



ECHANGES PARTICIPATIFS
AVEC UN PANEL DE CITOYEN.NES
SUR LE PARTAGE ET LES VALEURS
DE LA VILLE



LA DEMARCHE

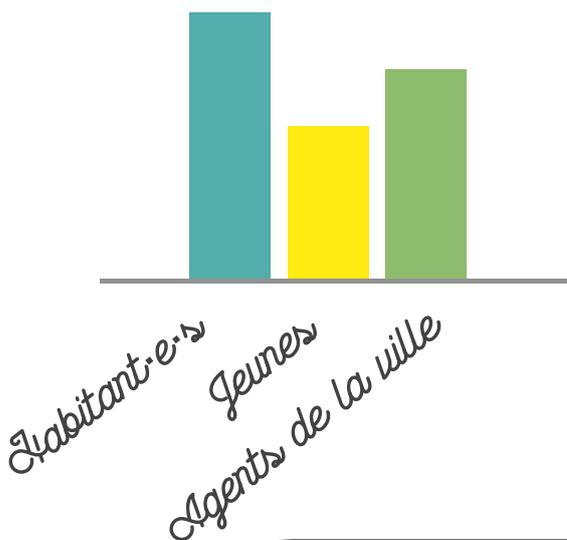
en quelques chiffres

*Réalisée du 26 mars
au 24 avril 2019*

65

participant·e·s

Publics consultés :



59%



femmes

41%



hommes

9 ateliers organisés

*4 ateliers sur
les valeurs*

*4 ateliers sur
le partage*

1 atelier de synthèse collective



à Montreuil

UNE METHODOLOGIE PARTICIPATIVE ET CREATIVE



Des ateliers prospectifs, créatifs et inclusifs ont été imaginés afin de réaliser les échanges participatifs dans les meilleures conditions :

Objectifs de ces ateliers :

- ◆ Identifier les valeurs communes aux Montreuillois et aux Montreuilloises
- ◆ Déterminer ce qui forge l'identité et la richesse partagée de la ville
- ◆ Imaginer la manière dont la notion de « partage » peut s'incarner à Montreuil.

Une diversité de publics consultés :

Habitant·e·s, jeunes
& agents de la ville

De 13 à 78 ans

Moyenne d'âge
de 47 ans

- ◆ Des situations diverses : à l'école, en études, en activité, en recherche d'emploi, en reconversion professionnelle, à la retraite
- ◆ Des natif·ve·s de Montreuil mais aussi des personnes originaires d'autres villes qui se sont installées à Montreuil
- ◆ Des personnes provenant de tous les quartiers de la ville, du Haut comme du Bas Montreuil : République, Bel Air - Grands-Pêchers, Bobillot, Branly - Boissière, Centre-ville, Etienne-Marcel - Chanzy, Jean-Moulin - Beaumonts, La Noue - Clos-Français, Montreuil - Le Morillon, Ramenas - Léo-Lagrange, Ruffins - Théophile-Sueur, Signac - Murs-à-Pêches, Solidarité - Carnot, Villiers - Barbusse.

3 temps distincts :



Atelier #1 : « Montreuil et ses valeurs, quelle identité aujourd'hui ? »

Cet atelier débutait par une fresque murale retraçant les grands temps forts de l'Histoire montreuilloise sur laquelle chaque participant·e était invité·e à partager ses propres anecdotes. Puis, une grande carte de la ville était déployée sur une table, sur laquelle chacun·e a rappelé les lieux ou les événements qui symbolisent, pour lui ou elle, la ville de Montreuil.

Ces techniques ont permis de faire ressortir les affects, les vécus et les expériences sensibles des un·e·s et des autres afin d'extraire ce qui fait le sens commun. Les valeurs partagées et les marqueurs symboliques de la ville ont ensuite été recensés sous forme d'un méta-plan.

Grande Histoire, Petites Histoires



*Faits marquants de
l'Histoire de
Montreuil*

Carte sensible

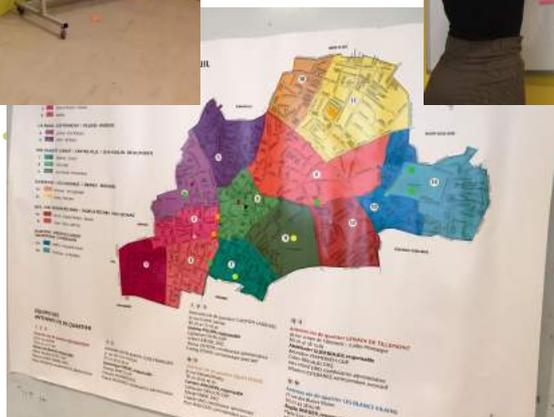
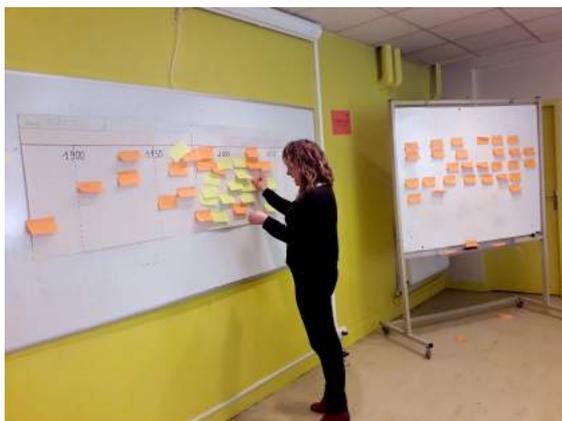


*Lieux hautement
symboliques de
la ville*

Méta-plan des valeurs



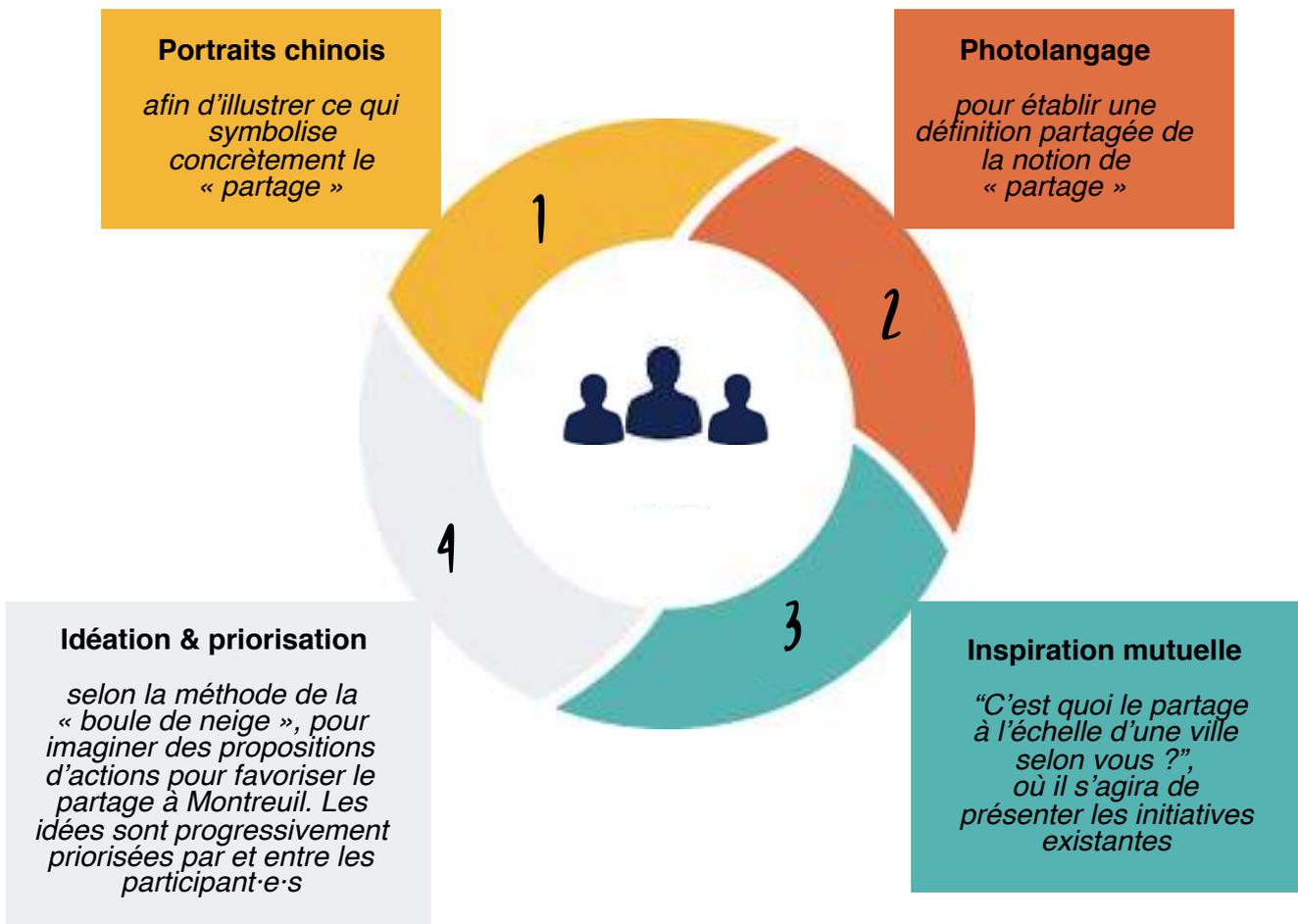
*Listes des valeurs qui
incarnent l'identité
montreuilloise*



Atelier #2 : « Montreuil, ville du partage »

Cet atelier d'imagination et de projection a abordé la question : « Comment favoriser et valoriser le partage à Montreuil ? »

Il avait pour but l'identification et la mise en avant de ce qui existe et de ce qui incarne la notion de partage. Il a également permis d'élaborer des propositions pour « faire ensemble » en matière de solidarité, d'échanges de proximité, d'écologie, de mobilité, à l'école, dans les services publics...



En conclusion :

La méthodologie imaginée a donc été ponctuée de temps participatifs qui ont, chacun, leurs propres objectifs et des techniques d'animation spécifiques mais qui sont caractérisés par des principes d'intervention communs :

- ◆ Des formats courts de 2 heures afin de préserver l'énergie et la créativité
- ◆ Des techniques d'animation inclusives, adaptées à la diversité des participant·e·s
- ◆ Une approche stimulant l'imaginaire et révélant les savoirs déjà présents
- ◆ Un appui sur des techniques de représentation libre et subjective

RESULTATS DES ECHANGES PARTICIPATIFS

Montreuil et ses valeurs, quelle identité aujourd'hui ?

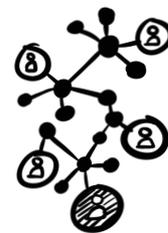


Afin de consulter tous les publics qui font Montreuil aujourd'hui, 4 ateliers de 2h ont été organisés (2 pour les habitants, 1 pour les agents de la ville, 1 pour les enfants).

Dans une ambiance à la fois conviviale et consciencieuse, tou-te-s les participant-e-s ont pu s'exprimer et être entendu-e-s, à l'image de cet agent de la ville de Montreuil, qui se décrit lui-même comme un « véritable enfant du pays » :

“ *Ce qui fonde l'identité de Montreuil, au delà de son Histoire, c'est sa langue, son argot, son dialecte unique ! La culture rabouine a contribué à façonner l'identité de la ville. Montreuil est un mélange, un syncrétisme de cultures : arabe, gitane, italienne, parisienne, française, ... Elles ont toutes participé à la construction d'une culture commune.* ”

“ *Il y a quelques années, j'étais en voyage en Tunisie avec des amis, tous originaires de Montreuil. Alors qu'on était installés à la terrasse d'un café, on a entendu un homme parler et on s'est immédiatement dit « Alors lui, c'est sûr, il est de Montreuil! ». Ni une ni deux, on est allés le voir et effectivement il l'était, nous l'avons reconnu, rien qu'à sa manière de s'exprimer.* ”



Objectifs de l'atelier :

- ◆ Répertorier les valeurs communes qui forgent l'identité de Montreuil
- ◆ Identifier les marqueurs symboliques de la ville

Les valeurs qui représentent Montreuil :



CULTURE Évolution, histoire, culture démocratisée

ENGAGEMENTS Démocratie, politique, implication, militantisme, résistance, auto-gestion
débat/dispute, convergences, implication, politique, activisme, militantisme, rébellion

PARTAGE Solidarité, accueil, se rassembler, générosité, multiculturalités, cultures,
créativité/inventivité, diversité



Une habitante de Montreuil : "Ce qui caractérise Montreuil, c'est la culture. Elle est accessible à toutes et tous : le théâtre, la musique, le Méliès, c'est quelque chose que l'on respire tous les jours"



VIVRE - ENSEMBLE & SOLIDARITE Diversité, différence, mixité, altérité,
aide, accueil, hébergement, logement, humanité, protection, immigration, intégration, altérité,
égalité, liberté, fédération, fraternité, partage, coopération, amour, convivialité espace stratégique,
amitié,, bon temps, famille, entraide

DIALOGUE Ouverture, parole, communication, attention, écoute

ENTRE - SOI Ville-villages, isolement, sectorisation, exclusion

Ces valeurs sont issues du travail de groupement et de priorisation lors des ateliers

Les valeurs qui représentent Montreuil :

DYNAMIQUE & DIVERTISSEMENT

Vivant, mouvement, sauvegarde, détente, travail, potentiel, richesse, transition, joie, festif, animations diverses et variées
lieu vivant, sympathie

MIXITE

Accueil, amitié, humanité, rassemblement, rencontre, multiculturalisme, tolérance, cultures métissages, croisement des population, diversité, intégration

SPORT

Fierté, fédération, cohésion, convivialité, reconnaissance, esprit d'équipe, esprit sportif, loisirs/activités, ouverture, ouverture aux autres, entraide



Une jeune : "Pour moi Gandhi et Mandela sont trop forts parce que m me après leur mort, ils ont réussi à partager leurs valeurs : la non-violence, la communication et l'égalité !"



FAIRE - ENSEMBLE / CO - CONSTRUCTION

Vivre la ville, populaire, transmission et échange de savoirs, partage de notions, citoyenneté active, lien social, festif, Montreuil-village (tout le monde se connaît), ville vivante, rencontre, éducation

TERRITOIRE

Nature en ville (grâce aux parcs), histoire forte/enracinante, transmission de génération en génération, patrimoine (architectural), mémoire, fierté

EDUCATION

Enfance, culture, instruction, apprentissage, tristesse, obligation scolaire



LES VALEURS IDENTIFIEES PAR TYPE DE PUBLIC

Les ateliers avec les habitant-e-s ont amené à pointer des valeurs très en lien avec la solidarité et l'humanisme. La grande majorité des participant-e-s a particulièrement insisté sur l'accueil de nouvelles personnes dans la ville, sur la multiculturalité présente tout au fil de son histoire et sur l'implication dans la cité de tous types d'habitants à différentes échelles.

En ressortent des sentiments de fierté d'être dans une ville ouverte qui se nourrit de la diversité et qui offre des cadres d'échanges et de débats. Un certain paradoxe est également apparu : celui de Montreuil fonctionnant telle une ville-village. À la fois, la ville a des réseaux micro-locaux de solidarité et de partage entre habitants divers, à la fois cela peut être perçu et vécu comme de micro-communautés pouvant entraver l'intégration.

Les jeunes voient Montreuil comme une ville festive, vivante et sympathique, où se mêlent de "belles valeurs" telles que l'égalité, la mixité, la liberté et la diversité.

À travers le sport, ressortent les esprits de tolérance, de cohésion et d'ouverture aux autres. Leurs activités aux sein de la ville les amènent à ressentir des sentiments de fierté, de reconnaissance et de vivre-ensemble. Montreuil est aussi un lieu où ils se sentent en situation d'apprentissage et d'instruction, notamment culturels, malgré quelques contextes d'obligation.

Montreuil est aux yeux des agent-e-s une ville engagée et où l'on s'engage : une ville dans laquelle le militantisme, la résistance, l'activisme et un certain esprit de rébellion restent en filigrane. Ils-elles la conçoivent en outre comme une ville dans laquelle on co-construit et on fait ensemble. C'est un lieu où l'on transmet et l'on échange des savoirs, où les liens sociaux sont forts dans un environnement de rencontres, vivant, populaire et multiculturel.

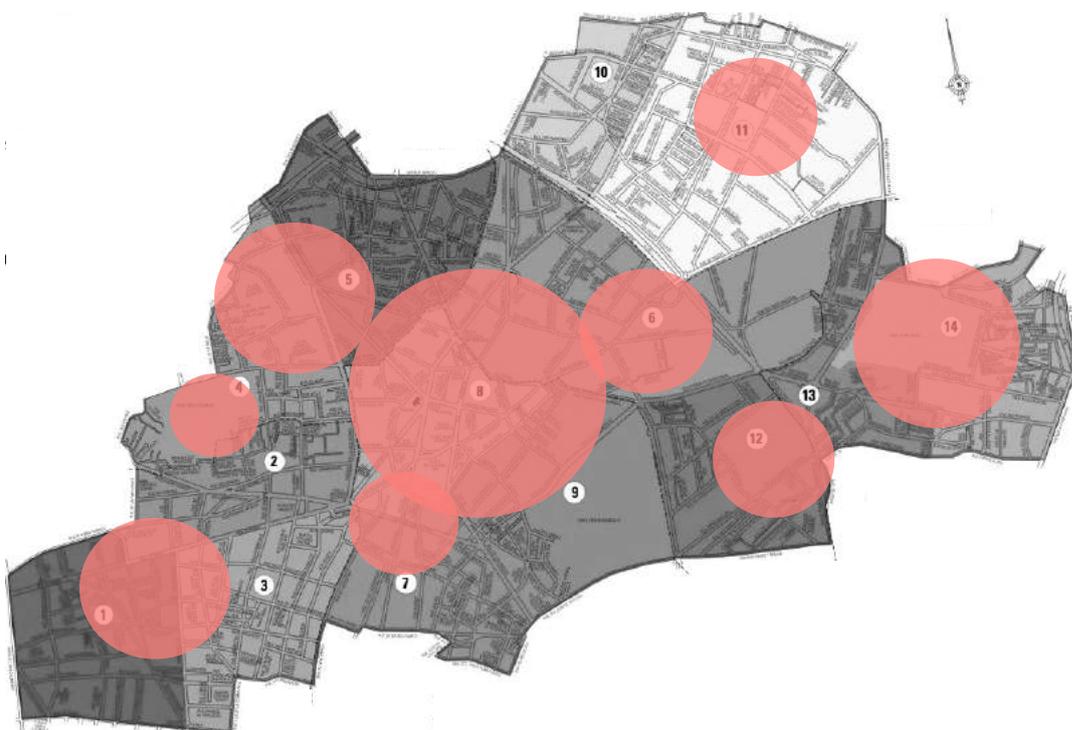
Tout comme les habitant-e-s, l'esprit de ville-village ressort, particulièrement sur l'idée et le constat que tout le monde se connaît. Eux-elles aussi ont insisté sur le caractère solidaire et celui de mixité du territoire. Ce dernier est perçu comme un territoire où se vit une réelle transmission de génération en génération, tant sur l'histoire forte de la ville (mémoire) que sur son patrimoine. C'est globalement un sentiment de fierté qui a découlé de l'atelier.



Carte sensible de Montreuil

“ Un jeune : “Ce qui est bien c’est qu’à Montreuil il se passe toujours plein de trucs ! Il y a des événements hyper souvent dans la ville. Ça réunit tout le monde ! ”

”



“ Une agent : “Je suis Dunkerquoise à la base, ça fait 10 ans que je vis à Montreuil et là, je me sens plus Montreuilloise que Dunkerquoise ! C’est donc vraiment une ville d’accueil où il est possible de s’intégrer facilement”

”

“ Un agent : “Certaines rénovations de places publiques ont brouillé les pistes de l’identité de Montreuil. Ça questionne l’identité en permanence et ça bouscule l’me de la ville”

”

“ Une habitante : “On a vécu des choses très dures à La Noue, par exemple, il y a eu le “tireur fou” ainsi que d’autres types de violences urbaines mais à chaque fois qu’il a fallu une cohésion, les habitants étaient là, tous soudés !”

”

RESULTATS DES ECHANGES PARTICIPATIFS

Le partage au cœur de la cité montreuilloise

Objectifs de l'atelier

- ◆ Ouvrir le champ des possibles et identifier toutes les formes de partage
- ◆ Repérer tous les champs d'intervention où peut se déployer le partage au sein de la ville
- ◆ Imaginer des propositions qui favorisent le partage à Montreuil

Que représente le partage aux yeux des Montreuilloises et Montreuillois ?



Cette liste a été établie à partir des représentations recensées lors des ateliers #2 et priorisée sur la base d'une pondération mêlant le nombre d'occurrences observées lors des ateliers et les points que les participant·e·s à l'atelier de synthèse collective ont attribué à chacune d'entre elles.

“

Un habitant : “Dire un simple « Bonjour! » à ses voisins, ça paraît idiot mais rien que ça, c’est déjà une forme de partage.”

”



“

Un jeune : “Quand on remporté la Coupe du Monde, ça c’était du pur partage de joie et de fierté ! La victoire, c’est une vraie satisfaction commune pour le coup.”

”

“

Une habitante : “À Montreuil, nous avons un tissu associatif et alternatif très dense ! Par exemple, nous avons “La Conquête du Pain”, c’est une boulangerie autogérée qui est très inspirante. Il existe aussi “La Caravane”, c’est une épicerie collaborative qui tourne bien. Et encore plus original, nous avons “La maison des Babayagas”, c’est une sorte d’habitat collectif où de supers mamies cohabitent !”

”

“

Une habitante : “Il y a beaucoup de partages sur le plan culturel à Montreuil, les gens viennent de partout : Paris, Bagnolet, ... Montreuil a un large rayonnement, en grande partie grâce à ses concerts, conférences gratuites, etc.”

”



COMMENT FAVORISER LE PARTAGE AU SEIN DE MONTREUIL ?

Les 20 propositions jugées "prioritaires" par les participant-e-s

	Habitant-e-s	Jeunes	Agents de la ville
Proposition #A : Espace d'échange de savoirs entre citoyens	●		
Proposition #B : Nouveaux outils d'information de la Ville pour une meilleure lisibilité	●		
Proposition #C : Outils de co-construction avec les habitant-e-s pour les projets d'aménagements de la ville	●		
Proposition #D : Forum de quartier pour favoriser les rencontres interreligieuses et philosophiques	●		
Proposition #E : "Maisons citoyennes du partage" pour renforcer l'engagement bénévole			●
Proposition #F : Ouvrir l'espace public aux femmes et jeunes filles par le sport			●
Proposition #G : Accompagnement solidaire des enfants par les adultes			●
Proposition #H : Lancer des cinémas en plein air		●	

	Habitant·e·s	Jeunes	Agents de la ville
Proposition #I : Conseil de citoyens avec plus de budgets et d'élections			
Proposition #J : Développer une culture locale d'innovation			
Proposition #K : Tables de quartier : espaces de dialogue sur le partage de l'espace public			
Proposition #L : Organisation de tournois sportifs pour tous			
Proposition #M : Créer un "Bus du Partage » qui favorise l'économie solidaire, circulaire, le don et l'échange gratuit			
Proposition #N : Créer une immense "Boîte à idées" devant la Mairie de Montreuil pour que tout un chacun·e puisse exprimer et partager ses aspirations pour la ville			
Proposition #O : Lancer un projet humanitaire dans les pays défavorisés			
Proposition #P : Mettre en place un système qui permettrait aux lycéen·ne·s d'être guidé·e·s en ce qui concerne leur avenir			
Proposition #Q : Ateliers et plateforme permettant l'accès à la technologie pour toutes et tous			
Proposition #R : Logements solidaires intergénérationnels			
Proposition #S : Création d'un espace entièrement dédié aux révisions des jeunes			
Proposition #T : Création d'un espace jeunesse			

PROPOSITION A

Mettre en place des échanges de savoirs entre citoyen·ne·s à Montreuil

Pourquoi ?

Favoriser le lien social entre les habitant·e·s, jouer sur l'estime de soi, démocratiser l'accès à des savoirs et savoir-faire.

Comment ?

Une association, un collectif d'habitant·e·s ou la mairie met en place des lieux de rencontre et ajoute cette information sur le site Internet de la mairie pour qu'elle puisse être accessible et visible par un maximum de personnes.



Et ailleurs comment ça se passe ?

S'appuyer sur des initiatives et des réseaux déjà existants comme les RERS (Réseau d'échanges réciproques de savoirs) ou les Banques de temps / SELs et les Accorderies / Éco-temps.

PROPOSITION B

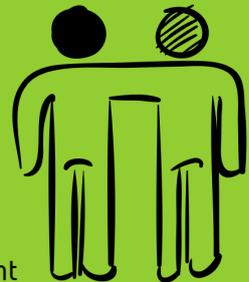
Favoriser les rencontres inter-religieuses et philosophiques sous forme de forum dans les quartiers

Pourquoi ?

Favoriser la tolérance entre citoyen·ne·s.

Comment ?

- ◆ S'inspirer de l'association (Alain Léger) ;
- ◆ Décentraliser le centre civique et religieux de Montreuil ;
- ◆ Inclure les autres religions (que les 3 religions monothéistes principales) ;
- ◆ Organiser une journée dédiée (repas en commun, musique...) où les personnes apprennent à se connaître (échanges inter-religieux, démocratisés et populaires, informer sur la manière de vivre sa religion et participer à l'apprentissage de la culture) en utilisant des stands informatifs sur les différentes religions, organisation de repas communautaires et des scènes musicales ;
- ◆ Ecouter et échanger sur les pratiques religieuses (par exemple, les jeunes se rencontrent (émission de télé) ;
- ◆ Utiliser le journal municipal pour informer des événements religieux annuels.



Et ailleurs comment ça se passe ?

Cafés, groupes de discussion et de dialogues à l'image de "Coexister" (mouvement inter-convictionnel permettant à des jeunes de créer du lien social et de promouvoir un mieux « Vivre ensemble » et "Grandir ensemble »).

PROPOSITION C

Développer des logements solidaires intergénérationnels

Pourquoi ?

Favoriser l'entraide entre étudiants, personnes âgées ou personnes porteuse de handicap.
Permettre à des jeunes étudiant·e·s ou des petites retraites d'avoir accès à un logement économique

Comment ?

- ◆ Développer un réseau d'entraide locale : OPHLM, bailleur privé, les services de la ville, CCAJ ;
- ◆ Mettre en relation les étudiant·e·s en recherche de logement et les personnes âgées seules dans leur appartement ;
- ◆ S'inspirer des Babayagas (Montreuil).



Et ailleurs comment ça se passe ?

S'inspirer d'Ensemble 2 générations, du Pari Solidaire ainsi que des "KAPS" (Kolocations à Projets Solidaires).

PROPOSITION D

Créer une immense "Boîte à idées" devant la Mairie de Montreuil pour que tout un chacun·e puisse exprimer et partager ses aspirations pour la ville

Pourquoi ?

Permettre à tout le monde de se sentir investi et puisse avoir un endroit où se sent écouté.

Comment ?

Cette boîte à idées devra être grande et imposante afin d'attirer l'attention des passant·e·s. L'idéal serait qu'elle soit créée par les habitant·e·s à base de matériaux recyclés. Il faudrait une signalétique qui explique clairement le but de la boîte afin que les personnes n'y mettent pas n'importe quoi.



Et ailleurs comment ça se passe ?

Dans la ville de Garges : installée en juin 2014 dans le hall d'entrée de l'Hôtel de Ville, la boîte à idées reçoit régulièrement des propositions en lien avec l'amélioration du cadre de vie. Toutes les idées font l'objet d'une analyse et d'une réponse de la part du Maire et des services interpellés. Deux boîtes à idées ont été installées à l'Hôtel de Ville et au Pôle des Services à la Population.

PROPOSITION E

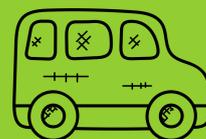
**“Le Bus du Partage : une boutique sans argent itinérante dans les quartiers à l’image de Bouqlib.
On apporte un objet et on repart ou non avec un autre objet (bijoux, vêtements, vaisselle, appareil ménager...)”**

Pourquoi ?

Favoriser l’économie circulaire et créer du lien social entre les Montreuillois-e-s

Comment ?

Transformer un autocar électrique en “commerce” itinérant, puis tourner dans les 14 quartiers donc environ 2 jours par mois (soir et week-end compris). Le financement d’un tel projet pourrait venir d’une subvention de la ville “économie et solidaire”, avec un volontaire en mission de Service Civique ou bien avec des subventions européennes.



PROPOSITION F

Favoriser l'accès à la technologie pour toutes et tous

Pourquoi ?

Permettre de garantir un accès au savoir, forme de libération.

Comment ?

- ◆ Monter une plateforme d'outils de type Framasoft à destination de tous les habitant-e-s de la ville ;
- ◆ Organiser des ateliers d'entraide informatique pour comprendre l'usage de ces outils et lutter contre la fracture numérique.



Et ailleurs comment ça se passe ?

Antanak et ses ateliers de formation au numérique libre. Ils permettent de se former aux outils numériques en même temps que d'être sensibilisé au libre. "Les Voyageurs du Numérique" (de Bibliothèque Sans Frontières).

PROPOSITION G

Développer des cinémas en plein air

Pourquoi ?

Permettre d'attirer un public diversifié et favoriser la mixité.

Comment ?

Mettre en place une programmation variée pour convenir à tout âge et des séances toutes les semaines à partir des beaux jours afin de créer une régularité et des rendez-vous quotidiens.



Et ailleurs comment ça se passe ?

S'inspirer de ce qui peut se faire à la Villette depuis quelques années (organisation / communication / etc.)

PROPOSITION H

Accompagnement solidaire des enfants par les adultes

Pourquoi ?

Permettre à tous les enfants d'avoir accès à des activités (parents isolés, faute d'accompagnement).

Comment ?

L'aide aux devoirs dans les associations et conseils de quartier Montreuillois existe déjà.

- ◆ Mettre en place de parrain solidaire : Création d'une plateforme de parrainage solidaire pour prise en charge des enfants. Liens fort avec les instituteur-riche-s ;
- ◆ Repérer tôt les enfants en difficultés, en marge du circuit culturel ;
- ◆ Les plus grands enfants/élèves parrainent des plus petits (cela se faisait déjà à l'école Mathis qui est de niveaux primaire, collège, lycée) ;
- ◆ Définir les critères : échec scolaire, 2 parents qui partent tôt/ rentrent tard ;
- ◆ Mettre en lien les professionnels de l'éducation nationale et de la petite enfance et les parrains solidaires ;
- ◆ Sensibiliser la population sur cette jeunesse hors circuit culturel.



Et ailleurs comment ça se passe ?

Pedibus (bus à pied) plutôt pensé pour les accompagnements à l'école, mais peut être décliné aux loisirs, Association "Parrains par mille", L'AFEV.

PROPOSITION I

Créer plusieurs “Maisons citoyennes du partage” : Aboutir à un réseau des maisons citoyennes de partage : chantiers bénévoles, chantiers éducatifs, chantiers d’insertion sociale et professionnelle

Pourquoi ?

Permettre de renforcer l’acte d’engagement bénévole.

Comment ?

- ◆ S’appuyer sur ce qui existe déjà sur Montreuil : Maison des associations, LUPS, Maison de quartier, SMJ, Echange et partage, MesVoisins.com, NextDoor.com ;
- ◆ Employer 1% d’habitant·e·s montreuillois pour des entreprises qui s’installent.



Et ailleurs comment ça se passe ?

Organiser des constructions collectives à l’image des constructions collectives des Castors au Morillon : financées par la ville, le département, la région, l’Etat

PROPOSITION J

Créer un lieu de jeunesse destiné aux adolescent·e·s et aux enfants du quartier

Pourquoi ?

Avoir un endroit pour s’amuser, partager des repas, des activités, des centres d’intérêts.

Comment ?

- ◆ Avoir un lieu disposant d’une télévision, d’une salle de jeux, de jeux de société en tout genre. Il faudrait demander l’avis des habitant·e·s, à l’aide d’un questionnaire papier posté dans les boîtes aux lettres et faire un sondage dans les écoles de la ville pour savoir qui serait intéressé·e pour y aller.



PROPOSITION K

Rendre l'information des événements plus transparente et plus accessible

Pourquoi ?

Permettre une meilleure transparence des informations : le site web de la ville de Montreuil n'est pas assez lisible, il faut sortir les infos du tiroir (ex : Conseil des Aînés, on ne voit actuellement pas les informations qui y sont relatives sur le site). En outre, il faudrait penser aux modalités de diffusion auprès des personnes illettrées.

Comment ?

- ◆ Rendre le site de la mairie plus facile à consulter et plus exhaustif ;
- ◆ Inventer de nouveaux outils d'information et des lieux dédiés à la prise de renseignements ;
- ◆ Favoriser une circulation plus horizontale des informations (ex : formation des agents) ;
- ◆ Embaucher des webmasters professionnels ;
- ◆ Investir dans de grands écrans de diffusion d'informations dans la ville.



Il existe déjà "l'Agenda du mois à Montreuil". Il est distribué gratuitement dans tous les commerces de la ville, il fonctionne bien cependant, peut-être qu'une aide (matérielle, financière, de compétence ou encore un local, ...) de la Mairie pourrait être imaginée afin de soutenir cette initiative autogérée.

PROPOSITION L

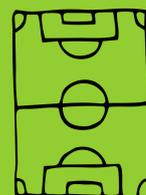
Ouvrir l'espace public aux femmes et jeunes filles par le sport et l'aménagement des rues pour les déplacements

Pourquoi ?

Favoriser l'égalité entre les sexes, permettre un sentiment de sécurité de sa ville.

Comment ?

- ◆ Permettre aux bus de s'arrêter ailleurs qu'à leur arrêt ; démocratiser les pratiques sportives mixtes ;
- ◆ Bus : problématique des chauffeurs cadencés. De plus, ne relève pas des compétences de la Mairie ;
- ◆ Exception faite aux conducteurs de bus qui laissent descendre des personnes à mobilité réduite à des endroits bien spécifiques comme par exemple les feux tricolores (mais sinon pas d'arrêt hors circuit prévu) ;
- ◆ Susciter une réflexion pour une pratique mixte sportive généralisée dans le cadre d'une fête du sport ;
- ◆ Penser à l'éclairage public pour éviter des zones d'ombres physiques.



Et ailleurs comment ça se passe ?

Dans le centre Arthur Ashe (centre sportif), il existe déjà une soirée dédiée au sport mixte où enfants, femmes et hommes se retrouvent. Un jour dans l'année, 1 animation sportive (au stade des grands pêcheurs), pratique d'équipes mixtes (ex : basket...) avec enfants/femmes... se fait déjà au centre sportif Arthur Ashe : En sport des épreuves mixtes gérées par les fédérations existent : NATATION relais mixte (homme femme), TENNIS double mixte, SPORT DE GLACE danse en couple, FOOTBALL des matchs d'hommes peuvent être arbitrés par des femmes et vice versa.

PROPOSITION M

Partir de petites unités qui impliquent les gens (quartier, groupes d'immeubles...) sensibilisés à un problème concret, sur ce qui est le plus urgent à partager et qui mobilise les gens (environnement plus propre,...) ; envisager ensuite des regroupements (rôle des associations, des élus de quartiers)

Pourquoi ?

Pour partager, il faut qu'il y ait des règles et des régulations qui permettent à chacun-e de cohabiter dans le respect et en bonne intelligence. L'idée ici est d'avoir des espaces de dialogue sur le partage de l'espace public pour que les piéton-ne-s ne se sentent pas menacé-e-s par les trottinettes par exemple.

Comment ?

- ◆ Identifier les zones à forte densité de population ;
- ◆ Remarquer ce que pose les problèmes de circulation sur les trottoirs : multiplication des trottinettes, skates, patins à roulettes ;
- ◆ Faire des propositions et envisager des couloirs de circulation : limitation de vitesse, protections des piétons.



Et ailleurs comment ça se passe ?

S'inspirer des « tables de quartier ».

PROPOSITION N

Organiser des tournois sportifs où plusieurs disciplines sont représentées au sein de la ville tous les ans

Pourquoi ?

Fédérer et inciter à la tolérance, de la discipline et au respect. les personnes à découvrir de nouveaux sports en famille ou entre ami-e-s.

Motiver les personnes à découvrir de nouveaux sports en famille ou entre ami-e-s.

Comment ?

- ◆ Faire les inscriptions aux tournois au sein de la Mairie, des maisons de quartier mais aussi au sein des écoles ;
- ◆ Inviter des sportif-ve-s connu-e-s, ils-elles constituerait une tête d'affiche qui attirera le grand public.



PROPOSITION O

Lancer un projet humanitaire dans les pays défavorisés

Pourquoi ?

Pour partager, il faut unir les habitantes autour d'un acte de solidarité et d'entraide.
Créer des liens forts.

Comment ?

- ◆ Organiser des collectes de fournitures et d'habits partout dans la ville ;
- ◆ Organiser une tombola pour réunir les fonds nécessaires.



PROPOSITION P

Création d'un espace entièrement dédié aux jeunes afin qu'ils-elles puissent réviser et étudier

Pourquoi ?

Ils-elles n'ont que la bibliothèque pour se réunir pour réviser, or elle est souvent remplie durant les périodes de révisions et ils-elles n'ont pas le droit de parler du tout.

Comment ?

- ◆ Trouver et adapter un lieu où seraient organisées des sessions de révisions avec des horaires plus larges que ceux de la bibliothèque.



PROPOSITION Q

Réinventer le service municipal autour de l'intérêt général et de l'écoute bienveillante des usager·e·s

Pourquoi ?

Développer une culture locale d'innovation dans l'exercice du service public.

Comment ?

- ◆ Renforcer la formation des agents, partager les compétences ;
- ◆ Développer la transversalité entre les services ;
- ◆ S'inspirer des RERS (pour le partage de compétences, la formation des agents, le développement de la transversalité) - à échelle de la ville (agents / habitants).



PROPOSITION R

Partage des projets d'aménagements avec les habitants (informer, former, agir, donner du temps : la mairie doit mettre en place des outils de construction pour co-construire les projets (personnel, animateur, professionnels))

Pourquoi ?

Permettre plus d'inclusion et de sollicitation des habitant-e-s permettrait de générer un sentiment de meilleure écoute et de meilleure prise en considération de l'opinion de la population Montreuilloise.

Comment ?

- ◆ Associer les habitant-e-s/CQ/associations dès l'origine du projet avec les décideur·deuse-s et intégrer les volontaires dans le suivi de projet. Amorcer de la co-réflexion et de la co-réalisation ;
- ◆ Solliciter le Budget participatif pourrait être sollicité pour soutenir ce type d'action/initiative ;
- ◆ Établir des processus de concertation sur certains gros projets qui concernent la ville ;
- ◆ Présentation du plan d'urbanisme (notamment avec Est-Ensemble) ;
- ◆ Dissocier les habitant-e-s, les conseils de quartier, les associations... dès l'origine du projet dans une réunion plénière avec les décideur·deuse-s, les concepteur·trice-s, les technicien·ne-s ;
- ◆ Être intégré au suivi de projet ;
- ◆ Réaliser des sondages d'expression des besoins.



PROPOSITION S

Conseil de citoyens : délégués des conseils municipaux dans les quartiers prioritaires avec plus de budgets et plus d'élections

Pourquoi ?

- ◆ Conforter les dynamiques citoyennes existantes ;
- ◆ Garantir la place des habitants dans toutes les instances de pilotage des contrats de ville ;
- ◆ Favoriser l'expertise partagée ;
- ◆ Garantir la place des habitant-e-s dans toutes les instances de pilotage.

Comment ?

- ◆ Créer un espace de propositions et d'initiatives à partir des besoins des habitant-e-s.

PROPOSITION T

Mise en place d'un système permettant aux lycéen·ne·s d'être guidé·e·s en ce qui concerne leur avenir

Pourquoi ?

Beaucoup des jeunes ne savent pas quoi faire plus tard.

Comment ?

- ◆ Organiser des rencontres dans la ville entre étudiant·e·s, lycéen·ne·s et personnes qui travaillent. Cela leur permettrait d'échanger, de dialoguer et d'être conseillé·e·s au mieux sur certains points du monde professionnels qu'ils·elles ignorent ;
- ◆ Etre plus éclairé·e vis-à-vis des études supérieures.

Réalisé par :

