

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

www.montreuil.fr



INSTAGRAM, SNAPCHAT, YOUTUBE... CES MONTREUILLOIS FONT VIBRER LES RÉSEAUX

Mode, cuisine, sport, solidarité, humour... Ils se sont emparés des réseaux sociaux et font rayonner Montreuil sur Internet. Découvrez-les ! ■ P. 6 À 8



SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE

À la faveur de la 39^e édition du Salon du livre et de la presse jeunesse, qui se tiendra à Montreuil du 29 novembre au 3 décembre, nous vous proposons une plongée dans les univers merveilleux des illustrateurs. ■ P. 22-23



25 NOVEMBRE : MONTREUIL MOBILISÉE

La Journée internationale contre les violences sexistes et sexuelles est l'occasion de rappeler l'existence de dispositifs d'aide pour les femmes victimes. ■ P. 10-11



WARREN ZAÏRE-EMERY VOIT LA VIE EN BLEU

Il est né à Montreuil il y a 17 ans et 8 mois, est titulaire au milieu de terrain du PSG depuis près d'un an et vient d'être appelé en équipe de France de football. Il devrait faire ses premiers pas en bleu face à Gibraltar ou à la Grèce. ■ P. 2

A L'HONNEUR

Warren Zaire-Emery, Montreuil te salue

À 17 ans et 8 mois, Warren Zaire-Emery, titulaire indiscutable au PSG, a été convoqué par le sélectionneur Didier Deschamps pour les derniers matches de qualification des Bleus à l'Euro 2024 les 18 et 21 novembre prochains face à Gibraltar et en Grèce. Il a même dû fournir une autorisation parentale de sortie de territoire ! S'il venait à entrer en jeu, le gamin de Montreuil deviendrait le plus jeune joueur de l'histoire de l'équipe de France depuis... 1911. Un record de précocité de plus pour ce milieu de terrain aux qualités physiques et techniques énormes. Depuis un an et sa signature chez les pros, le « Robot », comme le surnomment ses coéquipiers, fait tout très vite : en quelques mois, il est devenu le plus jeune joueur – et buteur – de l'histoire du club de la capitale en championnat de France et en Ligue des champions. N'en jetez plus !

Photographie
FFF





Bravo les marmots!
Quelle liesse dans la grande salle de La Parole errante pleine à craquer, ce dimanche 12 novembre! Que la tarentelle d'Italie du Sud du trio Tëlamuré convient bien aux enfants! Pas moins de 144 bambins de douze centres de loisirs montreuillois ont participé cette année, pendant les vacances de la Toussaint, à la Cité des marmots, un projet d'initiation musicale organisé par l'association Villes et musiques du monde en partenariat avec la Ville de Montreuil. (Voir également en page 21.)

HERVÉ BOUTET

Dans le carnet de la brigade propreté

La brigade propreté a pour mission de relever les tas de déchets sauvages. Ses agents fouillent les sacs au sol afin d'identifier les contrevenants.

Les interventions du mois d'octobre :

- 706 fouilles au sol ont été effectuées.
- 85 contrevenants ont été identifiés.
- 207 procès-verbaux ont été dressés et transmis au tribunal. Parmi eux, dix procès-verbaux concernaient des particuliers, onze concernaient des entreprises, et trois ont été dressés à l'aide d'une caméra.
- 183 verbalisations ont été infligées pour stationnement entravant la bonne collecte des points d'apport volontaire enterrés.

Les agents de la brigade propreté verbalisent les véhicules épaves.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 30 novembre et le 1^{er} décembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.

Un grand cormoran au parc des Guilands

En dix-sept ans d'observation de la nature au parc des Guilands, le photographe montreuillois Marc Terranova n'avait jamais vu de grand cormoran. Début novembre, l'ornithologue a vu, plusieurs jours durant, le pêcheur glouton venir se rassasier dans le petit étang du parc. Peut-être venait-il du bois de Vincennes ou de Nogent-sur-Marne, où cette espèce est implantée.



MARC TERRANOVA



JULIETTE DE SIERRA

Des vacances sous le signe du ballon ovale pour les petits Montreuillois

Durant les vacances de la Toussaint, les enfants des centres de loisirs ont eu droit à une semaine d'initiation au rugby au stade Robert-Barran. Une initiative menée par le Rugby club montreuillois et qui faisait suite aux diverses actions rugbyistiques organisées dans toute la ville pendant la Coupe du monde.



MEYER

Concert pour les sinistrés du Maroc

Djamila Hecini était avec une dizaine d'autres artistes sur la scène de La Marbrerie le 10 novembre. Tous répondaient à l'invitation du Maroc-Montreuilois Habib Farroukh, chanteur du groupe Bab El West, qui a eu une carte blanche de la Ville pour organiser ce concert en soutien aux victimes du séisme qui a frappé le Maroc le 8 septembre dernier.



HERVÉ BOUTET

Halloween : la galerie commerciale submergée de petits monstres!

Stupeur et tremblements au quartier La Noue – Clos-Français! Le 31 octobre, jour d'Halloween, aux alentours de 18 h 30, des petits monstres ont pris d'assaut la galerie commerciale. Les marchands effrayés ont dû s'acquitter d'un lourd tribut en bonbons.



JEAN-LUC TABUTEAU

DUO DAY

Montreuil dans les starting-blocks

Le Duo Day est un événement national visant à favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap sur le marché du travail. Les entreprises et collectivités s'inscrivent dans ce dispositif, parmi lesquelles Montreuil, qui participera pour la 4^e fois, ouvriront leurs portes le 23 novembre, le temps d'une journée, à des personnes handicapées pour une immersion professionnelle en duo avec un employé. Dès le 7 novembre, les agents de la Ville ont fait connaissance avec leur binôme, une rencontre qui a donné lieu à un moment fraternel et chaleureux.

LE MOT DU MAIRE

Des paroles de paix...

Des mots puissants ont résonné lundi 13 novembre sur le perron de l'Élysée où, au lendemain de manifestations contre l'antisémitisme, les représentants des cultes avaient été rassemblés par le président de la République.

Dans un contexte où l'on a relevé des centaines d'actes antisémites, le grand rabbin de France, Haïm Korsia, a souligné la puissance du mouvement populaire de la veille face au réveil des cauchemars du passé. Il a insisté sur le fait que « tout le monde était rassemblé dans la réaffirmation des valeurs de la République ». « Personne ne peut s'enfermer dans sa seule souffrance », a-t-il ajouté, expliquant en substance qu'« à ce moment-là, la société se déchire ».

Présent aux côtés du grand rabbin et faisant écho à ses propos, le recteur de la Grande Mosquée de Paris, Chems-Eddine Hafiz, a rappelé l'ostracisme dont sont aussi victimes nos compatriotes musulmans, avant d'affirmer solennellement que « l'antisémitisme ne passera pas par les mosquées ».

Ces grandes paroles de paix constituent une éclaircie en ces moments dramatiques que connaît notre monde. Les événements actuels nous rappellent l'importance de nos valeurs républicaines : la liberté, l'égalité et la fraternité.

Ils nous rappellent aussi combien est précieux le principe de laïcité. Celle-ci protège tous les citoyens, leur garantissant le droit de croire ou de ne pas croire en toute liberté et en toute sécurité.



Patrice Bessac lors de la commémoration du 11-Novembre.

FRANCESCO GATTONI

Oui, la laïcité est un bien précieux. Elle repose sur ce principe fondamental selon lequel toutes les citoyennes et tous les citoyens de notre pays sont égaux. Mais un principe aussi généreux ne vaut que s'il existe concrètement et que les citoyens l'éprouvent dans leur vie quotidienne. On en est loin. Force est de constater que là où règne l'inégalité, cette dernière devient la matrice de maux. Elle peut rapidement devenir le terrain de frustrations insupportables et de haines sources de violences.

Des forces obscures l'ont compris et s'emparent des frustrations pour dresser les êtres les uns contre les autres. On ne peut évoquer le racisme et l'antisémitisme sans pointer l'hypocrisie affichée par le Rassemblement national. Un parti plongeant ses racines dans l'antisémitisme assumé

d'un Jean-Marie Le Pen qui voyait dans la Shoah, ses chambres à gaz et la mort de six millions de Juifs européens, selon ses termes, « un détail de l'histoire ».

La posture du parti d'extrême droite masque mal une manœuvre qui, sous couvert de réaction face à l'antisémitisme, vise en réalité à s'en prendre à nos concitoyens musulmans et aux migrants du Sud, coupables, à ses yeux, des afflications de notre pays. L'extrême droite a-t-elle changé de bouc émissaire ? Disons plutôt qu'elle en désigne un nouveau. Il s'agit là de masquer la responsabilité des tenants d'un système économique et politique qui met le pays en coupe réglée pour leurs seuls intérêts. Ce faisant, ils perpétuent et aggravent les inégalités et la précarité dévastatrice qui frappent la grande majorité d'entre nous, croyants ou non croyants.

Me revient à l'esprit une citation de Nelson Mandela, qui nous a quittés il y a tout juste dix ans. Rappelons à l'attention de nos plus jeunes lecteurs qu'il fut le premier président noir d'Afrique du Sud. Qu'il fut emprisonné pendant 27 ans pour s'être opposé à la ségrégation raciale, qui faisait des Noirs sud-africains des êtres aux droits inexistantes, taillables et corvéables à merci par une minorité blanche.

« **Il est facile de tout casser et de détruire** », déclarait Nelson Mandela, ajoutant aussitôt que « **les héros sont ceux qui font la paix et qui construisent** ». On voudrait que cette vérité trouve enfin sa place jusque sur les côtes orientales de la Méditerranée. Seule la coexistence pacifique mettra fin à l'épouvantable martyre que subissent leurs peuples et permettra enfin d'offrir un véritable avenir à leurs jeunes.

À Montreuil, chacune et chacun, à sa manière, essaie de faire du respect absolu d'autrui, de l'action pour le bien commun et du bien-vivre ensemble une valeur cardinale au quotidien. ■

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](#)
[Patrice Bessac](#)

Mairie de Montreuil
 Hôtel de ville
 Place Jean-Jaurès
 93105 Montreuil Cedex
 Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, HERVÉ BOUTET ET FFF

DIALOGUE. L'arbre à palabres : espace de rencontres et d'échanges pour déjouer les conflits

Quelques mois après les émeutes qui ont embrasé le pays, la Ville de Montreuil a organisé des arbres à palabres, ou cercles de parole citoyens, en partenariat avec l'association LEA, dans les quartiers des Ramenas (27 septembre), La Noue (25 octobre) et Bel-Air (15 novembre). Objectifs : recueillir la parole des habitants, recenser leurs difficultés en matière d'éducation et apaiser les tensions. Reportage.



Le 27 septembre, arbre à palabre aux Ramenas.

Il y a une vingtaine, ce mercredi 25 octobre aux alentours de 18 h, à attendre les retardataires dans la salle annexe du centre social La Noue – Clos-Français. Des habitants du quartier ont répondu à l'appel de la municipalité à participer à « l'arbre à palabres ». Cette initiative directement inspirée d'une tradition africaine consiste à rassembler des habitants pour

entamer des discussions sur l'éducation de leurs enfants.

ÊTRE ÉCOUTÉ, ÊTRE ENTENDU

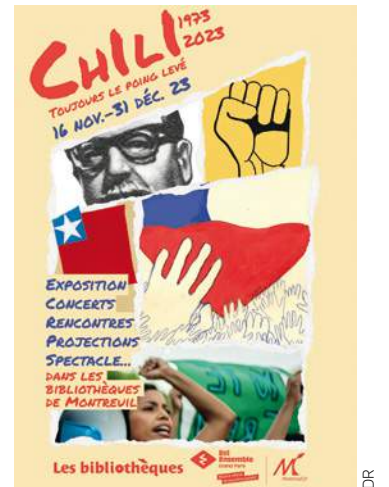
Organisées en partenariat avec l'association LEA (lieu écoute accueil, née en 1996), ces réunions ont démarré le 27 septembre dernier aux Ramenas. « À la suite des émeutes survenues aux mois de juin et juillet,

nous avons constaté beaucoup de souffrances et d'incompréhension entre les parents et les enfants, note Hamaye Konaté, directeur de l'association LEA. On s'est demandé ce qu'on pouvait faire pour épauler les jeunes sans les diaboliser. Nous avons donc ouvert cet espace de discussion à travers différents quartiers de la ville. » L'ambiance intimiste et cha-

leuse du centre est propice à la confiance. Sans tabou, les différentes personnes présentes évoquent leurs expériences personnelles. Awa souligne ainsi l'impact des fréquentations et des réseaux sociaux sur le comportement de sa fille. Houaria note les différences en matière d'éducation entre les cultures. Dienaba analyse « les crises » de l'adolescence. « Éduquer un enfant est très complexe, décrypte Charles Di, psychologue clinicien venu animer le débat. Durant l'adolescence, il subit des modifications sur le plan somatique, psychique et intellectuel. Il n'y a pas de solution miracle, car toutes les situations sont différentes les unes des autres. L'idée était de confronter les points de vue, les expériences, et que chacun puisse sortir d'ici avec le sentiment d'avoir été écouté et entendu. »

Prochain projet ? Travailler sur une rencontre entre la police et la population. ■ El hadji Coly

Chili : 50 ans après le coup d'État



Les bibliothèques de Montreuil explorent l'histoire et la mémoire du coup d'État contre le président chilien Salvador Allende qui, le 11 septembre 1973, mit fin à l'une des plus passionnantes expériences démocratiques des années 1970. Invités, exposition, concerts, conférences, projections et rencontres se succéderont pour évoquer et comprendre cet événement et ses conséquences sur le Chili contemporain.

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr

HOMMAGE Sylvie Vallet s'en est allée

Cette ancienne élue et figure historique du RSCM gymnastique est décédée le 6 novembre des suites d'une longue maladie.

Par un communiqué, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a annoncé sur ses réseaux personnels la triste nouvelle mercredi 8 novembre, saluant l'engagement de Sylvie Vallet pour la ville : « Montreuil a perdu l'une de ses figures, nous lui sommes toutes et tous reconnaissants. » Tous ceux qui ont croisé sa route sont unanimes. « Au club de gym, elle a été mon entraîneur puis mon amie. C'était notre maman à toutes et tous. Elle laisse un vide terrible », témoigne Corinne, coach au RSCM gymnastique, au moment d'évoquer la mémoire de Sylvie Vallet, qui s'est éteinte le 6 novembre après trois ans de combat acharné contre la maladie. Et d'ajouter : « Je la revois au bord du tapis avec son éternelle queue de cheval et son survêtement bleu peau de pêche à l'effigie du club, en train de nous encourager lors des compétitions. Avec Philippe, son mari, elle a créé et nourri cette famille qu'est aujourd'hui le Red Star gym. » Originaire de Cholet (Maine-et-Loire), Sylvie Vallet s'installe à Montreuil à la fin des années 1990. Dès son arrivée, elle reprend les rênes du RSCM gymnastique, où défileront des générations de gymnastes, parmi lesquels ses deux



enfants, Fanny et Florian (triple champion de France). Dans le même temps, elle rejoint, en tant qu'assistante sociale, le centre médico-psycho-pédagogique (CMPP) Lucien-Madras de Montreuil. Investie pour sa ville, altruiste, elle décide deux ans plus tard de s'engager en politique pour défendre les intérêts des Montreuillois. Au sortir des élections municipales de 2001, elle devient adjointe au maire déléguée aux sports alors qu'elle est issue de la société civile. Une fonction qu'elle occupera jusqu'à la

fin du mandat de Jean-Pierre Brard, en 2008. « Si elle était très investie dans ses missions, elle n'aimait pas être sous les projecteurs, affirme Gaylord Le Chequer, actuel premier adjoint au maire et ami proche de Sylvie Vallet.

Laquelle agissait pour les autres mais dans l'ombre, sans tambour ni trompette. De fait, au sein du CMPP, elle a consacré une belle partie de sa vie aux enfants et leurs familles. « Elle faisait le lien entre les écoles, l'équipe thérapeutique et les familles, détaille Danièle Creachcadec, conseillère municipale déléguée à la petite enfance et ancienne directrice de l'école Berthelot, qui se souvient d'une femme dont le professionnalisme n'avait d'égal que son humanité et son humilité. « Elle était rigoureuse, clairvoyante et bienveillante avec les autres. C'était un être solaire qui savait communiquer sa joie de vivre. » Nathalie, sa collègue du CMPP avec laquelle elle s'est rapidement liée d'amitié, ne dit pas autre chose : « J'ai senti une force extraordinaire chez cette femme. Je retiens d'elle son intégrité, sa générosité, sa grande écoute et son courage à toute épreuve, ces dernières années particulièrement. Même arrêtée, elle ne s'est jamais éloignée du CMPP, elle venait toujours aux nouvelles. » Nos pensées vont à sa famille et à ses proches. ■ Grégoire Remund

Visite de chantier à la piscine Maurice-Thorez

Le samedi 18 novembre, il sera possible de découvrir l'avancée des travaux du stade nautique Maurice-Thorez. Trois créneaux de visite seront en effet ouverts aux associations sportives et aux établissements scolaires (entre 10 h et 11 h 30), suivis de trois autres (entre 11 h 30 et 13 h) réservés aux habitants du quartier. La nouvelle structure accueillera d'ici quelques mois les entraînements de water-polo dans le cadre des Jeux olympiques de Paris 2024. Aucune inscription n'est nécessaire.

Des ateliers à prix libres à l'Aeri

Tai-chi-chuan, yoga, bidouilles électroniques, cuisine, capoeira, tricot, théâtre d'impro, mais aussi alphabétisation, repair café, paniers alimentaires solidaires... Plusieurs activités ou ateliers de solidarité, culturels ou sportifs, à prix libre, ont lieu à l'Aeri. Pour certains d'entre eux, il reste des places.

Aeri, 57, rue Étienne-Marcel, tél. 0148 70 89 30.

10 MONTREUILLLOIS QUI FONT VIBRER LES RÉSEAUX SOCIAUX



Youtubeurs, influenceurs... Ces créateurs de contenu originaires de Montreuil ne manquent pas de talents et font preuve d'une originalité enthousiasmante pour divertir et informer leur communauté. Revue de détail de cette génération 2.0. C'est parti!

Dossier réalisé par El hadji Coly

HERVÉ BOUTET

Lexique :

- Like : verbe anglais par lequel une personne signifie qu'elle apprécie un contenu sur Internet
- GIF : format numérique permettant de créer des images animées
- Swiper : déplacer le doigt sur un écran tactile
- Stalker : surveiller la vie de quelqu'un sur la toile
- Buzz/bad buzz : rumeur propagée, pas forcément favorable
- Followers/amis : personne qui vous « suit », qui s'est abonnée à votre compte
- Scroller : faire défiler un contenu sur un écran informatique



Alexia Peyronnet, la miss bon plan @leparisfoodalex

Que faire à Paris ce week-end ? La question nous taraude souvent l'esprit. Pour avoir des éléments de réponse, rendez-vous sur la page Instagram Leparisfoodalex. Montreuilloise de 31 ans, Alexia y liste quotidiennement, depuis cinq ans, les musées, les balades, les restos, les expos à découvrir dans la capitale, seul ou en couple. Son carnet d'adresses comprend près de 1500 contacts. Alexia prévoit d'ouvrir fin décembre sa page YouTube afin de proposer des vidéos plus détaillées.

ALEXIA PEYRONNET



NATHAN MORFOISSE, pionnier sur Twitch de l'info tout-terrain : people, sports, société... @pipole_fr

La communauté du Web le connaît pour ses émissions sur Pipole.fr (le premier média de société, qu'il a fondé en 2020 sur Twitch, service de streaming interactif). Une fois par semaine, ce Montreuillois de 31 ans décortique avec son équipe de journalistes le football français, mais pas seulement... « Nous avons couvert la présidentielle de 2022. L'été dernier, pour France Télévisions, j'ai animé la première émission de Twitch sur le Tour de France, rappelle-t-il. Je produis également des émissions dans un van que nous stationnons à Montreuil, Saint-Denis, Saint-Ouen ou encore Joinville.

Le but ? Traiter des sujets insolites comme les travailleuses du sexe, la grossophobie ou encore le syndrome Gilles de la Tourette en invitant à s'exprimer les personnes concernées. »

Ce grand gaillard d'1,93 m a trouvé dans les réseaux sociaux un formidable outil de communication. Aguerri par quatre années de travail chez Vice Media, il déploie une bonne humeur communicative qui lui permet de capter son auditoire en un claquement de doigts. Les chiffres abondent dans ce sens : 150 000 abonnés au compteur sur la chaîne Twitch.

« Je suis toujours en impro, ce côté "sans filet" a un côté addictif.

J'adore faire les choses de manière non sérieuse tout en restant dans un cadre », ajoute-t-il.

Ce succès a bien failli ne jamais voir le jour. Rembobinons. 13 novembre 2015. Sa vie bascule dans l'obscurité. Il est l'une des victimes de l'attentat du restaurant La Belle Équipe, dans le XI^e arrondissement de Paris. Il s'en tire fort heureusement sans blessure physique, mais perd son meilleur ami. Cette expérience le pousse à croquer dès lors la vie à pleines dents. Pour 2024, il fourmille de projets, l'un d'entre eux étant de suivre durant une année un club de foot montreuillois. Affaire à suivre. ■

ELSA SNAKERS, l'ambassadrice du stop-motion @elsamuse

Petit air candide, belle voix affirmée doublée d'une grande sensibilité, cette jeune femme est une tornade de douceur. Plus connue sous le pseudonyme d'« Elsa Muse », cette Montreuilloise de 37 ans avoisine les 138 000 abonnés sur son compte Instagram. Sa particularité ? Un contenu combinant le charme et le savoir-faire du stop-motion (un procédé qui permet d'animer des objets réels à la manière d'un dessin animé, image par image) avec l'univers de la mode.

« Je suis à la fois réalisatrice et directrice de création, explique-t-elle. Les marques me sollicitent pour présenter un produit à travers un film. À l'aide des différentes techniques d'animation, dont le stop-motion, je fais une proposition. Le résultat final est posté sur mon compte Instagram. J'ai toujours souhaité mettre de l'extraordinaire dans l'ordinaire, ajouter de la magie au quotidien. » Cette tête bien faite n'est pas là par hasard. En 2014, après avoir décroché son master en marketing, elle lance un blog créatif au nom d'« Elsa Muse ». Looks, mode mais aussi beauté, sa vitrine cartonne et devient une source de revenus. C'est un ami, Victor Haegelin, alias Patagraph (voir notre article dans *Le Montreuillois* n° 165 du 28 septembre 2023), et des réalisateurs, notamment Wes Anderson, qui lui ont transmis l'amour du stop-motion. « Il y a un mois, j'ai d'ailleurs créé ma propre figurine animée sur Instagram, baptisée "Zaza", explique-t-elle, amusée. Une approche innovante et créative pour renouveler le concept de ma présence en ligne et la façon de se représenter sur les réseaux sociaux. »

Son rêve ? Raconter des histoires inspirées de son expérience de la maternité dans un format plus long, tout en reproduisant la magie d'un cinéaste comme Georges Méliès. ■



MYRIAM SAADI, la leçon de courage @monenfantmonautiste

Rien ne lui fait davantage plaisir que d'être remerciée par une famille pour l'utilité de ses vidéos. Il y a quelques mois, cette Montreuilloise de 39 ans, mère de deux enfants dont l'un porteur d'un trouble du spectre autistique, s'est lancée sur la plateforme TikTok pour sensibiliser le grand public à ce sujet. « Je n'avais jamais été confrontée à cela, raconte-t-elle. Mon garçon présentait un léger retard au niveau du langage, mais rien d'alarmant. C'est à l'âge de deux ans, lors d'une consultation à la Protection maternelle et infantile (PMI), que le diagnostic est tombé. La nouvelle a été brutale. J'ai beaucoup culpabilisé, j'ai même fait une dépression. Mais après cette onde de choc, on se relève et on prépare le combat. » Quand elle évoque ce souvenir, l'émotion affleure sans prévenir. Mais la volonté de cette femme dynamique reprend rapidement le dessus : « Au début, je restais dans mon coin, mais quand on emmène ses enfants à l'école, on commence à connaître du monde. J'ai rencontré Houaria, une super-maman qui m'a sauvée. Elle m'a fait sortir de ma bulle et m'a présenté Pascale Chobard, référente handicap FCPE à Montreuil, qui m'a



énormément appris. » Formée sur le tard, Myriam abat un travail titanesque pour connaître tous les droits de son enfant et des personnes se trouvant dans des situations similaires. Elle découvre toutes les aides mises en place pour les accompagner. « Aujourd'hui je suis fière d'avoir un enfant autiste ! Je souhaite apporter de l'information aux parents, car plus tôt l'enfant est pris en charge, mieux c'est ! » ■



Mehdiya Kerairia, blogueuse culinaire @poiretcactus

Pourquoi ce nom Poire et Cactus ? La question est innocente mais inévitable. « C'est pour faire écho à ma personnalité, à la fois sucrée et piquante », dit-elle amusée. À la fois, blogueuse et designer culinaire, Mehdiya Kerairia anime cette page Instagram depuis 2015. Elle réunit de nombreuses recettes de cuisine et près de 16 000 gourmands. Sa dernière actu ? La sortie de son livre de recettes, *Habibi*, le 26 octobre, qui met à l'honneur les cuisines du Maghreb.



Yovann Pigenet, entrepreneur solidaire @yova2n

Tchatte, bonne humeur et ambition. À 23 ans, Yovann Pigenet ne laisse personne indifférent. Son compte Tik Tok atteint près de 80 000 abonnés. Sa recette ? Des vidéos 100 % transparentes qui relatent aussi bien ses succès que ses galères. Ce Montreuillois originaire de la Boissière étudiant en école de commerce, titulaire d'un master en droit, s'est fait connaître en créant les plateformes solidaires pour étudiants Delivraide (repas) et Dressed (vêtements). Prochain challenge pour ce créateur de contenu, influenceur et entrepreneur : le lancement en 2024 d'une nouvelle start-up.

► Suite de la page 7

AMADOU COULIBALY, un don évident pour les vidéos humoristiques @flakeboysprg



HERVÉ BOUTET

Il a un pouvoir magique. Celui de pouvoir faire rire tout le monde. Originaire de Côte d'Ivoire, Amadou est arrivé à Montreuil à l'âge de 13 ans. C'est en mars 2020, lors du premier confinement, qu'il se fait remarquer pour ses vidéos humoristiques. Dopé par la ferveur des internautes, il décide de peaufiner son art. « J'ai toujours eu un don pour faire marrer les gens, évoque-t-il. J'ai fait deux ans de théâtre à Berthelot avec l'antenne jeunesse Diabolo, puis trois années supplémentaires à la porte de Montreuil, J'étais un peu la mascotte de la ville après avoir remporté la version locale de l'émission *Pékin Express*. J'ai également gagné *Montreuil a un incroyable talent* au Café La Pêche en 2016. J'ai profité de cette petite notoriété pour me lancer sur les réseaux. » Aujourd'hui, cette graine de star cumule près de 50 000 abonnés sur son compte Snapchat. Sa meilleure vidéo, repartagée par l'Olympique de Marseille, le PSG et même Kyllian M'Bappé, culmine à 30 millions de vues. « Cela n'a pas toujours été facile. Au début, j'ai déjà voulu arrêter à cause des commentaires négatifs, qui sont souvent gratuits... Mais renoncer, c'était

leur donner raison. D'autant plus qu'il y a également beaucoup de personnes qui m'encouragent et me donnent de la force. » Par ailleurs animateur pour la Ville de Montreuil depuis cinq ans, ce jeune homme au sourire solaire espère un jour embrasser la carrière de comédien. ■



HERVÉ BOUTET

WALID, chantre de Montreuil @Walsinhoo

J'aime faire rire les gens, mais je veux surtout les rassembler autour d'un message d'espoir», scande ce Montreuillois de 23 ans désormais vedette à l'échelle de la ville grâce à ses nombreux engagements associatifs (il est membre du Comité jeunes, bénévole à l'Équipage solidaire...). Originaire du Clos-Français et vivant aujourd'hui à la Boissière, Walid a toujours eu un goût prononcé pour les réseaux sociaux. « À l'âge de 13 ans, je faisais des vidéos gaming (tests de jeux vidéo), je voulais faire comme mes idoles de l'époque, dont un certain Wartek, et présenter des jeux tel que *Fifa* ou *Call of Duty*. » L'année 2014 arrive, Snapchat aussi, et c'est le début du compte « Walsinhoo » que l'on connaît aujourd'hui. « Partager ma vie en direct avec les gens, c'est pile ce que j'aimais. » Depuis, ce pur produit montreuillois multiplie les apparitions sur YouTube et Instagram via des concepts novateurs comme « Bienvenue dans la meilleure ville de France : Montreuil », une vidéo dans laquelle le jeune homme fait le tour des endroits mythiques de la commune, ou encore « En attendant l'apogée », une série de vidéos courtes qu'il réalise sur Instagram. Micro-trottoirs, *roleplay* (jeu de rôle) d'un commentateur d'après-match, freestyle improvisé... tout y passe.

« L'apogée de mon parcours serait de vivre de ma passion : aider les plus jeunes, les booster et apporter des opportunités à des gens qui n'en ont peut-être pas les moyens », expose-t-il en guise de conclusion. ■



JULIETTE DE SIERRA

DANIELA DRAGOI, l'influenceuse mode qui se démarque @Dvnylla

Vous l'avez peut-être découverte sur Instagram, où cette influenceuse très douée publie depuis quelques années une galerie de portraits hauts en couleur. Daniela, 21 ans, a fait le choix de se spécialiser dans le milieu de la mode et du maquillage. Originaire de la cité de l'Espoir, elle a démarré son activité durant le premier confinement de 2020, pour tuer l'ennui. « J'ai commencé par poster des tutos maquillage, des *outfits of the day* (tenues du jour), exposer mes

achats vestimentaires du jour, en fait montrer mon quotidien », explique-t-elle. Très vite, ses publications attirent le regard de marques vestimentaires comme Pretty Little Thing, Boohoo... Des partenariats finissent par se nouer assez rapidement. « Ils me demandent de sélectionner quelques vêtements puis me les envoient. Je fais ensuite une story avec. C'est un échange de bons procédés. »

Aujourd'hui, son compte approche les 31 000 abonnés. Parmi ses followers,

on compte de grands influenceurs tels que Milla Jasmine, Yeux Ébènes, Mélanie Martial ou encore le chanteur Tayc... « Je promeus également des lieux montreuillois. J'aime beaucoup ma ville. »

Actuellement en 3^e année de bachelor en management de marketing de luxe, Daniela ne serait pas contre l'idée de participer à certaines émissions. Va-t-elle sauter le pas dans les années à venir ? La question n'est pas encore tranchée. ■



JULIETTE DE SIERRA

L'atelier municipal se décline sur le Web

Les agents de l'atelier municipal sont multi-casquettes. Une preuve ? Depuis 2014, ils alimentent eux-mêmes le compte Facebook et X (anciennement Twitter) de leur service. Leur objectif étant de montrer le travail effectué. Les internautes peuvent ainsi admirer les derniers travaux réalisés dans les écoles et l'ensemble des bâtiments municipaux. Chaque année, les ouvriers réalisent en moyenne près de 6 400 interventions.



VALENTIN OSMEN

Des murs de Montreuil à Instagram @La_meuf_street_art

Son travail séduit d'emblée par ses couleurs vives et la diversité des matériaux utilisés. Influencée par l'artiste parisienne Miss.Tic, la_meuf_street_art, 43 ans, se décrit comme une militante féministe souhaitant promouvoir la sororité à travers ses œuvres. Ses médiums de prédilection sont le pochoir et le collage. Ouvrez l'œil : vous tomberez peut-être sur ses dessins dans la ville.

LIGNE 11. MONTREUIL-HÔPITAL VOIT DÉJÀ PASSER LES RAMES DU FUTUR MÉTRO

En direction du terminus à Rosny-sous-Bois, la station Montreuil-Hôpital offrira une correspondance avec le RER.



JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA

En ce mois de novembre, les ouvriers achèvent la pose des revêtements au sol.



JULIETTE DE SIERRA

L'entrée principale, rue des Saules-Clouets.

L'ouverture du prolongement de la ligne 11 du métro est prévue pour le printemps prochain. À la station Montreuil-Hôpital, les travaux vont bon train. Visite guidée.

Montreuil-Hôpital, seule station 100 % montreuilloise de la ligne 11. Ici, la RATP attend quelque 10 000 voyageurs par jour, habitants et usagers du CHI André-Grégoire. En ce début novembre, ouvriers et techniciens œuvrent à tous les niveaux. La station en compte trois : l'accueil (avec le guichet et deux boutiques prévues) ; la salle d'échange ; et enfin, les quais, à 30 mètres sous terre. Sur presque tous les murs, la faïence traditionnelle « métro » est posée. Les escalators sont installés. Les milliers de câbles et de tuyaux de la station sont en place, dans l'attente des faux plafonds. Et le soir, les équipes de la RATP peuvent voir passer les nouvelles rames MP14, en test jusqu'au nouveau site de maintenance, situé à côté du centre commercial Rosny 2. Il en circule déjà une vingtaine sur la ligne actuelle. À ce rythme, Montreuil-Hôpital et les cinq autres nouvelles stations de la 11 (dont La Dhuis, à cheval sur Montreuil et Rosny) devraient ouvrir au printemps prochain. ■ Jean-François Montheil



JULIETTE DE SIERRA

La station comprend trois niveaux, dont, ici, celui de la salle d'échange.

Violences sexistes : vou

La Journée internationale pour l'élimination des violences sexistes et sexuelles, le 25 novembre, est l'occasion de rappeler que des dispositifs existent pour soutenir les victimes.

Dossier réalisé par Christine Chaliar

Souvenez-vous d'Aïcha (2016), Mariama (2017) et Assia (2023). « Il faut se mobiliser pour qu'il n'y en ait pas d'autres, affirme Mama Doucouré, élue déléguée au droit des femmes, à la lutte contre les violences faites aux femmes et contre les discriminations. Trop de témoins n'osent pas poser de questions et ne savent pas quoi faire quand la parole se libère. Or, tout le monde peut être aidant. Orienter c'est agir. » L'élue s'attelle à faire

Trop de témoins n'osent pas poser de questions et ne savent que faire lorsque la parole se libère

de se mobiliser, malgré l'indétermination des moyens face à l'explosion des demandes. Des associations comme LEA, La Main tendue ou la Maison des femmes, qui propose le jeudi après-midi une plateforme d'accueil collectif permettant de rencontrer plusieurs professionnelles et de s'encourager mutuellement. Ces associations se retrouveront, avec les Montreuillois, le 25 novembre à 12 h sur le parvis de la mairie pour des prises de parole contre

les violences sexistes et sexuelles. Loin du cliché d'une femme avec des bleus, ces violences recouvrent des formes qui peuvent passer inaperçues : harcèlement, isolement, privation de ressources, obstacle à l'accès au droit. Le violentomètre reproduit ci-dessous a pour vocation de vous aider à repérer les violences dont vous pouvez être victime au sein de votre couple. ■

* Langue des signes française.
** Centre d'information sur les droits des femmes et des familles.



Trois lieux pour porter plainte



JULIETTE DE SIERRA

Déposer plainte au commissariat est désormais plus simple.

Il peut être difficile pour une femme en situation de violence d'aller au commissariat : peur des représailles, de faire condamner son conjoint... Des améliorations ont été apportées à l'accueil au commissariat de Montreuil, et la dizaine d'agents de police composant la brigade locale de protection de la famille ont été formés aux violences sexistes et sexuelles. Les femmes peuvent désormais ren-

contrer une psychologue et une assistante sociale qui les accompagneront dans leur parcours judiciaire. « Ma liberté d'action me permet de voir avec chaque personne ce qu'elle est prête à faire sans la brusquer », explique Katia Bourdon, assistante sociale municipale détachée au sein du commissariat depuis deux ans. Selon elle, 70 % des 126 dossiers qu'elle a traités depuis début 2023 concernent des violences

conjugales. Les femmes peuvent depuis fin 2021 se rendre au CHI André-Grégoire, tous les jeudis sur rendez-vous, pour rencontrer un agent de police qui enregistrera leur plainte. « C'est une chance pour les patientes, même s'il faut se rendre aux convocations par la suite », explique Sakina Bouali, sage-femme au CHI. La Maison des femmes offre le même dispositif sur rendez-vous. Les femmes victimes de violences qui consultent aux urgences gynécologiques sont, elles, orientées vers le planning familial et, si elles sont enceintes, vers une unité d'accompagnement personnalisée (UAP). ■ Pour prendre rendez-vous à l'hôpital, tous les jeudis de 9h à 17h : 0673775303 / 0149203469 ou ag.ppp@ght-gpne.fr ; Maison des femmes - Thérèse-Clerc : 0148584659 ou contact@maisondesfemmes.f ;

Des logements pour se reconstruire

La difficulté à se reloger est l'une des raisons pour lesquelles les femmes demeurent auprès de conjoints violents. Sensible à la pénurie de logements, la municipalité a créé en 2021, en partenariat avec Est Ensemble Habitat et l'association La Main tendue, trois logements passerelles



JULIETTE DE SIERRA

Une agente communale membre du réseau local contre les violences accueille et oriente.

qui accueillent plusieurs mères avec enfants ou femmes seules en situation de violences. Un quatrième logement a été activé en août dernier dans le même cadre. Par ailleurs, la Ville de Montreuil est partie prenante du dispositif « Un toit pour elle », initié par l'Observatoire des violences envers les femmes, qui l'engage à un ou deux

relogements pérennes par an. La municipalité porte une attention particulière à la problématique des violences. La responsable du pôle instruction-attribution du service logement a la charge d'accueillir, d'orienter et de « regarder au plus près les situations de violences ». « Malheureusement, il y a fréquemment, dans les parcours de violence, un besoin de logement d'urgence qui cache souvent d'autres problématiques de santé, de suivi psychologique », explique-t-elle. Membre du réseau local contre les violences, cette agente communale travaille de façon très étroite avec les professionnels de la ville afin de répondre au mieux aux situations graves. ■

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Respecte tes décisions, tes désirs et tes goûts	Accepte tes amies, amis et ta famille	A confiance en toi	Est content quand tu te sens épanouie	S'assure de ton accord pour ce que vous faites ensemble	Te fait du chantage si tu refuses de faire quelque chose	Rabaïsse tes opinions et tes projets	Se moque de toi en public	Est jaloux et possessif en permanence	Te manipule	Contrôle tes sorties, habits, maquillage	Fouille tes textos, mails, applis	Insiste pour que tu lui envoies des photos intimes	T'isole de ta famille et de tes proches	T'oblige à regarder des films pornos	T'humilie et te traite de folle quand tu lui fais des reproches	"Pète les plombs" lorsque quelque chose lui déplaît	Menace de se suicider à cause de toi	Menace de diffuser des photos intimes de toi	Te pousse, te tire, te gifte, te secoue, te frappe	Te touche les parties intimes sans ton consentement	T'oblige à avoir des relations sexuelles	Te menace avec une arme	
PROFITE Ta relation est saine quand il...					VIGILANCE, DIS STOP ! Il y a de la violence quand il...								PROTÈGE-TOI, DEMANDE DE L'AIDE Tu es en danger quand il...										

s n'êtes pas seules



JULIETTE DE SIERRA

Des élèves du collège Berthelot prennent part à une séance d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle.

« Si ton partenaire te rabaisse devant ses amis, ce n'est pas ok »

Pour éradiquer les violences sexistes et sexuelles, il faut « déconstruire » les clichés et stéréotypes de genre. Ce travail passe en priorité par l'éducation. Le Montreuillois a assisté à une séance d'éducation à la vie sexuelle dispensée par une conseillère familiale de la Ville à une classe de troisième.

« Le consentement, c'est être d'accord avec l'autre, mais aussi connaître ses propres limites. » Ce matin, les 3^eT du collège Berthelot participent à une séance d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle (EVRAS), au sein du centre municipal de santé (CMS) Savattero. Ils ont été accueillis par Liv Magnusson, conseillère conjugale et familiale pour la Ville, qui leur propose, d'abord, une discussion autour d'un quiz. « Il n'y a pas de mauvaise réponse, on réfléchit ensemble », rassure-t-elle. Les ados sont encouragés

à s'exprimer sur les insultes homophobes et sexistes que l'on entend dans la cour, ainsi que sur le harcèlement. Le groupe évoque les premières fois, la prévention des IST (infections sexuellement transmissibles) et l'identité de genre, le combat contre les stéréotypes, les dangers de la pornographie. La séance est suivie de la visite d'une salle de consultation gynécologique.

DANS LA RUE, ON SE FAIT SIFFLER

La deuxième partie de la matinée se déroule dans la moduthèque qui a été installée sur place, en partenariat avec Les Petits Débrouillards, une association qui privilégie la prévention par les sciences. Six plateaux thématiques proposent de jouer autour de l'anatomie ou la contraception, et d'expérimenter le violentomètre. « Si ton partenaire te rabaisse

devant ses amis, ce n'est pas ok », insiste Liv Magnusson. Ilona et Rose adhèrent : « On a découvert notamment les moyens de contraception pour les hommes et tout un vocabulaire. Le harcèlement et les violences, il y en a au collège, dans la rue, on se fait siffler ou aborder. »

POUR UNE SOCIÉTÉ MOINS SEXISTE

Missionnée par le département pour intervenir dans les collèges à Montreuil, Liv Magnusson est l'une des trois conseillères conjugales et familiales accueillant également le public au sein des CMS et de la Protection maternelle infantile (PMI) Henri-Wallon. « Nous sommes beaucoup moins dans la prévention hygiéniste, qui consistait à éviter les IST et les grossesses. On sait que les jeunes peuvent trouver l'information. » Cependant

ces séances de « prévention » demeurent primordiales. « Il se passe énormément de choses dans ces espaces, car les jeunes ont peu d'occasion d'en parler. La parole est plus libre et peut engendrer des réactions inappropriées. À nous de reprendre les choses sans bloquer la parole. » Tandis que les textes imposent à l'Éducation nationale de dispenser trois séances d'EVRAS par an, de la maternelle à la terminale, dans les faits, on est bien loin du compte. C'est pourtant à cette période de la vie où l'on se construit que tout se décide. « Des hommes ne voient pas l'intérêt d'une société moins sexiste, alors qu'ils gagneraient à vivre avec moins de pression sociale. Aujourd'hui, beaucoup d'hommes adultes ne vont pas bien », estime Liv Magnusson. Cette séance hors les murs continuera à accueillir des classes de 3^e tout le mois de novembre, puis aura lieu de nouveau en février prochain. ■

EN CHIFFRES

118

femmes ont été tuées par leur compagnon ou ex-compagnon en 2022

83 %

C'est, en pourcentage, l'augmentation du nombre des plaintes pour violences conjugales en dix ans

0,04 %

C'est la part du budget global de l'État allouée aux violences faites aux femmes, soit 184,4 millions d'euros quand il en faudrait 2,6 milliards, selon la Fondation des femmes

Témoignages



Aurélie Loosveldt, infirmière scolaire au collège Berthelot. Avec les élèves, j'utilise le violentomètre (voir page

ci-contre) et des questionnaires. Je travaille beaucoup sur la prévention du harcèlement, car nous y sommes confrontés avec certains élèves. J'interviens surtout au niveau des victimes. En vingt ans de carrière, j'ai vu les chiffres de la violence au collège et du harcèlement augmenter, surtout à cause des réseaux sociaux. J'encourage les élèves à les dénoncer. C'est le seul moyen de les faire cesser.



Romain Dutriez, professeur d'EPS au collège Berthelot. J'étais volontaire pour accompagner mes élèves de

3^e, sur la proposition de ma collègue de SVT. Cela me tenait à cœur de leur permettre de participer à la visite au CMS Savattero, d'avoir des discussions sur le consentement, le harcèlement, le genre ou les orientations sexuelles. Je suis assez à l'aise avec ces thématiques. Les élèves se révèlent ouverts et bien informés. Nous n'avons pas eu de gros clashes. Certains m'ont surpris. Ça fait plaisir de constater qu'ils n'ont pas d'idées préconçues.

11 NOVEMBRE. Pour que la paix demeure

Le 105^e anniversaire de l'Armistice de 1918 a rassemblé notamment autour du maire Patrice Bessac, son homologue de la ville allemande de Cottbus, Tobias Schick, et le député Alexis Corbière. Ce fut aussi l'occasion de renouveler la convention de partenariat entre Montreuil et Cottbus, initiée en... 1959.

En ce mois de novembre spécialement gris et pluvieux, le mot « paix » a trouvé un coin de ciel bleu samedi 11 novembre, à 11 h, au cimetière de Montreuil, devant la stèle monumentale portant les noms des 2271 Montreuillois morts au front lors de la Première Guerre mondiale. Pour ce 105^e anniversaire de l'Armistice de 1918, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, accueillait Tobias Schick, son nouvel homologue allemand (élu en 2022) de Cottbus, ville avec laquelle Montreuil s'est jumelée en 1959. Étaient éga-

lement présents, aux côtés de nombreux Montreuillois et des porte-drapeaux des associations d'anciens combattants, le député Alexis Corbière, les pompiers de Montreuil, les bénévoles de la Protection civile et la chorale Les Voix de Montreuil. « Cet armistice que nous célébrons ici doit faire écho au désir de paix de millions de personnes touchées par la guerre, en Ukraine, en Israël et à Gaza », a déclaré Tobias Schick. « Un jour, tous les points de la demeure humaine seront éclairés, et alors sera accompli le magnifique rêve de l'intelligence : avoir pour patrie le monde et pour nation l'humanité », a conclu Patrice Bessac, citant Victor Hugo, après avoir appelé à la paix au Proche-Orient : « Sans justice pas de paix. La solution existe, elle passe par la constitution de deux États, israélien et palestinien. » L'assemblée a ensuite cheminé jusqu'à l'hôtel de ville, où la cérémonie s'est poursuivie devant la plaque commémorant



Les porte-drapeaux des associations d'anciens combattants.

l'assassinat de Jean Jaurès, le 31 juillet 1914, soit trois jours avant l'entrée en guerre de la France. Enfin, Patrice Bessac et Tobias Schick ont renouvelé, en mairie, la convention de partenariat entre Montreuil et Cottbus, pour 2023-2026. Remplaçant l'ancien « jumelage », celle-ci prévoit notamment de renforcer les échanges entre jeunes, dans les domaines du sport et de la culture. Afin que la paix demeure. ■ Jean-François Monthel



Patrice Bessac et Tobias Schick, maires de Montreuil et Cottbus.

COMPRENDRE. Un centre de ressources en ligne sur l'esclavage, l'histoire coloniale et la Shoah

Vous souhaitez mieux connaître et comprendre l'histoire de l'esclavage et de la traite négrière ? Trouver de la documentation sur l'histoire coloniale ? Connaître les lieux qui perpétuent la mémoire de la Shoah ? Que cela soit pour votre connaissance personnelle ou pour animer un atelier, auprès d'enfants ou d'adultes, vous trouverez une mine de documentation sur le centre de ressources « France plurielle », lancé par le média en ligne D'ailleurs et d'ici. Films, livres, vidéos, audio, articles de presse, musique, bandes dessinées, initiatives, études et rapports, spectacles vivants, lieux ressources... « France plurielle »



Pour mieux comprendre l'histoire.

répertoire des milliers de références accessibles à tous, déclinées en trois chapitres : « La Shoah » ; « L'histoire coloniale » ; « L'esclavage et la traite ». « Mieux comprendre l'histoire et les racines de notre

société plurielle, c'est une condition pour construire l'avenir dans la paix et la sérénité », explique Florian Dacheux, coordinateur éditorial de D'ailleurs et d'ici. Créé il y a dix ans par l'association Multikulti Média, D'ailleurs et d'ici rassemble une trentaine de collaborateurs, journalistes, webmasters, auteurs, etc., qui organisent régulièrement à Montreuil des ateliers en faveur de l'inclusion et de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, auprès des associations ou des centres sociaux. Avec un principe phare, selon Florian Dacheux : « Notre pluralité représente un formidable potentiel. » ■ J.-F. M.

Pour en savoir plus : dailleuretici.news

« Les Élus à votre rencontre » et (surtout) à votre écoute

Pour la troisième édition du dispositif « Les Élus à votre rencontre », ceux-ci vous attendent sous un barnum aux quatre coins de Montreuil. Élus des quartiers et thématiques se mobilisent pour échanger directement avec les habitants qui les interpellent, souvent sur l'actualité municipale, parfois sur des questions plus personnelles. « Il n'est pas toujours facile d'obtenir un rendez-vous car les emplois du temps ne sont pas étirables. Dans ce cadre,

les citoyens ont la possibilité de nous signaler des problèmes. Si nous ne pouvons pas répondre, nous transmettons aux services. Des habitants sont venus nous remercier d'avoir agi à la suite des précédentes éditions », raconte Nassera Definel, adjointe déléguée à la vie des quartiers. Cette année, ces six rencontres mettent en avant le projet du Grand Chemin, porté par la municipalité, qui contribuera à verdier davantage Montreuil. ■ Christine Chalier



Mohamed Abdoulbaki (à droite), conseiller municipal chargé de la lutte contre la grande précarité, discutant avec un habitant.

Marc Boyer Le court métrage d'animation lui doit beaucoup



Le réalisateur et producteur Marc Boyer s'est éteint le jeudi 2 novembre à son

domicile montreuillois. Collaborateur de Canal+ dans les années 1990 (*Les Baisers*, *Lardux*, *Le Monde de Jamel...*), ce cinéaste se spécialisa dans la production de courts métrages d'animation, au sein de Lardux films, « engagée poétiquement et politiquement », qu'il fonda avec Christian Pfohl, avec plus de 90 films dont le césarisé *Folie douce*, *folie dure*, de Marine Laclotte. Le Centre national du cinéma a salué « le vaste héritage cinématographique » de celui qui savait tout faire, de l'image au montage. Y compris dispenser amour et générosité.

C'est bientôt Noël...



Première étape de la préparation des festivités de fin d'année : l'installation du grand sapin de 12 mètres de haut face à la mairie. Fabriqué en 2019 en matière recyclée, il est réutilisable chaque année, comme tous les sapins de Noël de la Ville. Depuis 2021, les équipements municipaux ne sont livrés qu'en sapins de bois recyclés. La Ville de Montreuil épargne ainsi la coupe de quelque 300 arbres naturels.

Un café = une capote

Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida, le vendredi 1^{er} décembre, la Ville de Montreuil organise l'opération « Café Capote » du 27 novembre au 3 décembre. Le concept : un café ou un menu acheté, un préservatif offert dans les bars et restos partenaires de Montreuil. La liste des cafés et des restaurants partenaires sur montreuil.fr/cafe-capote

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Au Bel-Air, quand on était jeunes, les meilleures fiestas, c'était à Mobylette ! »

Il faut le voir, en sportif accompli, traquer les détritiques dans les bosquets du centre-ville ou sécuriser le cadre de vie ! « L'espace public, c'est notre vie ensemble », explique « Paulo », Montreuillois de toujours et agent de la propreté.

Paulo » a bourlingué. Pendant près de trente ans, il a sillonné la France, comme chauffeur livreur. Sans quitter le quartier du Bel-Air. Montreuil est sa vie, tout simplement. Avec une tonne de souvenirs qui racontent la « banlieue » : la première Mobylette (« une bleue ») ; les « bivouacs » en Seine-et-Marne avec les scouts ; le « ciné-club » ; le moto-club ; les premières sorties à l'ancienne discothèque La Main bleue, en centre-ville... « Les meilleures fiestas, c'était à Mobylette ! » sourit « Paulo ». Avec l'âge, il est devenu une sorte de cantonnier « philosophe », citant *La République* de Platon et tout autant attentif à notre cadre de vie qu'à la marche du monde. Le soir, après sa journée de travail, il consigne ses pensées, à partager : « Retrouvons de vraies valeurs humaines ! Ce monde de l'argent n'engendre qu'individualisme et indifférence. » ■ Jean-François Monthel.

PAUL SCHNEIDER, ALIAS « PAULO », est né en 1961 à l'ancienne clinique Villa-Françoise, rue de Paris. Il a grandi au Bel-Air et y habite encore. Passionné de moto et de mécanique, il devient chauffeur livreur, après une longue expérience en usine. En 2012, il entre au service Propreté de la Ville, où il assure sa mission avec un sens aigu du « bien commun ».



LA PISTE CYCLABLE RUE DE LAGNY. J'adore cette piste. Elle me permet souvent d'éviter la rue de Paris.



LE PARC DES BEAUMONTS. Je faisais partie du moto-club fondé par Gérard Jumeaux. C'était géant.

LA PISCINE MAURICE-THOREZ. J'ai toujours fait du sport. Quand je bossais de nuit, j'allais faire mes longueurs à Maurice-Thorez avant d'attaquer le boulot.



LA FÊTE DE LA VILLE. Un grand moment ! J'en ai des souvenirs extraordinaires. Quand j'étais jeune, elle avait lieu sur la place Jean-Jaurès.

Green Friday chez Neptune



DR

Pour contrer le Black Friday, événement commercial états-unien, la boutique Neptune de la rue des Néfliers organise son « Green Friday ». Des vêtements vintage, de seconde main et de marque seront proposés à petits prix. Vendredi 17 et samedi 18 novembre de 10 h à 17 h. 51, rue des Néfliers.

Couture et linogravure à La Collecterie

Retrouvez les ateliers réemploi du samedi à La Collecterie de la rue Saint-Antoine. Samedi 18 novembre, session « tote bag » de 10 h à 13 h, et linogravure (technique d'impression sur lino) de 14 h à 16 h (5 € chacun). La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine. Inscription : 20 €. À partir de 12 ans, adhésion annuelle 5 €. Informations et inscriptions : ateliers@lacollecterie.org.

Bourse aux jouets à la Maison pop

La Maison populaire accueillera de 11 h à 17 h 30, le dimanche 26 novembre, une bourse aux jouets et aux vêtements d'enfants.

Réservation des stands à l'accueil de la Maison pop, 9 bis, rue Dombasle, aux horaires d'ouverture de l'établissement, 5 € les 2 m. maisonpop.fr

Journée festive à Marcel-Cachin

Dimanche 3 décembre, au centre de quartier Marcel-Cachin, journée festive organisée par le conseil de quartier et les associations occupant le lieu, avec le soutien de l'antenne vie de quartier. Concert, apéritif, jeux pour les enfants...

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Dimanche 3 décembre, de 11 h à 18 h.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

À SUIVRE...

Baptiste Pelletan

Voilà deux ans qu'il pratique la mécanique vélo de haute précision avec le concepteur Daniel Hanart (voir notre parution n° 162 du 8 juillet dernier). « Je fais du vélo et bricole dessus depuis que j'ai 10 ans », s'amuse Baptiste, qui, avant de se former, retapait des bécanes avec les moyens du bord. Dans les ateliers Le Batard, rue Danton, il réalise des vélos sur mesure, de la soudure au montage, dans la tradition de son illustre hôte. Ici, il innove en concevant des prototypes uniques, adaptés à ses clients. baptistepelletan.fr

ATELIER NOSTALGIE. Deux musiciennes réjouissent les seniors en revisitant leurs souvenirs musicaux

L'Ehpad Les Beaux Monts accueille la violoniste Ariane Lysimaque et la violoncelliste Elisabeth Urlic pour une série d'ateliers consacrés à la pratique musicale. Et les résidents de se remémorer les mélodies qui ont bercé leur vie.

Elles sont une quinzaine à s'être pressées dans une salle de l'Ehpad Les Beaux Monts pour assister à l'atelier « Moi musical », et la plupart reviennent pour la quatrième fois ! Un succès que l'on doit à Ariane Lysimaque et Elisabeth Urlic, qui portent notamment l'orchestre de jeunes Démos Montreuil (dispositif municipal mis en place en partenariat avec la Philharmonie de Paris), et animent de nombreux ateliers en crèche, école et collège. « C'est une grande



Elisabeth Urlic (à gauche) et Ariane Lysimaque parmi les résidents.

première avec des seniors, affirme Ariane. Une nouveauté donc, mais assez proche du travail avec les enfants. » Dès les premières notes de violon, de violoncelle et de chant, les visages s'illuminent et les souvenirs ressortent. « Ça me rappelle mon père, qui jouait du violon quand j'étais petite,

sourit Colette, qui a pratiqué la guitare, le piano et même le banjo. La musique est dans mes gènes, c'est toujours un bonheur d'en écouter. »

UN MOMENT DE PARTAGE

Près d'elle, Maria, qui « aime la musique et surtout danser », ne peut s'empêcher d'épouser

le rythme d'*On the sunny side of the street*, standard de jazz revisité par les deux musiciennes. Ariane et Elisabeth proposent aux participantes de s'emparer de petites percussions (cloches, tambourins, triangles) et d'improviser. Un air naît, que les résidentes intitulent *Carillon*. « Le plus important pour nous, c'est de les faire participer, défend Ariane, de leur offrir un moment de partage où la musique réactive la mémoire par l'émotion. » « Comme je m'ennuie un peu ici, je suis très heureuse que ces ateliers existent », s'enthousiasme de son côté Gisèle, qui, à 95 ans, est la plus active. « À nos âges, certains airs sont gravés dans notre esprit mais on ne s'en souvient plus. Entendre de la musique classique m'aide à remémorer les souvenirs musicaux de ma longue vie. » ■

La Casa K'ress créole, c'est leur « ti lolo »

Frédéric et Tatiana Domingos ont ouvert le 15 septembre un « restaurant-chalet » rue Pierre-de-Montreuil : La Casa K'ress créole. Après avoir longtemps travaillé en foodtruck, ils ont aménagé ce « ti lolo » sur le modèle des petits restaurants bien connus des Antillais. Tatiana et Frédéric, ancien garagiste qui a tout arrêté pour se lancer avec sa compagne dans la restauration, proposent des bokits, « pains frits garnis de ce qu'on veut ». Jambon, saucisse, poulet, thon, morue...

« À la base, c'est de la street food, mais les gens du coin voulaient des places assises », dit Frédéric. Le couple attend les clients le midi en semaine, et les vendredis et samedis soir. Il propose également un espace épicerie où l'on trouve des spécialités antillaises comme la confiture M'amour à la goyave ou au coco, les épices de Monsieur Maurice ou encore les chocolats Elot. ■

La Casa K'ress Créole, 57, rue Pierre-de-Montreuil, du mardi au vendredi de 11h 45 à 14 h et les vendredis et samedis soir de 19 h à 22 h 30. @lacasakresscreole



Frédéric et Tatiana, radieux, devant leur restaurant.



JULIETTE DE SIERRA

À L'AFFICHE

Anais Beaulieu

Après un voyage au Burkina Faso, cette plasticienne qui vit à Montreuil depuis dix ans est revenue à la broderie, apprise avec sa grand-mère. Cet été, Anais a fait broder aux habitants du quartier, sur des grillages, « des motifs traditionnels dépoussiérés ». « Cela m'a permis de rencontrer tout le monde, du boulanger qui a remis les œuvres dans son local à Papi Dembélé qui fait griller son maïs sur la place. Le fil tisse du lien. Au propre comme au figuré.

Expo jusqu'à fin décembre, Le Morillon.
@anais_beaulieu

Les rendez-vous de la bibliothèque Daniel-Renoult



FRANCESCO GATTONI

Samedi 18 novembre à 11 h, venez partager vos livres préférés et découvrir celles des autres participants au cours d'un club-lecture convivial.

Tous les samedis à 15 h, les enfants à partir de 7 ans ont rendez-vous pour des jeux, des animations et des lectures.
22, place Le Morillon.

Ateliers publics « Le Grand Chemin »

Venez découvrir les scénarios d'aménagement imaginés à la suite des balades urbaines avec les habitants. Vous pourrez durant cet atelier donner votre avis sur les différentes propositions de végétalisation des rues.
Lundi 20 novembre à 18 h 30, centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur, tél. 01 48 70 64 08.

Rappel travaux

Dans le cadre des travaux d'assainissement actuellement en cours dans le quartier, la rue de la Côte-du-Nord (entre les rues des Ruffins et de la Paix) sera barrée jusqu'au mois de février 2024, et les places de stationnement seront neutralisées.

Pour plus d'informations, contactez l'antenne de quartier au 01 48 70 64 08.

INTERGÉNÉRATIONNEL. Deux étudiants peuvent dire : « Viens chez moi, j'habite à la résidence senior »

Depuis l'emménagement de deux étudiants, une atmosphère joyeuse s'est installée à la résidence des Blancs-Vilains. À la faveur d'activités et de discussions endiablées, des liens et des échanges se sont créés entre les seniors et ces nouveaux locataires.

C'est en juin dernier qu'Axel, 23 ans, a posé ses valises au sein de la résidence autonomie des Blancs-Vilains. Il y a été rejoint en septembre par Lenny, 18 ans. « Ce sont comme nos petits-enfants, ils sont adorables », confie Jeannine, 83 ans. Étudiants respectivement en théâtre et en cinéma, les deux jeunes gens sont les premiers bénéficiaires dans cette résidence autonomie du dispositif « Le Pari solidaire », qui intègre des étudiants dans des établissements pour seniors.

« Il n'est pas normal de mettre des vieux d'un côté et des jeunes de l'autre »

Privé de sa chambre (réquisitionnée en raison des JO), Axel a postulé au dispositif en dernier recours. « Alors que je payais 750 € à Saint-Denis, ici, c'est 300 €. Grâce aux APL*, je ne paye plus que 150 €. Cela me permet de vivre dignement. » En contrepartie de ce loyer modeste, Axel et Lenny s'engagent à proposer des activités régulières aux résidents, à raison de 12 heures par mois. Cours de théâtre, sorties,



JULIETTE DE SIERRA

L'étudiant Axel participe avec des résidentes à un atelier de chant.

ateliers chant, projections de courts métrages, jeux en tous genres sont venus enrichir le quotidien des locataires. « Tout est un bon prétexte pour rencontrer les personnes âgées et leur faire vivre un moment ensemble. Les gens sont mieux, ils nous disent qu'ils sont contents quand on se croise », se réjouit Axel. La présence de ces nouveaux voisins a bouleversé la vie de certains résidents. Elle a notamment redonné « l'envie de vivre » à Marie-Claude. « Depuis le décès de mon fils, je me regardais mourir. Ça a changé ma vie. Je m'ennuyais fortement. Il n'est pas normal de mettre des vieux d'un côté et des jeunes de l'autre. La vie, ce n'est pas ça. C'est un mélange. »

FOUS RIRES ET GRANDES HISTOIRES

Complètement intégré à la vie de la résidence, Lenny a pris pour habitude de pas-

ser du temps avec les autres locataires. « Je peux venir pour l'apéro et rester à discuter tout l'après-midi. Je ne me doutais pas que j'allais si bien m'entendre avec ces gens. On rigole beaucoup. J'ai les mêmes fous rires qu'avec mes amis. C'est devenu une petite famille. » Le jeune homme a déjà pour projet d'écrire et réaliser un film avec les résidents. Car les

échanges bénéficient à tous. Les deux étudiants reconnaissent apprendre beaucoup en discutant avec ces personnes âgées de 60 à 90 ans. « Elles parlent aussi bien de leur jeunesse que de leurs voyages. On écoute les histoires de gens dont on n'aurait jamais imaginé qu'ils aient pu vivre tout cela. Cela rend humble », souligne Axel. ■

*Aide personnalisée au logement.

Résidence intergénérationnelle : pari gagné!

Créée après la canicule de 2003, qui a mis en lumière l'isolement des personnes âgées, l'association Le Pari solidaire instaure du lien entre seniors et étudiants, en organisant une cohabitation entre particuliers ou au sein de résidences autonomie, via le dispositif « Les Voisins du cœur ». « À Montreuil, le dispositif a démarré en 2023, pour une étudiante, à la résidence

des Ramenas et, pour deux autres, à celle des Blancs-Vilains, explique Stéphanie Chérel, présidente de l'association. Au total, une trentaine d'étudiants en bénéficient en région parisienne. Ce dispositif « gagnant-gagnant » permet de rompre l'isolement des personnes âgées et celui des étudiants éloignés de leurs familles, qui rencontrent des difficultés à se loger. »

parisolidaire.fr

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

Compostons à Jules-Verne



DR

La permanence du compost de la place Jules-Verne a lieu le premier samedi du mois. Prochain rendez-vous le samedi 2 décembre. N'hésitez pas à venir déposer vos déchets organiques ou vous renseigner sur le compostage collectif à Montreuil.

Bal au Fait-tout

Que vous soyez curieux ou chevronné, venez faire trembler le parquet de la yourte du café associatif Le Fait-tout, dimanche 26 novembre, à 14 h 30, à l'occasion d'un « bal trad » animé par Bal Trad Digueudam et Florian Karoubi. Idéal pour découvrir des danses collectives rares. Entrée libre, 166, rue Édouard-Branly.

Repas de soutien

Le centre social et multiaccueil SFM organise un repas festif dimanche 17 décembre à midi au café associatif Le Fait-tout, afin de financer les sorties culturelles et de loisir. Réservation au 01 48 57 67 12. À retenir également : la journée portes ouvertes, vendredi 15 décembre, à partir de 17 h. SFM, 1, avenue du président-Salvador-Allende.

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Bintou Doucouré

Bintou a connu l'association LEA (Lieu, écoute, accueil) en tant que jeune maman et bénévole. « C'est un projet qui m'a tout de suite parlé », dit-elle. Diplômée en informatique de l'université du Sahel (Dakar), elle s'est reconvertie depuis l'année dernière en médiatrice « familiale ». Une mission qui la passionne, et pour laquelle elle se forme en continu. « LEA est un espace de parole et de rencontre primordial. Notre accompagnement se fait dans une grande confiance mutuelle. »

APICULTURE. Le Rucher-école de Montreuil essaime jusque dans les jardins de Matignon

Sur une petite parcelle boisée, près de la place Jules-Verne, l'association Le Rucher-école propose une expérience unique d'apiculture urbaine. Avant le sommeil de l'hiver, petite balade entre les ruches.



JULIETTE DE SIERRA

Brigitte Deliba prend soin des ruches au quotidien.

Des dizaines de frelons gros comme le pouce ! Certains sont morts, d'autres bougent encore, dans un bourdonnement inquiétant. En cette fraîche matinée de novembre, Brigitte inspecte les pièges installés au-dessus des ruches. Et ils sont pleins. « Il y a de plus en plus de frelons asiatiques, explique-t-elle. Avec les températures élevées que l'on a connues jusqu'en octobre, ils sont encore très actifs et menacent l'existence des abeilles. » Ex-enseignante à l'école maternelle Danielle-Casanova et « Montreuilloise

depuis plusieurs générations », Brigitte Deliba fait partie des piliers du Rucher-école de Montreuil, avec notamment les formateurs et apiculteurs de métier Guy-Noël Javaudin et Stéphane Couturas. Créée en 2013 à l'initiative d'Henri Retailleau, infatigable militant de la Boissière, l'as-

« Si les abeilles disparaissaient, l'humanité n'y survivrait pas ! »

sociation a essaimé dans la ville et au-delà. Ses bénévoles ont installé des ruches dans des écoles (Louise-Michel, Diderot...), au musée du Louvre et même dans les jardins de Matignon ! Guy-Noël est également engagé dans un partenariat « solidaire » avec des apiculteurs du Burkina Faso, du Togo et du Bénin. À

la Boissière, le Rucher-école occupe une ancienne parcelle agricole, près de la place Jules-Verne, via une convention avec la municipalité. En voisine, Brigitte y vient chaque jour, bricoler ou défendre la dizaine de ruches contre les frelons. « Si les abeilles disparaissaient, l'humanité n'y survivrait pas ! » prévient-elle. En automne, les ruches rentrent en sommeil. Ce qui n'empêche pas Brigitte, Guy-Noël et Stéphane de poursuivre leurs sessions d'initiation à l'apiculture, *in situ* ou dans les écoles. « Nous interviendrons cette année dans une soixantaine de classes », précise Brigitte. Vivement le printemps et les premières récoltes de miel d'acacia, que l'équipe du Rucher-école se fait toujours une joie de proposer à tous les Montreuillois ! ■

À SAVOIR

montreuil-apiculture.com



CLÉMENTINE GUIVARC'H ILLUSTRATRICE JEUNESSE ET MONTREUILLOISE

« J'ai trouvé ici un écosystème vertueux »

Elle court, elle court, Clémentine ! Comme Leuk-le-Lièvre, héros des contes de Léopold Sédar Senghor, qu'enfant elle « adorait ». Elle sera à la librairie Zeugma, le 18 novembre, puis au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, début décembre (lire aussi pages 22 et 23), pour dédicacer *Nouveaux contes pour la planète**.

Clémentine Guivarc'h a illustré plus d'une trentaine de livres pour les tout-petits et multiplié les collaborations avec les éditeurs « jeunesse » : Fleurus, Milan, etc. Elle enseigne l'illustration, la colorisation et le design de personnages dans diverses écoles spécialisées. « Il y avait beaucoup de livres à la

maison », raconte Clémentine, dont la mère était graphiste et le père artisan enseignant. Native de Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), Clémentine a emménagé à Montreuil après ses études. Habitante des Ramenas, elle partage un atelier en centre-ville avec des « virtuoses » de l'illustration, comme Bruno Tatti, coloriste de *XIII*, et Fred Vignaux, dessinateur de *Thorgal*. À Montreuil, elle a trouvé, dit-elle, une sorte d'« écosystème vertueux, source d'émulation et d'inspiration ». ■

* Aude Hage (autrice), Clémentine Guivarc'h (illustratrice), *Nouveaux contes pour la planète*, éditions Akinoé. Clémentine Guivarc'h dédicacera cet ouvrage le samedi 18 novembre, à 16 h, à la librairie Zeugma, 5, avenue Walwein.

PORTRAIT

JULIETTE DE SIERRA



JULIETTE DE SIERRA

À L'HONNEUR

Scott Gast

« Mais il est tout jeune ! » C'est l'une des premières réflexions que l'on se fait en apercevant la bouille de Scott Gast. À 13 ans, ce collégien affilié au club de pétanque André-Blain de Montreuil a, en mai dernier, remporté le titre de champion de Seine-Saint-Denis en triplète. Initié à la discipline il y a un an et demi par son grand-père, l'adolescent a raflé le titre pour sa toute première compétition ! Ses points forts ? La précision de ses tirs et un bel entourage. Bravo !

Chauffe du four avec Salut les co-pains



GILLES DELBOS

Toute l'équipe de l'association Salut les co-pains vous attend le 26 novembre à partir de 10 h au 30, rue Ernest-Savart. Sont prévus : des ateliers de confection de pâtes à pain, et une initiation à la préparation et à la chauffe du four à pain. Une pizza party sera également proposée de 12 h 30 à 14 h 30.

Plus d'infos : salutlesco-pains.org

SANTÉ. Le Clos-Français accueille un nouveau centre dentaire en pied d'immeuble

Le 5 octobre, une nouvelle structure médicale a ouvert au Clos-Français. Trois dentistes y travaillent déjà, avec des équipements de pointe. Son offre de soins devrait s'étoffer dans les mois à venir, pour répondre aux nécessités des habitants. Explication.

La nouvelle a été accueillie favorablement par les habitants du quartier La Noue – Le Clos Français. Un nouveau centre médico-dentaire y a ouvert ses portes au début du mois d'octobre. « J'ai appris par le bouche-à-oreille qu'une structure médicale avait pris place en pied d'immeuble, se réjouit une habitante. L'arrivée de cet équipement est une aubaine. Nous n'aurons plus besoin désormais de nous rendre au centre-ville pour trouver un dentiste. »



JULIETTE DE SIERRA

Abigail Tuil (en bleu), et son assistante Léa Haddad (en jaune).

200 M² DE LOCAUX FLAMBANT NEUFS

C'est, pour l'heure, une bache accrochée au-dessus de l'entrée du 7, rue des Clos-Français qui signale la présence de l'établissement. À l'intérieur, les locaux sont flambant neufs. Sur près de 200 m², on y découvre des équipements médicaux de

pointe et plusieurs cabinets destinés à accueillir les professionnels de la santé. À l'initiative du projet, Elior Haddad, un jeune homme de 31 ans, originaire de Paris, qui souhaitait installer un cabinet dentaire dans ce quartier « touché par la désertification médicale ». « Je suis issu d'une famille de dentistes, et j'ai

toujours voulu m'établir dans le département de la Seine-Saint-Denis, explique-t-il. Le projet n'a pas été simple à réaliser, nos travaux ont duré plus d'un an et demi. Mais même si, actuellement, nous sommes encore un peu gênés par le chantier du Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU), je suis plutôt content du résultat. »

Implants, pose de couronnes, blanchiment des dents, détartrage... Le cabinet propose toute une panoplie de soins. Ce lundi 30 octobre, c'est le docteur Abigail Tuil qui officie. La jeune femme fait partie des premières recrues du centre. Exerçant depuis cinq ans, elle se dit contente de l'accueil réservé par les habitants. À terme, le centre compte embaucher deux autres dentistes et, pourquoi pas, un médecin généraliste ou un ophtalmo. ■

À Eugénie-Cotton, on aide les élèves à s'orienter

Pour la deuxième année consécutive, le lycée Eugénie-Cotton a accueilli une Journée d'orientation alternance (JOA). « Le 19 octobre, des intervenants de l'OPCO Atlas (un opérateur de compétences) sont venus présenter aux secondes et terminales bac pro les métiers du numérique, du conseil, de la banque/finance, de l'ingénierie, de l'assurance et de l'expertise comptable, précise Frédéric Lamboley, directeur délégué aux formations profession-

nelles et technologiques. Cette initiative permet d'aider les élèves dans leurs futurs choix d'orientation. »

Par son verbe haut et ses aphorismes percutants, Laurent Bailly est parvenu à électriser les élèves de seconde professionnelle MRC (Métiers de la relation clients) durant son intervention. Ayant présenté avec passion son métier d'expert-comptable, il a laissé cette phrase en guise de conclusion : « Réalise que ton rêve peut se réaliser. » À méditer. ■



JULIETTE DE SIERRA

L'expert-comptable Laurent Bailly a passionné les élèves.

Bricolage avec les Compagnons bâtisseurs

Les Compagnons bâtisseurs proposent, les mercredis 22 et 29 novembre, à partir de 14 h, un atelier pour apprendre à construire des porte-revues et à réaliser des finitions sur des objets. Le nombre de places étant limité, pensez à vous inscrire une semaine avant !

Atelier de quartier de La Noue (4, place Anne-Marie Boyer). Plus d'infos au 06 61 25 26 01 ou au 06 14 25 04 87.

DES ARTICLES DE :

EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr

COLLECTE DES ORDURES MÉNAGÈRES, DES EMBALLAGES ET DU PAPIER

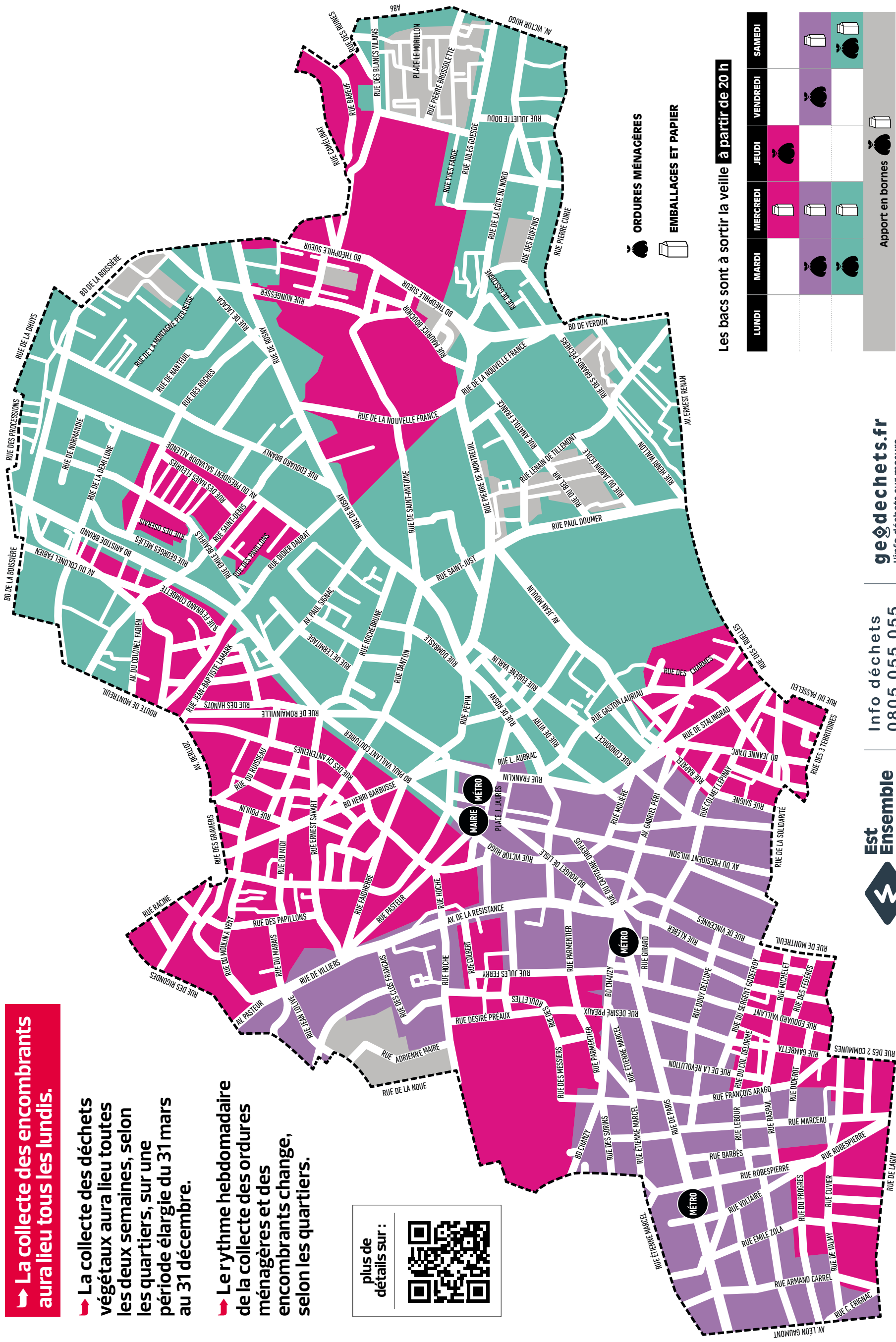
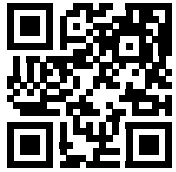
À retenir :

➔ La collecte des encombrants aura lieu tous les lundis.

➔ La collecte des déchets végétaux aura lieu toutes les deux semaines, selon les quartiers, sur une période élargie du 31 mars au 31 décembre.

➔ Le rythme hebdomadaire de la collecte des ordures ménagères et des encombrants change, selon les quartiers.

plus de détails sur :



ORDURES MÉNAGÈRES
EMBALLAGES ET PAPIER

Les bacs sont à sortir la veille à partir de 20 h

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
ORDURES MÉNAGÈRES						
EMBALLAGES ET PAPIER						
Apport en bornes						

gedechets.fr
L'info déchets sur mesure

Info déchets
0805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Est Ensemble
Grand Paris



Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois



PASCAL AIMAR

vendredi 17/11 • Dédicace à Storybulle

Inoubliables, de Fabien Toulmé, regroupe un ensemble de témoignages de personnes relatant un moment, une situation qui a fait basculer leur vie. De 17 h à 19 h, 21, rue de l'Église, entrée libre, réservation au 09 66 85 69 15.

• Poésie et ventriloquie à Folies d'encre

Pour sa sortie de résidence à la librairie, la poétesse et performeuse Florentine Rey évoquera l'écriture, ses conversations poétiques avec les habitants et la rencontre « en ventriloquie » avec Joachim du Bellay. 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• Soirée ambient pop à La Marbrerie

Soirée Terra Toundra avec les Français Jimmy Freeman et Michele Bry, les Suisses Bloodz Boi et la Belge Emma Dowdy. De 19 h à 1 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 13 €.

• Concerts à la Maison pop
Chanteuse, percussionniste et pianiste néerlandaise-américaine vivant à Paris, Natascha Rogers présentera *Onaida*, son album piano-voix matiné de percussions du Nigeria, à paraître en 2024. Suivie de Kham Meslien, bassiste du groupe Lo'Jo, en solo. 19 h 30, 9 bis, rue Dombasle, 12 et 10 €.

• Soirée fusion électro latino au Café La Pêche
Les groupes Inti et Waikiki Boys vous entraînent dans une soirée fusion rock, ska, électro latino. 20 h, 16, rue Pépin, 4 et 6 €.

▲ **Grès (tentative de sédimentation), au TPM**

Dans ce monologue, Guillaume Cayet retrace le chemin intérieur d'un vigile de centre commercial qui, un jour, passe de l'acceptation de sa condition à la rébellion. Dès 14 ans. Jusqu'au 25 novembre, du mardi au vendredi à 20 h, samedi à 18 h, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo, de 8 à 24 €.

• Soirée jeux adultes à La Maison ouverte

Venez jouer et découvrir de nouveaux jeux ! Dès 16 ans. Bar et restauration à petits prix. 20 h, 17, rue Hoche, 2 €, inscription conseillée : librairie@desiresetdeslivres.fr ou directement à la librairie, au 24, rue de l'Église.

• Lecture-spectacle au Fait-tout

Le coup d'État au Chili raconté par Marcela Paz Obregon. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• Concerts au TMB – Jean-Guerrin

Véritable légende underground du rock anglais, Holly Golightly a fait partie du groupe Thee Heacoatees avant de collaborer avec Billy Childish, Mudhoney et les White Stripes. Suivra sur scène le rock'n'roll très roots du groupe Lord Rochester. 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 10,50 à 12 €.

• Tanz Mein Herz aux Instants chavirés

Venez découvrir les incantations rêveuses de l'un des plus beaux bijoux de l'underground

musical français. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

• Soirée dancing au Chinois

Au programme de la soirée Bougé Cho : hard drums, shatta, gqom, dancehall, footwork, bouyon, dubstep, rap, grime, batida, brazilian funk, jungle... 23 h, 6, place du Marché, 8,99 et 10 €.

samedi 18/11 • Visite des Murs à pêches

Visite guidée du verger historique de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM). 10 h, 7 €, inscription sur explorepairs.com

• Sur les traces des Murs à pêches

L'association Murs à pêches vous propose de découvrir le site classé des Murs à pêches à travers différents jardins. 14 h, 7,50 €, inscription sur explorepairs.com

• Ateliers à la BOM

Café tricot de 10 h à 12 h. Permanence menuiserie de 11 h à 14 h. Bricolage : percer et fixer, de 13 h à 15 h 30 et de 17 h à 19 h. Atelier collage de 14 h à 17 h. Atelier réparation vélo de 14 h 30 à 16 h. 2, rue Girard, prix libre + adhésion, inscription : bom93.com

• Initiation à la guitare à la bibliothèque Robert-Desnos

Débutez à la guitare et progressez en abordant les notions de base. Pour adultes et adolescents. 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• Club lecture à la bibliothèque Daniel-Renoult

Découvrez des lectures et partagez les vôtres. 11 h 30, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• Trois revues au café-librairie Michèle-Firk

Les revues *Jef Klak*, *Sensibilités* et *Mille cosmos* vous invitent à une grande veillée sur le thème de la mort : projection, débat, écriture et concert. De 14 h à 21 h 30, 9, rue François-Debergue, prix libre.

• Lékri Dézados à la bibliothèque Robert-Desnos

Club lecture pour les 10-17 ans. 15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• Jazz aux Pianos

Avec le Gaël Horellou Quartet. De 18 h 30 à 21 h, 26, rue Robespierre, participation libre.

• Clubbing à La Marbrerie



Soirée Spiritual gangsta avec Emkay, So High, Mr Meyz et Scorpio Queen aux platines. De 22 h à 4 h, 21, rue Alexis-Lepère, 20 et 22 €.

• Clubbing au Chinois

Soirée 1-800-Booty, du dancehall au vogueing, avec Lateena Plummer, DJ Monique, Global Scream Contest, Tsip et Jonas Alexander. De 23 h à 5 h, 6, place du Marché, 10 €.

dimanche 19/11 • Concert au Fait-tout

Magali Michaut propose une chanson folk francophone. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• Samba à La Maison ouverte

Venez chanter des chansons populaires brésiliennes, accompagnés par des musiciens, et danser dessus. De 15 h à 20 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

• Cabaret fado à La Marbrerie

Laissez-vous porter par la voix délicate et puissante de Mónica Cunha. De 19 h à 22 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

mardi 21/11 • Musique classique à La Marbrerie

Le Trio Zadig interprète Félix Mendelssohn et Astor Piazzolla. De 19 h à 22 h, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

• Spellbound, au TMB – Jean-Guerrin

Dans le cadre de la sauvegarde du

cinéma expérimental, le cinéaste finlandais Mika Taanila présente une séance sur la question du son et de la musique. 20 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 10 à 14 €.

mercredi 22/11 • Rencontre au café-librairie Michèle-Firk

Rencontre et discussion autour de l'ouvrage *Un manifeste gay* de Carl Wittman (Éditions du Commun), en présence du traducteur et auteur Cy Lecercf Maulpoix. 19 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

jeudi 23/11 • Jazz à La Marbrerie

La fanfare LGMX propose un set acoustique explosif qui couvre une large palette des musiques, avant Ishkero, groupe parisien au groove puissant et moderne. De 19 h 30 à 23 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

• Musique expérimentale aux Instants chavirés

Le label Deardogs, basé à Montreuil, invite sur scène les artistes Lolina, Great Area, Michael Speers. 20 h, 7, rue Richard-Lenoir, 12 et 14 €.

• Amarouka au Chinois

Découvrez le style caribéen rock, savant mélange entre la musique des Antilles et le rock, créé par Amarouka et ses amis, lors d'un show explosif à l'énergie communicative. De 20 h à 2 h, 6, place du Marché, 5 €.

• Concerts au Thénardier

Venez écouter des textes surréalistes, des chants chamaniques du duo Boucan, et les chansons entre refuge et aventures de l'enfance de Corentin Grellier. 20 h 30, 19, rue Girard, 12 et 15 €.

vendredi 24/11 • Sophie Calle (probablement) à Folies d'encre

Si Folies d'encre arrive à la «coincer», l'artiste plasticienne, photographe, femme de lettres et réalisatrice française Sophie Calle viendra parler de son regard curieux et décalé sur un choix d'œuvres emblématiques de Picasso. 19 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• Salsa especial à La Marbrerie

Salsa en live avec la formation PariSongo, cours de danse salsa dès 20 h et des DJ sets. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

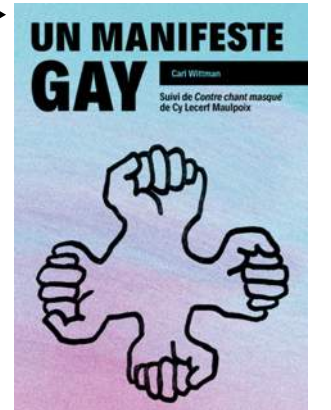
• Concert jazz au Fait-tout

La Bringuebale propose des compositions originales aussi bien que des standards revisités. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• Rencontre et concert aux Instants chavirés

À l'occasion de la sortie du livre *Chroniques du bruit*, rencontre avec l'autrice Sarah Benhaïm, l'historien d'art Nicolas Ballet,

le photographe Steeve Bauras, le musicien DJ Fusiller et la graphiste Hélène Marian. Suivi des concerts d'Ero Babaa, Zaraz Wam Zagran, Oculus Tapageur et Fusiller. 20 h, 7, rue Richard-Lenoir, prix libre.



• Balkan Habibeats au Chinois

Musiques traditionnelles et populaires balkaniques et orientales soupoudrées de sonorités urbaines et contemporaines, avec 93 Super Rai Band et DJ Tagada. 21 h 30, 6, place du Marché, 8 et 10 €.

samedi 25/11 • Visite des Murs à pêches

Visite guidée du verger historique de la société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM). 10 h, 7 €, inscription sur explorepairs.com

• Balade guidée

Partez à la découverte de Montreuil et de son riche et vivant patrimoine industriel datant des XIX^e et XX^e siècles. 11 h, 17 €, inscription sur explorparis.com

• Petit-déjeuner dédicace à Folies d'encre

Dédicace avec Mathieu Sapin qui a adapté en BD le roman *L'Œil du loup* de Daniel Pennac (éditions Nathan). 11 h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• Fête de soutien à la CNT à La Parole errante

En soutien à la Confédération nationale du travail (CNT), projection-débat du film *Quand les femmes ont pris la colère* de Soazig Chappedelaine et René Vautier, en présence de Moïra Chappedelaine-Vautier, et concerts avec Julie Colère, René Binamé, Los Tres Puntos et Dubamix. De 16 h à 23 h 59, 9, rue François-Debergue, prix libre.

• Jazz aux Pianos

Avec le Tommy Scott Trio. De 18 h 30 à 21 h, 26, rue Robespierre, participation libre.

• Soirée pour la Palestine à La Marbrerie

Avec Syqlone en live et des DJ sets de Leila Koumiya, Bader Shashit b2b Acidponch, Karim Serry, 3xoj et Axel Moon. De 21 h à 4 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, de 10 à 15 €.



FRANCESCO GATTIONI

• **Soirée techno au Chinois**
Les collectifs Itinéraire Bis et Discolaincourt s'uniront sur la scène du Chinois pour offrir un mélange de kick et de fougue. De 23 h à 5 h, 6, place du Marché, 8 et 10 €.

dimanche 26/11 • **Balade botanique au parc des Beaumonts**
Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément dans le parc des Beaumonts. 11 h, 10 et 15 €, inscription sur exploreparis.com

• **Musique contemporaine à La Marbrerie**
Le Dernier Dimanche du mois propose un concert acoustique par l'ensemble de musique de chambre L'Instant donné. De 11 h à 12 h, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

• **Bal folk au Fait-tout**
Danses collectives avec le duo Diguédam et Florian Karoubi. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Soutien à la lutte No-Tav à La Parole errante**
Projection du film *La Scelta*, qui raconte la lutte contre la construction de la ligne à haute vitesse Lyon-Turin. 17 h 30, 9, rue François-Debergue, prix libre.

mardi 28/11 • **Projection à la bibliothèque Robert-Desnos**
Dans *Leçons de ténèbres*, Werner Herzog pleure un crime contre la Terre et l'humanité : la mise à feu de 732 puits de pétrole par les forces irakiennes qui se retirent du Koweït...

19 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.
• **Randonnée avec Tourisme loisirs et culture**
L'association Tourisme loisirs et culture (TLC) organise une randonnée à Boutigny-sur-Essonne avec départ en car à 8 h. Rendez-vous devant la maternelle Diderot, 15, avenue Walwein, prix + adhésion (14 € + 5 € pour le trimestre), inscription en ligne sur randos.mont.free.fr

mercredi 29/11 • **Soirée électro à La Marbrerie**
Pour la soirée Wild Wind, Soft Breath accueille plusieurs artistes nationaux et internationaux : Babii, Bora, jacob, S280f en live, et DJ sets de Malgré Moi et Vendredear. De 19 h à 2 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

jeudi 30/11 • **Soirée expérimentale au Chinois**
Sera mis l'accent sur les musiques expérimentales et notamment improvisées, avec Kenzo Y Ernesto (Rennes), Shion Iwata (Japon), Les Il(E)S Chiennes (Paris), DiviSa\$ (Buenos Aires, Paris). De 23 h à 5 h, 6, place du Marché, 8 et 10 €.

Jusqu'au 16 décembre, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

• **Re-found 2 au TMB - Jean-Guerrin**
La monteuse et réalisatrice Cécile Biclér expose ses œuvres élaborées à partir d'objets chinés. Du 21 novembre au 22 décembre, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre sur réservation.

• **Marx en France, au musée de l'Histoire vivante**
Partez sur les traces de Karl Marx dans le Paris des années 1840 jusqu'à ses rencontres avec les mondes ouvrier et intellectuel, les socialistes et les anarchistes, mais aussi avec d'autres exilés allemands. Jusqu'au 31 décembre, 31, bd Théophile-Sueur, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, jusqu'à 18 h samedi et dimanche, de 0 à 4 €, visite commentée samedi et dimanche à 14 h 30, 6 €, réservation sur exploreparis.com

• **Créatrices, au TPM**
Aurélien Molle (photographe) et Fabienne Couderc (brodeuse), sur les thèmes suivants : la création, le récit et la poésie. Du 28 novembre au 31 janvier, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, 10, place Jean-Jaurès, entrée libre.

EXPOSITIONS

• **Empêcher le silence de parler trop fort, à la Maison pop**
Cette exposition exclusivement sonore engage une réflexion sur l'écoute et le silence comme expériences émancipatrices.

AGENDA DES AÎNÉS

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

Cinéma Le Méliès
Vendredi 17 novembre à 14 h suivi d'une collation
 *Little Girl Blue* de Mona Achache. À la mort de sa mère, Mona Achache

Les inscriptions au repas du Nouvel An auront lieu en salle des fêtes de l'hôtel de ville.

Thé dansant
Jeudi 30 novembre de 14 h à 17 h, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Inscriptions les 24, 27 et 28 novembre au 01 71 89 25 07. 4 € pour les Montreuillois, 6 € pour les autres (règlement sur place).

Journée féerique au château de Chantilly
Départ en car le matin. Visite guidée du château, déjeuner au restaurant Le Vertuadin suivi d'un spectacle équestre. Visite libre du musée du cheval et du parc. Retour en car. **Vendredi 8 décembre**, préinscriptions les 20 et 22 novembre, tarifs : 32 € ou 36 €.

■ **PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS**
Centre de quartier Marcel Cachin
Les mardis de 13 h 30 à 14 h 30.
Inscription préalable le lundi au pôle seniors.

Centre de quartier Jean Lurçat - Moments conviviaux avec Félix : tous les jours de 14 h à 17 h.
Tél. 06 89 39 39 12.
- **Repas** sur inscription par téléphone. **21 novembre.**
- **Loto** sur inscription par téléphone. **28 novembre.**
- **Ping-pong, du lundi au vendredi de 15 h à 18 h.** Tél. 06 75 10 95 13.
- **Bridge : tous les mardis de 14 h à 18 h.** Renseignements sur place.

■ **PAR LE PÔLE SENIORS**
Inscription repas du Nouvel An
Mardi 21 novembre de 9 h à 12 h.

COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Pop lab multimédia à la Maison pop**
Prenez en main les cartes pro-

grammables Arduino au fil de cinq séances d'initiation pour réaliser des projets électroniques interactifs. Pour adultes. 21 et 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre de 19 h à 21 h, 9 bis, rue Dombasle, de 160 à 242 €.

SORTIR AVEC SES ENFANTS AU FESTIVAL MARMOE

vendredi 17/11 • **Enfantillages, au Centre Tignous**
Découvrez une nouvelle facette du grand illustrateur Antonin Louchard, connu pour ses lapins insolents (voir page 23). Du 17 novembre au 6 janvier, 116, rue de Paris, entrée libre, vernissage le 30.

samedi 18/11 • **Pezzettino, à La Girandole**
Une fable initiatique instrumentale sur « un petit morceau » qui veut retrouver son tout. Dès 3 ans. 16 h, 4, rue Édouard-Vaillant, de 6 à 8 €.

• **Matière sombre, aux Roches**
Ce spectacle d'ombres et de lumières unit sciences et sorcellerie. 10 h 30 (dès 5 ans) et 15 h 30 (dès 7 ans), 19, rue Antoinette, 4 à 8 €.

• **Le Petit Chaperon UF, à La Ruffinerie**
Le conte de Perrault est transformé avec humour en une pièce sur le racisme. Dès 8 ans. 11 h et 19 h, 68, rue des Ruffins, 3 et 5 €.

• **Marjan, le dernier lion d'Afghanistan, au Thénardier**
Spectacle de marionnettes sur l'histoire vraie du lion Marjan, symbole du courage du peuple afghan. Dès 8 ans. 17 h, 19, rue Girard, de 8 à 12 €.

• **Murama, aux Murs à pêches**
Exposition itinérante en réalité augmentée à travers les murs à pêches. De 13 h à 16 h, 89, rue Pierre-de-Montreuil.

• **Caravana obscura, aux Murs à pêches**
Un appareil photo géant doté d'un labo argentique fait des photos à l'ancienne. De 13 h à 16 h, 89, rue P.-de-Montreuil, gratuit.



Pezzettino, à La Girandole, jusqu'au 20 novembre.

dimanche 19/11 • **Marjan, le dernier lion d'Afghanistan, au Thénardier**
11 h et 15 h, 19, rue Girard, de 8 à 12 €.

• **Le Petit Chaperon UF, à La Ruffinerie**
16 h, 68, rue des Ruffins, 3 et 5 €.

• **Pezzettino, à La Girandole**
16 h, 4, rue Édouard-Vaillant, de 6 à 8 €.

• **Murama, aux Murs à pêches**
De 13 h à 16 h, 89, rue Pierre-de-Montreuil.

• **Caravana obscura, aux Murs à pêches**
De 13 h à 16 h, 89, rue Pierre-de-Montreuil, gratuit.

• **Séance photo style Harcourt au Studio Boissière**
Jouez la star habillé dans le style des années 1950 et repartez avec un portrait photo en noir et blanc. De 14 h à 18 h, 7 €. Réservation : studioboissiere.montreuil@gmail.com ou 06 98 66 52 67.

mercredi 22/11 • **Frimousse et l'île aux perroquets, à Lounès-Matoub**
Une fabuleuse histoire de pirates. Dès 6 ans. 15 h, 4-6, place de la République, gratuit.

• **Un oiseau, au TMB**
Spectacle de danse évoquant l'univers merveilleux des oiseaux. Dès 6 ans. 18 h 30, 6, rue Marcelin-Berthelot, 4 et 6 €.

• **Spectacle à la bibliothèque Robert-Desnos**
Babils du Nil propose une poésie sonore contemporaine. Dès 4 ans. 11 h, 14 h, 15 h et 16 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre. Réservation : kristell.guiguen@est-ensemble.fr

samedi 25/11 • **Prévert en chantier, à la Ruffinerie**
Une présentation kaléidoscope du poète. Dès 7 ans. 11 h et 16 h, 68, rue des Ruffins, 3 et 5 €.

• **Avant-première au Méliès : Sirocco et le royaume des courants d'air**
Prix du public au Festival d'Annecy, adapté de la BD de Benoît Chieux par lui-même. 14 h, place Jean-Jaurès, 4 €.

• **Halte Gustavive, aux Roches**
La comédienne, metteuse en scène et poétesse Laura Lutard fait voltiger les mots. Dès 5 ans. 15 h, 19, rue Antoinette, entrée libre.

• **J'ai vu Sisyphe heureux, aux Roches**
Des récits de vie nous entraînent sur les bords de la mer Égée. Dès 9 ans. 15 h 30, 19, rue Antoinette, entrée libre.

• **Visite imaginaire du tableau de Paul Signac**
Savez-vous qu'à la mairie de Montreuil se cache une merveille de l'histoire de l'art ? Et en plus, elle parle... Dès 6 ans. 15 h, hôtel de ville, gratuit.

• **Frigo [Opus 2], au Thénardier**
Frigo, personnage corrosif et attachant, transforme son réfrigérateur en fusée. Dès 3 ans. 17 h, 19, rue Girard, de 8 à 12 €.

• **Petite conférence au TPM**
La neurologue Isabelle Arnulf explore le rêve. 15 h, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès, 5 €.

dimanche 26/11 • **Bienvenue à l'orchestre, à l'hôtel de ville**
L'Ensemble Dénote fait découvrir avec humour les plus belles œuvres de musique classique. Goûter offert. 16 h, place Jean-Jaurès, entrée libre.

• **Avant-première au Méliès : La Sorcière du grand magasin**
Projection suivie d'un atelier manga. Dès 7 ans. 14 h, place Jean-Jaurès, 4 €.

• **Prévert en chantier, à La Ruffinerie**
15 h, 68, rue des Ruffins, 3 et 5 €.

• **Visite imaginaire du tableau de Paul Signac**
15 h, hôtel de ville, gratuit.

• **Frigo [Opus 2], au Thénardier**
11 h et 15 h, 19, rue Girard, de 8 à 12 €.

mardi 28/11 • **Goutte, au Théâtre de La Noue**
Spectacle dessiné et création sonore sur le voyage initiatique d'une goutte d'eau. Dès 2 ans. 9 h 30 et 10 h 45, 12, place B.-Albrecht, 6 et 8 €.

mercredi 29/11 • **Atelier et concert au Café La Pêche**
Le trio pop rock electro Kriill propose des ateliers puis un showcase. Dès 4 ans. 14 h et 18 h, 16, rue Pépin, gratuit, réservation à contact@maad93.com

• **Frimousse et l'île aux perroquets, à Lounès-Matoub**
15 h, centre social Bel-Air - Grands-Pêcheurs, 40, rue Bel-Air, gratuit.

• **Paressons ! à La Girandole**
Le Droit à la paresse, seule-en-scène de Félicie Fabre précédé d'un atelier de danse, dès 10 ans. 20 h, 4, rue Édouard-Vaillant, de 4 à 16 €.

• **Prévert en chantier, à la Ruffinerie**
11 h et 16 h, 68, rue des Ruffins, 3 et 5 €.

MOIS DES ARTS À MONTREUIL POUR L'ENFANCE

QUAND LES MARMOTS SE JETTENT À L'EAU

Deux fois par an a lieu à Montreuil la Cité des marmots : des enfants de 5 à 11 ans sont initiés au répertoire d'artistes reconnus. Avant le grand concert du festival Marmoe avec le groupe Télamuré, nous avons assisté à une répétition réjouissante à l'école Henri-Wallon.

« À qui le tour ? » Guitare sur les genoux, Julien Lecarpentier fait face aux 18 gamins qui participent cette semaine-là à la Cité des marmots à l'école Henri-Wallon : en trois séances réparties durant les vacances de la Toussaint, 144 minots de 12 accueils de loisirs préparent le concert de La Parole errante du 12 novembre avec le groupe italien de Montreuil Télamuré. Forêt de bras levés. Islem, Amy, Zoé, Yannis, Kahina, Ange-Eden, Inaya, Myriam, Madeleine... Les bambins de 5 à 11 ans se disputent le passage en solo devant tout le monde. Il faut les voir ces bouts de chou chanter à tue-tête devant leurs camarades, oser sans gêne le dialecte calabrais auquel ils n'entendent goutte. Encore épargnés par la peur du ridicule. Tant pis pour les notes approximatives puisque le plaisir est là. Et du plaisir, il y en a à revendre ce jeudi 2 novembre



À l'école Henri-Wallon, le trio Télamuré fait répéter les enfants de centres de loisirs.

dans la salle de classe qui longe le parc des Beaumonts. Celui des petits, qui entonnent un tonitruant *Bella ciao* en se trémoussant. Celui des animatrices, qui suivent sur des feuilles volantes les paroles des quatre chansons au programme. Celui du musicien intervenant, dont l'énergie communicative embarque sans faiblir la petite assemblée. « Le plus important de tout, c'est le sourire de star ! » Tiens, voilà enfin le groupe Télamuré : les frères Semeraro,

établis à Montreuil depuis quinze ans, et Francesco, le guitariste à la voix de stentor, installent leurs instruments et leur bonne humeur face aux enfants. Et c'est parti pour la répétition ! Le rythme trépissant des tambourin, pipeau et accordéon galvanise les petits. « C'est une musique qui était jouée par des bergers et des paysans, qu'on n'apprend pas à l'école, précise Giovanni, arrivé en France à l'âge de 25 ans. Cette comptine m'a été transmise par ma grand-

mère. » L'émotion a traversé les âges et les frontières. « Les enfants apportent une force et une énergie incroyables, se réjouit Francesco, qui a appris la musique à 12 ans dans la fanfare de son village de Calabre. Ils font revivre les origines de cette musique qui avait un vrai rôle social avant le téléphone et la télévision. » À partir de janvier, neuf classes de trois écoles élémentaires montreuilloises entameront un travail sur le répertoire de la chanteuse franco-béninoise Angélique Kidjo. Merci à l'association Villes et musiques du monde. ■ **Maguelone Bonnaud**

« Encore épargnés par la peur du ridicule. Tant pis pour les notes approximatives, puisque que le plaisir est là »

Malades oui... mais artistes aussi !

L'exposition *À corps ouverts* rassemble du 15 au 19 novembre des patients ayant sublimé l'expérience de la maladie grâce à la création.

Sur la page Facebook (1) que Camille Esayan a créée avec deux partenaires pour redonner du courage aux malades du cancer, figure cette citation : « On peut trouver le bonheur même dans les moments les plus sombres. Il suffit d'allumer la lumière. » Ces propos de Dumbledore, un personnage d'*Harry Potter*, illustrent bien le projet de la graphiste de 32 ans : conjurer la maladie grâce à la création. « Encourager la pratique artistique pour extérioriser la souffrance et la peur de mourir », résume la jeune femme, qui a réuni des patients artistes au sein du collectif Marques de fabrique, lequel organise mi-novembre sa deuxième exposition, dans l'atelier de Camille, devant la place du Marché (2). « Y exposeront des artistes qui ont été ou sont atteints par un cancer ou qui ont accompagné des malades, précise celle qui montrera installations



Camille Esayan organise l'exposition *À corps ouverts*.

et collages. Des plasticiens surtout mais aussi une comédienne, un pâtissier, une musicienne... »

LA MALADIE LES YEUX DANS LES YEUX

Camille Esayan a elle-même été victime d'un « gentil cancer » neuroendocrinien en 2019, qui lui a valu le retrait d'un poumon. « Aux sentiments d'injustice et de colère a succédé l'envie de prendre du recul et de transformer cette expérience. » Tout est alors allé très vite pour cette diplômée de l'école Boulle, alors graphiste dans

l'économie sociale et solidaire. Face à ce « cataclysme », une seule voie : se coltiner la maladie les yeux dans les yeux. Elle s'informe, écrit, vulgarise, détourne des images de sa propre tumeur... Et se spécialise dans la santé, pour « libérer la parole et démocratiser l'information sur le cancer » de façon décalée, humoristique et « non culpabilisante ». « Je ne suis pas le dalai-lama de la santé, mais je relativise pas mal », sourit la graphiste, qui imagine des slogans punchy comme « N'attendez pas la Sein glin glin pour vous faire dépister » ou « Ceci n'est peut-être pas une crêpe » (à propos du cancer de la peau)... En lien avec des laboratoires et des hôpitaux, l'ancienne patiente – toujours sous surveillance – a également monté plusieurs ateliers d'expression artistique, « parce que ce qui a pu me servir à moi peut aussi être utile aux autres ». Et œuvre à « véhiculer d'autres facettes de la maladie ». L'exposition *À corps ouverts* le prouve. ■ **M.B.**

(1) « Ma tumeur neuro endocrine. »

(2) *À corps ouverts*, du 15 au 19 novembre, mercredi, jeudi et vendredi de 13 h à 20 h, samedi de 11 h à 19 h et dimanche de 15 h à 19 h, 60, boulevard de Chanzy.

Un lion afghan au Thénardier



Parmi les propositions du festival Marmoe, qui dure jusqu'au 3 décembre, on peut découvrir l'histoire du lion Marjan, qui vécut jusqu'à ses 25 ans (un record!) dans le zoo de Kaboul, témoin d'un quart de siècle d'histoire de ce pays traversé par les révolutions. Ce spectacle, mis en scène par Mélanie Depuiset, a été monté en mars pour le Théâtre de la Ville, à Paris. Il est interprété par deux marionnettistes afghans (et leur ménagerie) exilés en France il y a deux ans, suite au retour des talibans. Le 18 novembre à 17 h, le 19 à 11 h et 15 h, 19, rue Girard, de 8 à 12 €. À partir de 8 ans.

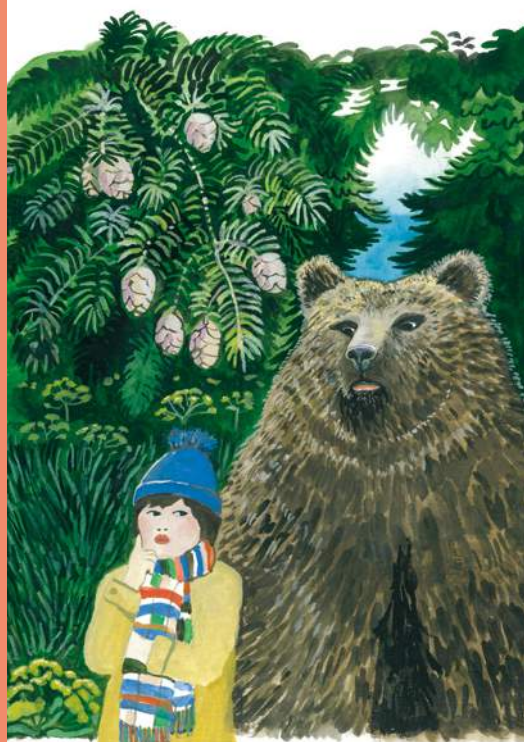
Un film choral tourné à Montreuil

Tourné lors de la Nuit blanche 2023 à Montreuil, *Rues de la Fraternité* a été réalisé par l'artiste Catherine Radosa, dans le cadre d'une résidence à la Maison populaire. Ce film donne la parole à des femmes rencontrées dans la ville, afin d'interroger, de s'approprier et de mettre en mouvement le mot « fraternité ». La Maison des Femmes, des colleuses anti-féminicides, l'association des Murs à fleurs et des élèves du lycée Jean-Jaurès de Montreuil ont participé au projet. Au cinéma Le Méliès le 27 novembre, 20 h 30, 4 €.

Un pionnier de la vidéo à La Guillotine

En 1982, son premier clip était déjà loufoque : la chanson était diffusée à l'envers... Quarante-cinq ans après, lui qui contribua aux débuts de Canal+ n'a rien perdu de sa veine surréaliste. Le Montreuillois Jérôme Lefdup exposer ses tableaux augmentés et ses installations vidéo foutraques du 20 au 30 novembre à La Guillotine. L'ex-réalisateur du magazine expérimental *L'Œil du cyclone* est si singulier que le Centre Pompidou et le Centre national des arts plastiques lui ont acheté des œuvres. *Chainons manquants*, du 20 au 30 novembre, de 14 h à 19 h, et projection d'œuvres vidéo le 25 à 20 h 30, 24, rue Robespierre, entrée libre.

Mélodie Baschet, passion animale

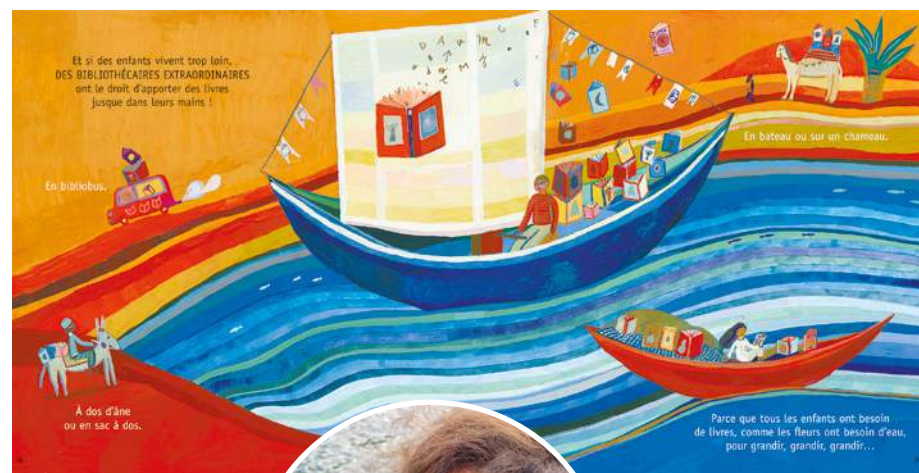


Dans la famille Baschet, voici la fille cadette, Montreuilloise depuis vingt-trois ans. Héritière d'une longue lignée de journalistes illustrateurs, Mélodie a grandi un carnet à la main, dessinant sans relâche son jardin des bords de Seine. Le goût du paysage n'a plus jamais quitté celle qui aime croquer la nature et les animaux, aussi bien



dans ses carnets de voyage que dans ses albums jeunesse, plongeant ses personnages dans une nature exubérante, peinte à la gouache et l'aquarelle. Mais cette illustratrice, qui a longtemps œuvré pour le design textile et travaille encore aujourd'hui pour une boutique de wax, se dit « perpétuellement en recherche ». Déjà autrice de deux albums, elle a obtenu en 2022 une bourse du Centre national du livre pour écrire un roman graphique. Et prépare également un livre jeunesse sur son enfance avec sa sœur... et le chien.

Le 3 à 14 h 30, sur le stand de l'Étagère du bas, 1^{er} étage, E9.



Aurélia Fronty, au bonheur de la couleur

Si Aurélia Fronty a choisi la littérature jeunesse, c'est pour « la grande liberté artistique » qu'elle offre aux illustrateurs. Il faut dire que celle qui présentera cette année au salon *J'ai le droit d'aimer les livres et le chocolat* s'en donne à cœur joie dans la créativité. Un feu d'artifice de couleurs ! Des trésors de poésie ! Dans son atelier de l'usine Chapal ou celui du XII^e arrondissement, à Paris, la quinquagénaire d'origine catalane peint de véritables tableaux, inspirés



par des motifs traditionnels du monde entier. Mexique, Inde, Égypte... Aurélia Fronty nous fait voyager loin dans ses rivières de couleur peintes « à l'ancienne » avec de la gouache, de l'acrylique ou des crayons. On est fan de sa Traviata à la robe ballon, des chevelures papillons de ses Japonaises, de sa Frida Kahlo auréolée de feuilles... Le parfumeur Fragonard ne s'y est pas trompé, qui sollicite cette diplômée en création textile deux fois par an depuis vingt ans pour dessiner ses collections de produits dérivés. Le 2 décembre à 15 h, le 3 décembre à 12 h et le 4 décembre à 11 h sur le stand F12.

Elle illustre, il illustre, i

Dossier réalisé par Magelone Bonnaud

Leurs couleurs chatouillent nos pupilles. Que serait un livre jeunesse sans un illustrateur ? À l'occasion du 39^e Salon du livre et de la presse jeunesse, du 29 novembre au 3 décembre, nous vous présentons plusieurs artistes montreuillois.

Venir au Salon du livre et de la presse jeunesse, c'est l'occasion de rencontrer nos auteurs préférés, d'en découvrir d'autres, de commencer nos emplettes de Noël... Mais c'est aussi une joyeuse immersion dans le monde de l'illustration. Aucun salon mieux que celui de Montreuil, avec ses 400 stands bigarrés et ses 250 auteurs et illustrateurs, ne nous plonge dans un tel bain de couleurs et d'univers enchanteurs. L'illustration est d'ailleurs à l'honneur de cette 39^e édition. « La grande exposition comprendra cette année quatre espaces ouverts à quatre artistes de différents pays qui, chacun à sa façon, déboulonnent les stéréotypes de l'enfance »,

présente Sylvie Vassallo, qui a choisi cette année le thème de « la tectonique des corps ». « Un thème qui permet d'aborder énormément de pans de la littérature jeunesse, souligne la directrice du SLPJ. De la métamorphose du corps de l'enfant, la relation à son corps, à la question du genre, le harcèlement, la violence faite aux enfants... » L'exposition sera immersive et permettra aux enfants « d'entrer dans les images » de différentes manières, à travers jeux de lumières et autres miroirs. Autre temps fort du salon : le dévoilement en avant-première des illustrations des futures stations du Grand Paris Express, ce super-métro qui entourera Paris à partir de 2025. Une trentaine d'illustrateurs ont été retenus – dont Enki Bilal, Rutu Modan, François Schuiten, Geneviève Gauckler, Roxane Lumeret – qui viendront présenter leurs projets aux visiteurs du salon vendredi à 18 h. Il sera également possible de découvrir les coulisses du travail de quatre d'entre eux sur la télévision du salon : slpjplus.tv. Hors les murs, trois lieux montreuillois offriront pour la première fois un prolongement au salon (voir page 23) : lecture



Le bonheur hilare des mères devant la joie attentive de leurs enfants échangeant

dessinée au Théâtre Berthelot, avant-première au cinéma Méliès et grande exposition au Centre Tignous. L'image dans toutes ses dimensions. ■ Du 29 novembre au 4 décembre, 128, rue de Paris, gratuit pour les habitants du 93 et les moins de 18 ans. Coupon invitation à découper page 31. Informations sur slpjplus.fr

UN MONTREUILLOIS DANS LES PÉPITES ?

Cinq trophées seront dévoilés le 29 novembre. La Pépité d'or est sélectionnée par des critiques littéraires et quatre autres sont décernées par 36 jeunes de 8 à 18 ans qui départagent 20 nouveautés dans quatre catégories. Cette année, le Montreuillois Yann Apperry figure parmi les cinq nominés de la catégorie Fiction juniors pour son roman *Ottoline et le vétérinaire des monstres* (Pocket Jeunesse). Lecture musicale de Yann Apperry le 30 novembre à 16 h 10, scène d'en haut.

Le kaléidoscope de Magali Attiobé

Sur son bureau de l'usine Chapal, crayons, feutres, gouaches, table lumineuse, livres de gravure, de motifs textiles... Un bouillon de culture à l'image de Magali Attiobé.

Rien ne plaît plus à cette illustratrice montreuilloise née au Togo que d'assembler les fragments, varier les traitements, les tranches d'âge, les éditeurs... Cette touche-à-tout distille ses couleurs pétantes sur tous les supports, aime à sillonner la planète au gré des comptines ou des imagiers du monde entier. Elle dessine aussi pour des magazines ou le fabricant de jeux Djeco, anime des ateliers pour enfants... Au début de l'année, elle a travaillé avec le personnel de la crèche Valentina-Terechkova. Actuellement, elle planche sur un roman illustré pour ados et adultes, sur la double identité. Un vrai kaléidoscope.

Le 3 décembre, lecture dessinée à 12h 30 sur la scène d'en haut ; dédicaces à 10 h aux Éditions des Éléphants (stand F18) ; à 13h 15 chez Didier Jeunesse (stand F26) et à 15h 30 chez Gründ (stand D25).



VALÉRIE DRAY



Le trait tout doux de Nathalie Choux



En 1993 sortait *Mémé Papouche marche au super*, le tout premier album illustré par Nathalie Choux. Trente ans et quelque 150 ouvrages plus tard, la quinquante montreuilloise est l'une des illustratrices les plus reconnues. Engagée dans plusieurs collections comme les « Kididocs » et « Les Copains du CP » de Nathan ou « Les Trop super » d'Actes Sud, celle qui aime alterner « le poétique et le didactique » passe aussi des mois à peaufiner des albums « qui ouvrent

grandes portes à la liberté artistique ». C'est l'un de ceux-là, *Moitié moitié*, très bel album sur la différence écrit par son partenaire régulier Henri Meunier, que l'artiste présentera cette année au salon. Un dessin pastel raffiné tout en rondeur et douceur réalisé à la palette graphique, devenue le principal outil de Nathalie Choux. Très attachée à

Montreuil, où elle habite depuis plus de trente ans, cette « adepte de la nouveauté » distille son art dans différents domaines, de la céramique aux jeux, la presse ou la pub, « car le métier d'illustrateur se précarise et suffit rarement pour vivre ». Le 2 décembre à 10 h sur le Stand J17 et à 17 h sur le stand F20 ; le 3 décembre à 16 h, sur le stand J17.



Ils s'illustrent au salon



VERONIQUE GUILLEN

ANTONIN LOUCHARD

Le papa des lapins est à Tignous

Il est fort probable que vous ayez déjà croisé dans les rayons jeunesse l'un de ses lapins désopilants aux questions existentielles. Avec plus de 200 ouvrages au compteur, «Antonin Louchard est une sommité», résume Sylvie Vassallo, la directrice du Salon jeunesse, qui a proposé au Centre Tignous d'accueillir, en partenariat avec ce dernier, une exposition de l'auteur illustrateur. Quelque 250



tableaux d'Antonin Louchard, rassemblés sous le joli titre *Enfantillages*, seront ainsi exposés à Montreuil du 17 novembre au 6 janvier. Un retour aux sources pour celui qui a démarré sa carrière d'artiste par la peinture et le fruit d'un travail singulier entamé il y a douze ans. «J'avais commencé par acheter dans des vide-greniers des petites figurines, pouët-pouët, poupées des provinces de France... pour les photo-

graphier et illustrer des livres de comptines, raconte Antonin Louchard. Puis je me suis mis à les peindre en dilettante, et c'est progressivement devenu une occupation quotidienne. » Il faut dire qu'ils sont touchants, ces petits personnages cabossés, Bécassine claudiquante, cow-boy mutilé ou poupon aveugle, qui traversèrent des vies d'enfants avant d'atterrir sous le pinceau du peintre. «Un peu comme des

vanités qui évoquent le caractère éphémère de la vie, mes objets ruinés par le temps nous renvoient à la condition humaine », décrypte le peintre, qui offre le premier rôle à ces objets anonymes. Et les habille de motifs abstraits ou des silhouettes iconiques de son best-seller *Je suis*. Diptyques, triptyques, petits formats... L'imagerie étrange et familier d'Antonin Louchard crée une drôle de famille déglinguée

qui vaut la peine d'être visitée. Y compris par des enfants, qui pourront faire sa connaissance, dans un espace dédié du centre d'art. Une expo de Noël idéale. ■ Exposition du 17 novembre au 6 janvier (vernissage le 30 novembre à 18h 30). 116, rue de Paris, entrée libre. Sur le salon, Antonin Louchard dédicacera son livre, *Enfantillages – peintures de pouëts et autres amusettes* (éditions Albin Michel, 25 €) le 3 décembre à 10h 30 sur le stand F24 ; le 4 décembre à 10h sur le stand F14.

Le Méliès et Berthelot également partenaires

Au cinéma Méliès, projection en avant-première de *Sirocco et le Royaume des courants d'air*, coécrit et réalisé par Benoît Chieux prix du public au Festival d'Annecy 2023. Le 25 novembre à 14h en présence du réalisateur.

Au Théâtre Berthelot, lecture de *Les 9 vies extraordinaires de la princesse de Gaya*, qui rassemble neuf auteurs autour de l'illustrateur Régis Lejonc. Le 2 décembre à 19h 30, 6, rue Berthelot.

LA MAISON POP A UN TEMPS D'AVANCE

Avec son Fablab, ses ateliers numériques, ses expos avant-gardistes et ses concerts de futures stars, la plus grande maison des pratiques amateurs de France est l'une des plus innovantes.

Difficile de dénombrer les nouveautés proposées au 9 bis, rue Dombasle. Ateliers parents-enfants, activités pour ados, ateliers ponctuels le week-end ou pendant les vacances... Boostée depuis quatre ans par Pauline Gacon, tête chercheuse branchée sur les nouvelles tendances dans les arts plastiques et la musique, la giga-maison des pratiques amateurs innove ! À côté des historiques cours de piano, dessin ou théâtre ont éclos plusieurs propositions iconoclastes liées au numérique et aux musiques actuelles. Symbole : le vélo musical conçu et réalisé l'an dernier par l'atelier tout neuf de lutherie numérique, qui permet aux créatifs de fabriquer leur instrument. La Maison populaire a ouvert des ateliers rap, beatmaking



Pauline Gacon, la directrice de la Maison pop.

(rythmes hip-hop), MAO (musique assistée par ordinateur), des stages de Djing (réservés aux filles)... « Nous sommes à l'écoute des pratiques émergentes », souligne la directrice, qui a développé une offre adaptée aux adolescents.

Favoriser la création 2.0 est l'un des credos de la maison. Avec ses imprimantes 3D, ses découpeuses laser et vinyle, et sa presse à chaud, le Pop lab, où tout est créé en open source (partageable gratuitement), en est l'illustration : au-delà des

ateliers robotique ou bidouille numérique, le Pop lab est accessible à tout moment sur rendez-vous*. « Ces nouvelles pratiques dédramatisent l'écran en le transformant en outil de créativité », commente Pauline Gacon.

À L'AVANT-GARDE

Celle qui est juré du tremplin Les Inouïs au Printemps de Bourges, membre du comité artistique du RIF (réseau des musiques actuelles d'Île-de-France) et vice-présidente du MAAD 93 (musiques actuelles

amplifiées) programme aussi une fois par mois un artiste émergent – « plutôt des femmes, nous avons des années à rattraper » – dans la salle de concert intimiste. Des chanteuses comme Pomme ou Clara Luciani, par exemple, sont passées par la rue Dombasle, bien avant d'être sous les feux de la rampe. Idem avec les arts plastiques : le centre d'art contemporain de la Maison pop, qui accueille trois expositions par an, fait éclore de jeunes commissaires qui se retrouvent souvent dans des lieux prestigieux après leur résidence d'un an à Montreuil. À l'avant-garde, on vous dit. ■

Maguelone Bonnaud

*Pour prendre rendez-vous avec le fabmanager, Simon Larcher : poplab@maisonpop.fr ou 01 42 87 08 68 / 06 15 76 96 12.

CLÉS DE LA MAISON POP

1966 Année d'ouverture	2 600 adhérents
121 ateliers ou cours s'y déroulent	93 professeurs y dispensent des cours

Dans quatre ans, aux Murs à pêches

Le déménagement au 97, rue Pierre-de-Montreuil aura lieu en 2027 ou 2028. La maison des pratiques amateurs passera alors de 1600 m² à 9 500 m² de terrain, dont 4 000 de bâti. Les travaux de dépollution ont commencé l'hiver dernier, et une concertation est en cours entre les équipes de la Maison pop et les architectes pour ne pas avoir à inaugurer un bâtiment inadapté. Une fois le cahier des charges établi, sera lancé l'appel d'offres architecture, fin 2024. L'ancienne usine de peausserie accueillera une canopée des pratiques libres, des salles à usages multiples pour une vie diurne et nocturne, un fablab plus grand, une maison des petits... « Nous resterons une maison hospitalière où l'accueil est permanent », insiste Pauline Gacon, la direction de la Maison pop.

Anna Cottis : « Je veux multiplier par deux le public du quartier »

La compagnie Les Ouvriers de joie succédera le 1^{er} janvier à la compagnie Ligne 9 Théâtre aux commandes du petit théâtre municipal de La Noue. La metteuse en scène et comédienne Anna Cottis nous détaille les projets de sa résidence triennale.

Vous prendrez les rênes du Théâtre de La Noue le 1^{er} janvier. En quoi consiste votre cahier des charges ?

Anna Cottis : Nous devons programmer un minimum de 40 représentations par an qui s'adressent principalement au jeune public. Nous devons proposer des ateliers de pratique théâtrale amateur. Et inviter des artistes du quartier à exposer lors des Portes ouvertes des ateliers d'artistes.

Quelle sera votre programmation ?

A. C. : Il y aura au moins trois spectacles par trimestre : l'un qui s'adresse aux tout-petits en maternelle, un autre à destination des plus de 6 ans et un dernier tout public ciblé familles. J'inviterai des compagnies extérieures, et ma compagnie présentera un spectacle au moins une fois par an. L'idée est que jamais les parents ne s'ennuient...

Quel type de théâtre présenterez-vous ?

A. C. : Comme je suis issue du théâtre du corps, ma programmation tournera autour des disciplines de geste :



La metteuse en scène et comédienne Anna Cottis devant le Théâtre de La Noue.

masque, clown, mime, marionnette, cirque, ou même danse et chant. Ce qui compte aussi pour moi, c'est l'humour. Le pouvoir nous veut tristes, immobiles et consommateurs. Si tu ris, tu peux changer le monde...

Voulez-vous aussi travailler étroitement avec le quartier ?

A. C. : Oui. Je veux intégrer davantage le théâtre au quartier en étant très à l'écoute des centres d'intérêt des habitants, notamment *via* le centre social. Mon idée est de faire des ponts entre les spectacles programmés et la vie associative et citoyenne alentour. Par exemple, on m'a dit au centre social que des jeunes filles du quartier cherchaient un local pour

faire de la danse hip-hop. Je me suis dit que je pourrais les accueillir au théâtre et programmer un spectacle de danse pour créer une passerelle... Ou encore, si j'accueille un spectacle sur la boîte, je pourrais associer le club local de boxe. Je veux aussi ouvrir le théâtre aux événements des riverains. Pourquoi pas, par exemple, organiser des lectures d'auteurs maliens quand sortira le documentaire sur les Forgerons ? Mon pari est de doubler le nombre de spectateurs du quartier, qui sont très minoritaires aujourd'hui.

Travaillez-vous depuis longtemps dans le quartier ?

A. C. : J'ai découvert La Noue d'abord grâce à l'école puisque ma dernière fille, qui a aujourd'hui 18 ans, était scolarisée à Joliot-Curie en maternelle

puis en élémentaire. J'ai fait très vite la connaissance de personnalités merveilleuses comme Anne-Marie Boyer. Et j'ai commencé à m'impliquer, d'abord en intervenant dans les fêtes de quartier avec mes élèves de *commedia dell'arte*, puis avec le petit bal, des ateliers aux Guilands, un stage de masques, des spectacles en plein air... Aujourd'hui, je donne toujours des cours de théâtre au centre social, et la compagnie gère le Pôle média, qui initie à l'audiovisuel. J'ai habité dans de nombreux endroits en France, mais c'est à La Noue que j'ai vu s'incarner l'idée que je me faisais des valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité. ■ **Propos recueillis par M. B.**



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Yann Corlay

Pour contacter les collectifs de la Fonderie, au 106, de la rue Édouard-Vaillant, on s'adresse à Yann Corlay. Chorégraphe, il y crée depuis 25 ans, au sein de la Compagnie Myriam Dooge, des spectacles mêlant danse, théâtre et vidéo.

« C'est un peu mon laboratoire, dit-il. De cette façon, les gens du quartier peuvent voir les œuvres. »

La compagnie accueille régulièrement les écoles et collèges du quartier pour des projets créatifs. myriamdooge.com; [@la_fonderie_montreuil](https://twitter.com/la_fonderie_montreuil); [@myriamdooge](https://twitter.com/myriamdooge)

STRATÉGIE & RÉFLEXION. À la découverte du Club de go de l'Est parisien au centre de quartier Jean-Lurçat

Depuis 1994, les amateurs du jeu de go de l'Est parisien se retrouvent à Montreuil pour s'adonner à ce jeu de stratégie millénaire. Experts et néophytes y partagent cette passion.

Joël Petitjean, qui préside depuis deux ans le Club de go de l'Est Parisien, est formel : « Le go est une passion pour tous ceux qui le pratiquent. » À l'étage du centre de quartier Jean-Lurçat, ils sont une dizaine à se retrouver le jeudi soir et le samedi après-midi pour s'affronter. Et malgré la présence au rez-de-chaussée de l'Échiquier de La Ville de Montreuil, il n'y a pas de concurrence entre ces jeux cousins mais aux philosophies divergentes. « On dit du go qu'il s'apprend en cinq minutes, mais qu'il faut toute une vie pour approfondir sa richesse et sa



JULIETTE DE SIERRA

Le goban ou plateau de jeu devient l'univers dans lequel on évolue.

subtilité», estime Joël, qui vante les vertus philosophiques du jeu. C'est Jean-Michel, secrétaire de l'association, qui est chargé de l'initiation des nouveaux adhérents : « Je veux que les gens viennent, s'amuse et repartent en ayant appris un jeu hyper-stimulant », explique-t-il. Donald, qui a rejoint le club au printemps, est rapidement

devenu un de ses membres les plus assidus. Il n'hésite pas à venir de Clichy chaque semaine.

DES ÉLÈVES QUI VIENNENT DU MANGA

C'est le manga à succès *Hikaru no go* qui, comme beaucoup de jeunes pratiquants, l'a fait plonger dans cet univers. « Le

go est un jeu de stratégie très complet, qui développe les capacités de concentration et de réflexion », estime-t-il, soulignant également son « côté pacifique ».

La temporalité du go et sa dimension tactique semblent être ses principaux attraits. Le plateau de jeu, appelé *goban*, « devient l'univers dans lequel on évolue et s'affronte », décrit Joël, épris de « l'épure et de l'apparente simplicité » qui s'en dégage. « Il suffit de passer essayer le jeu, et au bout de quelques séances, si cela plaît, on peut prendre une licence », indique de son côté Jean-Michel. Le club reste en effet en accès libre pour les curieux, et demande une participation annuelle de seulement 40 €. ■

montreuil-cgep.jeudego.org;

jp Petitjean@gmx.com

Accès libre pour la découverte,

adhésion à 40 € l'année.

Parler anglais devient un jeu pour les enfants

Dorothy Dumont a fondé Dolytes en 2019, après avoir fait ses armes dans plusieurs établissements d'apprentissage de l'anglais. « Je suis une maman montreuilloise, raconte-t-elle, je voulais monter ici une école pour nos enfants. » Ainsi, elle accueille en semaine de 17 h à 18 h (sauf le mercredi, en journée) les enfants et adolescents qui souhaitent parfaire leur niveau d'anglais. Pendant les vacances, elle propose aussi des stages intensifs au cours desquels des projets de théâtre

ou de chanson voient le jour. Cette année, neuf adolescents ont pu accéder à des lycées avec cursus internationaux grâce à leur passage chez Dolytes. C'est le cas de Zoé, 15 ans, qui a intégré le lycée Maurice-Ravel (à Paris) en section internationale, après avoir fréquenté Dolytes de la 6^e à la 3^e. Un coup de pouce qui, de son propre aveu, l'a « plus qu'aidée ». ■

Pour plus de renseignements sur les conditions : dolytesglobal.fr, 80, rue de Paris 06 60 8 96 13, dolytes93.fr@dolytes93



JULIETTE DE SIERRA

Répétition pour la création d'une pièce de théâtre en anglais.

Exposition « À corps ouverts »



DR

Du 15 au 19 novembre, rendez-vous au 60, boulevard Chanzy pour l'exposition *À corps ouverts*, organisée par le collectif Marques de fabrique. Seront proposés, le vendredi 17 à 19 h, un extrait d'une pièce de théâtre de Lara Bouvet ; le samedi 18 à 19 h, un interlude musical de Gribouille Superstar ; le dimanche 19 de 15 h à 17 h, un atelier créatif « écriture et collage ».

Inscriptions et renseignements : collectifmarquesdefabrique@gmail.com

Soirée « Années 3000 » chez Arkose Montreuil

La salle d'escalade Arkose propose le samedi 18 une soirée « Années 3000 » : DJ sets, concerts, flash tattoos, maquillage 3D, escalade immersive... À partir de 21 h, apportez vos tenues futuristes pour un voyage intersidéral en chaussons et en musique ! Arkose Montreuil, 33, rue du Progrès, entrée libre et gratuite.

Rencontre avec Camille Froidevaux-Metterie à la librairie À la marge

L'association Missives, qui promeut de la littérature féminine et féministe, reçoit le 22 novembre à 19 h l'écrivaine Camille Froidevaux-Metterie pour son livre *Un si gros ventre*, paru aux éditions Stock dans la collection « Immersions ». Dialogue avec le public et séance de dédicaces. Librairie À la marge, 7, rue Arsène-Chéreau, [@librairiealalarge](https://www.librairiealalarge.com)

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

Osez « L'Ardeur » avec Missives



Missives, association qui valorise les littératures féministes, accueillera la collection « L'Ardeur » (éditions Thierry Magnier) à l'occasion d'une soirée dédiée aux érotismes. Hélène Vignal, autrice de *Queen Kong*, et Charline Vanderpoorte, directrice de la collection, reviendront sur les explorations littéraires des premiers émois sexuels en défendant une littérature explicite safe, à contre-courant des ravages de la pornographie chez les ados. Jeudi 30 novembre à 19 h 30, Libertalia, 12, rue Marcellin-Berthelot.

L'Amap Le Potager des sages et des fous recrute

Le Potager des sages et des fous entame en ce mois de novembre une nouvelle saison qui durera jusqu'à avril 2024. Un panier de 3 à 5 kg pour 5 à 7 variétés coûte 16 €. La saison est payable d'avance, et deux services de déchargement ou de distribution sont demandés aux adhérents.

Rendez-vous dans le jardin de Louissette, à côté du Petit Pub, tous les vendredis de 18 h à 19 h 15 pour l'inscription et la distribution. 37, bd Rouget-de-Lisle ou lepotagerdessagesetdesfous@gmail.com

Collecte de protections périodiques à Biocoop

Afin de lutter contre la précarité menstruelle, la Maison des femmes – Thérèse-Clerc collectera des protections périodiques ainsi que d'autres produits d'hygiène au sein du magasin Biocoop, le samedi 18 novembre de 11 h à 17 h. Une partie des bénéfices de la vente de ces produits de première nécessité sera reversée par le magasin à la Maison des femmes. Biocoop, 6, place Jean-Jaurès.

DES ARTICLES DE:
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

À L'HONNEUR

Pauline Ziadé

Cette comédienne, habitante des Beaumonts, est l'une des trois voix du livre audio *Le Puits*, d'Iván Repila, qui vient de se voir décerner le coup de cœur de l'Académie Charles-Cros. « C'est un prix magnifique. Gérard Philippe et Barbara aussi l'ont reçu. » En plus de s'être spécialisée dans la voix de jeunes garçons, Pauline codirige la compagnie montreuilloise Eau.ID.A, avec laquelle elle a monté *Je parle comme une rivière* à La Girandole, un théâtre au-dessus duquel elle a vécu durant plusieurs années.

INNOVATION. Pratiquer l'architecture en explorant le patrimoine, c'est le pari de l'Atelier Géminé

Créé dans le quartier Solidarité – Carnot, l'Atelier Géminé se présente à la fois comme un cabinet d'architectes et une maison de production. Ses deux cofondateurs filment des techniques ancestrales, compatibles avec les enjeux climatiques.

Sur une colline, des hommes montent un mur en pierres. « La pierre sèche, c'est une aventure humaine. On marie les mains pour faire un ouvrage cohérent. » La scène est tirée d'*Au pays des pierres*, deuxième documentaire de l'Atelier Géminé, qui est à la fois une société de production vidéo et un cabinet d'architectes, installé depuis 2022 rue Malot. Deux jeunes architectes, Antoine Basile et Ulysse Rousselet, filment en autodidactes. « Ce petit objet vidéo nous permet de



Antoine Basile, au premier plan, et Ulysse Rousselet en tournage.

faire de la recherche, explique Ulysse, de nous documenter, de nous former sur les savoir-faire et les métiers locaux. Ces films de vulgarisation s'adressent aux étudiants, aux professionnels et même au grand public, car l'esthétique les rend très regardables. » Ils constituent aussi un hommage à la dimension artisanale et humaine des métiers du bâtiment. À une époque où

trop de gens travaillent le béton sans qualification.

ARCHITECTURES DÉSIRABLES

Après une enquête sur le patrimoine marocain en terre crue réalisée en 2021 pour leur premier film, *De terre et d'eau*, Antoine et Ulysse évoquent, dans *Au pays des pierres*, les constructions en pierres sèches

du Lubéron. « L'exploration de ce patrimoine nous renseigne sur les apports des matériaux et les techniques de construction, poursuit Antoine. Grâce à elle, nous nous emparons de sujets sociétaux comme la place des femmes dans l'espace public, ou encore l'environnement, à travers, par exemple, la question des circuits courts. » Sachez ainsi que le béton produit l'équivalent de son poids en carbone et que le secteur de la construction représente 21 % des émissions de gaz à effet de serre dans le monde, selon un rapport du Giec*. « Nous souhaitons rendre désirables ces architectures, montrer qu'on peut les réutiliser, sans passéisme, en les réadaptant aux contraintes contemporaines de surpopulation. » Une gageure qui allie passion, modernité et enjeux climatiques. ■

* Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat.

Terraviva met Montreuil sur la carte de l'Italie

Pousser la porte de Terraviva (« terre vivante »), le petit restaurant qui a ouvert rue Carnot, c'est respirer une bouffée d'Italie : des murs *terra cotta*, des tables serrées, l'odeur du café, une cuisine ouverte. « Ce lieu éloigné de la zone commerciale permet aux habitants du quartier de se retrouver », racontent les deux amis montreuillois Matteo Pedone et Emmanuel Abdessadok, rescapés de l'aventure des Marmites volantes. Le menu met l'eau à

la bouche : *osso bucco*, tripes à la romaine, foie *alla veneziana*, pâtes *all'amatriciana*... Le petit accent du chef conforte l'impression d'authenticité. « On ne travaille que des produits frais, en provenance directe des producteurs ou du fait maison, pour retrouver le goût d'une cuisine traditionnelle italienne. » Afin de cultiver la convivialité, des soirées thématiques consacrées à ces produits sont déjà programmées. ■

Terraviva, 38, rue Carnot. @terravivamontreuil



De gauche à droite, Emmanuel Abdessadok et Matteo Pedone.

JULIETTE DE SIERRA

À MONTREUIL, LA PRATIQUE DU SPORT RIME (AUSSI) AVEC SENIORS

Parce que le sport est le meilleur médicament qui soit, un certain nombre de clubs, associations et autres services municipaux proposent, à destination des personnes de plus de 60 ans, des créneaux dédiés à l'activité physique adaptée. En voici quelques exemples notables.

Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), la pratique d'une activité physique constitue « l'un des atouts majeurs pour prévenir la perte d'autonomie et favoriser un vieillissement en bonne santé ». Si l'antienne est connue de tous, elle n'est, dans les faits, pas très appliquée par les principaux intéressés : aujourd'hui, en France, un senior sur trois ne suit pas les recommandations de cette même OMS, qui préconise au moins deux heures d'activité physique par semaine. Et 80 % des personnes âgées ont des comportements sédentaires élevés. Face à cette réalité, la Ville de Montreuil mène depuis plusieurs années des actions ponctuelles en faveur du sport-santé. Dernier exemple en date, le dispositif « Été à Arthur-Ashe ». Un rendez-vous convivial et gratuit organisé en juillet et août derniers – fort de son succès, il sera probablement reconduit en 2024 – au cours duquel des jeunes et des moins jeunes ont joué ensemble au foot, au basket et à différents sports de raquettes. « Chez les seniors, la plupart des participants



HUGO LEBRUN

Le dispositif « Été à Arthur-Ashe » a permis aux seniors de pratiquer des sports de raquette.

étaient des publics éloignés de la pratique sportive, raconte Sébastien Zoladkowski, référent sport-santé au service des Sports de Montreuil. Certains d'entre eux ont été emballés par l'opération et ont décidé de prolonger l'aventure sportive en club à la rentrée. »

RANDONNÉE, CYCLOTOURISME ET TAÏSO

En matière de sport pour les 60 ans et plus, les clubs montreuillois ne sont pas en reste. Ainsi de l'Association sportive de tennis de Montreuil (ASTM), qui propose les jeudis matin (de 9 h 30 à 10 h 30) un cours en direction des retraités. Licenciés, ces derniers disputent des tournois vétérans toute l'année.

Au Red Star, les trois quarts de la section cyclotourisme ont plus de 60 ans. Il faut dire que ce sport possède mille vertus :

s'il est bon pour la santé, il est aussi accessible à tout âge du fait de sa douceur pour les articulations. « Nous organisons chaque dimanche une sortie en dehors de Montreuil sur des voies peu fréquentées par la circulation automobile », précise Michel Dubus, président du club.

Le Club athlétique Montreuil aussi pense aux aînés, qui disposent de quatre créneaux hebdomadaires pour s'adonner à la marche nordique et participer à des cours de remise en forme (renforcement musculaire et exercices d'aérobic) dispensés en fonction du bilan physique et des besoins de chacun. Les adeptes de balades hors des sentiers battus peuvent, quant à eux, se tourner vers l'association TLC (Tourisme, loisirs, culture), qui comporte une branche consacrée à la randonnée. Sa particularité ? Elle

s'adresse, selon les parcours, aussi bien aux seniors encore vigoureux qu'aux personnes âgées en perte d'autonomie. Question activités sportives, le Centre communal d'action sociale (CCAS) fait également bonne figure : il organise des séances de yoga les mardis (de 14 h 30 à 16 h) au dojo Didier-Lefèvre. De février à juin derniers, à la faveur d'une convention signée avec l'association Saparman, spécialisée dans l'activité physique des seniors, l'établissement public a aussi mis en place des cours de taïso, une gymnastique sportive japonaise inspirée des techniques du judo. « Compte tenu des nombreuses demandes, il va falloir qu'on renouvelle plus souvent ce type d'action », souligne-t-on du côté du CCAS. À Montreuil, le sport n'a pas d'âge. ■ Grégoire Remund

Le stade Alice-Milliat bientôt ouvert...



JOSEPH BANDERET

Inauguré le 15 avril mais toujours fermé, le stade Alice-Milliat pourra accueillir ses premiers usagers (clubs et scolaires) début décembre. Une date d'ouverture plus précise sera prochainement connue. Depuis la livraison de ce terrain au gazon synthétique, situé dans la ZAC Boissière – Acacia, la Ville et le constructeur, Crédit Agricole Immobilier, suivaient la levée des dernières réserves. La reprise d'une gouttière reste à prévoir afin que le stade ne se détériore pas avec le temps. Ces travaux dureront quinze jours.

Le Montreuil FC contre le Variété club de France

Samedi 25 novembre, à 14 h, au stade Robert-Legros, les vétérans « plus de 45 ans » du Montreuil FC vont rencontrer le Variété club de France, une équipe composée d'anciennes gloires du football et d'artistes. Un match ouvert au public (l'entrée gratuite) et organisé en mémoire à Michaël Faelli, ancien du club montreuillois disparu, il y a deux ans. Les bénéfices de la buvette seront reversés à une asso montreuilloise agissant au Mali.

Tournoi de Noël de l'ESDM foot

Le traditionnel tournoi de Noël de l'Élan sportif de Montreuil se tiendra les 9 et 10 décembre, de 9 h à 17 h 30, au gymnase Auguste-Delaune. Ce rendez-vous footballistique réunit douze équipes de U9 à U11 venues de toute l'Île-de-France.

Ce qu'ils en disent...



Monique Barbaut, 83 ans, licenciée à l'Association sportive de tennis de Montreuil

À 83 ans, je suis la doyenne du club. Je pratique le tennis depuis que j'ai emménagé à Montreuil, il y a 45 ans. Cette longévité, je ne l'explique pas vraiment, si ce n'est que je suis heureuse dans ma vie : je sors, je voyage, je vois des amis et je mène une activité physique dont je ne pourrais me passer aujourd'hui. Tant que je marcherai sur mes deux jambes, je continuerai à faire du tennis. Un temps où je me dépense physiquement – ce qui est indispensable à mon âge – et où je peux rencontrer d'autres personnes. Un club est l'endroit idéal pour renforcer le lien social. Quand je tape dans la balle, je ne sens plus les petites douleurs du quotidien, la fatigue. On est focalisé sur le jeu, moralement, ça fait grand bien.



Claude Cohen, 85 ans, a participé au dispositif « Été à Arthur-Ashe »

Étant jeune, j'ai fait beaucoup de sport (basket, volley, hand) et j'ai arrêté quand j'ai fondé un foyer. Je n'aurais pas dû car, depuis que j'ai renoué avec l'activité physique, je me rends compte combien c'est bon. Je fais du sport dans le cadre de « Sport sur ordonnance » (prescription médicale qui permet aux personnes souffrant d'une pathologie de pratiquer une activité physique adaptée afin de prévenir les facteurs de risque) et dans le cadre des ateliers sport-santé que la Ville de Montreuil met toute l'année en place. Dernièrement, j'ai participé au dispositif « Été à Arthur-Ashe », où j'ai pris beaucoup de plaisir, je suis venu quasiment à tous les cours. Le lendemain, j'avais des courbatures, mais le moral, lui, était au beau fixe !



Pascal Conseil, 64 ans, membre de l'association TLC qui propose de la randonnée

Après avoir longtemps pratiqué la course à pied, je me suis pris de passion pour la randonnée il y a quelques années. Une passion que j'assouvis davantage depuis que je suis parti à la retraite. Pour être en contact avec d'autres mordus de marche, je me suis engagé dans une association (Tourisme, loisirs, culture, ou TLC) qui propose tous les quinze jours des sorties d'une vingtaine de kilomètres en Île-de-France. On est sur de la rando découverte, et non sportive, pour être accessible au plus grand nombre. Quand on vieillit, il faut préserver son corps mais aussi son esprit. C'est pourquoi, depuis un an, je me suis mis au bridge, qui agit comme une véritable gymnastique intellectuelle.



-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur JS BÂTIMENT

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Devis et déplacements gratuits
GARANTIE DÉCENNALE

Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**

Siret : 449 798 776 844 93

COMMERÇANTS,
ARTISANS &
ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE
MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

médias
& PUBLICITÉ
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE MONTREUIL

Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile
pour les personnes âgées

01 84 03 93 12

104 Avenue de la Résistance
93100 Montreuil

petits-fils.com

OU STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?

**Parking
CROIX DE CHAUX**

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire
et diverses formules
d'abonnement trimestriel
pour Voiture, Moto et Vélo.

Contactez-nous

Parking
Croix de Chavaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechavaux@semimo.fr

Parking sous vidéosurveillance

Parking Malin

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : RÉCITS DE MONTREUILLOIS DANS LES TRANCHÉES

À l'occasion du 11-Novembre et des commémorations liées à la signature de l'Armistice qui mit un terme à la Première Guerre mondiale en 1918, votre journal municipal a eu l'occasion de consulter des lettres et des récits de soldats montreuillois plongés dans les tranchées et l'horreur de ce conflit qui fit 1,4 million de morts dans les seuls rangs français. Témoignages.

Ce dimanche 2 août 1914, jour de la mobilisation générale décrétée par le président de la République Raymond Poincaré, Ernest Savart, maire de Montreuil, a convoqué un conseil municipal extraordinaire. Sa première décision s'inscrit dans la réalité des temps qui s'annoncent : l'ouverture de soupes populaires au profit des familles des soldats mobilisés. Des soldats qui, du front, et par la grâce d'une dispense d'affranchissement sous couvert de la « Correspondance militaire », livreront leur témoignage d'un conflit qui tuera 1,4 million d'entre eux, auxquels s'ajoutent 600 000 invalides, 300 000 mutilés et amputés, 42 000 aveugles et 15 000 « gueules cassées ». Autant de lettres soumises à une censure aléatoire, moins sévère que celle infligée à la presse, contrainte de dissimuler une épidémie de grippe mortelle devenue « espagnole » parce que révélée par les journaux ibériques.

Le 11 juin 1915, l'un d'eux adresse une lettre au maire Ernest Savart, empreinte d'une déploration corrigée par un fort sentiment patriotique :

« Je viens vous apprendre qu'ayant été blessé à l'attaque du 10 mai dernier près de Berry-au-Bac [dans l'Aisne, *ndlr*] par une grenade lancée par un boche à bout-portant, on me transféra à Paris. La grenade fracassant les deux derniers doigts de la main gauche dont on fit l'amputation par la suite. Je vous prie de croire, Monsieur le Maire, que l'on fit son devoir et que plus de ses brigands n'aura plus l'envie de manger du pain KK*. Malheureusement, nous avons perdu passablement de monde, surtout des Alsaciens. Ils se mirent sur l'ennemi comme si c'était la fête... »

LA GUERRE DEVRAIT ÊTRE « COURTE, FRAÎCHE ET JOYEUSE »

La fête ? Le soldat mobilisé en 1914 est convaincu d'être engagé dans une guerre qui sera « courte, fraîche et joyeuse ». Une famille du 48 bis de la rue Arago a reçu une lettre de son fils Henry dans laquelle il assure : « Je ne me laisse pas abattre pour si peu, les Allemands peuvent faire ce qu'ils veulent, ils ne peuvent faire qu'une chose, me faire rire... » En témoigne aussi la profusion de journaux dits « des tranchées », rattachés pour la plupart à une compagnie et sous couvert de l'autorité militaire. Mis à part *L'Horizon*, dont la devise est « Notre pensée aussi est couleur horizon » et dont les articles galvanisent le patriotisme des troupes en dénigrant celles de l'ennemi, la plupart des autres ont vocation à soutenir le moral en recourant à la légèreté,

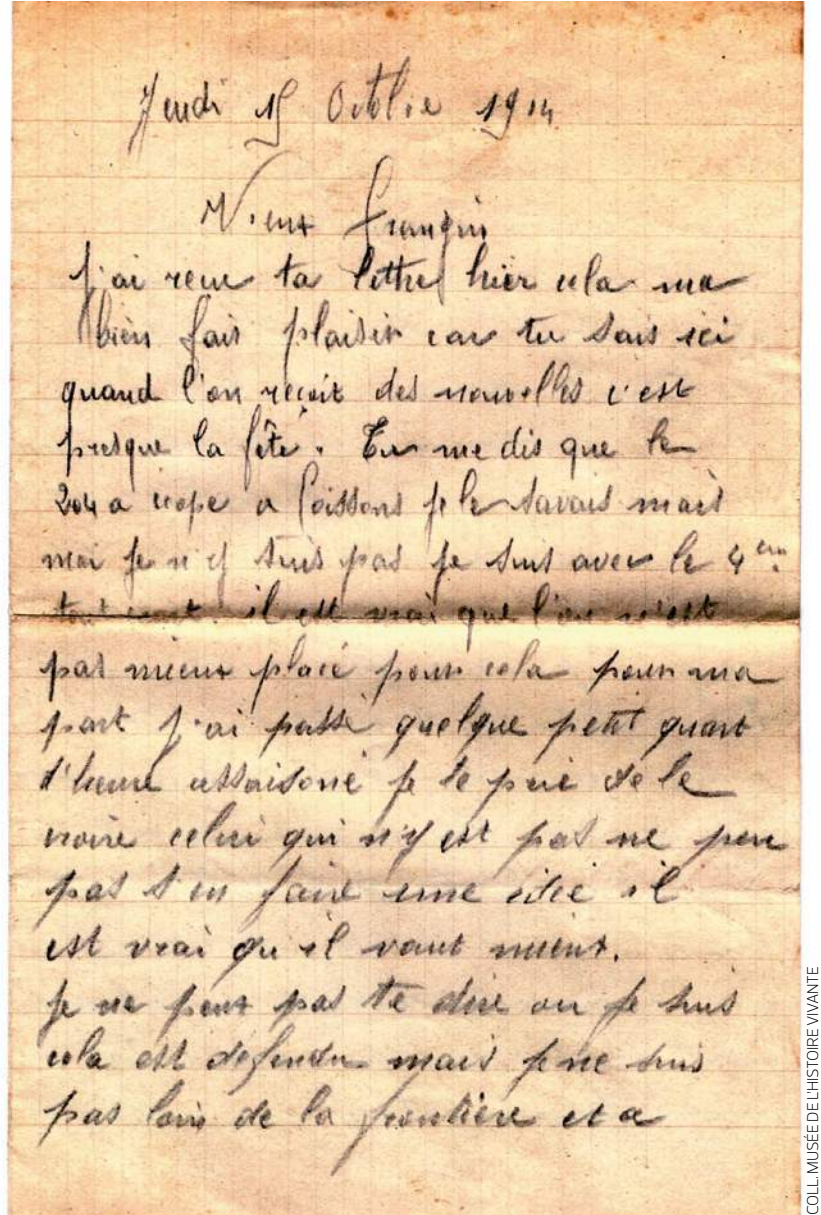


Cette lettre datée du 15 octobre 1914 a été écrite par le caporal montreuillois Georges Bouillet. Ce même Georges Bouillet est reconnaissable sur la photo ci-dessus grâce à la croix tracée près de son visage, ainsi que l'on procédait à l'époque pour identifier les individus sur les photos de groupe.

voire à l'humour. À commencer par le choix de leurs titres. Ainsi, *L'Écho du boyau* (le boyau étant le cheminement creusé entre deux tranchées), organe du 214^e régiment, se veut « satirique, littéraire, artistique, humoristique », au même titre que *Poils de tranchée*, qui s'annonce comme la « revue humoristique du 409^e », ou *Le Lacrymogène*, déclaré « Organe hilarant du 54^e d'infanterie ». Si *La Fourragère* du 51^e d'infanterie se veut plus conforme à la tradition militaire, l'humour n'en est pas absent, pas davantage que dans *L'Écho des gourbis***, qui se revendique « journal des tranchées ».

LES LETTRES DE SOLDATS SONT PLUS GRAVES QUE LES JOURNAUX

En revanche, des lettres de ces soldats sont d'une tonalité plus grave, tout en veillant à ne pas donner prise à une censure soucieuse de ne pas démoraliser la population. Le caporal Georges Bouillet du 4^e de ligne, 11^e compagnie nouvelle, répond ainsi à son « vieux frangin » Émile, du 113 de la rue Étienne-Marcel, qui lui a écrit que « le 204^e a écopé à Soisson ». Georges le rassure par une lettre datée du 15 octobre 1914 : « Je n'y suis pas, je suis avec le 4^e tout court. Il est vrai que l'on n'est pas mieux placés pour cela. Pour ma part, j'ai passé



« Alors, cela tiraille un peu tout le jour et toute la nuit, heureusement que l'on a l'habitude et ce n'est pas le canon qui nous réveille... »

Georges Bouillet, caporal montreuillois

quelque quart d'heure assaisonné. Je te prie de le croire, celui qui n'y est pas ne peut pas s'en faire une idée et il est vrai que cela vaut mieux. » Les conditions de vie réveillent des douleurs oubliées :

« La santé n'est pas trop bonne. Je commence à avoir mal aux genoux, les rhumatismes qui recommencent. Penses-tu, cela fait 15 jours que nous dormons dans les tranchées et en face de

nous, les boches. Alors, cela tiraille un peu tout le jour et toute la nuit, heureusement que l'on a l'habitude et ce n'est pas le canon qui nous réveille... » Dans une lettre du 30 janvier, des considérations de géopolitique semblent laisser un espoir : « Pour l'Italie et la Roumanie, j'ai toujours l'espoir qu'ils s'y mettent au dernier moment, je crois même que ce sera le coup de grâce pour les boches, mais il faut attendre, je crois la fin du mois de mars. Comme cela, je crois que la guerre sera finie, pour 14 juillet l'on pourra défiler à Longchamp... » Le caporal Georges Bouillet tombera au front le 25 mars 1915. Il recevra la médaille militaire à titre posthume. ■

* L'expression « pain KK », ou « pain caca », désignait le *Kriegskartoffelbrot*, pain de guerre allemand à base de pommes de terre distribué aux prisonniers de guerre dans les camps allemands.

** Dans le jargon des soldats, le gourbi était l'abri aménagé dans la tranchée.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**2050 : de quel monde voulons-nous ?**

L'hiver approche et de nombreux Français se préparent à affronter des factures d'énergie exorbitantes. Plus d'un Français sur deux estime être mal équipé en matière de chauffage.

La réduction de nos factures, de notre consommation énergétique et de notre empreinte carbone passera inévitablement par la modernisation des chauffages et par l'isolation de nos habitations. A Montreuil, nous sommes résolument engagés pour gagner en efficacité énergétique et trouver des solutions décarbonées pour notre ville et notre service public.

Le Plan Local d'Urbanisme intercommunal, le projet des grands chemins, les transports communs avec l'arrivée de la ligne 11, le T1 et leurs abords, nos engagements pour les mobilités douces et pour manger mieux sont résolument tournés vers les

générations futures : innovants, protecteurs et luttant contre le dérèglement climatique.

Les réseaux de chaleur déployés à la ZAC Boissière-Acacia, le long du boulevard de la Boissière et l'école Odru, les rénovations et réhabilitations des écoles, la plantation de 1200 arbres d'ici mars 2024, réduiront notre empreinte écologique.

Pour maîtriser les factures d'énergie et réduire notre empreinte carbone, nous avons fait le choix, malgré le faible soutien de l'État, d'engager la rénovation énergétique de 30 % des logements sociaux du parc d'Est Ensemble Habitat en s'attaquant prioritairement aux passoires thermiques.

Au service des peuples, notre ville appelle à la régulation de l'Etat : les accords commerciaux et de libre échange doivent intégrer les contraintes climatiques. Pour cela, il faut plus de coopération et de solidarité entre pays, baisser les dépenses

d'armement, arrêter le financement des armes nucléaires et la réorientation des crédits.

Face aux hivers rudes et devant les coûts de l'énergie qui explosent, il est nécessaire de constituer un service public de l'énergie, intégrant les entreprises de production énergétique, associant les filières industrielles, le secteur financier et dans lequel EDF est nationalisé et renforcé.

La transition énergétique doit devenir une priorité nationale, répondant à nos droits fondamentaux, à l'égal accès de toutes et tous à la vie digne dans un monde durable. Il est temps d'agir. ■

Montreuil Rassemblée

Vos 24 élu.es

Communisme · Coop' & Ecologie

montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUMISE**Face à l'inaction climatique, prônons localement l'action radicale !**

Le secrétaire général de l'ONU, António Guterres, l'a déploré : "l'effondrement climatique est commencé." Il est irréversible. Avec potentiellement +4,5°C en moyenne en France d'ici 2100, il est vital de protéger le vivant dans les espaces urbains, où l'humanité se concentre de plus en plus. Ce constat est au fondement du projet de renaturation des espaces à Montreuil. Il est double : le projet Grand Arbre, couplé au projet Grand Chemin. Il s'agit de

transformer radicalement les espaces publics : les rues, les avenues, les places. La motivation première de ce plan : le respect du vivant et des administré.es, qui veulent disposer d'un cadre de vie sain, avec des espaces publics réellement accueillant.es pour des mobilités douces, inclusives, intergénérationnelles. Au centre de la stratégie : l'arbre, outil de lutte efficace contre les îlots de chaleur. Par ailleurs, la transformation écologique de notre espace urbain ne pourra être que globale : il faut limiter le recours au bitume dans l'aménagement des axes pour rendre sa perméabilité au sol, faciliter l'abandon de la voiture avec des transports collectifs

efficaces, sécuriser, végétaliser et piétonner certains quartiers pour les rendre plus attractifs. Nous, insoumis.es, sommes partie prenante de ce chantier capital. Cela dit, nous avons une absolue certitude. Il y a un enjeu démocratique : la transition écologique doit se construire avec les citoyen.nes. Il en va de la pérennité de notre vie en ville. À notre échelle, et face à l'inaction climatique du gouvernement, nous sommes prêt.es à relever ce défi. ■

Le Groupe Montreuil insoumise

Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure, Richard Galéra, Murielle Bensaid, Dominique Glémas, Thomas Chesneaux

MONTREUIL SOCIALISTE**L'Aide Médicale d'Etat (AME) en grand danger !**

L'AME est un dispositif qui permet aux étrangers en situation irrégulière de bénéficier de soins sur le sol français avec une prise en charge à 100% des soins médicaux et d'hospitalisation. Elle est accordée un an et doit être renouvelée chaque année.

Mise en place par le gouvernement d'union de la gauche de Lionel Jospin en 2000, elle est remise en cause par la droite et l'extrême droite sous le regard passif voire complice du Gouvernement Borne.

L'AME, responsable du glissement des dépenses de santé ? Non, elle ne représente en 2022 que 0,5% des dépenses de santé avec 411 364 bénéficiaires.

L'AME, sans utilité ? Non, elle a un but humanitaire pour assurer la couverture santé de personnes mais aussi la préservation de la santé de toutes et tous en luttant contre les maladies infectieuses. Evidemment, c'est aussi une question de bon sens car assurer l'accès aux soins, c'est limiter d'autant les complications qui pourraient entraîner des besoins de soins plus lourds donc plus onéreux pour notre système de santé.

Supprimer l'AME pour la remplacer par quoi ? Un dispositif

bancal avec passage obligatoire par l'hôpital et ses urgences. Les services hospitaliers sont débordés mais peu importe. Charger un peu plus ce secteur en grande difficulté pour satisfaire les idées fixes de la droite et son extrême paraît une évidence pour certains. Pour les Socialistes, cette réforme de l'AME est donc dangereuse ! Dans notre ville, nous continuerons à nous battre pour celles et ceux qui en ont le plus besoin en défendant le maintien de l'AME et un système de santé accessible pour les plus précaires d'entre nous. ■

Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay, Tarek Rezi

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**La santé**

La santé est un thème majeur des politiques publiques. Nous l'avons évidemment vu avec la crise du Covid, qui se poursuit encore et pour laquelle nous engageons chacune et chacun à se protéger.

Pourtant les sénateurs de la macronie, de droite et d'extrême droite ont la mémoire courte et leur premier acte lors des débats au Sénat sur la loi asile immigration aura été de supprimer l'Aide Médicale d'État. Ils ont ainsi rendu plus vulnérables encore les plus vulnérables d'entre tous. Se soumettant à une exigence ancienne des ex-

trémistes de la haine, ils ont mis en échec tout un pan des politiques de santé qui ne représente en réalité que 0,5% des dépenses totales de l'assurance maladie, mais était un grand bénéfice pour la santé. C'est honteux tant en termes de porosité avec les théories xénophobes, qu'en termes de l'efficacité économique derrière laquelle ils se cachent : des malades non soignés c'est un risque accru pour la santé publique et une ineptie économique.

Dans nos municipalités dirigées ensemble par la gauche et l'écologie, et spécifiquement à Montreuil, les politiques de santé sont au cœur de nos débats. Parce que l'approche est globale. La priorité est faite à l'accessibilité aux soins avec 3 centres de santé municipaux, des campagnes de sensibilisation, de dépistage et de vaccination.

Mais la santé passe aussi par le soutien aux personnes vulnérables et précaires, l'accès à une alimentation saine, des politiques environnementales qui luttent contre les effets du dérèglement climatique. Une approche globale de la santé, intégrée à la planification urbaine, l'éducation, le logement...

Il ne faut jamais renoncer aux politiques d'accompagnement des populations vulnérables, aux personnes âgées, aux personnes sans domicile, aux exilés, et prendre en compte les besoins spécifiques des personnes porteuses de handicap.

L'honneur en politique n'est jamais dans l'abandon des valeurs essentielles. ■

L. Di Gallo, N. Leleu, H. Menhoudj, T. Molossi, C. Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE

Nous étions rassemblés mardi 7 novembre au soir devant l'hôtel de ville de Montreuil à l'appel d'associations engagées pour exiger un cessez-le-feu immédiat à Gaza. Dimanche 12 novembre nous étions à Paris pour manifester contre l'antisémitisme et ce, quand bien même nous déplorons le mot d'ordre lancé par Gérard Larcher et Yaël Braun-Pivet, qui nous semblait insuffisant au vu du contexte international dans lequel nous sommes.

Nous serons toujours présents pour dénoncer l'antisémitisme. Nous ressentons durement cette inquiétude extrême face aux attaques

contre les personnes juives en augmentation ! C'est une réalité intolérable, que chacun.e d'entre nous doit réprouver. Cependant, dans le contexte international actuel, cette dénonciation inconditionnelle de l'antisémitisme doit, à notre sens, être complétée par un appel à la mobilisation, toute autant inconditionnelle, contre toutes les formes de racisme en général !

La Palestine et Israël ont vécu l'attaque terroriste et meurtrière du Hamas début octobre. Depuis, le gouvernement de droite et d'extrême-droite de Netanyahu s'appuie sur cette attaque pour massacrer des milliers de civils palestiniens. Face à cette esca-

lade meurtrière, à ce crime contre l'humanité, nous aurions aimé que la grande manifestation unitaire du dimanche 12 novembre, porte le mot d'ordre de cessez-le-feu immédiat en Israël et à Gaza et appelle à l'ouverture de négociations internationales sous l'égide de l'ONU.

C'est dans cet esprit que nous sommes allés manifester dimanche 12 décembre. ■

Mireille Alphonse, Djamel Leghmizi, Anne-Marie Heugas, Liliana Hristache, Bruno Rebelle

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu****MOVICO****Aux Clos Français, un chantier amiante qui inquiète !**

« 100 millions pour nos cités » annonçait la communication municipale. A ce prix-là, on aurait pu s'attendre à une conduite de travaux sérieuse et à l'accompagnement attentif des habitant.e.s concerné.e.s par ces opérations de renouvellement urbain.

Sur le terrain, pourtant, les difficultés s'accumulent et les locataires sont livrés à eux-mêmes. Rappelons que ces rénovations, c'est 3 semaines de travaux dans des appartements occupés. Engagement avait été pris par les élu.e.s et l'office HLM de mettre à disposition un logement de courtoisie afin de pouvoir souffler

en cas de nécessité. Au 11 rue des Clos Français, les locataires ont été informés que ce logement était rendu indisponible par une fuite, sans solution de rechange.

Le plus grave reste toutefois la gestion de l'amiante sur ce chantier. Un diagnostic amiante préalable aux travaux a été réalisé par l'OPH il y a 3 ans. Mais les locataires, malgré leurs demandes, n'ont jamais été destinataires des résultats de ce diagnostic, ce qui a logiquement créé colère et inquiétudes. Inquiétudes confirmées par l'installation, cet été, sous leurs fenêtres, d'une cabine de « décontamination » pour les ouvriers. Et, bien sûr, aucune réponse à leurs interrogations. Pire encore, des sacs portant la mention « déchets contenant de l'amiante » sont déposés en plein

milieu de la cité, sans autre protection qu'un grillage et stockés, à l'air libre, plusieurs jours. Le camion qui emporte ces déchets est, quant à lui, bâché méthodiquement.

Sur tout cela, cette vidéo est très parlante : <https://www.youtube.com/watch?v=mwsCckyS6sM>

Ce qui se passe aux Clos Français est grave. L'opacité entretenue autour de cette question d'amiante est coupable. Les habitant.e.s ont le droit de savoir. Combien de temps la mairie va-t-elle continuer à ignorer le sujet ? ■

Choukri YONIS et Pierre SERNE

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES
Quinzaine du lundi 20 novembre au vendredi 1^{er} décembre 2023

Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)										
	LUN 20/11	MAR 21/11	MER 22/11	JEU 23/11	VEN 24/11	LUN 27/11	MAR 28/11	MER 29/11	JEU 30/11	VEN 1 ^{er} /12
ENTRÉE		MENU VÉGÉTARIEN Chou rouge frais LCL Vinaigrette moutarde à l'ancienne	Salade verte fraîche Croûtons et maïs Vinaigrette moutarde		Soupe de légumes variés	Mâche et betteraves Vinaigrette moutarde Pomelos	Chou-fleur en vinaigrette Macédoine mayonnaise	Céleri en rémoulade Salade verte fraîche Vinaigrette moutarde et dés de cantal	MENU VÉGÉTARIEN Taboulé aux raisins secs Salade de pommes de terre fraîche Emmental	Pâté de campagne et cornichon ou Galantine de volaille
PLAT	Morceaux de filet de colin d'Alaska PMD sauce aurore Poêlée de légumes (courgettes, carottes et pommes de terre)	Tajine de pois chiches et boulgour CPNE	Colin d'Alaska PMD pané riz soufflé Frites Ketchup	Rôti de veau LR au jus Macaroni	Bifteck haché charolais sauce au romarin Chou-fleur en gratin Et emmental râpé	Saucisse chipolatas ou Saucisse de volaille façon chipolatas Lentilles mijotées	Thon à la tomate et au basilic Macaroni et emmental râpé	Gardiane de bœuf Carottes	Omelette Sauce basquaise Haricots verts	Médailon de merlu Sauce échalote Épinards branchés au gratin Riz
PRODUIT LAITIER	Pont-l'évêque Fourme d'Ambert AOP	Crème dessert chocolat Dessert lacté flan vanille nappé caramel	Yaourt nature Confiture ou miel	Coulommiers Pointe de brie		Yaourt aromatisé framboise Petit-suisse nature				Yaourt nature Yaourt brassé à la fraise
DESSERT	Fruit			Fruit	Cake au chocolat CPNE et copeaux de chocolat blanc		Fruit	Tarte aux pommes	Fruit	
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER	Baguette Miel Compote de pommes et bananes Allégée en sucre Lait demi-écrémé	Brioche Petit fromage frais nature Fruit	Baguette Fromage frais Petit Moulé Fruit	Barre pâtisseries à partager Yaourt aromatisé Jus d'orange	Baguette Chocolat au lait (tablette) Fruit Lait demi-écrémé	Croissant Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Confiture de fraises Yaourt aromatisé Jus de pommes	Brownie Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Chocolat noir (tablette) Fromage blanc nature Jus d'orange	Baguette Fromage fondu Vache qui rit Compote pommes/nectarines allégée en sucre

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALEMENT

- I – Dans le Pas-de-Calais
- II – Près d'Our – Règle
- III – Interjection – Sans dieu (phon.) – Éluë la tête en bas
- IV – Classement. – C'est le pied
- V – Tous ensemble...
- VI – Ambitieux, mais sans scrupule
- VII – Conjonction – De l'or
- VIII – Jeunes rosibifs
- IX – Mise au tombeau

VERTICALEMENT

- 1 – Laisse entrevoir un danger
- 2 – Membre d'une congrégation
- 3 – Négation – Ambition du golfeur – Contraction
- 4 – Quart-monde bouleversé – Moyen de transport
- 5 – Émile-Paul ? – Début d'aveu
- 6 – En Normandie – Niveau myn
- 7 – Rebelles en tête. – Article étranger.
- 8 – Milieu de bitte – Pinnipède sans fin
- 9 – Elle n'hésite pas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

Réponses : I: Montreuil / II: Étrou – Té / III: Na – At – Es / IV: Atp – Cep / V: Coalition / VI: Arriviste / VII: Ni – Au / VIII: Ensevelle / IX: Teenagers / X: Ensevelle / XI: Menacante / XII: Oratorien / XIII: Ni – Par – Es / XIV: TDA – Liane – Liane / XV: Rotkiv – Av / XVI: Eu – Étage / XVII: Epis – El / XVIII: Orlan / XIX: Lésineuse.

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS : 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66.

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 120-124, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)
CMS Daniel-Renout
31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire. Tél. 01 71 89 25 80.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange. Tél. 01 71 89 25 70.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle tous les soirs de 20 h à minuit samedi 12 h 30 à minuit dimanche 8 h à minuit.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent

témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

ADDITION ALCOOL VIE LIBRE
Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE
Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES
Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE
Tél. 0800 20 22 23.
un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME
Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.
Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 61 65, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Barbara Lux.
Rédacteur en chef : Quentin Corzani.
Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.
Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.
Maquettiste : Cécile Wintrebert.
Journalistes : Maguelone Bonnaud, Christine Chalier, El hadji Coly, Jean-François Montheil.
Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Juliette De Sierra.
Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Farah Birhadiouen, Antonin Padovani, Grégoire Remund.
Correcteur : Laurent Palet.
Conception éditoriale : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétaire : Mama Coulibaly, tél. 01 48 70 67 78.
Service comptable : Jean-Benoît César, tél. 01 48 70 62 27.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupe-medias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 57 000 ex.

N'oubliez pas de découper votre coupon d'une entrée gratuite pour le Salon du livre et de la presse jeunesse

Le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et Le Montreuillois ont le plaisir vous offrir cette entrée gratuite*

Salon du livre et de la presse jeunesse
en Seine-Saint-Denis
29 nov. – 4 déc.



2023 PARIS MONTREUIL EXPO
BILLETS, PROGRAMME, TÉLÉ SUR slpjplus.fr

* Valable pour 1 visite / 1 personne.
Cette invitation est à découper et à présenter aux entrées situées rue Étienne Marcel : Portes A et B, sans passer par les caisses. Toutes sorties est définitive.
Paris Montreuil Expo – 128, rue de Paris à Montreuil



AVOIR DES PAPILLONS DANS LE VENTRE TOUS LES JOURS.



BONS PLANS



LUNE DE MIEL
Miel d'Acacia Bio 250ml.
le kilo revient à 11,80€

2,95€



EL ARTESANO
Nougat Jijona Extra 150g.
le kilo revient à 11,67€

1,75€



SANEX
Déodorant Roll-On Dermo Control 50ml.
les 100ml. reviennent à 4,50€

2,25€

Stock estimé jusqu'au 30/11/2023. Limité à 100 unités par référence, soit la quantité totale en stock dans nos magasins.

DE CECCO
Tortiglioni N°23 500g.
le kilo revient à 3,90€

1,95€



OREO
Brownies au Chocolat 154g.
le kilo revient à 7,47€

1,15€



SUN
Lave Vaisselle Tout En 1
24 Capsules.
le kilo revient à 9,40€

3,95€



KIT KAT
Noël 3x29g.
le kilo revient à 33,91€

2,95€

5FIVE
Set de 5 Couteaux
Coffret Inox

8,95€



ARIEL
Lessive Liquide
Couleur 44 Doses*
le lavage revient à 0,28€

12,50€

*Produit dangereux.
Respectez les précautions d'emploi.



38 BOULEVARD ROUGET DE LISLE,
93100 MONTREUIL

PrimaPrix®

www.primaprix.eu | f i