avec le spectacle *Pister les créatures fabuleuses* au Nouveau Théâtre de Montreuil, visite et observation au parc des Beaumonts, animée par le comité local de la Ligue pour la protection des oiseaux. Sortie en famille dès 8 ans. Samedi 19 mars, 14 h. Gratuit. Réservation : theo.cazedebat@nouveau-theatre-montreuil.com

My city

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Les participants pourront créer leur propre ville en perspective, guidés par la technique de dessin de l'artiste. Dès 7 ans. Samedi 19 mars, de 15 h à 17 h. Centre Tignous d'art contemporain. Gratuit. Réservation en ligne.

Les Fables de madame Jeanne

THÉÂTRE

Madame Jeanne, descendante du célèbre Jean de la Fontaine et patronne du Café de la Cigale, et Arlequin, son fidèle acolyte, apprennent que leur café est menacé de fermeture par la Fourminstre. Décidés à tout mettre en œuvre pour le sauver, ils organisent une grande fête participative, avec pour thème les *Fables* de la Fontaine. Venez redécouvrir ces fables dans une version cocasse et actuelle. Dès 6 ans. Du 22 au 26 mars. Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 10 h 30 et 14 h 30, 16 h le 26. De 4 à 8 €. Réservation au 0148 70 00 55 ou letheatredelanoue@gmail.com

Les Aventures de John Kalvo

GOÛTER CONTE

En nous accueillant dans son garage, le garagiste et pirate du bitume Carlosito Kalvino de la Costa Karilampiña va nous raconter les aventures de son arrière, arrière, arrière, arrière-grand-père, le capitaine John Kalvo, le plus dangereux forban des Antilles. À l'abordage ! Dès 5 ans. Mercredi 23 mars, 15 h. Théâtre des Roches. De 4 à 8 €.

Bienvenue à nos émotions

ATELIER FAMILLES

L'association De vers à soi propose aux familles un atelier pour apprendre aux enfants à comprendre et apprivoiser leurs émotions et favoriser un mieux-être dans la vie quotidienne. Dès 6 ans. Mercredi 23 mars, de 15 h 30 à 16 h 30. Le Fait-tout. Gratuit après adhésion ; inscription au 07 83 74 92 59.

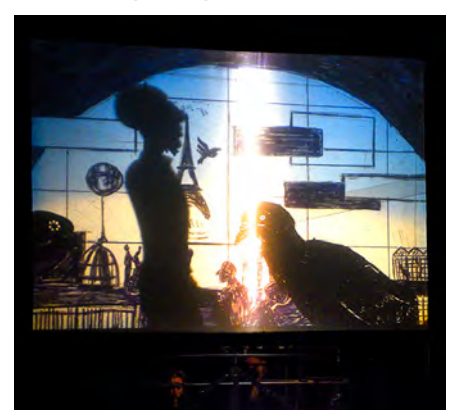
MC la K-Rot : remix !

ATELIER

La célèbre carotte rappeuse/scratcheuse avec son crew de fruits et légumes poursuit sa tournée qui rend aimable dans les bibliothèques de Montreuil et donne rendez-vous aux 6-12 ans avec les biblidouilleurs pour un atelier multifruits de musique assistée par ordinateur. Samedi 26 mars, 15 h. Bibliothèque Daniel-Renoult. Gratuit.

Tarakeeb

THÉÂTRE D'OMBRES



S'installant dans la banlieue parisienne, un dresseur de pigeons égyptien se lance dans la construction d'un pigeonnier sur le toit de son immeuble. Dans ce nouvel environnement austère, il est confronté à des sentiments de solitude et d'isolement, et aux préjugés de certains Parisiens contre les pigeons. Dès 6 ans. Du 30 mars au 1^{er} avril. Théâtre municipal Berthelot - Jean-Guerrin. 14 h 30 et 18 h 30 le 30, 14 h 30 et 20 h le 31, 10 h le 1^{er}. De 4 à 12 €.

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr
Nouveau Théâtre de Montreuil, Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com
Théâtre municipal Berthelot - Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Réservations : 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr
Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. 01 71 86 28 80 ; maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches-montreuil.fr
La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Réservation au 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr ; girandole.fr

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Réservation : centretignousdartcontemporain.fr
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Tél. 09 50 77 67 89 ; contact@commevousemoi.org
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Tél. 01 49 20 80 00 ; Facebook : Librairie Folies d'encre Montreuil
Librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot. Tél. 01 75 47 62 32 ; librairie@editionslibertalia.com ; librairielibertalia.com/web ; twitter.com/LibertaliaLivres
Le Fait-tout, café associatif, 166, rue Édouard-Branly. Tél. 07 83 74 92 59 ; communication.faittout@gmail.com
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Tél. 01 71 86 29 00 ; lapeche@montreuil.fr ; Facebook : Café La Pêche Montreuil ; lapechecafe.com

LES BIBLIOTHÈQUES

- **Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. Tél. 01 83 74 58 58 ; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
- **Bibliothèque Paul-Éluard**, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr
- **Bibliothèque Colonel-Fabien**, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41 ; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
- **Bibliothèque Daniel-Renoult**, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17 ; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr

SUR INTERNET ET LES RÉSEAUX

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr ; Facebook : @BiblioMontreuil ; Twitter : [bibliothequesdemontreuil](https://twitter.com/bibliothequesdemontreuil)

TOUT MONTREUIL CHANTE, 4^e ÉDITION

JEUNES TALENTS, CE TREMLIN EST POUR VOUS



Musiciens montreuillois, ne ratez pas cette opportunité ! La quatrième édition du tremplin musical Tout Montreuil chante, parrainée par Sanseverino, est lancée ce 17 mars. À la clé de ce concours : coaching, shooting et concert.

Cassidy Sacré se souviendra toute sa vie de la Fête de la ville, au parc Montreau, en juin 2019 : « C'était notre premier concert en tant que groupe. Ce tremplin nous a propulsés en boostant notre motivation et en nous



Le Montreuillois Cassidy Sacré a remporté le tremplin Tout Montreuil chante en 2019.

offrant un public et une visibilité. » Sa victoire au concours Tout Montreuil chante – dont la 4^e édition est lancée cette semaine – a ouvert plein d'opportunités à cet auteur-compositeur-interprète montreuillois de 29 ans : accès aux studios du Café La Pêche, coaching artistique par des professionnels, session shooting photo. Dans la foulée, le musicien de folk américaine, « très reconnaissant envers la ville de Montreuil », a remporté le concours francilien du Grand Zebrock, joué deux fois à la Fête de *L'Humanité*,

et il enregistre en ce moment son premier EP de cinq titres. Ce joli parcours illustre bien les vertus pour les jeunes artistes du tremplin musical montreuillois, orchestré par l'association Zebrock qui promeut les pratiques musicales en Île-de-France et même au-delà. « L'objectif de Tout Montreuil chante, que nous avons lancé en 2017, est à la fois de révéler la richesse de la scène montreuilloise et de faire émerger les artistes en devenir », résume Alexie Lorca, adjointe au maire en charge de la culture. ■ M.B.

Candidatures ouvertes jusqu'au 17 avril

Sans conditions d'âge ou de style musical, les artistes de la ville ont un mois, jusqu'au 17 avril, pour candidater à la 4^e édition de Tout Montreuil chante et envoyer leur maquette de chansons (1). Cinq artistes/ groupes seront sélectionnés par un jury composé de représentants de la municipalité, du Café La Pêche et de Zebrock, ainsi que de Cassidy Sacré (en tant que dernier lauréat). Chacun des présélectionnés bénéficiera d'un soutien personnalisé et aura l'opportunité de se produire le 25 juin à la Fête de la ville, sur la grande scène du parc Montreau. Parallèlement, l'association Zebrock a lancé fin février au Café La Pêche un concert mensuel où se produisent les lauréats du Grand Zebrock des années précédentes. « Et parmi eux, il y a pas mal de Montreuillois car le terreau est riche », souligne Edgard Garcia, le directeur de Zebrock, fier de sa récente plateforme encyclopédique Melo, qui recense nombre de ces artistes en développement (2).

(1) fetedelaville2022@montreuil.fr

(2) melo-app.com

Les gravats c'est pas grave!

Valoservices évacue vos déchets de chantier et les valorise.

Commandez votre benne sur www.valoservices.suez.fr



Valoservices, une solution



À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS, 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

365 JOURS CONTRE LE RACISME. L'HOMMAGE DE DOMINIQUE CABRERA AUX NOYÉS DE LA MANCHE

Plus de 60 habitants ont tourné dans *Je ne lâcherai pas ta main*, le court métrage de Dominique Cabrera sur le naufrage de migrants le 24 novembre 2021. Projection au Méliès le 25 mars dans le cadre de la Journée contre le racisme.

« Je ne lâcherai pas ta main. » C'est ce qu'avait promis un jeune migrant à son compagnon d'infortune avant que ce dernier ne sombre à jamais dans la Manche. C'est le titre que Dominique Cabrera a donné au court métrage qu'elle a tourné sur le mortel naufrage du 24 novembre dernier. Le 23 au soir, 33 exilés, Kurdes d'Irak ou d'Iran, Somaliens, Égyptiens, Vietnamiens... embarquent dans un canot défectueux, pour gagner l'Angleterre. Vers 2 heures du matin, entre Dunkerque et Douvres, le canot commence à prendre l'eau, le moteur s'arrête... Ni les secours français ni ceux d'Angleterre ne répondront aux appels à l'aide : 27 corps sans vie seront repêchés dans l'eau glacée, dont six femmes et une fillette. Bouleversée, la réalisatrice de *Corniche Kennedy*, aidée par des Montreuillois de la profession, a monté un film en quelques semaines. Son projet : faire lire aux figurants, en mode chorale, le récit du naufrage par Mohammed Shekha Ahmad, l'un des survivants de la noyade,



Tournage en janvier du film de Dominique Cabrera *Je ne lâcherai pas ta main*.

à un media kurde. « Je voulais que la parole des exilés soit immortalisée par des citoyens lambda, comme si les voix des uns et des autres se relayaient, comme si les visages des lecteurs et ceux des noyés se répondaient, dessinant par le cinéma notre commune humanité », explique Dominique Cabrera. Quelque 60 habitants de tous âges et de tous les quartiers, soit deux fois plus que ce qu'escomptait la cinéaste, ont répondu à l'appel (voir *Le Montreuillois* n° 131 du 13/01/2022). Fabriqué principalement par des Montreuillois, le film a été monté dans les locaux de l'association Périphérie et

achevé *in extremis* quelques jours avant les premières projections : samedi 19 mars à 20 h, en clôture du festival Cinéma du réel au centre Beaubourg ; le 25 mars à 20 h 15 au Méliès, avant la projection du documentaire *Ailleurs partout* (sur le périple d'un jeune migrant) ; du 30 mars au 12 avril, au cinéma Utopia à Avignon, avant chaque séance du film *Retour à Reims...* « Ce court métrage de huit minutes est destiné à être fourni gratuitement aux cinémas et aux associations qui en feront la demande », précise Dominique Cabrera. ■ **Maguelone Bonnaud**

FILM DE LA QUINZAINÉ



Un an avec Sanseverino

Mathilde Mignon et Philippe Crnogorac ont filmé l'artiste dans sa maison en train d'enregistrer son album *Montreuil/Memphis*, de répéter *L'Opéra de couple*, coécrit avec sa femme... Quatre ans plus tard, les réalisateurs sortent *Planète Sanseverino*. Ils viendront en parler, avec le chanteur, le 31 mars au Méliès.

Quand Jean-Jacques Annaud se fournit à Montreuil

Pour le film de Jean-Jacques Annaud *Notre-Dame brûle* (sorti en salles le 16 mars), sur le sauvetage de la cathédrale parisienne lors de l'incendie du 19 avril 2019, la production s'est notamment adressée au négociant en bois montreuillois Lebeau & Fils. Motif : l'entreprise de la rue Saint-Antoine, victime d'un violent incendie en juin 2020, disposait... de bois carbonisé. « Mais nous avons aussi vendu du bois pas déprécié », souligne le commerçant, qui « connaît plusieurs professionnels du cinéma » et « approvisionne régulièrement des décors de films ».

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 16 AU 22 MARS

À PLEIN TEMPS, d'E. Gravel : Mer. : 14 h, 20 h 45. Jeu. : 16 h, 18 h. Ven. : 12 h 15, 14 h 30, 20 h 45. Sam. : 18 h 15 (Printemps du cinéma, 4€ la séance) : Dim. : 13 h 45, 20 h 45. Lun. : 18 h. Mar. : 16 h, 18 h.
ENTRE LES VAGUES, d'A. Volpé : Mer. : 14 h, 20 h 15. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h, 16 h, 20 h 30. Sam. : 17 h, 20 h 50. Dim. : 11 h, 18 h 20. Lun. : 18 h 15. Mar. : 16 h 15.
FUNAMBULES, d'I. Klipper : Mer. : 18 h 50. Jeu. : 20 h 45. Sam. : 14 h. Dim. : 13 h 45. Lun. : 14 h. Mar. : 16 h 30.
L'EMPIRE DU SILENCE (VO, Interdit aux -de 12 ans), de T. Michel : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 20 h 15 + rencontre. Sam. : 18 h 15. Dim. : 20 h 45. Lun. : 18 h 15.
L'HISTOIRE DE MA FEMME (VO), d'I. Enyedi : Mer. : 13 h 45, 20 h 20. Jeu. : 13 h 45. Ven. : 12 h 15, 17 h 30. Sam. : 20 h 15. Dim. : 17 h 30. Lun. : 18 h 15.
MONEY BOYS (VO), de C. B. Yi : Mer. : 14 h 15, 20 h 45. Jeu. : 14 h, 18 h 25. Ven. : 14 h 10, 20 h 45. Sam. : 11 h, 20 h 45. Dim. : 11 h, 18 h. Lun. : 18 h. Mar. : 14 h, 20 h 30.
NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE (VO), d'I. Solas : Mer. : 20 h 30 + rencontre. Ven. : 18 h 20. Mar. : 18 h 30.
TROIS FOIS RIEN, de N. Loiseau : Mer. : 16 h 15, 20 h 30. Jeu. : 16 h 30, 18 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h 15, 20 h 30. Sam. : 14 h 15. CinémaDifférence, 20 h 30. Dim. : 14 h, 18 h. Lun. : 11 h, 18 h. Mar. : 16 h 15, 20 h 45.

À DEMAIN, MON AMOUR, de B. Carré-Agostini : Jeu. : 11 h. Ven. : 15 h 30. Sam. : 11 h. Dim. : 15 h 35. Lun. : 18 h 15. Mar. : 11 h.
LES MEILLEURES, de M. Desseigne-Ravel : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 16 h 15, 20 h 30. Ven. : 14 h 15, 18 h 30. Sam. : 11 h 15, 19 h 05. Dim. : 16 h 35, 20 h 30. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 30.
PETITE NATURE, de S. Thais : Mer. : 16 h 15. Jeu. : 13 h 45, 18 h 15. Ven. : 12 h, 16 h 25. Sam. : 16 h 15. Dim. : 13 h 45, 18 h 45. Lun. : 20 h 30. Mar. : 11 h, 16 h 30.
SANS FRAPPER, d'A. Poukine : Mer. : 18 h 35. Sam. : 14 h. Mar. : 16 h 15.
SOY LIBRE, de L. Portier : Mer. : 16 h 55. Jeu. : 17 h. Dim. : 11 h 15. Lun. : 11 h. Mar. : 18 h 15.
THE HOUSEWIFE (VO), de Y. Mishima : Mer. : 13 h 45. Jeu. : 10 h 55, 15 h 45. Ven. : 13 h 55. Sam. : 11 h, 13 h 45. Dim. : 11 h. Lun. : 10 h 55. Mar. : 14 h, 20 h 45.
THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES (INTERDIT AUX -DE 12 ANS), de D. Odoul : Jeu. : 16 h 20. Ven. : 18 h 45. Sam. : 18 h 30. Dim. : 20 h 30. Mar. : 18 h 15.
WOMEN DO CRY (VO), de M. Mileva et V. Kazakova : Mer. : 16 h 35. Jeu. : 11 h, 18 h 40. Ven. : 12 h, 16 h 30. Sam. : 16 h. Dim. : 15 h 30. Lun. : 14 h, 20 h 30. Mar. : 11 h.
THE BATMAN (VO-VF), de M. Reeves : Mer. : 17 h 15 (VF). Ven. : 20 h 15 (VF). Sam. : 14 h 15 (VF). Lun. : 20 h (VF).
BELFAST (VO-VF), de K. Branagh : Mer. : 18 h 25 (VO). Jeu. : 20 h 30 (VO). Ven. : 14 h 15 (VF Seniors), 18 h 15 (VO). Sam. : 18 h (VO). Dim. : 11 h 15 (VO), 20 h 45 (VO). Lun. : 14 h (VO), Mar. : 18 h 15 (VO).

Réto Tanaka :

MATERNITÉ ÉTERNELLE (VO) : Jeu. : 20 h 45. Sam. : 15 h 45. Mar. : 14 h.

Aux frontières du Méliès :

TIME AND TIDE (VO, Interdit aux -de 12 ans) : Sam. : 20 h 30 + rencontre.

EN NOUS, de R. Sauder : Dim. : 15 h 45 +

rencontre.

LES MOTS DE TAJ (VO), de D. Choisy :

Lun. : 20 h 15 + rencontre.

Fête du court-métrage :

TOONS EN FOLIE, de T. Avery : Mer. : 16 h 15 + quizz.

DE LA TERREUR DE MES SŒURS, d'A. Langlois

+ **LES DÉMONS DE DOROTHY**, d'A. Langlois :

Lun. : 20 h 30 + rencontre.

HISTOIRE(S) DE FAMILLE(S) : Mar. : 20 h 30 +

rencontre.

JUJUTSU KAISEN MOVIE O, de P. Sung-ho :

Ven. : 18 h (VO). Sam. : 11 h 15 (VO). Dim. : 14 h (VF).

LES GOONIES, de R. Donner : Sam. : 13 h 45.

Dim. : 14 h 15.

HOOPER ET LE HAMSTER DES TÉNÉBRES,

de B. Stassen et B. Mousquet : Mer. : 14 h 15.

Sam. : 11 h 15. Dim. : 11 h 15, 16 h.

TOUJOURS LÀ POUR TOI, collectif : Mer. : 16 h.

Ven. : 17 h. Sam. : 16 h 05. Dim. : 16 h 15.

DU 23 AU 29 MARS

BRUNO REIDAL (INTERDIT - DE 16 ANS),

de V. Le Port : Mer. : 16 h 20, 20 h 45. Jeu. : 16 h,

20 h 30 + rencontre. Ven. : 12 h, 16 h 25.

Sam. : 16 h 10. Dim. : 16 h, 20 h 45.

Lun. : 18 h. Mar. : 16 h 20, 20 h 45.

DE NOS FRÈRES BLESSÉS, d'H. Cisterne :

Ven. : 12 h 15, 16 h 15, 20 h 30. Sam. : 14 h 15,

20 h 45. Dim, lun. : 14 h, 18 h 15. Mar. : 16 h 30,

20 h 30.

EN NOUS, de R. Sauder : Mer. : 13 h 45, 20 h 15. Jeu. : 14 h. Ven. : 16 h 30. Sam. : 18 h 15.

Dim. : 20 h 30. Lun. : 14 h. Mar. : 18 h 15.

LA BRIGADE, de L.-J. Petit : Mer. : 14 h 15,

16 h 15, 20 h 30. Jeu. : 16 h, 18 h 15. Ven. : 12 h,

16 h, 20 h 15. Sam. : 14 h, 20 h 45. Dim. : 16 h 30,

20 h 45. Lun. : 18 h. Mar. : 16 h, 20 h 15.

L'OMBRE D'UN MENSONGE (VO),

de B. Lanners : Mer. : 14 h, 20 h 15. Jeu. : 11 h,

16 h, 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 16 h 15.

Sam, dim. : 14 h 15, 20 h 15. Lun. : 14 h, 18 h 15.

Mar. : 16 h.

PLUMES (VO), d'O. El Zohairy : Mer. : 13 h 45,

20 h 45. Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h, 20 h 30.

Sam. : 13 h 45, 18 h. Dim. : 11 h, 13 h 45, 20 h 50.

Lun. : 18 h. Mar. : 11 h, 20 h 45.

À PLEIN TEMPS, d'E. Gravel : Mer. : 18 h.

Jeu. : 20 h 30. Ven. : 14 h 25, 18 h 15. Sam. : 11 h,

18 h. Dim. : 11 h 15, 18 h. Lun. : 20 h 30. Mar. : 11 h,

18 h 15.

ENTRE LES VAGUES, d'A. Volpé : Mer. : 15 h 50.

Jeu. : 11 h, 16 h 15. Ven. : 14 h 25, 20 h 45.

Sam. : 11 h, 16 h. Dim. : 11 h 15, 16 h 15. Lun. : 11 h.

Mar. : 16 h 10, 20 h 30.

FUNAMBULES, d'I. Klipper : Mer. : 16 h. Jeu. :

16 h 15. Ven. : 18 h 45. Dim. : 16 h. Mar. : 18 h 45.

L'EMPIRE DU SILENCE (VO, Interdit aux

-DE 12 ANS), de T. Michel : Mer. : 18 h.

Jeu. : 20 h 45. Lun. : 20 h 30.

L'HISTOIRE DE MA FEMME (VO), d'I. Enyedi :

Mer. : 17 h 35. Jeu. : 20 h 15. Ven. : 14 h 15.

Sam. : 20 h 15. Dim. : 17 h 40. Lun. : 20 h 15.

Mar. : 14 h.

MONEY BOYS (VO), de C. B. Yi : Mer. : 18 h 25.

Jeu. : 11 h, 18 h 05. Ven. : 14 h 05, 20 h 45.

Sam. : 11 h, 20 h 30. Dim. : 18 h 15. Lun. : 11 h,

20 h 15. Mar. : 14 h, 18 h 25.

NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

(VO), d'I. Solas : Jeu. : 18 h 30. Ven. : 12 h 15.

Dim. : 14 h. Lun. : 18 h 15. Mar. : 11 h.

TROIS FOIS RIEN, de N. Loiseau : Mer. : 16 h 30,

18 h 30. Jeu. : 16 h 30, 20 h 45. Ven. : 14 h 15,

18 h 15. Sam. : 16 h 30, 18 h 30. Dim. : 16 h 15,

20 h 15. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 30.

BELFAST (VO), de K. Branagh : Mer. : 18 h 15.

Jeu. : 14 h, 20 h 15. Ven. : 14 h, 18 h.

Sam. : 18 h 30. Dim. : 11 h, 18 h 30. Lun. : 11 h.

Mar. : 18 h.

Réto Tanaka :

LA PRINCESSE ERRANTE : Ven. : 18 h 30.

Dim. : 18 h 20. Mar. : 14 h.

AILLEURS PARTOUT : Ven. : 20 h 15 + rencontre.

LES DOIGTS DANS LA TÊTE : Lun. : 20 h 15 +

rencontre.

VEDETTE : Mar. : 20 h 15 + rencontre.

Réto Otar Iosselliani :

SEPT PIÈCES POUR LE CINÉMA NOIR ET BLANC

+ **LES FLEURS + AVRIL** : Sam. : 11 h 15.

LA FONTE + VIEILLE CHANSON GEORGIENNE

+ **EUSKADI** : Sam. : 14 h.

AQUARILLE + IL ÉTAIT UNE FOIS UN MERLE

CHANTEUR : Sam. : 16 h 10.

LA CHUTE DES FEUILLE : Sam. : 18 h 15 +

rencontre.

PASTORALE : Sam. : 20 h 30 + rencontre.

JUJUTSU KAISEN MOVIE O (VO-VF), de P.

Sung-ho : Ven. : 18 h 30 (VO). Dim. : 13 h 45 (VF).

LES GOONIES, de R. Donner : Mer. : 14 h.

Sam. : 13 h 45. Dim. : 11 h.

PONVO SUR LA FALAISE, d'H. Miyazaki :

Sam. : 11 h, 16 h 15. Dim. : 14 h 15.

LE GRAND JOUR DU LIÈVRE, de D. Riduzze

et M. Brinkmanis : Mer. : 16 h 15 atelier.

Ven. : 17 h 30. Sam, dim. : 11 h 15, 16 h 30.

Mar. : 17 h 15.



Retrouvez tout le programme

du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

Alors Montreuil, et si l'on



Au Mojito's & More, rue du Capitaine-Dreyfus, il y a cours de salsa de 18 h à 19 h le dimanche, avant l'ouverture du bal.

C'est le secteur qui aura le plus souffert des restrictions sanitaires. Après près de deux années de fermeture, Montreuil by night fait son comeback ! Bal rituel, soirées électro ou clubbing, salsa, thés dansants... ils sont tous là pour vous en ce début de printemps. Tour d'horizon des lieux où vous allez à nouveau pouvoir guincher.

Nuit torride à l'africaine à La Marbrerie ce samedi au lendemain d'une soirée Bowie. Nuits blanches en rafales ces temps-ci au Chinois... Montreuil by night revit ! Depuis un mois, les deux seules salles autorisées à voir se lever l'aube reprogramment leurs soirées festives. Salsa especial, soirée clubbing Hors sol ou bal rituel dans le temple musical de la rue Alexis-Lepère. Électro en tous genres, rock underground, musique du monde au QG des noctambules de la place du Marché. « Nous avons pu ouvrir seulement deux mois en 2021, rappelle Lélia Loison, programmatrice du Chinois, unique salle de Montreuil à disposer du statut de discothèque. La plupart de nos soirées sont dansantes, il était impossible de fonctionner. » Dans l'ancien restaurant asiatique ouvert les vendredis, samedis et dimanches soir, les concerts (debout) sont suivis de DJ sets... « Pour nous aussi, la vraie réouverture c'est maintenant », souffle Joanna Lusignan, de La Marbrerie. La salle de concert a pu rouvrir en juin 2021 mais fonctionnait en sous-régime. « Nous avons eu tellement d'annulations et de situations ubuesques, rappelle la responsable de communication. Ce n'est que maintenant que nous pouvons nous engager sur la venue d'artistes... » L'heure est aussi à la résurrection au Café La Pêche, sur des rythmes reggae, des tempos hip-hop ou des pogos rock punk. « Nous sommes restés fermés au

public pendant quasiment deux ans, rappelle Philippe Cadiot, programmateuseur du lieu. Seuls des artistes locaux venaient travailler dans nos studios de répétition. » Le temple montreuillois des musiques actuelles demandera sous peu une dérogation pour ne plus avoir à mettre tout le monde dehors à minuit.

UNE NOUVELLE SALLE

Une autre salle noctambule se profile dans la ville. Rachetés par La Marbrerie, les anciens locaux du Méliès, au sous-sol du centre commercial de Croix-de-Chavaux, seront transformés en salle musicale dotée d'une partie clubbing. Les travaux commenceront à la fin de l'année, et l'ouverture est prévue dans deux ans.

D'ici là, aucune de ces trois salles musicales où les corps s'échauffent au diapason n'échappe à « l'exception montreuilloise » de la culture pour tous. Partout, les prix sont raisonnables. Pas question, au Chinois, « de pratiquer les tarifs parisiens, pour rester en phase avec l'esprit local » : ici, on paye l'entrée entre 5 et 10 € avec quelques exceptions à 12 € pour les artistes de renommée internationale. Mêmes « tarifs inclusifs » au Café la Pêche. Et, de son côté, La Marbrerie vient de mettre en place un tarif minima sociaux à 7 €. À Montreuil, même dans les salles musicales, on peut faire la fête sans se ruiner. ■ **Maguelone Bonnaud**
Le Chinois, 6, place du Marché; La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère; Café La Pêche, 16, rue Pépin.

MONTREUIL BY NIGHT

Minuit

C'est l'heure de fermeture imposée par la préfecture à tous les débits de boissons; à Paris, c'est 2 h

7 h du matin

Fermeture des débits de boissons ayant pour exploitation principale une piste de danse (discothèque); seul Le Chinois dispose de ce statut à Montreuil

5 h du matin

Dérogation accordée pour un an à des établissements, sous conditions; La Marbrerie est dans ce cas les vendredis et samedis, et a l'autorisation de 2 h du lundi au jeudi; La Pêche compte demander aussi cette dérogation

dansait maintenant ?



L'Armony. 39, rue Édouard-Vaillant



Al Pincio. 43, rue de Paris.



R Café. 59, rue de Paris.

Ça swingue aussi dans les bars

Comme les discothèques, les concerts debout ont repris du service le 16 février. Et la fête est repartie dans les nombreux cafés qui se transforment en dancefloors en fin de semaine. Les concerts y sont gratuits ou à prix libre.

Le Bistrot du marché, le pionnier.

C'est le bar musical historique. Chaque dimanche depuis près de vingt ans, un concert enflamme le bistrot du boulevard de Chanzy.

9, place du Marché.

Le réveil de L'Armony.

C'est reparti comme en 40 dans cette institution des nuits montreuilloises, qui programme plusieurs concerts par semaine dans une ambiance festive. Au programme : jazz, rock, blues, chanson...

39, rue Édouard-Vaillant.

Salsa au Mojito's & More.

«Tous ceux qui veulent faire la fête sont les bien-

venus. Inutile d'être un bon danseur», sourit Lactri, la serveuse du plus grand bar de Montreuil. Ici, le dimanche de 17 h 30 à 23 h 30, on vit à l'heure salsa avec un danseur pro qui donne une heure de cours avant de se transformer en DJ.

20, rue du Capitaine-Dreyfus.

Concerts et DJ au Al Pincio.

La passion de Fabrizio, gérant de ce petit bar italien, c'est la musique. «Chaque matin, j'écoute les morceaux qu'on m'envoie et j'accueille des groupes les mercredis et jeudis.» Et le samedi un DJ fait danser les lieux.

43, rue de Paris.

Au féminin au Velvet Moon.

DJ sets, karaoké, concerts, performances... «Il se passe toujours quelque chose dans cet espace culturel féministe», assure Albane, la cofondatrice du lieu.

44, rue Molière.

Jam sablier au R Café.

Le jeudi, les musiciens montreuillois ont scène

ouverte dans ce café. Arrivé au mois d'août dernier, Ouahmed, le gérant, a instauré son fameux principe du sablier : «Chacun joue cinq minutes, on enlève les tables et les 150-200 personnes présentes s'éclatent bien.»

59, rue de Paris.

Pogo à La Comedia.

Ce bar alternatif maculé de graffitis accueille depuis 2014 des artistes du monde entier, de l'Argentine au Japon en passant par... Montreuil. Rock métal, punk, reggae, funk... Ici, pas de frontières.

88, rue Édouard-Vaillant.

Des concerts ont également lieu régulièrement à La Grosse Mignonne,

56, rue Carnot. À La Lanterne, 11, rue Marcel-Sembat, «on reprogrammera les scènes ouvertes du jeudi et les concerts à partir d'avril», annonce Djaffar, le gérant. Au Chantier, salle de tango mythique, au 51, rue Édouard-Vaillant, les bals reprennent du service le dimanche (de 18 h à minuit). ■ M.B.

ET AUSSI... Mambo et paso doble à la salle des fêtes



CONSTANCE DECORDE

Guéridons nappés de blanc, chaises Napoléon, mignardises, soupe champenoise... Pour les deux bals de l'année offerts aux seniors, la municipalité met les petits plats dans les grands. Le bal du printemps et le bal de l'automne sont les deux rendez-vous les plus chics organisés pour danser dans la salle des fêtes de la mairie.

À ces occasions, il y a même des «taxi-danseurs» qui viennent faire valser nos aînés. Le reste de l'année, les thés dansants municipaux ont désormais lieu un jeudi tous les deux mois. Et pour tous ces événements, c'est Didier Couturier, blond choucho de ces dames, qui vient taquiner l'accordéon ou le clavier.

Repas dansants du Nouvel An, du 21 au 26 mars.

Thés dansants les 26 avril, 13 septembre et 29 novembre, 4 et 6 €. Bal des seniors les 19 mai et 13 octobre, gratuit. Guinguette au théâtre de verdure le 28 juillet. Inscriptions au 017189 25 07.

La Main bleue était « la plus grande discothèque d'Europe »

Des années 1970 jusqu'au début des années 2000, Montreuil a compté plusieurs discothèques célèbres : la mythique Main bleue, Le Nelson, La Cinquième Dimension...

Années 1970. La musique funk débarque en force. James Brown enflamme les pistes de danse. En décembre 1976, ouvre à Montreuil La Main bleue, « plus grande discothèque d'Europe », vante la publicité. Son fondateur : Jean-Michel Moulhac, 20 ans, s'ennuie au dancing du Chalet du lac, dans le bois de Vincennes, géré par ses parents. Il prend la vague et loue un local de 1 600 m² dans les sous-sols de l'actuelle tour Altaïs, au cœur du centre commercial Terminal 93 (démoli au début des années 2010). C'est le designer Philippe Starck, jeune diplômé, qui en assure la déco, simplissime :



Ne voyez pas dans cette pochette d'allumettes vintage un encouragement à fumer !

peinture noire mate du sol au plafond, bar en acier zingué, piste jaune. Avec une nouveauté inédite : l'éclairage laser. Le succès est immédiat, porté entre autres par l'importante communauté de travailleurs africains vivant

à Montreuil. « Il y a une majorité de Noirs qui vous font pâlir de jalousie, des mannequins, des homosexuels, des gens chics, c'est inimaginable », écrit alors le magazine *Paris Poche*. Pendant dix ans, La Main bleue attire le tout-Paris,

venu s'encanailler en banlieue rouge. Une soirée privée du couturier Karl Lagerfeld, achevée en bacchanales, défraiera la chronique... En conflit avec le voisinage et la municipalité, Jean-Michel Moulhac passera la main en 1986. Lui succèdent deux discothèques, elles aussi fameuses, qui se partagent les lieux : Le Nelson (en hommage à Mandela), africaine, et La Cinquième Dimension, antillaise, qui verront passer le boxeur Mike Tyson, Yannick Noah ou encore Kassav. Toutes deux fermeront à quelques mois d'intervalle, au début des années 2000 (à la suite, entre autres, d'une rixe mortelle). Dans un tout autre style, électro, Montreuil demeurera célèbre, jusque dans les années 2010, pour ses « rave parties » sur le toit de Mozinor. La Main bleue, elle, résonne encore, mais au Congo, dans un club de Brazzaville, baptisé ainsi en souvenir de Montreuil... ■ Jean-François Monthel

Réunion publique pour un nouveau compost avenue Paul-Signac



VERONIQUE GUILLEN

En vue de préparer l'ouverture du site de compostage du quartier Paul-Signac, qui sera installé à l'angle de l'avenue Paul-Signac et de la rue de la Ferme, derrière le terrain de sport, une réunion publique d'information « Initiation au compostage » se tiendra lundi 21 mars, à 18 h 30, à l'antenne de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

34
C'est, en hectares, la superficie du site des Murs à pêches

Atelier de greffage au jardin-école

Le 20 mars entre 15 h et 19 h, le jardin-école propose une initiation à la greffe d'arbres fruitiers, que vous apprendrez à multiplier. Venez avec un greffoir et une pierre pour greffer vous-même un pommier, que vous pourrez planter plus tard dans votre jardin ou sur votre balcon. Musée du jardin-école, 4, rue du Jardin-école.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Yassine Hadjaz
Arrivé dans l'équipe il y a trois ans et demi, Yassine Hadjaz est depuis septembre le responsable administratif de la piscine des Murs à pêches. « Avant d'y travailler, j'étais usager », confie ce Montreuillois de naissance, amateur de football (il arbitre des matchs au niveau départemental). S'il trouve la piscine « bien entretenue et abordable », il apprécie aussi son cadre de travail et son équipe soudée, qui lui font dire : « Chaque matin, je me lève avec plaisir quand je viens travailler ici. »

PATRIMOINE. La restauration réussie du clocher de l'église Notre-Dame des Foyers au Bel-Air

Depuis 1959, le tintement des cloches rythme la vie du quartier Bel-Air, et résonne des Grands-Pêchers jusqu'aux Murs à pêches. Après une série de travaux en 2019, la paroisse procède actuellement à la remise aux normes de leurs supports.



CONSTANCE DECORDE

Bientôt, ces cloches résonneront de nouveau.

Les trois cloches en bronze de Notre-Dame des Foyers furent installées lors de la construction du bâtiment, à la fin des années 1950. Longtemps, pourtant, elles restèrent silencieuses, comme en témoigne Michel Huet, natif de Montreuil et membre du Comité paroissial aux affaires économiques : « Le clocher était hors service car il y avait des courts-circuits dans les câbles. Nous l'avons remis en état de fonctionner en 2019. » Et les cloches, alors, de sonner à nouveau. La paroisse, conduite

par le père Triet Bui, bénéficie de l'engagement de nombreux bénévoles. Michel Huet, dont le rôle est de veiller au bon fonctionnement technique de l'église, est l'un d'eux. Il a coordonné la remise aux normes du clocher. Quand le chantier de réhabilitation a été lancé, il a découvert que les supports de cloches étaient rongés par

la rouille : « L'entreprise que nous avons chargée des travaux campanaires nous a mis la puce à l'oreille. »

DES TRAVAUX COÛTEUX MAIS NÉCESSAIRES

L'entreprise estime alors que les cloches pourraient encore tenir une dizaine d'années, mais pour éviter qu'elles se

décrochent et afin de sécuriser le parvis de l'église, les amis de la paroisse se mobilisent pour financer l'échafaudage et la restauration des supports de cloches. La peinture du clocher est également refaite. « Avoir un clocher qui marque les heures, ça rappelle la vie dans les villages, souligne Michel Huet. Et ça peut donner aux gens la sensation d'être solidaires les uns des autres. » Toutefois, « on a quand même décidé de les mettre en service discrètement : pas d'angélus à 7 h, pour laisser dormir les gens qui travaillent de nuit », s'amuse celui grâce à qui les cloches tinteront bientôt de nouveau, et pour longtemps, dans le Haut-Montreuil. ■

À SAVOIR

Les cloches de Notre-Dame des Foyers tinteront bientôt pour l'angélus à 12 h et 19 h, ainsi qu'à la fin des cérémonies religieuses. Le glas sonnera lors des obsèques.

LAND ART AUX MAP. Appel à candidature



CONSTANCE DECORDE

L'artiste Fabienne Teyssier-Monnot coordonne depuis 2019, au sein de l'association Tige, un événement de land art aux Murs à pêches (MAP). L'appel à candidature pour l'installation estivale 2022 est ouvert jusqu'au 26 mars prochain.

Comment le land art s'est-il déployé aux Murs à pêches ?

En tant qu'artiste, je faisais du land art sur le site et coordonnais cette pratique dans le cadre du festival des Murs à pêches. Avec le soutien de la Ville et de Jean-Charles Nègre à l'époque, nous avons décidé de monter un événement qui aurait plus d'ampleur, à vocation militante.

Qui peut répondre à l'appel à candidature pour cet été ?

Les artistes ou collectifs

d'artistes ayant un projet d'intervention dans la nature. J'aime parler d'art contextuel, que les projets soient en lien avec le site, son histoire.

Comment le public pourra-t-il découvrir les œuvres ?

Nous voulons offrir un espace accessible où chacun pourra découvrir les jardins et s'imprégner de nature à travers une installation artistique. L'association Tige (Travaux d'intérêt généreux d'extérieur) est « sans parcelle ». Donc,

je fais le lien avec l'ensemble des associations à travers la fédération des Murs à pêches, dont nous sommes membres. Nous repérons les espaces susceptibles d'accueillir du land art, et créons une visite cohérente.

À SAVOIR

E-mail : tige.contacts@gmail.com ; site Internet : tigelandart.org ; Facebook : TIGELandart ; Instagram : tige_landart ; TIGE/helloasso : helloasso.com/associations/tige

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Christine Gracy

« Je jardine depuis trente ans dans des espaces qu'on me prête. » Habitante de la rue de la Révolution, elle a pris en main dès 2014 un carré de terre situé à l'entrée de l'association Comme vous émoi et l'a transformé en un jardin extraordinaire, avec l'aide de ses amis Kathleen et Sylvestre. Cette fée à la main verte y accueille les gamins du quartier tous les mercredis après-midi pour planter des fleurs, cultiver des pommes de terre en permaculture ou observer les insectes.

Marchés des créateurs



FRANCESCO GATTONI

« Faites du printemps » avec le collectif Label main, qui organise son marché du printemps sous la halle de la Croix-de-Chavaux, le 19 mars de 11h à 18h. Au programme : plus de 80 stands d'artistes et de créateurs locaux, des animations, des concerts, à boire et à manger. Et notez que le 27 mars marquera le retour de « Place des artisanes », place de la République.

RECONSTRUCTION. Nouveau foyer Bara : les travaux avancent et le gros œuvre est déjà terminé !

Le spectre des locaux indignes de l'ancien foyer Bara s'éloigne. Sur ses ruines s'élève un nouveau bâtiment et les premiers logements qui accueilleront les travailleurs maliens. Cette réalisation est le fruit d'une belle action commune.



GILLES DELBOS

Vue de l'intérieur d'un des appartements témoins du foyer Bara.

Rue Bara, l'ancien foyer de travailleurs migrants, hier délabré, semble ne plus être qu'un mauvais souvenir. Les travaux ont commencé en septembre 2020, et la première pierre a été posée le 11 octobre par le maire, Patrice Bessac, et les futurs résidents. Aujourd'hui, les façades du nouveau foyer s'élèvent déjà à l'angle des rues Bara et Robespierre, et une visite du chantier permet d'affirmer que le gros œuvre est terminé. Une vraie révolution pour ce site historique de

la commune. En septembre 2018, on s'en souvient, devant l'immobilisme de l'État et après avoir séjourné dans ce foyer, Patrice Bessac prend un arrêté d'extrême urgence déclarant le lieu inhabitable. Cinq jours plus tard, il réquisitionne les anciens locaux de l' Afpa pour y installer, dans des conditions décentes, les

travailleurs migrants. La justice donnera rapidement raison au maire, en confirmant le caractère inhabitable du foyer, qui restera définitivement fermé. Grâce à cette action, la municipalité a permis de faire bouger les lignes et d'engager la reconstruction du site. Ce qui n'est aujourd'hui encore qu'un dédale de couloirs

et de cloisons se transformera bientôt en une résidence sociale saine et confortable qui pourra accueillir en fin d'année les travailleurs migrants. En attestent deux appartements témoins déjà décorés et meublés qui feront partie des 160 logements autonomes bientôt livrés. Le rez-de-chaussée comptera des locaux utilitaires, une salle polyvalente à destination des résidents et un local commercial ouvert sur la rue Robespierre. La chaufferie collective au gaz fonctionnera avec des panneaux solaires. Deux jardins sont également prévus.

La reconstruction du foyer Bara intervient dans le cadre de la construction de cinq résidences sociales destinées à décongestionner ce foyer historique, les autres étant celles des rues Étienne-Marcel, des Hayeps et Voltaire, déjà livrées, et celle de la rue Émile-Zola, dont les travaux sont toujours en cours. ■

PRINTEMPS DES POÈTES. Le parcours montreuillois

Du 19 au 27 mars, le festival Quartiers en poésie Paris 20-Montreuil relie le Printemps des poètes et la Semaine de la francophonie. Organisé par la compagnie de théâtre La Comédie des anges, avec les bibliothèques Robert-Desnos et Paul-Éluard, le collège Paul-Éluard, l'antenne de quartier du Bas-Montreuil et le centre social Lounès-Matoub, ce festival proposera un relais de flamme poétique, le samedi 19 mars, entre le 20^e arrondissement de Paris et Montreuil.

Des poèmes seront lus et distribués aux passants, juste après un atelier d'écriture de haïkus avec Stéphane Bataillon à la bibliothèque Paul-Éluard. Le parcours s'achèvera par une grande soirée à Comme vous émoi. Les tables de la place de la République seront revêtues de nappes imprimées de poèmes d'habitants, et ceux des élèves des classes Ulis et UPE2A du collège Paul-Éluard seront exposés à la bibliothèque Paul-Éluard. ■

festivalparis20montreuil.wordpress.com



OG

Le festival Quartiers en poésie embrasse Paris et Montreuil.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 116, rue de Paris, le dimanche de 11h à 12h 30. 24, rue Jules-Ferry, le dimanche de 11h à 12h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 27.

Livraison de repas & service à domicile



Cuisine traditionnelle et copieuse

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **14,90 €**
 Déjeuner équilibre : **14,25 €**

Interventions 7 jours sur 7

Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...
 Travaux ménagers, repassage

01 48 57 06 21



Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

Charte nationale qualité 2021 SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
 Création et remplacement de Velux
 Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

Devis et déplacements gratuits
GARANTIE DÉCENNALE

BUREAU **09 81 99 87 55**
 CHANTIER **06 61 38 08 55**

Site: 469 938 776 646 93



Entretien et réparation toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 42 87 16 22

Vous accueille de lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques




Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
 94120 Fontenay-sous-Bois

art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES
VOLETS - CARRELAGE
PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE



cours d'essai **OFFERT**

ATELIER ML

PORTES OUVERTES

04 AU 09 AVRIL 2022
 20 RUE DE L'ÉGLISE - MONTREUIL

Pilates tapis | Pilates appareils
 hatha yoga | ashtanga yoga | yoga prénatal
 yoga nidra | yin yoga
 mouvements en conscience | Gyrokinesis
 cercle de femmes

PLANNING: WWW.ATELIERML.FR/PORTESOUVERTES
 Places limitées | Inscription obligatoire | bonjour@atelierML.fr




FORMATIONS SANTÉ ET SOCIAL - RENTRÉES 2022 - ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE Formation sur 12 mois : cursus complet - Septembre 2022 / juillet 2023 Formation sur 7 à 10 mois : cursus partiel - Septembre 2022 / mars 2023	SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL Du 28 mars au 10 juin 2022 Pré-inscription sur notre site Internet Envoi du dossier en format papier - Pas de frais de sélection
AIDE-SOIGNANT Formation sur 12 mois : cursus complet - Septembre 2022 / juillet 2023 Formation sur 7 à 10 mois : cursus partiel - Septembre 2022 / mars 2023	SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL Du 28 mars au 10 juin 2022 Pré-inscription sur notre site Internet Envoi du dossier en format papier - Pas de frais de sélection
INFIRMIER Formation sur 3 ans - Rentrée septembre 2022	PARCOURSUP 20 janvier - 29 mars 2022 Frais de sélection 90 €
ACCOMPAGNANT ÉDUCATIF ET SOCIAL Formation sur 14 mois En alternance (Apprentissage, professionnalisation, Pro-A) En auto-financement - Rentrée en septembre 2022	SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL Ouverture des inscriptions le 28 mars 2022 Pré-inscription sur notre site Internet - Envoi du dossier en format papier Frais de sélection 50 €

**Venez nous rencontrer aux « Jeudi de l'info »
 14h : 17 mars - 21 avril - 19 mai**

Informations sur nos formations et nos actualités :
<https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-formation-continue>
 81-83 rue Michelet 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org



COMMERCANTS, ARTISANS & ENTREPRISES

ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

médias & PUBLICITE

RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
 au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
 Tél. : 01 49 46 29 46

LE 15 MAI, À VOS RUNNINGS AVEC LA FOULÉE MONTREUILLOISE

Après deux ans de vaches maigres en raison de la crise sanitaire, la course à pied solidaire et ouverte à tous, aux valides et aux personnes en situation de handicap, reprendra ses droits le dimanche 15 mai.

En famille, entre amis ou en solo, que vous soyez handicapé ou valide, la Foulée montreuilloise s'élancera pour la deuxième fois, après un hiatus de deux ans pour cause de Covid. Placée sous le sceau du plaisir, de la solidarité et du partage, cette course à pied s'adresse à tous. En 2019, alors que les rues de Montreuil n'avaient jamais été le théâtre d'une course pédestre, l'épreuve avait attiré plus de 1 000 participants. Énorme pour une première. Organisé par la municipalité et l'association montreuilloise À petits pas pour Lina (APPL), qui est spécialisée dans l'accompagnement des enfants en situation de handicap moteur, ce rendez-vous revêt un double objectif : sensibiliser au handicap les participants valides et proposer un challenge sportif aux personnes à mobilité réduite.



JEAN-LUC TABUTEAU

Les inscriptions sont ouvertes sur lafouleemontreuilloise.fr.

Ainsi, pour que chacun puisse participer, les organisateurs ont imaginé trois parcours de longueurs et difficultés différentes : le 10 km, le 5 km et le 2,5 km. Et parce qu'ici la solidarité n'est pas un vain mot, coureurs valides et non valides pourront aborder la course en binôme.

« ON VISE LES 3 000 PARTICIPANTS »

« Sur la ligne de départ, on retrouvera des coureurs, des compétiteurs en fauteuil et déficients visuels. Valides et non-valides aborderont la course en

binôme ou séparément mais tous auront partagé la même émotion », annonce Dalila Belkhiri, membre d'APPL. Le départ et l'arrivée de cette boucle dont le tracé longera, entre autres, le cimetière communal et le stade des Grands-Pêcheurs se feront sur le parvis de l'hôtel de ville. Lequel abritera également un village sportif où les habitants pourront s'initier aux joies des activités handi-sport comme le basket fauteuil et le cécifoot. Le tout sous les conseils avisés de sportifs de haut niveau et sur fond de Jeux

olympiques et paralympiques de Paris 2024. « Cette année, on vise les 3 000 participants en se disant que certaines personnes auront à cœur de reprendre une activité physique, voire même de renouer avec le lien social, après deux années difficiles », poursuit Dalila Belkhiri. Les fonds récoltés (inscription, buvette, sponsoring) seront reversés à l'association À petits pas pour Lina. En 2019, l'engouement populaire suscité par cette course avait permis à APPL d'empocher 12 000 €, une somme qui a servi à financer des soins (notamment un système de thérapie alternative pour les enfants) et l'achat de matériel spécialisé, et d'organiser un week-end à la montagne, entre autres. Pour s'inscrire en tant que participant (20 € pour le 10 km, 15 € pour le 5 km et 10 € – 5 € pour les enfants – pour le 2,5 km) ou comme bénévole sur le village et le parcours (le comité d'organisation a un fort besoin en la matière pour assurer le bon déroulement de la course), rendez-vous sur le site lafouleemontreuilloise.fr.

■ Grégoire Remund

Un questionnaire en ligne pour les « chemins de la glisse »



GILLES DELBOS

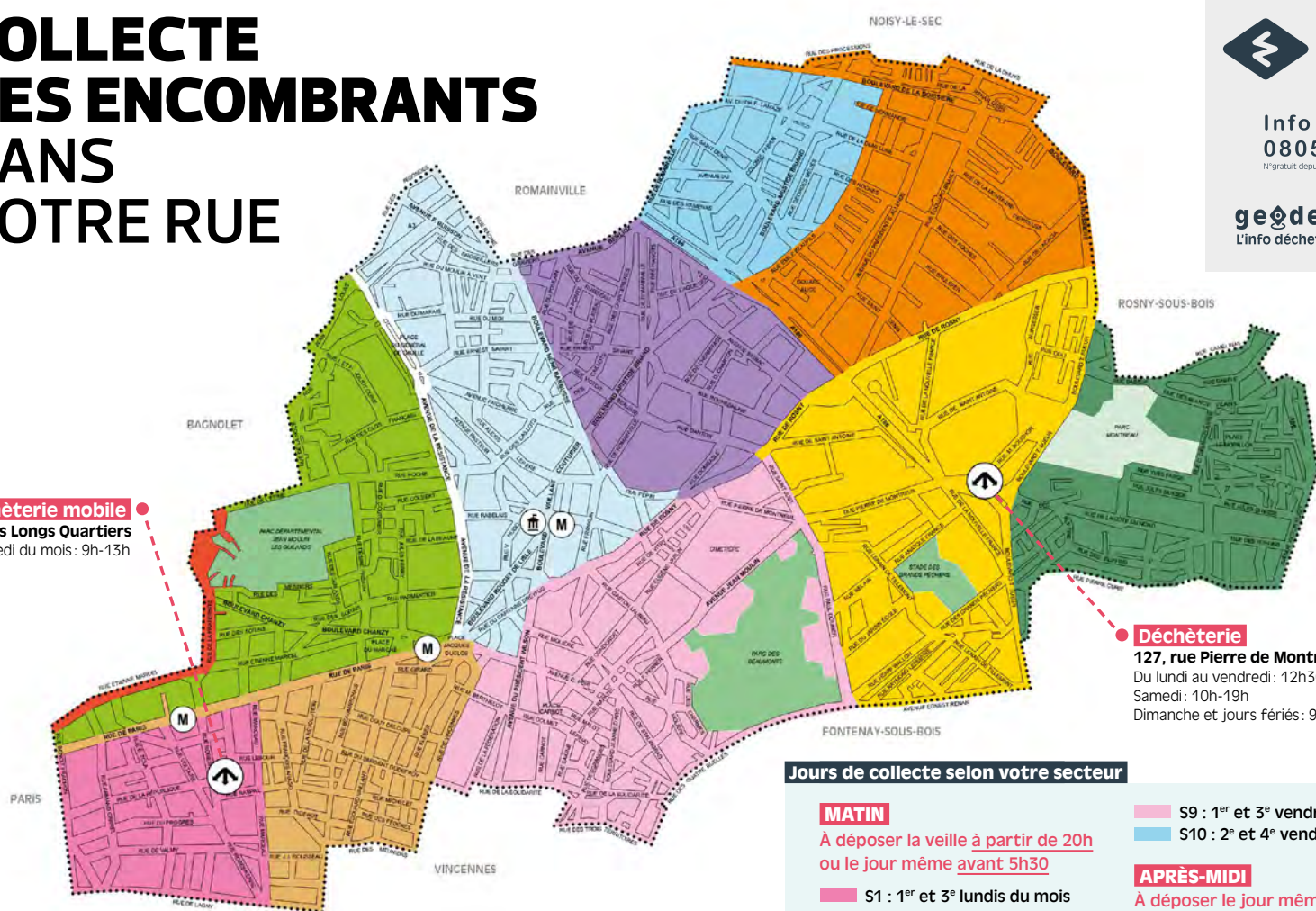
La Ville travaille à l'élaboration d'un projet d'aménagements sportifs de glisse urbaine : « les chemins de la glisse ». Un projet qui a pour ambition de créer deux nouveaux équipements (un skatepark et une pumtrack, un parcours bosselé formant une boucle) et des aménagements dans l'espace public. Dans ce cadre, Montreuil souhaite donner la parole à toutes les personnes intéressées, sans discrimination d'âge et de pratiques (skate, rollers, trottinette, BMX, vélo/VTT) via un questionnaire qui sera en ligne jusqu'au 6 avril. Les réponses, dévoilées lors d'une réunion qui aura lieu le 9 avril de 14 h à 17 h au centre sportif Arthur-Ashe, permettront d'orienter les choix techniques du dispositif.

Scannez pour participer



COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Déchèterie mobile
rue des Longs Quartiers
4^e samedi du mois : 9h-13h



Est Ensemble
Grand Paris

Info déchets
0805 055 055
N°gratuit depuis un poste fixe ou mobile

geodechets.fr
L'info déchets sur mesure

Déchèterie
127, rue Pierre de Montreuil
Du lundi au vendredi : 12h30-19h
Samedi : 10h-19h
Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

- MATIN**
À déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30
- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
 - S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
 - S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
 - S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
 - S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
 - S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
 - S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
 - S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
 - S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
 - S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois
- APRÈS-MIDI**
À déposer le jour même avant 13h
- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- Limites de secteur**
Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
Pour plus de renseignements :
• Info déchets : 0 805 055 055
• geodechets.fr
• gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000€.

DES BULBES DE PRINTEMPS QUI VONT REFLEURIR PLUSIEURS ANNÉES DE SUITE

La floraison des crocus, narcisses, jacinthes et autres tulipes annonce le printemps et fait du bien au moral. Cette année, la Ville de Montreuil teste à deux endroits, avenue de la Résistance et au square Patriarche (qui jouxte l'hôtel de ville), des bulbes vivaces qui reflouriront les années suivantes.

En vue du printemps, le service Jardins et nature en ville a planté, à titre expérimental, des bulbes pérennes à deux endroits : avenue de la Résistance et au square Patriarche. Jusqu'à présent, on plantait à l'automne des bulbes annuels, qui fleurissaient au printemps puis devaient être arrachés pour être remplacés par des annuelles d'été. Certains de ces bulbes – pas tous, à l'image des tulipes – peuvent être stockés à l'abri de la lumière pour être replantés l'automne suivant. Au contraire, les bulbes naturalisés fleurissent au printemps et peuvent rester en terre. Ce temps de repos permet au feuillage de faner, fournissant des nutriments au bulbe à fleur. Puis les feuilles sèchent et tombent. La plante semble alors avoir disparu. En réalité, elle se met en dormance en attendant le printemps suivant, où elle fleurit à nouveau.



Un massif de narcisses situé sur l'avenue de la Résistance.

Les « kits » proposés par les pépinières spécialisées permettent d'obtenir une floraison sur plusieurs mois en mixant des variétés plus ou moins précoces : narcisses blancs ou jaunes, simples ou doubles, tulipes plus tardives de couleurs variées. La plantation, toujours à l'automne, est mécanisée, d'où une densité importante de fleurs au mètre cube, pour un effet encore plus beau. S'il est interdit de cueillir les fleurs des massifs municipaux, on dira que ça l'est plus encore si l'on veut qu'elles fleurissent plusieurs années consécutives. La Ville économise ainsi l'eau des arrosages liés à la plantation, et limite les déchets verts et les rejets de CO₂ liés au transport et à la plantation. À noter que la plupart de ces bulbes sont nectarifères, donc favorables à la biodiversité : leurs fleurs attirent les insectes pollinisateurs, qui les butinent. ■ Catherine Salès

● Balcons et terrasses

Prévoyez déjà les herbes aromatiques. Si vous avez peu de place sur un balcon, utilisez un pot à fraisier (assez haut, avec des trous aménagés sur les côtés pour avoir plusieurs plants). Il regroupera neuf plantes variées à portée de main, chacune ayant son espace. Dans les orifices les plus à l'ombre, placez le cerfeuil, le persil, la ciboulette. Au soleil, installez le thym, la sauge, la sarriette, la marjolaine ou, plus tard, le basilic. Dans l'orifice principal, placez un pied de romarin ou d'estragon.

● Au jardin

Il y a plusieurs écoles concernant la taille des rosiers, mais si on ne taille pas un rosier remontant à floraison estivale, il a tendance à se dégarnir à la base du pied. En mars, vous pouvez encore tailler les branches poussant vers l'intérieur et retirer celles qui sont mortes. Conservez entre trois et cinq branches, puis rabattez les rameaux au-dessus du troisième œil. Avant de tailler, choisissez un œil extérieur et taillez en biseau. Taillez aussi les glycines, chèvrefeuilles et clématites fleurissant l'été.

EN VEDETTE



La violette

Sauvage et domestique, prisée en parfumerie, la violette odorante est facile à cultiver. Elle repousse d'année en année dans les parcs ou jardins ombragés. On peut aussi l'acheter en godet.

● En intérieur

Pour mieux la conserver, baignez votre azalée tous les cinq jours. Arrosez les autres plantes, mais sans excès, et rapprochez-les de la lumière. Rempotez celles qui vous paraissent à l'étroit dans leur contenant. Certaines plantes, comme le spathiphyllum, la sanseveria ou encore le calathea, peuvent être multipliées en divisant leur souche. Taillez les poinsettias (étoiles de Noël) et les hibiscus en ne laissant sur chaque charpentière que deux ou trois branches, rabattues à 10 cm de long.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 017186 29 10.
BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
 Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.
Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.
Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 0148 70 6179.
BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
 Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.
Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr
Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr
BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Méline Le Gourriérec : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.
Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 0148 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 017186 29 35.
LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS
 Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93.
Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr
VILLIERS – BARBUSSE
 Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.
Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.
Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 017186 29 30.
SOLIDARITÉ – CARNOT
 Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Danielle Creacheadec : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.
Wandrielle Jumeaux : pour prendre rendez-vous : wandrielle.jumeaux@montreuil.fr
CENTRE-VILLE
Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.
Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 0148 70 66 29.
JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
 Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.
Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.
Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 017189 26 75.
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
 Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 0148 70 6179.
BRANLY – BOISSIÈRE
 Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.
Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES

Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
 Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.
Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr
Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr
SIGNAC – MURS À PÊCHES
 Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.
Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr
Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 0148 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains
 Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains
 Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30.
 Tél. 0148 70 64 08.
RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
 Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.
Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr
Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr
MONTREAU – LE MORILLON
 Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.
Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93.
Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Canton Nord
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 0143 93 93 77.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

1956, MICHEL BLANCHE MEURT À TIZI OUZOU; 1962, LA GUERRE D'ALGÉRIE PREND FIN

Le 15 septembre 1956, le jeune Montreuillois Michel Blanche, fauché par une rafale, s'effondrait face contre terre du côté de Tizi Ouzou, en Algérie. Il fut un des premiers soldats appelés tombés dans cette guerre coloniale qui n'a jamais voulu dire son nom. Une guerre qui coûta la vie à 30 000 Français et à 400 000 Algériens, morts pour leur indépendance. Le cessez-le-feu fut proclamé il y a 60 ans, le 19 mars 1962, au lendemain des accords d'Évian.

Le 1^{er} novembre 1954, en Algérie, les Monnerot, un couple d'instituteurs français, tombent dans une embuscade dans les Aurès. Auparavant, un jeune Français est abattu devant la gendarmerie de Cassaigne (redevue Sidi Ali après l'indépendance). Le tout nouveau Front de libération nationale (FLN) vient de donner le coup d'envoi de l'insurrection d'un peuple algérien revendiquant son indépendance. Le gouvernement français, dirigé par Pierre Mendès France, riposte par des opérations de « maintien de l'ordre ». Et François Mitterrand, le ministre de l'Intérieur, déclare le 5 novembre 1954 : « La seule négociation, c'est la guerre. » Et guerre il y aura, dont le bilan s'établira à 500 000 morts, dont notamment 400 000 musulmans, 4 000 pieds-noirs, 30 000 soldats français et entre 15 000 et 30 000 harkis.

RÉFÉRENDUM POUR L'INDÉPENDANCE

En 1956, les premières tentatives de négociation échouent du fait d'une initiative de l'armée de l'air française qui détourne l'avion qui emmenait Ahmed Ben Bella, leader du FLN, du Caire au Maroc. Sa détention à la prison de la Santé rend impossible la poursuite de la discussion. D'autres suivront, notamment en 1958, qui échouent avec l'arrivée du général de Gaulle au pouvoir au printemps et la chute de la IV^e République à l'automne. Incertain après le « Je vous ai compris » proclamé par le général depuis le balcon du Gouvernement général d'Alger le 4 juin, l'avenir de l'Algérie se précise un an plus tard avec l'annonce d'un référendum d'autodétermination.

Ce qui cristallise les oppositions. D'un côté, des civils français alliés à des militaires félons ont donné naissance à l'Organisation armée secrète (OAS) animée par la violence du désespoir. De l'autre, le FLN, engagé dans une guerre d'usure en vue de peser sur les inévitables négociations. Elles auraient dû démarrer à Évian au début de 1961. Mais pressentant le danger, l'OAS assassine Camille Blanc, le maire de la ville, qui avait accepté de les héberger. D'autres pourparlers sont entamés quelques mois plus tard, sans résultat. C'est aux Rousses, une station de sports d'hiver du



L'annonce du cessez-le-feu en Algérie, après la signature des accords d'Évian, a fait la une de la presse.

Jura, que tout va se nouer en dix jours à compter du 8 février 1962. Dans le plus grand secret : Louis Joxe, ministre des Affaires algériennes, Jean de Broglie, secrétaire d'État au Sahara, et Robert Buron, ministre de la France d'Outre-Mer, arrivent, déguisés en sportifs, devant le chalet du Yéti, un hangar surmonté d'un étage habitable occupé par le couple Lison, qui assurera l'intendance. La délégation algérienne, conduite par Krim Belkacem, arrive de la Suisse toute proche et y retourne chaque soir. Sur la table : le cessez-le-feu, le sort des pieds-noirs, celui du Sahara et des bases militaires, notamment de Mers el-Kébir. Avec un ordre de l'Élysée : il faut aller vite. De Gaulle dit à Louis Joxe : « Réussissez ou échouez, mais ne laissez pas la négociation traîner en longueur. » Tandis que la délégation algérienne joue l'usure, l'OAS multiplie les attentats meurtriers, tant en métropole qu'en Algérie. Le 18 février, à trois heures du matin, Louis Joxe tient son « papier » : un cessez-le-feu sera proclamé, les pieds-noirs auront trois ans pour choisir leur nationalité, la France disposera de la base navale de Mers el-Kébir

pendant 15 ans (elle en demandait 99) et, pour quelque temps encore, des bases de Reggane et Colomb-Béchar pour les lancements de fusées et les essais nucléaires. L'accord des Rousses est soumis à Ahmed Ben Bella, sorti de prison mais maintenu en résidence surveillée, avant le round final de négociations qui se tiendront à compter du 8 mars à l'hôtel du Parc, un palace d'Évian. Le 18 mars, les délégations se serrent la main, ce qui leur avait été interdit jusque-là. Le cessez-le-feu est déclaré le 19 mars 1962 à midi. Le 8 avril, la métropole vote par référendum l'indépendance de l'Algérie, qui la confirmera par le même moyen le 1^{er} juillet suivant. ■

APPEL À TÉMOINS : nous reviendrons sur cette période cet été, à la faveur de la parution d'un numéro spécial consacré à la guerre d'Algérie. À cet effet, nous recherchons des témoins susceptibles de nous faire partager leurs souvenirs et expériences.

Contact : lemontreuillois@montreuil.fr

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 6166 ou 01 48 70 66 12.

Séances au cinéma public Le Méliès

Vendredi 1^{er} avril à 14 h, suivi d'un échange et d'une collation *De nos frères blessés*, de Hélier Cisterne (2022 - 1h 35). Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps, Jules Langlade.

Krieps, Jules Langlade.

■ PAR LE PÔLE SENIORS

Judi 31 mars (après-midi)

Balade avec les Fontenaysiens
Après une visite guidée de la salle des fêtes de l'hôtel de ville avec nos voisins

fontenaysiens, nous passerons devant l'église Saint-Pierre-Saint-Paul et remonterons par son jardin pour découvrir le Café La Pêche. La balade se terminera par un échange convivial autour d'un goûter. Gratuit. Préinscription téléphonique les 21 et 22 mars

Judi 7 avril (après-midi) Visite guidée du quartier Mouffetard

Venez découvrir ce quartier qui a su préserver son aspect de village et où il fait bon flâner dans des rues sinueuses évoquant des grands moments de l'histoire de France. Tarif : 7 € ou 10 € +

2 tickets RATP. Préinscription téléphonique : 28 et 29 mars

Judi 14 avril (après-midi) Visite guidée du quartier de la Mouzaïa

Surnommée « la petite Amérique », ce quartier proche du parc des Buttes-Chaumont regroupe des « pavillons » noyés dans la verdure. À découvrir ! Tarif : 7 € ou 10 € + 2 tickets RATP. Préinscription téléphonique : 4 et 5 avril.

À NOTER : il reste des places pour l'atelier-stage « corps et voix ». La compagnie Man Drake

propose des ateliers axés sur le corps et la voix. Le 29 mars et les 5 et 12 avril (après-midi). Villa Sully, 42, bd Chanzy. Gratuit. Inscription au 01 48 60 66 12 ou 6166.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Jeux de société avec goûter partagé

Tous les mardis de 14 h à 17 h
Centre de quartier Marcel-Cachin. (Inscription préalable le lundi auprès du pôle seniors 01 48 70 6166 ou 66 12.)

Moments conviviaux et jeux

Tous les après-midis de 14 h à 17 h

Centre de quartier Jean-Lurçat. Ping-pong : du lundi au vendredi de 15 h à 18 h. Renseignements au 06 75 10 95 13.

À NOTER : amateurs de bridge, vous serez accueillis pour des parties libres en toute convivialité, le mardi de 14 h à 18 h au centre de quartier Jean-Lurçat.

MONTREUIL RASSEMBLÉE

**Ukraine : « quelle connerie la guerre ! »
Jacques Prévert**

La décision de la Russie de Poutine d’envahir l’Ukraine constitue une violation du droit international. Cette décision dangereuse pour la sécurité des deux pays, marque un échec collectif de la résolution du conflit. Des années d’abandons du droit des peuples et d’escalades militaires, ont mené à la guerre... La guerre sert uniquement aux puissants, aux « profiteurs de guerre » : l’industrie

de l’armement, la spéculation agricole, les candidats aux élections présidentielles en quête de voix... La guerre, les sanctions économiques pénalisent en premier lieu les peuples. Il faut la paix ! C’est un choix politique. Le dialogue, la coopération et la diplomatie sont les seuls moyens valables pour assurer une résolution pacifique des conflits et assurer notre futur. En tant qu’élus locaux nous œuvrons à créer des environnements sûrs où les citoyen·nes puissent vivre en sécurité, dans le respect des Droits Humains. Nous saluons les différents élan

de solidarité des montreuillois·es. Montreuil s’engage dans la solidarité immédiate avec les réfugiés de guerre avec l’aide de la Protection civile et nous allons débloquer un fond d’urgence pour l’aide aux collectivités accueillantes des pays frontaliers de la Russie. Nous réaffirmons notre solidarité avec les forces de paix et de progrès en Europe en Ukraine en Russie et dans le reste du monde. ■
Montreuil Rassemblée Communisme - Coop & Ecologie montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise

Montreuil, solidaire de l’Ukraine

Le 24 février, la Russie a lancé une invasion militaire sur l’Ukraine. Vladimir Poutine porte donc la responsabilité historique de rouvrir une période de conflits armés au sein de l’Europe. Il a fait ce choix aux dépens de son peuple, qui se mobilise massivement contre cette guerre, et surtout du peuple ukrainien qui meurt sous ses bombes. Cette situation terrible prend malheureusement racine dans des conflits géopolitiques aux frontières de l’Ukraine et sur lesquels la France insoumise alerte depuis de nombreuses années.

Des centaines de milliers d’Ukrainiennes et d’Ukrainiens sont en train de fuir leur pays. À Montreuil, solidaires comme toujours des femmes et des hommes contraints à l’exil, nous accueillerons des réfugié·es de ce conflit. D’autre part, nous défendons une résolution pacifique par la voie du dialogue, de la diplomatie et non par une surenchère militaire – dangereuse et irresponsable. Nous devons faire prévaloir l’aspiration des peuples à la paix. C’est dans cet esprit que nous avons signé avec plusieurs organisations montreuilloises l’appel du *Mouvement pour la Paix* dont nous partageons les revendications : application d’un cessez-le-feu immédiat, retrait des

troupes russes d’Ukraine, ouverture d’une conférence pour la paix. Plus que jamais, la France doit défendre la paix et refuser tout alignement sur des organisations militaires incapables d’œuvrer à la désescalade. Pour cela, la sortie de l’OTAN est d’une urgence absolue. Nous pensons enfin que l’*Organisation pour la Sécurité et la Coopération en Europe* doit être le cadre privilégié de discussions urgentes sur la question des frontières, que ce soit aux abords de l’Ukraine mais aussi dans les 13 autres pays d’Europe concernés eux aussi par de tels enjeux susceptibles de générer d’autres conflits. ■
contact@fimonreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE

Solidaires avec les Ukrainien·nes !

Nous condamnons sans détour l’invasion russe en Ukraine et la guerre déclenchée par Vladimir Poutine. Les élu·es s’associent pleinement aux initiatives de la Municipalité et appellent l’ensemble des citoyen·nes et acteurs politiques à se mobiliser. Perpétuant sa politique belliqueuse entreprise depuis 2014 en Ukraine, Vladimir Poutine a décidé de rompre avec le droit international en lançant une offensive meurtrière et criminelle en Ukraine. Cette folie a déjà causé la mort de très nombreux civils, séparé des familles

entières et poussé à l’exode plusieurs millions de personnes provoquant la plus grave crise humanitaire en Europe depuis la fin de la Seconde guerre mondiale. Devant l’horreur du conflit, les élu·es socialistes adressent au peuple ukrainien, aux victimes de cette tragédie ainsi qu’à leurs proches, leur plein soutien. Malgré tout une lumière subsiste. C’est celle de la solidarité qui s’organise à tous les niveaux. Au nom de sa tradition de solidarité, la ville de Montreuil a décidé de prendre sa part dans cet effort. Le groupe Montreuil socialiste est solidaire de cette démarche et appelle à la mobilisation.

A l’heure où certain·es prônent le repli identitaire et la haine de l’autre, il est urgent d’ouvrir nos portes aux réfugiés. A commencer par L’État qui est beaucoup plus prompt à mobiliser les collectivités territoriales qu’à prendre ses responsabilités s’agissant de l’hébergement d’urgence. Plus que jamais, faisons triompher la solidarité sur la barbarie ! ■
Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ

.....PaixPaixPaixPaix.....
.....PaixPaix.....Paix.....
.....PaixPaix.....Paix.....
.....PaixPaix.....Paix.....
.....PaixPaixPaixPaix.....
.....PaixPaix.....
.....PaixPaix.....
.....PaixPaix.....

.....
.....
.....PAIXPAIXPAIX.....PAIXPAIXPAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIX.....PAIX.....PAIXPAIX.....

.....
.....
.....PAIXPAIXPAIX.....PAIXPAIXPAIX.....
.....PAIXPAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIXPAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIXPAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIXPAIXPAIXPAIX.....
.....PAIX.....
.....PAIXPAIXPAIXPAIX.....
.....PAIXPAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIXPAIX.....PAIXPAIX.....
.....PAIXPAIXPAIX.....PAIXPAIXPAIX..... ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres

**EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE
8 février 2022 historique : Enfin la décision
d’un service public de l’eau !**

Le Conseil de territoire d’Est ensemble qui rassemble 9 communes dont Montreuil, a voté à l’unanimité la création d’une Régie publique de l’eau. En faisant le choix de soustraire la distribution de l’eau, bien public essentiel, des mains d’un secteur privé avide de profits au détriment de la qualité et du prix du service pour les usagers ; les communes d’Est ensemble, ont enfin pris leur responsabilité, pour un meilleur service aux habitants.

Il aura fallu douze ans pour que cette décision soit prise. L’option avait été mise sur la table dès la création d’Est ensemble; par Dominique Voynet et les écologistes, avec l’appui de la Coordination Eau Ile de France et des citoyens. Les formations de la gauche traditionnelle, avaient alors tergiversé, pour finalement renoncer. Douze ans plus tard, après de multiples mobilisations et votations citoyennes, et avec le travail acharné de Patrice Bessac, et du vice-président Jean-Claude Oliva, le signal d’une évolution positive est donné. Depuis, les négociations de sortie du Syndicat des Eaux d’Île-de-France (SEDIF) et d’approvisionnement avec Eau de Paris ont permis

de dégager les conditions de faisabilité pour que nous reprenions la main sur la gestion de l’eau à Montreuil et Est Ensemble. Résultat : dès 2024, 25% de l’approvisionnement en eau sera fourni par Eau de Paris à un prix d’achat 25% moins cher que celui du SEDIF lié à Veolia. Ces marges permettront de mieux investir dans les équipements (qualité de l’eau) et de maîtriser les prix pour les usagers (justice sociale). ■
Groupe EÉLV-Montreuil Écologie : Mireille ALPHONSE - Anne-Marie HEUGAS - Liliana HRISTACHE - Wandrille JUMEAUX - Djamel LEGHMIZI

MONTREUIL LIBRE

Texte non parvenu dans les délais impartis

MOVICO

**Non à l’augmentation
de la taxe foncière (TF)**

Pour boucler le budget 2022 qui sera voté le 30 mars, la tentation d’augmenter le taux de la TF est grande. Rappelons que la valeur locative qui sert de base au calcul de cette taxe sera automatiquement revalorisée cette année de 2,51%. Cette revalorisation forfaitaire devrait se traduire par 2,5 millions € de recettes supplémentaires pour la ville. Dans ces conditions laisser entendre que

le taux pourrait aussi augmenter est inconcevable. Au moment où le pouvoir d’achat de nombreux foyers baisse, une telle double hausse de la taxe foncière étranglerait encore plus de nombreux foyers. Que le Maire et sa majorité s’appliquent à eux-mêmes les mesures de rigueur et qu’ils ne fassent pas porter aux montreuilloises et aux montreuillois les errements de leur gestion. ■
Choukri YONIS
YouTube : Montreuil invisible
https://choukriyonis.wordpress.com

MOVICO

Avec le peuple ukrainien !

L’invasion meurtrière lancée par Poutine en Ukraine a déjà fait des milliers de morts et entraîne le plus grand déplacement de population en Europe depuis 1945. Notre soutien aux Ukrainien·ne·s, qui résistent avec courage, doit être sans faille. Notre solidarité, notamment pour les réfugié·e·s qui arrivent, doit être active. Montreuil, fidèle à son histoire d’accueil, doit en prendre toute sa part, pas seulement en paroles.

Le 19 mars a lieu une manifestation contre le racisme et les violences policières qui partira à 14h de Châtelet. Plusieurs initiatives montreuilloises sont en cours dans ce cadre en lien avec le Collectif des Sans Papiers Montreuillois dont certains militants sont en ce moment victimes d’une répression ciblée. Plus d’infos via https://antiracisme-solidarite.org/ ■
Pierre Serne, conseiller municipal écologiste.
Pierre.serne@montreuil.fr
@pierreserne

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 21 Mars au vendredi 1^{er} avril 2022

Menus maternelle et élémentaire
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)

	LUN 21/03	MAR 22/03	MER 23/03	JEU 24/03	VEN 25/03	LUN 28/03	MAR 29/03	MER 30/03	JEU 31/03	VEN 1 ^{ER} /04	
ENTRÉE	Chou rouge LCL Endives LCL Vinaigrette au miel et moutarde à l'ancienne	AMUSE-BOUCHE : confiture de lait* Chorizo Salami Cornichon ou Coupelle de pâté de volaille	Potage poireaux pommes de terre Dés de cantal AOP	MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux raisins secs (semoule) du chef Salade de pois chiches Edam	Salade coleslaw Salade verte Vinaigrette moutarde	MENU VÉGÉTARIEN Salade de pâtes à la grecque (tomate, poivron, brebis, olives) Salade de haricots blancs au cerfeuil Vinaigrette moutarde Dés de gouda			Radis rose et beurre		Carottes râpées LCL Endives LCL Vinaigrette moutarde Dés de cantal AOP
PLAT	Colombo de porc LR Carottes et semoule ou Colombo de dinde LR	Émincé de saumon sauce citron Penne semi-complets et emmental râpé	Gardiane de bœuf LR Gratin de salsifis et pommes de terre	Quiche aux légumes Épinards branches en béchamel	Poulet LR rôti au jus Purée de pommes de terre LCL du chef	Grinioc épeautre et légumes Haricots verts	Chipolatas Ratatouille et pommes de terre ou Saucisse de volaille façon chipolatas	Poulet LR rôti au jus Pâtes	Sauté de bœuf LR sauce façon orientale Courgettes et semoule	Pavé de hoki PDU sauce basilic Brocolis	
PRODUIT LAITIER	Yaourt brassé à la fraise Yaourt nature				Yaourt nature Fromage blanc	Fromage blanc Yaourt nature	Pont-l'évêque AOP Saint-nectaire AOP	Yaourt à la myrtille Yaourt nature	Pointe de brie Camembert		
DESSERT		Fruit au choix	Moelleux au chocolat	Fruit au choix			Fruit au choix		Fruit au choix	Cake nature du chef (farine LCL)	
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	
GOÛTER	Baguette Confiture d'abricots Fruit Petit fromage frais aux fruits	Pain au chocolat Compote de pommes-fraises allégée en sucre Lait chocolaté	Baguette Gelée de coings Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Chocolat noir Fromage blanc nature Jus d'orange	Madeleine longue Lait demi-écrémé Fruit	Baguette Chocolat au lait Fruit Lait demi-écrémé	Petit beurre Fromage blanc nature Jus de pommes	Baguette Samos Fruit	Brioche Compote de pommes-bananes allégée en sucre Lait chocolaté	Baguette Confiture de fraises Fromage blanc nature Fruit	

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 21/03	MAR 22/03	MER 23/03	JEU 24/03	VEN 25/03	LUN 28/03	MAR 29/03	MER 30/03	JEU 31/03	VEN 1 ^{ER} /04
DÎNER	Soupe de légumes Tartine de légumes et chèvre Banane	Radis Flan de carottes aux 4 épices Faissette et miel	Salade de lentilles aux carottes et chèvre frais Petit-suisse Orange	Salade d'endives Pommes de terre farcies au bacon et cheddar Compote	Samoussa aux légumes Beaufort Pomme	Spaghettis aux courgettes Petit-suisse Poire	Velouté de lentilles corail Yaourt Banane	Gaufres aux épinards Coulommiers Kiwi	Salade niçoise Fromage blanc Compote	Potage aux légumes Quiche lorraine Pomme



Notre conseil de nutrition
Le céleri-rave : un légume aux mille bienfaits

Une peau épaisse, un peu bosselée, et un goût de citron... Pour beaucoup, le céleri-rave rappelle (à tort) de mauvais souvenirs de cantine. Contrairement au céleri-branché, ce légume est cultivé pour sa racine et ses graines. Longtemps considéré comme une plante médicinale, il se retrouve désormais de plus en plus dans nos assiettes en gratin, salades ou purée. Il est particulièrement apprécié l'hiver car il constitue une excellente source de vitamines. Favorisant la santé osseuse, il diminuerait les risques de cancers et de maladies cardiovasculaires.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

- I : Plus proche de Montreuil-sur-Mer que de chez nous.
- II : Japonaise atomisée.
- III : Choisit. – Célèbre brasserie (le).
- IV : /
- V : Vieil organe soviétique.
- VI : Interjection. – Grande voie. – Arrivé parmi nous.
- VII : Déesse marine. – Régional, mais il lui faut un an.
- VIII : Associé au « 1 », chez nous, il fait quartier.
- IX : Tuée l'une l'autre (s').

VERTICALE

- 1 : Cf le VIII.
- 2 : Huile anglaise, langue en France. – Doublé pour un dormeur.
- 3 : Se soulage. Ancienne armée.
- 4 : Malvenu à table. – Société réduite. – Vieille ville.
- 5 : Césium. – Rouillé et en vrac « oxidé ».
- 6 : Grecque mélangée. – Désappointa.
- 7 : Cinq fois un à Rome. – Terroir.
- 8 : Rappeurs tout fouillis. – Ensemble.
- 9 : Son passage est mignon chez nous.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

1: Théophile / 2: Oll-Ron / 3: Urine-Ost / 4: Rot-Sa-Ur / 5: CS-Dixoe / 6: OHR-Decut / 7: IIIII-Cru / 8: NMT-Uhl / 9: Gazometre / VIII: Sœur / IX: Entretue

Réponses : I: Tourcoing / II: Hiroshima / III: Elit-Ritz / IV: / V: Prèsidium / VI: Ho-Axe-Ne / VII: Ino-Occt / VIII: Sœur / IX: Entretue

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)
Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.

CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Sarah Bastien.
Rédactrice en chef : Elsa Pradier.
Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.
Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.
Maquettistes : Frédo Coyère, Cécile Wintrebert.
Journalistes : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly, Jean-François Monthel, Juliette Testa.
Photographes : Constance Decorde, Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Alain Bradefer, Christine Chailier, Antonin Padovani, Grégoire Remund, Catherine Salès.
Correcteur : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétaire : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 56 000 ex.



OUVRE sa nouvelle agence
dans

le quartier de la **Boissière**

au 176 bd de la Boissière MONTREUIL



*Parce que le savoir-faire ne s'improvise pas,
choisissez le réseau **ERA***

REJOIGNEZ-NOUS

☎ 01 48 18 03 18

✉ contact@era-montreuil.com

