

The background is a detailed illustration of a marine ecosystem. It features several large sea urchins with yellow and black striped arms, sea cucumbers with long, thin, yellowish tentacles, and two large, greyish-brown fish with dark fins and pinkish-orange mouths. The scene is set against a light green background with orange and yellow branching coral or seaweed structures.

Théâtre
des
ROCHES

Programme

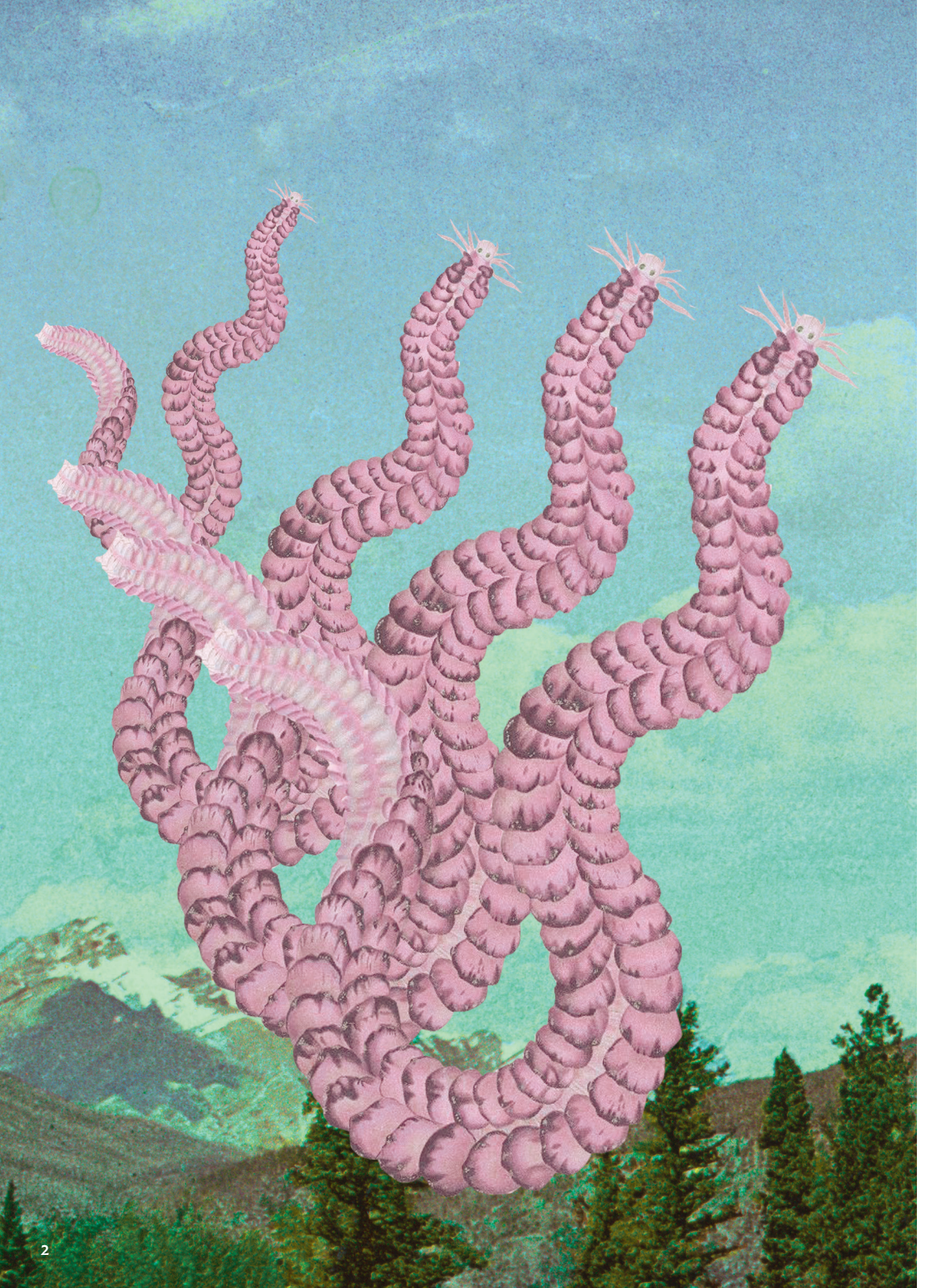
janvier

à

mars

2024

M
Montreuil.fr



ÉDITO

Aux Roches, Nouvelle année rime avec nouvelles peaux, nouveaux rêves, nouvelles curiosités, nouvelles idées !

De la marionnette à la danse en passant par le théâtre et la musique, les propositions concoctées par l'équipe ont vocation à séduire tous les publics et à illuminer cette première partie de saison.

Pour les petit.es, il y aura des enfants rêveurs, des femmes à peau de phoques, un clown, un cochon portier, des canards brésiliens, un chat guitariste... Les collégien.nes devraient vibrer aux sons et mouvements de la Compagnie de danse Carré blanc, qui interroge la mécanique des gestes et tente de la faire dérailler.

Et pour toute la famille, Le Bassin minier proposera de découvrir un spectacle en gestation, en permettant à des compagnies de présenter des extraits de leurs créations en cours.

Sans oublier un Apéroches qui débutera avec la Chorale montreuilloise De Si De La, créée il y a 45 ans et qui compte aujourd'hui 40 choristes de 30 à 88 ans !

Au plaisir de vous rencontrer au détour d'une pièce, d'un couloir ou d'un escalier de notre atypique maison des Roches !

Alexie Lorca,

Adjointe au Maire de Montreuil,
déléguée à la Culture et à l'Éducation Populaire
Vice-Présidente de l'établissement public territorial
EST-ENSEMBLE, déléguée à la Culture et à l'Éducation Populaire

BASSIN MINIER

Présentation de projets de créations
Entrée libre sur réservation

Samedi 27 janvier à 15h30
Durée 1h10

Les Bassins miniers servent à présenter un projet de spectacle. Les compagnies s'installent chacune dans une pièce des Roches et ont une carte blanche de 8 minutes pour se présenter à des petits groupes de visiteurs, à la manière de portes ouvertes d'ateliers d'artistes.

L'objectif pour les compagnies est de tester et de roder un discours sur le projet, de vérifier des éléments de leur prochain spectacle auprès d'un public qui les découvre.

Pour les visiteurs, c'est une chance unique de voir l'envers du décor, les artistes au travail avant que le spectacle soit fini.

Projets présentés :

L'Usage d'un monde création mai 2024

Théâtre visuel

Perdre l'usage d'un monde, c'est poser la question de la dimension tangible du réel. Un monde qui échappe à l'emprise, qui coule et glisse.

Cie Le Cri de la Salade

Le Comité des Grandes Bourgeoises création printemps 2024

Théâtre

C'est l'histoire d'un groupe de femmes qui partagent les mêmes idées et qui en sont très fières. Elles ont bâti un empire de rigueur morale et d'écologie dont le siège glorieux est situé dans la salle municipale locale. Plus qu'un parti politique, le CGB est un art de vivre, une révolution dans les règles. Il s'agit de renverser l'ordre en place mais avec élégance, à coups d'amuse-bouche et de tasses en porcelaine. Chez les bourgeoises, on fait dans la dentelle !

Collectif La Porcherie



La Brume d'Atacama création 2024

Théâtre textuel et physique

Ludivine, astrophysicienne passionnée rencontre Evaristo, propriétaire d'un hôtel et chercheur de randonneurs perdus en haute montagne. Elle doit commencer la construction du radiotélescope ALMA, mais les pièces n'arrivent pas.

Il l'accompagnera silencieusement dans son exploit. Les deux comprendront que l'attente peut être une lutte intense et que le temps imprévisible s'étend dans l'univers, n'attendant personne.

C^{ie} La Sinistra Théâtre



Prrr!tuel création juin 2024

Clown et théâtre gestuel

En ville, beaucoup d'appels, un corps. La rage, la peur, la colère, la solitude, l'incertitude, la curiosité, l'amour et l'envie de faire un nouveau pacte avec la vie. Caracola revient sur terre. Et toi ?

C^{ie} Espuma

Nul création printemps 2024

Théâtre, clown

Jules est un petit garçon rêveur. Entre répéter par cœur les tables de multiplications de 7 et pouvoir observer de près une mouche en se demandant quelle distance elle a dû parcourir pour arriver dans la classe, le choix est vite fait ! Hélas, les enfants rêveurs ne rentrent pas dans les cases de l'école que l'on connaît aujourd'hui. La venue d'un nouveau professeur à la pédagogie atypique va renverser ces vieilles méthodes scolaires, pour se libérer de son éducation et se forger sa propre opinion. Saupoudré de Magie, ce voyage lui fera découvrir des personnages surprenants.

C^{ie} Captain Éphémère



Dans le miroir création 2024

Clown, matière et magie

Une femme étrange vient à la rencontre du public pour choisir et repartir avec un homme grâce à un miroir capable de capturer la présence de quelqu'un. Mais le miroir à une autre capacité : il montre les différentes facettes de cette femme. En un clin d'œil, ce sont autant d'autres personnages qui apparaissent et prennent la parole.

C^{ie} La Soif



Dans la boucle

Danse

Tout public à partir de 6 ans

Trio chorégraphique de danse contemporaine aux influences jazz et hip-hop, Dans la boucle est la première pièce signée de Zoé Boutoille, Yane Corfa et Bryan Montarou, sous l'accompagnement artistique de Michèle Dhallu.

Elle questionne nos routines gestuelles, ces mouvements réglés dans le confort de nos foyers, que nous répétons, presque mécaniquement, sans plus y prêter attention.

Le confort et avec lui la simplification de nos gestes nous auraient-ils éloignés des chemins de l'aventure, de la rencontre et de la poésie ? Et quand la mécanique déraile, n'est-ce pas l'occasion rêvée de faire un pas de côté, de repenser sa liberté et tenter de retrouver « le sel de la vie » que revendique Stefano Boni ? Ancré dans une esthétique vintage, Dans la boucle fait chavirer la vie de trois individus pour en faire ressortir émotions, situations cocasses et questionnements. Avec son écriture légère et sensible, Dans la boucle insuffle un vent frais de poésie et de folie venant éclairer notre vision du quotidien.

De et avec : Zoé Boutoille, Yane Corfa et Bryan Montarou

Accompagnement artistique : Michèle Dhallu

Scénographie : Coline Vergez

Arrangement musical : Baptiste Verger

Création lumière : Yves-Marie Corfa

Carré Blanc C^{ie}

Vendredi 2 février à 10h et 14h30

Samedi 3 février à 17h (à retrouver dans l'ApéRoches)

Durée 55 minutes



POPULAIRES !

ApéRoches

Des cultures populaires à la musique Pop aujourd'hui, jusqu'à la figure de l'élève populaire des séries US, le terme a été tordu dans tous les sens et très souvent utilisé par les artistes. Nous souhaitons rendre ce terme aux gens dans cet ApéRoches. Parce que le Théâtre des Roches est un lieu pour tout le monde, sans préalable ni condition. Parce que la Culture à Montreuil, c'est pour tous, par tous, et partout.

Entrée libre, réservation conseillée

Samedi 3 février à 15h

A 15h

Chorale De Si De La

Cette chorale montreuilloise créée il y a 45 ans compte aujourd'hui environ 40 choristes animés par un même plaisir : chanter. Aucune connaissance n'y est obligatoire, car la sélection préalable des choristes est contraire aux principes de son chef de chœur, Marc Gracia. Attachée à la mélodie des mots et à de nouvelles expériences, De Si De La propose tous les chants du monde, classiques, traditionnels, jazz, rock, sacrés, variétés...

A 15h45

Point de fuite

Clown

Le clown PA explose les points de vue sur le réel en une constellation énigmatique et absurde. Son corps, les objets, l'espace, la gravité s'échappent de leurs lois communes. C^e Le Cri de la Salade

A 16h15

Prrr!tuel

Clown & théâtre gestuel, prémisses d'un poème

Caracola entre avec sa valise de laquelle pend un téléphone qui n'arrête pas de sonner. Elle tombe, la valise tombe, et dès l'instant qu'elle l'ouvre naît un spectacle intimiste à la découverte des éléments qui poussent à l'introspection.

C^e Espuma

A 16h30

Mental FM

La C^e Les Cailloux Fleuris, ce sont deux amies danseuses non-professionnelles lancées dans l'aventure de la création. Elles présentent leur 1^{ère} performance, Mental FM.

A 17h

Dans la boucle

Danse

Carré Blanc C^e

Les interventions poétiques de Yakshi C^e

La buvette des jeunes, avec l'association Rues et Cités. La recette de la buvette servira à financer un projet du groupe de jeunes.

Et puis s'en va, l'album pour de vrai

Danse

Jeune public de 18 mois à 6 ans

Découvrez un livre comme vous ne l'avez jamais vu !

Plongez dans Et Puis s'en va, l'album pour de vrai et venez découvrir Emoi et Etoi, deux personnages qui vivent dans ton corps. Séparées par la vie, Emoi cherche Etoi et doit affronter de multiples émotions.

À travers cette histoire, il s'agit d'un spectacle interactif né de l'envie de rendre vivant l'album musical Et Puis s'en va et de voyager au fil de ces pages.

Ce livre-CD, créé et produit par la compagnie Le Théâtre de l'Autre côté, nous parle de quête intérieure, du lien nécessaire avec les autres par le regard et de la fabrique de l'émotion.

Guidé.e par une danseuse-conteuse, vous explorerez la forêt psyché et rencontrerez vos Amimotions, ces amies que sont vos émotions.

Chaque famille repartira avec son livre pour prolonger l'expérience chez soi.

La danseuse-conteuse : Adeline Reynes

Conception scénographie et mise en scène : Valérie Fernandez

Costume et accessoires : Clothilde Fortin et Valérie Fernandez, avec la complicité d'Adeline Reynes

Conception et réalisation du son : Jules Colinet

Théâtre de l'Autre Côté

Mercredi 28 février à 15h

Jeudi 29 février et vendredi 1er mars à 10h et 14h30

Samedi 2 mars à 16h

Durée 1h



Yoyo à l'Hôtel de la Guitare bleue

Musique et marionnettes

Jeune public de 4 à 7 ans

Spectacle programmé pour le Festival Contes en Stock

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du petit chat, Yoyo.

Son papa décide de l'emmener passer le week-end à la Grande Ville où il se retrouve bien malgré lui sur un char de défilé de carnaval et à une soirée jazzy avec des minous manouches et des canards brésiliens ! Il fera aussi des rencontres insolites avec un crocodile aux gros yeux et un cochon portier. Yoyo n'est pas près d'oublier ce cadeau d'anniversaire, qui ne va pas se dérouler tout à fait comme prévu !

Ce spectacle permet aux enfants de mieux connaître la guitare et toutes ses possibilités sonores : les trémolos, les glissandos, les vibratos, les harmoniques, les slaps et d'autres effets plus surprenants comme les percussions. Grâce au zèbre rockeur, au renard bluesman, aux minous manouches et aux canards brésiliens, ils découvrent les différents styles de musique tels que le rock, le jazz, le blues, la bossa nova et le flamenco incarnés par ces adorables doudous !

Interprétation : Orestis Kalampalikis, guitariste / Margot Barnaud, comédienne

Mise en scène et scénographie : Laura Dyens-Taar

Musique composée par Roland Dyens

La Locomotive des Arts

Mercredi 6 mars à 15h

Durée 45 min



© Laura Dyens

SELKIE – Ce que l'on porte

Théâtre, marionnettes, musique

Tout public à partir de 7 ans

SELKIE – Ce que l'on porte est l'histoire d'une peau, tantôt aquatique, tantôt terrestre. Une peau tantôt lisse, tantôt usée dont on se vête et que parfois l'on abandonne, comme une mue sur un rocher.

Sous l'impulsion de nappes électroniques, marionnettes et jeux de lumières s'animent pour nous conter la légende nordique des Selkies, ces femmes à peau de phoques perdues entre deux mondes : l'eau et la terre.

Sur scène, un vaisseau erre sur les mers et conduit son capitaine et ses deux moussaillons vers une quête sans fin. La quête d'un père qui mène son équipage à la dérive, à la rencontre de la dernière Selkie.

Une traversée abyssale, racontée par un squelette déjanté, un poisson à paillettes et des mousses affamés. Mais cette nuit ne serait-elle pas la dernière pour déceler les secrets des profondeurs ?

En revisitant cette légende, Ornella AMANDA donne à entendre la voix de la délivrance et de l'espoir, au-delà des frontières entre la mémoire et l'oubli, les morts et les vivants, la marionnette et l'acteur.

Ornella AMANDA – Mise en scène, jeu, texte, construction marionnettes

Benjamin CHAPELOT – Conseiller dramaturgique, direction d'acteur

Charlène SEGOUIN – Jeu, conseil mise en scène

Laurent BONACORSI – Création lumière, régisseur

METAPARTE – Compositeur

Jóan TAUVERON – Musicien

Art & Acte C^o

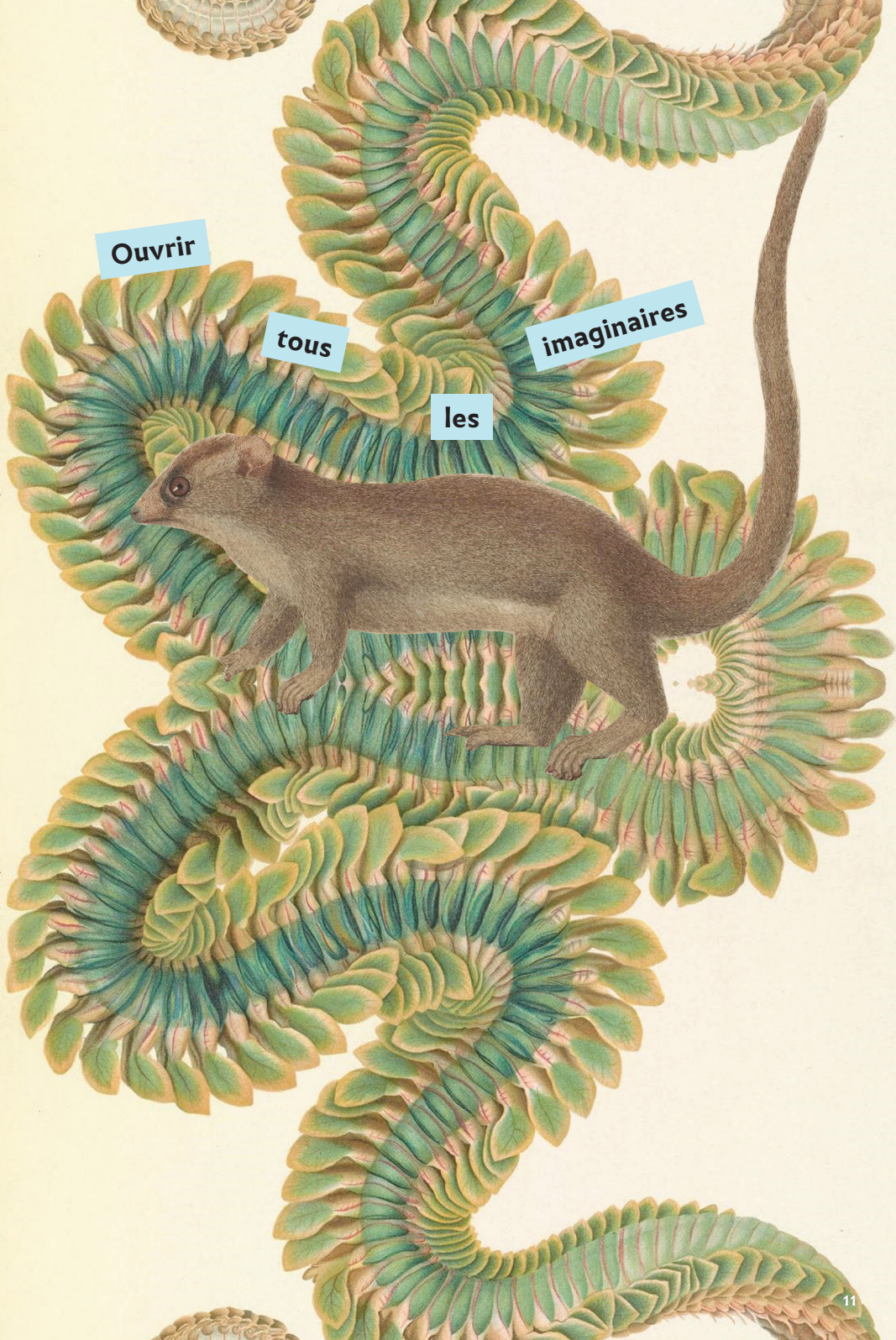
Mercredi 13 mars à 15h

Jeudi 14 et vendredi 15 mars à 10h

Samedi 16 mars à 15h30

Durée 1h





Ouvrir

tous

les

imaginaires



Théâtre des Roches

Direction du Développement Culturel
Ville de Montreuil

Pour réserver

Mail : lesroches@montreuil.fr
Tél. 01 71 86 28 80

Pour s'informer

Sur le site lesroches-montreuil.fr
Sur les réseaux facebook et instagram

Pour venir

Les Roches : 19 rue Antoinette 93100 Montreuil
Jardin des Roches : 86 rue Émile Beaufiles 93100 Montreuil
Bus 102, arrêt Rue des Roches

Tarifs des spectacles

Tarif : 8€
Tarif réduit : 6€
Jeune public : 4€