

**2022-2023**

## **Les services à destination des établissements scolaires et des accueils de loisirs**

De la maternelle au lycée

**Les bibliothèques**



**Est  
Ensemble  
Grand Paris**

Pour le climat  
et la justice sociale!



**L**a brochure que vous tenez entre vos mains présente toutes les propositions des bibliothèques de Montreuil à destination de nos partenaires de l'Education Nationale et des accueils de loisirs pour l'année 2022-2023. Accueils de classe, conférences, visites d'exposition, rencontres avec des artistes, ateliers, services et collections en direction des enseignant-es et des professionnel-les de l'animation : nous intervenons indifféremment sur les temps scolaires et périscolaires pour vous proposer un panel d'actions très large autour du livre, de la lecture et des pratiques culturelles.

Quoi de neuf à partir de septembre 2022 ? Les espaces des bibliothèques vont évoluer pour mieux vous accueillir. La bibliothèque Colonel-Fabien va bénéficier de travaux et vous accueillera bientôt dans des espaces enrichis d'une salle d'heure du conte. La bibliothèque Paul-Éluard va être agrémentée d'un « jardin de lecture » suite à l'élection du projet au sein des budgets participatifs de la ville de Montreuil. Ce travail sur les espaces et les services des bibliothèques a un but : permettre aux enfants et aux adolescent-es de s'approprier les bibliothèques afin qu'ils s'y sentent comme à la maison. C'est ainsi, nous l'espérons, qu'ils pourront découvrir toute la richesse de nos collections, aiguïser leur esprit critique, développer leurs goûts sans entraves ni parti-pris, se préparer, aussi, à leur future entrée dans le monde professionnel.

Voici les objectifs que nous voulons partager avec vous ; ce petit guide est aussi le point de départ de futures collaborations !

Les bibliothèques  
de Montreuil

## Sommaire

### Le réseau des bibliothèques

Contacts et horaires d'ouverture.....	4
Informations pratiques .....	6
Les services.....	8
Les collections .....	10
Mois de la Petite Enfance.....	11

### Les 4-11 ans : le temps scolaire

Les rendez-vous enseignant-es-bibliothécaires .....	12
Des projets pour les classes maternelles.....	14
Des projets pour les classes élémentaires.....	16

### Les 4-11 ans : le temps périscolaire

Les rendez-vous pour les professionnel-les des accueils de loisirs.....	20
Les accueils de groupe.....	22
Les projets Arthéclim ..... 23	23

### Les collèges et les lycées

Les rendez-vous pour les enseignant-es et documentalistes.....	24
Une collection, un espace, des ressources numériques.....	25
Des projets pour les adolescent-es.....	26
Des projets pour les classes de collèges et lycées .....	28
Bulletin de préinscription pour les enseignant-es .....	38
Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs .....	40

# Le réseau des bibliothèques

## Contacts et horaires d'ouverture

### Bibliothèque Robert-Desnos

14, boulevard Rouget-de-Lisle  
Tél. 01 83 74 58 58

#### Horaires d'ouverture

Mardi : 12 h - 20 h  
Mercredi : 10 h - 18 h  
Jeudi : 14 h - 19 h  
Vendredi : 14 h - 19 h  
Samedi : 10 h - 18 h

#### Contacts

- Secteur jeunesse :  
Cécile Bohet  
cecile.bohet@est-ensemble.fr
- Projets scolaires :  
Marlène Dallet  
marlene.dallet@est-ensemble.fr
- Projets en direction des adolescent·es : Valérie Beaugier  
valerie.beaugier@est-ensemble.fr
- Projets accueils de loisirs :  
Florence Oliver  
florence.oliver@est-ensemble.fr



### Bibliothèque Paul-Éluard

10, rue Valette  
Tél. 01 48 57 66 56  
Votre contact : Viviane Soyer  
viviane.soyer@est-ensemble.fr

### Bibliothèque Colonel-Fabien

118, avenue du Colonel-Fabien  
Tél. 01 48 57 64 41  
Votre contact : Ourida Aliouane  
ourida.aliouane@est-ensemble.fr

### Bibliothèque Daniel-Renoult

22, place Le Morillon  
Tél. 01 48 54 77 17  
Votre contact : Céline Gardé  
celine.garde@est-ensemble.fr



#### Horaires d'ouverture des bibliothèques de quartier

Mardi : 15 h - 18 h  
Mercredi : 10 h - 12 h & 14 h - 18 h  
Vendredi : 15 h - 18 h  
Samedi : 10 h - 13 h & 14 h - 17 h

Retrouvez l'actualité, les animations culturelles, les ressources documentaires et numériques, et les informations pratiques des bibliothèques sur :

- **le site internet** : [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr) (accès au catalogue),
- **les réseaux sociaux** : @bibliothequesdemontreuil (facebook et instagram) et @BiblioMontreuil (twitter),
- **la newsletter mensuelle** (disponible dans les bibliothèques et par mail).

## Informations pratiques

### À quelle bibliothèque s'adresser ?

Afin de répartir au mieux les différentes demandes d'accueil et de faciliter les déplacements des enfants, **nous privilégions les visites dans les bibliothèques les plus proches de votre établissement.** Lors de manifestations particulières (expositions, rencontres, etc.), les groupes seront accueillis dans les autres bibliothèques du réseau.

### Écoles et accueils de loisirs maternels

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Anne-Frank	Robert-Desnos
Danielle-Casanova	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Diderot	Robert-Desnos
Françoise-Dolto	Paul-Éluard
Georges-Méliès	Colonel-Fabien
Grands-pêcheurs	Daniel-Renoult
Guy-Môquet	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Jean-Moulin	Robert-Desnos
Joliot-Curie	Robert-Desnos
Jules-Ferry	Robert-Desnos
La Cerisaie	Robert-Desnos
Louis-Aragon	Paul-Éluard
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Colonel-Fabien
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Picasso	Robert-Desnos
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Rosenberg	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard

### Écoles et accueils de loisirs élémentaires

École / Accueil de loisirs	Bibliothèque de référence
Anatole-France	Daniel-Renoult
Angela-Davis	Robert-Desnos
Boissière	Colonel-Fabien
Daniel-Renoult	Daniel-Renoult
Danton	Robert-Desnos
Delavacquerie	Daniel-Renoult
Diderot 1	Robert-Desnos
Diderot 2	Robert-Desnos
Estienne-D'Orves	Robert-Desnos
Fabien	Colonel-Fabien
Françoise-Héritier	Paul-Éluard
Garibaldi	Robert-Desnos
Henri-Wallon	Robert-Desnos
Jean-Jaurès	Robert-Desnos
Joliot-Curie 1	Robert-Desnos
Joliot-Curie 2	Robert-Desnos
Jules-Ferry 1	Robert-Desnos
Jules-Ferry 2	Robert-Desnos
Jules-Verne	Colonel-Fabien
Louise-Michel	Robert-Desnos
Madeleine et Louis Odru	Colonel-Fabien
Marceau	Paul-Éluard
Marcelin-Berthelot	Robert-Desnos
Mendès-France	Robert-Desnos
Nanteuil	Colonel-Fabien
Paul-Bert	Paul-Éluard
Paul-Lafargue	Daniel-Renoult
Romain-Rolland	Daniel-Renoult
Stéphane-Hessel	Robert-Desnos
Voltaire	Paul-Éluard

### Collèges et lycées

Adressez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos ou aux documentalistes de votre établissement.

## Les services

### Comment s'inscrire aux visites et aux accueils ?

#### Les classes élémentaires et maternelles

Les demandes d'accueil de classe s'effectuent en début d'année scolaire. Vous pouvez utiliser le bulletin de préinscription de la dernière page, **à imprimer et à renvoyer par voie postale ou par e-mail (contacts p. 4 et 5) avant le samedi 24 septembre 2022.**

Dès le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans les différentes écoles pour présenter les projets.

Les plannings sont établis en fonction des créneaux disponibles de chaque bibliothèque. Puis ils sont envoyés à la fois aux directeur·rices d'établissement et aux enseignant·es inscrit·es.

#### Les groupes d'accueils de loisirs

Les inscriptions aux animations se font à l'avance sur place, par mail ou par téléphone. Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr), se charge de transmettre la programmation aux directeur·rices deux semaines avant.

#### Les classes de collèges et lycées

Une réunion de présentation des services et des projets a lieu le **vendredi 16 septembre 2022 de 12 h 30 à 14 h à la bibliothèque Robert-Desnos.** La préinscription se fait à cette occasion.

## Comment emprunter ?

#### La carte collectivités

- Cette carte permet à chaque enseignant·e ou accueil de loisirs d'emprunter des livres, des revues, des CD ou livres-CD, des DVD, pour une durée de 8 semaines. Les documents empruntés sont placés sous la responsabilité de l'établissement en cas de perte ou de dégradation.
- Cette carte est délivrée sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif (fiche de paie) pour les enseignant·es ; et sur remise du formulaire d'inscription (p. 40) signé par le directeur pour les accueils de loisirs.

#### La carte individuelle

- Gratuite et nominative, elle vous permet d'emprunter livres, revues ou bandes dessinées, DVD, CD, partitions et texte-lus à titre privé pour une durée de 4 semaines.
- Inscription sur présentation :
  - d'une pièce d'identité
  - d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois.
- Nous demandons aux professionnel·les de distinguer leurs prêts personnels de leurs prêts collectifs.



## Les collections

Les bibliothèques mettent à disposition des professionnel·les un **service de prêt de documents** et proposent des **collections spécialisées à leur intention**.

Une collection de références et de documentation : ouvrages, DVD, revues et sites spécialisés sur la littérature jeunesse, les pratiques culturelles des jeunes, la lecture, la pédagogie et les sciences de l'éducation ainsi que des bibliographies.

### Un fonds collectifs

Des ouvrages jeunesse tous genres confondus, pour tous les âges, en plusieurs exemplaires. Cette collection se trouve à la bibliothèque Robert-Desnos, mais votre bibliothèque de quartier peut vous aider à choisir et à faire venir les livres.

### Sélections thématiques

Une sélection de titres (livres, CD, DVD...) sur un thème de votre choix peut être constituée à votre demande. Le délai de préparation de la recherche thématique est de 15 jours. Vous pouvez en faire la demande par mail (p. 4), téléphone ou dans chacune des bibliothèques.

## Mois de la Petite Enfance

Du 4 octobre au 5 novembre

### PolysSons Des bébés et des sons

Oreilles grandes ouvertes, tout est musique à notre arrivée au monde avant de devenir langage. La mémoire musicale est aussi la dernière que nous perdons.

Le Mois de la Petite Enfance, dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans, a pensé sa programmation autour de la thématique des bébés et des sons.

Parmi une vaste programmation d'ateliers musicaux et de petits spectacles, **Ilya Green**, illustratrice du visuel de l'affiche de cette année, a imaginé une création ludique et sonore à venir découvrir à la bibliothèque Robert-Desnos.

À la bibliothèque Daniel-Renoult, ne ratez pas l'installation *ExploraSONS* pensée par les bibliothécaires !

ObservaSONS, attenSONS, fascinaSONS et contemplaSONS garantis !

Vous trouverez dès la rentrée l'ensemble de ces propositions sur le site de l'événement : <https://www.est-ensemble.fr/petite-enfance2022> et sur nos réseaux sociaux.



© Ilya Green

# Les 4-11 ans : le temps scolaire

## Les rendez-vous enseignant·es- bibliothécaires

Des temps de rencontres et de présentations  
autour des projets, des temps de formation  
sur la littérature jeunesse.

« On prépare la rentrée »

**Septembre 2022**

Pendant le mois de septembre, les bibliothécaires  
se déplacent dans différentes écoles pour  
présenter les projets.



Journée professionnelle :  
lectures et tout-petits

**Jeudi 13 octobre**  
**à la bibliothèque Robert-Desnos**

Pour cette 13<sup>e</sup> édition du *Mois de la Petite Enfance* à  
Montreuil, le réseau des bibliothèques, en collaboration  
avec le service Petite Enfance de la ville, organise une  
journée professionnelle autour de la thématique :

**Des Bébés et des sons**

Les intervenant·es de cette année vous proposeront  
d'ouvrir des fenêtres de réflexions, d'explorer des outils à  
la portée des professionnel·les, de questionner les  
pratiques.

Au plaisir de vous y retrouver !

→ Pour les enseignant·es et les animateur·rices d'accueils  
de loisirs en maternelle.

Sur inscription auprès de Stéphanie Broux :  
stephanie.broux@est-ensemble.fr.

# Des projets pour les classes maternelles

## Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

## Les accueils thématiques

**Des présentations de livres, à partir d'une sélection, sur un thème ou un-e illustrateur-riche, complétées par des films, de la musique... et des lectures à haute voix.**

→ 1 séance d'1 heure.

### Ma première visite à la bibliothèque

Une occasion de présenter la bibliothèque et de partager quelques lectures à la demande.

### Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-riche, un genre, une maison d'édition, une collection...

Une exploration de l'univers d'un-e illustrateur-riche ou d'un-e auteur-e jeunesse (Ilya Green, Chris Haughton, Bernadette Gervais, Mario Ramos...), d'une collection (*À petits petons* des éditions Didier Jeunesse...), d'une maison d'édition (Les Grandes Personnes...) ou d'un genre (les contes, les documentaires, les livres animés...).

### Les amis du jardin

Une promenade à la rencontre des petites bêtes et de tout ce qui pousse dans les jardins.

### Même pas peur !

« *Qui craint le grand méchant loup ? C'est pas nous, c'est pas nous !* » On jouera à se faire peur avec des albums sur les monstres, les loups, les voleurs... pour éprouver cette émotion forte, la comprendre et grandir.

### Madame La Lune

Dans le cadre du festival Sciences Infuses sur le thème de l'astronomie, découvrez une sélection d'histoires et de contes dans l'univers sombre et intrigant de la nuit et de la lune.

### PolysSons

Écoute ! Écoute ! Le monde qui nous entoure est rempli de sons différents. Bruits forts ou bruits doux, chuchotements ou crissements, sons graves ou aigus... Une exploration du sens de l'ouïe : ouvrez grand vos oreilles ! Accueil proposé à l'occasion du Mois de la Petite Enfance 2022.



# Des projets pour les classes élémentaires

## Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

## Les accueils thématiques

→ 1 séance d'1 heure.

### Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-riche, un genre, une maison d'édition, une collection...

Une exploration de l'univers d'un-e illustrateur-riche ou d'un-e auteur-e jeunesse (Marguerite About et son personnage Akissi, Gilles Bachelet, Emma Adbage, Yvan Pommaux...) ou d'un genre littéraire (la science-fiction, la nouvelle...).

### Faut rigoler !

« Avant que le ciel nous tombe sur la tête ». Des textes et des chansons pour étirer les zygomatiques et vous tordre de rire.

### Voyage autour du monde : embarquement immédiat !

Un périple à travers les continents : des contes, des albums où cohabitent tradition et modernité, des documentaires sur la vie des enfants à travers le monde et quelques escales musicales.

### La tête dans les étoiles

Levons la tête et partons explorer de nouveaux espaces. En lien avec le festival Sciences Infuses dédié à l'astronomie, cette sélection composée d'histoires, de mythologie, de contes, de documentaires nous invite à découvrir l'immensité de l'univers.

### Toute la musique que je lis

Partons à la découverte des richesses musicales dédiées aux plus jeunes et des histoires qui font la part belle à la musique. Apportez vos yeux et vos oreilles !

### Et toi, tu parles quelle(s) langue(s) ?

Écoutons ensemble la grande diversité des langues, des plus parlées aux plus rares, à travers des poèmes, des histoires, des chansons... Pour découvrir des langues vivantes qui se mêlent et se nourrissent les unes des autres !

### On a faim !

D'où vient ce que l'on mange, pourquoi avons-nous des goûts différents selon qu'on vive ici ou ailleurs, selon que l'on soit grand ou petit ? Des champs de culture aux ogres qui dévorent les enfants, explorons l'alimentation sous tous ses aspects.

### Filles et garçons : ensemble vers l'égalité

Des garçons qui pleurent et des filles fortes, il y en a plein dans la vie et dans les livres aussi ! Un accueil pour découvrir des albums et réfléchir à l'égalité filles/garçons.

### Accueil des élèves allophones

Une séance sur la lecture de l'image, l'écoute de sons et autour des contes pour les aider à entrer dans la langue orale et les récits. C'est aussi l'occasion de découvrir les collections de livres en langues d'origine (anglais, arabe, chinois, polonais, portugais, tamoul, etc.).

Uniquement pour les CE2, CM1 et CM2

### Traverser le monde

Qu'il s'agisse de voyageurs, baroudeurs, explorateurs, qu'il s'agisse d'exilés ou de migrants, tous les déplacements tissent des ponts, relient les gens et font évoluer les cultures. Cet accueil propose d'aborder le déplacement, le voyage sous toutes ses formes et d'évoquer ses effets sur le monde.

### À voix haute

Pour partir à la découverte de la poésie et du théâtre à travers des lectures à plusieurs voix.



## Les projets longs

### Livres à partager

Cette initiative, qui s'adresse à des classes de CE1-CE2, est un programme de découverte de titres sélectionnés dans la littérature jeunesse, tous genres confondus. Ce projet fondé sur les échanges et le dialogue est accompagné d'une rencontre avec un·e auteur·e ou un·e illustrateur·rice.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

### Qu'est-ce qu'un jury? La BD

Ce projet propose de plonger dans l'univers critique et de prendre position pour un document en argumentant ses choix.

Destiné à des classes de CM1-CM2, il est consacré à un genre : la BD. Le projet inclut une rencontre avec un·e auteur·e ou un·e professionnel·le du livre. À travers une sélection de plusieurs ouvrages, chaque classe débat pour élire son titre préféré.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

## Les partenariats avec la ville

### Classe-ville

Tous les ans, les bibliothèques de Montreuil accueillent une classe pendant une semaine dans leurs murs. Au programme : découverte du métier, des collections, des moments de lecture et un thème filé tout au long de la semaine.

En 2023, la classe jouera ! Nous avons en effet choisi de travailler sur le jeu et allons proposer aux enfants d'explorer toutes ses qualités, de révéler toutes ses caractéristiques : créer, s'entraider, apprendre à s'exprimer, partager, imaginer, exercer sa logique et son adresse...

Jouer pour mieux apprendre.

### Parcours handicap

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours handicap proposé par la ville à 5 classes d'élémentaire. L'idée : se sensibiliser au handicap via la littérature jeunesse.

### Parcours mémoire

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours mémoire proposé par la ville à 6 classes d'élémentaire. À travers la littérature jeunesse, nous explorerons les questions de mémoire (devoir de mémoire, la mémoire comme faculté à se souvenir) d'un point de vue philosophique et/ou historique.



# Les 4-11 ans : le temps périscolaire

## Les rendez-vous pour les professionnel·les des accueils de loisirs

### « On prépare la rentrée »

Des réunions d'information et de présentation des services de la bibliothèque sont organisées à destination des directeur·rices dans chaque bibliothèque. Les dates sont communiquées par le service Enfance.



## Participez au comité de sélection des livres du service Enfance

Depuis 2013, un comité de sélection, composé de membres de l'équipe des accueils de loisirs et de bibliothécaires, choisit les livres que vous recevez dans vos structures.

En 5 séances, les participant·es découvrent, analysent et choisissent albums, documentaires, BD, romans, contes, pièces de théâtre et CD parmi une liste de classiques et de nouveautés établie en amont par les bibliothécaires.

→ 5 séances pendant le 1<sup>er</sup> trimestre 2023.

## Demandez une sélection thématique

La bibliothèque propose un service de prêt de sélections thématiques en fonction de vos projets. Par exemple : voyage, handicap, jardinage-bricolage, expériences scientifiques, sport, musique, etc.

La sélection peut inclure tous types de documents (documentaires, albums, BD, musique, films), elle est remise sur rendez-vous afin de vous permettre d'échanger avec les bibliothécaires sur les documents proposés et de l'ajuster à vos besoins.

→ Sur demande, par téléphone, mail (p. 4) ou sur place.

Délai de 15 jours minimum.

## Les accueils de groupe

### Bibliothèque Robert-Desnos

#### « Les mercredis à la bibliothèque »

Pour faire découvrir aux enfants la diversité des collections des bibliothèques, tous les mois, une thématique est déclinée le mercredi à 15 h.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

### Bibliothèque Daniel-Renoult

Un mercredi par mois, la bibliothèque propose un atelier, une lecture, une projection ou une écoute musicale.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

### Bibliothèque Colonel-Fabien

★ Des accueils sur rendez-vous.

### Bibliothèque Paul-Éluard

★ Des accueils sur rendez-vous.

## Pendant les petites vacances scolaires « Extravacanza »

Autour d'un fil rouge thématique commun, des projections, des lectures, des contes, des jeux sont proposés dans toutes les bibliothèques du réseau.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

## Vos propositions

Les bibliothèques peuvent aussi recevoir ponctuellement des groupes pour accompagner un projet que vous avez élaboré. N'hésitez pas à nous contacter à l'avance pour ce type de collaboration.



## Comment inscrire un groupe ?

Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr) transmet les programmes par mail aux directeur-rices une quinzaine de jours à l'avance. Vous pouvez aussi retrouver toutes ces informations sur le site des bibliothèques :

**montreuil.bibliotheques-estensemble.fr** et sur la newsletter.

→ Pour inscrire un groupe, téléphonez ou écrivez directement à la bibliothèque dans laquelle se déroule l'animation (contacts p. 4).

## Les projets Arthécimus

Tous les ans, le réseau des bibliothèques propose un projet dans le cadre du dispositif Arthécimus de la ville de Montreuil sur des thèmes et des artistes variés. En 2023, les ateliers seront animés par les auteurs-illustrateurs Gilles Bachelet et Philippe Mignon – en résidence toute l'année dans les bibliothèques de Montreuil (dispositif de résidence Écrivain-es en Seine-Saint-Denis).

# Les collèges et les lycées

## Les rendez-vous pour les enseignant·es et documentalistes

« On prépare la rentrée »

**Vendredi 16 septembre de 12h 30 à 14 h**

Rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos pour une réunion de présentation des services et des projets en direction des adolescent·es. Préinscriptions lors de la réunion.

→ Pour les enseignant·es et les professeur·es documentalistes du secondaire.

Contact : Valérie Beaugier, [valerie.beaugier@est-ensemble.fr](mailto:valerie.beaugier@est-ensemble.fr)

## Une collection, un espace, des ressources numériques...

### Passages

Une collection dédiée aux adolescent·es : des romans, des BD, des revues, des documentaires, des mangas et des pièces de théâtre. Des romans en plusieurs exemplaires sont également disponibles pour les collèges.

Pour connaître les modalités d'emprunt, reportez-vous p. 9.

### Des ressources numériques sur place et à distance

Méthodes de langues, code de la route, informatique, soutien scolaire jusqu'à la terminale et annales du brevet et du bac via la plate-forme d'autoformation *Tout apprendre*; remise à niveau en français et mathématiques avec *Formapro*; l'encyclopédie de référence avec *Universalis junior* pour le collège et *Universalis* pour le lycée. En complément des ressources d'apprentissage, le site propose aussi les concerts et guides d'écoute de la *Philharmonie de Paris*, des films documentaires avec *Les yeux du doc*, un décryptage des médias avec le site *Arrêt sur images*.

Sur internet [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

(rubrique Ressources numériques) et dans les bibliothèques.

### Opération révisions

Accompagnement tout au long de l'année des collégien·nes et lycéen·nes dans leur réussite scolaire, du brevet au baccalauréat : aide aux devoirs, préparation aux oraux, mise à disposition d'annales, espaces pour le travail en groupe...

## Des projets pour les adolescent·es

### Lékri Dézados

Les jeunes du club, de 10 à 17 ans, se retrouvent un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre de leurs lectures et décider des livres à acheter absolument pour la bibliothèque. Tout au long de l'année, ils et elles deviennent chroniqueur·euses, rédigent des avis ou réalisent des vidéos. Le club est l'occasion de rencontrer des auteur·es, participer à des jurys littéraires, tourner des émissions de télé ou bien encore de devenir journaliste le temps d'une interview.

→ Rendez-vous un samedi par mois à **15 h**  
Bibliothèque Robert-Desnos.

### Les librivores

Organisé par le documentaliste et la bibliothèque, le club lecture du collège Paul-Éluard a pour mission de sélectionner des livres qui seront ensuite acquis par le CDI.

→ Rendez-vous un jeudi par mois de **13 h à 14 h**  
CDI

### Le vidéo club

Film après film, mois après mois, genre après genre, pour les curieux·ses à partir de 14 ans, une projection pour découvrir le cinéma.

→ Rendez-vous chaque dernier mercredi du mois, de **18 h à 20 h**  
Bibliothèque Daniel-Renoult.

## Prêt d'expositions itinérantes

Expositions créées lors des résidences d'artistes à la bibliothèque.

- *Mots d'ados à l'affiche* : 13 affiches créées par l'agence Atalante.
- *Des ados se livrent* : 45 planches grand format créées par le dessinateur de presse Tignous.
- *Isaac Neutron et l'étrange mystère de l'adolescence* : deux expositions de panneaux grand format créées par le bédéiste Pierre Ferrero.
- *Passages*, une exposition de 15 panneaux autour de l'égalité femme/homme et les stéréotypes de genre, créée par Sylvie Fagnart, journaliste, et Étienne Lécroart, dessinateur de presse et de bande dessinée.

## Stage

Les bibliothèques sont aussi un lieu de stage pour les collégien·nes et les lycéen·nes. Un·e élève souhaitant effectuer son stage doit faire acte de candidature (curriculum vitae et lettre de motivation) directement à la bibliothèque de son choix, deux mois au minimum avant le début du stage.

## Une soirée ados

Tous les projets menés par le réseau des bibliothèques de Montreuil en direction des adolescent·es se clôturent lors d'une soirée ados : lectures, témoignages, DJ set, dancefloor et découverte d'une création réalisée pour l'occasion par les artistes en résidence.

→ **Vendredi 2 juin 2023 de 17 h 30 à 22 h**

Bibliothèque Robert-Desnos

2017 : *Changer le Monde ? Ouais grave !*, un dispositif dans la ville

2018 : *Amour ça rime avec toujours ! Lol !* : un carnet de croquis, une BD, une exposition

2019 : *Isaac neutron et l'étrange mystère de l'adolescence*.

2021 : la revue *Passages* des bibliothèques de Montreuil, avec et pour les ados

2022 : une exposition et un second numéro de la revue *Passages*

Retrouvez des photos et des vidéos de ces soirées sur le site des bibliothèques de Montreuil.

## Des projets pour les classes de collèges et lycées

### Une résidence d'artiste avec Kiyémis une thématique : famille(s)

Chaque année, un-e artiste est invité-e à s'immerger dans la culture adolescente. Cette saison, Kiyémis, autrice, poétesse et conférencière, travaillant sur la question de l'amour de soi, du *body positive*, ainsi que sur la place des afrodescendantes dans les espaces européens, ira à la rencontre des jeunes lors de différents ateliers. Elle s'attachera à véhiculer son message d'émancipation des normes et d'épanouissement des femmes. Hina Hundt, graphiste, illustratrice et activiste, se joindra à elle pour cette résidence.

### Une résidence d'éducation aux médias et à l'information

Le collectif de journalistes indépendant-es La Friche, s'associe aux projets d'éducation aux médias et à l'information (EMI) proposés par les bibliothèques afin de les valoriser, de contribuer à la pratique collective et à la prise de parole par les jeunes, éléments indispensables pour former l'esprit critique.

### Les écritures contemporaines

Découverte de la « fabrique » d'un-e artiste, ateliers d'écriture de dessins, de photos, de création collaborative... Cette année, 4 propositions :



© Kiyémis par Eva Merlie

#### En compagnie de Kiyémis

Découvrir l'univers de cette autrice et poétesse dans un cycle d'ateliers d'écriture autour de la notion de famille, de transmission et d'héritage. Allier écriture collective, poésie et lecture en public, pour explorer ce qui fait famille et commun, ce qui est famille, ce qu'elle nous donne et ce qu'on en garde.

→ 3 séances de 2 heures.

#### En compagnie de Liz Gomis

Avec Liz Gomis, réalisatrice du documentaire *Sur la vie de ma mère* (Arte Radio), les jeunes découvrent des créations sonores puis expérimentent et réalisent un podcast à partir de situations vécues.

→ 3 séances de 2 heures.

#### En compagnie de Nicolas Richard

Découvrir la poésie sonore et contemporaine avec l'écrivain, acteur et performeur, Nicolas Richard. Écrire de courts textes à partir de contraintes créatives pour expérimenter de manière ludique différents genres et formes littéraires. S'exercer à la mise en voix de ces textes afin de trouver sa propre voix.

→ 3 séances de 2 heures.

#### En compagnie de Diaty Diallo

À la découverte de *Deux secondes d'air qui brûle* (éd. Le Seuil fiction & cie), premier roman, qui met au centre la jeunesse et questionne les espaces où elle grandit, agités par la fête aussi bien que par les violences policières.

S'extraire du livre pour découvrir ce que signifie d'écrire à l'oral, de lire à plusieurs, de remplacer les mots par des images et des sons.

→ 3 séances de 2 heures.

## Grands témoins

Rencontre avec une figure emblématique de la pensée contemporaine, témoin de son temps afin de découvrir son parcours, son œuvre et de susciter des débats ouverts sur l'actualité. La rencontre est envisagée comme un passage de témoin entre générations. Sont déjà venus Stéphane Hessel, Michelle Perrot, Ivan Denys, Daniel Schneidermann, Monique Pinçon-Charlot, Yvette Lévy et Stéphane Beaud.

### Nadir Dendoune

Journaliste, Nadir Dendoune est aussi l'auteur d'*Un tocand sur le toit du monde* adapté au cinéma sous le titre de *L'Ascension* et de *Nos rêves de pauvres* qui traite de son enfance et de sa famille. Engagé dans de nombreuses causes comme la lutte contre le SIDA, l'immigration et le pacifisme, il a à cœur de partager son parcours atypique et engagé auprès des jeunes.

→ Mardi 13 décembre 2022 à **14h** au cinéma Le Méliès

### Henriette Zoughebi

Grande figure de l'engagement, Henriette Zoughebi agit depuis toujours sur le territoire de Seine-Saint-Denis, d'abord en tant que bibliothécaire, puis en tant que directrice-fondatrice du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Ancienne élue régionale et présidente du Comité régional du Tourisme, son engagement se situe du côté des inégalités hommes/femmes, contre le racisme et l'antisémitisme.

Elle a créé plusieurs associations et n'a de cesse de mener ces combats sur le territoire en rencontrant des jeunes.

→ Jeudi 9 mars 2023 à **14h30** à la bibliothèque Robert-Desnos

## Au cœur de la justice : l'invention d'un procès

Rédaction de l'instruction, écriture du réquisitoire, de la plaidoirie, puis mise en scène du procès, joué en costume au tribunal. Ce projet, accompagné par une juriste, est l'occasion de s'interroger sur le fonctionnement de la justice et la difficulté de juger. Cette année, le thème est le harcèlement scolaire.

En partenariat avec l'association Jeunes et Citoyenneté.

→ Entre 8 et 10 séances.

## Et moi qu'est-ce que j'en pense ?

Accompagné-es de Sylvie Fagnart, journaliste indépendante spécialiste de l'éducation aux médias, de l'association d'insertion par l'audiovisuel AVEC, les jeunes fabriquent une émission de télévision sous forme de débat : envisager la recherche d'informations comme un jeu de piste, s'interroger



d'informations comme un jeu de piste, s'interroger sur l'autonomie de la critique, creuser les sujets, filmer et interviewer plusieurs personnalités. Une fois le travail journalistique et tournage réalisé par les jeunes terminés, le film est monté par les professionnel·les : les jeunes présentent alors leur réalisation audiovisuelle au Cinéma Le Méliès devant le tout-public, et animent le débat. Un projet qui expérimente collectivement l'ensemble du processus de production d'informations.

→ 8 séances de 2 heures.

## Musique et littérature

### Les parcours lecture musique

Une sélection de livres (romans, documentaires, BD...) et de CD permet à chacun d'explorer un univers musical. (ex : *Jazz* de Toni Morrison / Louis Armstrong).

→ 2 séances de 2 heures.

### Les origines du rock'n'roll

*Je chanterai sur Terre et en Enfer* de Laurence Schaack et Goulven Hamel, un voyage musical, historique et sociologique aux racines noires et blanches du rock'n'roll dans l'Amérique raciste des années 50.

→ Prêt de 30 exemplaires du livre et proposition d'une playlist.

### Carmen revisité

*Carmen*, la nouvelle de Prosper Mérimée inspira Georges Bizet qui en fit l'opéra français le plus joué au monde.

Les artistes contemporains (Stromae, Godard...) ne cessent de le revisiter. Quelle adaptation en feront les ados ?

→ 2 séances de 2 heures.

## Parcours culture

La musique n'est pas un continent isolé : des passerelles entre musique, autres formes d'art, société et histoire.

→ 1 à 2 séances de 2 heures.



Rap, breakdance, New-York... Les origines de ce mouvement artistique associées à une rencontre avec le graffeur Vision et Bernard Poupon, conférencier spécialiste des musiques populaires.

### **L'Amérique des années 30**

La crise de 1929, les photos de Walker Evans et la naissance des folksongs, de Woody Guthrie à Bob Dylan. Par Bernard Poupon, conférencier.

### **La soul ou les années d'espérance**

Mariage de rhythm'n'blues et de gospel, la soul réconcilie le corps et l'âme grâce à l'expressivité de ses interprètes. Guidé par le rêve et le combat de Martin Luther King, le chant de la soul accompagne la marche des Noirs américains vers l'égalité. Par Bernard Poupon, conférencier.

### **Musique et décolonisation**

L'émergence de la musique africaine moderne dans les années 1960, entre panafricanisme et négritude, influences cubaines et afro américaines, de Myriam Makeba à Bob Marley en passant par Fela Kuti.

### **YouTube, à la recherche de vidéos documentaires musicales**

Réalisation d'un exposé sur un sujet musical (artiste, instrument, style) à partir d'une playlist musicale sur Youtube.

### **Autour d'Alain Dister**

Découverte d'Alain Dister à travers sa bibliothèque personnelle et ses écrits. Photographe, journaliste musical spécialiste du rock et auteur qui a fait don de ses livres à l'espace musique, il était une figure du journalisme musical.



## Programmer pour créer

La programmation informatique favorise le développement du sens critique, du sens logique, par la découverte du raisonnement algorithmique... ou encore de la créativité. Les jeunes créent collectivement un film d'animation en utilisant des logiciels de programmation et de traitement d'images et surtout leur imagination.

→ 5 séances de 2 heures.

## Le livre dans tous ses états

Explorer les diverses formes du livre : après la découverte de documents aussi variés qu'une encyclopédie du XVIII<sup>e</sup> siècle, un livre audio, un support numérique, des livres animés et des ouvrages fabriqués par des artistes (en papier, en bois, en tissu...), les jeunes participent à un atelier pour mettre en forme leur propre livre et créer leur « *machine à fabriquer des poèmes* » (Raymond Queneau).

→ 2 séances de 2 heures.

## Lire à deux voix : en avant le théâtre !

Un atelier pour découvrir des textes de théâtre contemporain destinés aux adolescent·es et s'en emparer lors de lectures à plusieurs voix.

→ 2 séances de 2 heures.

## À la découverte de l'art contemporain

Peut-on faire parler les murs de nos villes ? La vie ressemble-t-elle à un catalogue de vente par correspondance ? Comment quelque chose de beau peut-il naître de quelque chose de laid ? Toutes les réponses à ces questions et bien plus encore à découvrir en décryptant des oeuvres d'art contemporain aux formes variées (peinture, sculpture, photo, vidéo...) et aux enjeux multiples (sociaux, politiques, esthétiques).

→ 1 séance de 2 heures et 1 visite guidée à la Maison Populaire.

## Lectures pour tous, un parcours littéraire en bibliothèque

Un parcours littéraire co-construit par les bibliothécaires et les enseignant-es à partir de thématiques proposées chaque année par la BNF, afin de favoriser l'entrée en littérature par la pratique. Les différentes rencontres mènent les jeunes sur le chemin de la créativité et de l'autonomie.

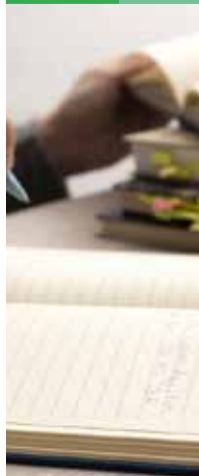
À partir de la thématique famille(s), regards et émancipation, ateliers d'écriture avec un-e écrivain-e et travail sur l'oralité avec le comédien Éric Cénat.

→ 8 séances de 2 heures.

## Fabrique de l'info : une classe enquête

Accompagné-es par la journaliste Sylvie Fagnart, les jeunes se lancent dans une enquête sur le sujet de leur choix autour de la thématique de la famille. Tout au long du parcours, des journalistes spécialisé-es – photojournalisme, radio, datajournalisme – viendront leur transmettre leurs compétences, pour que chacune et chacun trouve le moyen d'expression de son choix. Cette mise en situation leur permettra de s'interroger sur la fabrique de l'information, les méthodes qui la structurent, ses contraintes et ses limites.

→ Une semaine de temps scolaire en immersion à la bibliothèque.



## D'une langue à l'autre !

Pour accompagner les élèves allophones dans leur apprentissage du français, Charles Piquion, conteur, collecteur et colporteur d'histoires, propose une exploration de récits autour des liens, familiaux ou amicaux, qui se nouent au fil de nos vies.

Plusieurs séances à la bibliothèque pour découvrir son fonctionnement et créer des habitudes de fréquentation.

→ 9 séances de 2 à 3 heures destinées aux classes d'accueil.

## Tous poètes

Cette année les élèves d'une classe UPE2A, entouré-es du comédien Illich L'Henoret, partiront à la découverte de la poésie, de l'art de la dire, de la faire entendre et s'improviseront poètes en herbe.

→ 4 séances de 2 heures destinées aux classes d'accueil.

## Silence on tourne

Le cinéma se fait une place au collège. Sélection de films et mise en pratique cohabitent pour permettre aux élèves d'appréhender dans sa diversité le 7<sup>e</sup> art. Cinéma 93 et les bibliothécaires ambitionnent de leur faire découvrir une sélection d'œuvres audiovisuelles.

→ Entre 4 et 6 séances pour les classes d'accueil.

## Contes et musiques : conter le gamelan

Après avoir parcouru un répertoire de contes, les jeunes de la classe UPE2A apprendront à raconter des histoires et enregistreront des adaptations sonores. Un travail en collaboration avec la conteuse Irène Seye.

→ 4 séances de 2 heures destinées aux classes d'accueil.

## Le prix littéraire des lycéen·nes, apprenti·es et stagiaires de la formation professionnelle

Un programme d'éducation artistique et culturelle de la Région : aller à la rencontre de cinq livres et de leurs auteur·es, se familiariser avec les métiers et les espaces des livres, participer au vote.

→ 1 séance de 2 heures.

## Focus à la demande

Initiation à la recherche documentaire, focus sur des collections ou des thématiques, accompagnés d'une découverte des bibliothèques et de leurs services.

Contenu et déroulement à définir selon vos besoins.

→ Séance de 1 à 2 heures.



# Bulletin de préinscription pour les enseignant·es

À imprimer et à nous remettre avant le samedi 24 septembre 2022

Nom .....

Prénom .....

Téléphone .....

Établissement .....

Niveau de la classe .....

Email (obligatoire) .....

## **COCHER UN ACCUEIL THÉMATIQUE OU UNE VISITE**

### **Pour les classes maternelles**

- Visite autonome
- Ma première visite
- Zoom sur un·e auteur·e, un·e illustrateur·rice, un genre, une maison d'édition, une collection... Choix : .....
- Les amis du jardin
- Même pas peur !
- PolysSons
- Madame La Lune
- Exposition Ilya Green (à la bibliothèque Robert-Desnos)

### **Pour les classes élémentaires**

- Visite autonome
- Zoom sur un·e auteur·e, un·e illustrateur·rice, un genre, une maison d'édition, une collection... Choix : .....
- Faut rigoler !
- Voyage autour du monde : embarquement immédiat !
- La tête dans les étoiles
- Filles et garçons : ensemble vers l'égalité

- Filles et garçons : ensemble vers l'égalité
- Toute la musique que je lis
- Et toi, tu parles quelle(s) langue(s) ?
- On a faim !
- Traverser le monde
- Accueil des élèves allophones
- À voix haute
- Exposition Gilles Bachelet et Philippe Mignon (à la bibliothèque Robert-Desnos)
- Livres à partager
- Qu'est-ce qu'un jury ? : la BD

### **Pour les classes de collèges et lycées**

- Les écritures contemporaines : Kiyémis
- Les écritures contemporaines : Liz Gomis
- Les écritures contemporaines : Nicolas Richard
- Les écritures contemporaines : Diaty Diallo
- Grands témoins : Nadir Dendoune
- Grands témoins : Henriette Zoughebi
- Au cœur de la justice : l'invention d'un procès
- Et moi qu'est-ce que j'en pense ?
- Les parcours lecture musique
- Les origines du rock'n'roll
- Carmen* revisité
- Le hip-hop
- L'Amérique des années 30
- La soul ou les années d'espérance
- Musique et décolonisation
- YouTube, à la recherche de vidéos documentaires musicales
- Autour d'Alain Dister
- Programmer pour créer
- Le livre dans tous ses états
- Lire à deux voix : en avant le théâtre !
- Lecture pour tous : famille(s), regards et émancipation
- Fabrique de l'info : une classe enquête
- D'une langue à l'autre
- Tous poètes
- À la découverte de l'art contemporain
- Contes et musiques : conter le gamelan
- Silence on tourne !
- Le prix littéraire des lycéen·nes, apprenti·es et stagiaires de la formation professionnelle
- Focus à la demande

# Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs

**Merci de bien vouloir imprimer, renseigner et de nous remettre ce formulaire pour obtenir une carte d'emprunt collectivités.**

Nom de la structure .....

Adresse .....

Téléphone .....

Nom du directeur ou de la directrice.....

Email .....

**Signature de la direction :**

# Vos notes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

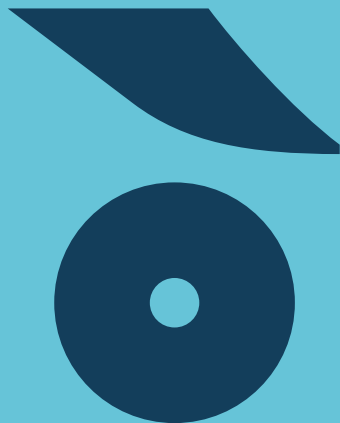
---

---

---

---





Les bibliothèques de Montreuil  
sont à votre disposition.  
N'hésitez pas à les contacter :  
**tél.** 01 83 74 58 58  
consultez aussi le site  
[montreuil.bibliotheques-  
estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

**À bientôt!**

